

حرف الخاء^(٥٣)

- الخَيْفَة - بالفتح ، السكّين .
- الخيال - بالفتح ، كساء اسود ينصب على عود في المزارع وغيرها يُخَيَّل به للبهائم والطير فتظنّه انساناً فلا تقرب الى ذلك المحل . جمعه أخيلة .
- الخال - لجام الفرس .
- الخام - الحلد لم يدبغ . والكرباس لم يُغسل . الواحدة خامة . وفي المصباح : الخام من الثياب الذي لم يُقَصَّر . وثوب خام اي غير مقصور . والعامّة تطلقه على هذا النسيج الابيض من القطن وهو البرّ .
- الخَيْمَة - كل بيت يُبْنَى من عيدان الشجر . جمعها خيمات وخيام وخيم وخيم .
- الخُذروف - بالضم ، العود الذي يوضع في خَرْق الرحي العليا .
- الخدمَة - بالتحريك ، مخرج الرجلين من السراويل .
- الخُرْج - كقفل ، وعاء معروف يجعل على ظهر الدابة لوضع شيء فيه ويكون ذا عدلين . جمعه خِرْجَة .
- الخَرِيْدَة - اللؤلؤة لم تثقب ، وتطلق الخريدة ايضاً على كل عذراء . جمعها خرائد .

(٥٣) لقد سقطت من الاصل عشرون ورقة وهي حسب تسلسل المؤلف من ٨٠ - ٩٩ ويكون بذلك قد فقد اكثر حرف الحاء ولم نجد سبيلاً للدراك هذا النقص لان النسخة التي بين ايدينا هي نسخة المؤلف الوحيدة .

الخَرَّ - بالضم والتشديد ، فم الرحي . جمعه خِرارة .
الخَيْعَل - كصَيْقَل ، قميص لا كمين له^(٥٤) . يقال خَيْعَلَه فتخَيْعَل أَي البسه
الخَيْعَل فلبسه .

الخَرْطُوش - القذيفة من قذائف المدفع وربما اطلق على البندقية من بنادق
الرصاص التي ترمى بالبندقيات وغيرها من آلات الحرب النارية . جمعه
خراطيش . (دخيلة اعجمية)

الخَضَص - بالتحريك . الخَرَز الابيض الذي تلبسه الصغار . وفي اللسان :
تلبسه الاماء عوض الصغار .

(٥٤) في الاصل : لا كَمِي له . قال في اقرب الموارد / ١ / ٢٨٧ : قال في الصحاح : « انما اسقطت اليون من
كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كتوليم لا اباك واصله لا اباك » .
ولكن صاحب اقرب الموارد سبق له ان قال في ترجمة البدنة / ١ / ٣٤ بانها قميص لا كمين له وقد وردت هذه
عند مؤلفنا « لا كَمِي له » فصحتها استنادا الى ما ورد في اقرب الموارد / ١ / ٣٤ ومه نقل المؤلف
مادته .

حرف الدال

الدَّبَابَة - بالفتح والتشديد ، آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال ثم تُدفع الى اصل الحصن فينقبونه وهم في جوفها ..جمعها دَبَابَات .

الدبّة - بالفتح والتشديد ، ظرف للبزر والزيت . جمعها دباب .

قلت : واهل العراق يطلقون الدبّة على ظرف من نحاس يُحمل بها السمن في الاسفار وتكون ذات علاقة تُعلّق بها على الدابة عند السفر . وتطلق الدبّة ايضاً على بطة من الزجاج حاصة تكون كهيئة البطة .

الدبّداب - بالفتح ، الطبل وسمي دبداً لصوته . جمعه دبادب .

الديباج - بالكسر ، الثوب سداه ولحمته حرير . الواحدة ديباجة ، وهو فارسي معرب^(٥٥) . جمعه دبابج ودبابيج ، ويقال في تصغيره دُبَيْج ودُبَيْبِج ، والدبّاج بائع الديباج .

الديبوذ - بفتح فسكون ، ثوب ذو نيرين اي صنيق ذو لحمتين . وهو فارسي معرب . جمعه ديبايد . وربما عُربَ بدال مهملة .

الدابر - سهم يخرج من الهدف . وقِدح غير فائز وهو آخر القداح ، يقال ما بقتي في الكنانة غير الدابر .

(٥٥) جاء في (الالفاظ العارسية المعربة لادي شير ص ٦٠) : الديباج معرب ديبا وهو الثوب الذي سداه ولحمته حرير . وقيل ان ديبا بالنارسية مركب من دبواي جي ، ومن باف اي نسج . وقالت فيه العرب : دَبِج اي نَش ...

الدَّبَش - محرّكة ، ائاث البيت . وسَقَط متاعه ايضاً .

الدَّبِيغ - الجلد المدبوغ .

الدَّبِيق - بكسر فسكون ، ويقال فيه الدابوق ايضاً . وهو غراء يصاد به الطير . يقال دَبَقَه اي اصطاده بالدبق . وتدبِق الطير اي اصطيده بالدبق . قلت : ويجوز ان يطلق الدبق او الدابوق على الهنة المستعملة اليوم لمحو الذباب وازالته وهي ورقة مطلية بغراء خاص تنشر او تسط في البيت فاذا وقع عليها الذباب نشب بها ولم يتخلص منها فيموت .

الدُّبَيْلَة - بضم فسكون ، ثقب الفأس . جمعها دُبَيْل ودُبَيْل .

الدُّثَار - بالكسر ، الثوب الذي فوق الشعار . وفي حديث الانصار « انتم الشعار والناس الدُّثَار » . يعني انتم الخاصة والناس العامة . ويطلق الدُّثَار ايضاً على ما يتغطى به النائم .

الدُّجْر - مثلثة الدال ، خشبة تشد عليها حديدة النَّدَان .

الدُّجْر - بضم اوله وثانيه ، شيء تُلْتَقى فيه الحنطة اذا زرعوها ، اسفله حديدة تنثر الحنطة في الارض .

الدُّجْرَان - بكسر فسكون ، الخشب المنصوب للتعريش .

الدُّجَّة - على وزن ثُبَّة . زُرَّ التميص . جمعها دُجَات ودُجِيٌّ .

الدُّجِيَّة - بضم فسكون . من القوس قدر اصبعين يوضع في طرف السير الذي تُعَلَّق به القوس .

الدَّاحُول - ما ينصبه صائد الظباء من الخشب ليصيدها به . جمعه دواحيل .

الدَّحْل - كدهر ، وكثفل ايضاً . خَرَّق في جانب الخباء يُجعل لتخرج منه المرأة اذا دخل داخل . والدَّحْل ايضاً المصنع يجمع الماء وهو بناء كالحوض يجمع ماء المطر . جمعه أدْحَل وأدْحَال .

الداحوم - حباله الثعلب .

الدَّخْمَس - كجعفر ، زقّ الخلل . جمعه دحامس .

الدَّخْدَار - ثوب ابيض او اسود مصون . وهو معرّب وفارسيته (تخت دار) (٥٦)
قال الكميت في وصف سحاب : « تجلو البوارق عنها صفح دَخْدَار » .

الدِّخْرِيص - بالكسر ، من القميص والدرع ما يوصل به البدن ليُوسَّعه (٥٧) .
فارسيّ معرّب ، وهو عند العرب البنيقة واللّبنة والسُّبْجَة
والسعيدة جمعه دخاريص . والتخريص بالتاء لغة فيه .

قلت : واهل العراق يطلقون الدخاريص على القُطْع التي توصل
بالثوب من نحو ابطه .

الدَّوَاخْس - وكذا الدُّخَس ، الاثافي .

الدَّوْخَلَة - بالفتح مع تشديد اللام وتخفّف ايضاً . وهي سفينة من خوص
يجعل فيها التمر .

الدَّاخِنَة - كَوَة تُتَّخَذ على المِثْلَى والأتون يخرج منها الدخان . جمعها
دواختن .

الدَّدَان - بالفتح ، السيف الكهام غير الماضي .

الدَّرِيْثَة - كنيثة - حلقة يُتعلَّم عليها الطعن . قال الشاعر : « ظلمت كَأني
للرماح دَرِيْثَة » .

الدَّرْب - بفتح فسكون ، الباب الاكبر كباب الخان ونحوه . جمعه دراب ،
والدَّرْبَان - بفتح الدال وكسرهما - البَوَاب .

(٥٦) - واصاف ادي شير ان معناه : ذوحسن وجمال . ص ٦١

(٥٧) - قال الاعشى : (المعرب ١٤٤) في هذا المعنى :

قواني امثالا يوسعن جلده كمازدت في عرض القميص الدخارصا .

الدَّرْبَزِين - ويقال فيه ادرابزون ايضاً وهو قوائم خشب او حديد تصنف كالحاجز ، وهو كلمة اعجمية . جمعه درابزونات (٥٨) .

قلت : والعامه في العراق تسميه المَحَجَّر .

الدَّرْبَنْد - غلق الدكان . فارسية . والعامه تقول دروند .

الدَّرَج - محرّكة . يطلقه اهل العراق على سلم من الخشب يستعمله البناؤون وغيرهم للصعود الى محل عال وهو عبارة عن خشبتين طويلتين موصولتين من الاسفل [الى] الاعلى بخشبات تكون كل واحدة منها مرفاة بين تينك الخشبتين .

الدَّرَاجَة - العجلة التي يَدْرُج عليها الصبيّ اذا مشى . وقد اطلقها اهل العصر الحاضر على ما يقال له (فولوسبيت) في كلام الاعاجم . فهي بهذا المعنى مولدة . وتطلق الدَّرَاجَة على الدبابة ايضاً . جمعها دراجات .

الدَّرِيح - بكسر الدال وتشديد الراء ، شيء كالطنبور يضرب به .

الدَّارَ - بتشديد الراء ، السراج المضيء الكثير الضياء وهو من قولهم دَرَّ السراج اي كثر ضياؤه . قلت : ويجوز اطلاق الدَّارَ على هذا السراج المسمى (لوكس) بلغة الاعاجم . وقياس جمعه ان يكون دَوَارَ .

الدُّرَّ - بالضم . اللآلئ العظام . الواحدة دُرَّة . جمعه دُرَرٌ ودُرَات .

الدَّرَاة - بفتح فتشديد ، المغزل .

الدِّرَّة - بكسر فتشديد - السوط يضرب به وقيل السوط من جلد .

الدَّرِير - كأمير ، السراج المضيء كالدَّارَ . جمعه دِرَار .

(٥٨) جاء في (تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٢٦) : درابرون يوناني trapeza وهي لفظة منحوتة معناها : ذات اربع قوائم ويراد بنا مائدة وقد استعملت للحاجز على سبيل الشابطة بقوائمها . مرادفها حاجر وقد نقلت الى التركية طرابران .

الدِّرْس - بكسر فسكون ، الثوب الخلق البالي . جمعه ادراس ودرسان .
الدَّرِس - هو بمعنى الدرس .

الدارش - الجلد الاسود ، كأنه فارسيّ الأصل .^(٥٩)

الدَّرَاعَة - كرمانة ، جبة مشنوقة المتقدّم ولا تكون الا من صوف . جمعها
دراربع .

الدِّرْع - ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو ،
مؤنث وربما ذكّر . جمعه ادرع ودراع ودروع . ومصغره دُرَيْع بلا تاء
وهو ما شد من هذا الضرب . ويطلق الدرع ايضاً على ثوب تلبسه المرأة
فوق التميمص وهذا مذكّر . جمعه ادراع .

الدِّرْعِيَّة - بالكسر مع تشديد الباء ، وهي النصال التي تنفذ في الدروع . جمعها
دِرَاعِيّ .

الدِّرْفَس - كدِمَقَس ، العلم الكبير .^(٦٠) يقال دَرَفَس الرجل اذا حمل العلم
الكبير .

الدَّرَقَة - بالتحريك ، الجَحْفَة وهي الترس من جلود ليس فيها خشب ولا
عَقَب . جمعها دَرَق . يقال أَتَفَاه بِدَرَقْتِه . واقبلت الرِّجَالَة بالدَرَق .

الدُّوْرُق - كرورق ، مكيال للشراب . والجِرَّة ذات العروة . وهو معرّب دوره
بالفارسية . جمعه دوارق .

(٥٩) جاء في المعرّب (١٤٥) قال ابن دريد (المحيطة ١ / ٢٤٦) فأما الترس فلا احسنه عرب
صحيحاً وهو فارسي معرّب ومنه الشناق الادبم الدرّش .

(٦٠) في شفاء العليل ص ١٢٢ : درفَس رأية معرّب

وقد ورد في سيبه الحنزي بهذا المعنى :

والمسايا موائيل واوشير وأل يرحسى احير . تحست اندفسي

الدُرْفَل - كدرهم ، ثياب من حرير .
الدُرْك - بالتحريك ، حبل يوتق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعمن الرشاء .
الدُرْكَة - بكسر فسكون ، حلقة الوتر . وسير يوصل بوتر الفوس . وقطعة توصل بالحزام اذا قصر .
الدُرْموك - كعصفور ، الطنفسة كالدُرْموك بالنون .
الدُرَيْن - الثوب الخلق .
الدُرْموك - وكذا الدُرْيِك ، والدُرْيِك ، الطنفسة وهي كل ما له خَمَل من بساط او ثوب . جمعه درائِك ودرايِك . يقال في داره الزرابي والدرايِك .
الدُرْواسيخ - هو ما فدام القربوس من فصلة دفة السرج .
الدُسْتُ - بفتح فسكون ، الوسادة ، والثوب . والدُسْتُ ابصاً الذي يكون فيه الغلب في الشطريج تقول : الدُسْتُ لي والدست علي . قلت : وهذا هو الذي تقول له العامه في العراق (الداس) ويقال فلان حس الدُسْتُ اي هو شطريحي حاذق . وهي كلمة فارسية .^(٦١)
الدُسْتُجَة - بالفتح ، الاناء الكبير من الزجاج . والحزمة من الشيء ايضاً . جمعها دساتح . فارسية معرّبة عن دسته .
الدُسْتُيچ - بالفتح ، آنية تحوّل باليد . جمعه دساتيچ .
الدُسْتُور - بالضم ، الدفتر نكتب فيه اسماء الجند ومرتباتهم . وقيل هو الذي

(٦١) وقد اسعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة قاز، المعري :

من آلة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لجهه مي حان ايماء
فهو الوزير ولا ارر بشد به مثل العروض له بحر بلا ما
نفس الانماظ الدحيلة ص ٢٧ هامش (١)

تُجمع فيه قوانين الملك وضوابطه وهو ما يسمى في عرف اهل السياسة
بالتاتون الاساسي . جمعه دساتير . فارسي معرب .

الدسار - بالكسر المسمار . وقيل هو مسمار محدد الطرفين^(٦٢) يضم به كل من
اللوحين الى الاخر بانتشاب طرفيه فيهما جميعاً . ومنه قول عليّ كرم الله
وجهه : « رفعتها بغير عمد يدعمها ولا دسار ينتظمها » . والدسار ايضاً
خيوط من ليف تُشدُّ به الواح السفينة - جمعه دُسر . بضم فسكون ودُسر
بضمتين . قال تعالى في صفة السفينة « ذات الواح ودسر » .^(٦٣)

الدسراء - السفينة . قيل لها ذلك لانها تدُسر الماء بصدرها اي تدفعه . جمعها
دُسر ، بضم فسكون .

الدنيعة - الجفنة الكبيرة . وقيل المائدة الكريمة . جمعها دسائع .

الدبسق - بالفتح ، خوان من فضة . ووعاء من اوعية العرب . وكل حلي من
فضة بيضاء صافية . جمعه دياسق .

الدسام - بالكسر ، السداد وهو ما يُسدّ به رأس القارورة ونحوها . والفتيلة
تجعل في الجرح . يقال دَسَمَ القارورة دَسْماً اي سدّها بالدسام .
ودَسَمَ الجرح اي جعل فيه فتيلة .

الدُسمة - بضم فسكون ، ما يُسدّ به خرق السقاء .

الدوشك - بالفتح ، الفراش . اعجمية . قلت : وهي موجودة في كلام العامة
اليوم في العراق . ويجمعونه على دواشيك .

الداشين - الثوب الجديد لم يلبس . ومنه يقال دَشَنَ الثوب اذا استعمله قبل ان

(٦٢) وفيه ايضاً ص ٢٧ : دسار : فارسي « دوسر » . معناه ذو رأسين ويراد به مسمار محدد الطرفين .

(٦٣) القمر : ١٣

يستعمله احد . قلت : وهكذا تقول العامة في العراق .

الدَوَّطِير - نفتح فسكون ، كدَوَّيل السفينة اي ذنبيها . معرَّب .

الدَعْلَج - كجعتر ، الجرائر الملاان . والوان الثياب . جمعه دعالج .

الدعام - بالكسر ، وكذا الدعامة ، عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش .
والدعامتان حشبتا المكرة فإذ كانتا من طين فهما (زرنوفان) . جمعها
دعائم .

الدِعْمة - كنعمة ، الدعام . جمعها دِعَم .

الدَفْتر - جماعة الصحف المضمومة . جمعه دفاتر . ومنه دفاتر الحساب ودفاتر
الحراج . وهو عربي وقيل معرب .^(٦٦)

الدَّفْاع - بضم الدال وتشديد الفاء . الشيء العظيم يدفع به مثله . وقد اطلقه
المولّدون على الآلة التي تتحرك بيا السفن البخارية وهي عبارة عن دولاب
كبير يكون في مؤخر السفينة مشتمل على مجاديف متعددة فاذا دار الدولاب
ضربت مجاديفه الماء ودفعته الى خلف فتجري السفينة بدفعها الى الامام قال
الشاعر في وصف بعض السفن الحربية :

كل محارة اذا حرّكت دُفًا عنها خضخضت به القاموسا^(٦٧)

الدُف - بالضم ، وقد يفتح ، آلة طرب يصرب بها . والكبير المدور يقال له :
المزهر . جمعه دفوف ومنه قول الشاعر :

(٦٤) في المعرب ١٤٧ ، وفي شفاء العليل ١١٩ الدفر : عربي صحيح وان لم يعرف اشتقاقه . ورجح
ادى شير : ٦٥ يوابيه اما عند العبيسي ص ٢٨ فهو فيسني من دفتلار datheral اي كتاب صغير وهو الدفر
المذكور .

(٦٥) البيت من قصيدة للمؤلف بعنوان الحرب في البحر وهي في ديوانه ٣ / ٢٥٣

واصوات الرياح بكل فج احب الي من نقر الدفوف^(٦٦)
 والدقاف الضارب بالدف والذي يعمل الدفوف . وفي لسان العرب
 الدفاف صاحب الدفوف والمدوف صانعها والمددف ضاربها .
 الدقة - بالفتح ، الجنب من كل شيء او صفحته كدفتي السرج لجنبه . ودفتا
 الطبل : الجلدتان اللتان تكتنفانه ، يضرب عليهما .
 الدقنى - كجمزى ، ضرب من الثياب المخططة .
 الدقران - بضم فسكون ، خشب ينصب بالأرض يعرّش عليه الكرم ، الواحدة
 دُقْرانة .
 الدقّار - بكسر فسكون ، التبان . جمعه دقارير .
 الدقّارة - بالكسر ، التبان والسراويل .
 الدقّاقة - بالفتح والتشديد ، ما يدقّ به الارز ونحوه .
 الدقل - بالتحريك ، خشبة طويلة تُشدّ في وسط السفينة يُمدّ عليها الشراع .
 جمعه ادقال .
 الدكة - بالكسر ، لغة في التكة لرباط السراويل .
 الدلاب - بالضم ، المنجنون التي تديرها الدابة ليستقى بها وهي فارسية معناها اناء
 الماء . ويطلق الدولاب ايضاً على كل آلة تدور على محور من خشب او
 غيره وهو اطلاق مؤلّد . والعامّة في العراق تقول ديلاب ايضاً ومنه قولهم
 ديلاب الهواء لدولاب من الخشب ينصبونه في الاعياد يركبه الصبيان فيدار
 بهم .

(٦٦) ينسب هذا البيت الى ميسون بنت بحدل الكلبية وهي امرأة من اهل البادية تزوجها معاوية بن ابي سفيان
 ونقلها الى الحاضرة فكانت كثيرة الحنين الى اهلها والتزوع الى وطنها وقد ذكر السيوطي في تاريخ الخلفاء
 انها ام يزيد .

الدَّلَاع - بضم الدال وتشديد اللام ، ضرب من صدف البحر تكون الواحدة منه صقيلة ملساء بيضاء لها شق في وسطها كهيئة النواة يقال لها دُلاعة . ومنه قول العامة في العراق « حط لك دلاعة من العين » .

يقولون ذلك لقبيح الصورة تهكماً واستهزاءً .

الدالف - السهم يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه . جمعه دُلف . ودُلف .

الدالية - المنجنون يديره الثور . والناعورة يديرها الماء . جمعها دوال . قال الشاعر :

لم انس قرب (الاعظمية) موقفي والشمس دانية تريد افولا
وعن اليمين ارى مروج مزارع وعن الشمال حدائقاً ونخيلاً
وتروع قلبي للدوالي نعرة في البين يحسبها الحزين عويلاً^(٦٧)

الدلو - الذي يستقى به ، مؤنث وقد يذكر . جمعه أدل اصله (أدلُو) ابدلت الواو ياءً ثم حذفتم كما في أجر جمع جرو . ويقال في جمعه ايضاً دلاء ودلّئي بضم الدال وكسرهما مع تشديد الياء ودلّئي كفتى . وقولهم « الق دلوك في الدلاء » معناه تسبب الى التحصيل والكسب كما يتسبب غيرك . قال الشاعر :

وما طلب المعيشة بالتمنى ولكن الق دلوك في الدلاء

الدلاة - الدلو الصغيرة جمعها دَلوات ودلّئي .

الدُمحوق - كهدهد ، المُسْعَط .

الديماس - بالكسر ، كل ما غطّاك . وهو ايضاً كساء يطرح على الزرق .

(٦٧) الايات من قصيدة للمؤلف بعنوان الغروب وهي في ديوانه : ٢١/٤

الدامغة - حديدة فوق مؤخرة الرجل . وقيل حديدة تُشدّ بها مؤخرة الرجل .
وحشبة معروضة بين عمودين يعلّق بها السقاء

الدَّمَغَة - محرّكة ، كور الحدّاد ، معرّب .

الدُّمْلُوك - كعصفور ، الحجر الأسود المستدير .

الدُّمِيّة - كظلمة ، الصورة المنقّشة المزينة فيها حمرة كالدم وقيل هي من
الرخام وقيل من العاج تُشرب مثلاً في الحسن . يقال احسن من الدُّمِيّة
وتطلق على الصنم ايضاً . جمعها دُمِيٌّ (٦٨) .

الدَّنّ - بالفتح والتشديد . الراقود العظيم لا يتعد على الارض الا ان يحفر له
حفرة ويوضع فيها . جمعه دنان . وبنت الدنّ وكذا بنت الدنان كناية عن
الخمير كما قالوا بنت الكرم وبنت الحان .

الدَّنِيّة - نسبة الى الدنّ ، وهي قلنسوة طويلة شبّهت بالدن فسميت دَنِيّة .
قال الحريري في مقاماته : « فضحك القاضي حتى هويت دَنِيّته » .

