الكافية في النحو

ابن الحاجب الكردي الدوبني

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين ١/٤

العنوان: الكافية في النحو _____ رقم المصور _____

_____ الموضوع _____

المؤلف: ابن الحاجب الكردي الدوبني

الناسخ: الحاج بكر بن أحمد _____ مكان النسخ: أدرنه _____ تاريخه: ٦٠٠ _____ اللغة _____

الخط _____ الجزء _____ الأوراق ص ٦٩ الأسطر _____ المقاس _____ X _____ سم

البداية: الكلمة لفظ وضع لمعنى

النهاية _____

السماعات و الإجازات _____

التملكات _____

المصادر: / الأعلام / كحالة / _____

الفهارس _____

رقم المصور

البداية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها
او لا الاول الاسم والثاني الحرف والثالث ان يقترن باحد
الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول
الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد
ذلك لا في اسمين او في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو
معرب ومبني فالمعرب المركب الذي يشبه
مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا والاعراب اختلاف
آخره ليدل على المعاني المعتورة عليه واللفظ
رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب
لعلم المفعولية والجر علم الاضافة العامل
ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد
والجمع المكسر المنصرف بالضم رفعا والفتح
نصبا والكسر جرا الجمع المؤنث السالم بالضم
والكسر المنصرف بالضم والفتح اجول
واربعون وحمول وهنوك وفوك وذو ومال
بالواو والالف والياء مضافة الى غير ياء المتكلم

حكم واحد وجمع الباب باللام او الاضافة

بخبر باكر فصاحة هو اشتمل على

علم الفاعلية فتة الفاعل وهو الاسند

اليه الفعل او شبهه وقدم عليه ما هو

فيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل

في الفاعل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب

غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا وان

انتفى الاعراب لفظا فيهما او القرينة او كان

مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معنا

وجب تقدمه واذا اتصل به ضمير مفعول او

وقع بعد الا او معنا او اتصل مفعوله وهو

غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

ولم يكن بزيد ضارع لخصومة ووجوبا

في مثل وان احد من المشركين استجارك

وقد يحذف معا في مثل نعم لمن قال اقام

زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما

فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا

وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فمختار

البصريين اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على الاولى الظاهر دون الحذف خلافا لك

