



# المطباح في النحو

نسخ : بكر بن أحمد

ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي

٤/٤

رقم المخطوط في مكتبة جامعة صلاح الدين

العنوان المصباح في النحو \_\_\_\_\_ رقم العصور \_\_\_\_\_

الموضوع \_\_\_\_\_

المؤلف المطرزي

الناسخ لاجل كبر بن أحمد \_\_\_\_\_ مكان النسخ ادرنه \_\_\_\_\_ تاريخه ١٠٧٦ \_\_\_\_\_ اللغة \_\_\_\_\_

الخط \_\_\_\_\_ الجزء \_\_\_\_\_ الأوراق (٦٦) \_\_\_\_\_ الأسطر \_\_\_\_\_ المقاس \_\_\_\_\_ سم X \_\_\_\_\_

البداية ما بعد حمد الله ذي الانعام

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

النهاية في الاول ما سبق من الكلام

\_\_\_\_\_

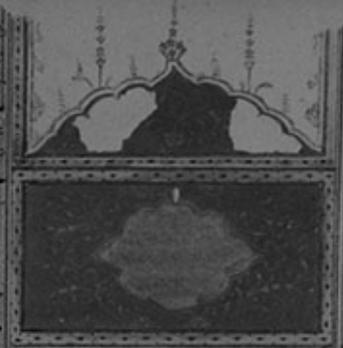
الساعات و الاجازات \_\_\_\_\_

التعلقات \_\_\_\_\_

المصادر / الاعلام / كحالة / \_\_\_\_\_

الفهارس \_\_\_\_\_

البداية



بسم الله الرحمن الرحيم  
 اما بعد فقد اتينا في الايام وقاطعنا في الساعات  
 كالمع في الطمان والصلوة على النبي محمد  
 الامام باقر عليه السلام والصحابة مؤيد الاستاذ  
 الولي الذي لا زال كما في صلوات الله عليه  
 برمود واداء استظهار الفروع والاشياء  
 وشيخنا في حفظه وتفسيره الفقه والاحاط  
 بموداته حفظه الله انقضى ما في من في حفظه  
 اردت ان اطلب من كلام الامام الحقوقي وهو  
 طهر المدعي بان يكون في القاموس في غير

اجزائي في السنة من وجعل لي من  
 حتى يعان بها من لفظ طوبى  
 بان سبغ الزينة وسبغت في شجرة  
 وكون كبره من طوبى فوضت كبرها  
 بانح الائمة العارفة والاولى في سبغ  
 ان كلفته بجموعها وانها كبره  
 من الائمة العارفة والاولى كانت لا  
 الاقادة في استصفاة منها محمد  
 هو صفت عين كبرها كبره استصفاة  
 او استصفاة الائمة العارفة في فضل  
 في سبغ الزينة والفضيلة ولم اظفر  
 من مسانيد الامام كبره وشفاعة  
 شاهه وانتبه ولم اذ في سبغ الزينة

*[Marginal notes on the left page, written in dense cursive script.]*

*[Marginal notes on the right page, written in dense cursive script.]*



فصل في بيان ما يشتمل عليه علم الفقه  
علم الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية المستنبطه من نصوص الشرع  
الاول في الاصطلاحات الخويه كمال الفقه والاحكام  
الثاني في العوامل اللفظية الفقهية كالتعريف في العوامل اللفظية الفقهية  
الثالث في العوامل اللفظية السماعية كالتعريف في العوامل اللفظية السماعية  
الباب الرابع في العوامل المعنوية اللفظية كالتعريف في العوامل المعنوية اللفظية  
الخامس في فصول من العربية البانية كالتعريف في فصول من العربية البانية  
الاول في الاصطلاحات الخويه كمال الفقه والاحكام  
الثاني في العوامل اللفظية الفقهية كالتعريف في العوامل اللفظية الفقهية  
الثالث في العوامل اللفظية السماعية كالتعريف في العوامل اللفظية السماعية  
الباب الرابع في العوامل المعنوية اللفظية كالتعريف في العوامل المعنوية اللفظية  
الخامس في فصول من العربية البانية كالتعريف في فصول من العربية البانية