الدّهَق - محرّكة . خشبتان يعمز بهما ساق المجرمين . يقال : « عنقه في
وهَقَ ورجله في دَهَق » .

الدّهْماء - القدر لسوادها .

الدّهان - بالكسر ، الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى (٦٩) « فاذا انشقت السماء
فكانت وردة كالدهان » . والدهان ايضاً اسم لما يُدهن به الحائط ونحوه
من الاصباغ .

الدملج - كدرهم ، وقنذ ، ويقال فيه الدُّمْلُوج ايضاً ، حلي يلبس في

(٦٨) حاء مي (تفسير الالفاظ الدخيلة : ٢٩) دمية : عبراني « دموت ، معناه مشابهة ، ثم صورة لانبا تشبه
الاصل .

(٦٩) الرحمن : ٣٧ ، وقد وردت في الاصل : واذا السماء انشقت .

المعصم . جمعه دمالج ودماليج .

الدائق - بكسر النون ، والدائق بفتحها ، سدس الدرهم . معرّب دانك (٧٠) بالفارسية وهو عند اليونان حبتا خرنوب لأن درهمهم اثنا عشرة حبة خرنوب والدائق الاسلامي حبتا خرنوب وثلاثا حبة خرنوب . لان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب . جمعه دوانق ودوانيق . وفي المضباح : قيل كل جمع على فواعل ومفاعل يجوز ان يمدّ بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل .

الدُرْبِين - بالكسر ، ويفتح ، آلة ينظر بها الاشياء البعيدة فترى قريبة وهي كلمة فارسية مركبة من (دُور) اي بعيد و (بِيْن) اي نظر . فهي في الأصل مضمومة والعامّة عندنا تلفظها بالكسر او بالفتح وقلّ من يقولها بالضم ويجمعونها درابين^{٧١}

الدِرْق - بالكسر مع تشديد الراء المفتوحة ، لعبة تلعبها الصبيان عندنا ، ولعب الدِرْق هو ضرب من اللعب بالطوبة وذلك ان يجتمع الغلمان في ميدان واسع او في شارع كبير ويأخذ كل واحد منهم بيده عِصَاة اي عصا كالمحجن ويأتوا بالطوبة فيرمونها في الارض وقد انقسموا فريقين ، فريق سائق وفريق مانع فيقف الفريقان صفين متقابلين ويجعلون للطوبة غاية يسمونها المهال متى وصلت الطوبة اليه فقد تم الغلب للسائقين فبعد ان يقفوا صفين متقابلين كما ذكرنا يأتون بالطوبة فيرمونها بين الصفين فيتناولها الفريقان ضرباً بمحاجنتهم ، فريق منهم يسوقها الى المهال وفريق يردّها الى عكس جهة المهال فاذا وصلت الطوبة الى المهال ، وهو المحل الذي جعلوه غاية للعب ، صاحوا بأعلى اصواتهم : هالّت هالّت ! ويكون قد تمّ الغلب للسائقين ثم استأنفوا اللعب إن شاءوا . وهم لا يدخلون في هذه اللعبة الا من كان مجرّباً ماهراً فيها اذ ليس للعب عبارة عن سوق الطوبة او ردّها فقط

(٧٠) في شفاء العليل ص ١٢٠ دائق : معرّب دانه . ودانه معناها : حبة .

(٧١) وفي كلمات فارسية ص ٨٠ أنها آلة بصرية عربيها ناظور .

بل يجب على اللاعب ان يكون ماهرأ في وقاية رجله من ضربات اللاعبين
ايضأ فهو بمحجنه يعمل عمليين ، احدهما ضرب الطوبة لسوقها او
لردأها ، والآخر جعل محجنه كالدرقة لرجله يتقي به ضربات اللاعبين ان
تصيه ولعل هذا هو وجه تسميته بالدرق ، اي ان كلمة درق محرفة من
الدرق جمع درقة لأن عصي اللاعبين تستعمل في هذه اللعبة كالدرق
ايضأ . ومهما كان فلعب الدرّق عند اهل العراق هو ما ذكرناه .

الدرّديس - خرزة يشعبذون بها لاستجلاب المحبة وقال ابن السكيت :
الدرديس خرزة سوداء كأن سوادها لون الكبد اذا رفعتها واستشففتها رأيتها
تشفّ مثل لون العنبة الحمراء تلبسها المرأة ، توجد في قبور عاد .

obeikandi.com

حرف الذال

الذبيذبة - بالفتح ، اشياء من صوف او غيره تعلق بالهودج ونحوه للزينة .
جمعها ذباذب . قلت : وهي ما تسميه العامة في العراق كركوشة وتجمعه
على كراكيش . وسُميت ذباذب لتذبذبها اي لنوسانها وتحركها .
وتطلق الذباذب ايضاً على اهداب الثوب .

الذُبالة - بالضم ، فتيلة السراج ونحوه . جمعها ذبال ومنه قولهم لا تكن كالذبالة
تضيء للناس وهي تحترق .

الذرب - ككتف . ازميل الاسكاف اي حديدته التي يقطع بها .

الذراع - ما يذرع به ، حديداً كان او قضيباً ، وهي مأخوذة من ذراع الحيوان ،
مؤنثة . قال الجوهري : وقولهم سبع في ثمانية (اي سبع اذرع في ثمانية
اشبار) انما قالوا سبع لأن الاذرع مؤنثة . وقال سيبويه : الذراع مؤنثة
وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لأن الاشبار مذكرة . ويطلق الذراع
ايضاً على الزق الصغير يسلم من قبل الذراع . وجمع هذا ذوارع .

الذلاذل - اسافل التميمص الطويل واحدها ذلذل كبُلبُل . وقيل هي اثواب تُلبس
فوق بعضها كل واحد منها اقصر مما تحته لتظهر كلها للناظرين .

الذئاب - بالكسر ، خيط يُشد به ذنب البعير الى حقه لئلا يخطر بذنبه فيلطح

راكبه . جمعه ذنائب . (٧٢)

ذُنَابَةُ النعل - بالضم ، انفها . (٧٢)

ذَنبُ الفأر - مبرد كذنب الفأرة دِقَّةً . (٧٣)

ذَنبُ السوط - طرفه . (٧٤)

الذَنُوبُ - بالفتح ، الدلو التي لها ذنب ، وقيل التي دون المِلاء . تذكر وتَوْنُثُ . جمعها اذنبَة وذنائب .

الذُّوَابَةُ - كثمامة ، عِلاَقَةُ السيف . وسير فيه . يقال « في قائم السيف ذُّوَابَةٌ » .

ذُطَبُ السيف - بالضم ، طرفه الذي يضرب به . جمعه أذِيَّةٌ .

الذَّرَاعُ - الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع . جمعه ذوارع . كقوله :

والشاربون اذا الذوارع أُغْلِيَتْ صَفْوُ الفصال بطارف وتلاد

الذُّلُقُ - بفتح فسكون ، مجرى المحور في البكرة .

(٧٢) ، (٧٣) ، (٧٤) ، اقرب الموارد : ١ / ٣٧٤

حرف الراء

الرأس - اعلى كل شيء ، والرأس في النارجيلة هو عبارة عن وعاء صغير كهيئة المنحان المفلطح وفي اسفله انبوب فاذا اراد شارب النارجيلة التدخين غسل التبتاك ووضعه في هذا الوعاء ثم كَلَّله بالجمر وادخل انبوية في اعلى البكار وجعل يشرب . فرأس النارجيلة هو هذا الذي يوضع فيه التبتاك . جمعه رؤوس .

الرام - بفتح فسكون ، البَو . يقال أما لناقتكم من رام . اي شيء ترأمه من بَو او ولد ناقة احرى .

الرامة - كسمة ، خرزة المحبة .

الروائم - الاثافي ، لأن الرماد كولد ترامه .

الربأة - كسمة ، الاداوة من آدم اربعة .

الرباب - بالفتح ، آلة طرب يضرب بها .

الربابة - بالكسر ، جماعة السهام ، وقيل خيط تشد به السهام ، وقيل سُلْفَة مُسْتَمَعلى يد مخرج الفداح لثلا يجد مس قِدْح يكون له فم صاحبه هوى .

الربذة - محرّكة ، صوفة يهنا بها البعير ، وخِرْفَة يجلو بها الصائغ الحلبي ، وعذبة السوط . جمعها رباذ .

الربيزة - كجِرْفَة ، الربيزة في كل معانيها ، وصمامة التارورة ، والعهنة

تعلّق في اذن البعير وغيره . جمعها رِبْدٌ ورباذ .

الربض - بالتحريك ، جبل الرحل ، يقال شدّ الرحل بارباضه ، وسنيف كالنطاق يُجعل في حقوي الناقة حتى يجاوز الوركين . جمعه ارباض .

الرَبُوض - الضخمة من السلاسل . والواسعة من الدروع .

الرباط - بالكسر ، ما تربط به الدابة والقربة من جبل ونحوه . جمعه رُباط ، بضمّتين .

الرَبْع - بفتح فسكون ، النعش ، يقال حملت رُبْعَه . اي نعشه .

الرَبْعة - جونة العطار ، يقال فتح العطار رُبْعته . اي جُوزته .

الرَبِيعَة - حجرٌ تمّتحن بأشالته القوى . وبيضة الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب . والمزادة . جمعها رباع .

الرَبِيق - بكسر فسكون ، جبل فيه عدة عرى تُشدّ به البهم . كل عروة منه رِبِقة . فالرِبِقة هي العروة من الرَبِيق . وجمعها رِبِيق وأرباق . ورباق . ويقال للبهمة المشدودة بالرِبِقة الرِبِيقَة .

الرَبِجاج - بالكسر ، الباب العظيم . والغَلَق . والباب المُغلق وفيه باب صغير . جمعه رُجاج .

الرَبِج - محرّكة ، الباب العظيم كالرَبِجاج .

الرَبِجة - كتملة ، وكذا الرَبِجة كتميمة ، خيط يُشدّ في الاصبع لتتذكّر به الحاجة . جمعها رَجَم ورتائم ورتام . (٧٥)

(٧٥) قال السيد محمود شكري الالوسي في بلوغ الارب : ١ / ٣٤٩ ومن مذاهب العرب الرتم وذلك ان الرجل منهم كان اذا سافر عمد الى خيط فعقده في غصن شجرة او في ساقها فاذا عاد نظر الى ذلك الخيط فان وجدته بحاله علم ان زوجته لم تخنه وان لم يجده او وجدته محلولا قال قد خانتني . . . قال الراجز :
هل ينعسك اليوم ان همت بهم كسرة ما تونسي وتعتاد الرتم

الرثمة - بالكسر مع التشديد ، السَّقَط من مناع البيت وحلماه . جمعها رثت ورتات .

الرُّجاحة - بالضم ، وقد تُشدد الجيم ، حبل يعلّق وتركبه الصبيان يرتجحون به .

الرَّجَازة - بالكسر ، مركب للنساء دون الهودج ، وتطلق الرِّحَازة ايضاً على ما عُدل به مِثْل الحمل او الهودج ، وهو كساء تجعل فيه حجارة ويُعلّق بأحد جانبي الهودج او الحمل ليعدله . جمعها رجائر .

الرِّجَاع - بالكسر ، الخظام . جمعه ارجعة ورُجِع .

الرَّجْعَة - هي عند المولدين صك يعلن وصول المال المدفوع الى صاحبه جمعها رُجِع . قلت : وهي ما تسميه العامة عدنا بالوصول .

الرَّجِيع - الثوب الخلق المطرّى ، اي الذي اعيدت اليه طراوته بالاصلاح ، والحبل نُقص ثم فتل ثانية ، وفأس اللجام .

الرَّجْل - كسر فسكون ، السراويل ، والفرطاس الابيض . جمعه ارجال ، يقال ارتجل الرجل اي احذه برجله .

الرحام - بالكسر ، المرحاس ، وما يبني على الثر ثم تعرض عليه الحشمة للدلو .

الرجامان - خشبتان تنصبان على البئر يُنصب عليهما القعو .

الرُّجْم - بصمتين ، حجارة تنصب على القبر ، وقيل العلامة تنصب على القبر ، المفرد رَجْم .

الرُّجْمَة - كظلمة ، حجارة تنصب على القبر ، جمعها رُجْم بضم ففتح ، ورجام ، وتطلق الرجمة بضم الراء وفتحها على القبر ايضاً .

الرُّحْح - بصمتين ، الجفان الواسعة .

الرَّحْرَح - بالفتح ، ويقال فيه الرَّحْرَاح ، والرَّحْرَاحان ايضاً ، وهو الواسع من الاشياء المنبسط القريب النعر . ومنه « واتى بقدح رحراح » اي قريب النعر مع سعة فيه .

الراحول - مركب للبعير كالرحل ، والراحولات النبي وفعيت في شعر الفرزدق : « عليهن راحولات كل قطيعة » هي الرحال الموشاة ، الواحد راحول .
الرحالة - باثكسر ، السرج من حلود لا خشب فيه ، يتخذ للركض الشديد . جمعها رحائل .

الرَّحْل - بفتح فسكون ، مركب للبعير اصغر من القتب . وما يستصحبه المسافر من الاثاث ، وقد يطلق على الوعاء كالعدل والجراب ونحوهما ، وفي القرآن : « اجعلوا بضاعتهم في رحالهم » .^(٧٦) اي في اوعينهم . جمعه ارحل ورحال . ويقال رَحَلَ البعير يرحله رحلاً اي شد على ظهره الرَّحْل ، والرحال صانع الرحال .

الرَّحَى - الطاحون (واوية يائية) مؤنثة ، مثاها رحوان ورحيان . وجمعها أَرْحٍ وأَرْحاء وأَرْحَى وَرْحَى وأَرْجِيَّة ، وهذه نادرة وانكرها ابو حاتم ، ومن الغريب ان الرحى تطلق على الاسفاناخ ومنه قولهم : « طبخوا لنا الرحى » .

الرَّحْت - السرج ، فارسية . جمعه رحوت . قلت : وهو موحود في كلام العامة .

الرُّخ - بالضم ، قطعة من قطع الشطرنج يلعب بها . جمعه رُخَّة وِرِخاخ وهو المشهور كقوله : « بيادق لعبت ايدي الرِّخاخ بها » .

قلت ؛ والرُّخ اهم قطع الشطرنج بعد الفرزان وحركته في رفعة الشطرنج

(٧٦) يوسف : حزه من الآية ٦٤

مستقيمة الى كل جهة . واليه يرتقي البيذق اذا وصل الى منتهى الرقعة وذلك اذا كان الفرزان موجوداً والا تفرزن البيذق . وبعضهم يسمي الرخ في رقعة الشطرنج قلعة .

الرداح - بالفتح ، الجفنة العظيمة جمعه رُدْح ومنه قوله :

الى رُدْح من الشيزى مِلاءٍ لباب البر يُلبك بالشهاد^(٧٧)

الرّاءة - بتشديد الدال ، خشبة في مقدّم العجلة تعرّض بين النبعين .

الرُدْن - بضم فسكون ، اصل الكمّ من الثوب ، وكانت العرب تضع فيه الدراهم والدنانير ، فاذا كان عند احدهم بعض الدراهم صرّها في ردن ثوبه . ولم تزل هذه العادة في الاعراب الى اليوم . ومنه قول الحريري في مقاماته « اذا ثقل رُدني خفّ عليّ ان اكفل ابني » .

الرّداء - بالكسر ، ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . قلت : ويصح اطلاقه على ما يقال له (بالطو) في كلام الاعاجم لانه يلبس فوق الثياب فهو بمنزلة العباءة عندنا ، ويطلق الرداء ايضاً على السيف . يقال : (قنعه رداه) اي سيفه . وعلى الوشاح ايضاً . جمعه اردية . وقولهم « هو غمر الرداء »^(٧٨) اي كثير المعروف واسعه و « هو خفيف الرداء » اي قليل العيال والذئب .
الرّداءة - الرداء .

الررّة - بالفتح مع تشديد الزاي ، حديدة يُدخل فيها القُفْل . جمعها رُرَز . ويقال رُرَز الباب اذا اصلح عليه الررّة .

(٧٧) في البيان والتبيين : ١٨/١ (الى ردح من الشيزى عليها) وقال المحقق : وقد نسب البيت في اللسان

(مادة شيز) الى ابن الزبيرى . وفي (روح ، شهد) الى امية [بن ابي الصلت] .

(٧٨) قال المؤلف في قصيدة له بعنوان الى غرة ال سعدون :

فان لم تدرك الايام عُربي بشوب منك يا غمر الرداء

الديوان ٤/١٦٠

الرازِقِيَّة - ثياب كتان بيض ، يقال كساه رازِقِيَّة -

الرَّوْزَنَة - الكَوَّة ، معرَّبة . جمعها روازن . (٧٩) قلت : وهي موجودة في كلام العامة في العراق ومن اغانيهم « روزنة كل البلا فيها » . والعامة تطلق الروزنة على نقرة تكون في جدار البيت شبه الرف ، وربما قالوا فيها رازونة .

الرَّسَب - بفتحين ، والرُّسَب بضم ففتح ، السيف يغيب في الضريبة .

الرُّسَّة - بضم فتشديد ، ويقال فيها الارسوسة ايضاً وهي القلنسوة .

الرِّسَاعَة - بالكسر ، واحدة الرسائع وهي سيور مضمفورة في اسافل الحمائل

الرُّسُوع - بضم الراء والسين ، سيور تضفر تكون في وسط القوس .

الرِّسَاغ - بالكسر ، حبل يُشدُّ في رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتد فيمنعه من الانبعاث في المشي .

الراسوم - طابع يطبع به الطين ونحوه على رأس الخابية ونحوها .

الرَّوْسَم - بفتح فسكون ، الخاتم ، والراسوم ايضاً ، وشيء تُجلى به الدنانير ، وخشبة مكتوبة بالنقر وتختم بها الحنطة ونحوها على البيادر حتى لا تختفي السرقة منها ، وهي التي تسميها العامة في العراق بالشقل . جمعه رواسيم .

الرَّسَن - محرَّكة ، الحبل ، يكون في رأس الدابة ، وما كان من زمام على انف الدابة . جمعه ارسان وارسن ومنه قول المتنبي :

فقر الجهول الى مال بلا ادب فقر الحمار بلا رأس الى رَسَن

(٧٩) جاء في المعرَّب : ١٦٤ قال ابو حاتم : سألت الاصمعي عن الروزن فقال فارسي لا اقول فيه شيئاً . وذكر ادي شير : ٧٢ انها تعريب روزنه وهي الكوة . اما عبد العنسي : ٣١ فهي تعريب روشن اي الضوء .

والمرسون هو المشدود بالرسن . يقال رسن الدابة رَسْنًا ، شدها بالرسن .

الرَّسِي - بالفتح مع تشديد الياء ، العمود الثابت وسط الخباء .

الرُّشْبَة - بضم فسكون ، النارجيل الفارغ الذي يغترف به .

قلت : وهي ما يستعملها باعة الطُّرْشي في بغداد يغترفون ماء الطرشي وهو الكامخ او الذي يقال له المخلل .

الراشوم - الطابع كالراسوم .

الرَّوْشَم - لوح من الخشب منقوش ترشم به البيادر ، فهو كالروسم ، يقال رشم بيدر الحنطة اي ختمه بالروشم . جمعه رواشم .

الرشمة - الرسن الذي يكون في رأس الدابة ، وهي كلمة عامية عراقية مولدة جمعها رشام . (٨٠)

الرَّوْشَن - بالفتح ، الكوة جمعه رواشن .

الرِّشَاء - بالكسر ، الحبل ، وقيل هو حبل الدلو خاصة . جمعه أرشيّة ، ومنه المثل « أتبع الدلو رشاءها » يضرب في اتباع احد الصاحبين للآخر .

الرُّصْدَة - بضم فسكون ، حلقة من نحاس او فضة في حمائل السيف . جمعها رُصْد .

الرَّصِيْع - كأمير ، زرّ عروة المصحف .

الرَّصِيْعَة - العقدة في اللجام ، وحلية السيف المستديرة ، وقيل كل حلقة مستديرة في سيف او سرج او غيره . جمعها رصائع .

(٨٠) ذكر الدكتور الجلي في كتابه : ٩٢ ان رشمة فارسية . وهي ما يوضع فيه رأس الدابة من الاشرطة الخاصة تنتهي بالرسن .

الرِصَاف - بالكسر ، العَقَب الذي يُلوى فوق الرعظ . الواحدة رَصْفَة .

الرِعْبَلَة - بكسر فسكون مع فتح الباء ، الثوب الخَلَق ، جمعها رعايل ، ويقال ثوب رعايل اي خَلَق ، جُمع باعتبار اجزائه ، يقال جاء زيد في رعايل ، اي في اَطمار .

الرَعَث - بفتح فسكون ، وكذا الرَعَث ، بفتحتين ، العهن يُعَلَق متدلياً من الهودج ، يقال زيّن الهودج بالرعث ، ورعث الرمان : الزهر الذي يسمى الجَلَنار .

الرَعَثَة - كمنلة ، وتحرك ايضاً ، القرط . وفي الاساس ما تذبذب من قرط او قلادة . والرُعْثَة ايضاً تَلْتَلَة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها . جمعها رَعَثَات .

الرَاعُوْثَة - حجر يقف عليه المستقي في اعلى البئر ، ويقال فيها الارعوثة ايضاً . جمعها رواعيث .

الرواعف - الرماح ، اما لتقدمها للطعن او لسيلان الدم منها .

الرُعْظ - بضم فسكون ، مدخل سِيْنَخ النصل في السهم ، والنصل حديدة السهم ، وسنخ النصل اصله ، جمعه ارعاظ ، وفي المثل « ان فلاناً ليكسر عليك ارعاظ النبال » ، يضرب لمن يشتد غضبه لان الرجل اذا كان في شدة غضبه ينكت الارض بالسهم وهو واجم نكتاً شديداً حتى ينكسر رعظه .

الرُعْطَة - بالضم ، الاكليل من ريحان وآس . جمعها رُعْل .

الرَوَافِد - خشب السقف ، الواحدة رافدة .

الرِفَادَة - بالكسر ، خرقة يرفد بها الجرح وغيره . وفي لسان العرب هي دعامة السرج والرحل وغيرهما ، ورفادة السرج مثل جَدَيْتِه .

الرَّفْد - بالفتح ، القَدْح الضخم .

الرِّفَاس - بالكسر ، الاباض ، وقد ذكرنا الاباض في حرف الالف .

الرَّفْش - بالفتح ، وقد يضم ايضاً ، المجرفة وهي ما يجرف به التراب ونحوه ، وقول العراقيين « فلان من الرفش الى العرش » . اي جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالمجرفة ، يقال للذليل اذا عزَّ او لمن شرف بعد الخمول .

الرفاعة - بالكسر ، وتضم ايضاً ، العُظامة تعظّم بها المرأة عجيزتها ، وخيط يرفع به المقيّد قيده اليه .

الرَّف - بالفتح ، شبه الطاق تجعل عليه طرائف البيت . جمعه رفوف ورفاف .

