إضاءة الراموس وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروز أبادي

الجزء الثالث

تأليف ابن الطيب الفاسي

(٣٠/١)

الخزانة الملكية بالرباط ٣/٤٤٤

إضاءة الراموس (الجزء الثالث) من نسخ بنسخة
وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادي

تأليف ابن الطيب الفاسي

أوله: ... باب الثاء الجملة «أبح»

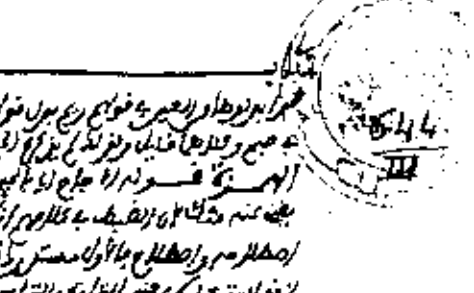
وآخره: مادة «حير»

... نسخة تقليدية مغربية معتادة

... ورقة تقريبا ٢٤ سطرا ٣٤×١٦

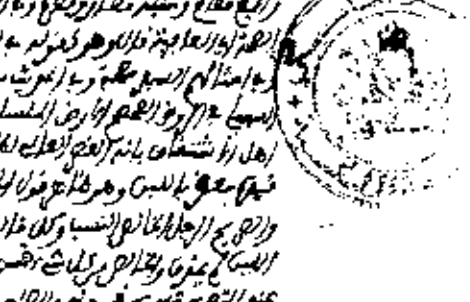
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب ـــــــــ (قال المصنف رحمه الله)



هو بفتح الواو وكسرها وفتح الراء وبكسرها فواعيل ريح وبكسر فواعيل صبح نفس
عه صبح وبلها فاعيل وفراشك بفتح الفاء والراء وكسر الشين المعجمة وبالكاف
الهمزة قوله الرياح لها جمع لها بالهمزة وبغير همزة مثلثة الراء وكذا
يقع عنه مثلثة الراء بالتخفيف بالهمزة وبغير همزة جمع الريح الذي هو معروف وما
الصلاح من الصلاح بالألف ومتى يذكر قوله والصلاح بالفتح العطف
ي فوائد تعلق بمعنى الصلاح والصلاح ثم ذكر الشارح وشرحها ن
قوله والصبا مقصور بفتح الصاد وكسرها مع الصاد المهملة والباء
خلاف الدبور وهو التجاه مع الصبا وغيره والصبا الفعل مقصور
قوله الريح يجمع هبوبا الراء المهملة والباء الموحدة وهو الاسم كهمزة ن
وبقي عليه الريح بفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحت وبالحاء المهملة
تجمع على رياح قوله والريح المستطاب من الطعام قلت هو على
معنى ما تقدم أنه صفة وشذ ريح كما تقدم في الجمع في القاموس واشتق
الريح الريح بالتشديد الرجل الذي يتبع الريح في مهابها ومجاريها
قلت هو بالشين المعجمة والطاء المهملة والحاء المهملة قوله والاشجاع
الغصن ومنه شجع ريحا وهو قوله والاشتاع الرياح الصوا
انه يقال راح الماء والريح يريح فهو رائح ما يستطاب من الريح ضد الخبيث
قوله والريح التي تنشأ من شمالك بين مهب الجنوب والصبا
قلت زاد بعضهم هذا المادة الريح بيطنه اذا خرجت قال والراح صوت

بعض الانسان بين الدبر والفرج وهو الاسم والمصدر الفعل
قوله الريح بالتشديد قوله ابن
مرة اي باقي وبراد ما فيه مهملات وراجع الى العقوبة قال ابن الاثير الراشد
يستعمل في الخير والراشد بالشر والرشد بالخير والرشد بالشر
مرتب والكبر على وجه السخرية بهم ومنه ارجل الغراب ه حديث
ان زوج بالعطف والتعطيف قوله وتبع ضعيف ان ذكر هذا الجواهر
ورد وهذا يعبر عن مثل الجوهر الذي نبه على ضعفها قوله يعني بالكسر
ي هو الظاهر المشهور واللغة الرشاد حكاها ابن الاعرابي والجوهري
وغيرهما قال ابو عبيد وبعض يقول يعني بكسر الراء من الرشد قال الاصمعي
الرشد والرشد شيء واحد وبعض يجعل الرشد بكسر الراء من الرشد
والرشد شيء واحد وبعض يجعل الرشد بكسر الراء من الرشد
ما تبنه ما اشبهه فيما ذكرناه بالرشد قوله وهو ابن
ما تبنه ما اشبهه فيما ذكرناه بالرشد قوله وهو ابن
كتاب ي هو ابن الاعرابي قال ابن السيد وجمع ترتيب هذا الكتاب على
الرجاوة والصهوة والصفة مثل البوادي المتتابع من الارض وغيرها
المرأة اذا امتلأ مضغة فيها استرخاء قلت وبقي ن
استعمل الماء بالضم والشين والكسر وغير هذا من المعاني التي استعمل
فيها الماء بالضم والقصر ليلا ويستعمل اسما ماء بين واسط وكاظمة
وغيرها فيقتضي ان تصاغ عليه ذكره كذا قوله والذي ماله بالدين ن
وبقي عليه المال الشاة ي اوردها الجواليقي ي جمع الامثال والحوليات
بعضهم والذي الجمال وغلام الجيلان ي الجمع وقوله قال ابن السيد
هو الثاب ي مقدمات الامثال واصل القاموس الجمعة وبه بعضهم
للجاع بالماء والضم توبيخ و قولهم حوار بسكون الواو ي بيتي من الجواليقي وغيره
مرتبت عليه قال وزاد ي بعض الجواليقي حوار بالكسر مطلقا والذي ذكره
اسم الجماعة الاعظم وقوله الماء وما شاكل ما كثير ي اصل القاموس
بالشين المعجمة ي الاعظم ي اكثر الشيخ ي مقدمات الامثال ي الشيخ