وجاز خلافا للفراء وحذف المفعول ان

لم يكن والا اظهرت وان اعملت الاول اضمر

الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا

ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس

كفاني ولم اطلب قليل من المال ابن

لفساد المعنى فمفعول لم يسم فاعله وهو

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

وشرطه ان يتغير صيغة الفعل الى فعل

ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت وان من باب اعلمت والمفعول

له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول

به نحو قولك ضرب زيد يوم الجمعة

امام الامير ضرب زيد في داره فتحين زيد

وان لم يبن فالجميع سواء والاول من باب

اعطيت الاول من الثاني ومنها المبتدأ

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد

حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر

مثل زيد قايم وما قايم الزيدان واقايم

الزيدان فان طابقت عوملت واجاز الاخفش

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة

المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومنع

جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت نحو

ما مثل والعيوق يفوق خير من مشمر وانجل

في الدار امرأة وما احد خير منك وشر

امر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك

والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم

وزيد قام ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف

العنوان المصباح في النحو رقم المصور

الموضوع

المؤلف المطرزي

الناسخ

الخط

البداية

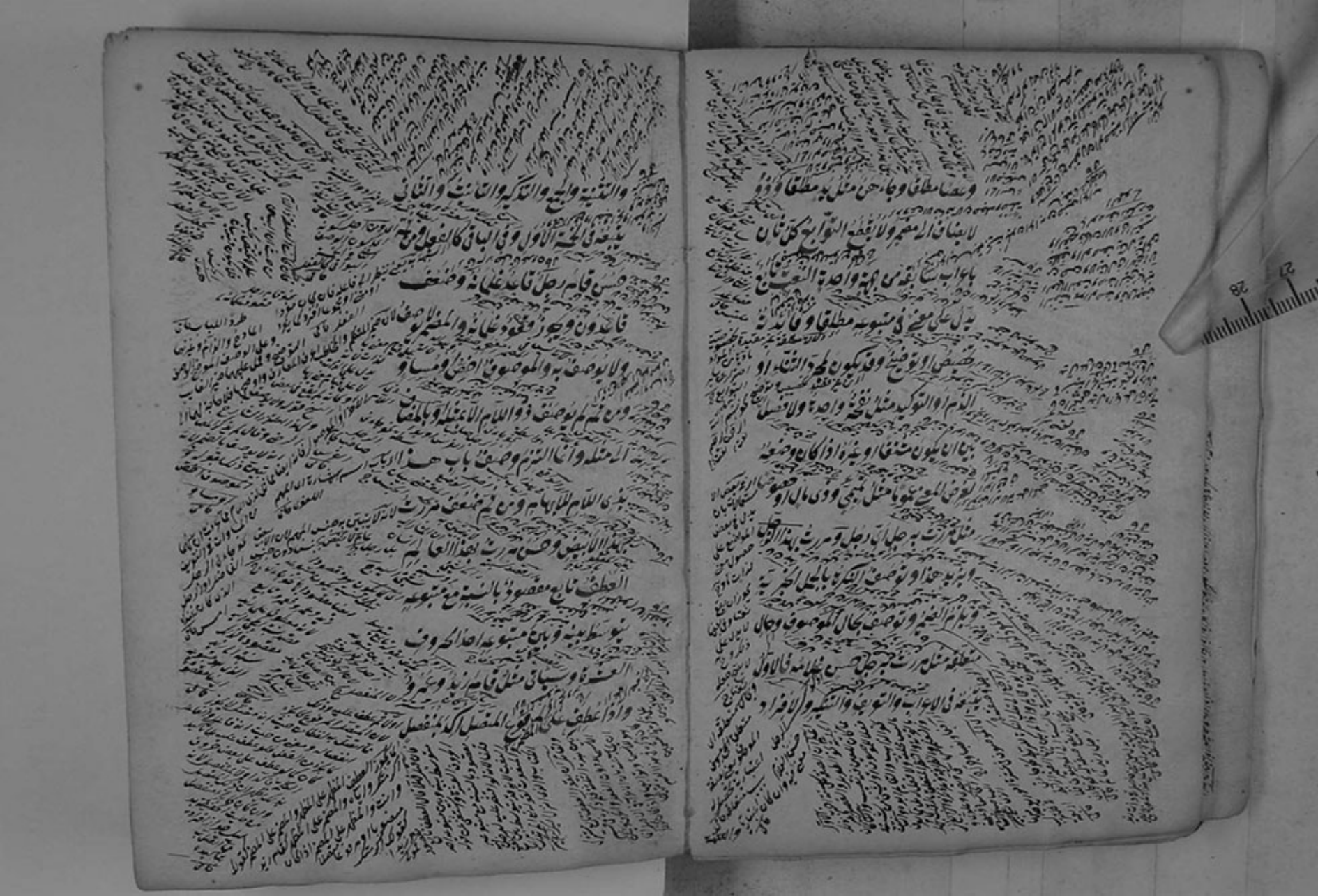
النهاية

السماعات

التملكات

المصادر

الفهارس



مثل ضرب انا وزيد الآن يقع فصل

بجوز تركه مثل ضرب اليوم وزيد

واذا عطف على الضمير المجرور اعيد

الخافض مثل مررت بك وبزيد

والمعطوف في حكم المعطوف عليه وانه

لم يجز في ما زيد بقايم أو قايما ولا ذاهب

عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يظهر فيغضب

زيد الذباب لانها فاء السببية واذا

عطف عاملين مختلفين لم يجز خلافا

للفراء الا في نحو الدار زيد والحجرة عمرو

خلافا لسيبويه التأكيد نائح فقرر امر

المتبوع في النسبة او الشمول او لفظي

ومعنوي فالاول تكرير لفظ الاول

مثل جاءني زيد زيد وغيري في الالفاظ

كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي ثنا

وعين وكلا لهما وكلتا وجمع واكتع وابتع

والبصع فالاولان يجريان باختلاف ضميرهما

وضميرهما يقول نفسها انفسهم

انفسهن والثاني تثنى كلاهما كلتاهما

والباقي يجمع المثنى باختلاف الضمير في كله

وكلها وكلهم وكلهن والصبع في البواقي

اجمع جمعك اجمعون ولا يؤكد بكل وجميع

الا نادرا بجميع افترافها حسا او حكما

مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد

كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد المضمر

المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل

مثل ضربت انت نفسك والتابع واخواه

اتباع لا قطع فلا تقدم وذكرها وتبعيض

البدل تابع مقصود بالنسب الى المتبوع

دونه فهو بدل الكل وبدل الاشتمال

وبدل البعض والغلط فالاول مدلوله

مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث

بينه وبين الاول ملابسة بغير هما ولم

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغير

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفتين

واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل

بانا صبية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من

مضمر بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته

زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر

وفصله من البدل قلما مثل انا بن العالم

النكرة في المعنى كما تناسب مبني الاصل

والغاية ضم وفتح وكسر ووقف

او موضع مرب وحكى ان لا تصرف

اخره لاختلاف العوامل والغاية ضم

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء

الاشارة والموصولات والمركبات

والكنايات واسماء الافعال والاصوات

وبعض الظروف المضمنا ما وضع لمتكلم

او مخاطب وغائب تقدم ذكره او لفظا

او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل بغيره