الرَّفْرَف - ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط ، وكسْر الخباء ، وجوانب الدرع ، وما تدلى من الدرع ، وفضول المحابس والفرش ، والفراش نفسه ، والوسادة ، والبُسْط ، يقال فرشوا لنا رفرفاً اي بساطاً ، وخرقة تُخاط في اسفل السرايق ، والفسطاط ، يقال ضربت الريح رفرق الفسطاط اي ذيله ، والرفيق من ثياب الديباج ، ورفرف الدرع : زَرَدَ يشدّ بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره ، ويطلق ايضاً على ما فضل من ذيلها .

الرِّفَاق - بالكسر ، جبل يُرفق به اي يُشدّ عضد الناقة اذا خيف ان تنزع الى وطنها . جمعه رفق ، بضمين .

الراقود - دَنّ كبير او طويل الاسفل كهيئة الار دبّة يطلى داخله بالتار وهو معرّب . جمعه رواقيد .

الرقاص - آلة تتحرك حركة خطرانية تكون في الساعات الكبيرة الدقاقة ، وهو في الاصل فعّال للمبالغة . ويقال فيه الرقاصة ايضاً .

الرُقعة - بالضم ، القطعة من الورق التي تكتب . وقطعة النسيج التي يُرقع بها

الثوب . جمعها رقايع ، وتجمع رقعة الثوب على رُقَع ايضاً كعُرْف ،
يقال : « الصاحب كالرقعة في الثوب ان لم تكن منه شائته » .

رقعة الشطرنج - اللوح الذي تُصَفّ فيه قطع الشطرنج عليه . وهو لوح من
الخشب ونحوه مربع مقسوم الى مربعات متعددة . يقال لها البيوت وهذا
اللوحة باعتبار بيوته ثمانية في ثمانية فيكون مجموع بيوته اربعة وستين^(٨١)
بيتاً وتكون بيوته ذات لونين مختلفين هكذا : بيت ابيض في جنبه بيت اسود
الى آخر البيوت .

الراقول - الحابول ، وقد ذكرنا الحابول في موضعه .

الركاب - بالكسر ، هو من السرج كالغُرُز من الرجل اي هوشيء يضع الراكب
فيه رجله فان كان في السرج سَمِي ركاباً وان كان في الرجل سَمِي غُرُزاً .
جمعه ركب ، بضمّتين .

الركاس - بالكسر ، حبل يُشَدّ في خطم الجمل الى رسغ يديه فيضيق عليه
فيبقى رأسه معلّقاً .

الركاسة - بالفتح ، وتكسر ايضاً ، ما ادخل في الارض كالأخية . يقال شدّ
دابته الى الركاسة .

الركوة - مثلثة الرء ، زورق صغير . ورقعة تحت العواصر وهي الحجارة التي
يعصر بها العنب . جمعها ركاء وركوات .

الرمث - محرّكة ، خشب يضم بعضه الى بعض ويُركب في البحر وهو
الطوف ، وفي الحديث : « إِنَّا نركب ارمائاً لنا في البحر » . والرمث
ايضاً علاقة لسقاء المخيض . جمعه ارمات .

(٨١) في الاصل : اربعة وستون بيتاً وهو سهر صرايه ما الثناه .

الرُّمَّة - بالضم ، قطعة من حبل بال . يقال في رأس الودر رُمَّة . جمعها رُمَم .
الرهيش - كأمير ، النصل الرقيق ، والسهم الضامر الخفيف الذي سحجته
الأرض أي قشرته ، والقوس الدقيقة التي يصيب وترها طائفها^(٨٢) .

الرهاط - بالكسر ، متاع البيت . جمعه ارهطة .

الرهبط - بكسر فسكون . جلد تشق جوانبه من اسافله ليتمكن المشي فيه ،
تلبسه الصغار . جمعه رهاط وارهطة .

الرهنامج - بفتح الراء والميم ، ويقال فيه الراهنامج ايضاً وهو كتاب الطريق
وهو الكتاب الذي يسلك به الملاحون في البحر ويهتدون به الى معرفة
المراسي وغيرها . فارسي مركب من راه أي طريق ونامه أي كتاب .
قلت : ويفهم من هذا انه خاص بطريق البحر .^(٨٣)

الرؤبة - بالفتح ، وبالضم ايضاً ، كَلُوب يُخرج الصيد من جحره ، والرؤبة
ايضاً خميرة تُلقى في اللبن من الحامض ليروب ، أي ليخثر ويدرك فيصير
رائباً .

الرائد - يد الرحي ، أي متبض الطاحن من الرحي ، ومنه قوله : « إذا قبضت
تيمية رائد الرحي » .

الراووق - المصفاة ، يقال رَوَّقَ الشراب ، أي صفاه بالراووق ، والراووق
ايضاً الباطية . وناجود الشراب الذي يُرَوَّق به . والكأس بعينها .

الرياش - بالكسر ، اللباس الفاخر ، يقال له رياش أي لباس فاخر كريش الطائر
في نعومته .

الرواق - بالكسر ، وبالضم ايضاً . بيت كالفسطاط ، وقيل ستف في مقدم

(٨٢) اقرب السوارد ١ / ٤٣٨

(٨٣) واصاف العيسى : ٣٠ : مرادفه دليل

البيت . جمعه رواقات واروقة ورؤوق . وقال المطرزي : الرواق كساء
مرسل على مقدم البيت من اعلاه الى الارض . ويقال رؤوق البيت
ورواقه ، اي مقدمه ، ومنه الرواقيون وهم تلاميذ زينون الفيلسوف لانه
كان يعلمهم في رواق .

الراوية - المزادة من ثلاثة جلود فيها الماء ، واهل بغداد اليوم يطلقونها على قرية
كبيرة ذات عدلين يُنقل بها الماء على البراذين .

الرواء - بالكسر ، جبل تشدبه الامتعة على البعير وغيره . جمعه اروية .

الريش - بالكسر ، اللباس الفاخر .

الرائش - السهم ذو الريش ، اي الذي اُصبر عليه الريش ليحملة في الهواء كما
يحمل الطائر .

الريع - بفتح فسكون ، هو من الدرع فضول كميتها وذيلها . تقول حذف ريع
درعه . ومنه قول الشاعر في وصف الدرع : « مضاعفة يغشى الانامل
رئعها » .

الران - حذاء كالخف الا انه اطول منه ولا قدم له . واصله رين فقلبت الياء
الفأ .

الراية - العَلَم ، وقيل العلامة المنصوبة للرؤية اي لكي تراها الناس كأن اصلها
راية فقلبوا الهمزة الفأ . جمعها رايات وراي ، وفي المغرب : الراية علم
الجيش وتكتى ام الحرب وهي فوق اللواء اي اكبر منه ، قال الازهري
والعرب لا تهمزها واصلها الهمز ، وانكر ابو عبيد والاصمعي الهمز .
وتطلق الراية ايضاً على القلادة وقيل التي توضع في عنق الغلام الابن .

الرتب - محرّكة ، عَنَب الدرّج كما في لسان العرب والواحدة الرتبة كما ان
واحدة العَنَب العتّبة ، وعتّبة كل درجة هي الخشبة الموضوعة في
مقدمها .

الرجازة - بالكسر ، ما يزيّن به الهودج من صوف وشعر احمر ، كما في اللسان .

رَحَل المصحف - ما يوضع عليه كهيئة السرج كما في تاج العروس ، والعامّة عندنا تسميه الرحلة .

الرطليّة - بالفتح ، وعاء يجعل فيه الخمر ونحوه وفي الصفحة ١٣٢٣ من تاريخ الطبري « ثم دعا برطليّة فشرب منها قدحاً ولم يستتم شرب الرطلية » .

قلت : والظاهر انه وعاء يسع رطلاً من الخمر ولذا سمّي رطليّة .
الرفش - بالفتح ، مجراف السفينة . (اللسان) .

الركوة - بالفتح ، شبه ثور من أدم ، وفي النهاية : هي اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء . وفي المصباح : هي الدلو الصغيرة . قلت : ومنها الركوة لأريق القهوة عند اهل سورية .

الرمّانة - الزمارة ، كما في اللسان .

الرشاشة - آلة حربية تعرف بـ (المتراليوز) في كلام الاعاجم وتسمى بالمدافع الرشاشة ، وسميت بذلك لانها لسرعة طلقها كأنها ترش بندق الرصاص رشاً . جمعها الرشاشات .

الرصّد - بالتحريك ، ذكر صاحب القاموس التركي انه آلة ترصد بها الكواكب وينظر منها الى الاجرام السماوية . ولم ار من ذكر ذلك غيره . وعندى ان الاصطلاح اذا جرى فيها بالمعنى المذكور فلا مشاحة فيه .

الرؤغسيّ - بالفتح ، ويقال فيه الرؤغاني ايضاً ، ضرب من السختيان تعمل منه الاحذية وهو سختيان صقيل ممّلس لَمّاع كأنه مدهون بدهن ، والحذاء المعمول منه يكون من اجود الأحذية ، دخيل . وهو موجود في كلام العامّة متعارف عندهم :

obeikandi.com

حرف الزاي^(٨٤)

الرُّبْرَة - بالضم ، السندان ، وتطلق ايضاً على القطعة الضخمة من الحديد .
جمعها رُبْر ، بضم ففتح ، وزبر بضمين .

الرُّبْرَب - كرفرف ، ضرب من السفن . جمعه زبابب .

الرُّبْرَاعَة - بالكسر ، طرف الخف والنعل .

الرُّبْرَيْل - بالكسر مع تشديد الباء ، القُفَّة ، وقيل الجراب ، وقيل الوعاء .
جمعه زبابيل .

الرُّبْرَيْل - كأمر ، لغة في الرُّبْرَيْل . جمعه رُبْل بضمين ، ورُبْلان .

الرُّبْرَيْل - بفتح فسكون ، ويكسر ايضاً ، الرُّبْرَيْل . قلت : وهذا هو المستعمل
اليوم في كلام العامة . جمعه زبابيل .

الرُّبْرُون - بالضم ، هو بلغة العامة من اهل العراق كساء يشمل البدن كله يُلبس
فوق الثياب وتحت العباءة وهو مشقوق من الامام الى اسفله فاذا لبسه الرجل
ردّ احد شقيه على الاخر وتحزّم فوقه ، ويكون في جانبه شقان من عند
الساقين وانما يشق من هناك ليسهل فيه المشي ، وهو بمنزلة القمباز عند
اهل سورية الا انه مفتوح الصدر بخلاف القمباز فانه يغطي الصدر .

(٨٤) في الاصل : حرف الزاء ، جاء في التاج ١٥ / ٥ قال شيخنا : وفيها لغات : الزاء ، بالمد ، كالراء .
والزاي ، بالسحّية ، بدل الهمزة ، كما هو المشهور الجاري على الالسة .

ويجمعونه على زِبْنَات ، وهو من غرائب جموعهم فانهم في كثير من الجموع يشذون عن قواعد العربية فلا يجري القياس في جموعهم البتة .

الزُخْمَة - بكسر فسكون ، كلمة مولدة من كلام العامة في العراق وهي صدر صغير له ازرار تُزْرَر في وسطه من اعلاه الى اسفله ، يلبس تحت الزبون لكي يغطّي الصدر . جمعها زَخَم . ومن اغاني العامة في العراق : « لَمَّا لَزَمْنِي لَزْمَةٌ قَطَعَ زُرور الزُخْمَة » . فالزخمة من ملابسهم . والبزة عند اهل العراق اليوم هكذا : يلبسون على الجلد قميصاً وسراً ويكونان تحت كل الثياب ثم فوق القميص الزخمة لتغطية الصدر ثم الزبون والحزام يكون فوق الزبون ثم العباءة وربما لبسوا فوق الزبون ايضاً ما يسمونه باللُّبَادَة او بالخرقَة وذلك في الشتاء فقط للتدفىء . وهذه بزة اهل المدن (٨٥) منهم فقط .

الزجاجَة - مثلثة الزاوي ، (٨٦) كما تطلق على القطعة من الزجاج تطلق ايضاً على الاناء من الزجاج ، وعن ابي عبيدة يقال للقدح من الزجاج زجاجَة ، قال عترة .

بزجاجَة صفراء ذات اسرة قُرْنَتْ بازهر بالشمال مفدَم وفي القرآن « مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجَة » (٨٧) اي في قنديل من الزجاج .

الزُجَج - بالضم ، الحديدية التي في اسفل الرمح . ومنه المثل « جعل الزُجَج قَدَام السنان » اي فضل الادنى على الأعلى . ويطلق الزُجَج ايضاً على نصل السهم . جمعه زججة وزجاج و زجة .

(٨٥) قال الدكتور الجلبي ص ١٠٠ زخمة : صدرة بلا كمين مأخوذة من النارية ساخجة وهي في الاصل قطعة بر مربعة تربط بها المرأة صدرها وتديبها . وقع في سماخجة التحريف والقلب والاختصار فصارت زخمة .

(٨٦) في الاصل : الرء .

(٨٧) البور : خرقه من الاية ٣٥ .

الزاجل - بكسر الجيم وفتحها ، عود يكون في طرف الحبل يُشدّ به الهطب ،
والزاجل ايضاً الحلقة في رُجّ الرمح . جمعه زواجل .

الزُحلوقة - بالضم ، خشبة طويلة يضعها الصبيان على موضع مرتفع عن الارض
ويركب بعضهم على طرفها الواحد وبعضهم على طرفها الآخر ، فاذا كان
احد الفريقين اثقل من الآخر ارتفع ذلك الطرف فتهمّ بالسقوط فينادون
بهم : الا خَلّوا الا خَلّوا ، فهي كالارجوحة يلعبون عليها ، ويقال فيها
الزحلوقة بالكاف ايضاً .

الزُرَابِيّ - بالفتح وفي آخره ياء مشددة ، النمارق . والبُسُط ، وقيل كل ما
بُسط واتكئ عليه ، الواحد زُرْبِيّ كما في القاموس . وقال في لسان
العرب الواحد من كل ذلك زُرْبِيّة ، بفتح فسكون ، ومنه في القرآن :
« وزرَابِيّ مَبْثُوثَةٌ » . (٨٨)

الزُرِيَاب - بالكسر ، ماء الذهب ، معرب زر اي ذهب وآب اي ماء .

الزِرَاد - بالكسر ، خيط يخنق به البعير لثلا يدفع بجرّته فيلطح راکبه ، والزراد
ايضاً المخنقة .

الزَرْد - محرّكة ، الدرع المزرودة ، اي المنسوجة ، سمّيت بذلك للينها
وتداخل بعضها في بعض . جمعها زرود .

الزَرْدَة - تطلقها العامة على الحلقة من الحديد ، وهي عاميّة مولدة . جمعها
زرد وزردات .

الزِر - بالكسر ، معروف وهو الحبة تجعل في لعروة . جمعه ازرار وزرور .
وفي المثل « هو الزم من زر لعروة » .

الزُرْعَب - كغيب ، جلد الميتة من البقرة والحمير وغيرها . جمعه زراعِب .

الزُرْفَيْن - بالضم ، ويكسر ايضاً ، حلقة الباب ، وقيل يطلق على كل حلقة .
جمعه زرافين ، يقال زرفن صدغيه ، اي جعلهما كالزرفين .

الزَرَافَات - بالفتح وتشديد الراء ، المنازف التي ينزف بها الماء للزرع ونحوه
(انظر المنزفة) واحدتها، زَرَافَة .

الزُرْقَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد .

الزَرَاقَة - كشدادة ، آلة تسوى من النحاس او الصُفْر لزرع النفط وغيره
كالمنضحة . جمعها زَرَاقَات . قلت : ويجوز ان تطلق على الآلة
المسماة بـ (الشرنقة) في كلام الاعاجم لأنها آلة للزرع كهذه .

الزُرْنُوقَان - بالضم ، حائطان ، وفي المحكم منارتان مبيان على رأس البئر من
جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق بها
البكرة ويستقى بها . وقيل اذا كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال
الكلابي اذا كانتا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة
والغَرَب معلق بالعجلة .^(٨٩)

الزُرْنُوك - بالضم ، يد الرحى .

الزَرْغَفَة - بفتح فسكون ، والزَرْغَفَة بالتحريك ، الدرع الواسعة الطويلة ، وقيل
اللينة ، وقيل المحكمة ، وقيل الدقيقة الحسنة السلاسل .

الزِرْفَر - بكسر فسكون ، القِرْبَة . وجهاز المسافر . جمعه ازفار .

الزِرْفَر - بفتحيتين ، الذي يدعم به الشجر ، وربما غرسوا الغصن الصغير
ودعموه بخشبة يركزونها في جنبه لتحفظه من زعزعة الريح .

الزَافِرَة - القوس ، وما دون الريش من السهم او ما دون ثلثه مما يلي النصل .
جمعها زوافر .

(٨٩) اقرب السوادد / ١ / ٤٦٣ .

الزرفن - بكسر فسكون ، ظلمة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حرّ الجوّ
ونداه .

الزرفيان - كهيجان ، القوس السريعة الارسال للسهم .

الزرق - بالكسر ، السقاء ، وقيل جلد يُجَزّ ولا يُنْتَف للشراب وغيره . جمعه
ازقاق وزقاق وزقان . وفي الكلّيات : الزرق : اسم عام للظرف فان
كان فيه لبن فهو وَطْب وان كان فيه سمن فهو نَحْي . وان كان فيه عسل
فهو عِلّة . وان كان فيه ماء فهو شكوة . وان كان فيه زيت فهو حميت .
وزق الحداد كيره .

الزكّية - شبه الجوالق ، لغة مصرية . جمعها زكائب .

الزُكرة - بضم فسكون ، زُقير للخمير والخل . جمعه زُكر .

الزلاج - بالكسر ، المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح .
قلت : وهو ما تسميه العامة في العراق بالمندال وفي سورية بالدُفرة .
الزَلْحَلْحَة - المنبسطة من القصاع .

الزلفَة - بالتحريك ، المصنعة الممتلئة ، والاجانة الخضراء . والصدفة .
والمرأة ، وقيل وجهها . جمعها زلف .

الزلفَة - بالتحريك ، المرأة ، واحدة المرايا .

الزُليّة - بالضم مع تشديد اللام والياء ، البساط . معرّبة عن زيلو بالفارسية .
جمعها زلاليّ . قلت : والعامة في العراق تقول زُوليّة وتجمعها على
زُوليّ .

الزُلم - بالتحريك ، سهم لا ريش عليه . وواحد سهام كانوا يستقسمون بها في
الجاهلية . جمعه ازلام . قال تعالى : « انما الخمر والميسر والانصاب

والازلام رجس من عمل الشيطان « (١٩٠) .

الزليم - كأمير ، المدح اي السهم احييت صنعته وقُدّه .

الزُبْرَة - بضم فسكون ، القطعة الصخمة من الحديد . والسندان . جمعها زُبْر ، بضم ففتح .

الزَمْجَرَة - بالفتح الزمارة ، جمعها زماجر وزماجير . وتطلق الزَمْجَرَة ايضاً على صوت الزمارة .

الزَمْخَر - كجعفر ، المزمار الكبير الاسود ، والنشاب . جمعه زماخر . وقيل الزمخر هو الساي .

الزَمْارَة - بالفتح مع تشديد الميم ، القصبة التي يُزَمَّر فيها ، يقال زَمَّر الرجل زَمْراً وزميراً اذا عَنَى بالنفخ في القصب ونحوه ، وتطلق الزمارة ايضاً على الساحور . وعلى عمود بين حلقتي العُلّ .

الزِمَام . بالكسر ، ما يُرَم به اي يُشَدّ ، يقال زَم الشيء زَمْأ اي شده بالزمام ، والزمام ايضاً خيط في البرة وقيل في الخشاش يُشَدّ الى طرفه الميقود . ومنه قول امرئ القيس :

فقلت لها سيرى وارخي زمامه ولا تبعديني من جناك المعلل

جمعه ازمة ، وزمام العل هو سيرها الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها يُشَدّ اليه الشبّسُع ، وقيل هو الذي يقع على ظهر الرجل من مقدّم الشراك طولاً . ويقال فلان زمام قومه اي مقدّمهم وصاحب امرهم ، ويقال القى في يده زمام امره اي جعل له الرأي فيه يقتضي بما يشاء . ويقال هو يصرف ازمة الامور اي يقتضي فيها بما يشاء

الزَنِيء - بالفتح ، السقاء الصغير .

الزُّبْرِيَّة - بالفتح ، الضخمة من السفن .

الزُّبْنِق - كجعفر ، المزمار ، ونبات له زهر طيب الرائحة . طويل كالحربة يغلب عليه اللون الخمرى ، الواحدة زنبقة ، ويطلق الزنبق ايضاً على دهن الياسمين .

الزنجير - بالكسر ، السلسلة . فارسيّ معرّب . وبينون منه فعلاً فيقولون زنجره فترنجر اي قيده بالزنجير فتقيّد . جمعه زناجير .

الزنجيل - بالكسر ، هو الزنجير في لغة أهل العراق . ويقولون منه زنجله فترنجل اي قيده بالزنجيل فتقيّد . جمعه زناجيل .

الزُّنْد - بفتح فسكون ، العود الاعلى الذي يقتدح به النار . والزنده هي العود الاسفل الذي فيه الفُرْضة وهي الانثى فاذا اجتمعا قبل زندان ولا يقال زندان . جمعه زناد وازنُد وازناد وربما جمعوا ازند على ازاندا . وتقول لمن انجلك واعانك : « ورتُّ بك زنادي » اي قضيت حاجتي وتقول فلان واري الزناد اي مفلح ، وكابي الزناد اي خاسر .

الزِنَاد - بالكسر ، اصله جمع كما مرّ . والعامية في العراق اليوم تستعمله استعمال المفرد وتطلقه على الحديد المسماة بالتداحة ، كما تطلقه على ديك البندقية والمسدس ونحوهما من السلاح ، وهو استعمال مؤنّد .

الزُّنْدُوق - لغة في الصندوق .

الزُّنَار - بالضم مع تشديد النون وكذا الزُّنارة . ما يشده الذمي على وسطه . قلت : وقد يطلق ويراد به المنطقة جمعه زنائير . يقال تزّار الرجل اي شدّ الزنار على وسطه .

الزِنَاق - بالكسر ، رباط في الجلد تحت الحنك .

قلت : ولعله الخيط الذي تُربط به القبعة تحت الحنك . والزناق ايضاً

المخنقة اي القلادة من الحلبي . وشيكال البغل ايضاً . جمعه زنق ،
بضمتين .

الزِنَاقَة - بالكسر ، حلقة في جليدة تحت الحنك الاسفل فيها حيط فهي بمعنى
الزناق .

الزَنَق - بالتحريك ، أسلة نصل السهم اي مُسْتَدَق نصله جمعه زنوق ، والزَنَق
ايضاً موضع الزناق .

الزَاهِق - من السهام الذي جاوز الهدف ووقع خلفه . وفي الحديث : « ان حابياً
خير من زاهق » . والحابي الذي وقع دون الهدف ثم زحف اليه ، والمعنى
ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه .

الزَهْلَق - كزبرج ، السراج ما دام في التنديل . وهو ايضاً موضع النار من
القتيل .

الزُرَيْج - بالكسر ، خيط البناء معرّب زُرَيْك بالفارسية . والزريج عند المنجمين
كتاب تعرف به احوال حركات الكواكب ويؤخذ منه التقويم .