الاستعلام

• مثل الشراب دع كأنه • مقام عنه هذا جاء الفتى •
وقول الفطامي • وأد الصفيف الهبيع ترمأ سرج السرين تمالس الظم الناء •
• بر جاء كأن ورعيلا صابته مقلتي معانيها بالظماء •

قلت وشغل الفطام انما يقع للشعراء عرفية الاستعمال كما يقتضيه كلام
الجوهري وما تبعه عليه ولذا هو الشهر قوله تبع سير فلان الراعف ونحوه
الفطام الاستعمال انما هو صورة الانسان الرحال التبع فهو بسير راعف التي ان انهج
استعملوها في هزل العنان المذموم وكذلك كثير من اهل اللغة ترجع الى ما
ذكر واستعمال بعض الازمان وهو كثير وغير منكور كما قاله جماعة وقد به الشراد
كما اشار اليه المصنف بالعناية آثار الماشية وربما يقع بغير السير ايضا
انه لا يتعين والا يلتزم الا ازمان بعير ورد في القرآن وغيره الا ان اكثر ما
اكثر ادلى المعنى قال في الجوهري والسراح الاطلاق وكذلك اسراحها ترعى حيث شاءت على
عقل الغوي ما يقع على نوع السير لشتاء الجيد اذا شاء فعاري ومشيه السير
وشيء الكثير وشيء بدوابه اي وهو عنى بعيد متى لا تشكره تعني من قول اهل الغرب
والظن انه اصطلاح لبعض الاعاجم لجمع السير تبع سيعه الشاعر المتقدم واسراعه
وبعني اذا اهل الاشارات واذا دبار وعقوبة ربا الشعاب سير والعرب يقال فلان
مناج الشيطان وسلاسه جمع منجي مصدر ينجو اذا نعت وسير سير يقال فلان
له ملاسير يجو الشيطان بها نعم قلت وهذه من مستدركات الاعتراض على
المؤلف وكثير من امثاله وربما عاجز به قوله الشفاح فحرك اي بالقاف
ان ساعدة الاعداء فراشة بياذ في الجوهر انه الحاد العزب الفاذ الفاذ
مسرع كثير وشاهد المقامات وظاهر الجوهر الشفاح الماء العذب الذي يشفي الغواد
بعد ذلك العطش • بان شيت حرف الاستدراك وهو من شيت اي ارتفع نهار وكان ذا
واستشهد الامام ابو محمد بن السيد البطليوسي الشارح المحقق واذا لغة طائية اي
• لجنها من شغف عجز بيت هو شفاح فبلغ طال الكلات والحاجات •
• وبعضها من شغف بناء وزاجر • اجاج وجلوز غضيض الاسرجت •

ثم وقفت عليها الشارح المحقق في شرح المقامات للعلامة مراد بن محمد بن علي ان
الحقل المشهور قوله شوح الجمل استعمل فيه استعمال تبعطا ازمار وهو غلط
والصحيح قوله وما يقال ناقة والاناث يا هو قول بعض الظاهرين على التعريض
ظلوم الله بذلك وجلس ارباب الاحوال اذا كان الركب اراد ناقة جاز ان الجمل تعسير
وعيره استعمل اجعل الازمار مصدرا وهو كبير جاء وقال الامام ابو علي اسرى فلان
زاح يا جمل وما يقال ناح شذوذ قلت قد سمع ذلك فيه والراعي بين النواح
يا لضم كما في القاموس والنواح بالفتح اذا ناح بنفسه والزاي قوله
عيره الجمل يعيره بالكسر كما قلت وبابه ضرب كما نص عليه وما سمع مصدرا على فعيل
واسم زمان كالمعول يكون مصدرا وبمعنى المفعول والاول اظهر على ما وجه به عباد
الصاحب بالتشبيه على اطلاقه على موضع السير واقتصر دون تعميم معانيه لغير
داع صحيح بما مر مما فيه والمراد بما قوله قيل وشرح في غوارد هذا ان
الفيل في العربية واعتمد وارد ورد بمعنى هذا وارد هذا الجواب ما وجه ان
واتهامه وما غلط وان ترجمه وشرحه واسم فيه ـــــــــ على الوارد
قوله والتبيغ العطاش من تقوم الجمل بتاء مثناة فوق ثم باء موحدة ثم ياء مثناة تحتية
وارد هذا هذا لو سمعها الزمخشري لعجب بها قوله وبيان قوله وبيرة عن كثرة
بالمثلثة وفتح الراء بعدها ألف فكسر تحتية وهذه الكلمة ذكرها الزمخشري في اساس
مثلث العطش فراجعه في الحلق واختلف قوله ورخ الكتاب في ربا بيه بفعل ان
الهمزة وهل اصل اراطى الهمزة بدل الالف عن الياء لوجود الفعل او هو من ارطى
اذا ذكر بالى الراء وتوضيحه في الهمزي قوله وبيع الشوب نحو مثل
بالعين المهملة والباء الموحدة وهي رواية الجماعة الا الشنتمري والاصمعي فانه قوله
قوله الوجع بالفتح والعين المهملة بالوجع على وزن اجواء ما ذكر في الجماعة قوله وان
تعسير سير حاصله اذا ورد الظماء والمراد انه تعسير في مجموع الحال اذا الظماء وغيره
الوجع بفتحه وبسكون الجيم هو الاعلى ثم ذكر في الصفي والسير
ثم ذكر فيه والاستعلاء والجلوات وطلقات الاعلام الاسدي والمقدم الوجع على

السوال

المبارك

ضخم سمين ويقال سبطة وعظام سبطة تأكيد به للعين جميعا
يقال أعلم بجمع فطف والسبع بجمع السبع بالضم فطف قال

