

حرف الضاد

الضئبي - بكسر فسكون وفي آخره ياء النسبة ، السقاء الضخم من جلد ضأن
يمخص به الرائب .

الضابئة - وكذا المضابئة ايضاً وهي الغرارة المثقلة تُخني من يحملها .

الضبة - حديدة عريضة يُضَبَّب بها الباب وغيره جمعها صبات يقال على
بابه صبة ، وهذا باب مضبب .

ضبيب السيف - حده .

النضبحاء - القيس وقد عملت فيها النار .

الضبار - بالكسر ويضم ، الكتب بلا واحد .

الضبر - بفتح فسكون ، جلد يغشى به خشب فيه رجال تقرب الى الحصون
للقتال . حممه صُبُور . تقول : قدموا الى الحصون الضُبُور ، وهي
الدبابات .

الضبططرى - كتبترى ، اللعين المنسوب في الزرع يُفترع به الطير ، ويطلق
ايضاً على ما حملته على رأسك وجعلت يدك فوقه لثلاث يقع .

الضجاج - بالفتح ، العاج ، وضرب من الخرز .

الضاجعة - الدلو التي تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها . جمعها ضواجع .

الضجج - بفتح فسكون ، غاسول للثياب .

الضجوع - القربة تميل بالنستقي ثقلأ ، والدلو الراسعة .

الضرب - النِدح الثالث من قَداح الميسر ، ويطلق الضرب ايضاً على الموكّل بالقداح ، وقيل الذي تصرب بها .

الضريبة - هي من السيف حذّه ، وهي ايضاً القطعة من التظن او الصوف او الشعر يمش ثم يدرج ويُشدّ بخيط ثم يعزل . جمعها ضرائب .
الضربتان - حجراً الرحي .

الصراع - بكسر فسكون ، قوة الحبل . جمعه ضروع .

الضيزن - كصَيقل ، نحاس بين قبّ البكرة والساعد .

الضفار - بالفتح ، ما يُشدّ به البعير من شعر مضفور . جمعه ضفّر ، بضمّتين .

الضفّر - بفتح فسكون ، الضفار وجمعه ضفّور ، وهو ايضاً كل خصلة مما ضفّر على حدتها . وحزام الرّحل . جمعه ضفور ، وقد يجمع على اصفار .

الضفير - كأمير ، حبل من شعر مصفور ، وحزام الرحل .

الضفاطة - كسحابة ، الدّف ، وقيل اللعاب به .

الضيلع - كعنب ، وكجمل ايضاً ، الفتح ، تقول نصب ضلعاً للطير ، وضلع من البطيخ اي حزة منه وهو ما تقول له العامة شيف .

الضماد - بالكسر ، وكذا الضمادة ، العصابة ، وخرقة يُشدّ بها العضو المؤوف ، يقال ضمّد الجرح ضمّداً اي شدّه بالضمادة ، وضمّد فلان رأسه تضمّداً اي شدّه بعصابة ، وقيل بثوب ما خلا العمامة .

الضمام - بالكسر ، ما يُضمّم به شيء الى شيء .

الضهياء - القوس عملت فيها النار .

الضانة - البرة يُبرى بها البعير .

الضالة - السلاح اجمع ، وقيل السهام .

الضَبَّة - بالفتح ، شيء من حديد او صفر يُشعَب به الاناء (المصباح)
وجُزأة السكين لانها تشد النصاب . يقال : لسكِّينه صَبَّة ، ومَسْكُ
الضَبِّ يدبغ فيجعل فيه السمن (اللسان) .

obbeikandi.com

حرف الطاء

الطاباة - بالكسر ، الطريقة المستطيلة من الثوب والجلد والسحاب ، تقول اعطني طاباة من ثوبك ، والطاباة ايضاً من الخرز هي السير بين الخرزتين . جمعها طباب .

الطِبَّة - بالكسر ، الطريقة المستطيلة من الثوب وكذا من السحاب ومن الجلد . جمعها طِبَّب كعنب . وطِبَّبُ شعاع الشمس هي الطرائق التي تُرى فيها اذا طلعت ، يقال امتدت طبب الشمس .

الطُبَّة - بالضم ، السير في اسفل القربة .

الطَبِيَّة - الطِبَّة بالكسر ، وفي الاساس : اعطني طبة من ثوبك وطبية ، اي شقّة مستطيلة في عرض شبر او نحوه .

الطَبُّطاباة - بالفتح ، خشبة عريضة يلعب بها بالكرة ، وقيل هي الصولجان .

الطَبُّطَبِيَّة - بالفتح ، الدرّة يضرب بها .

الطَبَّر - بالتحريك ، الفأس من السلاح ، معرّبة .

الطَبَّرَزين - آلة من السلاح تشبه الطَبَّر . وقيل هو الطَبَّر نعينه .

الطَابَع - بفتح الباء وبكسرهما ايضاً ، الخاتم ، وكلّ ما طُبِع به . جمعه طَوابع .

الطاباق - الزجاج ، والآجر الكبير .

الطابق - بفتح الباء وبكسرهما ، الطاباق . وظرف يُطَيخ فيه ، معرّب . جمعه طوابق وطوابيق .

الطَبَّق - بالتحريك ، عطاء كل شيء . والذي يُؤكل عليه . جمعه اطباق .

الطَبَّقَة - بكسر فسكون ، الفَخَّ . جمعها طَبَّق وطَبَّق .

الطَبَّل - الذي يضرب به يكون ذا وجهين وذا وَجْه واحد . جمعه اطبال وطُبال ، والطلب ايضاً ثوب يمان عليه صورة الطبل ، وقيل مصري ، يقال برزوا في اُردية الطَبَّل ، قال الزمخشري هي برود تلبسها امراء مصر .

الطَبَّلَة - الطبل ، وهي اخص منه ، والعامه تطلق الطبله على الطَبَّق الكبير المصنوع من الواح الخَشَب .

الطَبَّن - بضم فسكون ، الطنبور ، وقيل العود ، والطَبَّنَة بالضم ، صوت الطنبور .

الطاجن - بصيغة اسم الفاعل ويقال فيه الطَّيَجَن ايضاً كصَيْقَل ، وهو الطابق يُتلى عليه ، معرّب جمعه طواجن وطياجن ويقال طجن الشيء طجناً اذا قلاه بالطاجن ، والمُطَجَّن المقلّوف في الطاجن . (١٣٢)

قلت : وهو ما تقول له العامه (طاوة) .

الطُشَى - الخشبات الصغار يلعب بها الصبيان ، مفردة طُشِيَة ، يقال طشى الصبي يطشوطشوا اي لعب بالقُلَّة ، كطشاً بالهمز .

قلت : وهو ما تقول له الصبيان عندنا (بلبل حاح) .

الطَحُور - القوس البعيدة الرمي .

(١٣٢) في تفسير الاما طص ٤٥ . طاجن وطيجن يوناني teganon معناه مقلّة .

الطاحون - وكذا الطاحونة ، الرحى ، وقيل التي يديرها الماء وقيل الطحانة ما تديره الدابة والطاحونة ما يديره الماء ، ودلّوها ما يجعل فيه الحبّ وربما تناول الطاحون بيت الطحن . جمعه طواحين .

الطِرْبَال - بالكسر ، عَلِمَ يُبْنَى . وكل بناء عال ، وكل قطعة من حائط مستطيلة في السماء . جمعه طرابيل .

الطِرْبِيل - بالكسر ، النورج يُدَقُّ به الكدس .

الطِرْجَهارة - بالكسر ، ويقال فيها الطِرْجَهالة . الفنجانة .

الطِرْحَة - كمنلة ، الطيلسان .

الطِرْوُوح - الفوس الضروح ، اي الشديدة الحفز للسهم . جمعها طُرُوح .

الطِرَاد - بالكسر ، رمح قصير .

الطِرَاد - كشدّاد ، سفينة صغيرة سريعة ، وكتاب العصر يطلقونها على ما يقال له (قروازور) من السفن الحربية في هذا الزمان ، والعامّة في بغداد تقول (طِرَادَة) بالتاء .

الطِرِيْدَة - قَصَبَة فيها حَزَّةٌ توضع على المغازل والقдах فُتْبِرَى بها ، والطريدة ايضاً شقّة مستطيلة من الحرير ، وخرقة تُبَلِّل ويمسح بها التنور .

الطِرَّة - بالضم ، جانب الثوب الذي لا هُدْب له ، يقال : « ثوب له طِرَّة حسنة » اي كَثَّة ، والطرة ايضاً علم الثوب والمزادة ، وان تقطع للجارية في مقدّم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يتخذ من رامك وهو ضرب من الطيب ، والطرة ايضاً حاشية الكتاب . جمعها طِرَات وطِرَر وطِرَار وأَطْرَار .

الطِرْيَان - بالكسر ، الطَبَّق الذي يؤكل عليه الطعام .

الطُرْطُور - بالضم ، القلنسوة الدقيقة الطويلة . جمعه طُرَاطِير .

الطِرَاز - بالكسر عَلَم الثوب ، معرَب . جمعه طُرُز . والموضع الذي تُنْسَج فيه الثياب الجيدة . يقال عمل هذا الثوب في طراز فلان ومن المجاز قولهم للوجه المليح : « هو مما عمل في طراز الله » .

والطراز ايضاً ثوب نسج للسلطان .

الطِرَاف - بالكسر ، بيت من آدم جمعه طرُوف . ومنه قوله :

رأيت بني غبراء لا ينكروني ولا اهل هذاك الطراف الممدد^(١٣٣)

الطَوَارِف - من الخباء ما رفعت من جوابه للنظر الى خارج .

الطارقة - سرير صغير ، جمعها طوارق .

الطارِقة - ضرب من القلائد .

الطِرَاق - بالكسر ، كل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواءً وجلد النعل ، وان يُقَوَّر جلد على مقدار الترس فيلِزق بالترس . جمعه طُرُق ، والطِرَاق ايضاً الحديد الذي يُعَرَّض ثم يُدار فيجعل بيضة ونحوها .

الطُرُق - بفتح فسكون ، وكذا الطِرُق بكسر فسكون ، الفخ او شبه الفخ . جمعه اطراق .

الطُرُقَة - محرّكة . حبال الصائدات الكفف .

الطريقة - عمود المظلة ، ونسيجة تسج من صوف او شعر في عرض ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيّط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر .

الطارمة - بيت من خشب كالتبّة . معرَب .

(١٣٣) البيت لطرفة بن العبد وهو من معلقته .

قلت : واهل بغداد اليوم يطلقون الطارمة على محل مسقوف مستطيل
كالرواق يصلح للجلوس والنوم عند زوال الحر قبل اشتداد البرد .

الطُرْم - بضم فسكون ، وكذا الطُرْمَة ، الكانون .

الطُسْت - بفتح فسكون ، الطَسَّ ابدل من احدى السنين تاء ، مؤنثة
اعجمية . جمعها طسوت ، وحكي الطُسْت بالشين المعجمة ايضاً .

قلت : وعليه جرت العادة في العراق .

الطِسْتِيخان - بكسر فسكون ، وبفتح فسكون ايضاً ، قصعة كبيرة يتناول عليها
الطعام ، دخيل .

الطَسَّ - لغة في الطست ، وهو اناء من نحاس لغسل اليد ، مؤنثة ، معرّب
عن تست بالفارسية . جمعها اطساس . وطسوس وطسيس . والطَسَّاس
صانع الطَسَّ . وفي اللسان : « الطَسَّاس بائع الطسوس » .

قلت : واهل بغداد يطلقون الطست على اناء كبير من نحاس لغسل
التياب ، ويقولون فيه طشت بالشين المعجمة .

الطَسَّة - بالفتح وبالكسر ، الطَسَّ . جمعها طساس وطسّات ولا يمتنع جمع
الطَسَّة بالكسر على طسّس ، بل هو قياسه .

الطُسَيْسَة - الطسّ الصغيرة .

الطُسُق - بفتح فسكون ، مكيال معروف ، ويقال فيه البطسك ايضاً .
فارسي .

الطاعل - السهم المقوم .

الطَلْس - كفلس ، الطيلسان الاسود .

الطَلَّاسَة - بالفتح والتشديد ، خرقة يمسح بها اللوح المكتوب ويُمحي بها .

الطَّيْلَس - لغة في الطَّيْلَسَان . جمعه طيالس .
الطَّيْلَسَان - بالفتح وتثنيث اللام ، كساء مدوّر اخضر لا اسفل له ، لحمته ،
وقيل سداه ، من صوف يلبسه الخواص من العلماء والمشايخ ، وهو من
لباس العجم ، ومنه قولهم في الشتم « يا ابن الطيلسان » اي انك
اعجمي ، وهو تعريب تالسان بالفارسية . جمعه طيالس وطيالسة والهاء في
الجمع للعجمة

الطَّلَش - بفتح فسكون ، السكين ، قلب الشلّط .
الطالع - السهم يقع وراء الهدف وفي الاساس : « وسهم طالع » ، واقع فوق
العلامة . جمعه طوالمع .

الطَّلِق - بالكسر ، دواء اذا طُلِّي به منع حرق النار ، والمشهور فيه طَلَّق بفتح
فسكون ، او هولحن ، معرَّب تَلَّك بالفارسية .

وحكى ابو حاتم : طَلَّق كِمِثْل وهو حَجَر بَرَّاق يتشظى اذا دُق صفائح
وشظايا يُتخذ منها مضايي للحمامات بدلاً عن الزجاج ، واجوده اليماني
ثم الهندي ثم الاندلسي ، والطلُّق ايضاً قيد من جلود .

الطَّلَل - بالتحريك ، هو من السفينة جلالها وهو غطاء تُغشَى به كالسقف
للبيت ، والطلل من الدار كالدكّانة يجلس عليها .

الطَّلِيل - كأمير ، الحصير وقيل المنسوج من دوم ، وقيل من سَعَف وقيل من
قشوره . جمعه أَطْلَّة وطُلُّل ، بضمتين .

الطُّلْم - بضم فسكون ، الخوان يُبسط عليه الخبز .

الطِّلاء - بالكسر ، الحبل الذي يُشدّ به رجل الطّلا ، يقال طَلَّ الطّلا يطلّوه
طلّواً اي رَبَطه برجله وحبسه . والطلا الصغير من اولاد الغنم وغيرها .

الطَّامُور - الصحيفة . جمعه طوامير .

الطِّمْر - بالكسر ، الثوب الخلق ، وقيل الكساء البالي من غير الصوف . جمعه أطمار ، ومه قولهم « لاحت الشمس في الاطمار » ، اي اصفرّت وذهب بعض ضيائها وذلك اذا مالت للغروب .

الطامِل - الثوب المشبع صبغاً ، والكساء الاسود ، والقلادة ، والثوب الخلق . جمعه طُمُول .

الطَمِيل - كأمير ، الحصير ، والنصل العريض ، والقلادة لانها تُطْمَل ، اي تلتخ بالطيب .

الطُنْب - بضم تين ، جبل طويل يُشَدُّ به سرادق البيت او الوتد . جمعه اطناب وطينبة ، والطُنْب ايضاً سير يُوصل بوتر القوس العربية ثم يُدار على كُظرها وهو محزهاً يقع فيه حلقة الوتر .

الطُنْبُور - كعصفور ، ويقال فيه الطُنْبُور ايضاً ، من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس ، معرّب . جمعه طنابير ، والطنبورة اخص منه ، والطنبورانيّ اللاعب بالطنبور وصاحبه . (١٣٤)

الطُنْجَرَة - قدر من نحاس ، دخيلة عامية .

الطُنْجِير - بالكسر ، وعاء يعمل فيه الخبيص ، معرّب .

الطَنْف - بالتحريك ، السيور وقيل الجلود الأحمر تكون على الاسفاط .

الطَنْفَسَة - بفتح الطاء والفاء ، وطَنْفِسَة بكسر الطاء والفاء وطَنْفِسَة بضم الطاء والفاء ، وطَنْفِسَة بكسر الطاء وفتح الفاء ، وطَنْفِسَة بفتح الطاء وكسر الفاء ، البساط والثوب ، والحصير من سَعَف عرضه ذراع . معرّب تنسة بالفارسية . جمعها طنافس .

(١٣٤) في تفسير الالفاظ ص ٤٧ : طنبور : فارسي مركب من « دُنْبَة » اي الية و « بره » اي حروف وهو رباب ذو ستة اوتار هيته تشبه الية الحمل .

الطاس - الاناء يُشرب فيه ، جمعه طاسات ، واهل بغداد يقولون في المفرد (طاسة) ايضاً .

الطائف - من القوس ما بين السية والابهر ، وقيل قريب من عظم الذراع من كبدها وقيل الطائفان دون السيتين .

الطُوق - بالفتح ، حليّ للعنق يحيط به ، وكل ما استدار بشيء فهو طوق . جمعه اطواق .

الطُوف - بالفتح ، قَرَب ينفخ فيها ويُشدّ بعضها الى بعض كهيئة السطح يُركب عليها في الماء ويحمل عليها .

قلت : وهي ما يسميه اهل العراق بالكَلَك .

الطاق - ضرب من الثياب يلبسه المولود بغير جيب ، والطاق ايضاً الطيلسان ، وقيل الاخضر .

الطُوق - بالفتح ، حابول النخل وهو ما يُصعد به اليها .

الطِوَل - بكسر ففتح ، وكذا الطِيل وتُشدّد لاهما في الشعر ، حبل طويل يشدّ به قائمة الدابة وقيل تُشدّد وتمسك طرفه وقيل تربطه الى وتد وترسلها ترعى فيه ، يقال أرخى طِوَل فرسه . (١٣٥)

الطويلة - الطِوَل او الطِيل للحبل المذكور .

الطَّيْح - بفتح فسكون ، خشبة الفدان التي في اصله .

الطَّيَار - لسان الميزان ، وقيل الطيَار ميزان الدراهم المعروف عندهم بالثارسطون .

(١٣٥) قال طرفة بن العبد في معلقته :

لعمرك إن الموت ما اخفأ الفتى لكا لصور المرخى وثناه باليد

الطَيَّارة - آلة يُركب عليها وتطير في الهواء وهي من آلات الحرب . جمعها طَيَّارات .

الطَيْسِل - الطَّسْتُت .

الطَّنْثَة - بالفتح ، خشبية القالب ، (أَلْسَان) .

الطَّاجِن - يفتح الجيم لغة في الطَّاجِن بكسرها . (التاج) .

الطَّبْل - بالفتح ، الربعة للطيب وفي الاساس في مادة قشر « طَبْل المرأة الذي فيه طيها وحاؤها تتخذ فيها مواضع للتوارير بحواجز بينها . والطَّبْل ايضاً سلّة الطعام .

الطَّبْلَة - بالفتح ، شيء من خشب تتخذه النساء . (اللسان) .

الطَّرِيَان - بالكسر وتشديد الراء وتخفيف الياء ، الطَّبَّق الذي يؤكل عليه ، وضبطه ابن السكيت الطَّرِيَان بكسرتين وتشديد الياء ، وفي الاساس « وجاؤوا بالطَّرِيَان عليه الطَّرِيَان وهما السمك والرطب » .

الطَّلَق - بالتحريك ، قيد من قيود الجلد ، والحبل الشديد الفتل وفي حديث ابن عباس : « الحياء والايمان مقرونان في طَلَق » .

الطُّنَّ - بالضم ، العِدْل من القطن المحلوج . عن الهجري وانشد :

لم يدر نَوام الضحى ما أُسْرَيْن ولا هيدان نام بين الطُّنَّين

الطَّهْنَان - بالتحريك ، البَرَّادَة ، (اللسان)

الطَّيَّارة - بالفتح وتشديد الياء ، القارب السريع ، ومنه « فالتقى نفسه الى طيَّارة وعبر الى الجانب الغربي » (في سيرة القاهر بن المعتضد) .

وتطلق الطيارة اليوم على آلة معروفة تتركب فتطير في الهواء ، وتستخدم للحرب وغيرها .

الطَّرْبُوش - شيء معروف من ملابس الرأس . وهو معرَّب (سربوش)
بالفارسية ومعناه غطاء الرأس . جمعه طرابيش . والعمامة في العراق لا
تعرف الطربوش وتسميه القينة وتجمعه فين . (١٣٦)

الطمغة - بفتح فسكون ، هي الميسم الا انها لا يُوسم بها بواسطة النار بل
بواسطة الحبر ، او بواسطة صبغ من الاصباغ ، فهي كالمهر الذي تختم به
المكاتيب ، والفرق بينها وبين المهر ان المهر للختم وهي للسمة .
وهي عبارة عن قطعة خشبة او حديد ، او نحو ذلك تُحفر وينقش عليها
نقش خاص . فاذا اريد وسم شيء من الاشياء بها طليت بحبر او بصبغ من
الاصباغ وضرب بها عليه فيظهر اثرها فيه ، وهي دخيلة من كلام العامة
عندنا ، ويشتقون منها فعلا يقولون طمَّغَه فهو مَطْمُوغ .

الطُّبْلَبَاز - بفتح فضم مع سكون اللام ، تطلقه العامة عندنا على بيت دفاع
المراكب البخارية وذلك ان من المراكب ما يكون ذا دفاعين اي دولابين ،
(انظر كلمة دفاع) يكونان في جنبيه يميناً وشمالاً فيضرب على كل منهما
بيت مدور من صفائح الحديد كشكل الطبل مفتوح الاسفل فقط فالطبلباز هو
هذا البيت الذي يدور فيه دفاع المركب ، والكلمة عامية دخيلة .

الطُّورُبِيد - ضرب من السفن الحربية سريعة السير مجهزة بقذائف خاصة ،
اذا رمت بها في البحر انفجرت انفجاراً هائلاً ونسفت سفينة العدو نسفاً
وقد سماها المولدون بالنسافة . وجمعها نسافات ويجب - فيما اراه - ان
تكتب بلا واو هكذا (الطُّرْبِيد) دفعاً لاجتماع الساكنين .