الزوار - بالكسر ، ويقال فيه الزيار ايضاً بقلب الواو ياء . جبل يجعل بين
التصدير والحقب . جمعه أزورة . ويطلق الزوار ايضاً على كل شيء كان
صلاحاً لشيء وعصمة .

الزِيَار - بالكسر ، خشبتان يصغظ بهما البيطار جحفلة الفرس ليدلّ فيتمكن من
بيطوته . وينون مه فعلاً فيقولون زير البيطار الدابة اي شد جحفلتها
بالزيار .

الزِير - بالكسر ، الدقيق من الاوتار ، وأحد الاوتار . ويطلق الزير ايضاً على
الذَنّ وقيل الحُبّ اي الضخم من الجرار ، والزير ايضاً الزِرّ قلبت الرء
الاولى ياء .

الزُورِق - بالفتح ، السفينة الصغيرة . جمعه زوارق .

الزَيْك - بالكسر ، جواهر صغيرة مرصعة حول جوهرة كبيرة ، فارسية معربة .

الزَيْدِيَّة - بالكسر ، صحفة من خزف . جمعها الزَيْدَاي .

الزُرْمَانِقَة - بضم فسكون ، جبة من صوف ، معربة وهي عبرانية الاصل .

الزَاجِل - حلقة من الخشب تكون مع المكاري في الخزام . جمعه زواجل ، وقال ابن الاعرابي: الزواجل في الحوية رؤوس يثنى بعضهن على بعض يلزمن الأبن لثلا يتقدم اليهودج او يتأخر .

الزُرْبُون - بالفتح ، الزُرْبُول وهو ما يلبس في الرجل . مولدة ، التاج ، وفي شفاء الغليل الزُرْبُول لما يلبس في الرجل عامية مبتذلة والعامية تزيد في تحريفه فتجعل لامة نوناً .

زُرْبِين الخابية - بالكسر ، مزلها اي الطين المغلف به رأسها .

الزُعْبَلَة - بالفتح ، الدلر ، ومنه قوله :

زُعْبَلَة قليلة الخروق بُلَّتْ بكني شَرَب ممشوق

الزِفْر - بكسر فسكون ، السفاء الذي يحمل فيه الراعي ماءه . جمعه ازفار .

الزُقْلَة - بالضم ، شيء يجعل في فم اللص اذا امسك لثلا يتكلم .

الزِوَاق - بالفتح ، زينة الجارية .

الزَنْمَة - بالتحريك ، وتسكن نونها ، هي من الفُوق حرفه وهما زنمتان لان

الفوق له حرفان فنمتا الفوق حرفاه . والفُوق هو فُرْضة اي حَزَف في رأس

السهم يقع فيه الوتر عند الرمي .

الزُنْبُلُك - بضم فسكون مع فتح الباء واللام ، وقد تفتح زاؤه ايضاً وهو شريط

معدني صغير يكون في جوف الساعة يُبرم ويُلف على نفسه في كل يوم مرة

وبه تكون حركة الساعة ، وهو كلمة دخيلة اصلها زُنْبُرُك بالفارسية . وهي

من كلام العامة في العراق ، وربما قالوا زنبرك ايضاً . ينبغي ان يجمع على زبالك غير انهم يقولون في الجمع زُنبلكات .

الزريق - بالكسر ، خيط البناء الذي يُتَدَر به ومنه قولهم : « قَوْمُ البناء بالزريق » ، والزريق من التميمص ما احاط بالعُنُق وهو بهذا المعنى موجود في كلام العامة . جمعه ازياق .

الزِرّ - بالكسر والتشديد . حدّ السيف ، وخشبة من اخشاب الخباء ، وفي الاساس : الزرّ الخشبية التي في اعلى العمود ، يقال لضارب البيت اجعل رأس العمود في الزرّ .

الزُنْبُور - يطلق في كلام العامة في العراق على ما يسمونه بالفِشَاش (انظر كلمة الفِشَاش) . جمعه زنابير غير ان الزنابير هي صغار الفشاش عندهم فالزنبور هو الفشاشة الصغيرة التي لا تصعد في الهواء بل تُشعل وترمي في الارض فتدور ولها حفيف كحفيف الزنبور عند طيرانه وكأنها سميت بالزنبور لشبهها به في طيرانه وحفيف احنحته .

الزُنْجُب - كقنفذ وكذا الزُنْجُبان بالضم ، والزُنْجُبان بالفتح ، المنطقة . الزُنْجُبة - بالفتح ، عظامة تشدها النساء تحت الفستان لتعظيم اوراكنهن . وهي ما يقال له بالفرنساوية (تورنور) عربية فصحي .

الزرقالة - بكسر فسكون ، عروة من الحديد كالحلقة تكزن في طرف زنجير طوله نحو شبر مركز في ابواب الغرف ويكون في جانب الباب او فوقه زرّ من الحديد ايضاً شبه الحلقة فتدخل العروة المذكورة ، وهي المسماة بالزرقالة عندهم في الزرّ فينغلق الباب ، كلمة مولدة موجودة في كلام العامة عندنا ، ويشتون منها فعلاً يقولون زُقُئِل الباب فهو مزقفل .

حرف السين

السَّاب - بفتح فسكون ، الزرق ، وقيل العظيم منه ، وقيل وعاء من آدم يوضع فيه الزرق . جمعه سُؤوب .

السِّب - بالكسر ، الحبل ، والعمامة ، والوتد ، وشقة كتان رقيقة ، والخمار في لغة هذيل . جمعه سُبوب .

السَّبب - الحَبْل ، ويطلق على كل ما يتوصل به الى غيره تقول جعلت فلاناً لي سبباً الى فلان في حاجتي . جمعه اسباب .

السَّبج - بالتحريك ، الخرز الاسود ، فارسيّ معرّب .

السُّبجة - كظلمة ، كساء اسود ، والبقيز ايضاً جمعها سُبج ، ويقال تسبج الرجل بالسبجة اي لبسها . ومنه قول العجاج : « كالحبشي التفّ او تسبجا » ، والسَّباج بائع السُّبج .

السُّبِجَة - كساء اسود ، والبقيز . جمعها سباج .

السَّبِيج - كأمير . البقيرة . واصله بالفارسية شبي وهو التميمي .

السُّبحة - كظلمة ، خرزات للتسبيح منظومة في سلك تُعَدّ . ومنه قول المعري : « فلا تغرّك ايد تحمل السُّبحة » . وهي مولدة .

السيخ - كأمير ، المعرّض من القطن ليوضع عليه المرهم ونحوه . وما لُفّ منه ومما يشابهه كالصوف والوبر بعد الندف للغزل .

السيخة - القطعة من السبيخ . جمعها سباح . تقول صارت سباح القطن .
السيارة - بالكسر ، ما يسير به الجرح . تقول سير الجرح سبراً أي امتحن غوره
ليتعرّف مقداره .

السيارة - بالكسر ، ضرب من السقن .

السبورة - بالفتح وتشديد الباء ، جريدة من الألواح يكتب عليها فاذا استغروا
عنها محوها . وفي الحديث : « لئلا أس ان يصلي الرجل ، في كتمه
سبورة » .

السبطانة - بفتح السين ، قامة جوفاء كالنصبة مضروبة بالعشبة يرمى الطير بحصاة
توضع في جوفها . ويقال لها الربطانة ايضاً .^(١١)

السباق - بالكسر ، الرباط ، والتيد ، وسباقا البازي هما قيادان من سير او
غيره .

السبيكة - القطعة المذوّبة المفرغة في الغالب من الفضة ونحوها . جمعها
سبائك .

السبيل - انبوبة من خزف معطوفة لها رأس يوضع فيه التبغ ويشرب بها الدخان
وهي اشبه بما يقال له (بيور) في كلام الاعاجم وهي كلمة مولدة من كلام
العامة في العراق . ومن الغريب انهم يجمعونها على سبلان .

السببجونة - بفتح السين فسكون مع ضم الجيم ، فروة من حلود الثعالب ،
معرّبة عن (اسمان كون) بالفارسية .

السيتر - بكسر فسكون ، واحد الستور والاسطار وهو ما يستر به كائناً ما كان .

(٩١) وصفها الثلثندي في صحح الاعشى : ١٣٢/٢ بانها آلة من حشب مستطيلة كالمرح مجوّفة الداخل يجعل
بها الصائد بقذقة من طين صعب : ي فيه ويتخ بها فتخرج منها بقذقة فتصيب الطير فترويه وهي كثيرة
الاصناف .

الستار - بالكسر ، السُتْر . جمعه سُتْرٌ بضمين ، ويقال مدَّ الليل ستاره ،
اي انتشر ظلامه .

الستارة - بالكسر ، السر ، جمعها ستائر ، واطلقها العامة على سُترة
السطح .

الستر - بالتحريك ، التُّرس ، يقال لا يقي الظالم من نصل دعوة المظلوم
ستر ، اي لا يقيه ترس .

السُّترة - بضم فسكون . ما يُستر به ، وقد عُلبت على ما ينصبه المصلي
قدّامه من سوط او عكارة او غير ذلك سواء ستر جسمه بتمامه ام لا .

قلت : وقد اطلقها العامة من اهل العراق على هذا الكساء الا فرنجي الذي
يقال له (جاكيت) بالتركية والذي قد عبّر عنه بعض كتاب العصر
بالسُعْط . جمعها سُتْر . وسُترة السطح ما بينى حوله من الحيطان
للتستر .

السجّادة - بالفتح مع تشديد الجيم ، الخُمْرة بضم الخاء وهي الحصيرة الصغيرة
قدر ما يسجد عليه المصلي . والسجّادة ايضاً الطنفسة وهي بساط من صوف
له خمل يكون ملوناً في الغالب .

الساجور - خشبة تُعلّق في عنق الكلب ، جمعها سواجير ، تقول سجر الرجل
الكلب اذا شدّه بالساجور .

السجّاف - بالكسر ، وكذا السجيف ، السِتر .

السجّف - بفتح السين وكسرهما ، السجّاف ، جمعه سجوف وأسجاف ، وقيل
السجّف الستران المقرّونان بينهما فرجة ، وقيل كل باب سُتْر بسترين
مقرونين ، فكل شقّ منه سجف وسجّاف ، قال النابغة الذبياني :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَبِي كَانَ يَحْبِسُهُ وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ

السَجَل - بكسرتين ، وفي لغة سُجَل بضمّتين ، كتاب العهد ونحوه ، وقيل هو كتاب الحكم ، جمعه سجالات . قيل معرّب ، وهو في الاصل الصكّ اي كتاب الاقرار ونحوه ثم سمّي به كتاب الحكم للتشبيه . والسجل عند الفقهاء كتاب يكتب به القاضي صورة الدعاوى والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها لتبتي محفوظة عنده .

وفي كفاية الشروط : اذا ادعى احد على آخر فالمكتوب المَحْضَر واذا اجاب الاخر واقام البينة فالتوقيع واذا حكم فالسجل .

السَجَل - بفتح فسكون ، الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قلّ او كثير وهو مذكّر ولا يُقال له سجل اذا كان فارغاً ، جمعه سجال وسجول ، يقال له برّ فائض السجال اي له احسان واسع (٩٦) .

السَجْنَجَل - كسفرجل ، المرأة ، لغة رومية عربتها العرب ، قال امرؤ القيس :

مهمهة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجّجل

الساجول - غلاف القارورة . جمعه سواجيل .

السَوَجَل - كجوهر ، وكذا السوجلة كجوهرة ، غلاف القارورة . جمعه سواجل .

السِجْلَاط - بالكسر مع تشديد اللام ، شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها . وقيل ثياب وكثان موشية وكان وشيها خاتم .

السِجْلَاطُس - نمط رومي ، رومية معربة .

السُّحْتُوت - كسُبُروت ، الثوب الخلق . جمعه سحاتيت .

(٩٦) وقد وردت السجل بهذا المعنى في بيت لابي يزيد الاسلمى قال :

سقامها ذوو الاحلام سجلاً على الضا وقد كبرت اعناقها ان تنضعا

السَّحْبِيل - كجعفر ، الضخم من الدلاء والاستية .

السَّحْت - بفتح فسكون ، الثوب الخلق .

السَّحَّارة - بالفتح ، لعبة تلعبها الصبيان فيها خيط يخرج من جانب على لون ومن جانب على لون ، قيل لها ذلك لانها تشبه السحر .

قلت : والعامه في العراق تطلق السَّحَّارة على الخرج الواسع الكبير ايضا .

السَّيْحَف - كصبتل ، النصل العريض وقيل الطويل ، وفيه لغتان اخريان وهما السَّيْحَف ، بكسرففتح فسكون ، والسَّيْحَف بكسر السين والحاء وسكون الياء بينهما .

السَّحْق - بفتح فسكون ، الثوب البالي ، ويضاف للبيان فيقال مثلاً لبس سَحَقٌ ثوبٍ وسَحَقٌ بُرْدٌ وسَحَقٌ عمامة . جمعه سَحُوق .

السَّحَال ، بالكسر ، اللجام .

السَّحْل - بفتح فسكون ، ثوب لا يبرم غزله ، والحبل الذي على قوّة واحدة وثوب ابيض او من القطن ، جمعه اسحال وسحول وسُحْل ، واما الثياب السَّحُولِيَّة بفتح السين وضمها فهي المنسوبة الى سَحُول موضع باليمن تنسج فيه الثياب .

السَّحِيل - كأمير ، الخيط غير مفتول ، ومن الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً ، ومن الحبل ما يقتل قتلاً واحداً كما يقتل الخياط سلكه . (٩٣)

السُّحْم - بضمّتين ، مطارق الحدّاد .

السَّخَاب - ككتاب ، قلادة من قرنفل وسُك ومَحْلَب ليس فيها لؤلؤ ولا

(٩٣) وورد (اسحيل) بهذا المعنى في معلقة زهير بن ابي ميسرة قال :

بمياً لنعم السيدان وحدتما على كل حال من سحيل ومرم

جوهر ، يقال « ماهية في جيدها سخاب » ومنه قوله : « وفي اعناق اكثرهم
سخاب » ، جمعه سُخْب ، وقولهم « وجدتك وارث السحاب » اي
كالصبي ليس لك علم .^(٩٤)

- السِّخْتِيَان - بالكسر ويفتح ، جلد الماعز اذا دبع ، فارسي معرب .
السُّخَام - بالضم ، اللين المس من الثياب ونحوه كالخز والقطن .
السُّخَاخِين - جمع سُخِين ، كسَجِين وهو المسحاة وسكين الجرار ومقبض
السحراث ، اي آلة الحرث .
السداد - بالكسر ، سداد القارورة صمامها الذي يُسد به فيها ، وقولهم « في
هذا سداد من عوز » اي ما تسد به الخلة .
السدّ - بالفتح ، سلة من قضبان ، جمعه سدود وسدود . قلت : والعامية في
العراق تطلق السد ايضاً على اناء كبير من الحرف .
السُدّة - بالضم ، باب الدار ، والظلمة فوقه ، تقول رأيت قاعداً في سُدّة داره ،
وباء كالمسرفي الجامع يصعد عليها الخطيب ، وحريد يُشدّ بعضه الى
بعض يُنام عليه . جمعها سُدَد .
السِّدَار - بالكسر ، شبه الكيلة تعرّص في الخباء .
السِّيدَارَة - بالكسر ، الوقاية على رأس المرأة تحت المتعنة ، وقيل الفلنسوة بلا
اصداغ ، والعصابة . كأنها معرب ستاره بالفارسية .
السُّدُوس - بالضم ، وينتح ايضاً - الطيلسان الاخضر .
السِّدِيس - كأمير ، ضرب من المكاكيك ، وازار طوله ستة اذرع كالسُداسي .
السِّدَافَة - بالكسر الستارة . يقال كلّمتهما من وراء سدافتها ، اي ستارتها .

(٩٤) انان ادبي شير . ٨٥ . فارسي محض ...

السِدْر - كحمل ، وكذا السِدْر كنفيل ، السِتر . جمعه اسدان وسدود
وأَسْدَل ، ومنه قولهم : « ارخى الليل سدوله » اي ارسل استار ظلمته .

السديل - كأمير ، شيء يعرض في شتة الخباء ، وقيل هو ستر حجلة البراة ،
والسديل ايضاً ما أُسبل على اليهودج . جمعه سُدُل وسدائل واسدال .
السِدْن - بكسر فسكون ، لغة في السدل باللام . جمعه اسدان . وهي سدود
اليهودج وغيرها ومنه قوله :

كأما علّتن بالاسدان يانع حصاص وارجوان
السداة - من الثوب خلاف اللحمية . ومنه قولهم : « ما انت بلحمة ولا
سداة » ، اي لا تضر ولا تنفع .

السُودق - كجواهر ، السوار والقُلب . وحلقة القيد .

السدي - من الثوب سداته ، اي ما مُد من خيوطه وهي خلاف لحمته ، جمعه
أسدية ، ويقال سدي الثوب تسدية واسداه اسداء اي اقام سداه .

السربال - بالكسر ، القميص ، وقيل الدرع . وقيل كل ما لبس ، جمعه
سرايل ، يقال سربل بالسربال اي تلبس به وسربله اي البسه السربال .

السراج - معروف وهو ما يستضاء به . جمعه سُرُج .

السرج - الرحل ، لب استعماله للخيل ، جمعه سُرُوج ، يقال اسرج
الفرس اذا شد عليه السرج ، ويقال فرس مسرج ملجم ، والسراج الذي
يصنع السروج وحرفته السراجة .

السريجة - كسيبكة ، السير يخصف به ، والتقطعة من الثوب . جمعها
سرائح .

السيراد - بالكسر ، ما يُخرز به فهو آلة السرد اي الخرز . جمعه سُرد .

السرد - بفتح فسكون ، اسم جامع للدرع وسائر الخلق لانه مُسرد فيثب

طرفا كل حلقة بالمسمار ، يقال جاؤوا وعليهم السرد اي الحلق .

السريد - كأمير ، مخرز الاسكاف .

السرادق - بالضم . الفسطاط الذي يمد فوق صحن البيت . جمعه سرادقات . (٩٥)

السرسور - بالضم ، نصل المغزول .

السريز - التخت ، ويغلب على تخت الملك ، يقال زال عن سريزه اي ذهب عزه ونعمته ، وسمي به لأن من جلس عليه من اهل الرفعة والجاه يكون مسروراً ، جمعه اسرة وسرر بضمين . ويطلق السريز ايضاً على النعش قبل ان يحمل عليه الميت .

السراء - القناة الجوفاء .

السارقة - الجامعة اي الغل ، يقال عضت به السارقة ، جمعها سوارق ، والسوارق ايضاً الزوائد في فراش القفل .

السرق - بالتحريك ، شقق من الحرير الابيض ، وقيل الحرير بأسره . معرب سره بالفارسية ، اي جيد ، الواحدة سرقة ، يقال « عليه

(٩٥) ذكر الجواليقي في المعرب : ص ٢٠٠ . السرادق : فارسي معرب . واصله بالفارسية سرادار وهو الدهليز . قال الفرزدق :

تسييم حتى اذا ما لقيتهم تركت ليم قبل الضراب السرادقا

وعلى محقق الكتاب الشيخ احمد شاكر قائلاً : هكذا فسره الجواليقي وهو غير جيد . قال في اللسان : « السرادق ما احاط بالبناء والجميع سرادقات » ثم نقل عن الجوهرى قال : « السرادق : واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق » . والكلمة قرآنية . قال تعالى في سورة الكهف آية ٢٩ « انا اعتدنا للظالمين ناراً احاط بهم سرادقها » . ولم يرعم احد - فيما رأيت - انها معربة الا الجواليقي هنا والراغب في المفردات ، قال : « فارسي معرب ، وليس في كلامهم متردثه الف وبعده حرفان » . والكلمة عربية قال ابن دريد في الحميرة (٣ / ٣٣٣) « وسردق البيت جعل له سرادقا ، وذكر شاهدنا من شعر الاعشى . وفي اللسان « وبيت سردق . بضم السين وفتح السين وسكون الراء وفتح الدال ، على بناء السمعول - وهو ان يكون اعلاه واسفله مشدودا كله . وقد سردق البيت ثم ذكر بيت الاعشى ولكن سبه لسلامة بن جندب .

سَرْقَة .

السَّرْوَة - كفروة الا انها مثلثة ، السهم الصغير القصير . وقيل السهم العريض
النصل الطويله ، جمعه سراء ، يقال رماه بالسَّرْوَة وبالسراء .

السراويل - والسراوين بالنون لغة ، لباس يستر النصف الاسفل من الجسم ،
فارسيّ معرّب ، وهي مؤنثة وقد تذكّر ، جمعها سراويلات وقيل
السراويل جمع سِرْوَال او سرِوَالَة ، وقيل هو جمع سِرْوِيل . وليس في
الكلام فِعْرِيل غيرها ، ويقال سَرَوْلُه فتسرول اي البسه السراويل
فلبسها ، وحمامة مسرولة اي مريشة الرجلين ، اي في رجليها ريش كأنه
سراويل .

السارية - الاسطوانة ، جمعها سوار ، والسواري ايضاً عند الملاحين :
الاعمدة التي تنصب في اواسط السفن لتعليق القلوع بها .

السرية - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، نصل صغير مدور . جمعها سرايا .

السطيح - كأمر وكذا السطيحة ، المزادة ، قيل تكون من جلدتين لا غير ،
تقوّن شرب من السطيحة .

الساطور - ما يقطع به اللحم وتكسر به عظامه ، وهو شبه البلطة . جمعه
سراطير .

السيّطاع - بالكسر ، اطول عُمد الخباء ، وعمود البيت . جمعه سَطْع
وأسطعة .

السطل - بفتح فسكون ، اناء من النحاس معروف وهو معرّب شطل بالفارسية .
وفي لسان العرب هو عربي صحيح . جمعه اسطال وسطول . قلت :
والسطل عند اهل العراق يطلق على اناء من النحاس ونحوه له عروة في
اغلاء محيطة كالقوس على فمه يستعمل لنقل الماء ونحوه وربما استعمل
كالدلو للبئر .

السَيْطَل - كصَيْقَل ، لغة في السَطْل ، وقيل هو الطَّسْتُت وليس بالسطل المعروف ، وفي الأساس اغتسلت بالسَطْل والسَيْطَل وهما القُدَس الذي يُتَطَهَّر به في الحمام . (١٦١) جمعه سباطل .

السطام - بالكسر ، المِيعار لحديدة منطوحة تحرك بها النار ، وصمام القاروزة ، وحَدَّ السيف . يقال سيف مصقول السطام اي الحدّ . جمعه سَطْم بضمين .

السعدانة - بالفتح ، عقدة الشَّيْخ التي تلي الارض . تقول عَقَدَ سَعْدَانَةَ العِلِّ والسَعْدَانَةَ ايضاً من الميزان عقدة في اسفل كفتته . جمعها سعدانات .

السُعَيْد - بصيغة التصغير ، رُبْع اللَّيْنَةِ ، اي لَبِنَةُ القَمِيص .

السَعْف - بالتحريك ، جهاز العروس ، جمعه سُعُوف ، والسُعُوف ايضاً : الاقداح الكبار ، وامتعة البيت ، الواحد منها سَعْف بالتحريك .