* سبع السبع بالضم وجاء جمعه على السبع بالضم جليم فطف *

وزاد بعض الشراح العيوب بزيادة بعد العين يعني الكبر او الجوع والسبع والسبع
يقال السبع بالضم ويروى بفتحتين فعلى وزن قتاد والسبع قتل والسبع جمعه
كما تقدم ما نقل قال الجوهري السبع بالضم الجوع وقد سبع يسبع فهو سبعان
انما جمعه كذا لانه صفة وليس بمنزلة اسم مثل الكلب والكلب جمعه كلبان

* وسنطع يكسر بغير تنوين * جعلت لوعظ او زاد او رمى *

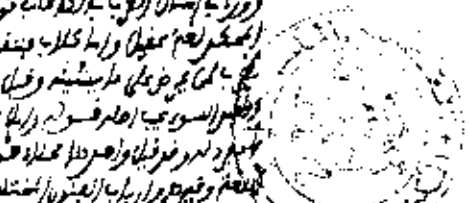
وقال ابن جابر جاء على الامر ولم يكسر الطاء كما ابرز بكسر الراء
اذا تهيأ حسنة وعلم حسن فطف * بالضم الكثير على القليل تميز وبالكسر
ايراد الالف وطلوع الناس اي الكثير * وادا صطلح ابو بكر بصر جاء بالواو او غير
ذلك وغيره ان الزبير يكسر ايا جعل ذكره * وادا مثال واوره السبع
مجمع فا مثال وقال بقال ان الجعل ما تشهر من دواب الارض يكسر الزبير جاء بالضم
يضمها الفصيح وضبطها وقيل الجعل بالضم ما يدحرج من البعر شبه به الرجل وقيد
بعلا وقيل الزبير وادا شرف بالضم ما يدحرج من بعر او غيره يبقى على حالته
واصله وقيل بعين ان الزبير وادا حسن فتحتين صحيح الجعل وقيل ادا صبل
امر كما يريد حالة هو ارادة الانعام من الشر وقيل عيب لمن يريد بالفضل وبمثل
بعد الفوائد وسيل وكل الزبير هو الشعر بقال الزبير يكسر ادا جعل
ادا جاء الخير حسنة الخير وبمثل الشعر حسنة اسم قبيح بعضه وقيل
كسر الزبير بالجيم جعل ادا جعل الجعل ذكر هو اسم جعل الزبير ادا
بجيم فطف * وشله الاكثر ابو الحسن بن الزبير والجعل ان الجعل
على بناء الفعال قرب اجعله الجوهري وادرد الجعل كما بان لا يريد هو لبن
جعل ابن فطف * والاماله ابو العباس الجعل جعل بن الجعل بن بعير بن يامر
ابن صعصعة سمي الجعل بسبع الاسارة فطف * انواع بان ذكر والاشتى

تراجمه بشرح الشراح فقد سبع الجمع الاضافي فطف هو بالضم العجم
هو بالفتح كل ما يعيش من كلاب السباع هو لبن الكلب الجوهري
بقال ذهبت الكلب يصرعه الله وهو الاشتق على ما هو الاصح والتحقيق
الذي شهد به شاهد الجوهري ان الاصل في هذا الباب الاسم والصفة
الجوهري وهو على ما ذكر والكلب بالضم ما يعلم من السباع وغيرها وشبه وشبه وشبل
قال ابن السكيت وهو ابن الاسد وقد يقال للذكر من الثعلب والكلب
وغيره حمله الجاهلية على النقل قال وكل ذات الجوهر والسبع اعلم
فهو لبن السبع وكل حيوان فطف * السبع بالفتح والكسر معروف
بين اهل اللغة لا ان الكسر اعم من الضم والضم يقال هو معروف لذكر الاسد
ولذلك ابو حنيفة الجوهري عن ثعلب وانما قال الكسر والجوهري اعرف منه
مراده انه اعرف بالعربية منه لانه نقل عن كلام العرب وهو المصباح الكسر
الحيوان ظاهر بشره ويقال لازم الجعل غشاء جسم الحيوان فطف *
نسج والنسج بفتحتين جسم الحيوان انسانا والحيوان الحيوان الحيا
اكثر النسج وادا صوف والسداء فهو لبن والشوك والعرق فطف منه قوله
جاء اجلس من جبان اكثر منه اسم اقوى واشهر وادا جلس المكان ادا طاب
يقال مكان اجلس وبلد جلس حيوان فطف * الجلس

* اجابته كهيبة الاسد اجلس عن بنا * وكان الاسد كالاسم والجلس

قوله ورم الجوهر * قوله ورم بالضم فطف * كلاب الجوهر
الجوهر عليه شيء ما نسج يغشى على ادراك الجلود وادا نقل والجوهر منع الارض
الى الغربة مشهورة * وادا نسج اجلاده الجوهر * ان يقال هو والتاء ليست
به الاسد بل قال شراح الجعل جلود بالضم قرح يجعل ادا والسلام او جلة ن
بسيط ورد ادا جر بيضة والجوهر انه اخبر بعضهم ادا جعل ادا جعل ادا جعل ن
شرح جلس الجلود ن بيع الجلس بالضم فطف * الجلود بيع السخاب عند ادا
الجلود جمع جلد وقال ابو عمرو بن العلاء هو اسم منسوب الى سلعة الجلود بيع