فصل في بيان ما يشتمل عليه علم الفقه  
علم الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية المستنبطه من نصوص الشرع  
الاول في الاصطلاحات الخويه كمال الفقه والاحكام  
الثاني في العوامل اللفظية الفقهية كالتعريف في العوامل اللفظية الفقهية  
الثالث في العوامل اللفظية السماعية كالتعريف في العوامل اللفظية السماعية  
الباب الرابع في العوامل المعنوية اللفظية كالتعريف في العوامل المعنوية اللفظية  
الخامس في فصول من العربية البانية كالتعريف في فصول من العربية البانية  
الاول في الاصطلاحات الخويه كمال الفقه والاحكام  
الثاني في العوامل اللفظية الفقهية كالتعريف في العوامل اللفظية الفقهية  
الثالث في العوامل اللفظية السماعية كالتعريف في العوامل اللفظية السماعية  
الباب الرابع في العوامل المعنوية اللفظية كالتعريف في العوامل المعنوية اللفظية  
الخامس في فصول من العربية البانية كالتعريف في فصول من العربية البانية





Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the top edge of the page.

وربرت نيزيد وما في غيره القتل لا يظهر فيه  
الاعراب كونه اجزاء ورجي ورايت صا  
ورني ووربت نيزيد وما في غيره القتل لا يظهر فيه  
مستورة ما فيها من في الرفع والجر وحرك الرفع  
وربت القاضى ورايت القاضى ووربت القاضى  
بانه كذا ونظي فلي حكم القبح واصل الرفع  
بانه كذا ونظي فلي حكم القبح واصل الرفع  
السنية المتعددة مضافا الى ما في المتكلمين  
نوايه واصله ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه  
وربت جانى ابوه ورايت اباه ووربت اباه  
وكذلك البواقي فتدل لولا على الرفع والالف  
على الغيب والبال على الجرح في التنبيه  
والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed along the top edge of the page.

وربت جانى ابوه ورايت اباه ووربت اباه  
وكذلك البواقي فتدل لولا على الرفع والالف  
على الغيب والبال على الجرح في التنبيه  
والله اعلم بالصواب  
وربت جانى ابوه ورايت اباه ووربت اباه  
وكذلك البواقي فتدل لولا على الرفع والالف  
على الغيب والبال على الجرح في التنبيه  
والله اعلم بالصواب  
وربت جانى ابوه ورايت اباه ووربت اباه  
وكذلك البواقي فتدل لولا على الرفع والالف  
على الغيب والبال على الجرح في التنبيه  
والله اعلم بالصواب







صحة جملة اليبس او نون ان يكون مفعول  
وخلق علي واما الخوف فلا يكون مفعول  
الا انما لا يلاحظ من الاعراب  
واعلم ان هذه الكلمات منها ما يتعلق  
فهي جملة الاسماء المتكلمة والفعل المضارع  
ومنها ما يتعلق بالاسماء كالمخوف  
والعامة والفعل الماضي والاضمة واللام  
والاسماء المتضمنة بمعنى ان يخلق واما ما يتعلق  
بالاعراب لا يتعلق بغير العواطف الخوف  
والمضرات وجملة العاملة كجملة الاربعة  
كون ان الكلمة على وجه مخصوص العاقل  
فان انطى ومعين فاللفظ صان  
ووجه ان يقال ان يخلق كما كان  
على ان يخلق

صحة جملة اليبس او نون ان يكون مفعول  
وخلق علي واما الخوف فلا يكون مفعول  
الا انما لا يلاحظ من الاعراب  
واعلم ان هذه الكلمات منها ما يتعلق  
فهي جملة الاسماء المتكلمة والفعل المضارع  
ومنها ما يتعلق بالاسماء كالمخوف  
والعامة والفعل الماضي والاضمة واللام  
والاسماء المتضمنة بمعنى ان يخلق واما ما يتعلق  
بالاعراب لا يتعلق بغير العواطف الخوف  
والمضرات وجملة العاملة كجملة الاربعة  
كون ان الكلمة على وجه مخصوص العاقل  
فان انطى ومعين فاللفظ صان  
ووجه ان يقال ان يخلق كما كان  
على ان يخلق