السُّعْن - كقفل ، قِرْبَةٌ تُقَطَّع من نصفها ويُنْبَذ فيها وقد يستقى بها كالدلو ، وقد يجعل فيها الغزل والقطن . جمعه سِيعَنَةٌ مثل عُصْنٍ وِغِصَنَةٍ .

السُّعْنَةُ - كظلمة ، الزَّفْنُ لمظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم حرَّ الجَوِّ ونداه ، او هي مطلق المظلة ، والسُّعْنَةُ ايضاً الخشبة الواحدة على فم الدلو فادا تُنِيَّت فهما العَرَقَتَانِ . جمعها سُعَن .

السُّعْوَةُ - بالفتح ، الشَّمْعَةُ .

السُّفْتَجَةُ - بضم فسكون مع فتح التاء ، يقال سَفَّتَجَ فلاناً اي عامله بالسفتجة ، وهي ان تُعْطَى مالا لرجل له مال في بلد تريد ان تسافر اليه فتأخذ منه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد ان يعطيك مثل مالك الذي

دفعته اليه قبل سفرك . وهي معربة عن سفته بالفارسية ومعناها الشيء المحكم ، جمعها سفاتج ، واذا وُصِفَ رجل بان كُتِبَ رسائله يتنفع بها قيل ان كتبه سفاتج اي رائجة رواج السفنجة^(٩٧) .

السفيح - كأمير ، الكساء الغليظ ، وقِدْح من قَداح الميسر لا نصيب له ، ومنه يقال : « فلان يضرب بالسفيح » اذا عمل ما لا جدوى تحته ، والسفيح ايضاً الجوالق^{*} .

السفيحان - جِوَالِقَان يُوَحِّدَان ويجعلان كالخُرْج .

السفود - كتنور ويضم ايضاً ، حديدة يشوى بها اللحم ، جمعه سفافيد . يقال سفد اللحم اي نظمه في السفود للاشتواء ، قال النابغة الذبياني يصف قرن ثور الوحش وقد طعن به الكلب :

كأنه خارجاً من جنب صفحته سفود شرب نسوه عند مفتاد

السيفار - بالكسر ، وكذا السيفارة ، حديدة او جلدة توضع على انف البعير منزلة الحكمة للفرس ، وربما كان خيطاً يُشد على خطام البعير ويدار عليه وتُجعل بقيته زماما ، جمعه أسفيرة وسفائر وسفائر ، ويقال سَفَر البعير اي جعل على انفه سفاراً .

السفيرة - كظلمة ، ما يُبسط تحت الخوان من جلد او غيره . وتطلق على طعام المسافر ايضاً ، يقال صنعنا له سفيرة في جراب . جمعها سفائر .

السفيرة - قلادة لها عرى من ذهب وفضة . جمعها سفائر .

السفوع - بفتح فسكون . الثوب المصبوغ ، وقيل هو الثوب مطلقاً جمعه سفوع .

السفط - بالتحريك ، وعاء كالجوالق او كالتففة . جمعه اسفاط ، وفي اللسان

(٩٧) كذا في اقرب الموارد / ١ / ٥١٩

السَّفَط الذي يُعَبَى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء .

السُّفَع - كتفيل ، اثقيّة من حديد ، او الاتافيّ والواحدة سَفْعاء .

السُّفَّة - بالضم ، ما يُسَفّ اي ينسج من الخوص ويجعل مقدار الزبيل والجلّة ، والسُّفَّة ايضاً شيء من القراميل تصل به المرأة شعرها .
جمعها سَفَف .

السَّفِيف - كأمير ، حزام الرّحّل ، والنسيج من الخوص وغيره .

السَّفِيفَة - النسيجة من الخوص وغيره . جمعها سفائف .

سَفْتُ الحَصِير - ضرب من الاسورة شبيه بسفيغة الخوص ، يصنع من الذهب او الفضة تلبسه النساء ، يقال جاءت فلانة وفي يدها سَفْتُ الحصير ، وهو من كلام العامة في العراق . مولّد .

السَّفِيقَة - خشبة عريضة طويلة رقيقة توضع ثم تُلَفّ عليها البواربي ونحوها ، وهي ايضاً الضريبة الدقيقة من الذهب والفضة ونحوهما جمعها سفائق .

السافلة - من الرمح ، نصفه الذي يلي الرّج ، ومنه يقال ما عالية الرمح كسافلته . جمعها سوافل .

السَّفَانَة - بالفتح وتشديد الفاء ، اللؤلؤة .

السَّفَن - بالتحريك ، جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف .
وحَجَرٌ يُنَحَت به ويُلَيّن او كل ما يُنَحَت به الشيء كقوله : « وانت في كَفِّكَ المبراة والسَّفَن » . وقطعة خشناء من جلد ضبّ او سمكة تعرف بالاطوم يُسحج بها اي يُحَك ويُتشر بها القِدْح حتى تذهب عنه آثار المبراة .

السَّفِينَة - مركب البحر ، فعيلة بمعنى فاعلة قيل لها ذلك لتشرها وجه الماء .
جمعها سفائن وسُفْن وسَفِين .

السِّقَاب - بالكسر ، قطنة كانت المصابة بموت زوجها في الجاهلية تحلق رأسها وتخمش وجهها وتحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم انها مصابة .

السَّقْب - بفتح فسكون ، عمود الخباء . جمعه سِقْبَان .

السَّقِيَّة - عمود الخباء ، جمعها سقائب .

السَّقَاط - كشداد ، السيف الذي يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز الى الارض او يقطع الضريبة ويجوز واصلاً الى مابعدھا .

الساقور - الحديدة تُحمى ويكوى بها الحمار .

السِّقَاع - بالكسر ، رداء المكثي خاصة كالصقاع بالصاد ، وقال صاحب : هو بلسانهم وطاء من الوان يصلون عليه .

السَّوْقَعَة - كجوهرة ، وهي من العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو اسرعه وسخاً ، كالصَّوْقَعَة بالصاد وهي بالسين احسن .

السَّقِيْفَة - الجبارة من عيدان المجبر ، ولوح السفينة او كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يُستطاع ان يُسَقَف به ، وكل ضريبة من الذهب والفيضة اذا ضُرِبَتْ دقيقة طويلة . جمعها سقائف .

السِّقَاء - بالكسر ، جلد السخلة اذا اجذعت اي صارت جذعة يكون للماء واللبن . جمعه أسقية وأسقييات واساقٍ .

السقاية - بالكسر ، الاناء يسقى به ، وما يُبنى للماء وهو ما يقال له بالتركية (چشمه) جمعها سقايات .

السَّكْبَة - بفتح فسكون . الخرقَة تُقَوَّر للرأس كالشبكة .

السُّكْرَجَة - بضم السين والكاف مع سكون الراء ، وتشدد الراء مفتوحة ايضاً

فيقال سُكَّرَجَةٌ ، وهي الصَّحْفَةُ . فارسية معرَّبة . (٩٨)

السَاكِف - اعلى الباب الذي يدور فيه الصائر .

السُّكَاك - بالضم ، الموضع الذي فيه الريش من السهم .

السَّكَّ - بالفتح ، المسمار ، جمعه سُكُوكٌ وَسِكَاكٌ والسك ايضاً ، الدرع الضيقة الحلق .

السَّكَاء - بالفتح مع تشديد الكاف ، الدرع الصيِّتة الحلق .

السِّكَّة - بالكسر مع تشديد الكاف ، حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم ، يقال ضرب الدرهم في سكة فلان ، وحديدة الفدان التي يُحْرَثُ بها ، يقال شقَّ الارض بالسكة . وتطلق السكة ايضاً على الطريق المستوي ، ومنه سكة الحديد لطريق الشمندفر وطريق الترام . جمعها سكاك .

السُّكِّي - بفتح فتشديد ، المسمار ، يقال سَكَّ وَسَكَّى كما يقال دَوَّ ودَوَّرِي .

السُّكَّان - بالضم ، ذنب السفينة لانها به تُقَوِّمُ وتُسَكَّنُ ، ومنه قول طرفة بن العبد يصف عنق ناقته :

واتلع نهاض اذا صَعَدَتْ به كسكان بوصي بدجلة مُصْعَد

السِّكِّين - بالكسر ، آلة يذبح بها تذكر وتؤنث والغالب عليها التذكير ، ويقال فيها السِّكِّيَّة ايضاً . جمعها سكاكين .

السُّلَاء - بالضم مع تشديد اللام ، شوك النخل ، الواحدة سلأة ، ونصل كشوك النخل .

قلت : ويجوز ان تطلق السلأة على هذه الهنة التي يؤكل بها مع السكين وهي التي يقال لها (جطال) بالتركية ، اذ هي كالسلأة بلا فرق ، على ان

(٩٨) في اللفاظ الفارسية المعربة : ٩٢ وتفسير الالفاظ الدخيلة . ٣٦ : أنها تعريب و سُكَّرَةٌ .

السلاء نفسه قد يستعمل للاكل عند اهل بلادنا فانهم يأكلون به التوت الاحمر وقاية لايديهم من صبغه فهم يستعملون السلاء استعمال هذه الآلة .

السلاب - بالكسر ، ثياب المآتم السود ، تقول لبست الثكلى السلاب وتقول سَلِب الرجل سَلْباً اي لبس السلاب ، وتسَلَبت المرأة اذا احدثت على زوجها او غيره فلبست السلاب . جمعه سُلْب ، بضمين .

السَلْب - بكسر فسكون ، اطول اداة الفدان ، وقيل خشبة تجمع الى اصل اللؤمة طرفها في ثقب اللؤمة .

السَلْبُتْد - بالفتح ، سير يشد من حزام الفرس ماراً بين يديها الى رأسها ، فارسية . قلت : وهو ما يسمى بالصدار في كلام العامة من اهل العراق .

السَلِيْجَة - كذبيحة ، الساجة التي يشق منها الباب والساجة : هي الخشبة من الساج وهو شجر يعظم جداً لا ينبت الا ببلاد الهند وخشبه اسود رزين لا تكاد الارض تبليه .

السلح - بالكسر ، اسم جامع لآلة الحرب ، يُذَكَّر ويؤنث . ويطلق على السيف وعلى القوس بلا وتر وعلى العصا ايضاً . جمعه اسلحة ، وتسليح الرجل اي لبس السلاح .

السَلِخ - بكسر فسكون ، قشر الحية ونحوها وقد يراد به جلد الحيوان المسلوخ ، تقول : هذا ارق من جلد الحية .

السَلِخ - بالتحريك ، ما على المغزل من الغزل .

السَلْس - بفتح فسكون ، الخيط الذي ينظم به الخرز الابيض تلبسه الاماء ، وقيل القرط من الحلبي . جمعه سلوس ، يقال تزينها قلاند وسلوس .

السَلِط - ككتف ، النصل لا تُتَوَّفِي وَسَطَه . جمعه سلاط .

السِّلْطَة - بكسر فسكون ، السهم الدقيق الطويل ، وثوب يُحشى بالحشيش والتبن ونحو ذلك كالحشية . وهو ما يقال له (شيلته) بالتركية . جمعها سِلْط وسلاط .

السِّلْعَاف - كجلباب ، عود محدد ينصب حول الشجر للسباع يقتلون بها .
السِّلْف - بفتح فسكون ، الجراب . وقيل الضخم منه ، وقيل اديم لم يحكم دبعه . جمعه أسلف وسُلوفا .

السِّلْفَة - كظلمه ، جلد رقيق يجعل بطانة للاخفاف . جمعها سُلْف .
السِّلْوَيْتَة - بالفتح ، مقعد الرّبان من السفينة ، ومن الدروع اجودها ، تقول : درع سلوية وهي نسبة الى سلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع .
السِّلْكَة - بالكسر ، الخيط يخاط به . جمعها سِلْك وجمع الجمع اسلاك وسُلوك .

السِّلْك - بكسر فسكون ، الخيط ينظم فيه الخرز وهو مأخوذ من السلوك بمعنى الدخول . وفي الكلبيات : السلك احص من الخيط واعسم من السيمط لان الخيط كما يطلق على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على ما يخاط به الثوب ، والسلك مخصوص بالاول والسيمط خيط ما دام فيه الجواهر . وتقول للخيط من القطن سلك واذا كان من صوف فهو نصاح . جمعه سلوك واسلاك وربما استعمل لما ينظم فيه الدر كالسيمط .

السِّل - بالفتح وتشديد اللام ، الجونة . جمعه سلال .
السِّلَة - بالفتح والتشديد ، الجونة ، وسلة الخبز معروفة جمعها سلال .
السِّلْسِلَة - بالكسر ، دائر من حديد ونحوه وهي الزنجير . جمعها سلاسل .

السِّلْم - بالضم مع تشديد اللام المفتوحة ، المِرْقاة وهو ما يرتقى عليه سواء كان من خشب او حجر او مدر او غير ذلك ، قيل سُمي به لانه يسلمك الى

حيث تريد ، ومنه لقب الخليل همزة الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الابتداء بالساكن ، ويطلق السلم ايضاً على الغرز ، يقال جعل للفرس سلماً اي غرزاً ، وهو يذكر ويؤنث . جمعه سلالم و سلاليم بزيادة الياء وقيل هذه خاصة بالشعر .

السلم - بفتح فسكون ، الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين . جمعه أسلم وسلام ، قال طرفة بن العبد يصف مرفقي ناقته :

لها مرفقان افتلان كأنما^(٩٩) تمرّ بسلمي دالج متشدّد

شبه الناقة بسقاء حمل دلوين احدهما ييمناه والاخرى يسراه فبانته يده عن جنبه ، شبه بُعد مرفقيها عن جنبها ببعد هاتين الدلوين عن جنبتي حاملهما القويّ الشديد .

السلمج - كجعفر ، النصل الطويل الدقيق . جمعه سلامج .

السُلوان - بالضم ، خرزة للتأخير اي السحر ، وقيل هو دواء يسقاه الحزين فيسكن حزنه ، يقال شرب فلان السُلوان اذا سلا ، ويقال فيها السلوانة ايضاً .

السلى - كفتى ، الجلدة الني يكون فيها الولد من الناس والمواشي وان انقطع في البطن هلكت الام وهلك الولد . جمعه أسلاء . ومنه قولهم انقطع السلى في البطن اي ذهب الحيلة .

السّمحج - كجعفر ، القوس الطويلة . جمعها سماحج ، والسّمحجة هي الطول في كل شيء .

السّماخ - بالكسر ، الثقب الذي بين الدجرين من آلة الفدان .

(٩٩) في الاصل : كأنها ، والتصحيح من كتب المعلقات .

السَّمِيدَع - بالفتح ، السيف . جمعه سَمَادِع ، ولا يقال السَّمِيدَع بالبدال المهملة ، ولا تضم السين .

السُّمُور - كَتَمُور ، يطلق على جلد السَّمُور ، وهو حيوان بَرِيّ يشبه السَّنُور يتخذ من جلده فراءً ثمينة للبينها وخفّتها وادفائها وحسنها . جمعه سَمَامِير .
السَّمَاط - بالكسر ، ما يبسط ليوضع عليه الطعام . جمعه سُمُط .

السِّمِط - بكسر فسكون ، خيطة النظم ما دام فيه الخرز واللؤلؤ فإذا لم يكن فيه احدهما سَمِي سِلْكَاً . وقلادة اطول من المخنقة ، والدرع يعلّقها الفارس على عجز فرسه ، والسير يعلّقه من السرج ، تقول : علّقه بسموط سرجه ، والسموط هي تلك السيور المعلقة من طرفي السرج يشدّ بها الفارس بعض ما يحمله معه من حاجاته . والسِّمِط ايضاً : الثوب ليس له بطانة طيلسان او ما كان من قطن او حر من الثياب ما ظهر من تحت الرداء ، والسِّمِط من العمامة ما فضل منها على الصدر والكتفين ، تقول ارسل سموط عمامته . جمعه سموط .

السُّمُط - بضم فسكون ، ثوب من الصوف .

السَّامِعَة - تطلق على الهنة التي يمسكها المتكلم بالهاتفون قرب اذنه لسمع بهما كلام الآخر ، وهي إما متصلة بالاخذة او منفصلة عنها ، والاخذة هي التي يضعها قرب فمه ويتكلم فيها من آلة الهاتفون . مُرَوِّدَة .

السَّامُور - الالماس .

السَّمِيق - كَأَمِير ، خشبة في النير تحيط بعنق الثور كالطوق ، وهما سَمِيقَان .

السَّمَاك - بالكسر ، ما سُمِكَ به الشيء اي رفع . جمعه سُمُك ،
بضمّتين . (١٠٠)

(١٠٠) قال الفرزدق : ان الذي سمك الماء بنى لنا بيتاً دعائه اعز وأطول

السَّمَل - بالتحريك ، الثوب الخنق . جمعه اسمال ، ويقال ثوب اسمال باعتبار اجزائه ، كما يقال ثوب اخلاق .

السَمَلَج - بفتح اوله وثانيه مع تشديد اللام ، سهم لطيف .

السوملة - كجوهرة ، الفنجانة الصغيرة . جمعها سوامل .

السَمَامَة - بالفتح ، كسحابة اللواء . جمعها سمائم

السَم - بالتثنية ، الثوب كثقب الابرة ونحوها ، ويقال سدّ سَمِي انفه . جمعه سُمووم وسِمَام .

السَمَة - بالضم ، سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليستقل عليها ما تناثر منه . جمعها سُمَم .

السُمَّهَة - كسُكْرَة ، خوص يُسَنَف ثم يجمع فيجعل شبيهاً بسفرة .

السَمْهَرِي - الرمح الصلب ، وقيل المنسوب الى سَمْهَر زوج رديئة اللذين كانا يثقفان الرماح ، او الى قرية بالحيشة ، يقال رمح سمهري ورماح سمهريّة ، وقد سمهري اي معتدل .

السُنْبَازِج - بضم فسكون مع فتح الذال ، حجر مِسَن . معرّب . (١٠١)

السنبوق - كعصفور ، زورق صغير .

السُنْجَة - بفتح فسكون ، سنجة الميزان ما يُوزن به كالاوقية والرطل ، معرّبة عن سنكه بالفارسية ، ويقال سنجة بالصاد ايضاً ، وهي بالسين افصح . جمعها سنجات .

قلت : وهي ما تسميه العامة بالعيار والعيارات .

السنيج - كأمير ، السراج .

(١٠١) جاء في الالفاظ الفارسية المعربة : ٩٤ السبازج : تعريب سباده .

السنباب - بالكسر ، وبالضم ايضاً ، حيران على حد اليربوع ، اكبر من
الفأر وشعره في عاية النعومة تتخذ من جلده الثراء ، ويضرب به المثل في
حثة الصعود وسرعته ، وفروه احسن الثراء واحسن جلوده الازرق
الاملس ، ويطلق السنباب على جلده ايضاً .

السجق - اللواء ، والدائرة تحت لواء واحد ، فارسية . جمعها سناجق . (١١٢)
السيح - كأمير ، الدر ، وقيل حبطه قبل ان ينظم فيه ، والحلي . جمعه
سُحج ، بصتين .

السنخ - بكسر فسكون ، وهو الاصل ومنه سنخ السكين لطرف سيلانه الداخل
في النصاب . جمعه اسناخ وسنوخ . (١١٣)

السندان - بالفتح ، هو من آلات الحدادين ما يضرب عليه الحديد ، معرب .
جمعه سادين .

السندانة - بالكسر ، اناء من حرف يُملأ تراباً وترزع فيه الرياحين . جمعها
سندانات وسنادين ، لغة عراقية مؤلدة .

السندرة - بفتح فسكون ، ضرب من الكيل وهو كيل اي مكيال ضخم . ومنه
قول الامام علي كرم الله وجهه :

انا الذي سمّني أمي حيدرة اكيلكم بالسيف كيل السندرة
اي اقتلكم قتلاً واسعاً كبيراً ذريعاً .

السندري - الابيض من النصال ، ومكيال ضخم . والازرق من الاسنة والمؤثرة
المحكمة من القسي ، يقال قوس سندرية .

(١٠٢) فارسيته : سنجوق ومنه التركي والكردني سحاق (المصدر السابق ٩٥) .

(١٠٣) وبهذا المعنى اوردها البحرني في سببه قال :

واراني من بعد اكلت بالاشراف طراً من كل سحج وارس

السُّدُوق - الصندوق ، وبالصاد اعلى .
 السُّدُس - ضرب من نسيج البَز ، او من رقيق الديباج ، وفي الكلبيات : هو
 سارق من حرير ، معرَّب وقيل عربي ، او هو من توافق اللغاب .
 السُّوْر - بفتح اوله وثانيه مع تشديد الواو المفتوحة ، جملة السلاح ولبس من
 قِد كالدرع ، وفي الاساس : لبسوا السُّوْر وهو كل سلاح من حديد .
 قال النابغة الذبياني :

سَهَكِين من صدأ الحديد تحاليم تحت السنور جئة البقار
 السُّطاب - بالكسر ، مطرقة الحداد . جمعه سناطيب .
 السُّنْطُور - بالفتح ، ويقال فيه السُّنْطِير بالكسر ايضاً ، من آلات الطرب يشبه
 القانون غير ان اوتاره من نحاس يضرب عليها لا يُجَرَّ فوقها كالقانون .
 جمعه سناطير .

السِّنَاف - بالكسر ، للبعير بمنزلة اللَّبِّ للفرس ومنه قول الراجز : « ابفى
 السناف ائراً بأنهُضيه » . اي بما بين كتفه ومنكبه . وقيل السناف الجبل
 تشده من التصدير في موضعه ، وانما يفعل ذلك اذا حمص بطن البعير ،
 واضطرب تصديره . جمعه سُنف وسُنف واسنفة .

السُّنْفَتَان - بالضم والفتح ، عودان منتصبان بينهما المحالة .
 السيف - كأمر ، توب يُشد على كتفي البعير وحاشية البساط . جمعه سُف
 وسُف .

السِّتان - بالكسر ، نصل الرمح ، والمسن . تقول سن سكينه بالسنان .
 جمعه اسنة .

السِّن - واحد أسنان المشط ، وهي الشَّعْب المتخرقة منه لتخلل الشعر
 وهي مثل للاستواء في كل حال ، يقال هم كأسنان المشط اي مستوون في
 كل حال ، واسنان المنشار والمنجل الفُرَض التي تقطع الخشب ، يقال
 كلت اسنان المنجل ، وكذا اسنان المفتاح ، يقال : اصلح اسنان

مفتاحك .

السبنة - بالكسر ، الفأس لها حلفان اي حدان . جمعها سينن .

السينسين - بالكسر ، رأس المحالة . جمعه سناسين .

السانية - الغرب مع ادواته ، يقال اعزني سانيتك . جمعها سوان .

السهم - بفتح فسكون ، قذح التمار يقارع به ، وواحد النبل . جمعه سهام وأشهم ، ويطلق على جائز البيت ، يقال انكسر سهم بيته . اي جائزه . وعلى ححر يوضع فوق باب بيت يبنى ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع الحجر فسد الباب عليه .

السهوة - كتهوة ، الفوس المؤاتية ، وشبه الرف ، والطاق يوضع فيه الشيء ، وقيل بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع عن الارض شبه الخزانة الصغيرة ، وقيل اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليها شيء من الامتعة ، والروشن ، والكوة ، والحجلة ، وقيل شبيها ، وسترة قدام فناء البيت . جمعها سهاء .