والشفعة او بالفتح الشفعة او بالفتح الوتر او بالفتح ما يعدل انسان او يشفع به
ويشفع بفتح الشين وتشديد الفاء وبالزاي ما يجعل او بالفتح ما يعدل به
وبالفتح ما يشفع به او بالفتح ما يشفع به وبالفتح الشفع او بالفتح
الوتر ضد الشفع والجمع وترا وفتحا وفرادى وبالفتح ما جعل به فال الفراء ان
الوتر بالفتح الفردانية والجمع بالفتح وترا وبالضم ما جعل جمعا وبهذا الاعم الوتر بالفتح
فلا يقال وتران بل وتر وتر والجمع بالفتح وترا وبالضم وترا وقال ابو عبيد
الجمع بالضم الفردانية والجمع بالفتح الجمع وقيل الوتر بالفتح الفردانية وقيل الوتر
والوتر بالضم الجمع والجمع بالفتح الجمع وقيل الوتر بالفتح الفردانية وهو مذكر
والوتر بالضم جمعه وقيل الوتر



العبر والعبر

العبر

العبر

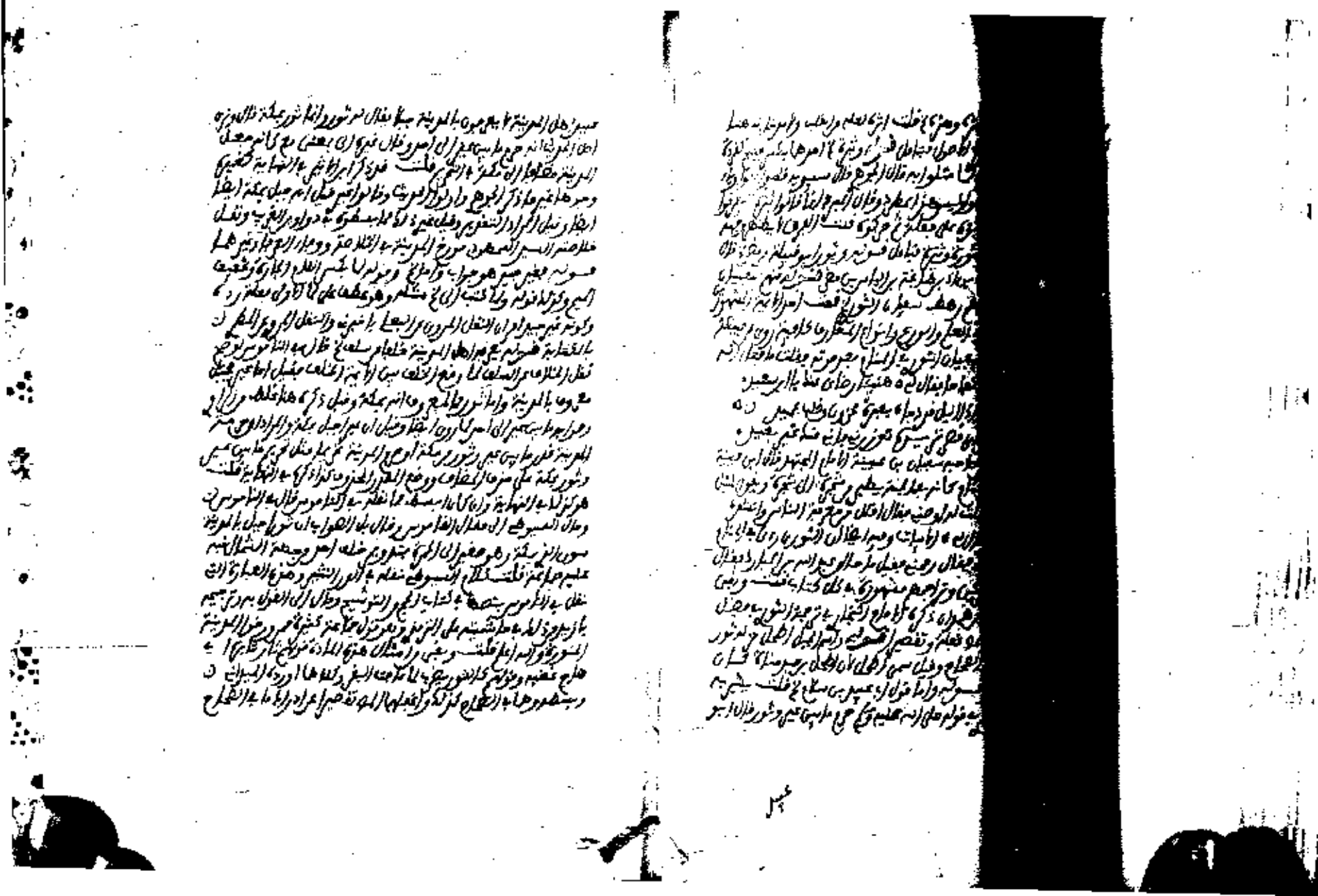
العمود

نعم المعلم

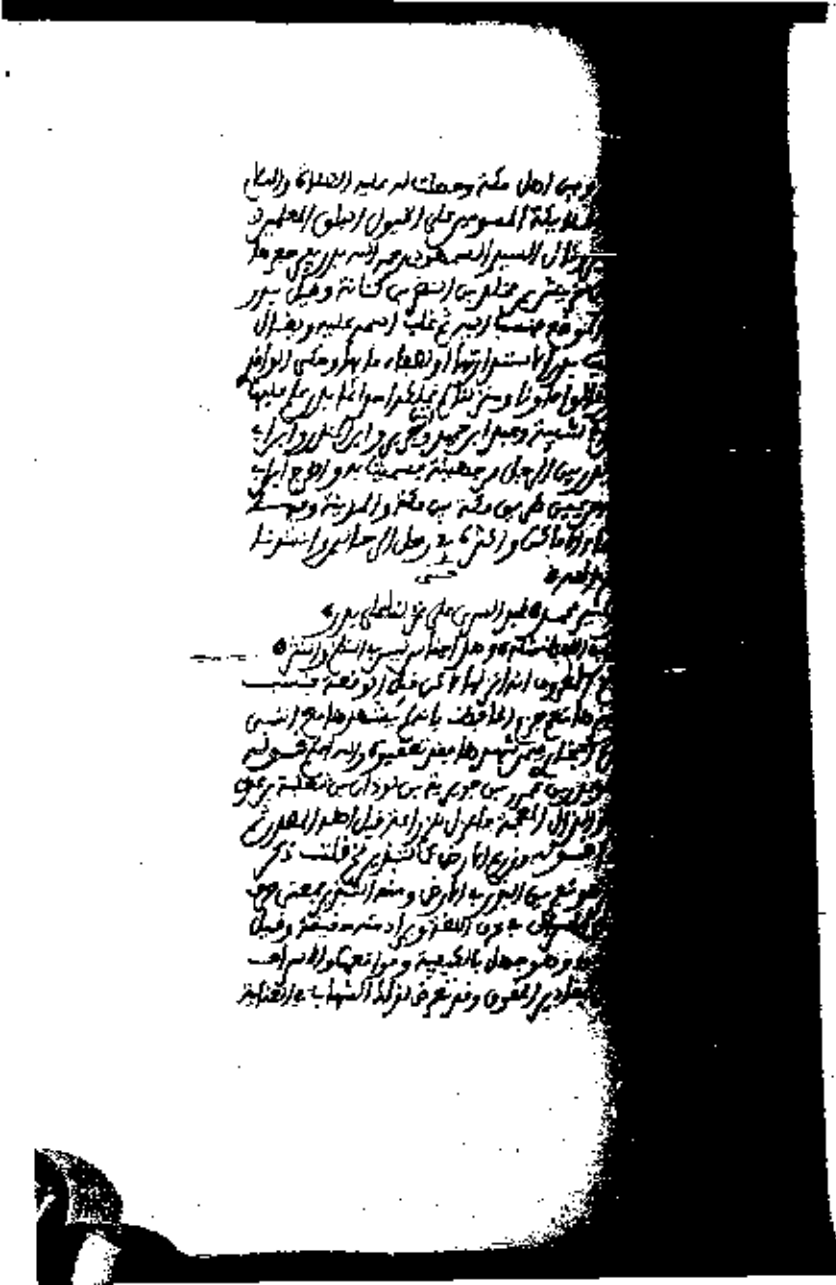
سكنوا العين جاز فيهما الاوجه الثلاثة وهو قول بعض من حشى الصحاح انه
لا حاجة لقوله كما تقدم سكنوا تبعا لسكون الباء نقله ثم قال هو ايضا مثل قوله
وجبل يا فلت به جبس الجبل وغيره قول الاصمعي والفيس

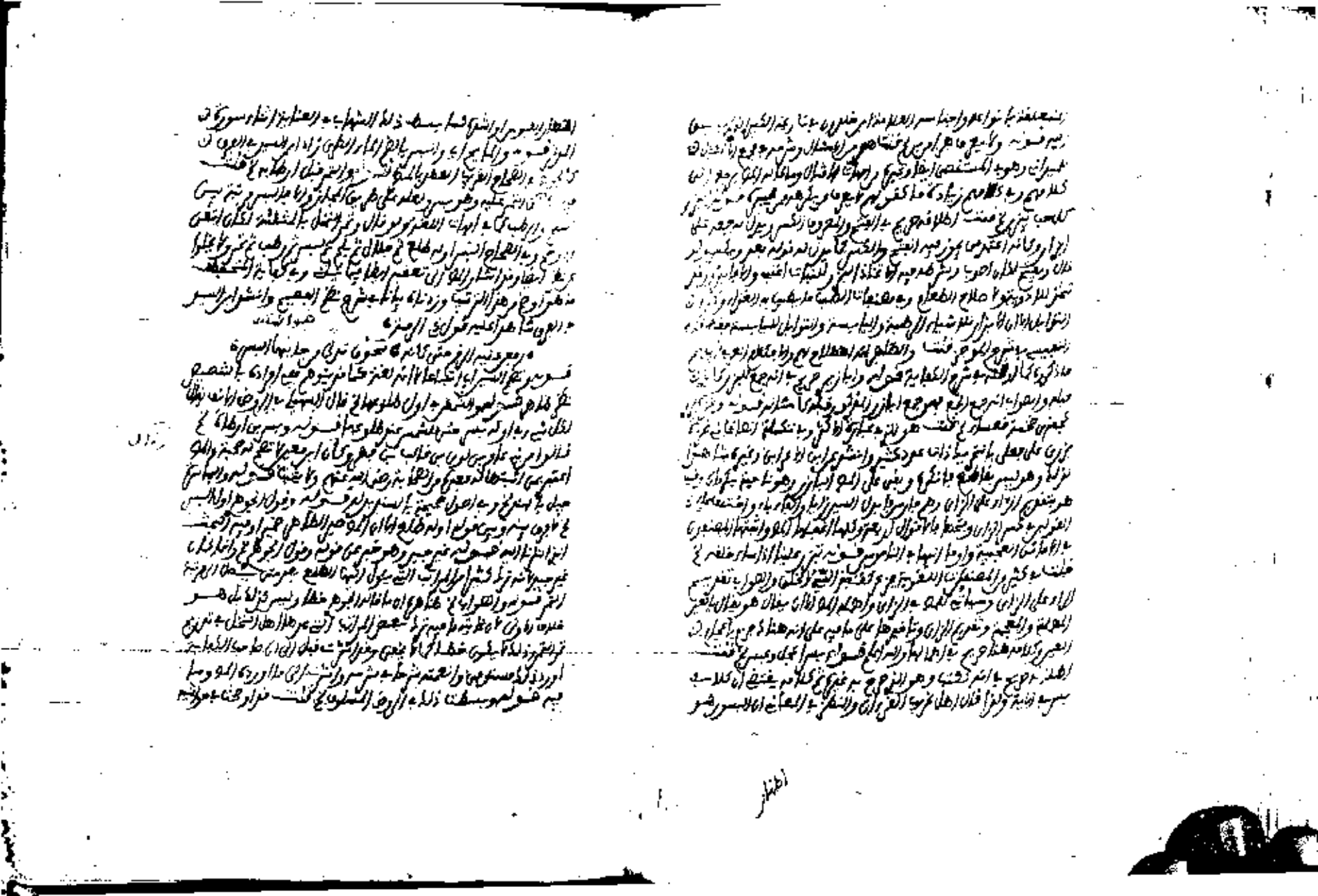
• شعر الورد اذا ما اشتقه • وشوارد اذا ما اعتكر •

