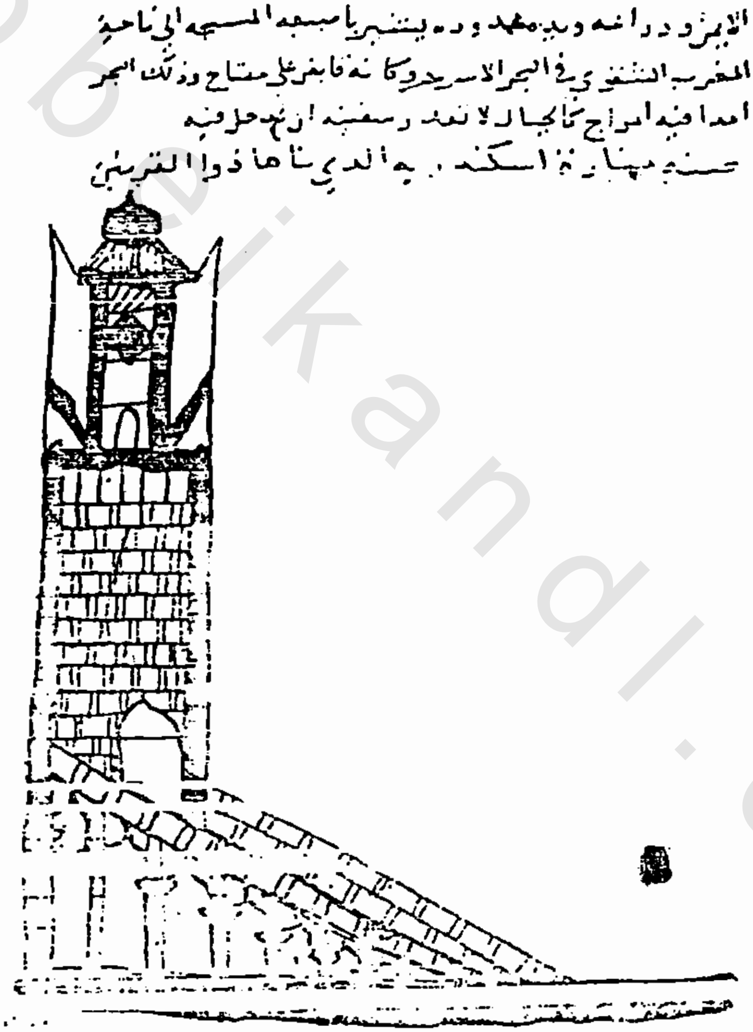
ملحق الصـــــور

obeikandl.com

obeikandl.com

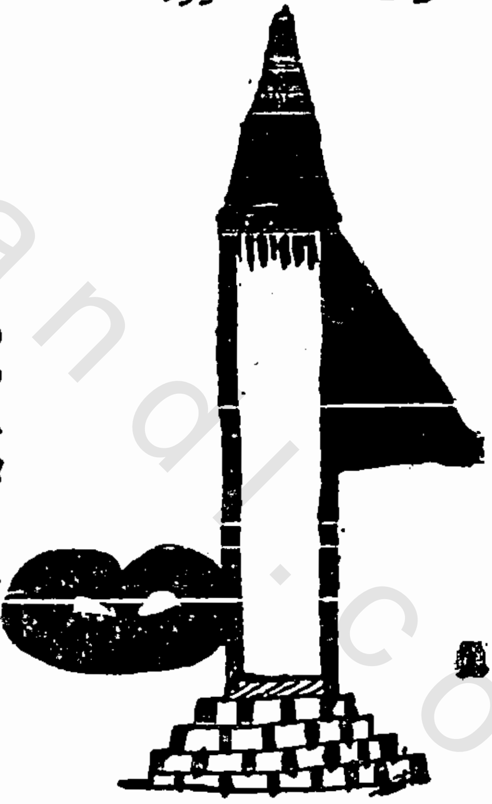
حديث صنم قادس الذي بناه دوا القرنين
مربعة الاسفل مدورة الاعلى مصمتة ليس لها باب وعلى راس المنارة
صورة ادمي اسود كانه زنجي قد التحف بثوب من ذهب بالتحاف

شكل رقم (١)


الابريز وذراعه ويده ممدوده وهو يشير باصبعه المسبحه الى ناحية
المغرب النفوذي في البحر الاسود وكانه قابض على مفتاح وذلك البحر
ابدا فيه امواج كالجبال لا تعد وسفينه ازمنه فيه
صنعة منارة اسكندرية الذي بناها ذو القرنين

شكل رقم (٢)