ساجة القسطار - في قوله : « وجبين كساحة القسطار » ، هي لوح الصبرفي او التاجر الذي تقوم عليه كفتا الميزان اذا وزن به ، وقيل القسطار ليس بعربي ، والمراد به الميزان .

سواد العسكر - ما يشتمل عليه من المضارب والآلات والأدوات .

السوار - بالكسر ، القُلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها . جمعه أسورة وأساور واساورة وسؤور ، ويقال سؤر المرأة اي البسها سواراً ، فتسورت هي اي لبست السوار والمُسؤور موضع السوار من الزند .

الساعة - آلة يُعرف بها الوقت بحسب الساعات . جمعها ساعات وساع ، والساعة بهذا المعنى مؤلدة .

السُّوط - بالفتح ، ما يضرب به من جلد مضفور أو نحوه كتنصيب العيل . جمعه سياط واسواط ، ويقال ضربته سوطاً ، أي ضربة واحدة بالسوط فهو نائب عن المنعول المطلق ، وسوطٌ باطل ، بالإضافة ، حبل من نور الشمس يدخل من الكوة ، يقال إن فلاناً وعدّه سوطاً باطل ، أي لا يثبت ولا يتمسك به .

السُّوق - بالضم ، جمع ساق وهو ساق الرجل ثم سُمي بالسوق ما يلبس عليها من شيء يُتخذ من حديد أو غيره .

السِّوَاك - بالكسر ، العود تُدلك به الأسنان ، وقيل من شجر الأراك ، مؤنث ويذكر . جمعه سُوك ، بضمّتين .

السُّوْلَاء - بالفتح ، الدلو الضخمة . جمعها سُوْل .

السُّوَيْة - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، مركب من مراكب الأماء والمحتاجين . وقيل كساء محشو بشمام ونحوه كالبرذعة . جمعها سوايا ، وكذلك الكساء الذي يجعل على ظهر الأبل إلا أنه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحويّة (انظر كلمة حوية) .

السُّيْح - بفتح فسكون ، الكساء المخطط . جمعه سُيْح وأسِيح .

السُّيْر - بالفتح ، قِدة من الجلد مستطيلة . جمعه سيور وسُيورة ، وقد يجمع على أسيار ، ومنه المثل المولّد (ليس في عصاه سير) ، يضرب لمن لا يقدر على ما يريد .

السُّيْرَاء - بكسر السين وفتح الياء ، نوع من البرود فيه خطوط صفر أو يخالطه حرير ، والذهب الخالص .

السُّيَاع - بالكسر ، آلة يُطّين بها ، كما في الأساس وهو المِسِيعة . (١٠٠)

السيف - سلاح ذو حدّ ، يُعلّق من الكتف الى الجنب الاخر ، ويضرب به باليد ، قيل واسماؤه تنيف على الف واكثرها متيّد بصنات ، كالصمصام للسيف اللين ، والعَضْب للسيف التميل وبحوذ ذلك . جمعه أسياف وسيوف وأسيف ومسيّفة كمشيخة .

قلت : وتعليقه من الكتف الى الجنب الاخر هو من عادة العرب ، وقد يشدّ على الوسط كالحزام عند غيرهم من الامم ، والسياف صاحب السيف . والجمع سيّافة . يقال : اقبلت السيّافة وهم الذين يقاتلون بالسيوف . ويقال : سافه وتسيّفه اي ضربه بالسيف ، وتسايف القريم واستافوا اي تضاربوا بالسيوف ، والسائف الضارب بالسيف والمُسيّف المتقلّد بالسيف .

السيلان - بكسر فسكون ، سينخ قائم السيف ونحوه ، وفي الصحاح هو ما يدخل من السيف والسكين في النصاب . جمعه سيالين .

ساحول القارورة - غلافها ، جمعه سواحيل .

السريع - كأمير ، خرق او جلود تشدّ على اخفاف النياق اذا دميت ، وعبارة السهيلي في الروض : السريع شبه النعل تُلبسه اخفاف الابل . (تاج العروس) . (١٠٥)

سرايح السهم - العقب الذي عُتِب به (لسان العرب) والعقب هو العَضْب الذي تعمل منه الاوتار ، ويقال عقب السهم بالعقب اذا لواه عليه ، والسرايح ايضاً آثار في السهم كأثار النار .

السرمُوج - بالفتح ، نوع من الاحذية والسرمُوجة اخص منه ، دخيل .

قلت : واظن ان (السرماية) التي تستعملها العامة في سورية محرّفة

(١٠٥) تاج العروس : ٢٩٦ / ٦

السيف - كأمير ، تصدير الرّحل .

السُّقَاظَة - كرمانة ، ما يوضع على اعلى الباب تستط عليه فيقتل ، كذا في تاج العروس . قلت : وهي خشبة او حديدة ملصقة بالباب من خلفه يربطونها بحبل فتمتى جُرّ الحبل ارتفعت فيفتح الباب ومثى أرحي ستطت فيغلق الباب .

السَّمِيْعَان - هما في ادوات الحرّائين عودان طويلان في المقرن الذي يُقرن به الثور لحرّاة الارض .

السُّمَّة - بالضم ، الودع المنظوم واشباهه يستخرج من البحر ينظم للزينة . جمعها سُمَم .

السَّمَان - كشدّاد ، اصباغ يزخرف بها ، وهو اسم كالجبان .

السِّنْدَاوَة - بالكسر ، خرقة تكون تحت العمامة وقاية من الدهن .

السَّنْدَل - كجعفر ، جورب الخف . (اللسان) .

السَّرْبَس - كجعفر ، شيء كهيئة البكرة من القصب تلف المرأة عليه غزلها فتجعله وشائع ، كلمة عراقية مولدة دخيلة . يجمعونه على سرايس .

السَّابِل - لم اقف على ضبطه في كتب اللغة ، والعامّة عندنا تقوله بفتح الباء كقالب ، وهو محمل الطيانيين ينقلون به الجعو ، اي طين اللّبن كذا قال صاحب اقرب الموارد في مادة (ن ج ل) . (١٠٦) والعامّة عندنا تطلقه على شيء من الخوص شبه الجوالق يحمل به الزبل ونحوه على الدواب .

السَّرْنَائِي - آلة من آلات الطرب ، يُزمر فيها بالنفخ ، وهو غير الناي بل هو ارقى

من الناي ، وسمّى بالسرناي لان له انبواباً دقيقاً مركباً في رأسه ينفخ منه فيه ، وهو هذا الذي نراه يُزمر به مع الطبل والعمامة عندنا تحرفه فتقول (صيرناج) والاتراك يسمونه (زورنا) . وهو فارسي معرب ، وقد رأيتُه في كلام الجاحظ في البيان والتبيين . (١٠٧)

السِفُون - كعَجُول ، انبوب اقوس ، اي معطوف يستعمل لنقل المائعات من اناء الى آخر بدون امالة احدهما على الآخر ، وهذا الانبوب يكون احد طرفيه اطول من الاخر فاذا أُخلي من الهواء وادخل طرفه في الاناء صعِد فيه المائع ، واخذ ينصب في الاناء الثاني من طرفه الآخر . (يونانية دخيلة) .

السَلْوَة - بفتح فسكون ، خَرَزَة بيضاء ترى نظامها من ظاهر تشف عنه ، واذا استشففتها رأيتها كأنها ماء البيضة الابيض ، فاذا دفنتها في الرمل ثم فحصت عنها بأصبعك رأيتها سوداء فتنتع فتجعل في الشراب ويستقى عليها الحزين ليسلو ، ويُصرف بها الانسان عن الاخر يحبه قال الشاعر :

فما تركا من رقية يعلمانها ولا سلوة الآ بها سقياني
السيكملي - بكسر ففتح فسكون وفي آخره ياء غير مشددة ، وهو الكرسي في كلام العمامة عندنا ويشددون ياءه في الجمع فيقولون سيكمليات .
دخيل .

ومن اغاني العمامة عندنا : « طخني الكملي لالعين ابو النجار » .

(١٠٧) البيان والتبيين ، الهامشة ٣ . السرناي ، نغم السين : كلمة فارسية ، معناها البوق الذي ينفخ به
ويزمر . استنجاس ٦٧٨ .

حرف الشين

الشأو - بفتح فسكون ، الزبيل ، وزمام الناقة .
الشبأة - بفتح فسكون ، فراشة القُفْل ، وهي ما ينشب في القفل ، يقال افعل فأفرش .

الشباب - بالكسر ، ما تُشَبَّ اي توقد به النار .
الشبابة - بالفتح مع تشديد الباء ، نوع من المزمار . مولدة .
الشبَّاث - بالكسر مع تشديد الباء ، واحد الشبايِث ، وهي الكلايب .
الشبوث - كتَّور - واحد الشبايِث وهي الكلايب ، فهو كالشبَّاث . وجمعه وجمع الشبَّاث واحد .

الشبائح - عيدان معروضة في القتب ، وهي جمع شبيحة .
الشبَّحان - محرَّكة ، خشبنا المنقلة ، وهي آلة النقل .
الشبُّور - البوق او النغير ، معرَّب شُوفَر بالعبرانية . جمعه شُبُّورات وشباير . (١٠٨)

الشويق - بضم الشين وفتح الباء ، خشبة الخباز ، فارسي والمشهور الشوبك ، بالكاف وفتح الشين .

(١٠٨) شبور : عبراني « شوفار » معناه حسيل وهو البوق . (تفسير الالفاظ : ٤٠) .

الشبكة - بالتحريك ، شَرَكَة الصياد في الماء والبرّ . جمعها شَبَك وشَبَاك ، ومنه قول الشاعر :

كل من في الانسام يطلّب صيداً غير أنّ الشبّاك مختلفات
الشَبَاك - بالضم مع تشديد الباء ، ما وضع من النصب ونحوه على صنعة
البوارى ، وكل طائفة منه شَبَاكَة ، وروي في النصيح « رأيتَه ينظر من
الشَبَاك » . وهو النافذة تنصب فيها اعود متعارضة من حديد او خشب
كأنها شبكة وما بين احناء المحامل من تشبيك القَدّ . جمعه شبابيك ،
والشَبَاك ايضاً شبكة الصياد . (١٠٩)

الشبام - بالكسر ، عويد يُعرَض في فم الجدي لئلا يرضع أمه ، وكل من
خيطين في البرقع تشدّه المرأة بهما الى قفاها وهما الشبامان ، يقال :
شدّت المرأة الشبامين .

الشبابة - بالفتح ، حدّ كل شيء كشبابة السيف والسنان ونحوهما ، اي
حدّهما ، والشبابة ايضاً من النعل جانبا أسلّتها اي ما استدق منها .
جمعها شباً وشبّوات .

الشجاب - بالكسر ، ككتاب ، السداد تُسدّ به القنينة وغيرها ، وخشبات موثقة
منصوبة توضع عليها الثياب وتُنشر .

الشجّب - بفتح فسكون ، عمود من عُمُد البيت ومنه قوله يصف الرماح :
« وهنّ معاً قيام كالشجوب » . وسِقَاء يابس يُجعل فيه حصى ثم
يُحرّك تدعّر به الابل ، وسِقَاء يُقطع نصفه فيُتخذ اسنله دلواً ،
مؤنثة ، وفي الحديث « فقام الى شجّب واصطبّ منها الماء » . جمعه
شجوب واشجاب . وفي الحديث « كان يبرّد الماء في اشجابه » .

الشُجْب - بضمّتين . خشبات ثلاث يعلّق بها الراعي دلوه .

الشجيج - كأمبر ، الوند ، يقال « - بالدار الا نؤي وشجيج القذال » ، والنؤي الحفير حول الخباء وشجيج القذال الوند ، وسمي شجيجاً لانه يُشجّ اي يضرب ويُدقّ على رأسه ولذا يضرب الوند مثلاً للدليل ، قال الشاعر :

لا يضبرنّ على ضيم يراد به إلا الاذلان عير الحي والوند
هذا على الخسف مربوط برمته وذا يُشجّ فلا يرثي له احد

الشجار - بالفتح ، ويكسر ايضاً ، عود اليهودج ، ومركب اصغر من اليهودج مكشوف الرأس ، وقيل الشجار المحفنة ما لم تظلل ، فاذا ظلمت فهي اليهودج ، والشجار ايضاً بالكسر ، خشبة يُضرب بها السرير من تحت ، وخشبة توضع خلف الباب ، وعود يجعل في فم الجددي لئلا يرضع . جمعه شجر ، بضمين .

الشجير - كأمبر ، السيف ، والقيدح بين قيداح ليس من شجرها .

الشجع - بضمين ، لجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب .

الشحط - بفتح فسكون ، عُويد يوضع تحت قصب الكرم يقيه من الارض .

الشحشير - بالكسر ، نوع من السراويل ، فارسية .

الشخر - بفتح فسكون ، هو من الرحل ما بين القادمة والآخرة كالشرخ .

الشفاء - بالفتح ، القوس العوجاء الفارسية . جمعها سُدف ككتب .

الشذب - بالتحريك ، متاع البيت من القماش وغيره . جمعه اشذاب .

الشذر - بفتح فسكون ، قطع من الذهب تلتقط من معدنه بدون اذابة الحجارة ، وخرز يفصل به بين الجواهر في النظم ، واللؤلؤ الصغير ، الواحدة شذرة . جمعها شذرات وشذور .

الشوذر - كجوهر ، الملحفة ، معرب جاذر بالفارسية ، وبُرد يُشق فتلبسه المرأة من غير كمين ولا جيب .

الشاذكونة - بالفارسية ، الفراش الذي يُنام عليه ، وثياب غلاظ مُضَرَّبَة تعمل باليمن .

الشارب - واحد الشاربين ، وهما انفان طويلان قي اسفل قائم السيف ، وقائم السيف مقبضه .

الشَرْت - كصعب ، وكذا الشَّرْنة ، النعل الخَلَق .

الشَّرَج - محرَّكة ، العُرى ، يقال عقد شَرَج العيبة اي عُراها . جمعه اشراج .

الشَّرِيجة - بالفتح ، جوالق كالخروج يُنْسَج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ وغيره ، والقوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يُشَقَّ فلقتين . وجديلة من القصب تتخذ للحمام ، وباب من القصب يعمل للدكاكين ، والعَقَبَة التي يُلصَق بها ريش السهم . جمعها شرائح .

الشَّرْجَع - كجعفر ، النعش ، والسريير ، والخشبة الطويلة المربَّعة . (١١٠)

الشَرْخ - بفتح فسكون ، نصل لم يُشَقَّ بعد ولم يركب عليه قائمه ، اي هو حديدة السيف مجردة عن كل شيء ، يقال : خرجوا وفي ايديهم الشروخ ، وشرخا الفُوق هما حرفان بينهما موقع الوتر ، يقال : وضع الوتر في شرخي الفُوق ، وكذلك شرخا الرَّحْل اي قادمته وآخرته ، يقال « لا يزال فلان بين شرخي رحله » اي! كان مسماراً .

الشَّرِيرة - المِسْلَة ، جمعها شرائر .

الشِيرَازة - بالكسر ، سَيْرُ يُشَدُّ به الكتاب ، فارسية ومنه قولهم (المشرَز) للمشدود بعضه الى بعض ، المضموم طرفاه ، مأخوذ من الشيرازة فإن لم

(١٦٠) قال الطرماع بن حكيم في هذا المعنى :

فيا ربَّ إن حانت وفاتني فلا تكن علسي شرَج يعلى بخضر المطارف

يُضَمَّ طرفاه فهو (مُسَرَّس) بسينين .

قلت : وشيرازة الكتاب عند اهل العراق اليوم ، هي عبارة عن خيوط مضمورة في طرفيه تُشَدُّ وترتبط بها اوراقه ، بعضها الى بعض ولا يلزم عندهم ان تكون سيراً ، ويقولون في اشتقاق الفعل من الشيرازة ، شيرز الكتاب ، فهو مشيرز ، ولا يقولون شرز .

الشيراس - بالكسر ، افضل دباق الاساكفة ، والاطباء يقولون مشيرس .

قلت : والعامية في العراق اليوم ، تقول له : شريس كأمير ، ويشتقون منه فعلاً فيقولون شيرس الكتاب ، اذا جمع اوراقه والصقها بواسطة هذا الدباق ، بعضها ببعض من دون شيرازة فهو مشيرس .

الشريط - كأمير ، خوص مفتول يُشَرِّطُ به السرير ونحوه ، وعتيدة تضع المرأة فيها طيها ، والعيبة ، وفي تاج العروس : للشريط خيوط من حرير او منه ومن قَصَب تُعْتَل مع بعضها على التشبيه بخيوط الصوف والليف .

قلت : ويطلق الشريط ايضاً عند العامة على كل سفينة تكون بقدر عرض الاصبع او اقل عرضاً سواء كانت من حرير او قطن او نحو ذلك . جمعه شُرُط ، بضمين .

الشراع - بالكسر ، كل ما يُشَرِّع او ينصب ويُرفع . والوتر ما دام مشدوداً على القوس . ومثل الملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة . يقال : ركبوا فيها فمدوا الشُرُوع ، ويقال اشالت السفينة شراعها ، ومنه قوله :

كأنني وقد جدّ الفراق سفينة

اشالت على الريح الهجوم شراعاً^(١١١)

جمعه أشرعة وشُرُوع .

(١١١) من قصيدة للمؤلف بعنوان : بعد البين وهي في ديوانه ١٣٠ / ٢ .

الشِرْع - بكسر فسكون ، شراك النعل ، واوتار البربط ، والواحد منها شِرْعة .

الشِرْعة - بفتح فسكون ، وتكسر ايضاً ، الوتر . جمعها شرع ، يقال ضربوا الشرع اي الاوتار ، والشرعة ايضاً بكسر فسكون ، حباله تصاد بها القطا . جمعها شِرْع كجمل ، وشرع كتمر ، وشِرْع كعنب ، وشرع .

الشِرْعة - بالتحريك ، السفينة . جمعها اشراع .

الشريعة - العتبة ، جمعها شرائع .

الشِرْعِيّ - ضرب من البرود . قلت : ولعله البرد الطويل الفضفاض .

الشِرْعاف - بالكسر ، ويضم ، قشر طلعة الفحال من النخل ، اي الذكر منه .

الشوارف - اوعية الخمر من خابية ونحوها ، وهي جمع شارفة .

الشاروف - المكنسة ، معرّب جاروب بالفارسية .

الشاروفة - سير طويل يُربط به ردن الدلو العراقية ، وذلك ان الدلو التي يستقي بها اهل الارياض في العراق يكون في اسفلها كمّ طويل ينصبّ منه الماء الى الحوض يسمى رُدن الدلو في عرفهم تشبيهاً له بردن القميص ، وهم يشدون الدلو من عراقها بحبل معلق على البكرة العليا الكائنة فوق البئر المسماة عندهم بالكرد ، ويشدون ردن الدلو بالشاروفة وتكون الشاروفة متصلة بالبكرة الصغيرة السفلى الكائنة على شفير البئر ، وهذه الشاروفة تمسك فم الردن الى فوق ما دامت الدلو في البئر فلا ينصب منها الماء فاذا خرجت الدلو الى فم البئر وبلغت الى البكرة العليا ، ارتفع الردن على البكرة السفلى وحينئذ لم يبق فمه ممسكاً الى فوق فيصير الماء منصّباً منه في الحوض . فالشاروفة هي ذلك السير الذي تشدّ به ردن الدلو ، مولدة عراقية .

الشراك - بالكسر ، سير النعل على ظهر القدم وهو مثل في القلّة . جمعه شراك
شُرْك واشْرُك ، يقال : شَرَك نعله تشريكاً واشْرَكها اشراكاً اي جعل لها
شراكا . ويتقال شَرَكَت النعل من باب طرب شَرَكاً ، اي انقطع
شراكها .

الشرك - بالتحريك ، حبال الصيد ، وما يُنصب للطَّيْر . جمعه اشْرَاك
وشُرْك بضمّتين ، وهذا نادر ، ويقال فيه الشَّرْكَه ايضاً بالهاء ، تقول :
نصب الصائد الشَّرْكَه .

الشارم - السهم يشرم اي يشق جانب الفرض . جمعه شوارم .

الشَرْبَة - بفتح فسكون ، القوس ليست بجديدة ولا خَلَقَ .

الشزيب - كأَمير ، القوس ليست بجديدة ولا خَلَقَ كالشَرْبَة .

الشُرْن - كدمع ، الكعب يُلعب به .

الشُرْن - بضمّتين ، الكعب يلعب به كالشُرْن .

الشِيع - بكسر فسكون ، قبال النعل وهو زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها
كالشِيع بكسرتين ، وهو مثل في الدنوّ ، يقال ادنى من الشِيع .
ويقال شِيعَ النعل من باب قطع شِيعاً . وشِيعها تشييعاً واشِيعها اي
جعل لها شِيعاً . وشِيعَت النعل من باب طرب ، شِيعاً اي انقطع
شِيعها .

الشِيعَن - بالكسر وتشديد النون في آخره ، لغة في الشِيع .

الشصائب - عيدان الرحل ، ولم يسمع لها بواحد .

الشاصيرة - حباله من حبال السباع . جمعها شواصر .

الشِصَار - بالكسر ، خشبة تُدْخَل بين منخري الناقة ، ومنه يقال شِصَرَ الناقة اذا
جعل بين منخريها شِصَاراً .

الشِصْر - بالكسر ، ويفتح ايضاً ، حديدة عقفاء يصاد بها السمك ، يقال القى شصنه واخذ سمكةً ، قال ابن دريد : لا احسبه عربياً . جمعه شصوص .

الشاصونة - البرنية من الاواني . جمعها شواصن .

الشيطاب - بالكسر ، ما تُضْرَبُ به البراذع ، وتضربها خياطتها .

الشطبة - كتمرة ، السيف . جمعها شطب .

الشِطْرَنْج - بكسر فسكون مع فتح الراء ولا يفتح أوله ، وقد يقال فيه سِطْرَنْج بالسين .^(١١٢) لعبة مشهورة وهي عبارة عن لوح مربع يسمى بالرقعة يحتوي على اربعة وستين بيتاً (انظر رقعة الشطرنج) وهذه الرقعة تصف فيها قطع الشطرنج وهي اثنتان وثلاثون قطعة نصفها بيض ونصفها سود . وكل من البيض والسود عبارة عن ثمانية بيادق والشاه وهو الملك والفِرْزَان وهو بمنزلة الوزير عند اهل الشرق . واما عند اهل الغرب فهو الملكة والرخان والفِرْسَان والفيلان^(١١٣) وهذه هي البيض من القطع . ويكون مثلها ايضاً من القطع السود فيكون مجموعها عبارة عن شاهين وفرزانين واربعة ارخاخ واربعة افراس واربعة افيال وستة عشر بيدقاً .