الطُّورُبِيل - كلمة فرنسوية وقعت في كلام المولدين تُطلق على ضرب من
القنابل البحرية التي ترمى في البحر لاغراق سفن العدو ، ومنها ما يكون

(١٣٦) ذكر الدكتور الجلبي ص ١٣٦ : غطاء الرأس : فاس ، سمي به لأن اول لبسه كان في فاس من بلاد
المغرب . قلت والعمامة عندنا تمل بالفه منتظفه فيس .

مجتهراً بحماز كجربائي يسير بها نحو سفينة العدو تحت الساء فاذا بلغت
مبلغها انفجرت انفجاراً هائلاً فتتحرق بها السفينة وتغرق .

وتستعمل لرمي هذه الالة سفن خاصة تكون صغيرة الحجم سريعة السير
وتسمى بهذا الاسم ايضاً . والعربية تقتضي حذف الواو منها .

الطُرْمُبة - بالضم ، ويقال فيها الطرنبة بالنون بدل الميم، كلمة دخيلة من كلام
العامة عندنا يطلقونها على مضخة الماء . وهي آلة يستقى بها لها انبوب
ضخم من الحديد ممتد نحو الساء كالخرطوم وتحركها ماكنة ذات ارتباط بها
فاذا تحركت خلا انبوبها من الهواء فتجذب الماء به وتخرجه الى حيث
ينصب من طرف انبوبها الاخر . وهي انواع كثيرة . جمعها
طُرْمَبات . (١٣٧)

الطُوبُبة - بالفتح وتضم ايضاً . وهي كرة من خرق او من اديم محشر بصوف
ونحوه يلعب بها الصبيان انواع اللعب ومنها لعب الدرق (انظر كلمة
درق) . والكلمة دخيلة من كلام العامة عندنا . جمعها طوببات .

(١٣٧) جاء في تيسير الالفاظ ص ٤٦ : طرنبا ، وطلبيا : ايطالي tromba ، قد بطل استعمالها واعتاصوا منها
بلنظة pampa عربيها مصخة .

obeikandi.com

حرف الظاء

الظبية - بضم ففتح ، حدّ السيف او السنان ونحوه . واما قوله « تسيل على حدّ الظبات نفوسنا » فانما قال حدّ الظبات وظبة السيف حدة فلأنه اراد المضارب بأسرها وكما صلح ان يقال اصابته ظبة السيف صلح ان يقال حدّ الظبية ، وقيل ظبة السيف دون ذبابه بمقدار ، واصلها ظَبْرٌ والهاء عوض عن الواو. جمعها أظب وظبى وظبات وظبُون وظبُون ، بكسر اوله .

الظنثرة - بالكسر ، الدعامة تُبنى الى جنب حائط ليدعم عليها .

الظبية - جُرَيْبٌ من جلد ظبي عليه شعره وفي الحديث « أتى بظبية فيها خرز » .

الظرف - بالفتح ، الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره . جمعه ظروف .

الظعام - بالكسر ، ظعان الرجل اي الحبل يشدّ به اليهودج .

الظعان - بالكسر ، الحبل يشدّ به اليهودج ، وهو كالحزام للرجل ، يقال شدّ اليهودج بالظعان .

الظعون - الظعان ، وهو الحبل الذي يشدّ به اليهودج .

الظعينة - كسمنية ، اليهودج فيه امرأة ام لا. جمعها ظُعُن ، بضم فسكون ، وظُعُن بضمين ، وظعائن ، وجمع الجمع اظعان ، وظُعُنات .

الظفر - بضم فسكون ، ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ، او هو طرف القوس .

الظِّلْفَة - بفتح فكسر ، واحدة ظَلِيف الرجل والقتب ، وهن الخشبات الاربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض ، اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان ، وكذا في المؤخرة وهما اسفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان ، واما الخشبات المطوّلة على جنبي البعير فهي الاحناء ، ومنه ادبرت جنبيه ظِلْفَات القتب ، اي قوائمه .

الظَّلَال - بالفتح ، وبالكسر ايضاً ، ما اظلك من شيء .

الظِّلَالَة - بالكسر ، ما يستظل به .

الظِّلَّة - بالضم ، الغاشية والبُرْطَلَة اي المِظْلَة الضيقة . جمعها ظُلُلٌ ، وفي التعريفات الظلّة هي التي احد طرفي جدعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل . جمعها ظُلُلٌ وظِلَال .

الظُّنْبُوب - كعصفور ، مسمار يكون في جبة السنان .

الظُّهارة - بالكسر ، من الثوب نقيض البطانة .

الظُّهرة - بالتحريك ، ما في البيت من متاع وثياب

حرف العين

العباء - بالفتح وكذا العباءة ، كساء من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب . جمعه أعبئة .

العُعب - بالضم ، الرُذُن واهل العراق يطلقون العُعبَ على الجيب ، وذلك ان الرجل اذا تحزّم على الزبون حصل فوق حزامه من عند صدره جيبان في اليمين وفي اليسار ، فهذان هما العُعبَان يحمل فيهما الرجل بعض حاجاته ، ويجمعون العُعبَ على عُبوب وعلى اعباب ايضاً .

العُعبَب - بالفتح ، ثوب واسع ، وكساء ناعم من وبر الابل .

العُعبد - النصل التصير للعريض .

العُعبُيدية - بصيغة التصغير ، وفي آخرها ياء مشددة ، نسج من حرير اسود تلبسه النساء .

العُعبايري - ضرب من البسط فاخر .

العُعبقري - ضرب من البسط فاخر ، فيه اصباغ ونقوش .

العُعباية - ضرب من الاكسية تلبس فوق الثياب ، كالعباءة من المهموز .

قلت : وهي لغة في العباءة . جمعها عبايات .

العُعب - بالتحريك ، العيدان المعروضة على وجه العود منها تُمدّ الاوتار الى طرف العود .

العنبة - بالتحريك ، اسكفة الباب ، وقيل العليا من الاسكفتين ، وكل مرقاة من الدرج . جمعها عَتَبَ وَعَتَبَات .

العَتَاد - بالفتح ، ما أُعِيدَ من سلاح ودواب وآلة حرب . والعَسَّ من الاثل ، والقَدَح الضخم . جمعه اَعْتَدَ وَأَعْتَدَةَ وَعُتِدَ ، بضمين .

العَتيدة - طبل العرائس أُعْتِدَتْ لما تحتاج اليه العروس من طيب واداة وبخور ومشط وغيره، لاحتتها الهاء على مذهب الاسماء . يقال فتحت العروس عتيدتها .

العِثْر - بكسر فسكون ، نصاب المسحاة وغيرها ، وقيل الخشبية المعترصة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برحله

العِثْرَة - بالكسر ، فلادة تعجن بالمسك والافاويه .

العَاتِق - الزِقَّ الواسع ، جمعه عُتَقَ ، والقوس القديمة المحمّرة .

العَاتِقة - القوس القديمة المحمّرة ، كالعاتكة .

العَاتِكة - القوس اذا قدمت واحمرت . جمعها عَوَاتِك .

العُتْل - بضمين مشددة اللام ، الرمح الغليظ .

العُتْلَة - بالتحريك ، حديدة كأنها رأس فأس ، وقيل العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط . والمجثاث ، وعُتْلَة النَجَار والمجتاب ، والهراوة العليظة . والقوس النارية . جمعها عُنْل .

العُشْجَل - كجعفر ، الواسع الضخم من الاوعية والاسقية ونحوها .

العشكولة - بالضم ، ما عُتِقَ من عهن او زينة فنذبذب في الهواء .

قلت : وهي ما تقول له العامة عندنا (كركوشة) .

العجرا - العصا التي فيها أبن ، ومنه : « مرّ رجل بالحطيئة وهو يرعى غنماً

فقال : ياراعي الغنم ما عندك ؟ قال : عجرا من سَلَمٍ ، قال انا ضيف ، قال : للضيفان اعددتها .

العجاز - بالكسر ، عَقَبَ يُشَدُّ به مقبض السيف .

العِجَازة - بالكسر ، العجاز ، وما تُعَظَّم به العجيزة لِتُحَسب عجزاء .

العُجْز - بالفتح ، السيف .

العُجُوز - الإبرة ، والثرس ، والشوب ، والجعبة ، والجفنة ، والحربة ، والخيمة ، والدرع للمرأة ، والراية ، والسفينة ، والصحفة ، والصنجة ، والقيدر ، والقوس ، والكنانة ، ومسمار في قبضة السيف ، ومناصب القيدر ، ونصل السيف . جمعها عجائر وعُجْز .

العُجْجس - بضم فسكون ، وكذا العِجْجس ، بكسر فسكون ، مقبض القوس .

العِجْجلة - بكسر فسكون ، السقاء ، والدولاب . جمعها عِجْجَل وعِجْجَال .

العِجْجَلَة - بالتحريك ، الآلة التي يجرّها الثور محمولاً عليها الاثقال . جمعها عَجَل وأعجال وعِجْجَال ، والعِجْجَلَة ايضاً الدولاب وقيل المحالة ، وخشب تَوَلَّف يُحْمَل عليها الاثقال ، وقيل خشبة معترضة على نعامتى البئر والغرب معلق بها .

العِدْقة - بالتحريك ، حديدة لها ثلاث شعب يُستخرج بها الدلو من البئر . وهي خَطَاف الدلو . جمعها عَدَق .

العِدال - بكسر فسكون ، الغرارة اي الجوالق . جمعه عُدُول وأُعْدال .

العِدِيلتان - الغرارتان كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما .

العِدُولِيَّة - في شعر طرفة سفينة منسوبة الى عِدُولِي قرية بالبحرين او الى عدول

وهو رجل كان يتخذ السفن ، او الى قوم كانوا ينزلون هَجْر . جمعها عدُولِيّ .

العَدَانة - بالفتح ، رقعة تكون في اسفل الدلو . جمعها عَدَائِن .

العَدِينة - رقعة في اسفل الدلو . جمعها عدائِن .

العَدْب - بالتحريك ، خَرَق الأَلْبِيّة ، ومنه : « خَفَقت على رأسه العَدْب » ، والخيط الذي يرفع به الميران ، وما يُعلّق من الجلود خلف مؤخّرة الرجل ، وما سُدل بين الكتفين من العنامة ، وعلائق السياط . الواحدة عَدْبة في الكل .

العذار - بالكسر ، ما سال من اللجام على خَدّ الفرس . جمعه عُذْر .

العذراء - شيء من حديد يُعَدَّب به الانسان لاقرار بأمر ونحوه ، والعذراء ايضاً درة لم تثقب .

العُدرة - بصم فسكون ، علامة تُعقد في ناصية الفرس السابق دعواً للعين . جمعها عُدر .

العُدقة - بالفتح وتكسر ، علامة من صوف ونحوه تُعلّق على الشاة تخالف لونها .

العَرابة - كسحابة ، واحدة العرابات ، وهي شُمل صرّوع الغنم .

العَرَبة - بالتحريك . مركب من مراكب البر يجري على اربعة دواليب ، وربما جرى على دولابين تسجبه الخيل .

جمعها عَرَبَات ، مولدة دخيلة ، والعامية في العراق كما تقول عَرَبة تقول (عَرَبانة) ايضاً وتجمعها على عَرَبَائِن ، والعامية في سورية تقول (عَرَبِيّة) وتجمعها على عَرَبِيّات .

العَرَبَات - بالفتح ، سفن رواكد كانت في دحلة .

- العُرْباض - بكسر فسكون ، الميرتاج الذي يلزق خلف الباب .
- العَرَادَة بالفتح والتشديد ، من آلات الحرب ، اصغر من المنجنيق ، ترمي بالحجارة المرمى البعيد . جمعها عَرَادَات .
- العُرْعُر - كقنفذ ، سداد القارورة .
- العَرْعَرَة - كمرمرة وكذا العَرْعَرَة كقنفذه ، سداد القارورة .
ويقال العَرْعَرَة بالفتح ، وكاؤها ، والعُرْعُر بالضم ،
سدادها . جمعها عُرَاعِر .
- العِرْزَال - بالكسر ، شبه الجوالق ، وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل ،
وسقيفة الناطور ، وفم المزادة . جمعه عرازيل .
- العِرَاس - بالكسر ، الحبل الذي يُعرس به البعير ، اي يُشد من عنقه الى
ذراعه ، يقال عَرَس البعير عَرَساً اذا شد عنقه الى ذراعه وهو بارك .
- العَرَس - بفتح فسكون ، عمود في وسط القسطاط ، والحبل . جمعه
أعراس .
- العَرِش - سرير الملك ، والخيمة ، والبيت الذي يُستظل به ، او شبه بيت من
جريد يجعل فوقه الثمام . جمعه عروش وعُرُش ، وبضمين ، وأعراش
وعِرْشَة .
- العَرِيش - كأبير ، البيت الذي يستظل به ومركب كالهودج وليس به يتخذ للمرأة
تقعد فيه على بعيرها ، وما عُرُش للكرم ، وشبه الخيمة من خشب وثمرام .
جمعه عُرُش كقليب وقُلُب (١٣٨) .
- العَرِيشَة - الهودج . جمعها عرائش .

العَرَّاص - كَشْدَاد ، الرِّمَح اللدُن ، وكذا السِّنْف .

العَرَصَاف - بالكسر ، عَرَصَاف الاكاف ، وَعَرَصُوفه وَعُصْفُوفه : حشبة مسدودة بين الحنويين المتدنين ، وقيل خصلة من العتب والقيد . جمعه عَرَصِيف ، والعَرَصِيف ايضاً من الرجل اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احياء القتب في رأس كل حور وتدان مشدودان بعقب ، وقيل الخشبتان لتنان تشدان بين واسط الرجل وَاخِرته يميناً وشمالاً .

العَرَضُوفَان - بالضم ، عودان ادحلا في دجري الغدان . (القاموس)

العارص - سقائف المحمل ، وكذا العارصة .

العارصة - الخشبة العليا التي يدور فيها الباب ، وواحدة عوارض البيت وهي حشب سقفته المعرصة .

العراض - بالكسر ، تحديدة يؤثر بها اخفاف الابل لتعرف آثارها ، اي هي لمنورة .

العَرَطْبَة - كمرمرة ، والعَرَطْبَة كَتْنُغْدَة ، العود من الملاهي وقيل الطبور ، وقيل الطبل ، وقيل طبل الحبشة .

العرفاص - بالكسر ، البوط يعاقب به السلطان . وحصلة تشد بها رؤوس حشبات اليهودج . جمعها عرفاص .

العراق - بالكسر ، الحرز المثني في اسفل المريدة والراوية . والطبابة ، ومن السفرة خرزها المحيط بها . جمعه اعرقه وعرق ، بضم فسكون ، وعرق ، بضمين .

الجرافية - بالكسر ، من ملابس الرأس ، ولم ارها في المعجمات الموثوق بها ، (اقرب الموارد) (١٣٩) .

قلت : وهي ما تقول له العامة (عَرَقَجِين) وهو من ملابس اهل العراق خاصة اذ لم ارها عند غيرهم ولعل هذا هو وجه تسميتها بالعراقية . وقد سمعت بعضهم يسميها بِالْعَرَقِيَّةِ وَلَعَلَّهَا نَسَبَةٌ إِلَى الْعَرَقِ لِأَنَّهَا تَلْبَسُ فِي الرَّأْسِ وَقَايَةً مِنَ الْعَرَقِ . .

العَرَقُ - بالتحريك ، السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منها الزبيل ، او هو الزبيل نفسه ، قيل يسع خمسة عشر صاعاً ، والعَرَقُ بسكون الراء ، لغة فيه .

العَرَقَةُ - بالتحريك ، الطَّرَّةُ تنسج على جوانب الفسطاط ، والخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط ، والدِّرَّةُ التي يضرب بها ، والنسعة يُشَدُّ بِهَا الاسير . جمعها عَرَقٌ وَعَرَقَاتٌ .

العَرَقَاةُ - بالفتح ، خشبة معروضة على الدلو .

العَرَقُوَّةُ - بالفتح ، من الدلو عَرَقَاتُهُ ، ولا يضم اولها وانما يضم فَعْلُوَّةً اِذَا كَانَ ثَانِيَةً نَوْنًا مِثْلَ عُنْصُوءَةٍ .

العَرَقُوتَانِ - خشبتان تُعْرَضَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ ، وَخَشْبَتَانِ تَضَمَّانِ مَا بَيْنَ أَوَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ . جمعها العَرَقَاتِي ، وان جمعت بحذف الهاء قلت عَرَقٌ وَاصِلُهُ عَرَقُؤٌ إِلَّا أَنَّهُ فَعَلَ بِهِ مَا فَعَلَ بِثَلَاثَةِ أَحْقٍ فِي جَمْعِ حَقْوٍ . (١٢٠)

العِرَانُ - بالكسر ، عود يجعل في وَتْرَةِ أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَعُودُ الْبِكْرَةِ يُشَدُّ فِيهِ الْخَطَّافُ ، وَالْمَسْمَارُ الَّذِي يَضُمُّ بَيْنَ السِّنَانِ وَالْقَنَاةِ ، وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ يُعَلَّقُ بِوَتْرَةِ الْأَنْفِ تَسْتَعْمَلُهُ الْبَدَوِيَّاتُ فِي الْعِرَاقِ .

العُرْوَةُ - بالضم ، من الدلو والكوز المقبض اي اذنهما ، ومن الثوب اخت زرّه ، اي ما يُدْخَلُ فِيهِ الزَّرُّ عِنْدَ شَدِّهِ ، ، كَلَّ مَا يُؤْخَذُ بِالْيَدِ مِنْ حَلْقَةِ

فبِعُرْوَةٍ . جمعها عُرَى ، وتطلق العرى على ما يوثق به ويعول عليه ومنه قولهم : « الصحابة عرى الاسلام »

العيزار - بالفتح ، وكذا العيزارية ، صرب من اقداح الزجاج .

العزلاء - بالفتح ، مصب الماء من الراوية ونحوها قيل لها ذلك لانها في احد حُصْمِي المَزَادَةِ لا في وسطها . جمعها عَزَالِي وعَرَالِي ، ومنه : « انزلت السماء عَزَالِيهَا » اشارة الى شدة وقع المطر على التشبيه بنزوله من افواه المَزَادَاتِ .

العُسر - بضم فسكون ، لعبة وهي ان ينصبوا خشبة ويرموا من غلوة باخرى فمن اصابها قمر .

العُسن - بالضم والتشديد ، القدح الكبير ، والرقد اكبر منه . جمعه عسّاس وعسّة وأعسّاس ، ومنه قولهم : « ادهق لهم الكأس وافهق لهم العسّاس » .

العُسس - بضمّين ، الآنية الكبار .

العُسف - بفتح فسكون ، القدح الضخم . جمعه عُسُوف :

العُسال - كشّداد ، الرمح يهتز ليناً .

العُساللة - الخَلِيَّة ، اي خلية النحل .

العُسيل - كأَمِير ، مكنسة العطار التي يجمع بها العطر . والريشة التي تُقْلَع بها الغالية . ومنه قوله « كناحت يوماً صخرة بعسيل » . جمعها عُسُل .

العُشراء - كُنُفَسَاء ، القُلة وهي عودان يلعب بهما الصبيان .

العُوشراء - العُشراء للقلّة المذكورة .

العِصاب - بالكسر ، ما عُصِبَ به من مندبل ونحوه ، والحبل الذي تُعصب به الناقة لتدرّ ، يقال عَصَبَ الناقة عصباً ، اي شدّ فخذيها بالعصاب لتدرّ ، ومنه قولهم « مثلي لا يدّر بالعصاب » ، أي لا يعطي بالتهر والعلّة .

العِصابة - بالكسر ، ما عُصِبَ به من مندبل ونحوه ، والعمامة . جمعها عصاب .

العَصْب - بفتح فسكون ، العمامة ، وصرب من البرود ، وقيل هو بُرْد يصنع عرله ثم يُنسج ، ولا يثنى ولا يجمع وانما يثنى ويجمع ما يضاف اليه ، فيقال : برد عَصْب ، وبرود عَصْب ، ويجوز ان يجعل وصفاً فيقال : شريت ثوباً عصباً ، وقيل العَصْب صبغ لا ينبت الا باليمن .

العواصر - ثلاثة احجار يُعصر بها العنب

العصفور - خشبة في اليهودج ، تُجمع اطراف حشبات فيها ، والخشبات التي في الرجل يُشدّ بها رؤوس الاحياء ، والخشب الذي يُشدّ به رؤوس الاقتاب ، ومسمار السنيّة .

العاصيل - السهم الصُلب .

العِصام - بالكسر ، من المحمل شكاله ، ومن الدلو والقربة والاداة حبل يُشدّ فتحمل به . ومن الوعاء عُروة يُعلّق بها . جمعه اعصمة وعُصْم وعِصام على لفظ مفرد ، كدِلاص وفُلك .

العُضْمَة - بالضم ، القلادة .

العِضْمَة - بالكسر ، القلادة . جمعها عِصَمٌ وأعصَمٌ وعِصْمَةٌ وأعصام .

العُصْمور - بالضم ، الدولاب او دلوه . جمعه عصامير .

العَضْب - بفتح فسكون ، السيف القاطع ، ويقال سيف غضب ، اي قاطع ، وصف بالمصدر .