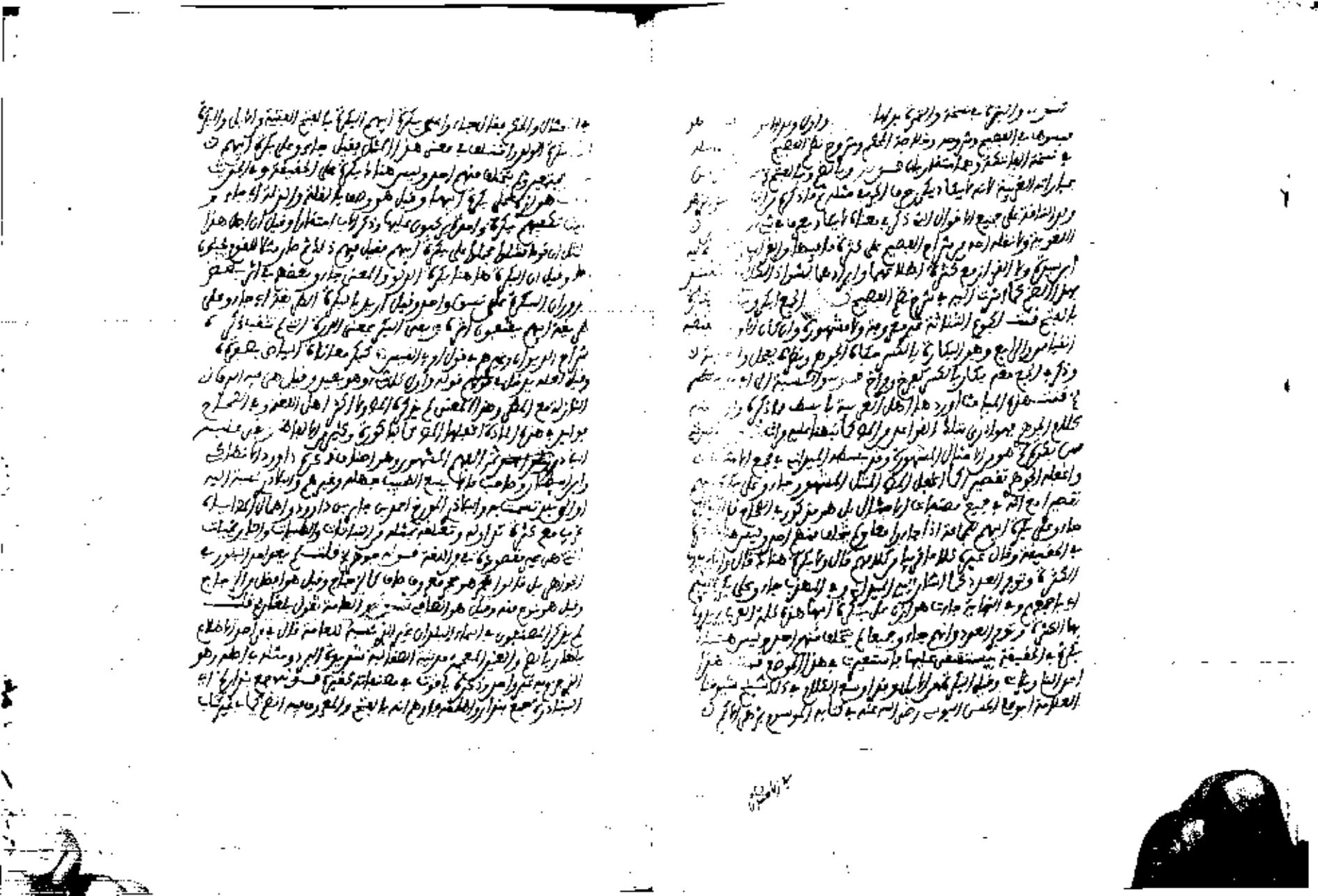
قال ابن بري هو اسم جبل وهو مشهور ينبع فاكد البيت والصحاح جبل وبنبع
قوله ورد اذا ما اشتقه الخ يريد اذا ورد الماء بعد ظمأ كثير وهو شيء من النسع وبعضها
موضع وما مثلها تاء التأنيث ورد اذا ما اشتقه الخ ورد اذا ما اشتقه الخ يريد
اذا ورد وجد ريح الماء فاشتاق الى الماء ورد اذا ما اشتقه الخ يريد اذا ورد