صحة جملة اليبس او نون ان يكون مفعول  
وخلق علي واما الخوف فلا يكون مفعول  
الا انما لا يلاحظ من الاعراب  
واعلم ان هذه الكلمات منها ما يتعلق  
فهي جملة الاسماء المتكلمة والفعل المضارع  
ومنها ما يتعلق بالاسماء كالمخوف  
والعامة والفعل الماضي والاضمة واللام  
والاسماء المتضمنة بمعنى ان يخلق واما ما يتعلق  
بالاعراب لا يتعلق بغير العواطف الخوف  
والمضرات وجملة العاملة كجملة الاربعة  
كون ان الكلمة على وجه مخصوص العاقل  
فان انطى ومعين فاللفظ صان  
ووجه ان يقال ان يخلق كما كان  
على ان يخلق





على يعجل من جعله اي يوازيه في كماله  
وسكن في فاعله اي جعله اي كماله  
اذا اريد به الال والاستقبال  
صارت غلامه مفعول افتتح ونصب  
لان قرب كذا وزيد فاعله غلامه  
فمن مفعول افتتح المفعول كل اسم  
استحق الذات من وقع عليه الفعل  
وجو جعل على يعجل من فعله نو زيد  
مخالف اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه  
اي يكرم له الناس الصفة المشبهة بالايك  
على يعجل من فعله نو زيد وحسن واثم  
على اسم الفاعل في انما تثنى وتجمع  
الاعراض المفعول له كذا في قوله  
فانما يعجل من فعله نو زيد وحسن واثم  
على اسم الفاعل في انما تثنى وتجمع  
الاعراض المفعول له كذا في قوله  
فانما يعجل من فعله نو زيد وحسن واثم

وتوش ولا يعمل على جعله اي قول زيد  
كلمه اباهه وشريف حسبه وحسن  
وهي كالمفعول كرم اباهه وشريف حسبه  
وحسن وهو المفعول له هو الاسم الذي  
استحق منه الفعل وحسن حسبه وهو  
يعمل على فعله وانما تثنى وتجمع  
ضرب زيد يكرم كما تقول بحيث من ان ضرب  
زيد يكرم او يضاف الى الفاعل ويشترك  
المفعول منصوباً نحو بحيث من وق العصار  
التنوين والالمفعول وشريف كذا فاعله  
وهو نحو بحيث من ضرب اللص الجبان ونحو  
ذكر اصحابه كما في قوله او اطعم في يوم  
في سبعة ثمانية وقوله في يوم من بعد  
الاعراض المفعول له كذا في قوله  
فانما يعجل من فعله نو زيد وحسن واثم  
على اسم الفاعل في انما تثنى وتجمع  
الاعراض المفعول له كذا في قوله  
فانما يعجل من فعله نو زيد وحسن واثم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the grammatical analysis.





وحيثما كان الالف في الالفين...

وجنبا اصد وتسعون عاملا على ذكرها

المحقق في السات والكوف والنوع...

نوعان عاملا في المودو عاملا في...

عجل في المودو نوعان حاز...

من المال واللسان في...

الغاية في المكان...

في معاني الان...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

وحيثما كان الالف في الالفين...

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes on the far left edge of the page.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, including a ruler on the right edge.

Handwritten main text on the right page, starting with 'خديجة واما الشدي المفود الموقر...' and continuing with various lines of script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten main text on the left page, starting with 'كان كساية الاسماء...' and continuing with various lines of script.