العصا - العُود ، وما يتوكأ^(١٤١) عليه ويضرب به من الخشب ، مؤنثة مثنائها عَصَوَان . وجمعها أَعْصٍ وَأَعْصَاءٌ وَعُصَيٌّ وَعِصِيٌّ بالكسر ، و (عصا الفأس) ونحوها هراوتها وقولهم « الناس عبيد العصا » اي انما يهابون من آذاهم ، وقولهم « راع لئِن العصا وضعيف العصا » ، اي رفيق لئِن حسن السياسة وبخلافه « راع شديد العصا وصلب العصا » اي عنيف ، وقولهم « ليس في العصاصير » مثل يضرب لمن لا يقدر على ما يريد .

العصاة - العصا عراقية ، قال الفراء اول لحن سمع بالعراق « هذه عصاتي » قلت : وهذا اللحن باق الى اليوم .

العِضْبارة - بالكسر ، حجر الرحي ، وصخرة يقصر القصار الثوب عليها .
العِضَاد - بالكسر ، الدملج ، وحديدة كالمنجل يهصر بها الراعي فروع الشجر على ابله .

العِضَادَتَان - بالكسر ، العودان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور العجلة ، وعضادتا الباب خشبتاه من جانبيه ، وعضادتا الابرزيم ناحيتاه وكل ما كان نحو ذلك فهو العِضَادَة .

العِضْر - بالكسر والتشديد ، ما لا يكاد يفتح من الاغاليق . جمعه اعضاض .
العِضُوف - كجهول ، القوس لصق وترها بكبدها .

العِضْم - بفتح فسكون ، مقبض القوس . جمعه عِضَام ، وخشبة ذات اصابع يذرى بها الحنطة . جمعه أَعْضِمَة وَعُضْمٌ ، ولوح الفِذَّان الذي في رأسه الحديد .

(١٤١) في الاصل : ويتوكأ ، والتصحيح من اقرب الموارد : ٢/٧٩١

العُضْمور - كعصنور ، الدولاب .
 العُطْبَة - كعُغْرَفَة ، خِرْقَة تؤخذ بها النار ، يقال : (اجد ريح عطية) ، اي
 ريح قطنه او خرقه محترقة .
 العاطف - الازار ، جمعه عُطْف ، بضمين .
 العاطوف - مصيدة فيها خشبة معطوفة الرأس . جمعه عواطيف .
 العِطاف - بالكسر ، الرءاء ، والسيف ، والازار . جمعه عُطْف ، بضمين ،
 وأعطيفة .
 العِطافة - بالكسر ، القوس .
 العِطْفَة - كمنلة ، خرزة تعطف بها النساء الرجال .
 العطوف - كجهنول ، مصيدة فيها خشبة منعطفة ، والتدح الذي يعطف على
 القِداح فيخرج فائزاً ، وقيل التدح لا غرم فيه ولا غنم ، وقيل التدح يُردّ مرّة
 بعد مرّة او كرّر مرّة بعد مرّة .
 العِطيفة - كستيفة ، القوس . جمعها عطائف العطلة - بفتح فكسر ، الدلو التي
 انقطع ودّمها .
 العِظامَة - بالكسر ، ثوب كالوسادة تعظم به المرأة مجيزتها ، ويقال فيها
 العُظامة ايضاً ، بضم العين وتشديد الظاء .
 العِظْم - عظم الرجل والسرج خشبة بلا انساع ولا اداة ، وعظم الفدان لوحه
 العريض .
 العُظْمَة - كظُلْمَة ، العظامه للثوب المذكور .
 العِفاص - بالكسر ، الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقه ، وغلاف
 القارورة وقيل هو الجلد يغطي به رأسها ، وأما الذي يدخل في فمها فهو
 الصمام .

العُقَاب - بالضم ، خيط صغير في خرتي حلقة القرط ، والراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب .

العُقَب - بالتحريك ، العَصَب الذي تعمل منه الاوتار وهو الابيض من اطناب المفاصل وربما شدوا به القرط لثلا يزيغ . جمعه أعقَاب ، ومنه يقال عَقَب القوس والسهم عَقَباً اذا لوى شيئاً من العُقَب عليها فكل منهما مَعْقُوب .

العِقْد - بالكسر ، الفلادة . جمعه عقود .

العقاد - بالكسر ، خيط فيه خرزات تعلق في عنق الصبي .

العُقْرَة - كهُمزة ، خرزة تشدها المرأة على حنوبها لثلا تحبل ومنه قولهم : « عُقْرَة العلم النسيان » .

العُقْرَب - سير للنعل ، وسير يشد به ثغر الدابة في السرج ، و (عقرب الساعة) ما يشير الى الوقت من آلاتها وهما عقربان ، عقرب الساعات ، وعقرب الدقائق ، وهذا على طريق التمثيل .

العُقْرِيَة - حديدة كالكلاب تعلق بالسرج .

العقاص - بالكسر ، خيط تشد به اطراف الذوائب . جمعه عُقْص .

العقفاء - كحمراء ، حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء .

العُقَافَة - كرمانة ، خشبة في رأسها حجنة يمدّ بها الشيء كالمحجن ، يقال خرج وبيده عقافة .

العُقَيْق - خرز احمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومة ، ومنه جنس كدير كماء يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية وهو حجر تعمل منه الفصوص ، الواحدة منه (عقيقة)

العقيقة - المزادة ، والعصابة ساعة تشق من الثوب والسهم الذي يرمى به نحو

السماء وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخاً بالدم لم يرضوا الا بالقود ، وان رجع نقياً مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية ، وكان مسح اللحي علامة للصالح .

العقل - ثوب احمر يجلل به الهودج ، او ضرب من الوشي ، وهو ما كان نقشه طولاً ، وما كان نقشه مستديراً فهو الرقم .

العقال - بالكسر ، حبل يعقل به البعير في وسط ذراعه . جمعه عقل بضمين ، ومنه العقال لشبه حبل يشد به الرجل رأسه ، والعقال المستعملة اليوم انواع منها القحطاني ، وهو حبل اسود غليظ مثني ثنين يوضع على الرأس فوق الكوفية ، وهو من الشعر وربما كان من المرعز ، ومنها المضرب او ابو ضبات وهذا يكون معمولاً من غزل الصوف ويكون مضرباً بخيوط بيض وحرر بين كل ضبة منه والاخري مقدار شبر ، وهو نوعان ايضاً ، إما ان يكون كالقحطاني مثني ثنين لا غير فيوضع على الرأس فوق الكوفية وإما ان يكون طويلاً يلف على الرأس فوق الكوفية كما تلف العمامة وهذا يقال له بلسان العمامة (عقال لف) .

العقلة - بالضم ، ما يعقل به كالقيد او العقال ، ومنه « السروجي عقلة العجلان » .

العقم - بفتح فسكون ، ضرب من الوشي وقيل المرط الاحمر وقيل كل ثوب احمر .

العقمة - بالفتح ، والعقمة بالكسر ايضاً ، المرط الاحمر . وقيل كل ثوب احمر .

العقتل - القدح ، والسيف ، والنون والقاف زائدتان للالحاق بسفرجل . جمعه عقال .

العكدة - بالتحريك ، ريش يُنقَط به الخبز .

العكاز - كرمان ، عصا ذات زج في اسفلها ، يتوكأ عليها الرجل .

العكازة - العكاز وهي اخص منه . جمعها عكازيز وعكازات ، ويكنى بالعكازة عما يتولاه الانسان من منصب ، ومنه قولهم فلان من ارباب العكازيز .

العكوز - كتثور ، العكاز ، ومثل الجبة من الحديد يجعل الاجذم رجله فيها ، وبعضهم ضبط هذا الاخير كصبور .

العكيس - كأمير ، الحبل يعكس به البعير ، يقال عكس البعير عكساً ، اذا شدّ حبلاً في خطمه الى رسغ يده ليدلّ .

العوكشة - كجوهرة ، اداة للحرائث تُذرى بها الاكداس .

العكة - بالضم والتشديد ، زقيق صغير للسمن ، ومنه يقال سمن الصبي حتى صار كالعكة .

قلت : والعامّة في العراق تقول عكعك فلان فهو مُعكعك ، اذا سمن فأفرط في السمن . جمعها عُكك ، وعكك .

العكال - العقال ، زنة ومعنى ، ومنه يقال عكّل البعير عكلاً ، اي شدّ رسغ يديه الى عضده بالعكال .

العكام - بالكسر ، ما عكّم به اي شدّ من ثوب او خيط ، يقال عكّم المتاع عكماً اذا شدّه بثوب ونحوه .

العِكم - كحمل ، العِكام ، والعيدل ومنه يقال في المثل « هما عِكما غير » أي عِدلاه ، يضرب للمثلين . جمعه اعكام ، والعِكم ايضاً بكرة البشر ، ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها .

العكوة - بالضم - كذروة ، عَقَب يُشقّ فيقتل فتلتين كالمخراق . جمعها عكاً وعِكاء

العُلبة - بالضم ، قَدَح ضخم من جلود الابل يُرطر حولها قضيب او هي من خشب يحلب فيها . جمعها عِلاب وعُلب .

العلاط - بالكسر ، جبل يجعل في عنق البعير ، والعلاط ايضاً الخيط يقال :
« هات الابرة بعلاطها » ، اي بخيوطها . جمعه أُعْلِطَةٌ وَعُطُطٌ .
العُلْطَة - كعُرْفَة ، القلادة ، جمعها عُلُط كعُرْف ، والعُلُطتان ودعتان تكونان في
اعناق الصبيان .

العِلافِيّ - بالكسر ، الرجل العظيم منسوب الى رجل اسمه عِلاف من قضاة ،
وقيل العلافِيّ اعظم الرجال آخره واسطاً .

العلاقة - بالكسر ، علاقة السوط ونحوه . والعلاقة بالفتح ، في المعاني كعلاقة
الحب والخصومة ، وبالكسر في الامور المحسوسة كعلاقة السوط والقدر
ونحوهما .

العِلْق - بالكسر ، والعلق بالفتح ، الجراب ، ويطلق على النفيس من كل
شيء . جمعه اعلاق وعلوق .

العَلْق - بالتحريك ، الذي تعلّق به البكرة ، والبكرة نفسها او الرشاء والعرب
والمحور جميعاً ، او الحبل المعلق بالبكرة .

العِلْقَة - بكسر فسكون ، ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبى ، وقيل قميص
بلا كَمَين . وقيل ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية ، وقيل الثوب
النفيس .

العليقة - تطلقها العامة في العراق على ما يُعَلَّق برأس الدابة ويوضع فيه لها
العَلِيق ، وهو الشعر اي على المخلاة . ويجمعونها على علائق وهي
مولدة . غير انهم يلفظون قافها جيماً حسب عاداتهم في امثالها من الكلمات
فيقولون عليجة وفي جمعها علايج .

العلامة - تطلق العلامة على شيء منصوب في الطريق يُهتدى به
العَلَم - بالتحريك ، شيء منصوب في الطريق يُهتدى به كالعلامة . ورسم

الثوب ورقمه ، والراية ، تقول هو من اعلام العلم الخافقة ، وما يعقد على
الرمح . جمعه اعلام .

العِلْمَاد - بالكسر ، وكذا العِلْمَادَة . ما يُكَبَّ عليه الغزل . جمعه علامِدة
وعلاميد .

العَلْهَاء - ثوبان يُندف فيهما وَبَر الابل يلبسان تحت الدرع لتوقي الطعن .

العِلْهَاص - بالكسر ، صمام القارورة .

العالية - اعلى القناة او رأسها او النصف الذي يلي السنان او ما دخل تحت السنان
الى ثلثه . جمعها العوالي قال الشاعر :

ومن يعصِ اطراف الزجاج فانه يطيع العوالي ركبت كل لهزم^(١٤٦)

قال الزوزني : اذا التقت فئتان من العرب سددت كل واحدة منهما

زجاج الرماح نحو صاحبها وسعى الساعون في الصلح فان ابنا الا التماذي
في القتال قلبت كل واحدة منهما الرماح واقتلتا بالاسنة ، وهذا هو معنى قوله
ومن يعص اطراف الزجاج الخ . . . وتحرير المعنى من ابي الصلح ذلّته
وليتته الحرب .

العَلَاة - بالفتح ، السندان ، قال طرفة بن العبد يصف ناقته :

وجمجمة مثل العلاة كأنما وعى الملتقى منها الى حرف مبرد

العَمُوج - بالفتح ، السهم الذي يتلوى في دهابه .

العماد - بالكسر ، ما يسند به . جمعه عُمَد بضمّتين ، والعَمَد بفتحيتين ، اسم
الجمع .

العمود - بفتح ، ما يقوم عليه البيت وغيره ، وقضيب الحديد . جمعه اعمدة

(١٤٦) البيت لرهير بن ابي سلمى وهو من معلقته .

وعُمد بفتحين ، وُعُمد بضمين ، و(عمود الميزان) ما يعلّق بظرفه
كفَنَاه ، وهِر الشاهين .

العمار - بالفتح ، الرِّيحان يُزَيْن به مجلس الشراب .

العمارة - بالفتح - رِيحانة كان الرجل يُحيي بها الملك مع قوله عمرك الله ،
ورقعة مزينة تخاطفي المظلة ، وكل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة
وتاج وغيره . جمعها عمار .

العمارية - بالفتح ، هودج يُجلس فيه .

العُمَر - بفتح فسكون ، الشنف .

العُمَر - بالتحريك ، المنديل تغطي به الحرّة رأسها او ان لا يكون لها خمار
ولا صوqعة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كمّها . ثم استعمل لظرفي
الكَمين ، كما قال في النهاية : « ولا بأس ان يصلّي الرجل في عَمَرِه »
وهما طرفا الكَمين فيما فسره الفقهاء .

العُمرة - كمنلة ، كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره ،
والشذرة من الخرز يفصل بها النظم .

العُميرة - كفضيلة ، كواراة النحل . جمعها عمائر .

العامل - عامل الريح ، وكذا عاملته صدره وهو ما يلي السنان دون الثعلب .
جمعه عوامل . ومنه قول الشاعر :

ان هَزَّ اقلامه يوماً ليعملها انساك كل كمي هَزَّ عامله ❦

العُمْلوسة - بالضم ، القوس الشديدة السريعة السهم .

العامة - عيدان مشدودة تتركب في البحر ويعبر عليها في النهر ، او الصواب العامة

❦ لابي الفتح البتي

مخففة من العموم .

العمامة - بالكسر ، المِعْفَر ، والبيضة ، وما يُلَفَّ على الرأس . جمعها عمائم
وعِمَام ، والعمامة ايضاً العامّة للعيّدان المذكورة . وقولهم (ارخى
عمامته) اي امن وترّفه . ومنه قول جرير :

يا أيها الرجل المرخى عمامته هذا رمايك إنّي قد مضى زمني

العنبر - كجعفر ، الترس من جلد سمكة حريّة يقال لها العنبر ينخذ من جلدها
التريسة . جمعه عمار .

العنابل - بالضم ، كعلايط ، الوتر العليظ . جمعه عنابل بالفتح ، كما في
حوالق بالضم للمفرد ، وحوالق بالفتح للجمع .

العُنْبلة - كقنفذة ، الخشبة يُدَقُّ بها الشيء في المهراس (الازهرى) وهي
(اللسان) الخشبة التي يدق عليها بالمهراس وعندى ان عبارة الازهرى
اصح من عبارة اللسان .

العنّاج - بالكسر ، جبل يشد في اسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراقي ، وحيط
خفيف يشد في احدى اذان الدلو الخفيفة الى العرقوة .

العُنْججة - بالتحريك ، عُنْججة الهودج ، عضادته عند بابّه يشد بها الباب .
العُنْججورة - بالضم ، غلاف القارورة .

العِنّاس - بالكسر ، المرأة . جمعها عُنّس ، بضمّتين .

العنّزة - بالتحريك ، شبيه العكّازة اطول من العصا واقصر من الرمح ،
ولهيزج من اسفلها . جمعها عَنَزَ وعَنَزَات ، و (عَنّزة الفأس)
حدّها .

العنّطُنْطُ - كسفرجل ، الابريق سُمّي به لطول عنقه اذ العنّطُنْطُ معناه
الطويل .

العَنْفَة - بالتحريك ، الذي يضربه الماء فيدير الرحي . .

العَنْقَزَة - بفتح فسكون بعده فتحتان ، الراية .

العَان - بتشديد النون ، الحبل الطويل .

العِئَان - بالكسر ، سير اللجام الذي تُمَسِّك به الدابة ، سُمِّي به لاعتراض سيره على صفحتي عنق الدابة من عن يمينه وشماله . جمعه أعِنَّة وعُنُن بضمين ، والآخر نادر ، وقولهم « ملأ عنان فرسه » اي اعداه وحمله على الحضر الشديد . و « هما يجريان في عنان » اي هما مستويان في فضل او غيره ، و « فلان طويل العنان » اي لا يُرَدّ عما يريد لشرفه .

العُنَّة - بالضم ، ما تنصب عليه القِدْر ، والحبل . جمعها عُنُن ، بضم ففتح .

العاج - انياب الفيل ، قال الليث ولا يُسَمَّى غير الناب من الفيل عاجاً .
الواحدة عاجة . والعَوَاج صاحب العاج وبائعه .

العَوَاج - القوس .

العُود - بضم فسكون - الخشب ، والغصن بعد ان يُقَطَّع وآلة من آلات الطرب يضرب بها ، وضرب من الطيب يتبخر به . جمعه عيدان واعواد واعُود ،
والعَوَاد كشداد ، الضارب بالعود لآلة الطرب المذكورة .

العُوذَة - بالضم ، الرُقِيَّة يُرَقَى بها الانسان من فزع او جنون لانه يُعَاذُ بها وهي التي تكتب وتُعلَّق على الانسان من العين والفزع والجنون واصلها الرقية بما فيه اعوذ ثم عمّت . جمعها عُوذٌ .

العائر - من السهام والحجارة مالا يُدرى راميه ، يقال اصابه سهم عائر او حَجَرَ عائر اي لا يدري من الذي رماه .

العامة - كَوْر العمامة ، والطوف الذي يُركب في الماء . تقول ركبوا العام .
جمعها عام .

العيبة - كخيبة ، زبيل من ادم ، ووعاء يجعل فيه الثياب . جمعها عَيْب
وعِيَاب وعِيَابَات .

العيار - بالكسر ، عيار الشيء ما جعل نظاماً له يُقاس به ويُسَوَّى ، ومنه عيار
الميزان للدراهم والاقاي والارطال يوزن بها ويُقابل . جمعه عيارات ،
(وعيار الدراهم والدنانير) ما جعل فيها من الفضة الخالصة او الذهب
الخالص ، يقال هو من عيار كذا ، (المغرب) .

العَيْر - بفتح فسكون ، الخشبة تكون في مقدّم الهودج والوتد والطلب ، و
(عير النصل) الناتئ منه في وَسَطه ، و (عير القَدَم) الشاخص في
ظهرها .

العيان - بالكسر ، حديدة في متاع الفَدَان . جمعه أَعْيَنَة وَعُيُن .

العَيْهَب - كغيب ، الكساء الكثير الصوف .

العَاتِق - المرادة الواسعة . (اللسان)

العَاتِكِيّ - في آخره ياء مشددة ، ثياب حمر وصفر تجلب من الشام نسبت الى
مشهد عاتكة . (التاج)

العَجْز - بفتح فسكون ، عجز السكين جزأتها ، وعجز القوس مقبضها . (كذا
في تاج العروس) (١٤٣) .

العَجَلَة - بالتحريك ، كارة الثوب . جمعها عجال واعجال على طرح الزائد .
(اللسان)

(١٤٣) تاج العروس - ١٥ / ٣١٥ (وزارة الاعلام - الكويت ١٩٧٥ م)

العجلة - بكسر فسكون ، الاداوة الصغيرة ، والمزادة وقيل قربة الماء جمعها
عَجَل وعِجال .

العودق - كجوهير ، طوق الكلب وله شعب ايضاً (التاج)

عذيرة الحائك - الحفرة التي يضع رجله فيها . (محيط المحيط في مادة وهد)

العرقية - بالتحريك ، مع تشديد الياء ما يلبس تحت العمامة والقلنسوة ،
مولدة ، (التاج) .

العرناس - بالكسر ، موضع سبائح قطن المرأة ، نقله الصغاني وقال ابن عباد :

عرانيس السرر معروفة لا ادري ما واحدها . (التاج) .

قلت : وهي اليوم عندي غير معروفة كواحداه عنده .

العروة - بالضم ، طوق القلادة (ذيل اقرب الموارد)

العضاد - بالكسر ، ما شد في العضد من الحرز . (اللسان)

قلت : وهو ما تقول له العامة (بازبند)

العقaban - بالضم ، خشبتان يشبح الرجل بينهما الجلد (اللسان) (١٤٤) .

العقب - ككتف ، عقب النعل مؤخرها ، مؤنث . (اللسان) .

قلت : وهو ما يقال له (أكجة) في كلام العامة .

العكوة - كذروة ، المغزل . (التاج)

العلاقة - بالكسر ، المعلاق الذي يُعلّق به الاناء .

قلت : والعامة اليوم تشدّ اللام فتقول (علاقة) وتطلقها على وعاء شبه

الزبيل من الخوص له علاقة يُعلّق منها ويحمل بها .

(١٤٤) تاج العروس - ٣ / ٤١٤ ، نقلاً عن لسان العرب

العُمُر - بفتح فسكون - حلقة القُرط العُلُيا (اللسان)

العمرة - كتمرة ؛ خرزة الحبّ ، (اللسان) .

العَيْن - بالفتح ، كفة الميزان وهما عينان ، والخرم في المزايدة تشبيهاً بالجراحة في الهيئة ، وعين الابرة ثقبها . والمحسّة ، وبيت صغير في الصندوق (التاج) .