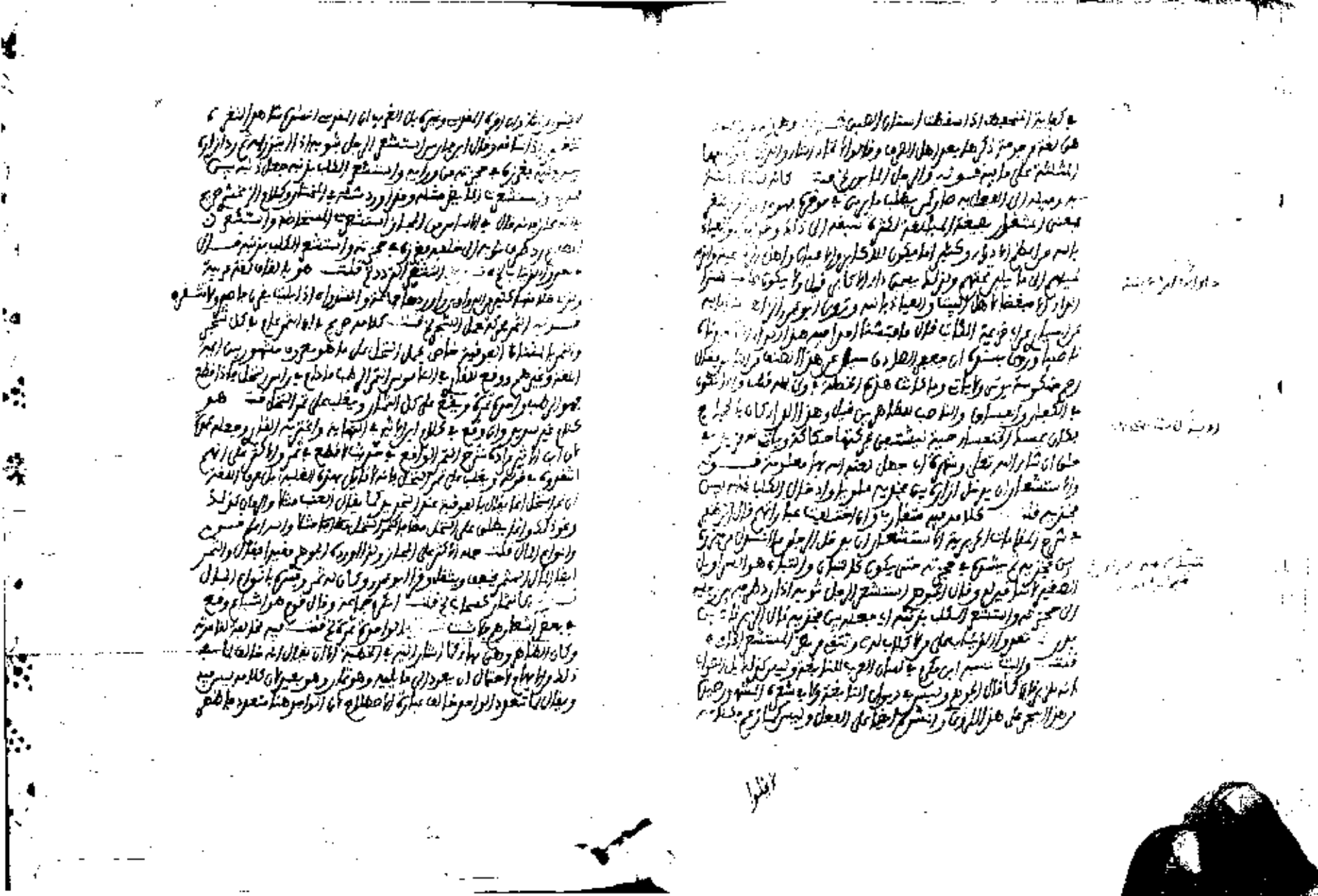


جر اسم جر النصب
على النصب او الحال

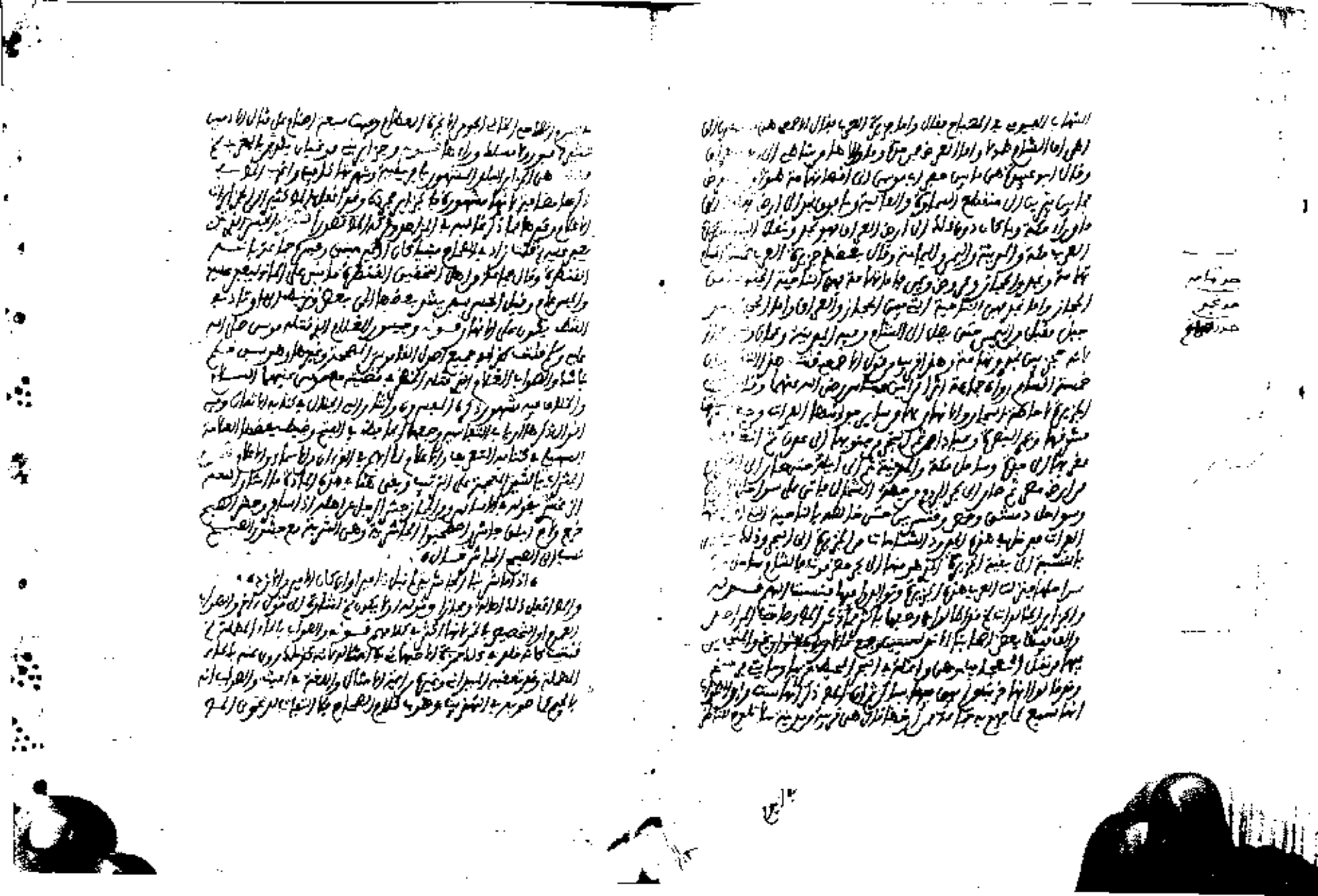


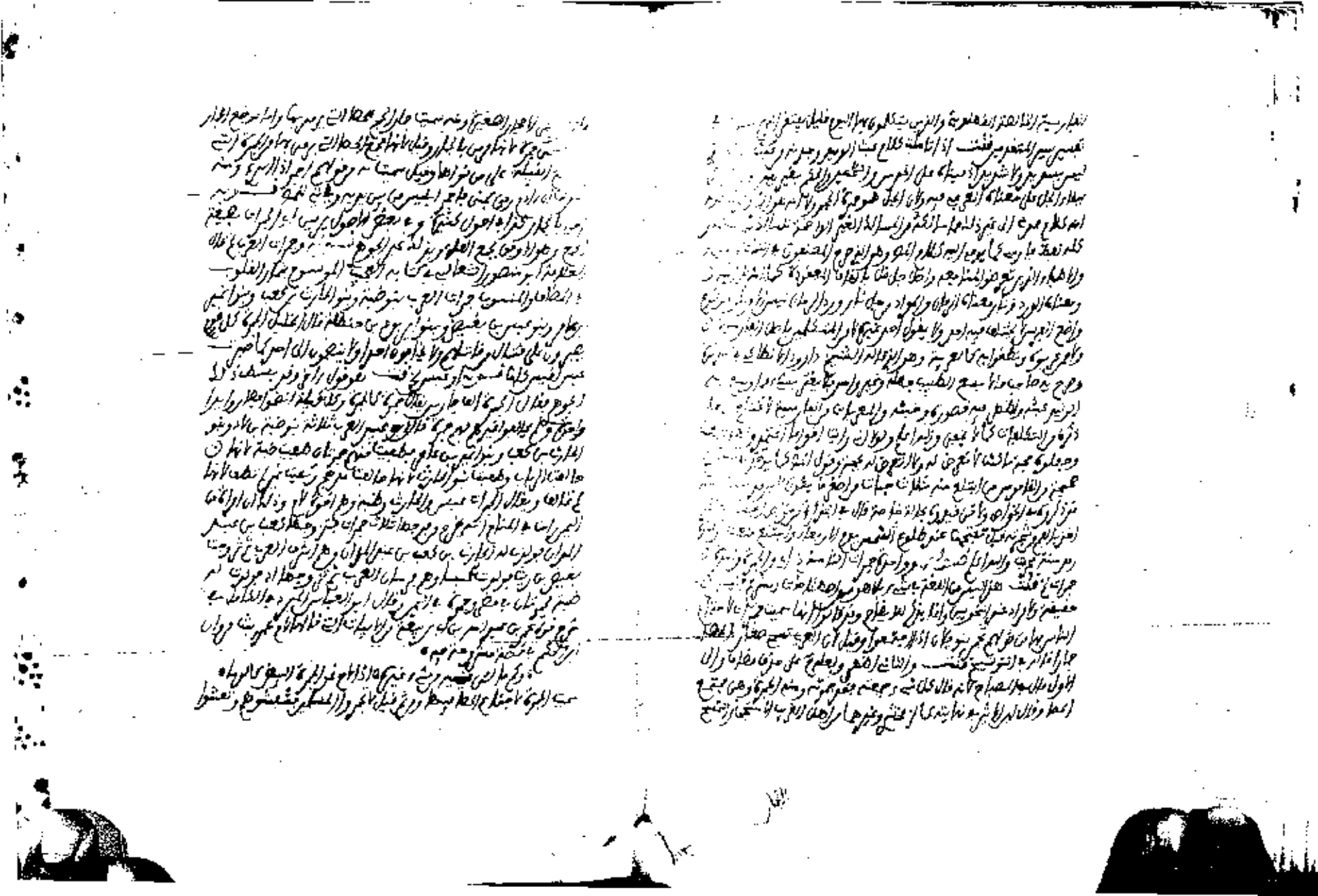






جزاء يعلم جزاء النصب
على التمييز او الحال





544
III

جامعة الدول العربية

التاج

(٣٠/١)

الخزانة الملكية بالرباط ٢/٥٤٤

إضافة القاموس (الجزء الثالث) من نفس النسخة
وصححا ستة على القاموس المحيط للفيروز آبادي

تأليف ابن الطيب الفاسي

الجزء: مصدر باب الثاء المهملة « الجح »

والخمر: مادة « خبز »

نسخة تعليم مغربي معتاد

٤٠٠ ورقة تقريبا ٤٠ سطر ٣٤×١١٦