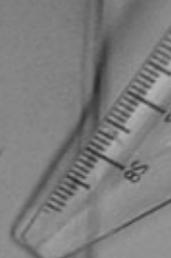






وَسَمِعْتُمْ جِبْرَائِيلَ إِذْ قَالَ لَكُمْ فِي الْأَسْتِغْنَاءِ  
مِنَ الْعَدُوِّ كَمَا رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
كَانَتْ قُلُوبُكُمْ أَسْتِغْنَاءُ رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
وَاعْتَبِرِينَ بِمَا سَأَلْتُمْ ثَلَاثِينَ وَكَلِمَةً  
الْبِقَاعُ لِلْأَمِيرِ مَعَهُ إِنْ كَانَ أَوْ جَمَاعَةً  
لَا تَنْبَغُ لِلْكَثِيرِ وَرَبِّهِ لِلْقَلِيلِ كَمَا رَجَلَا  
لَقِيْتُمْ وَكَلِمَةً جَمَاعَةً لَكُمْ كَمَا حَسَبْتُمْ  
لَمْ يَكُنْ يَكُونُ كَلِمَةً رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
وَاسْتِغْنَاءُ لَكُمْ مِنْ كَلِمَةٍ كَلِمَةً وَكَلِمَةً  
مَلِكٌ فِي السَّمَوَاتِ وَكَانَ مِنْ قَدِيمَةٍ وَالرَّجُلُ  
كَذَا الَّذِي يَسْتَعِينُ بِالْعَدُوِّ وَكَلِمَةً لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
كَمَا تَقُولُ عِنْدَ عَشْرُونَ وَرَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
بِهِمْ بِسَبِيحَةِ السَّمَاعِيَةِ الْعَامِلَةِ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةً سَبِيحَةً

وَسَمِعْتُمْ جِبْرَائِيلَ إِذْ قَالَ لَكُمْ فِي الْأَسْتِغْنَاءِ  
مِنَ الْعَدُوِّ كَمَا رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
كَانَتْ قُلُوبُكُمْ أَسْتِغْنَاءُ رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
وَاعْتَبِرِينَ بِمَا سَأَلْتُمْ ثَلَاثِينَ وَكَلِمَةً  
الْبِقَاعُ لِلْأَمِيرِ مَعَهُ إِنْ كَانَ أَوْ جَمَاعَةً  
لَا تَنْبَغُ لِلْكَثِيرِ وَرَبِّهِ لِلْقَلِيلِ كَمَا رَجَلَا  
لَقِيْتُمْ وَكَلِمَةً جَمَاعَةً لَكُمْ كَمَا حَسَبْتُمْ  
لَمْ يَكُنْ يَكُونُ كَلِمَةً رَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
وَاسْتِغْنَاءُ لَكُمْ مِنْ كَلِمَةٍ كَلِمَةً وَكَلِمَةً  
مَلِكٌ فِي السَّمَوَاتِ وَكَانَ مِنْ قَدِيمَةٍ وَالرَّجُلُ  
كَذَا الَّذِي يَسْتَعِينُ بِالْعَدُوِّ وَكَلِمَةً لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
كَمَا تَقُولُ عِنْدَ عَشْرُونَ وَرَجَلَا سَنَدُكُمْ لَكُمْ بِمَا حَسَبْتُمْ  
بِهِمْ بِسَبِيحَةِ السَّمَاعِيَةِ الْعَامِلَةِ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَةً سَبِيحَةً



وحي يقضه شيبين والسرمان والاحمال شيرة  
الاسخ وفي هذه التلخيص بالغة ليست

في سمياتها ومن السامعية النوع الرابع  
في سمياتها ومن السامعية النوع الرابع

كان وصار وانج واهج وامس وظل  
وبات وما زال وما برح وما بقي وما انفك

وما دام وليس وحده ترفع الاسم وتثبت  
والغائبين كان وصار ان صار بيدك

على وجوده مع الخبر زمان فان لم يتبدل  
زمانه لم يتبدل ذلك الخبر وكان سريعا  
يدل على زمانه الا انك تقول كان  
انه عين جلي ولم يتبدل لانه لا يتبدل

على

على الاستقار من حال الى حال وكان في  
عامة بمعنى حدث او وقع كقولك حدثت  
بمعنى كان ووجهة وكذا الصبح واصواب ادا  
الزيتان والذوق في الاوقات الحارة  
وما في زال واصواب ناقية ومعنى كالتفتيح  
الزمان وما في ما دام صفة زمنية ومعنى ما  
التوقيت يقول ان زال زينة شيبان الى لم يبد  
عليه زمان من الازمنة الا ووجهه في قوله  
او احسن دام زينة جالس الى مدة جلوسه  
والسري في الحال والسري في الالفعال  
للمقارنة وهي اربعة عشر وكما في قوله  
واوشك فمست ترفع الاسم وتثبت  
مع الفعل المضارع في قوله مضربا مضربا

