بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

مقدمة اللجنة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أفضل خلق الله الصادق الأمين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن اتبع الهدى وبعد :

حملت مكتبة الثقافة الدينية على أكتافها نشر التراث والأعمال النادرة والتي لها مكانة في المكتبات العربية فمنها كتاب "أوهام شعراء العرب في المعاني" للعلامة أحمد تيمور باشا .

فهو أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ مصري من أعضاء المجمع العلمي العربي، ولد بالقاهرة سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م ووفاته أيضا بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠م من بيت فضل ووجاهه كردي الأصل، جاء جده محمد تيمور مع الجند العثماني إلى مصر بعد خروج الفرنسيون منها ، وترقى إلى أن كان من خاصة محمد علي باشا ، وساعده في الفتك بالمماليك ، وعين كاشفاً فمحافظاً وتوفى سنة ١٢٦٤هـ وتقدم بعده ولده إسماعيل والد المؤلف فتولى إدارة عدة من المديريات ومناصب أخرى في زمن عباس وسعيد وإسماعيل ، وصار رئيساً لديوان الخديوي وتوفى سنة ١٢٨٩هـ ، وترك أحمد وعمره ثلاثة أشهر فربته أخته عائشة وسمى حين ولد أحمد توفيق ودعى في طفولته بتوفيق ثم اقتصروا على أحمد ، واشتهر بأحمد

تيمور . تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية وأخذ الأدب عن علماء عصره وجمع مكتبة قيمة وكان رضى النفس كريما ، متواضعاً ، فيه انقباض عن الناس، توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسئ الثانية إلى أولاده . وانقطع إلى خزانة كتبه ينقب فيها ويعلق ويفهرس إلى أن أصيب بفقد ابن له اسمه "محمد" سنة ١٣٤٠هـ فجزع ولازمته نوبات قلبية انتهت بوفاته . وكانت له عدة مصنفات منها "التصوير عند العرب" و"نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة" و"تصحيح لسان العرب" و"تصحيح القاموس" و"اليزيدية ومنشأ تحلهم" رسالة ، و"تاريخ العلم العثماني" رسالة و "ضبط الأعلام" و"البرقيات للرسالة والمقالة" و"لعب العرب" و"قبر السيوطي" رسالة و"أبو العلاء المعري وعقيدته" و"الألقاب والرتب" و"معجم الفوائد" وهو الأم لمؤلفاته كلها . و"الآثار النبوية" و"أعيان القرآن الرابع" و"الأمثال العامية" و"الكتابات العامية" و"تراجم المهندسين العرب" نشره في مجلة الهندسة و"نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي" و "التذكرة التيمورية" و"أوهام شعراء العرب في المعاني" و"ذيل طبقات الأطباء" و"مفتاح الخزانة" فهرس لخزانة الأدب للبغدادي و"ذيل تاريخ الجبرتي" و"الألفاظ العامية المصرية" و"قاموس الكلمات العامية" ستة أجزاء ، نقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية وهي نحو ١٨ ألف مجلد .

فالكتاب من أفضل ما كتبه أحمد تيمور باشا بطريقة مفصلة وموضحة .

والله خير معين ،،

القاهرة في ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م