عَظْمٌ وِضَاحٌ - لعبة تأخذ الصبيان عظماً ابيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه فمن وجدته منهم فله القَمُر ، والصبيان يصعّرونه فيقولون عَظِيمٌ وِضَاحٌ .

العَدَسَة - قطعة من الزجاج مدوّرة ومحدّبة كهيئة الحبة من العَدَس ، تستعمل في المنظار ، اي الدربين وفي المجهر ونحو ذلك ، وربما قالوا فيها العَدَسِيَّة على النسبة . (مولدة)

العِضادة - بالكسر آلة هندسيّة تقاس بها درجات الزوايا .

حرف الغين

الغُبْطَة - بضم فسكون ، سير في المزاول يجعل على اطراف الاديمين ثم يخرز شديداً .

الغبيط - كأمير ، المركب الذي هو مثل اكفّ البخاتيّ او رحل قَتْبِه واحناؤه واحدة . والرحل يشدّ عليه الهودج ، يقال مال بالراكب الغبيط . ومنه قول امرئ القيس :

تقول وقد مال الغبيط بنا معاً

عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل (هـ) .

الغَبَقَة - بالتحريك ، خيط يُشَدُّ في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب الغدير - كأمير ، السيف

الغديرة - الذؤابة ، جمعها غدائر ومنه « غدائر مستشزرات الى العلى »
الغادوف - المجذاف .

الغدفل - بكسر ففتح فسكون ، الثوب البالي . جمعه غدافل . ومنه « غرنى برداك من غداقلي » . قاله رجل سأل رجلاً ان يكسوه فوعده فالتقى خلقانه فلم يكسه .

(١٤٥) في الاصل : يا امرئ القيس

الغدان - بالكسر ، القضيبي تعلت عليه الثياب .

الغراب - بالضم ، غراب كل شيء حدّه كغراب الفأس ونحوها .

الغرب - بفتح فسكون ، أول كل شيء وحدّه كغرب السيف ونحوه ، والغرب ايضاً الدلو العظيمة . جمعه غروب .

الغرب - بالتحريك ، الفضة او جام من الفضة ، والقَدَح .

الغربية - رعى اليد لانها لا تفرّ عند اربابها لكونها متعاورة . جمعها غرائب .

الغربال - بالكسر ، ما يُغربل به . يقال غَرَبِلَ الدقيق ونحوه اذا نخله بالغربال .

قلت : والفرق بين الغربال والمنخل في استعمال العامة اليوم هو ان المنخل للدقيق والغربال للحبوب ونحوها ، وينطلق الغربال ايضاً على الدفّ . جمعه غرابيل .

الغرار - بالكسر ، حد الرمح والسهم والسيف ، والغِرار ايضاً المِثال الذي تضرب عليه النصال لِتُصلح . جمعه اغرة ، يقال ضرب فلان نصاله على غرار واحد ، وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد ، اي على طريقة واحدة ومجرى واحد .

الغِرارة - بالكسر ، ولا يقال الغرارة بالفتح ؛ الجوالق قال الجوهري : واظنه معرباً . جمعها غرائر .

الغَرّ - بالفتح مع تشديد الراء ، حدّ السيف

الغرز - بفتح فسكون ، ركاب الرجل من جلد فاذا كان من خشب او من حديد فهو ركاب . جمعه غروز ، وقولهم اشدد يدك بغرزه اي تمسك به .

الغِرْزُحْلة - بكسر فسكون ، بعد فتح فسكون ، العصا .

الغرض - بفتح فسكون ، هو للرجل كالحرام للسراج . جمعه عُروض
وعراض .

العرضة - كعرفة ، التصدير وهو للرجل كالحرام للسراج جمعها عُرُص .

الغرضوفان - ثنية عرضوف كعصمور ، الحشبتان شدان يميناً وشمالاً بين واسط
الرجل وأخرته . جمعه عراضيف .

الغراف - بالكسر ، مكيال صحم مثل الجراف وهو الغُفْل .

الغرفة - بكسر فسكون ، الفعل جمعها عرف .

الغرفة - بالصم ، كظُلْمَة ، الحبل المعقود بانشوطة يُعلّق في عنق العير .

الغريفة - كسفية ، الععل وقيل النعل الخلق ، وحلدة من آدم نحو شبر هارعة
في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرّصة مربية .

الغُرل - ككَتَيْف ، الرمح السيء الطول المقبّطه .

الغزر - بفتح فسكون ، آنية من حلماة وحوص . جمعه عُزْر كقفل .

الغاسول - الصابون ، ونبات يغسل به .

الغسان - ككتاب ، جلد يلبسه الصبي .

الغشاوة - مثلثة ، الغطاء ، وغشاوة اللحاف ، نسيح . جعل على وجهه صُوّاً
له .

الغاشية - الغطاء ، جمعها غواشٍ ، وجلد ألبس جمن السيف من اسفل شاربه
الى نعله ، وحديدة فوق مؤخرة الرجل .

الغشاء - بالكسر ، غشاء السرح والسيب وغيره ما يغشاه . جمعه أُغْشِيَّة .

الغُشِيَّة - بضم فسكون ، الغطاء .

الغُضْبَة - كنملة ، شبه الدرّقة من جلد البعير ، وجلد المسنّ من الوعوز ،
وجلدة الحوت ، وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور .

الغاضِر - الجلد الذي اجيد دباغه .

الغضار - كسحاب ، الصفحة المتخذة من الطين اللازب الاخضر الحُر .
وَحَزَف اخضر يُحْمَل لدفع العين .

الغضارة - كسحابة . القصعة الكبيرة . فارسية . جمعها غضائر .

الغطاء - بالكسر ، الستر وهو ما يغطى به الشيء . جمعه اغطية .

الغطاية - بالكسر ، ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها .

الغفارة - رداء يلبسه الاحبار في الهياكل (نصرانية دخيلة) .

الغفارة - بالكسر ، خرقة تكون دون المقنعة توقى بها المرأة خمارها من
الدهن ، والرقعة التي على حَز القوس يجري عليه الوتر . وزرد من الدرع
يُلبس تحت القلنسوة ، وقيل حلق يتقنع بها المتسلح . جمعها غفارات
وغفائر .

الغفرة - كغرفة ، ما يغطى به الشيء ، يقال اغفروا هذا الشيء بغفرتة .

الغلاف - بالكسر ، الصوان ، والغِشاء يَغْشَى به الشيء كغلاف القارورة
والسيف والكتاب ، يقال غَلَّف القارورة غَلْفاً اي جعلها في غلاف وكذا
غَلَّف القارورة والكتاب وغيرهما تغليفاً اي جعلها في غلاف ، وكذا
اغلف القارورة اي جعل لها غلافاً وادخلها في الغلاف . وجمع الغلاف
غُلْف بضم فسكون ، وغُلْف بضميتين ، وغُلْف بضم مع تشديد اللام
مفتوحة .

الغَلَق - بالتحريك ، ما يُغلق به الباب ويفتح بالمفتاح . ويطلق الغَلَق ايضاً
على الباب العظيم . جمعه اغلاق وجمع الجمع اغاليق .

الغلالة - بالكسر ، شعار يلبس تحت الثوب ، وتحت الدرع ايضاً والعُظامة ،
والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة . جمعها غلائل .

الْعُلَّ - بالصم ، طوق من حديد او قد يجعل في العنق او في اليد . جمعه اغلال
وعُلُول .

الغُلل - بالتحريك ، المصفاة .

الغِمْد - بالكسر ، جفن السيف . جمعه عمود واغماذ .

الغامد - وكذا العامدة ، السفينة المشحونة . جمعها غوامد .

الغُمِر - كصُر ، قدح صغير وقيل هو اصغر الاقداح . جمعه غِمَار
وأغمار .

الغَمِيرَة - بفتح فكسر ، ثوب اسود يلبسه العبيد والاماء .

الغِمَامَة - بالكسر ، الفدام وهو خريطة لقم البعير ونحوه يمنع بها الطعام ، وما
يشد به عينا الناقة او خطمها . جمعها غمائم .

قنت : وبحور ان تظن الغمامة على ما تشد به عينا الدابة التي تدير
الطاحون ، وعلى الحلدنين اللتين توضعان على عيني الدابة نشد بالعبارة
لتسحبها .

الغار - مكبال لاهل نَسَف مائة قفيز .

الغور - بالضم ، مكبال لاهل خوارزم اثنا عشر سَحًا . والسُخ نحو اربعة
وعشرين رطلًا :

الغاية - الرمح الطويل ، او المضطرب في الريح .

الغاية - الراية ، والمدنى . جمعها غايٌ وغايات كساعة وساع وساعات ، واصل
الغاية غيبة قلبت اولى الياءين الفألتحركها بعد فتحة يقال غيًّا الغاية اي الراية
نغية واغياها اغياء اي نصبها .

الغاطوف - المصيدة - لعة في المهملة (التاج) .

الغفارة - بالكسر ، كل شيء يُغَطَّى به شيء

الغلة - بالضم وتشديد اللام . العظامة وهي ما تضخم به المرأة عجيزتها ،
جمعها غلل (التاج) .

الغاية - القصة التي يصطاد بها العصافير . (التاج)

الغُمرَة - كظلمة ، طلاء تطلي به المرأة وجهها ليصفو لونها . يتخذ من
الوُرس .

قلت : والغمرَة شيء كالكلكون . يقال تغمرت المرأة اذا طلت وجهها
بالغمرَة ليصفو لونها .

الغُمنة - كظلمة ، الاسفداج ، والغمرَة تطلي بها المرأة وجهها .

قلت وهي ما يقال له (بودرة) في كلام الاعاجم .

الغوَاصَة - سفينة حربية تغوص في البحر متى شاءت . جمعها غوَاصات .

الغُرْشَة - بفتح فسكون ، النارجيلة التي يشرب بها التنباك ، والغرشة اكثر ما
تكون في كلام اهل البادية والارياف بخلاف النارجيلة فانها اكثر ما تكون في
كلام اهل الحضر في الامصار .

الغُنْبُوط - سفينة حربية صغيرة لا تطلب ماء كثيراً ، اي تجري في الغمر
والضحضاح ، وهي مجهزة بمدافع تُعَدُّ ضخمة بالنسبة الى حجمها
(دخيلة) .

حرف الفاء

الفأس - بالفتح ، آلة من حديد ذات هراوة قصيرة يقطع بها الخشب وغيره ، مؤنثة وقد يُترك همزها . جمعها افؤس وفؤوس ، ولا فأس اللجام (الحديدة القائمة في الحنك و) فأس الرأس (حرف القمحدوة المشرف على القفا . (فأس الفم) طرفه الذي فيه الاسنان ، ويقال فأس الخشبة يفأسها فأساً اي شققها بالفأس . وفأس فلاناً اي ضربه بالفأس .

الفئام - بالكسر ، وطاء يكون للمشاجر والهودج . جمعه فؤم ككتب ، ومنه قوله : « تقعرت المشاجر بالفئام » ، والمشاجر هنا جمع مشجر ، وهو مركب اصغر من الهودج مكشوف الرأس .

الفُتْح - بفتح فسكون ، مركب النصل في السهم .

الفتح - بضم تين ، الباب الواسع المفتوح ويقابله العُلُق ، بصميين ، والفتح ايضاً ، القارورة الواسعة الرأس بلا صمام ولا غلاف لانها حينئذ مفتوحة ، يقال قارورة فُتِح . وهو فُعل بمعنى مفعول .

الفتْح - بالتحريك وفي آخره حاء معجمه ، كل جنجل لا يحرس .

يفتْحاء - شبه ملبن من حنّب ، يقعد عليه مشتار العسل .

الفتْحَة - كمنلة ، وكذا الفتْحَة بالتحريك كثْمَرَة ، حلقة من فضة او ذهب كالحاسم لا فصّ فيها فاذا كان فيها فصّ فهي الخاتم ، جمعها فتْح ، بفتح تين ، وفتوح وفتحات ، تقول في اصابعها فتْح ، اي حلقات ويقال

تمتخت المرأة اي جعلت في اصابعها الفتحة فهي متفتحة ، وفي الاساس :
وكانت نساء العرب يفتحن في اصابعهن العشر ، ومن جموع الفتحة ايضاً
الفتاخ .

الفتر - كتفل ، كالسفرة من الخوص ينخل عليها الدقيق
الفتراك - بكسر فسكون ، سير في مقدمة السرج او مؤخرته يربطه اداة الراكب ،
معرب .

الفتاق - بالكسر ، الخميرة الكبيرة تعجل ادراك العجين : « تقول العجين لا يربو
الا بالفتاق »

الفتيل - كأمير ، جبل دقيق من خزم او ليف او عرف او قد يشد على الحلقة التي عند
ملتقى الأجرين . (والخزم شجر كالدم يفتل من لحائه الجبال ، الواحدة
خزمة) .

الفتيلة - كسفينة ، خرقة المصباح تُزات وتوقد كالذبالة . جمعها فتائل
وفتيلات ، وتطلق الفتيلة عند المولدين على القطنه التي تجعل كالفتيلة
وتوضع في غور الجرح ، وعلى دواء يجعل كالفتيلة ويُحمل في المقعدة .
الفتان - ككتاب ، غشاء للرحل من ادم ، ومنه « فثيت كُفي والفتان
ونمرقي » .

الفتانة - كجبانة ، الحجر الذي يُجرب به الذهب والفضة وهو المحك .

الفتنة - كعيدة - الجرة ابدلت لامها تاء . جمعها فتون .

الفتايد - بطائن الثياب واحدها فتاد ، وقيل لا واحد لها كالتعاشيب .

الفتاور - الخوان من رخام وويل فضة او ذهب وهو عند العامة الطشتخان ، يقال
هو واسع الفتاور ، والفتاور ايضاً الناجود ، والباطية ، والجفنة .

الفتجة - بكسر فتشديد ، البساط الصغير من صوف جمعها فجج ، وهي من
كلام العامة ، مولدة .

الفَحْل - كقلب ، حصير يسج من حوص فُحَالِ الحبل . جمعه فحول .
 الفَحْت - بفتح فسكون ، الفَحُّ للصائد .
 الفَحُّ - بالفتح ، آلة يصاد بها ، قال الخليل : هي من كلام العجم ؛ جمعه
 فحاخ وفخوخ وتسميه العرب الطرق
 الفَحَّة - بالفتح ، القوس اللبّية .
 الفَخَّار - كشَدَاد . الحَزَف . وقيل الطين المطبوخ وقيل الطبخ هو خزف
 وصلصال ، الواحدة فَخَّارة .
 الفَيْدَس - كحيدر ، الجرة الكبيرة وهي دون الدنّ وفوق الجرة . يستصحبها
 سَفَر البحر ، (مصرّية)
 الفِدام - بالفتح وبالكسر ، المصفاة تجعل على فم الابريق ليصنّى به ما فيه ،
 وحرقة تشدها العجم والمجوس على افواها عند السقي .
 الفِدام - بالكسر فقط ، الغِمامة ، (انظر : كلمة غمامة)
 الفِدام - كشَدَاد ، وكذا الفَدّوم كتثور ، الفِدام للمصفاة والحرقة المدكورتين .
 الفِدامة - بالفتح والتشديد ، الفِدام ، يقال : « هو من فرط الفدامة كأن على فمه
 فدامة » ، ويقال فَدَم فم الابريق فَدَمًا اي وضع الفِدام عليه . وفَدَم فم الابية
 تفديماً وافدمها افداماً اي جعل عليها الفِدام ، والبناء مفدَم ومُفدم .
 الفِذَان - كشَدَاد ، الثور او الثوران يُقرن بيهما للحرث . ولا يقال للواحد
 فِذَان ، وقيل هو آلة الثورين . ومنه قول الشاعر :
 يا اهل مصر وجُرجي بين اظهركم هلاً شددتسم به للحرث فذانا
 جمعه فدادين ، وجمع المخفّف أفدنة وفُدُن ، والفِذَان في المساحة
 اربعمائة وقيل ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربّعة .
 الفِذّ - بفتح فتشديد ، اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفِذّ ثم التوام ثم الرقيب

ثم الجلس ثم المنافس ثم المسبل ثم المُعلَى وثلاثة لا انصباء لها وهي
السفيح والمنيح والوعد .

الفُرث - بفتح فسكون ، الركوة الصغيرة ، لغة في القوت (بالقاف) . حمعه
فروث .

الفارج - القوس البائنة عن الوتر .

الفِرْج - بكسر فسكون ، والفرج بضمين ، القوس البائنة عن الوتر .

الفَرُوج - كتنور ، قميص الصغير وقباء شق من خلفه .

الفروج - كصبور ، القوس التي انفرجت سياتها .

الفريج - كأمير ، القوس البائنة عن الوتر .

الفرجار - بكسر فسكون ، البركار (فارسية)

الفرجول - بكسر فسكون مع فتح الجيم ، المرجون ، اي المحسنة

الفِرْجُون - المحسنة ، يقال فرجن الدابة اي حسنها بالفرجون .

الفرد - بفتح فسكون ، النعل السُّمَط التي لم تخصف ولم تطارق ، اي التي لا
رقعة فيها .

الفريد - كأمير ، الشذر يفصل اللؤلؤ والذهب ، والجوهرة النفيسة ، والدر اذا
نظم وفصل بغيره حمعه فرائد ، ويقال سيف فريد اي لا نظير له .

الفريدة - كسفينة ، الجوهرة النفيسة . جمعها فرائد .

الفردد - بفتح فسكون ، مع فتح الدال الاولى ، السيف الذي لا نظير له .

الفريرة - بصيغة التصغير والياء مشددة ، ما يلعب به الصبيان .

الفرفار - بالفتح ، مركب من مراكب النساء .

الفِرْزَل - كزرج ، القيد ، والمقراض يقطع به الحداد الحديد .

الفرزوم - كعصفور ، خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذاء ، او هي القرزوم
(بالقاف) ، واهل المدينة يسمونها الجبأة ، ونوع من الثياب يقال له
المرط او المئزر .

الفِرْزان - بكسر فسكون ، قطعة من قطع الشطرنج تأتي بعد الشاه في المنزلة ،
وهي من الشاه بمنزلة الوزير على اصطلاح اهل الشرق ، وبمنزلة الملكة
على اصطلاح اهل الغرب ، والشايح اليوم في الفرزان تسميته (ب) الفرز)
بفتح فسكون ، وهو معرّب عن (فرزين) بالفارسية . جمعه فرازين ،
واما حركة الفِرْزان في بيوت رقعة الشطرنج فهي مطلقة الى كل الجهات اي
هو يتحرك كحركة جميع قطع الشطرنج ما عدا الفرس ، فان حركة الفرس
ظفيرة ليس للفرزان ان يطفر مثلها ، واذا وصل البيدق الى منتهى الرقعة في
اللعب صار فرزاناً ، ويقال تفرزن البيدق اي صار فرزاناً ، وتفرزُن البيدق
عند وصوله الى منتهى الرقعة يقع مطلقاً عند اهل الغرب ، اي سواء كان
الفرزان موجوداً او غير موجود ، فاذا كان الفرزان موجوداً وبلغ البيدق منتهى
الرقعة في اللعب جعلوه فرزاناً ثانياً واذا بلغ بيدق ثان الى منتهى الرقعة جعلوه
فرزاناً ثالثاً ، وهكذا حتى لقد يتفق للشطرنجي عندهم ان يكون لاعباً
بفرزانين او بثلاثة فرازين ، وليس الامر كذلك عند اهل الشرق فان البيدق
عندهم لا يتفرزن الا اذا كان الفرزان غير موجود ، وأما اذا كان موجوداً وقد
بلغ البيدق منتهى الرقعة فان البيدق حينئذ يكون رُخاً ، واذا كان الرُخان
كلاهما موجودين صار البيدق فيلاً او فرساً مما هو غير موجود من القطع .

وخلاصة القول ان البيدق في اصطلاح الشرقيين اذا وصل الى منتهى الرقعة
في اللعب ارتقى الى اعلى رتبة من رتب القطع غير الموجودة في رقعة
الشطرنج .

الفرس - بالتحريك ، قطعة من قطع الشطرنج ، وحركتها في الرقعة وثوبية ،
فهي تشب الى كل بيت ينحرف بالوراب يميناً وشمالاً عن البيت الذي يليها من

جميع جهاتها ، فهي في ظفرتها ترك البيت الذي يلي بيتها وتثع فيما ينحرف عنه موارباً له يميناً وشمالاً ، فإذا فرضنا ان الفرس كائنة في بيت في وسط الرقعة كانت البيوت التي تلي بيتها من جميع جهاته اربعة وكل بيت من هذه البيوت الاربعة يواربه بيتان يميناً وشمالاً فيكون مجموع البيوت التي يمكن للفرس ان تظفر اليها ثمانية فهي اذن تستطيع ان تظفر الى كل واحد من تلك البيوت الثمانية وبالنتيجة يكون الصرب بها ممكناً على ثمانية بيوت وهذا اذا كانت في وسط الرقعة كما قد فرضنا واما اذا كانت في احد جوانبها فلا شك ان بيوت ضربها تكون اقل من ثمانية .

ومنزلة الفرس في لعب الشطرنج بعد الفيل ومن الشطرنجيين من يرجحها على الفيل حتى ان بعضهم يرجحها على الرخ ايضاً. والصحيح ان الرخ اعلى منزلة منها لان الرخ وحده يميت الشاه اي يحبسه بخلاف الفرس فانها لا تستطيع ان تحبسه فلو بقي في آخر اللعي عند احد الغريمين شاه وفرس وعند الآخر شاه فقط استوت القرقة بينهما ولم يقمر احدهما الآخر بخلاف ما اذا بقي عند احدهما شاه ورخ وعند الآخر شاه فقط فان الغلبة حينئذ لصاحب الرخ ، غير ان للفرس مزية لا تنكر وهي ان ضربها لا يتقى بقطعة من القطع فلو فرضنا ان الفرزان مثلاً ضرب الشاه حاز للشاه ان يتقى ضربه بقطعة من القطع ، يسد بها طريق الضرب ، بخلاف الفرس فانها اذا ضربت الشاه ، فلا بد له ان يحيد عن ضربها ويهرب من امامها ، ولا يمكن ان يسد طريق ضربها بقطعة من القطع .