اما كيفية صف القطع المذكورة عند اللعب فهكذا :

يصف كل من اللاعبين قطعه في منتهى بيوت الرقعة مما يليه بان يضع في البيت الاول من عن يمينه احد الرخين ثم احد الفرسين ثم احد الفيلين ثم الشاه ثم الفيرزان ثم الفيل الآخر ثم الفرس الآخر ثم الرخ الآخر فيكون في جهة يمين اللاعب رخ ففرس ففيل وفي يساره ايضاً من طرف الرقعة رخ

(١١٢) شطرنج : فارسي معناه ستة الوان ويراد به قطعه وهي : شاه اي الملك وفرزين (فرزان) اي الملكة وفيل اي الفيل (المجانين) واسب او سوار اي الفرس او الفارس ورخ اي الابراج وبيادكان (بيدق) اي الماشي راجلا (تفسير اللفاظ ٤١) .

(١١٣) في الاصل : الرخين ، والفرسين ، والفيلين .

ففرس ففيل وبين هذه الستة يوضع الشاه والفرزان بحيث يكون الشاه في اليمين والفرزان في اليسار . اما البيادق فتكون مصفوفة امام هذه القطع المذكورة اي في الصف الثاني من بيوت الرقعة . واذا صفّ كل واحد من اللاعبين قطعه على الوجه الذي ذكرناه ، كان شاه كل واحد منهما متقابلاً لفرزان الآخر ، وهذا على اصطلاح اهل الشرق . واما اهل الغرب فيخالفونهم في وضع الشاه والفرزان فقط وذلك ان كلاً من اللاعبين عندهم يضع شاهه تجاه شاه الآخر وفرزانه تجاه فرزان الآخر فيكون الشاهان متقابلين وكذلك الفرزانان ، وذلك يتم بوضع فرزان الفطع البيض في البيت الابيض ووضع فرزان القطع السود في البيت الاسود .

واما حركة كل واحدة من هذه القطع فنذكرها عند ذكر كل قطعة في محلها . والغاية في لعب الشطرنج هي موت الشاه وذلك بأن تضربه قطعة من القطع ولا يجد بيتاً يفرّ اليه من امامها بل يبقى تحت ضربها لا مناصر له ولا خلاص . وحينئذ يقول اللاعب (شاه مات) ويتم له الدست على غريمه ، وقد يتفق في الشطرنج ان يدوم اللعب فيه متكرراً على التسلسل بحيث يستحيل فيه حصول الغاية المذكورة لاحد الطرفين وذلك بأن يجد الشاه مفراً كلما ضرب ولا يمكن حبسه تحت الضرب ، وهذا هو استواء القرقة في اصطلاح الشطرنجيين ، يقال : « استوى القرق فقوموا بنا ، وقوموا فقد استوت القرقة » ، اي استوينا في اللعب فلم يقمر واحد منا صاحبه .

والعمامة اليوم تقول لمثل هذا قائم او قيوم ، فاذا حصل في اللعب مثل ذلك قالوا هذا اللعب قائم او قيوم ، اي لم يغلب فيه احد الطرفين .

ومن مصطلحات الشطرنج قولهم في اثناء اللعب (كيش) بكسر الكاف ، وذلك ان اللاعب اذا ضرب الشاه بقطعة من قطعه قال (كيش) ، واصلها (كُشت) بضم الكاف الفارسية ومعناها مات ، كما في تاج العروس .^(١١٤) ومن مصطلحات الشطرنج ايضاً (الدست) وهو اللعب

(١١٤) تاج العروس : ١٧ / ٣٦٤

الذي يكون فيه الغلب في الشطرنج ، تقول الدست لي والدست علي ، ويقال تمّ الدست على فلان اذا كان مغلوباً ، وتمّ الدست لفلان او فلان تمّ دسه اذا كان هو الغالب في اللعب .

والعامّة في العراق اليوم تحرّفه فتقول الداس ويقال ايضاً : فلان حسن الدست ، اذا كان شطرنجياً ماهراً .

واللعب بالشطرنج مباح عند الامام الشافعي ، وقد اشتهر الشطرنج عند العرب وشاع بينهم في اَبان مدينتهم ولعبت به الخواص اكثر من العوام ، واشتهر فيه اناس كثيرون منهم ، وممن حذق في الشطرنج واشتهر به الصوليّ وهو ابو بكر محمد بن يحيى بن صول الكاتب حتى زعم بعض الناس انه هو واضع الشطرنج لما ضرب به المثل فيه ، والصحيح ان واضعه صصه بن داهر الهندي . قال الصفدي : ورأيت غير مرة بدمشق سنة ٧٣١هـ شخصاً يعرف بالنظام العجمي وهر يلعب الشطرنج غائباً في مجلس الصاحب شمس الدين وأول ما رأيت له لعب مع الشيخ امين الدين سليمان رئيس الاطباء فغلبه مستديراً ولم يشعر به حتى ضرب شاه مات بالفيل . قال : وحكي لي عنه انه يلعب غائباً على رقعتين وقدامه رقعة يلعب فيها حاضرّاً ويغلب في الثلاث . وكان الصاحب يدعه في وسط الدست ويقول له عدّ لنا قطعك وقطع غريمك فيسرده جميعاً كأنه يراها . انتهى .

قلت : وقد ذكر لي بعض معارفي ممن طافوا في بلاد الغرب وخبروا احوال اهلها في العصر الحاضر انه يوجد في تلك البلاد من يستطيع ان يلعب غائباً في عشرين رقعة وهذا غريب جداً .

ووصف محمد بن شرف القيرواني الشطرنج فقال : « حرب سجال وجيل عجال وفرسان ورجال قريبة الأحال سريعة العود الى المجال تستغرق الفكر وتسلب اللب استلاب السكر وتترك الانسان وما اراد أساء او اجاد الا انها تدني مجلس البصعلوك من اشرف الملوك حتى لا يكون بينهما في اقرب بقعة الا قدر الرقعة فر بما التقت بنانهما في بيت الرقعة ولسانهما في بيت القطعة ، لعب أصوليّ وغريب صوليّ ، بيوته حصينة ، وشياهه مصونة ، دوابه

مجتمعة وسباعه مختبئة ، جيد النظر ، شديد الحذر ، عينه تغلي ، وفكرته تملئ ، ويده تبلى . انتهى .

الشَطَن - بالتحريك ، الحبل مطلقاً ، وقيل الحبل الطويل يُستقى به وتربط به الدابة . جمعه اشطان ، ووصف اعرابي فرساً لا يحفى فقال : « كأنه شيطان في اشطان » ، و « انه لينزو بين شطنين » وهو الفرس يستعصي فيشد بحبلين من جانبيه ويشبهه به الأشير .

الشِطَاط - بالكسر ، خشبة عفاء تُدخل في عروتي الجوالق . جمعه أشِطَاطة .

الشِطِيط - كأمير ، الجوالق المشدود بالشِطَاط ، يقال : شَطَّ الغرارة اي ادخل الشِطَاط في العروتين . جمعه أشِطَاط .

الشِطِيَّة - بالفتح ، القوس ، وكل فلقة من شيء كفلقة العود والقصبه . جمعها شِطَايا .

شُعب السَفود - اسنانه التي يفرز فيها اللحم للاشتواء ، والمنقود هو الحديدة يشوى بها اللحم ، شبه بشكل المدري .

شُعبتا الرجل - شَرَحاه ، وهما قادمته وأخرته ، ويقال هذه عصا في رأسها شعبتان ، اي مفروقة الرأس .

الشعيب - كأمير ، المزادة ، وقيل من اديمين وقيل المخروزة من وجهين ، والسقاء البالي جمعه شُعب ، بضمين .

الشُعَار - بالفتح ، ما تحت الدثار من اللباس وهو ما يلي شعر الجسد .

الشِعَار - بالكسر ، جلّ الفرس ، وما أُقيت به الحُمُر . وما تحت الدثار من اللباس كالشِعَار بالفتح . جمعه أشعيرة وشُعر ، بضمين .

الشُعراء - كحَمراء ، إفرؤة . جمعها شُعر .

الشُعيرة - هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تكون مساكاً

لنصاب النصل . جمعها شعائر .

الشَعْبِيلَة - الفتيلة فيها نار ، اي الفتيلة المشعلة . جمعها شُعْل ، بضمين .

الشَّعْرَة - بالفتح والتشديد ، القَدَاحَة .

الشَّغِيْزَة - المِسْلَة ، قال اعرابي : « سَوَّيت شغيزة من الطرفاء لاسفَ بها سفيفة » .

الشَّفْرَة - السكين العظيمة العريضة ، وفي المَثَل : « اصغر القوم شفرتهم » ، اي اصغر القوم خادهم لانه يمتهن بالاعمال كما يمتهن السكِّين بقطع اللحم وغيره ، والشفرة ايضاً ما عُرض من الحديد وحُدِّد ، وجانب النصل ، وحَدَّ السيف ، وازميل الاسكاف الذي يقطع به . جمعها شَفْر وشِفَار وشَفَرَات .

الشُّفَارَج - كَعْلَابِط ، الطَّبَّق عليه القَصَاع والسكرارج ، معرَّب عن (بيشارج) بالنارسية .

الشَّفَف - بالفتح ، ويكسر ايضاً ، الثوب الرقيق . جمعه شُفُوف ، وقيل الشَّفَف ستر رقيق ، وقال ابونصر : ستر احمر رقيق من صوف يُستشف ما وراءه . وقال الشاعر :

ولبس عباءة وتقرَّ عيني احبَّ اليّ من لبس الشفوف^(١١٥)

الشُّوْقَب - ككوكب ، خشبنا القتب اللتان تعلق بهما الحبال .

الشَّقْدَف - كقنذ ، وهو بالبدال المهملة ، وفي عاصم افندي بالذال ، مركب معروف بالحجاز وهو اكبر من الهودج .

الشَّقِص - بكسر فسكون ، السهم .

(١١٥) هذا البيت ينسب الى مبر - بنت سعد الكلية وقد تقدم ذكرها في النامش الرقيم (٦٦) .

الشاقول - خشبة قدر ذراعين تكون مع الزراع بالبصرة في رأسها رُجج كعقب
الرمح ، يجعل احدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الارض ويتضبّطها
حتى يمدّوا الحبل ، ومنه شاقول البتائين والمهندسين والفلكيين ونحو
ذلك ، والاسم عندهم الشُقْلَة ، قيل هو معرّب شاحول بالفارسية .
• جمعه شواقيل . (١١٦)

الشكبان - بضم فسكون ، شباك للحشاشين في البادية من الليف والخوص
تُجعل لها عرى يتقلّدها الحشاشون وينحتشون فيها .

قلت : والشكبان عند العامة ، في العراق اليوم ، هو ان يسط احدهم
عباءته ويملاها حشيشاً او تبناً او غير ذلك ثم يجمع بين طرفي العباءة ،
ويحملها على ظهره ، فالشكبان عندهم هو ما يُحمل على الظهر من تلك
العباءة ، ويشتقون منه فعلاً فيقولون شكبن فلان اي حمل على ظهره
شكباناً فهو مشكين .

الشِكْ - بالكسر ، الحلة التي تُلبس ظهور السيتين مثنى سيّة وهي ما عطف
من طرفي القوس .

الشِكة - بالكسر ، السلاح ، وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه
يُضيق بها . جمعها شكك .

الشُكِيّ - بالضم ، اللجام العسر ، نسبة الى سُكِيّ ، قرية بأرمينية .

الشِكِيكة - بالفتح ، السلّة تكون فيها الفاكهة . جمعها شكائك .

الشِكال - بالكسر ، الحبل الذي تشدّ به قوائم الدابة ، جمعه شكُل .

الشُكْل - بفتح فسكون ، واحد الاشكال وهي حُلِيّ من لؤلؤ او فضة يشبه
بعضه بعضاً ، تُقرّط به النساء .

(١١٦) جاء في تسمير الانطاخ ص ٣٩ - شاقول : - اي ميران البائس - مشتق من شقل العبراني اي وزن .

الشكوة - كثرة ، وعاء من جلد للماء واللبن ، وقيل هي جلد الرضيع ، فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطباً . جمعها شكوات وشكاء .

شكيم القدر - عُراها .

الشكيمة - من اللجام ، الحديدية ألمعترضة في فم الفرس فيها الفأس . جمعها شكائم وشكُم وشكيم ، ويقال : « فلان شديد الشكيمة » . اي انوف ابني لا ينقاد ، وكذا « فلان ذو شكيمة » اي لا ينقاد .

الشلحاء - بالفتح مع المد ، وكذا الشلحى بالضم ، السيف الحاد ، أنتش باعتبار كونه آلة . جمعه شُلح .

الشلط - بفتح فسكون ، وكذا الشلطاء ، السكين .

الشلطة - بكسر فسكون ، السهم الطويل الدقيق . جمعها شِلط .

الشلقاء - بالكسر ، السكين .

الشلاق - كشداد ، شبه المخلاة للفراء والمتسولين بلغة ربيعة . (القاموس) .

الشليل - كأمير ، مسح من صوف او شعر يُجعل على عجز البعير من وراء الرُحْل ، كقوله : « وزين الأشلة بالسدول » ، والغلالة تُلبس تحت الدرع ، والدرع الصغيرة تحت الكبيرة . جمعه اشلة . كقوله : « جئنا بها شهباء ذات اشلة » .

قلت : والعامية في العراق ، تطلق الشليل على ذنب الفرس خاصة ، الا انهم يلفظونه بالكسر لا بالفتح .

الشلشل - كسلسل ، الزق السائل .

الشلندية - نوع من السفن .

الشمرج - كتغند ، الثوب الرقيق ، والجُل الرقيق النسيج .

الشَّمْس - نوع من الثلاثد ، ومعلق القلادة في العنق .

الشَّمَشَك - بالفتح ، من ملابس الرعاة .

الشَامِط - قِدْرُ تَسع شاة باشماطها اي بتوابلها .

الشَمَع - بالتحريك ، موم العَسَل الذي يستصبح به . جمعه شموع والواحدة

شَمْعَة جمعها شَمَعَات ، وفي لسان العرب عن ابن سيده : الشَمَع

والشَمَع لغتان فصيحتان بالتحريك ، وَيُسَكَن .

الشَمْعَدَان - المنارة يُركز عليها الشمع ، مركبة من شمع ، ودان بالفارسية .

جمعه شمعدانات وشماعد . (١١٧)

الشِمَال - بالكسر ، شيء كالمخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقل ، وقيل هو

خاص بالعنز ، وكذلك النخلة اذا شُدَّت اعذاقها بقطع الاكسية لسلا

تنفض ، يقال شَمَل الشاة شَملاً اي علق على ضرعها الشمال وشده ،

واشمل الشاة اشمالاً ، اي جعل لها شمالاً .

قلت : ويجوز ان يطلق الشمال على رباط الخصيين ، وهو عبارة عن حزام

يحتزم به على الخصر من تحت الثياب ، وفي وسطه هنة شبه الكيس توضع

فيه الخصيان ليرفعهما من التدلي وذلك عند حصول مرض فيهما او نحو

ذلك ، وهو ما يقال [له] بالفرنساوية (بانداز پورآرني) ، على ان العامة

في العراق تطلق الشمال على رباط الحائض ايضاً وهو عبارة عن حرق

تشدها المرأة على خصرها وبين فخذيهما وقاية لها من دم الحيض . جمعه

شُمَل .

الشُمَّلة - كمنلة ، كساء مخمل دون القطيفة يشتمل به جمعها شَمَلَات ،

يقال اشتمل الرجل بثوبه اي تلفف به واداره على جسده كله حتى لا تخرج

(١١٧) كذلك اوردها الدكتور الجلبلي في : كلمات فارسية . ص ١٢٥ : فقال شمع (عربية) ودان

(فارسية) عربيتها مائلة ، منارة .

منه يده وهي اشتماله الصماء .

الشناتر - الاقراط ، بلغة اهل اليمن وهي جمع شنترة ، ومنه (ذو الشناتر) لقب لختيعة بن ينوف من ملوك حمير ، وقيل الشنترة هي الاصبع الزائدة ، وانما لقب بذلك لاصبع زائدة كانت له .

الشُنْتَقَة - كبدقة ، خرقة تكون على رأس المرأة تقي بها الخمار من الدهن .

الشِنْعَاب - بالكسر ، الطويل الدقيق من الارشية . كالشُنْعُوب والشِنْعُوب .

الشِنْف - بفتح فسكون ، القِرْطُ الاعلى ، وقيل معلاق في قوف الاذن ، وقيل ما علّق في اعلاها ، واما ما علّق في اسفلها فقرط . جمعه شنوف .

الشِنَاق - بالكسر ، سير او خيط يُشَدُّ به فم القربة ، وهو وكاؤها ، يقال : اشنق القربة اي شدّها بالشناق ، ويقال ايضاً شَنَقَ القربة شَنَقاً اي وكأها ثم ربط طرف وكائها بيديها ، والشناق الوتر ايضاً .

الشِنِيق - كأمير ، عود ترفع عليه قرصة غسل ويقام في عرس الخلية ، يفعل ذلك اذا ارصعت الحل اولادها ، يقال شنق الخلية شَنَقاً وشَنَقِيها تشنقاً ، اي جعل فيها شيناً .

الشَن - بالفتح وكذا الشنة ، القربة الخلق الصغيرة يكون الماء فيها ابرد من غيرها . جمعه شينان .

الشانية - ضرب من السنن ، جمعها شوان ، وقال بعض من عنوا بجمع الالفاظ المولدة من التواريخ الاسلامية انه لم يجد الشانية وانما وجد الشواني .

قلت : والشواني جمع شانية ووجود الجمع دليل على وجود المنرد ما لم يصرح بانه لا مفرد له .

الشِهَاب - بالكسر ، السند ، أطلق عليه لما فيه من البريق واللمعان . جمعه شُيَّاب وشهبان وأشْيَب .

الشهم - بالفتح ، حجر يجعلونه في باب مَصِيدَة الاسد يقع اذا دخله ،
كالشهم بالسین المهملة (انظر كلمة سهم) .

الشاهين - عمود الميزان ، جمعه شواهين .

الشُوبَنْد - بالضم ، صِدَارَة الفرس التي تقيها من الذباب ، معرَّب عن
(جوب بند) بالفارسية .

الشَوذِق - وزان جوهر ، السِوار .

الشوار - بثلاث اوله ، متاع البيت المستحسن ، والشوار بالكسر ، وبالفتح
فقط ، متاع الرجل بالحاء المهملة .^(١١٨)

الشوف - بالفتح ، المجرَّ تسوى به الارض المحروثة . (الفاموس)^(١١٩)

الشوكَة - بالفتح ، السلاح ، وقيل حدته ، وشوكة الحائك وهي الالة التي
يسوي بها السدى واللحمة وهي الصيصة ، وشوكة الكتان وهي طينة رطبة
يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشافة .^(١٢٠)

الشوكحة - بالفتح ، شبه رتاج الباب . جمعها شوكح .^(١٢١)

الشونة - بالفتح ، وبعضهم ضبطها بالضم ، المركب المعد للجهاد في
البحر .^(١٢٢) وفي تاج العروس « الشواني المراكب المعدة للجهاد في البحر
واحدتها شونة » . وهو غريب في بابه فان الشواني جمع شانية لا شونة
فليحذر .

(١١٨) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٠

(١١٩) اقرب الموارد : ١ / ٦٢١

(١٢٠) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٢

(١٢١) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٢

(١٢٢) اقرب الموارد : ١ / ٦٢٣

الشيْب - بكسر فسكون ، سير السَّوْط .

الشَّيْخ - بفتح فسكون ، وَطَب اللبِن .

الشيْش - بكسر فسكون ، القضيْب من الحديد ، وربما كان محدد احد الطرفين كالذي يحمله بعض الدراويش للضرب به ، ويطلق ايضاً على السنود ، وهو قضيب من حديد محدد الطرف ينظم فيه اللحم للاشتواء . كلمة دخيلة عامية يجمعونها على شياش وقد اشتقوا منه فعلاً ، يتولون : شيشه اي انفذ فيه الشيْش .

الشيْشة - بكسر فسكون ، تطلق على القينة ونحوها من الزجاج وعلى زجاجة رقيقة توضع على رأس اللبنة وهي ضرب من السُّرْج . جمعها شيش على وزن عنب . كلمة عامية دخيلة .

الشيْباع - بالكسر ، وبالفتح ايضاً ، مزمار الراعي .

الشَّجْباء - القرية ، كما في لسان العرب .

الشواحي - الخشبات العظام كالاساطين ، هكذا استعمله العامة ولم أره ذكراً في اللغة فليُنظر . (تاج العروس) .

الشَّوْذِر - كجواهر ، قال الفراء : هو الذي تلبسه المرأة تحت ثوبها ، وقال الليث : هو ثوب تجتابه المرأة الى طرف عضدها . (اللسان) . (١٢٣)

الشَّصُو - بالفتح ، السيواك . (اللسان) .

الشُّبْطْفة - بالضم ، علامة خضراء تجعل في عمائم الاشراف . وهي عامية لا

(١٢٣) جاء في العرب ص ٢٠٥ الشوذِر : السلحة ، احبينا فارسية معربة . وقد تكلسوا بيا قديسا ، قال الراجز :

عُجَيْرٌ لضعاء درديس اتك مي شودرها تميس

احسن منيا منظر البليس

اجري اصلها وقد وقعت في كلام المولدين كثيراً ومصنفاتهم ، فلذا
تعرفت لها هنا . (شفاء الغليل)^(١٢٥)

الشعيب - كأمير ، الرّحّل ، قال المرار يصف ناقه :

اذا هي حرّت حرّ من عن يمينها شعيب به اجمامها ولغوبها
يعني الرحل ، (اللسان) .

الشناق - بالكسر ، علاقة القرية ، وكل خيط علقت به شيئاً . وحبل تُغَلّ به
اليد الى العنق ، وحبل يُجذب به رأس البعير والناقة . جمعه سُنُق
وأشنيقة ، (اللسان) .

الشال - الرداء الذي يُعمَل بكشمير ولاهور ويجلب الى البلاد ، يقال : انه من
وَبَرّ الجمل سُمّي به لانه يُرفع على الاكتاف ، ان كانت عربية جمعه
شيلان وشالات . (التاج) .

الشاه - قطعة من قطع الشطرنج ، فارسية معناها الملك ، وقد ذكرنا موضع الشاه
من الرقعة . (انظر كلمة شطرنج) . واما حركته فيها فتكون الى جميع
جهات الرقعة ، سواء كانت مستقيمة او بالوَرَب ، كحركة الفيل الا انه لا
ينتقل بحركة واحدة الى اكثر من بيت واحد ، فهو ينتقل الى كل بيت يليه من
جميع جهاته ، والدست في الشطرنج لا يتسم لاحد الا بموت الشاه .

الشاة - التي يصعد بها النخل . (اللسان)

الشخثور - ويقال فيه الشخثورة وهي اخص منه ، شيء كالفارب الكبير يصنع
من الواح الخشب الا انه لا يكون محدد الطرف كالقارب ، بل هو مستطيل
الشكل كهيئة صندوق كبير موضوع في الماء ، وهو مثل الكلكك يجري
محدراً ولا يجري مُصعِداً ، لان جريه انما يكون بجري الماء ، يستعمل

١٢٤ : شفاء الغليل : ص ١٢٧

لنقل الميرة في المرات . جمعه شخاتير ، مرلد .
الشواني - المراكب المعدة للجهاد في البحر واحديتها (شونة) لغة مصرية .
كذا في تاج العروس .
فلت : والظاهر ان واحديتها شانية . وقد تقدم ذكر الشانية فانظره . (١٢٥)

(١٢٥) وردت الشانية في ترجمة لفظة : (الشوية) فلراجع في ص ٧٥ منه .