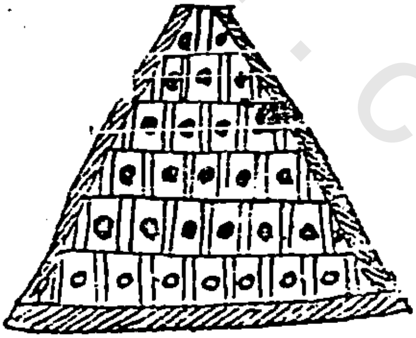
هذه الصوره على قاعدة من رخام كالبيت وعلى راسها
شا من نحاس كالذهب حسنا فيه صورة انسان على كرسي
مستقبل مشرق الشمس يخرج من تحت ذلك الغشا ما بيا
على ذلك الحجر الى ان ينتهي مقدار عشرة اذرع في دوريته العين
وهذه صفة الصوره



وقد نبت من ذلك
على ذلك الحجر شي اخضر
كالطحلب يراه
الناس ولا يبرح لمعان
الماء على تلك الخضرة
ابدا صيفا ولا شتا
وقد رايته واهل مصر
يقولون زماننا نرى
هذا الا صيفا وشتا
لا ينقطع ولا يصل الى
الارض منه شي وهي
من العجائب وفي الجانب
الغربي من مصر بنيان
يعرف بالاهرام مربع
الجهة مثلث الوجوه
على هذه الصورة

شكل رقم (٣)

وعنده دعا ثمانية عشر هرما في مقابلة فسطاط مصر ثلاثة
منها [illegible] هرم [illegible] ذراع [illegible]
[illegible] ذراع وقد ذهب المأمون الى مصر
حتى شاهدها وفتح منها هرما واحدا البنيا بحجارة كون
كل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا في عرض عشرة اذرع
تداخل الصاقه وتحته وتشوشه مالا تقدر التجار الصنائع
المتقنون ان تجد [illegible] على احكامه ومن
عند مدينة فرعون يوسف عليه السلام اهراما اكبر واعظم
كل واحد منها دوره ثلاثة الاف ذراع من حجارة لا يعمل
الحديد فيها شيئا لقوتها كل حجر منها طوله خمسون ذراعا
وعند مدينة فرعون موسى عليه السلام اهرام اخر وكبر
واعظم ما ذكرنا واخرها هرم يعرف بهرم [illegible] وهو هذه
صفته
كانه جبل وهو خمس
طبقات [illegible]
كانها قلعة على جبل على هذه
الصورة



شكل رقم (٤)

الشرقي من الهرم الذي فتحه المامون وهذه صفته

عرض الحائط الذي فتح فيه الباب احدي عشر حجرا كل حجر
عرضه عشرون ذراعا وقد دخلت في ذلك الهرم فيي داخله
قبة مربعة الاسفل مدورة الاعلى كبيرة في وسطها بير عمقها مقدار
عشرة اذرع وهي مربعة تنزل الانسان فيها تجد في كل وجه
من تربيعها بابا يفضي الى دار كبيرة فيها موتى من بني ادم عليهم
اكفان كثيرة اكثر من مائة ثوب على كل واحد منهم قد اخلقت
من طول الزمان واسودت والموتى اجسادهم مثلنا
وعلى طولنا وتبان انهم اصحوا هنالك في زمان ادريس عليه
السلام مباينة لاجسامهم عن الطوفان الذي كان بعدهم
في زمان نوح عليه السلام ولم يسقط من اجسامهم ولا من
شعورهم شي وليس فيهم شيخ ولا من في شعره شي ابيض البته
واجسادهم متينة جدا واجسادهم قوية لا يقدر احد ان

شـــكل رقـــــم (٥)

الجزل... ان عليه الصلاة والسلام وراست وارد ساحرين الحجا
لبنان الشمويلة منير تطنين الفولاذ وله مياه تحت الرصاص
وحوضي مجبوره قمة تقعر أكثر من مائتي سنة إذا هم أمسو
جلوه على محلهم ودخلوه منه سنة أو دنيا فنزل المطر ويدوم
حتى يخرجوا الثلث الحجر إلى الميدان فإذا أخرجوه سكن المطر وهذا من
عجائب الميدان وهذه صفته

وفي بلاد دربند باب الأبواب أمة يقال لهم الطبرسانون
وفيها نحو وعشرون ألف رستاق ما لم يسبر معظم عظم كالأمير
وهم مسلمون أسلموا في زمان مسلمة بن عبد الملك فإنه
منذ أم غضب أيته خيزران الخلافة فتح باب الأبواب وأسلم
على يديه أمم كثيرة منهم اللكزيون والغيلان والخيدان والرقلان
والكمين والدرهاء ومنهم في تلك الجبال سبعون أمة لكل أمة
لسان فلما أراد مسلمة الرجوع بعد ما أسكن في دربند
أربعة وعشرين ألف بيت من العرب من الموصل وحلب

شكل رقم (٦)