الفريس - كأمير ، حلقة من خشب معطوفة تشد في طرف الحبل ، يقال لا بد لحبلك من الفريس .

الفراش - بالفتح الحديدتان يربط بهما العذاران في اللجام .

الفراش - بالكسر ، ما يفرش ويُنَام عليه ، فعال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب . جمعه فرش وفرشة .

الفراشة - بالفتح ، من القفل ما ينشرب فيه ، يقال اقفل فأفرش ، وتطلق الفراشة ايضاً على كل رقيق من عظم او حديد .

الفرش - بفتح فسكون ، المنروش من متاع البيت تسمية بالمصدر .

الفراص - بالكسر ، الثوب ، يقال ما عليه فراص اي ثوب .

الفرة - بالتثنية ، القطعة من الصوف او القطن .

الفراض - بالكسر ، الثوب ، كالفراص ، يقال ما عليه فراض اي ثوب .

الفرض - بفتح فسكون ، من القوس موقع الوتر .

قلت : وهو حَزٌّ يكون في طرفيها يثبت فيه وترها ، ومنه يقال فَرَضَ الخشبة ، اذا حَزَّها فجعل فيها فرضاً . جمعه فِرَاض ، والفرض ايضاً الترس ، وعود من اعواد البيت ، والثوب ، ومن الزند حيث يُقَدَح منه وقيل الحَزُّ الذي فيه . جمعه فروض وفِرَاض .

الفسفاس - بالفتح ، السيف الكهام .

الفُرْضة - كغرفة ، من القوس موضع حَزِّها للوتر ، ومن الدواة موضع النِقْس منها ، ومن البحر محط السفن ، والفُرْضة ايضاً نجران الباب ، وهو الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها . جمعتها فُرُض وفِرَاض .

الفرط - بفتح فسكون ، العَلَم من اعلام الارض يُهتدى به . جمعه أَفْرُط وأَفْرَاط .

الفرطوم - بالضم ، منقار الخف . جمعه فراطيم .

الفرع - بفتح فسكون ، القوس عملت من طرف القضيب ، والقوس غير المشقوقة ، وقيل الفرع من خير التسي ، ويقال قوس فرع وفرعة بالوصف والتأنيث .

الفرعة - بالتحريك ، جلدة تزداد في القرية اذا لم تكن وفراء تامة .

الفِرَاغ - بالكسر ، ناحية الدلو التي يصب منها الماء ، والعِدْل من الاحمال وحوض من أدم واسع ضخم ، والاناء ، والقوس الواسعة جرح النصل وقيل البعيدة السهم ، والقَدْح الضخم لا يطاق حمله . جمعه أَفْرِغَة ، والافرغة ايضاً النصال العريضة ، وقوس فِرَاغ اي بلا وتر .

الفَرْغ - بفتح فسكون ، مخرج الماء من الدلو بين العَراقي ، والاناء فيه الدبس . جمعه فِرْوَع .

الفرغان - بالفتح ، الاناء الواسع .

الفريفة - كسفية ، المزايدة الكثيرة الاخذ للماء .

الفرق - بفتح فسكون ، الكتان ومنه قوله : « كجبل الفرق ليس له انتصاب » ، ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة اصع او ستة عشر رطلاً . جمعه فُرْقَان .

الفَرْق - بالتحريك ، لغة في الفرق للمكيال المذكور ، وقيل هي افصح من لغة التسكين . جمعه افراق وأفُرُق .

الفِرْكار - بالكسر ، البركار .

الفرمان - عهد السلطان للولاية ، فارسية. جمعه فرامين .

الفرند - بكسر الفاء والراء وسكون النون ، السيف ، ووشيه ، وجوهره وهو ما يُرى فيه شبه عُبار او مدبّ نمل ، وضرب من الثياب ، معرّب برند بالفارسية ، ويقال (سيف فرند) اي لا نظير له جمعه فراند .

الفرو - كدلو ، وكذا الفِرْوَة بالهاء وعدمها ، شيء نحو الجبة بطانته، يُبطن من جلود بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والسّمور ، جمعه فِرَاء ، والفروة ايضاً جبة شمر كماها ، ونصف كساء يتخذ من اوبار الابل ، والوفضة ، يجعل السائل فيها صدقته، وفي التاج، يقال « هوفقير وان كنز الابريز ولبس فروة أبرويز » ، اي تاجه . والفِرَاء صانع الفراء .

الفريّة - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، الدلو الواسعة .

الفُستات - بالضم ، والفستات بالكسر ، والفستاد والفستاط بالضم ، لغات في الفسطاط .

الفتان - بالضم ، هو من لبس النساء بمنزلة القباء ، فارسيّ . جمعه فساتين .

الفسح - بفتح فسكون ، شبه الجواز للسفر ، يقال فسّح الامير لفلان في السفر ، اي كتب له الفسح ، وهو الجواز .

الفسيفساء - بصيغة التصغير ، وكذا الفُسَيْفِسة ، قطع صغيرة ملوّنة من الرخام وغيره يؤلّف بعضها الى بعض ، ثم ترَكَّب في حيطان البيوت من داخل ، قيل روميّة ، وفي اللسان والتاج والقاموس : الفسيفساء الوان تؤلّف من الخرز فتوضع في الحيطان . ولم أرَ من ذكر الفسيفسة من الثقات .

الفسطاط - بالضم ، وفيه لغات فُستاط وفسّاط ، وكسر الفاء لغة فيهنّ ، وهو بيت من شعر وقيل ضرب من الابنية في السفر دون السرادق . جمعه فساطيط . يقال امر الامير بفساطيطه فضربت .

الفسقيّة - بالكسر ، الحوض (لاتينيّة) جمعها فساقِيّ ، قلت : والفسقية في كلام العامة اليوم حوض يكون في وسطه انبوب مرتفع يندفق منه الماء صعداً في الهواء^(١٤٧) .

الفش - بالفتح والتشديد ، الكساء الغليظ الرقيق الغزل .

الفشوش - كصبور ، الفش للكساء المذكور ، والسقاء الذي يتحلّب .

الفساغ : كغراب ، الرقعة من الادم يُرقع بها السقاء .

(١٤٧) قال الشهاب الحجازي :

هجوت فنتيكم عامداً لانها في اللبس اصلية
البر في فسز جمعتم بها فحق ان تدعى بنفسية

الفشل - بكسر فسكون ، ستر اليهودج وقيل شيء جعله المرأة تحننها فيه . جمعه فُشُول .

الفصّ - مثلث الثاء ، من الخاتم ما يُبرَكَّب فيه من المعادن كالياقوت ونحوه . جمعه أَفْصَصٌ وفِصَاصٌ وفِصُوصٌ .

(وفصوص النرد) الكعاب التي يلعب بها فيه ، وقوليم « فلان حَزَّاز الفصوص » ، اي مصيب في رأيه وجوابه .

الفاصلة - الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام ، وعلامة في حساب الكسور . جمعها فواصل .

الفَيْصَل - السيف القاطع ومنه قوله : « يمت كبشهم بضربة فيصل » . جمعه فياصل .

الْفَضْفَاض - بفتح فسكون ، الواسع ، يقال : ثوب فضفاض اي واسع ودرع فضفاضة ، اي واسعة . ويقال فَضْفَضَ الثوب والدرع اي اتسع ، وفضض الثوب والدرع اي وسعهما ، لازم متعد .

الْفِضَال - بالكسر ، الثوب الواحد يتفضّل ، اي يتوشح به الرجل يلبسه في بيته .

الْفُضْل - بضمين ، الثوب يتفضّل فيه الرجل والمرأة ، يقال : « خرجت في فُضْل » ، اي ثوب واحد . ومنه قوله : « مشي الهلوك عليها الخيعل الفُضْل » .

الْفُضْلَة - بفتح فسكون ، الثياب التي تبذل للنوم . جمعها فَضَلَات وفِضَال .

الْفِطْسة - بفتح فسكون ، جلد غير الذكيّ ، اي غير المذبوح ، وخرزة عندهم للتأخير ، تقول الراقية « اخذتك بالفطسة ، بالثوباء والعطسة » تدعو عليه . بملازمة التأؤب والعطاس له حتى يفعل ما يراد منه .

الفطيس - كقدّيس ، المطرقة العظيمة . جمعه فطاطيس ، تقول اصبر على
ادب النطيس وان طرقتك بالفطيس ، والنطيس العالم الحاذق الدقيق
النظر، والسراد به هنا المعتم المؤدب .

الفاعوس - الكراز الذي يشرب منه ، جمعه فواعيس .

الفعال - بالكسر ، نصاب الفأس والقدوم ونحوه . جمعه فُعل .

الفغفوري - بالضم ، الخزف الجيد الذي يؤتى به من الصين نسبة الى فغفور
وهو لقب كل من ملك الصين (١١٤٨) .

قلت : والعامّة تطلق الفغفوري على كل اثناء يؤكل به من الخزف الجيد .
ويقولون فيه فغفوري بالفتح وبالخاء المعجمة . ويجمعونه فغافير .

الفغا - بالفتح ، العلبة ، والجفنة .

الفقحة - كتمرة ، مندبل الاحرام في الحج . جمعها ففاح .

الفقرة - بكسر فسكون ، الحلبي بصاغ على هيئة فقار الظهر . جمعها فقير .

الفقرة - بضم فسكون ، مدخل الرأس من القميص جمعها فقير .

الفقيص - كأمير ، حديدة كالحلقة في اداة الحرّاث ..

الفقع - بضم فسكون ، الخراطيم ، وفي حديث شريح :

« عليهم خفاف لها فقع » اي خراطيم . (انظر : المخرطم والمفقع) .

الفالج - بفتح اللام ، مكيال ، قيل هو خمسا الكُرّ ، وهو اكبر من الفلج ،
وقيل الفالج نصف الكرّ الكبير .

الفلج - بكسر فسكون ، مكيال معروف وهو الذي يقال له بالسريانية و فالغا)

(١٤٨) المسموع لدى العامة اليوم هو فرغوري لا فغفوري قال الدكتور داود الحلبي ص ١٤٤ ، ويراد
بالمغوري في الاصل الحرف الصبي الفاجر ، ويطلق الآء على ما هو دونه انصا

الفلجة - بكسر فسكون ، القطعة من البجاد .

الفليجة - كسفية ، شقة من شقق الخباء .

الفلوت - كصبور ، الكساء الذي لا يُضم طرفاه على لابسه ، من صغره او ضيقه فهو يتفلت عنه كل ساعة ، يقال كساء فلوت اذا كان كذلك .

الفليخ - كَفْصِل ، رحي اليد او احدى رحىي الماء . واليد السفلى منهما .
جمعه فيالخ .

الفالوذ - ذُكْرَة الحديد ، كالفولاذ . جمعه فواليد .

الفولاذ - بالضم ، ذكرة الحديد ، فارسيها فولاذ ؛ جمعه فواليد ، يقال سيف مفلوذ ، اي مطبوع من الفولاذ .

الفلزّ - بكسر ، أوله وثانيه مع تشديد الزاي ، وكذا الفِلزّ بكسر اوله وفتح ثانيه ، والفلزّ ، بضم اوله وثانيه ، نحاس ابيض تجعل منه القدور العظام المفرغة والهاونات ، وقيل هو اسم جامع لجواهر الارض كلها ، والفلزّ ايضاً الضريبة تجرّب عليها السيوف . جمعه فِلزّات .

الفلق - بكسر فسكون ، القوس تتخذ من نصف عود ، اي من احد شقي العود .

الفَلق - بالتحريك ، مقطرة السجان ، وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق ، يُحبس فيها الناس على قطار. جمعه افلاق .

الفلك - بضم فسكون ، السفينة يؤنث ويذكر .

الفلكة - بفتح فسكون ، تطلق على كل مستدير كفلكة الركبة ونحوها ، وفلكة المغزل الهنّة المستديرة في اعلاه او في اسفله ، وهذه يجوز كسر الفاء فيها . جمعها فِلْكَ بكسر ففتح .

الفَيْلكون - بالفتح ، الشوبق ، قال ابو منصور : وهو معرّب عندي .

؛ جاء في تفسير الالفاظ ص ٥٤ : فولاذ من الفارسي القديم بولاد .

الفَلَل - بالتحريك ، انثلام حد السيف يقال سيف ذو فلول وسيف فيه فلول وهي كسور في حدّه واحدها فَلَ بالفتح ، ويقال تفَلَل السيف وانثَل اي تثلّم حدّه (١٤٩) .

الفنجان - بالكسر ، اناء صغير من الخزف وغيره تشرب به التهوره ونحوها ، معرّب . جمعه فناجين ، وتطلق الفناجين ايضاً على هنات شبه الفناجين من الخزف تركّب على رؤوس اعمدة التلغراف لتربط بها الاسلاك لكونها غير ناقلة للكهربائية .

الفُنْدَاق - بالضم ، صحيفة الحساب . جمعه فناديق .
الفنزر - كجعفر ، بيت صغير يُتخذ على خشبة طولها نحوستين ذراعاً ، يكون الرجل فيها ربيثة . جمعه فنازر .

قلت : ويجوز اطلاق الفنزر على المرصد الذي يتخذ في صواري السفن الحربية وادقالتها ليقوم فيه من يرصد العدو ، وعلى ما يتخذ مثل الفنزر في ساحة الحرب ليصعد عليه من يرصد للمدفعية هدفهم الذي يرمونه بقذائف مدافعهم .

الفانوس - وعاء من الزجاج يوضع فيه السراج او الشمع ، فيكون واسطة لحمل السراج ونقله من مكان الى آخر ، قيل هو عربي ومعناه في الاصل النمام فسمي به هذا الوعاء الزجاجي لانه ينمّ على حامله في الليل ، وقيل اعجمي . جمعه فوانيس .

الفِئْطَاس - بالكسر ، حوض السفينة تجتمع فيه نشافة مائها . وسقاية للسفينة من اللواح يحمل فيها الماء العذب للشرب ، وقدح يقسم به الماء العذب في السفينة . جمعه فناطيس .

(١٤٩) قد التابعة الديباني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم يهن فلول من قواع الكتاب

الفنيقة - كسفينة ، الغرارة الصغيرة ، وقيل وعاء اصغر من الغرارة. جمعها فنائق .
الفنك - بالتحريك ، هو اسم دابة يُفترى جلدها ، اي يلبس فروة ، ويطلق
على الفروة المتخذة من جلد الدابة المذكورة ، معرب .

الفهد - بفتح فسكون ، المسمار يسمّر به في واسط الرجل ، وهو الذي
يسمى الكلب . .

الفهر - بفتح فسكون ، الحجر قدر ما يدقّ به الجوز او يملأ الكفّ ، مذكر
ويؤنث ، ويستعمل عند الاطباء للحجر الرقيق الذي تسحق به الادوية على
الصلاية . جمعه افهار وفهور .

الفهرس - كزبرج ، الكتاب الذي تجمع فيه اسماء الكتب ، ودفتر في اول
الكتاب او آخره ، يتضمن ذكر ما فيه من الابواب . والفصول ومواضعها فيه
ليسهل الوقوف على المطلوب منها وهو المتعارف الآن ، معرب فهرست .
جمعه فهارس .

الفود - بفتح فسكون ، العِدْل والجوالق . جمعه افواد .

الفودج - بالفتح ، الهودج ومركب العروس .

الفياران - بالكسر ، حديدتان تكتنفان لسان الميزان .

الفوّارة - بالفتح ، منبع الماء ، ومن الحوض ما يندفق منه الماء صاعداً في
الهواء ، وهذه مولدة . جمعها فوّارات .

الفازة - مظلة بعمودين ، ونص الجوهري « مظلة تمدّ بعمود ، عربية فيما
ارى .. » يقال: « ضرب الفازة بالمفازة » ، اي نصب المظلة المذكورة في
المفازة .

الفُوط - بضم ففتح ، ثياب تجلب من السند غلاظ قصار تُتخذ مآزر ، وقيل هي
مآزر مخططة يشترىها الجمالون والاعراب والخدم وسفل الناس بالكوفة

فيأثرون بها ، الواحدة فوصة بالصم ، ومنه قول الحارثي : « وقد غنم
بريضة واستمر بتريطه » .

قلت : والفوطه عند العامة في العراق حمار من حر اسود ، تعطي به
المرأة راسها وصدرها ويقولون : تَفَوَّطت اى لسبت الفوطه ، وفَوَّطَها اى
السها الفوطه

الفاق - الجفنة المملوءة طعاماً ، ومنه قوله : « ترى الاصناف يتجعون فاقى » .
والفاق المسط ايضاً .

قلت . والفاق في كلام العامة من اهل العراق يطلق على كلك صغير
يستعمل لفل الطيخ في دجلة وهو اسم جمع عندهم واحده فاقه غير انهم
يلفظون فاقه كالكاف الفارسية جرباً على لكتهم في امثاله .

الفُوف - بالصم ، نوع من برود اليمن ، وقطع القطن . جمعه افواف ، ويقال
(برد افواف) بالاصافة ، اى رقيق .

الفُوق - بالصم ، مشق رأس السهم حيث يقع الوتر ، وقيل الفوقان الزستان
جمعه فُوق بصم ففتح ، وافواق ، قال ابن الاساري : الفوق يذكر
ويوث ، ويقال : (هو اعلاهم فوقاً) اى اكثرهم حظاً وصيباً . ويقال :
(له من كذا سهم دوفوق) اى حظ كامل . ويقال (اقبل على فوق نبتك)
اى على شأنك وما يعينك .

الفُوقه - بالصم ، موضع الوتر من السهم كالفوق . جمعها فُوق . بصم
فتح ، وفُقا منلوب فُوق .

الفولف - كجوهري ، الجلال من الخوص . وغطاء كل شيء ، ولباسه ، تقول : «
صار رقرق السحاب فولفاً للبيد » ، وغاشية تعطي بها الثياب ، وقيل ثوب
رقيق ، وبطان اليهودج .

الفِيرُوزُج - حجر كريم وهو المعروف بالفيروز (معرّب) وفتح فائه اشهر من
كسرها .

قلت : وهو ما تسميه العامة في العراق بالشذير ، ويقولون (محبس شذّر) للخاتم الذي فصّه من الحجر المذكور ، ومن اغاني العامة في العراق : « محبس شذر يا شوق حُطّني باصبعك » .

الفيلجة - بالكسر ، ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من مكان الى آخر فتباع ، وبيت من حرير تنسجه دودة الحرير على نفسها .

الفيل - قطعة من قطع الشطرنج ويكون في الرقعة مع كل لاعب فيلان احدهما بحري في البيوت البيض والاحر في البيوت السود ، وحركته في رقعة الشطرنج منحرفة اي هو يتحرك بانحراف في البيوت المتوارية يمينا وشمالاً وحركته في البيوت المذكورة مطلقة غير مقيدة ببيت او بيتين بل له ان يتحرك في جميع الصف من تلك البيوت اذا لم يكن في طريقه حائل ، والفيل في المنزلة فوق الفرس في الشطرنج .

الفيلم - كفيصل ، المشط ، والنطع ، جمعه فيالم .

الفيهج - كفيصل ، مكيال الخمر ، والخمرة نفسها ايضاً ، والمصفاة .

فتنة الضراء - السيف ، وفي الحديث « ابتليت بفتنة الضراء فصبرتم وستبتلون بفتنة السراء » اراد فتنة السيف وفتنة النساء .

القدان - كسحاب ، الذي يجمع اداة الثورين في القيران للحرث . جمعه أفدنة وفؤدن .

الفراسيلة - نوع من الموازين . حجازية (التاج) .

الفرّض - يفتح فسكون ، القِدْح وهو السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل . (التاج)

الغرامة - بالكسر ، الخرقعة التي تحملها المرأة في فرجها . او الغرام ككتاب ما تضيق به المرأة من دواء ، يقال استفرجت المرأة اذا احتشت بذلك ، والفرماء هي التي تجعل الدواء في قلبها ليضيق .

الفَرَاعَة - بالفتح وتشديد الزاي ، ما يُنصب في المزرعة تخويفاً للوحش كما في اللسان ، وقال في الأساس في مادة لعس : « ونصب اللعين في مزرعته وهو الفَرَاعَة » .

الفِشَاش - بالكسر وتشديد الشين ، كساء رقيق غليظ النسخ (اللسان) .
قلت والفِشَاش في كلام العامة في العراق لفائف كالانابيب من الورق محشوة بالارود وسحيق المعجم تربط الواحدة منها بتصبية طويلة او بتقصيب ثم تُشعل وترمي فتصعد في الهواء تاركة وراءها خطاً نارياً كهيئة الكوكب ذي الذنب ، حتى اذا ارتفعت محلّفة في الجوّ انفجرت فتتشر منها في الهواء شعل بيضاء كالدراري وربما كانت تلك الشعل ملونة بالسوان شتى كأن تكون حمراء او صفراء او خضراء او غير ذلك ، الواحدة منها فِشَاشَة .

الفِشَاش - بالكسر ، كساء رقيق غليظ النسخ ، (اللسان) . وضبطه القاموس بالفتح .

الفِشوة - كنهوة ، قَمّة يكون فيها طيب المرأة ، قال ابو الاسود العجليّ :
لها فشوة فيها ملاب وزئبق اذا عزب ، اسرى اليها تطيباً
والملاب طيب يشه الخلق والزعفران ، او هو كل عطر مائع .