حرف الصاد

الصُّبَّة - بالضم ، السُّفْرَة او شِبْهها ، ومنه « زادي في صُبَّتِي » . جمعها صُبَّب .

الصَّيْب - كَأَمِير ، طرف السيف ، ومنه « فوضعت صبيب السيف في بطنه » ، اي طرفه وهو ذبابه .

الصُّبَّاح - بالضم ، شعلة التنديل . جمعه صُبَّاح بالكسر .

الصُّبَّاحِيَّة - بالضم وتخفيف الياء ، وروي بالتشديد ، الأسنه العريضة .

الصَّابُورَة - ما يوضع في بطن المركب من الثقل ليثقل ولا يميل على جانبه .

الصُّبَيْر - بالكسر ، ويضمّ ، ناحية الشيء وحرفه ، وفي المصباح : الصُّبَيْر كقفل وحِمْل في لغة : الناحية المستعلية من الاناء وغيره ، جمعه أَصْبَار . يقال ملأ الكأس الى اصبارها اي الى رأسها . وفي المصباح ايضاً : الاصابة النواحي المستعلية من الأنية وغيرها وهي جمع اصبار ، جمع صُبِر .

الصُّبُّب - بالفتح ، اداة الفدّان الطويلة .

الصُّبِّي - بالفتح ، حدّ السيف وقيل غيره النائم في وسطه . جمعه أَصْبِيَّة وَأَصْب وصِبْوَة وصبِيَّة وصبيان .

الصُّبِّيَّة - بالضم ، مع تشديد التاء والياء ، الملحفة وقيل : ثوب يَمْنِي .

الصُّحْنَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد تؤخذ بها النساء الرجال .

الصُّحْفَة - بفتح فسكون ، قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة . جمعها صحاف ، قال الكسائي : اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تشبع العشرة ثم الصفحة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصُّحَيْفَة (بالتصغير) تشبع الرجل .

الصُّحْن - العنّ العظيم ، والقَدْح الضخم كقوله : « الا هُبي بصحنك فاصبحنا » اي انهضي من نومك فاستقينا الصبوح بالقدح الضخم الذي عندك ، والصحن ايضاً ، القصعة الصغيرة . جمعه صحون . وطُسُيتان صغيران وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر للطرب ومنه قوله : « وصوت صحنى قينة مغنية » .

قلت : والعامّة في العراق ، لا تطلق الصحن الا على الاناء الذي يؤكل به ، صغيراً كان او كبيراً ، وهو من النحاس واذا لم يكن من النحاس ، فلا يقال له صحن .

الصُّحْبَة - بالفتح ، خرزة للتأخيد في الحبّ والبغض .

الصاخرة - مشربة من خزف ، تقول شرب بالصاخرة .

الصُّدْحَة - بفتح فسكون ، وبالضم كغرفة ، وبالتحريك كصدفة ، خرزة للتأخيد يستعطف بها الرجال . و (صدحة المطر) عند العرب رقية يزعمون أنها تمنع المطر أن يصيب مكاناً وقد اصاب كل ما حوله من الارض .

الصُّدَان - بالضم ، ثنية صُدّ وهما شرخا الفوق ، يقال وضع السهم بين الصُّدين ، اي بين الشرخين (انظر : كلمة شرخا الفوق) .

الصدر - بالكسر ، ثوب رأسه كالمقنعة واسفله يُغشّي الصدر بلا كمين ، غير مشقوق تلبسه نساء العرب في الحزن ، يقال لبست المحدّ الصدر

واخضل الدمع صدارها . وفي الصحاح : الصدار قميص صغير يلي
الجَسَد .

قلت : ويجوز ان يطلق الصدار على كل ما يُلبس على الصدر ومنه هذا
الذي يقال له (يَلْك) في كلام الاعاجم .
الصُدرة - بضم فسكون ، ثوب يُلبس فيغشي الصدر .

الصَدِيع - كأمير ، رقعة جديدة في ثوب خَلَق ، وكل نصف من ثوب او شيء
يشقّ نصفين ، والثوب المشقق ، وثوب يلبس تحت الدرع . جمعه
صُدْع . بضمين .

الصُدُق - بفتح فسكون ، الصُلب المستوي من الرماح وغيرها . يقال رمح صدق
وقناة صدقة وكذلك سيف صَدَق . جمعه صُدُق ، بضم فسكون ،
وصُدُق ، بضمين .

الصُّراجية - بالضم وتشديد الياء ، آنية للخمر .

قلت : والعامية تقول الصُّراحي ، وتطلقه على كوز من البلور يتخذ للماء
ونحوه .

الصُّرْد - بفتح فسكون ، وكذا الصَّرْد بفتحيتين ، مسمار في السنان يُشك به
الرمح ، ومنه قوله : « كما ضغنا تحت حدّ العامل الصرد » .

الصرار - بالكسر ، ما يشدّ فوق خلف الناقة من خيط او تودية لثلا يرضعها
ولدها . جمعه أصيرة كقوله « اذا اللقاح غدت ملقى اصيرتها » .

الصُّرّ - بالضم والتشديد ، الدلو تسترخي فتصّر اي تُشدّ وتسمع بالمسمع .

الصُّرة - بالضم والتشديد ، ما تصرّ فيه الدراهم ونحوها . جمعها صُرر .

الصُّرُور - كعصفور ، السفينة .

الصُّرَاط - بالضم ، السيف الطويل القَطَاع ، والسِّين مكان الصاد لعة فيه .
الصُّرَيْع - القوس لم ينحت منها شيء ، وقيل التي جفَّ عودها على الشجر ،
وكذلك السوط . جمعه صُرْع .

الصَّارم - السيف القاطع . جمعه صوارم .

الصَّزَم - بفتح فسكون ، الجلد ، معرَّب فارسي ، والصَّرَام كشداد بياع
الصَّرَم ، اي الجلد .

الصِّرْم - بكسر فسكون ، الخفَّ المُثَعَّل اي المَجْعُول له نعل ، ونعل
الخفَّ طَبَق من جلد يُوقى به الخف ، يجعل على اسفله فيكون له كالنعل
للقدم . جمعه أَصْرَام واصارم .

الصروم - السيف القاطع .

الصَّيرِيم - عود يعرض على فم الجدلي لثلا يرضع .

الصَّارِي - خشبة معترضة في وسط السفينة ، او هو عمود يُرَكِّز قائماً في وسط
السفينة ، يعلِّق به الشراع ليسوقها . جمعه صوار .

الصَّعْدَة - بفتح فسكون ، القناة المُستوية تنبت كذلك (اي مستوية) لا تحتاج
الى تثفيف . جمعها صَعَدَات وصِعاد .

الصَّعْمُور - كعصفور ، الدولاب ، وقيل دلوه كالعصمور . جمعه صعامير .

الصَّغَانَة - بالفتح ، القيثارة ، فارسية .

الصَّبْغُو - بكسر فسكون ، جوف المغرفة ، وما تثنى من جوانب الدلو .

الصَّفْح - بكسر فسكون ، هو من السيف عَرَضُه . جمعه صفاح وكذلك
الصفحة ، وهي من كل شيء وجهه وجانبه ، يقال ضربه بصفح السيف
وبصفحته ، اي بعرضه وجانبه ، وقد يضم فيقال : صَفْح ايضاً .

الصفحة - كسنية ، السيف العريض . جمعها صفائح ومنه قوله :

بيض الصفائح لا سود الصفائح في

متونين جلاء الشك والريب^(١٢٦)

الصفائح ايضاً الواح الباب ، وحجارة عراض رقاق تستف بها القبور
وتبَلَطُ بها الدور .

الصفاد - بالكسر ، ما يوثق به الاسير من قَدِّ او قيد او عِلِّ .

الصفند - بالتحريك ، الوثاق . جمعه اصفاد .

الصفراء - القوس من عود النبع ، وهو شجر تتخذ منه القسي ومن اغصانه
السهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض
الشوخط ، والواحدة منه نبعة .

الصفارة - بالفتح والتشديد ، هنة من نحاس يصفر بها الغلام للحمام ويصفر
فيها للفرس^(١٢٧) عند وروده ليشرب . وهي ما يقال له (دودك) بالتركية .

الصفف - بالتحريك ، ما يلبس تحت الدرع .

الصففة - بالضم ، صفة الرحل والسرّج ، هي ما عُشِّي به بين القربوسين ،
وهما مقدمه ومؤخره . جمعها صُفِّفَ و صُفِّفَات و صِفَاف ، والآخر
سماع لا قياس ، يقال اصلح صفة سرجك .

الصفق - بكسر فسكون ، مضراع الباب ، يقال باب داره صفق واحد اذا لم
يكن ذا مصراعين ، ومنه يقال صفق الرجل الباب اي رده و صفق الباب
ايضاً اي فتحه ، ضدّ .

(١٢٦) لابي تمام من قصيدته : فتح عمورية

(١٢٧) في الاصل بالفرس

الصُّنُن - نفتح فسكون ، السُّفْرَة . جمعه اصننان ، وصُنُن ، بضم فسكون
وصُنُن ، بضمين وصُننان .

الصُّنُن - بضم فسكون ، شيء كالركوة يُتَوَسَّأ فيه . وخريطة لطعام الراعي
وزناده وادائه وما يحتاج اليه ، ووعاء من ادم مثل السفرة يُسْتَتَى به .

الصُّفَّة - كملة السُّفْرَة ، والصُّنُن للخريطة المذكورة .

الصَّفوق - بالفتح ، التوس الملية . جمعه صُفُوق ، بضمين .

الصُّقْب - بفتح فسكون ، عمود للبيت ، وقيل هو العمود الاضول في وسطه .
جمعه صُتُوب .

الصاقور - العنَّاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تُكسِر به الحجارة .
والصاقور ايضاً المعول . جمعه صواقير .

الصُّوقِر - كجواهر ، بمعنى الصاقور للنَّاس .

الصِّقَاع - بالكسر ، البُرُقع ، وشيء يُشَدَّ به انف الناقة ، وخرقة تقي الحمار
من الدهن ، وحديدة في موضع الحِكْمَة من اللجام ، ورداء المكذبي
خاصة كالسِّقَاع بالسِّين ، وصقاع الخباء هو أن يؤخذ حبل فيمد عنى
اعلاه ويوتر ويشد طرفاه الى وتدين رُزَا في الارض ، وذلك اذا اشتدت
الريح فخافوا تقوض الخباء .

الصُّوقِعة - كجوهرة ، العمامة ، وخرقة تقي الخمار من الدهن جمعها
صواقع .

الصِّقَق - بالفتح والتشديد ، المسمار أكره بالدق .

الصِّقِيل - كأمير ، السيف .

الصِّكَّ - بالفتح والتشديد ، كتاب الاقرار بالمال او غيره قيل عربي وقيل

معرَّب . جمعه أَصْكَ وِصْكَوكِ وِصْكَاكِ . (١١٧٨)

الصَّكْم - الخف ، جمعه صُكْم ، بالضم والتشديد .

الصُّلْب - بالضم ، مع تشديد اللام مفتوحة ، حجارة المِسْن ، وينال لما حُلِّي بالصُّلْب وَسُنَّ به الصُّلْبِي ، وسنان صُلْيِيّ اي مسنون .

الصليب - كأَمِير ، ما يصلب عليه الاسنان ، والعَلْم ومنه قوله : « لدى صليب على الزوراء منصوب » . جمعه صُلب .

الصُّلْبوب - بالضم ، المزمار .

الصَّلْت - بفتح فسكون ، السيف الصقيل الماصي ، والسكِّين الكبيرة .

الصُّوْلُجان - المِحْجَن ، ومنه صولجان الملك - جمعه صوالجة . وربما اطلق الصولجان على ما يقال له القرباج في كلام العامة .

الصِّلْغَة - كنملة ، السفينة الكبيرة .

الصِّلِف - ككتف ، الاناء الثقيل .

الصِّلِيْفان - عودان يعترضان على الغيظ ، تُشَدَّ بهما المحامل .

الصِّلائية - بالكسر ، بطانة الحُفَّ . جمعها أصيْلَة وزاد في القاموس الصِّلال .

الصِّلّ - بالكسر ، السيف القاطع . جمعه اصِّلال .

(١٢٨) حاء في تفسير الالفاظ : ٤٤ : صك انكليري chech مشتق من to chech اي حقق ، ومنهم من عربه شك او شك وقل من الفرسية الى التركية حك بمعنى الحوالة وحاء في شفاء العليل : ١٦٩ صك : بمعنى الوثيقة معرب حك وهو بالنارسية كتاب القاضي ، وفي ادب القاضي انه عربي ، قال الصك بمعنى الصرب لان الشاهد يصرب الكتاب وقت الكتابة ، وقيل لانه يصربه بيده وقت الاشهاد عليه . وورد في الحديث : اذا قبضت روح المؤمن عرج بها الى السماء فيبعث الله بصك مخنوم بأمه من العذاب ، كذا في كتاب الروح .

الصَّلَة - بالفتح وتشديد اللام ، الجلد ، وقيل الجلد اليابس قبل الدباغ ،
والنعل ، والجلد الممتن في الدباغ . جمعها صِلَال .

الصُّلْصُل - بضم الأوّل والثالث ، القدح ، وقيل الصغير منه .
الصَّيْلَم - بالفتح ، السيف .

الصَّلَاية - بالفتح ، ويقال فيها الصلاة ايضاً ، مدقّ الطيب ، وقيل حجر
يُسحق عليه الطيب او غيره . جمعها صَلِيّ وَصَلِيّ .

الصَّموت - بالفتح ، الدرع الثقيلة التي اذا صُبّت لم يسمع لها صوت ،
والسيف الرسوب .

الصَّمْبجة - بالتحريك ، القنديل ، معرّب . جمعها صَمَج .

الصِمَاد - بالكسر ، سداد القارورة او عفاصها وهو الجلد الذي يغطّى به
رأسها ، وما يلفّه الرجل على رأسه من خرقة او منديل دون العمامة .

الصِمَادَة - بالكسر ، ما يُلَفّ على الرأس .

الصَّوامع - بالفتح ، البرانس ، وقيل العياب ، مفردها صومعة .

الصِمَاك - بالكسر ، العود ألحق بالفتيز . جمعه صُمُك .

الصِمَام - بالكسر ، وكذا الصمامة ، سداد القارورة الذي يُصمّ به فيها ،
جمع الأوّل أصِمَمَة وجمع الثاني صمائم .

الصِمَمَة - بالكسر والتشديد ، صمام القارورة . جمعها صِمَم .

الصِمصام - بالفتح ، وكذا الصمصامة ، السيف لا يشني .

الصُّنْبور - كعصفور ، فم القناة ، وقصبة في الاداوة يشرب منها وهي من
الاداوة بمنزلة البلبلة من الابريق ، ويطلق الصنبور ايضاً على مشعب

الحوض . او ثقبه الذي يخرج منه الماء اذا عُيِل .

الصُّنُوت - بالفتح والتشديد ، الدوخلَّة الصغيرة . وقيل غلاف القارورة
وطَبَّقَها . جمعه صنائيت .

الصَّنَج - بفتح فسكون ، صفيحة مدوّرة من الصفر يضرب بها على اخرى
مثلها للطرب ، دخيل . جمعه صُنُوج ، والصنوج ايضاً ما يُجعل في
اطار الدفّ . من الهنات المدوّرة ، وهذا مما تعرفه العرب و (الصنج ذو
الآوتار) التي يضرب بها مختص بالعجم . معرّب . (١٢٩)

صَنْجَة الميزان - سَنَجته . (انظر سنجة الميزان) .

صَنَاجَة الجيش - الطبل المعروف .

الصندوق - بالضم ويفتح ، وعاء معروف . جمعه صناديق .

الصِنارة - بالكسر وتخفيف النون ، الحديدة الدقيقة المعتفة التي في رأس
المغزل ، وقيل مغزل المرأة ، دخيلة . وتطلق الصِنارة على مقبض
الحجفة ايضاً .

الصِنَاع - بالفتح ، خشب يُوضع في مجرى الماء ليحتبس به ويمسكه حيناً .

الصِنَع - بكسر فسكون ، السَفُود ، وما صُنِع من سفرة او غيرها ،
والثوب ، والعمامة . ومصنعة الماء . جمعه أَصْناع .

الصِنَاعَة - بتشديد النون ، الصِنَاع للخشب المذكور .

الصنِيع - كأمير ، السيف الصقيل المجرّب ، والسهم كذلك ، والثوب الجيد
النقي ، ويقال سيف صنِيع اي يُتَعَهَد بالجلاء .

(١٢٩) قال في المعرب : ٢١٤ والصنج الذي تعرفه العرب هو الذي ينحد من صخر يصوب احدهما بالاجر .
فأما الصنج ذو الآوتار فتحص به العجم وهما معربان قال الشاعر في ذي الآوتار :

قل	لسوار	اذا	ما	حنته	واس	عُلاه
زاد	في	الصنج	عيب	بد الله	اوتاراً	ثلاثه

صِنْف الثوب - بكسر فسكون ، وكذا صِنْفَة الثوب ، بكسر الصاد ، وبفتحها مع كسر النون ، حاشيته ، يقال مسحهُ بصنف ثوبه وبصنفة ثوبه اي بحاشيته .

الصَّنْفِي - بفتح فسكون ، وآخره مشدد ، من اردأ اجناس العود ، وقيل هو دون القماري وفوق القافليي ، وفي الصحاح : وعود صنفي منسوب الى موضع . والعود هنا الذي يتبخر به .

الصَّنْق - بالتحريك ، الحلقة من الخشب تكون في طرف المرير ، اي المحكم الفتل من الحبال . جمعه أصناق .

الصَنْمَة - بالتحريك ، قصبه الريش كلها .

الصَنْ - بالفتح والتشديد ، شبه السلّة المطبقة يجعل فيها الخبز .

الصِّيْهُور - بالفتح والياء ساكنة ، شبه منبر من طين لمتاع البيت من صفر ونحوه ، يقال في بيته صيهور .

الصوبج - كجوهري ، وقد يضم اوله ايضاً ، الذي يُرق به العجين .
معرب (١٣٠)

الصُّور - بالضم ، القَرْن ينفخ فيه .

قلت : يصح اطلاقه على كل ما ينفخ فيه للتصويت سواء كان قرناً او غيره .

الصاع - وكذا الصُّوع بالضم ، وبالكسر ، والصُّوع بالفتح ، وبالضم ، المكيال الذي يكال به ، وقيل الصاع غير الصُّوع ، مذكر ويؤنث وهو عند اهل الحجاز اربعة امداد ، كل مُدْرَطل وثلاث . قال الداودي : معياره

(١٣٠) في تفسير الالفاظ : ٤٥ : فارسي « چوب وچوبه ، معناه عصا يرقق بها العجين مرادفه : مسطح وملطاط ومطلمة ومحور .

الذي لا يختلف اربع حفنات بكفّي الرجل الذي ليس بعظيم الكتفين ولا صغيرهما ، والصاع عند اهل العراق ثمانية اربال . جمعه أصْوَعُ وَأَصْوَعُ واصواع وصيعان ، وقيل : هذا جمع صواع وهو الجام الذي يشرب فيه ، ويطلق الصاع ايضاً على الصولجان .

الصُّوَاع - بالضم ، الجام الذي يُشرب فيه . جمعه صيعان .

الصُّوَنَة - بفتح فسكون ، العنيدة ، يقال وضَعَه بالصونة .

الصُّوَان - وكذا الصَّيَان ، وكلاهما بالتثنية ، ما يَصَان به الشيء ، يقال صوان الثوب اي وعازه الذي يَصَان فيه وكذلك صوان الكتب . جمعه أصُونَة .

الصُّوَّة - بالضم والتشديد ، حجر يكون علامة في الطريق . جمعها صُويٌّ ، وجمع الجمع اصواء ، ومنه : « إن للدين صُويٌّ وماناراً كمار الطريق » ، قيل اذا كانت الاعلام فوق قعدة الرجل فهي ثابته وفوق ذلك صُوة وفوق ذلك أَمرة وفوق ذلك ارمى .

الصَّيْنِيَّة - بالكسر ، خوان من النحاس مدور كالطبق توضع عليه صحون الطعام عند الاكل ، لغة عراقية مولدة . يجمعونها على صيْنِيَّات وصَوَانِي . وهذا الاخير غريب .

الصَّيِّوْد - بالفتح والتشديد ، سهم صائب .

الصَّيِّدَن - كحيدر ، الكساء الصفيق .

الصَّيِّصَة - وكذا الصَّيِّصِيَّة ، شوكة الحائك التي يُسوي بها السداة واللحمة . جمعها صياصٍ ، وتطلق ايضاً على الوُتد يقلع به التمر . (١٣١)

(١٣١) قال دربد بن الصمة من قصيدة يرثي بها اخاه عبد الله .

فحسنت اليه والرماح تشوه كوقع الصياصي في السبح الممدد

الصواني - بالفتح ، الأواني تنسب الى الصين .

الصيرمة - بكسر فسكون ، قطعة من فضة مسبوكة . (التاج) .

قلت : والعامّة اليوم تطلقها على القصب من فضة كان او من ذهب .

الصنّنة - بفتح فسكون ، دلو صغيرة ولها حلقة واحدة ، (اللسان) .

الصنّين - بضم فسكون ، الدلو العظيمة . جمعه أصنّين كما في قوله :

غسرتها أصنّناً من آجن سُدْم كأن ما ماص منه في الغم الصبر

الصلبة - كسكرة ، حجارة المسن . (اللسان) .

الصولج - كجوهر ، العود المعوج ، فارسيّة معرّبة .

الصولجانة - العود المعوج ، فارسيّ معرّب . والمراد العصا التي يعطف

طرفها يضرب بها الكرة على الدواب . (اللسان) .

الصالد - الزند الذي لا يوري ناراً . (التاج) .

الصمّلة - كعُتلة ، الحرّية ، قال المتنخل الشكري :

يَطْوَفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدٍ وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفْيَا

قال : والصمّلة حرّية كانت في يده . (اللسان) .

الصمّيل - كأمير ، العصا بلغة اليمن . والسيفاء الخلق .

الصنّندلة - بالفتح ، كلمة اعجمية وهي شبه الخُفّ ويكون في نعله مسامير ،

وقد تصرف الناس فيه فقالوا تصنّدل اذا لبس الصنّندلة . (المصباح) .

الصوفان - بالضم ، شيء يخرج من قلب الشجر رخو يابس تقدح فيه النار وهو

احسن ما يكون للمتدخين . (التاج) .

قلت : وهو ما تقول له العامّة (قاو) .

الصيغة - بالكسر ، الصنارة التي يُغزَن بها وينسج . (اللسان) .
الصنحة - بنتح فسكون ، استعمالها الاثراك بمعنى المسرح او المسرح وهو
محل التمثيل (تياترو) الذي يقوم فيه الممثلون بتمثيل الروايات وقد
استعملها بعض المؤلدين من العرب بالمعنى المذكور ايضاً .
وذكر صاحب القاموس التركي : انه رأى هذه الكلمة مستعملة بالمعنى
المذكور في رواية تمثيلية عربية مطبوعة في مصر .