والتصديق في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة

والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة

والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة  
والاوقات في الازمنة

على



ووجدت الضمير في الفعلين  
فقلت لم يقض المعقول الثاني بقول من زيد  
فانضوا وعلمت زيد ان كان في  
اشتماع الاقضية على احد المعقولين  
او المطلق او متصلا او متصلا  
او المطلق على ما في الاستفهام  
او المطلق على ما في الاستفهام  
او المطلق على ما في الاستفهام

ووجدت الضمير في الفعلين  
فقلت لم يقض المعقول الثاني بقول من زيد  
فانضوا وعلمت زيد ان كان في  
اشتماع الاقضية على احد المعقولين  
او المطلق او متصلا او متصلا  
او المطلق على ما في الاستفهام  
او المطلق على ما في الاستفهام  
او المطلق على ما في الاستفهام

الاسم من العوامل النقطية  
الاسم من العوامل النقطية  
الاسم من العوامل النقطية  
الاسم من العوامل النقطية  
الاسم من العوامل النقطية

منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى

منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى

منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى  
منطلق واحد المعنى

فانما كان قديرا ووضع ليدل على حقيقته  
والله اعلم بالصواب

في الحقيقة هو العلم الموهوب فاذا قلت مرت

بجبل كرم فاجار كرم بهو الجار كرم كذا

الرفع والنصب ويخرج الاول بجو كرم

الجار في انه لو كان المتر فيهما واحدا

لما اختلف حكمها بالباب كما في حصول

تمن العودية الفصل الاول في المعونة والتمنة

المعونة ما وضع ليدل على شئ وهي

قصة المعتم فانما وانت والجان في غلبك

وانت العلم الخاض كرم بوجه وان انت

ما فيه التعمير في الرجل في الرجل

والفوس في الرجل والرجل في الرجل

فامض او كرمه كرمه كرمه كرمه

المعونة في الرجل كرمه كرمه كرمه

المعونة في الرجل كرمه كرمه كرمه

المعونة في الرجل كرمه كرمه كرمه

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary and examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'وهؤلاء الاربعة...'.

فيها لثمة الاربعة وهي احدى الجمل الاربعة  
وهؤلاء الاربعة...

معدومة والكثرة ما شاع في امتك  
القبضات في التذكير وان ثبت التذكير

حدا والاربعة في صورة او ممدودة  
ما في شئ من ذلك...

الاديين وان اجاز سارن في قوله  
وهؤلاء...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the linguistic analysis.









من الاعراب وما ذكرنا في المصنف الا اني  
ان انت وضع المرفوع وان كان المصنف  
والاربع في اللفظ والاصح وحى عارضين  
مفصل وهو لا يفتك عن اتصاله  
ويكون على ثلثة انواع المرفوع والمصوب  
والجور وكل باب بارز الامور فانه  
يحيى من حيث الالف واللام والهمزة  
في اربعة افعال فاعل وفعول وفعول  
او اركان على طلب المرفوع واللام في فعل  
وفاعل وكذا المفعول في فعل وفعول  
تكون اسم الفاعل والمفعول والاصح  
فاذا رقت بها استطاعت ان تفتح فارتفع  
والفعل

من الاعراب وما ذكرنا في المصنف الا اني  
ان انت وضع المرفوع وان كان المصنف  
والاربع في اللفظ والاصح وحى عارضين  
مفصل وهو لا يفتك عن اتصاله  
ويكون على ثلثة انواع المرفوع والمصوب  
والجور وكل باب بارز الامور فانه  
يحيى من حيث الالف واللام والهمزة  
في اربعة افعال فاعل وفعول وفعول  
او اركان على طلب المرفوع واللام في فعل  
وفاعل وكذا المفعول في فعل وفعول  
تكون اسم الفاعل والمفعول والاصح  
فاذا رقت بها استطاعت ان تفتح فارتفع  
والفعل





النهائية