الفَلَقَة - بالتحريك ، الحنبة عن اللحياني (الناح) .
قلت : والفَلَقَة عند العامة شيء شبه الفلَق (انظر : كلمة فلَق) وهي خشبة في وسطها جبل تجعل فيه رجلا المرء وترفع فيضرب عليها بالسياط .
الفليق - كأمير ، القوس شقت خشبتها شقتين (عن ابي حنيفة) وانشد للكُميت :

وفليقاً ملء الشمال من الشو حط تُعطي وتمنع التوتيرا

الفَلّ - بالكسر والتشديد ، ثوب من مشاقة الكتان (التاج)

الفالية - السكين ؛ (التاج)

الفانيلة - بكسر النون ، تطلقها العامة عندما على مسوح صفيق رقيق من الصوف
ادا مططته بيديك تمطط قليلا حتى اذا تركته رجغ الى وضعه الاول ،
ويضيفون اليه اللباس للبيان فيقولون لبست ثوب فانيلة وعليه لبادة فانيلة ،
ولا يقولون فانيلة وحدها الا لما يُلس من الفانيلات على الجلد تحت
التياب فيقولون : اشتد البرد فوجب لبس الفانيلة .

حرف القاف

- القباب - بالضم ، القاطع من السيوف ونحوها .
- القبّ - بالفتح والتشديد ، الثقب يجري فيه المحور من المحالة ، وقيل الخرق وسط البكرة وله اسنان من خشب ، وقيل الخشبة التي فوقها اسنان المحالة ، تقول : « البكرة تدور على القبّ » والقبّ ايضاً من اللجم اصعبها واعظمها .
- القبّان - بالفتح والتشديد ، القسطاس ، وآلة يوزن بها . جمعه قبايين .
- القبّاقب - بالفتح ، الحذاء من خشب ، والخرزة تصقل بها الثياب . جمعه قباقيب .
- القبّار - بالفتح ، سراج الصياد في الليل .
- القبّز - بضمّتين ، من آلات الطرب ، تركية معربة .
- قبضة السيف - بالفتح ، مقبضه او هي لغية .
- القبّطية - بالضم ، وفي التاموس وقد تكسر ، وهي ثياب من كتان تنسج بمصر منسوبة الى القبّط على غير القياس كالسُهيليّ والدُهريّ . جمعتها قبّاطيّ بالتشديد وقبّاطي بالتخفيف ، تقول « هو يلبس القبّاطي » .
- القبّطرية - بالضم ، ثياب كتان بيض .
- القابوعة - المبحرّضة ، وهي وعاء الحُرّض ؛ والحُرّض : الاثنان تغسل به

الأيدي على اثر الطعام .

التباع - كغراب ، مكياك صخه .

القُبعة - كسُكُرة ، حُرقة تخاط كالبرنس يلبسها الصبيان ، وهي من ملابس الرأس ، ولا تفل قبعة .

القُبُوع - بضم فسكون ، الشُور وهو البوق .

القبعة - كسنية ، قبعة السيف ونحوه وهي ما على طرف مقبضه من فضة او حديد ، يقال « ما احسن قبائع سيوفهم » .

القَوْبُع - كجوهر ، قبعة السيف .

قبال النعل - بالكسر ، زمامها وقيل الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها ، وقيل مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها .

القبَل - بالتحريك ، صرب من الخرز ، يؤخذ به وقيل شيء من العاج مسندير يتلأ ، يُعلَق في صدر المرأة وعلى الحيل .

القُبلة - كمنلة ، ضرب من الحرر يؤخذ به . (القاموس)

القُبلة - بالتحريك ، حجر ابيض عريض يجعل في عنق الفرس . والفلكة . جمعها قَبَل .

القَبِيل - هو ان يكون رأس داخل النعل الى الابهام كما اذا لبس نعل الرجل اليمى في الرجل اليمى فانه حينئذ يكون رأس داخل النعل الى الابهام بخلاف الدبير وهو ان يكون رأس داخل النعل الى الخنصر كما اذا لبس نعل الرجل اليمى في الرجل اليسرى ، او نعل الرجل اليسرى في الرجل اليمى ، فانه حينئذ يكون رأس داخل النعل الى الخنصر . وخلاصة القول ان القبيل من النعل هو ما يحاذي من داخلها نسي القدم والدبير هو ما يحاذي وحشي القدم .

القَبِيلَة - سير اللجام ، يقال : « لجام حسن القبائل »
القباء - بالفتح ، ثوب يُلبس فوق الثياب وقيل يلبس فوق القميص ويُتمنطق
عليه . جمعه اقبية .

القُتْب - بالكسر ، كحمل جميع اداة السانية من اعلاقتها وحبالها والاكاف .
جمعه اقتاب .

القَتَب - بالتحريك ، الاكاف وهو اكثر استعمالاً لذلك من القَتْب وقيل هو
اكاف صغير على قدر سنام البعير . جمعه اقتاب ، ويقال : « هو قتب
يعضر بالقارب » اي مُلِح ، ويقال ايضاً « قَتْب ملحاح » .

القَتْد - بالتحريك ، والقَتْد كحمل : خشب الرحل وقيل جميع ادواته .
جمعه اقتاد وقِتود واقْتد .

القَاتِر - من الرحال والسروج الجيد الوقوع على الظهر ، او اللطيف منها الذي
بقي الظهر ولا يعقره .

القِثْر - بالكسر ، نصل لسهام الهدف ، والقصب الذي يُرمى به الهدف ، وقيل
القِثْرَة واحد والقتر جمع .

القُثْرَة .. كحُثْرَة ، ناموس الصائد وهو ما بينه كالبيت ليستتر فيه عن الصيد ،
والكسوة النافذة ، وعين التنور ، تقول فتح قتره التنور اي خرقه وهو ما
تقول له العامة (الرواج) ، وحلقة الدرع ، تقول احكم قتره الدرع ،
ويقال ارسل الماء في قتره البستان اي في الخرق الذي يدخل منه الماء .
جمعها قُثْر .

القَتِير - كأمير ، رؤوس المسامير في الدرع .

القَتِين - كأمير الرمح ، والدقيق من الاسنة ، والسنان اليابس الذي لا ينش دماً ،
والقتين ايضاً القتر المطبوخ الابيض كما في القاموس .

القنرد - كجعفر ، قطع الصوف والشعر والوبر وما لا يحمل من الامتعة عند الرحيل مما يترك القوم في دارهم .

القاحز - السهم الطامح عن كبد القوس ذاهباً في السماء ، يقال : « لشد ما قحز سهمك » اي شخص . وقيل القاحز هو السهم الذي يقع بين يدي الرامي ، يقال قحز السهم قحزاً اي وقع بين يدي الرامي .

القحزى - كجَمْزَى ، القوس التي تنزو .

القحّازة - كرمّانة ، وضبطها الصاغانيّ بالفتح شيء بصطاد به الطير .

القحزنة - بالفتح ، العصا والهراوة . جمعها قحزونات وقحازن . يقال : ضربناهم بقحازتاً فارجعنوا « اي بعضنا فاضطجعوا .

القحف - بكسر فسكون ، القُدْح ، وقيل الفلقة من القصة اذا انثلت ، واناؤه من خشب مثل قحف الرأس كانه نصف قُدْح ، يقال ماله قِدْ ولا قحف ، اي ماله شيء ، والقِدْ قُدْح من جلد ، جمعه اقحاف وقحوف ، والقحوف ايضاً المغارف كأن مفردها قحف .

القاحل - اليابس من الجلود .

القُدْح - بكسر فسكون ، السهم قبل ان يُنصل ويراش . وسهم الميسر ايضاً . جمعه قُداح واقداح وجمع الجمع اقاديح .

القُدْح - بالتحريك ، اناؤه يشرب فيه بروي الرجلين او هو اسم للكبير والصغير منه ، قيل ولا يقال قُدْح الا اذا كان فارغاً فاذا كان فيه شراب قيل له كأس وعلى ذلك يقال شربت كأساً لا قُدْحاً . جمعه اقادح ، يقال « لا تجعلوني كقُدْح الراكب » ومعناه لا تجعلوني آخرأ لان الراكب يعلّق قُدْحه في آخرة الرحل .

القُدّاح - كشدّاد ، حديدة القُدْح وقيل الحجر الذي يُقُدْح به النار ومنه : « حتى انتهى عند الرواح الى حجارة القُدّاح » .

القَدَاحَة - بالفتح وتشديد الدال . حجر القَدْح ، وقيل الحديدية التي يتدح بها وهي ما تسنيه العامة في العراق بالزناد .

قَدُوح الرِّحْل - عيدانه ، لا واحداً لها .

القَدَّ - بالفتح والتشديد ، مسك السخلة ، اي جلدها . جمعها اقدَّ وقداد واقدة .

القَدَّ - بالكسر والتشديد ، اناء من حلد . والسوط ، والسير يُقَدَّ من جلد غير مديغ يخصف به النعل ويقيد به الاسير . والنعل لم يجرد من الشعر .

القُدَّة - بالكسر والتشديد ، القَدَّ للسير المذكور وهي اخص منه .

القديد - كأميز ، الثوب الخلق ، واللحم المجفف في الشمس وقيل ما قطع منه طولاً .

القديد - مصغراً ، مسح صغير .

القدر - بفتح فسكون ، الوسط من الرحال والسروج ، تقول هذا سرج قدر ورحل قدر .

القدر - بكسر فسكون ، اناء يطبخ فيه ، مؤنث وقيل يذكّر ويؤنث وتصغيرها باعتبار التأنيث قديرة وباعتبار التذكير قدير . جمعها قدور .

القُدرة - بالتحريك ، القارورة الصغيرة .

القُدس - بضم فسكون ، حجر يرمى في البئر ليعلم اماؤها كثير ام قليل .

القُدس - بضمين ، قَدَح نحو العُمَر ، ويقال فيه ايضاً القُدس كصُرَد .

القادس - السفينة العظيمة ، وقيل السفينة . جمعه قوادس .

القادوس - ما يجعل فيه الحب عند الطحن . ووعاء للماء . جمعه قواديس .

القُدس - بالتحريك ، السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتقدس منه اي يتطهر به ،

يقال اغتسل بالقدّس .

البدعة - بكسر فسكون ، الدرّاعة القصيرة .

القداف - كغراب ، الجفنة ، وجرة من فخار .

القدوم - كصبور ، آلة للنجر والنحت ، مؤنثة ، قال ابن السكّيت ولا يشدّد ، وقال الزمخشري وتبعه المطرزيّ القدوم المنحاة خفيفة والتشديد لغة ، وعلى التخفيف جاء قول الشاعر : (١٥٠)

فقلت اعبراني القدوم لعلني أخط بها قبراً لابيض ماجد

قلت : والعامّة اليوم في العراق لا تقولها الا بالتشديد . جمعها قدائم وقُدُم .

القُدّة - بالضم والتشديد ، ريش السهم . جمعها قُدذ وقِذاذ ، يقال قُدذ السهم قُدّاً واقذّه اقذاذاً ، اي الصق القُدّة به .

القذائف - كشداد ، الميزان ، والمركب ، والمنجنيق ، والذي يُرمى به الشيء فيبعد .

قلت : وباعتبار معناه الاخير يصح اطلاقه على المدفع .

القديفة - كسفينة ، كل ما يُرمى به . جمعها قذائف .

قلت : فيجوز اطلاقها على ما تحشى به المدافع للرمي من كرات الحديد .

القدومور - كعصفور ، الخوان من الفضة .

القارب - بصيغة الفاعل ، السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تستخفّ لقضاء حوائجهم . جمعه قوارب .

(١٥٠) جاء في تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٥٥ : قدوم عبراني « قردوم » ، فادغمت الراء بالبدال فصار « قدوم » وهو منجر التجار ومنحته .

القراب - بالكسر ، الغمد ، وقيل هو وعاء يكون فيه السيّف بغمده وحمالته .
جمعه قرب بضمّتين وأقربة .

القربة - بكسر فسكون ، الوطب من اللبن وقد تكون للماء يستقى بها ، وقيل هي
المخروّزة من جانب واحد .

قلت : والمشهور في كلام العامة اليوم ان القربة خاصة بما يكون للماء
دون اللبن . جمعها قربات وقرب ، وفي المثل « لقيت منه عرق
القربة » . قال الاصمعي : معناه لقيت منه الشدّة ولا ادري ما اصله ، وقيل
انه العرق الذي يسيل من حامل القربة .

القربوت - كجبروت ، قربوت السرج قَرْبُوسه ، ابدلوا السين تاءً وهو على
حدّ قولهم النات في الناس . جمعه قرابيت .

القربوس - كجبروت ، ولا تسكّن راؤه الا في ضرورة الشعر ، والعامة اليوم لا
تقوله الا بتسكين الراء وهو حنو السرج وهما قَرْبُوسان . جمعه
قرايس (١٥١) .

القربق - بضم فسكون مع فتح الباء ، دكان البقال ، معرب كُربه .
بالفارسية .

القُرث - بفتح فسكون ، الركوة الصغيرة .

القارح - القوس البائنة عن وترها .

القرد - بالتحريك ، ما تمعظ من الوبر والصوف ، وقيل هو نفاية الصوف خاصة
ثم استعمل فيما سواه من الوبر والصوف والكتان ، الواحدة منه قردة .

قلت : والعامة اليوم لا تطلقه الا على نفاية الصوف التي تحشى بها الحشايا
والمخاد .

(١٥١) قال الدكتور الجلي ص ١٤٨ قربوس : فارسي خريشته : حنو السرج اي قسه القوس المرتفع من
قدام المقعد ومن مؤخره فهما قربوسان .

- القُرْدُوح - بضم القاف والداد ، والقردح بفتحها ، ضرب من البرود .
- القُرْدُمَانِي - بضم القاف والداد ، قباء محتو يتخذ للحرب ، معرب او هو سلاح كانت الاكاسرة تذخره في خزائهم ، او الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوانى او المِغْفَر ، او البيضة اذا كان لها مِغْفَر . .
- القارورة - ما قرّ فيه الشراب ونحوه ، او يخص بالزجاج ، ووعاء الرطب والتمر وهي القوصرة . جمعها قوارير ، قال الازهري : والعرب تكثي عن المرأة بالقارورة والقوصرة .
- القَرَارِي - بالفتح وفي آخره ياء مشددة ، مركب للرجال بين الرجل والسرج ، وقيل هو الهودج .
- القرقار - بفتح فسكون ، كوب من زجاج طويل العنق .
- القَرَقارة - القرقار .
- القرقور - كعصفور ، السفينة الطويلة وقيل العظيمة . جمعها قراقير ، يقال ركبوا القراقير وركبوا في القراقير .
- القُرْز - بضم فسكون ، مُدهن الحجام .
- القرزح - كقنفذ ، لباس كان لساء العرب .
- القِرْزحلة - بكسر الأول وفتح الثالث ، نوع من خرز الصبيان والضرائر ، وخشبة طولها ذراع نحو العصا .
- القُرْزُل - كقنفذ ، شيء تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة . والقيد .
- القَارِسْطُون - والقَرَسْطُون ، ميزان الدراهم ، يونانية .
- القُرَيْص - بالتصغير ، مرساة السفينة .
- القرصافة - بالكسر ، الخذروف .

القرص - كجمنر ، التطينة ، وفي الحديث « خرج على اتان وعليها قرص لم
يبر منه الا قرورها » اي إلا ظهرها .

القرضاب - بالكسر ، السيف القَطَّاع ، وسيف قرضاب اي يقطع العظام . جمعه
قراضبة .

القرصوب - كجمهور ، السيف النطاع . جمعه قراضبة .

القراط - بالكسر ، المصباح وقيل شعلته ، وما احترق من طرف الفتيلة .

القراطة - بالضم ، ما ينقطع من انف السراج اذا غشي . وما احترق من طرف
الفتيلة ، يقال قَرَطَ السراج اي نزع عنه ما احترق من ذبالبه ليضيء .

القرط - بالضم ، الذي يعلّق في شحمة الاذن من درة ونحوها . جمعه اقراط
وقراط وقروط وقرطة ، يقال قرط الجارية اي البسها القرط ففتقرطت هي اي
لبست القرط .

القرطان - بالضم ، للسرج كالأوليّة للرحل .

القيراط - نصف دانق ، معرب ، وهو عند اليونان حبة خرنوب ، والدرهم
عندهم اثنتا عشرة حبة واصله بعد تعريبه قِراط بالتشديد فابدل من احد
حرفي تضعيفه ياء كما في دينار ولذلك يجمع على قرايط . وربما استعمل
القيراط بمعنى عرص الاصبع في المساحة وجعلوه دستوراً في الحساب
فانهم ينسبون المتجرّئات الى اربعة وعشرين قيراطاً لانه اول عدد له نصف
وثلث وربع وسدس وثمان صحاح من غير كسر فيطرد التقدير به (١٥٢) .

القرطاط - بالضم ، ويكسر ، هو لذي الحافر كالجلس الذي يلتقى تحت الرحل
للبعير .

(١٥٢) في تفسير اللفاظ الدخيلة ص ٦٠ قيراط معرب Keration اليوناني ومعناه قرن صغير ويطلق على قرن
الحيوت وعلى حبة الخرنوب ايضاً .

القُرْطَبِيُّ - بالضم مقصورة ، السيف

القرطاس - مثلثة القاف والكسر اشهر ، الصحيفة التي يكتب فيها ، وينتال فيه
ايضا الترتس بالفتح والقرطس بالكسر ، والقرطاس ايضاً كل اديم
يُنصب للنضال . والغرض الذي يُرمى وهو الهدف ، يقال رمى فقرطس
اي اصاب الغرض . جمعه قرطيس (١٥٣) .

القُرْطَف - كجعفر ، وكذا القُرْطَفَة ، القطيفة المخملة .

الْقُرْطُقُ - كتنفذ ، قباء ذو طاق واحد ، معرّب ، يقال عليه قرطق ابيض ويقال
قرطقه فتقرطق اي البسه القرطق فلبسه . جمعه قرطاق . (١٥٤)

القِرْطَالَة - بالكسر ، البرذعة . جمعها قِرْطَال .

القِرْطَلَة - بالكسر مع فتح الطاء وتشديد اللام ، عِدْل حمار ، يقال في المبالغة
« العنتود من هذا الكرم يملأ قرطلة » .

القُرْعَة - كغرفة ، الجراب الواسع يلتقى فيه الطعام ، وقيل الجراب الصغير .
جمعها قُرْع كغرف .

القُرْعَة - بالتحريك ، الجَحْفَة ، وهي الترس ، والجراب الصغير ، وقيل
الواسع الاسفل يجعل فيه الطعام ، وفتح رائه افصح من تسكينها .

القربيعة - كسفيئة ، عمود البيت الذي يعمد بالزرّ . والزرّ هو اسفل الرمانة وقد
قرعه به . جمعها قرايع .

القُرْف - بفتح فسكون ، وعاء يُدبغ بقشور الرمان يجعل فيه الخلع وهو لحم
مطبوخ بتوابل او مغلى بخلّ يحمل في الاسفار ويقال له الخولع ايضاً .
وجمع القرف قروف وقِراف .

القُرُوف - كصبور ، الجراب . جمعه قُرْف ، بضم فسكون .

(١٥٣) وفي ص ٥٥ منه : قرطاس يوناني Chartes معناه ما يرسم به مرادفه ورقة .

(١٥٤) قال ادي شير ص ١٢٤ : القرطق : قباء ذو طاق واحد تعريب كُريته .

الفرق - بكسر فسكون ، لعب السُّدْر ، وهو لعبة يخطون بها اربعة وعشرين خطأ
مربعات كل مربع منها داخل الآخر ، ويصنّفون بين تلك المربعات حُصيّات
صغيرة على طريقة مخصوصة ، وهذه اللعبة تعرف عند العامة بالدريس .

قلت : وهي اشبه شيء باللعبة التي تسميها العامة اليوم بالدامة .

القُرْقُل - كعُغْبَغِب ، وتشدّد لامة ايضاً ، قميص للنساء او ثوب لا كمين له .
جمعه قراقل .

القِرَام - بالكسر ، الستر الاحمر ، وقيل ثوب ملون من صوف فيه رقم ونيقوش ،
وقيل هو ستر رقيق . جمعه قُرْم ، قال لبيد في معلقته يصف هودج
الظعن :

من كل محضوف يُظِلُّ عِصِيَه زوج عليه كِلَّة وقيرامها

القِرْمَة - كنملة ، ثوب يُقرم به الفراش اي يغطى (القاموس) وفي الاساس^(١٥٥) :
قرم الفراش بالمقرم او بالقرمة اي علاه بها .

القِرْمَد - كجعفر ، ما يُطلى به للزينة كالجصّ والطيب والزعفران وغير ذلك ،
وحجارة لها خروق يوقد عليها فتتضج ويبني بها ، والخزف المطبوخ ،
والآجر . وهو معرّب^(١٥٦) .

القرميد - بالكسر ، القِرْمَد ، والواحدة منه قرميدة . جمعه قراميد .

القرمز - كزبرج ، هو عند الاساكفة جلد صبغ بلون القرمز وهو صبغ ارمني
احمر ، والقرمزي ما كان احمر بلون القرمز ، وهو معرّب^(١٥٧) .

القَرَامِيل - من الشعر والصوف ما وصلت به المرأة شعرها (التهذيب)

(١٥٥) عبارة الاساس : ٢٤٧/٢ : محبس يقرم به الفراش اي يعلى .

(١٥٦) ، جاء في شفاء الغليل ص ٢٠٧ : قرميد معرّب رومي واصله بالرومية كرميد . وفي شرح الحماسة :
قرميد رومي معرّب واصله قرميدي .

(١٥٧) في تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٥٦ : فارسي منحوت من كرم اي دودة وآل اي حمراء . . .

القبرمل - كزبرج . ما تشده المرأة في شعرها . جمعه فراامل وفي الحديث :
« أنه رخص في القراامل » وهي ضئائر من شعر او صوف او ابريسم تصل
به المرأة شعرها ، (اللسان)

القيران - بالكسر ، خيط من سلب يشد في عنق الفدان ، والسلب لحاء شجر
تعمل منه الحبال ، والقيران ايضاً جبل يقلده البعير ويتناد به . جمعه
قُرْن ، بضمين .

القِران - كشداد ، القارورة .

القُرْن - بفتح فسكون ، غطاء للهدج . جمعه قيران وقرون . والقُرْن ايضاً
الجبل المفتول من لحاء الشجر ، والخصلة المفتولة من العين ، وحده
السيف والنصل ، والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من حجارة ، واذا كان
من خشب فهو دعامة ، وميل واحد من الكحل ، تقول ما جعلت في عيني
قرناً من كحل اي ميلاً واحداً .

القُرْن - بالتحريك ، الجعبة ما كانت ومنه « فأخرج تمرأ من قرنه » اي من
جعبته . وحبّة صغيرة تُضم الى الكبيرة ، والسيف والنبل . جمعه
قيران ، والقُرْن ايضاً جبل يجمع به البعيران ومنه قول جرير :

ابلع جليفتنا ان كنت لاقيه انى لدى الباب كالمشدود في قُرْن
وجمع هذا اقران .

القُرنة - كغرفة ، حدّ السيف والرمح والسهم .

القُرناس - بالضم ، ويكسر ، عِرْناس المغزل .

القُرْنوس - بالضم ، الحُرزة في اعلى الخنْف .

القُرنايص - حُرز في اعلى الخنْف ، الواحد قُرْنوص ، او هو مقدم الخنْف .

القرو - كدلو ، مسيل المعصرة ومثعبها ، واسفل النخلة يُنقر فينبذ فيه اي يعمل

فيه نيدوقيل تُستخدَمه المركب والاحانة للشرب ، وقدح من حشب ، وانا ، صعب ، وسيدغة الكلب ، جمعه فراء وفقر وفروة وفري .

الغارية - اسفل الريح او اعلاه ، وحده يضا ، وحده السيم جمعها سيم .

القرية - بفتح فكسر مع تشديد الياء ، العصا ، واعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت ، وعود الشراع الذي يجعل في عرصه من اعلاه . جمعه قرايا .

القرحلة - بالفتح ، القوس ، (القاموس) «١٥٨» . جمعها فراحل .

الفازوزة - وكذا القاقورة ، والناقرة بتشديد الزاي في الاحيرة ، مشربة يشرب بها الخمر ، وقيل فدح وقيل الصعيه من الفوارير والطاس ، قيل ولا يقال قاقرة ، قال ابن السكيت أما القاقرة فمولدة . وعبارة الاساس « وشرب بالفازوزة والناقرة وهي الفيلجة » «١٥٩» .

القرانكد - بالفتح ، الدرع ولباس الحرب ، فارسية جمعها فراكدات .

القسوب - كتنور ، الخفاف ، لا واحداها ، والقسوب كصبور ، الخف .

القُسْبند - بالضم ، معرب عن كُسْبند بالفارسية لما يشد في الوسط وقيل كوسبند للشاه .

القُنْقال - بالفتح ، الجيد من الرشاء ، والكهام من السيوف . جمعه قساقيس .

القِسط - بكسر فسكون ، مكيال يسع نصف صاع ، والميزان والكوز عند اهل الامصار . جمعه اقساط .

القسطاس - بضم القاف وكسرهما ، الميزان واقوم الموازين ، وقيل هو ميزان

(١٥٨) القاموس المحيط ٤ : ٣٦

(١٥٩) مسان السلافة : ٢٠٠ / ٢٠٠ وعارنه . وشرب بالفازوزة والناقرة وهي الفيلجة .

العَدْلُ ايّ ميزان كان ، قيل هو معرّب روميّ وقيل هو عربيّ مأخوذ من القسط اي العدل جمعه قساطيس .

القُسْطَانَس - بضم ففتح ، بينهما سكون ، صلاءة الطيب .

القَسِم - ككتف ، جونة العطار .

القَسَمَة - بالتحريك ، ويجوز كسر السين ايضاً جونة العطار . يقال : « كأنه قسمة عطار » . جمعها قَسَمَات .

القسيمة - كسفيئة ، جونة العطار . جمعها قسائم .

القشيب - كأمر ، الجديد ، وقد يراد به الخَلْق فهو من الاضداد يقال ثوب قشيب وبرد قشيب ، ويقال سيف قشيب اي مجلّو ، وقيل حديث العهد بالجلء ، ومنه يقال قَشِبَ السيف قشِباً اي صقله . جمعه قُشِب - بضمّتين .

القشبار - بالكسر ، من العصيّ ، الغليظة كالخشبة .

القشيرة - بالكسر ، الثوب الذي يلبس ، يقال خرج في قشرتين اي في ثوبين

القشّ - بالفتح والتشديد ، الدلو الضخمة .

القشع - بالفتح ، الفرو الخَلَق ، وبيت من جلد ، فان كان من آدم ، فهو الطرف . جمعه قُشوع ، والقشع ايضاً النطع او قطعة من نطع خَلَق ، وقيل القربة البالية . والزنبيل . جمعه قَشَع ، بكسر ففتح ، على غير قياس لأنّ قياسه قَشَعَة ، بكسر ففتح كبُدْر وبِدْرَة .

القشعامة - بالكسر ، الفتح .

القشوة - بفتح فسكون ، قفّة من خوص لعطر المرأة وقطنها ، تقول : اذا فتحت قشوتها نفحت نشوتها . جمعها قِشَاء وقشوات .

القَصَب - بالتحريك . كل ما اتُخذ من فضّة وغيرها ، الواحدة قصبه .

قلت : وهو ما تقول له العامة عندنا (كَلْبُدُون) . والقصب ايضاً ما كان مستطيلاً من الجوهري ، وثياب رفاق ناعمة من كتان الواحد منها قَصْبِي ، والدر الرطب ، والزبرجد الرطب ، المرصع بالياقوت .

قَصْبَة الراعي - مزمار من قصبه واحدة ترمز بها الرعاء ، ولذا اضيفت الى الراعي .

القصبتان المضمومتان - مزمار يُتخذ من قصبتين تُضمّ احدهما الى الاخرى ، وهو ما تسميه العامة عندنا بالمُطَرِّ . .

القَصَابَة - بالنجح والتشديد ، الانبوبة ، والمزمار تقول : نفخ في القَصَابَة اي في المِزْمَار . جمعها قَصَاب .

القصبية - كسنية الانبوبة ، والخصلة الملتوية من الشعر . جمعها قصاب .

القصيد - كأمير ، وكذا القصيد ، العصا .

القَصْدِير - بالفتح ، جسم معدني يُلحم به ويطلق به ، القطعة منه قصديرة ، ويقال فيه القَصْدِير ايضاً ، دحيل .

القَصْرَة - بالتحريك ، زبرة الحداد وهي السندان .

القَوْصِرَة - بالفتح والراء مها تُشَدَّد وتَحْفَف ، وهي وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البوارى . (النسان) والعرب تكني بالقوصرة عن المرأة .

القَصْعَة - بالفتح ، الصَّحْمَة (انظر : كلمة صحفة) وهي عربية وفيل معرّبة ، جمعها قَصَعَات وقِصَع وقِصَاع .

القَصِيع - كأمير ، الرحي .

القَصَال - كشَدَاد ، السيف القَطَاع ، يقال سيف قَصَال .

القَصْمَة - بفتح فسكون ، المِرْقَاة ، يقال هذه الدرحة فيها ثلاثون قصمة ، اي مرقاة .

التصيف - كأَمِير ، الذي لا عرض له من الثياب ، يقال ثوب تصيف ، وهو عام في الثوب وغيره يستعمل بمعنى ضد العريض .

القاضب - السيف الفِطَاع . جمعه قواضب .

القَضَاب - كشدّاد ، وكذا القَضَابَة ، السيف القِطَاع .

القَصِيب - كأَمِير الغصن المقطوع . جمعه قُضبان ، واللطيف من السيوف وفي الأساس : وسيف قضيب دقيق ليس بصفيحة والسيف القِطَاع فعيل بمعنى فاعل . جمعه قُضِب بضمّين (١٦٠) .

القَضْبَة - بالفتح ، قَدَح من نبع يجعل منه سهم جمعها قضبات .
القَضَاء - بالفتح وتشديد الضاد ، الدرع المسمورة الخشنة المَسَّ ، من جدتها لم تسحق بعد .

القَضَة - بالفتح والتشديد ، الكبّة الصغيرة من الغزل . جمعها قِضاض .
القَضَم - بالتحريك ، السيف ، ويقال « في مضارب السيف قَضَم » أي انصداع وتكسّر ، وهو هنا بمعنى المصدر .

القَضِيم - كأَمِير ، السيف العتيق المتكسّر الحد ، والعيبة ، والصحيفة البيضاء ، والجلد الأبيض يُكتب فيه والنطع ، وحصير منسوج خيوطه سيور ، والقَضَة - جمعه قَضَم .

القِطَاب - بالكسر ، مجمع الجيب ، يقال ادخلت يدي في قطاب جيبه ، أي في مجمه ، وقيل قِطَاب الجيب اسفله .

القُطْب - بثلاث القاف ، والقُطْبُ بضمّتين ، حديدة في الطبقة الاسفل من الرحى يدور عليها الطبقة الاعلى ، تقول : دارت الرحى على قطبها والارحاء على اقطابها . جمعه اقطاب ، ومن المجاز قولهم فلان قطب بني

فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وقولهم هذا الشيء هو قطب الامر اي ملاكه ومداره ، وصاحب الجيش قطب رحي الحرب ، وهذا كله مجاز عن قطب الرحي .

القُطْبَة - بالضم ، حديدة تدور عليها الرحي . جمعها قُطَب .

القطاج - بالفتح ، ويكسر ايضاً وهو قلس السفينة .

التطاط - بالكسر ، المثال الذي يُحذى عليه .

القيط - بالكسر . الصكّ بالجائزة**، تقول اخذوا التطوط . اي خصوط الحوائر ، والقط ايضاً كتاب المحاسبة تقول خذ قطعاً من العامل . جمعه قَطوط .

القاطع - المتقطع الذي يُقطع به الثوب والاديم ونحوهما ، وقيل القاطع هو المثال الذي يُقطع عليه ، يقال قطع الاديم على القاطع .

القيطاع - بالكسر ، المتقطع الذي يقطع به الثوب والاديم ونحوهما . والقيطاع ايضاً الدراهم وهو بهذا المعنى جمع مفردة قِطعة . والمراد بالدراهم هنا العلويس مطلقاً ، فالقطاع هي ما تقول له العامة في سرورية فراضة وفي العراق حُرْدَة .

القيطع - بالكسر ، كحِمْل ، نصل صغير عريض . جمعه أَقْطع وأقْطاع وقِطاع . والقِطع ايضاً الردي من السهام ، وضرب من الثياب الموشاة . جمعه قُطوع والبساط ، والنمرقة والطفسة تكون تحت الرجل *** على كتمي البعير . جمعه قَطوع واقْطاع .

التظيلة - ككريمة . قطعة كساء او ثوب يُنَشَف به الماء .

القيطان - بالكسر ، شجار اليهودج . جمعه قطن ، بضمين .

القعب - بفتح فسكون ، القَدَح الضخم الغليظ الجافسي ، وقيل الى الصيغر وقيل يروي الرجل . جمعه أَقْعَب وقِعباب ، وقِعبَة .

** ووردت في سورة ص آية ١٦ بمعنى النصب من العذاب : « وقالوا ربنا عمل لنا قطعاً قبل يوم الحساب » .

*** في لاصر . وفي اقرب الموارد (١٠١٥/٢) : الرجل والتصحيح من اللسان (١٥٧/١٠) .

- القُعبَة - بالفتح ، شبه حَقَّة للمرأة وقيل حقة مطبقة للسويق .
- القُعبول - كعصفور ، القُعب يحلب فيه اللبن .
- القاعد - الجوالق الممتلىء حباً . جمعه قواعذ (وقواعد اليهودج) : خشبات اربع تحته يُركب فيهن .
- القُعبدة - بفتح فسكون ، مركب الانسان ، والطنفسة التي يجلس عليها .
- القُعبدة - يضم فسكون ، السرج والرحل تقعد عليهما .
- القُعبدة - بالتحريك ، مركب للناس . والطنفسة .
- القعيدة - كسفينة ، شيء تنسجه النساء كالعبية يجلس عليه ، والغرارة او شبهها يكون فيها القديد او الكعك . جمعها قعائد .
- القعساء - يقال قوس قعساء وهي التي تكون من وسطها في باطنها نتوء وفي ظاهرها دخول . جمعها قُعس وقعساوات .
- القُعسريّ - بالفتح وفي آخره ياء مشددة ، حشبة تدار بها الرحي الصغيرة التي يُطحن بها باليد .
- القُعُوران - العميق ، يقال اناء قُوران وقدح قُوران اي عميق .
- القُعير - كأمير ، العميق ، يقال قدح قُعير اي عميق .
- القُعش - بفتح فسكون ، مركب من مراكب النساء كالهودج . جمعه قُعوش .
- القُعل - بفتح فسكون ، عود يسمّى المشحط (انظر : مشحط) يجعل تحت سروغ الفطوف لئلا تتعفّر . والسروغ قضبان الكرم ، والقطوف العناقيد .
- القُعموط - كعصفور ، القماط وهو خرقة يلفّ فيها الصبي . جمعه قُعاميط وفي التكملة : هي القُعموطة بالهاء .
- القُعن - كقلب ، الجننة يعجن فيها .

القَعْو - كدلو ، البكرة من خشب او شبهها وقيل المحور من الحديد والقَعْوَان الخشبستان فيهما المحور او حديدتان تجري بينهما البكرة . جمعه قُعَيْ ، قال النابغة الذبياني يصف ناقة :

مقدوفة بدخيس النحضر بازلها له صريف صريف القعو بالمَسَد

وفي شرح المعلقة : القعو الذي تكون فيه البكرة اذا كان من خشب فهو قعو واذا كان من حديد فهو خطاف .

القَفْدَان - بالتحريك ، وكذا القَفْدَانة ، غلاف المكحلة ، وخريطة من آدم للعطر وغيره ، معرَبَان :

القفير - كأمير ، الزبيل ، والخليّة ، جمعه قُفْرَان ، بالضم .

القَفَاز - كَرَمَان ، لباس الكف وهو شيء يُعمل لليدين يُحشى بقطن ويكون له ازرار تزرّ على الساعدين . وهما قَفَازان تلبسهما المرأة للبرد ، والقَفَاز ايضاً ضرب من الحليّ تتخذه المرأة لليدين والرجلين ، وحديدة مشبكة يجلس عليها البازي ، وشيء يتخذه الصائد في يديه من جلد او لبد ، يقال لبس الصائد القَفَازين .

القَفِيز - كأمير ، مكيال ثمانية مكاكيك ، ومن الارض في المساحة قدر مائة واربع واربعين ذراعاً . جمعه اقْفِزة وقُفْرَان ، وقد ورد القفيز في شعر زهير قال في معلقته يصف ويلات الحرب :

تغلّ لكم مالا تغلّ لاهلها قُرَى بالعراق من قفيز ودرهم

القفش - بفتح فسكون ، الخفّ القصير ، معرَب ، ومنه : « لم يخلف الأقفشين ومخدفة » اي خفّين ومقلعاً .

القُفْص - كقلب ، والقُفْص كقفل والقُفْص كفرس ، المشتبك المتداخل

بعضه في بعض ، والقَفْصُ بالتحريك فقط محبس الطير ، واداة للزرع
ينقل فيها البر الى الكدس . جمعه افصاص ، قيل معرّب ، وقيل عربي
واشتقاقه من القَفْصُ بمعنى الجمع .

القفيصة - كسفينة ، حديدة من آلات الحرّاث .

القفيص - كأمير ، عيان الفدان وحلقته .

القَفْ - بالضم والتشديد ، شيء كالقأس . وخُرت القأس جمعه قفاف
واقفاف .

القَفْع - بفتح فسكون ، جُنن كالمكاب من خشب يدخل تحته الرجال يمشون
به في الحرب الى الحصون ، الواحدة قفعة ، قال الازهري . وهي
الدبابات .

القَفْعَة - كتمرة ، شيء كالزبيل من خوص بلا عروة ، وقيل قفّة واسعة الاسفل
ضيقة الاعلى ، وقيل جُلّة التمر وفي اللسان : والجلة بلغة اليمن يحمل
بها القطن ، وقيل مستديرة يُجتنى فيها الرطب ونحوه ، يقال مع زيد قفعة
من رطب . والقفعة ايضاً الدوّارة التي تتخذ من الليف يجعل الدهانون فيها
السّمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض فيسيل منها الدهن . جمعها
قِفَاع وقِفَعَات ، تقول العصار يعصر السّمسم في القِفَاع والقِفَعَات .

القُفَاعَة - كرمانة ، شيء يتخذ من جريد النخل ثم يُغذّف به اي يُلقى على
الطير فيصاد .

القُفّة - بالصم والتشديد . القُرعة اليابسة وهي قُرعة تيبس ثم تُسزَع منها
اللبّ فتبقى قشرة فارغة تتخذ لوضع بعض حوائج البيت فيها كالملاح
ونحوه ، والقفّة ايضاً الزبيل كهيئة القُرعة تتخذ من الخوص ونحوه نجعل
فيها المرأة قطنها . وشيء كالقأس ، والقفّة ايضاً قارب مستدير منسوج من
الخوص مطلي بالقيير يركبه اهل العراق في دجلة وينقلون به الميرة . جمعها
قُفَف وقِفَاف

القُفْل - بضم فسكون ، الحديد الذي يغلَق به الباب ، يقال اقفل الباب ، واقفل على الباب ، اي جعل عليه قفلاً واغلته . تَقْفَل الباب وانقفل واقفئل اي انغلَق ، القفَال صانع الاقفال . وجمع القفل اقفال واقفئل وقُفول ، والقُفْل كعُفْل لغة في القفل .

القفيل - كأمير ، السوط ومنه قوله « قمت اليه بالقفيل ضرباً » .

القَفَان - كالتَبَان ، في الوزن والمعنى .

القالب - بفتح اللام وكسرهما ، والفتح اكثر ، الشيء الذي يُفْرغ فيه الجواهر وغيرها ليكُون مثلاً لما يصاغ منها . وما يُقَلب به الخفّ ويجعل فيه لكي يستقيم . جمعه قوالب وربما قيل قواليب ، والقالب ايضاً نعل من خشب كالتقباب ، وفي الحديث « كان نساء بني اسرائيل يلبسن القواليب » . وفي التاج يقال للرجل البليغ (قد ردّ قالب الكلام)

القُلْب - كقفل ، سوار للمرأة غير ملوي ، وقيل ما كان مفتولاً من طاق واحد لا من طاقين مستعار من قُلب النخلة لبياضه وقيل على العكس ، وفي الاساس : « في يدها قُلب فضة » ، أي سوار شَبه بقُلب النخلة في بياضها جمعه أقلاب وقلوب وقُلْبَة ، بكسر ففتح .

القِلَاد - بالكسر ، شيء يُطَوّل مثل الخيط من الصُنْفُر يُقَلد ، اي يُلوى على البُرّة وعلى خَرَق القُرط .

القِلادة - بالكسر ، ما جعل في العنق من الحلّي . جمعها قلائد ، يقال قَلد المرأة قِلادة اي جعلها في عنقها .

القُلْد - بفتح فسكون ، السوار المفتول ، يقال سوار قُلْد .

القليد - كأمير ، الشريط ، (لغة عبديّة)

القُلز - كعُفْل ، والقِلز : فِلزّ النحاس الذي لا يعمل فيه الحديد .

القلس - بفتح فسكون ، حبل للسفينة ضخم من ليف ، وقيل من خوص وقيل من غيرها . جمعه قلوس .

القِلاعة - بالكسر ، شراع السفينة .

القَلْع - بفتح فسكون ، شبه الكنف فيه زاد الراعي وتواديه واصرته . جمعه قُلوع واقلع ، والقَلْع ايضاً فأس صغيرة تكون مع البناء .

القيلع - بكسر فسكون ، شراع السفينة . جمعه قلوب وقيلاع . والقيلع ايضاً صُدِير يلبسه الرجل على صدره . ولغة في القَلْع بالفتح لشبه الكنف المذكور . جمعه قِلعة بكسر ففتح .

القلعة - بالفتح ، القلع لشبه الكنف المذكور . .

القُلوع - كصبور ، قوس اذا نزع فيها انقلبت ، وعبارة اللسان : تنقلت في النزع فتنقلب . جمعها قَلْع .

القولع - كجوهر ، كنف الراعي .

القليف - كأмир ، الدنّ نزع عنه طينه ، ومنه قوله : « ولا يُرى في بيته القليف » ، وجلة التمر . جمعه قلف ، بضمين .

القَلْقِي - بالتحريك وفي آخره ياء مشددة ، ضرب من القلائد المنظومة باللؤلؤ ، قال ابن سيده ولا ادري الى ابي شيء نسب الا ان يكون منسوباً الى القَلْق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت .

القُلّة - بضم فتشديد ، الحبّ العظيم وقيل الجرة العظيمة او عامة في الكبيرة والصغيرة او من الفخار وقيل الكوز الصغير فهي من الاضداد . جمعها قُلل وقلال .

قلت : والعامة عندنا يطلقون القلّة على مرمي المدفع ، اي القذيفة التي تقذف بالمدفع ، الا انهم يلفظون قافها كالكاف الفارسية حسب لكتهم في

حرف القاف وكأنهم شَبَّهوا المرميَ المذكورَ برأس الانسان فاطلقوا عليه القلَّة فقد قال في لسان العرب : ورأس الانسان قَلَّة .

قُلَّة السيف - قبيعته ، ويقال سيف مُتَقَلَّل اي له قُلَّة . تقول قَوْمنا الحرب بالمشرفيَّ المتقلَّل .

القَلَم - بالتحريك ، اليراعة يكتب بها ، وهو فَعَل بمعنى مفعول كالحَفَر بمعنى المحفور ، ولهذا قالوا لا يسمَّى قلماً الا بعد البُرِّي ويسمَّى قبله قصبه ويراة ، وقد سمعت بعض من لا النام لهم بالعربية يدعي ان القلم معرَّب عن اليونانية وهو خطأ كما علمت من وجه اشتقاقه . والقلم ايضاً الزَلَم لانه يُبرى . يقال القوا اقلامهم اذا اجالوا ازلامهم . جمعه اقلام وقِلام^(١٦١) .

القَلَنْسُوَّة - ويقال فيها القُلَنْسِيَّة ، فاذا فتحت القاف ضمنت السين وان ضمنت القاف كسرت السين وقلت الواو ياء ، وهي شيء من ملابس الرأس معروف وفيها زيادتان الواو والنون . جمعها قِلاَنِس وقِلاَس وقِلاَنِس ، وقيل قِلاَس وتقول في التصغير قُلَيْنِسَة وقُلَيْسِيَّة ، وتقول قُلَنْسِه فتقلنس ، اي البسه القلنسوة فلبسها وكذا قُلْسَاه قِلْسَاء فتقلسى ، والقلاَس صانع القلنسوة^(١٦٢)

القُلَّة - بضم ففتح ، عودان يلعب بهما الصبيان . قلت : وهما ما تقول له العامة عندنا (بلبل حاح) . وفي الصحاح : واصلها قَلَو والهَاء عوض ، وكان الفراء يقول انما ضم أولها ليدل على الواو . جمعها قُلَات وقُلُون بضم القاف وقُلُون بكسرها ، ويقال قَلَا القُلَّة

(١٦١) وبهذا المعنى ورد في سورة مريم : الآية ٤٤ قوله تعالى : « وما كنت لديهم اذ يلْتون اقلامهم ابيهم يكتل مريم » . وزعم العنبي ص ٥٧ ان قلم في اليونانية Kalamos . معناه القصب . ولعل المؤلف عناه بقوله : سمعت من لا النام لهم ...

(١٦٢) جاء في تفسير الالفاظ الدخيلة ص ٥٧ : قلنسوة وقلسوة وقُلْسَة - يوناني Kalyptra معناه في الاصل غطاء رأس المرأة وهو النصف يغطي الاكليرس به رؤوسه مشتق من Kalypto نطفت الرأس اي غطاءه .

وقلا بالقلة قِلاً وقلاءً ، اي رمى بها .

قلت : والقلة التي يلعب بها الصبيان عندنا اليوم هي هكذا : يأخذ الصبيّ عوداً قدر ذراع وقد هياً عوداً آخر صغيراً قدر شبر ثم يحفر في الارض حفرة صغيرة مستطيلة فيضع فيها العود الصغير بحيث يكون رأسه ناتئاً فوق الارض ثم يضرب بالعود الكبير الذي بيده رأس العود الصغير ضربة خفيفة فيقوم في الهواء متقلّباً وفي اثناء ذلك يضربه ثانية ضربة شديدة فيذهب بها ماضياً في الهواء مضيّ السهم وقد وقف له بعيداً صبيّ آخر وبيده عود فيتلقى القلة المرمية ليضربها بالعود الذي في يده فيردّها الى حيث جاءت فان لم يصبها احذها بعد وقوعها في الارض ورماها بيده الى صاحبه وبقي واقفاً ينتظر الرمية الثانية وان اصابها وهي في الهواء فقد قمر وكان له الغلب وحينئذ يذهب فيكون هو القالي اي الرامي ويأتي صاحبه مكانه يتلقى رميه ، وهكذا يلعب صبيان العراق بالقلة اليوم ، وما احري اكدلك يُلعب بها في غير العراق من البلاد ام لا .

واما اذا كان الذين يلعبون بالقلة اكثر من اثنين فانهم بعدان يتعين القالي يأخذ كل واحد منهم عوداً ويذهب ليتلقى الرمي فمن اصاب القلة المرمية مهم كان هو القالي وذهب القالي الاول مكانه .

القميص - كامير ، ما يلبس على الجلد وقيل لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا ، وهو مذكر ويؤنث ، وقيل الدرع ما جيبه الى الصدر والقميص ما شقّه الى المنكب . جمعه قمص ، بضمين واقمصه وقمصان ، يقال قمصه قميصاً فتمصه اي البسه قميصاً فلبسه ويقال قمص الثوب اي قطع منه قميصاً .

القيط - بالكسر ، الحبل يشدّ به الاسير ، وخرقة عريضة تلفت على الصغير اذا شدّ في المهد ، وحبل تشدّ به قوائم الشاة للذبح ، وشريط يشدّ به الخصّ ، وقيل قُمط الخصّ هي الخشب التي تكون على ظاهر الخصّ او باطنه ويُشدّ

اليها القصب ، واصل القمط الشد ، يقال قَمَطَ الصَّبِيَّ وقَمَطَهُ ، وكذا قَمَطَ
الاسير وقَمَطَهُ .

القِمَط - بكسر فسكون ، وضبطه الهروي ، بالضم ، حبل من ليف او خوص
تُشدُّ به الاخصاص ، وحبل تشدُّ به قوائم الشاة للذبح .

القِمَطْر - كَهَزْبِر . ما تصان فيه الكتب يذُكَّر ويؤنث وتشدِّد ميمه شاذ ، وقال
ابن السكيت ولا تشدَّد ميمه ومنه قول الشاعر :

ليس بعلم ما حواه القمطر ما العلم الا ما حواه الصدر
وربما أنث بالهاء فقل قمطرة . جمعه قماطر ، والقِمَطْر ايضاً
المِقْطَرَة وهي خشبة تجعل في ارجل المجرمين .

القمع - بفتح فسكون ، والقِمْع بكسر فسكون ، والقمع بكسر ففتح ، آلة
توضع على فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره . جمعه اقماع .

قلت : وهو ما تقوله العامة عندنا (رَحَاتِي) ، ويقال (وبيل لاقماع
القول) ، وهم الذين يسمعون ولا يعون فكأنهم كالقمع لا يمسك شيئاً مما
يصب فيه ، ويقال لمن هم كذلك (مالكم اسماع انما هي اقماع) .

القمعل - كقنفذ ، القَدْح الضخم (هذلية) وقيل هو قعب صغير . والمرجل
الضيق العنق .

القَمْعَلَة - بالفتح ، الطرجهارة . (انظر : الطرجهارة .)

القَمْعُول - كعصفور ، القَدْح الضخم . جمعه قماويل .

القمقم - كهدهد ، الجرة ، وآنية العطار ، وائاء من نحاس يسخن فيه الماء
ويسمى المِحْم ، واهل الشام يقولون غلاية كما في المصباح . جمعه
قماقم .

القُمُقمة - القمقم للآنية المذكورة وهي اخص منه ، ووعاء من صفر له عروتان
يستصحبه المسافر . جمعها قماقم

القِنَاب - بالكسر ، وتر القوس .

القُشْب - بضم فسكون ، الشراع العظيم .

القُنبعة - كقنفذة ، خرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان ، وهنئة تخاط مثل المقنعة تغطي المتين ، وقيل القُنبعة مثل القُنبعة الا انها اصغر .
جمعها قنابع .

القُنْبلة - كقنفذة ، مصيدة يصاد بها الشَّهَس وهو ابو براقش ، جمعها قنابل .

قلت : وقد اطلق المولِّدون القنبله على قذيفة المدفع ، فقد استعمل القنابل بعض شعراء العصر بالمعنى المذكور .

القُنْاح - كغراب ، مترسة الباب .

القنْاحة - كرمانة ، مفتاح معرَّج طويل ، وكل خشبة تُدخلها تحت اخرى لتحركها .

قلت : وهذه هي ما يقال لها (مَنْوَلَة) في الاعجمية .

القِنْدِيل - بالكسر . المصباح وهو ضرب من السرج يُتخذ من الزجاج جمعه قناديل .

القِنَار - بالكسر والتشديد ، وكذا القِنارة ، الخشبة يعلّق عليها القصاب اللحم ليس من كلام العرب . جمعه قنائر .

قلت : والعامّة اليوم عندنا لا تستعمل الا القِنارة وأما القِنار فلا تعرفه (١٦٤) .

القِنْز - بكسر فسكون ، الراقد الصغير ، والمراد بالراقد الدن .

القَوْنَس - كجوهر ، ويقال فيه القَوْنوس ايضاً اعلى بيضة الحديد ، وقيل مقدها .

(١٦٤) جاء في الالفاظ الفارسية السعربية : ص ١٣٠ : القنار معرب كناره والقنارة لغة فيه

القِنْطَار - بالكسر ، وزن اربعين اوقية من ذهب او الف ومائتا دينار او الف ومائتا اوقية ، وقيل سبعون الف دينار ، وقيل ثمانون الف درهم ، وقيل مائة رطل من ذهب او فضة ، وقيل الف دينار ، وقيل ملء مَسْك ثور ذهباً او فضة ، والقنطار في الشام مائة رطل . جمعه قناطير .

القَنْطَرَة - بالفتح ، ما يُبْنَى على الماء للعبور . جمعها قناطر .

القِنَاع - بالكسر ، ما تُقَنَّع به المرأة رأسها ، وهو اوسع من المِقْنَع والمضعة ، يقال اغدفت المرأة قناعها ، اي ارسلته وارخته حتى غطى وجهها ، تقول اغدفت دوني القناع ، ويقال قنع المرأة اي البسها القناع ، وتقنعت المرأة بالقناع ، اي لبسته . والقناع ايضاً الطَّبَق من عُسب النخل يوضع فيه الطعام . جمعه اقناع واقنعة .

القِنَع - بكسر فسكون ، السلاح . جمعه أقنعا . والطَّبَق من عسب النخل يوضع فيه الطعام .

القُنْع - بضم فسكون ، الشَّبُور وليس بتصحيح قُبِع ولا قُشِع بل ثلاث لغات .

القَنْقَل - بالفتح ، المكيال الضخم .

القانون - آلة من آلات الطرب ذات اوتار يلعب عليها بالاصابع . جمعه قوانين . دخيل .

القُنَان - بالضم ، كُمّ القميص .

القُنَّ - بالضم والتشديد ، القُنَان ، اي كُمّ القميص .

القِنَة - بالكسر والتشديد ، قوّة من قوى الحبل ، وقيل من قوى جبل الليف . جمعها قِنَن ، بكسر ففتح .

القَتِين - كسكّين ، طنبور الحَبَشَة ، ولعبة للروم يتقامرون بها .

القنينة - كسكينة ، وعاء يتخذ من خيزران او قضبان قد فصل داخله بحواجز بين مواضع الأنية على صيغة التثنية ، وإناء من زجاج للشراب . جمعه قناني وقنان .

القناة - بالفتح ، كل عصا مستوية ، وقيل ولو معرّجة ، والرمح . جمعها قنوات وقنناً وقنني وقنيات ، والقناة ايضاً كظيمة تحفر في الارض ليجري فيها الماء . جمعها قننى وقنناء وقنوات .

القنوبة - بفتح اوله وثانية وسكون ثلثه . وكذا التهبوبة ، نصل له شعب ثلاث او سهم صغير مُقَرَّبَس ، يقال رماد بالتهبوبة .

القنيز - بفتح فسكون ، والقنيزي ، في آخره ياء مشددة ، ثياب من صوف احمر كالمِرْعَزَى وربما يخالطها الحرير ، وقيل هو القنر بعينه ، وقيل ثياب بيض يخالطها الحرير

القاب - ما بين المقبض والسية من القوس ولكل قوس قابان ، وقال بعضهم في قوله تعالى « فكان قاب قوسين او ادنى » اراد قابي قوس فقلبه .

القياد - بالكسر ، ما يقاد به كالمقود ويستعمل بمعنى الطاعة والاذعان ، يقال اعطى فلان القياد ، اي اذعن طوعاً ، وقيل كرهاً ، ويقال فلان سليس القياد ، اي يطاوعك على هواك .

القنور - بفتح فسكون ، الحبل الجيد الحديث من القطن . والقطن الحديث ، وقيل ما زرع من عامه .

القوس - بالفتح ، آلة نصف دائرة يُرمى بها مؤنثة وتصغيرها قويسة وقد تذكر وتصغر على قويس ، وفي المصباح وتضاف القوس الى ما يخصصها ، فيقال قوس ندف وقوس جُلاهق وقوس نبل وهي العربية وقوس النشاب وهي الفارسية . جمعها قيسي بالكسر وقسي بالضم وأقوس واقواس وأقياس وقياس .

قال الجوهري : وكان اصل قيسي قوس لانه فعول الا انهم قدّموا اللام
فصار قسوّ على فلول ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف فصارت قيسي على
فليع واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها الى اصلها .

الفوسرة - بالفتح مع تشديد الراء وتخفيفها ، القوسرة بالصاد .

القوطية - بالضم وتشديد الياء ، العلبة الصغيرة المطبقة ، اي التي يكون لها
غطاء، وهي كلمة عامية دخيلة ، يجمعونها على قواطى وقوطيات .

القأووق - من ملابس الرأس ، كالذي يلبسه كهنة الطائفة المارونية عدا الرهبان
منهم . جمعه قواويق ، دخيل .

القال - القلة ، وقيل خشبتها التي تضرب بها جمعه قيلان .

القائم - قائم السيف مقبضه ، ومنه قول الفرزدق يصف الذئب :

فقلت له لما تكثّر ضاحكاً وقائم سيفي من يدي بمكان
تعشّر فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان
وقائم الماء بءاء مرتفع يتوزّع منه الماء .

القائمة - قائمة السيف مقبضه ، والقائمة ايضاً الورقة من الكتاب .

قلت : والمشهور اليوم ان القائمة ورقة تحتوي على جدول حسابي او على
ذكر اشياء خاصة لزم ذكر مفرداتها بالتفصيل ، وقد يقال لمدق الهراس قائمة
ايضاً . جمعها قائمات وقوائم . وقولهم هذه قائمة الخوان والسرير
والكرسي اي رجله التي يقوم عليها مجاز عن قائمة الدابة .

القائمة - البكرة بأداتها . جمعها قيم ، بكسر ففتح ، يقال اسقوا على القامة اي
على الكرة .

القونة - بفتح فسكون ، القطعة من الحديد ومن الصفر ، يُرقع بها الاناء جمعها
قون ، بضم ففتح .

القيتار - بالكسر ، آلة للطرب ذات اوتار . جمعها قياتير .

القِيثَار - بالكسر ، وكذا القيثارة ، القيتار . جمعها قياثير .

القيد - بفتح فسكون ، حبل او سلسلة من حديد يجعل في رجل الدابة او الانسان
يمسكها ، يقال قيّد الدابة وغيرها اي جعل القيد في رجلها . جمعه اقياد
وقيود . والقيد ايضاً من السيف ذاك الممدود في اصول الحمائل يمسكه
البَكَرَات .

القَيْسَاب - بفتح فسكون . الخريزة تصقل بينا الثياب

القيتب - كغيب ، خشب تُتخذ منه السروج ، والسرج نفسه وهو كما يسمون
النبال ضالاً لأنها متخذة من الضال ، وكما يسمون القوس شوحطاً لأنها
متخذة من الشوحط ، والقيتب ايضاً سير يدور على التربوسين ، والحديد
الذي في وسطه فأس اللجام ،

القبّ - بالفتح والتشديد ، مكيال للغلة كالقبان (التاج) .

القَبْلَة - بالتحريك ، الرشاء والدلوما دامت على البئر يعمل بها ، فاذا لم تكن
على البئر فليست بقَبْلَة . (التاج) .

قبائل الرّحْل - احناؤه المشعوب بعضها الى بعض - (التاج)

القذوف - كصبور ، القوس التي تبعد السهم كالقذآف ، (التاج)

القرزوم - كعصفور ، سدان الحداد وهو بالفاء اعلى ، والازميل ايضاً . جمعه
قرازم (اللسان)

القَرَاص - كشَدَاد ، من صفات اللجام وهو الذي يؤدي الدابة قال الشاعر :
ولولا هذيل ان اسوء سراتها لألجمت بالقَرَاص بشر بن عائد

القروص - كصبور ، من صفات اللجام بمعنى التَرَاص .

القرعان - السيف والجحفة هذه في اماليّ ابن بَرِّي ، (التاج بلا ضبط)

القَرْف - بفتح فسكون ، وعاء من جلد يُدبغ بقشور الرمان يجعل فيه التمر وهو ما

تقول له العامة عندنا (كَيْثَة) ، جمعه قراف يقال : هذه قراف التمر .

الْقِرَان - بالكسر ، الحبل الذي يشدّ به الاسير . جمعه قرن ككتب .

الْقِرْوَة - مثلثة مع سكون الراء ، ميلغة الكلب (اللسان) .

الْقِرْوَانَة - بفتح القاف والراء ، كلمة عامية دخيلة في كلام العامة يطلقونها على

اناء من نحاس . كَاللَّقْن . ويجمعونها قَرَوَيْنَ وَقَرَوَانَات .

الْقَضْم - ككتف . السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حدّه . (اللسان)

الْقَطَار - بالكسر ، اطلقه المولّدون على مركبات الشمندفر المقطورة ، اي

المشددود بعضها الى بعض على نسق واحد ، ومعناه في كلام العرب ان

تُشَدُّ الابل على نَسَقٍ ، واحداً خَلْفَ واحد . فكأنهم شبهوا مراكب

الشمندفر المذكورة بقطار الابل من حيث كونها مقطورة بعضها ببعض على

نسق واحد . جمعه قُطْرٌ وَقُطْرَات .

القاطرة - اطلقها المولّدون على الآلة البخارية التي تسحب قطار الشمندفر ،

وهي ما يقال له (نكوميوتيف) في كلام الاعاحم . جمعها قواطر

وقاطرات .

الْقَيْطَان - بالكسر ، ما ينسج من الحرير شبه الحبال وقد يُتخذ من الصوف كما في

تاج العروس ، والمشهور ان جمعه قياطين .

الْقَعَادَة - بالفتح والتشديد ، قدح يُتغوّط فيه ، عامية مولدة .

الْقَفْص - بفتح فسكون ، القُلّة التي يلعب بها ، (التاج) .

قلت : وهو ما تقول له العامة عندنا بلبل .

الْقُفَّة - بُنّة الفأس اي اصلها الذي فيه خرثها الذي يجعل فيه فعالها .

(اللسان)

الْقُلْد - بفتح فسكون ، كل قوّة انطوت من الحبل على قوة . جمعه أقلاد

وقلود . (اللسان)

الثَّلَّة - بضم ففتح ، عود يجعل في وسطه حبل ويدفن ويجعل للحبل كفة فيها عيدان فاذا وطىء الطبي عليها عضت على اطراف اكارعه ، (اللسان)

القمجار - بالكسر ، غلاف السكين جمعه قماجير .

القبلة - المشط يمشط به ، (التاج من غير ضبط) .

قُنْدرة - كتنفذة ، من ملابس النساء . (التاج)

قلت : وهذه الترجمة مبهمة جداً لا يتعين بها معنى الكلمة فان ملابس النساء كثيرة فقندرة اي شيء من تلك الملابس ؟ وهل هي منا يلبس بالرجل او بالرأس ؟ او مما يلبس على البدن . ولماذا ذكرها مجردة عن الالف واللام ؟ ومثل هذا الابهام كثير في كتب اللغة لا سيما في اسماء الملابس والحيوان والنبات حتى يصح ان يقال ان اكثر التراجم الكائنة في معاجم اللغة لا طائل تحتها من جهة افهام المعنى وتمييزه .

القُنْدرة - كتنفذة ، وتفتح الدال ايضاً ، خف افرنجي كالبوتيين الا ان البوتيين له رقبة والقندرة ليست لها رقبة ، ولذا قد يعبر عنها بعضهم بنصف بوتيين ، وهي عامية دخيلة . جمعها قنادر .

القائِق - السفينة الطويلة . ان كانت عربية فالمادة لا تأباها . (التاج)

قلت : ومعنى قوله « ان كانت عربية فالمادة لا تأباها » هو ان مادة قَووق تتضمن في اكثر مشتقاتها معنى الطول ، ففي اللسان : القاق والقواق والقوق والقيق الطويل . وقيل التبيح الطول . والقاق طائر مائي طويل العنق ، وكذا القوق ، ويقال فرس قوق ، اي طويل القوائم ، والقائق ايضاً ان كان عربياً منطبق في اشتقاقه على مادة قوق لان معناه السفينة الطويلة ، والقائق اليوم مستعمل في التركية بمعنى الزورق مطلقاً اي طويلاً كان او غير طويل ، غير ان استعماله في التركية لا يدل على انه ليس بعربي . وقياس جمعه قوائق .

القُسْطُرمة - بالفتح ، ضرب من اللُجم ، دخيلة عامية .

القَرَبِيَّة - بفتحين فكسر ، بندقية صغيرة ذات فوهة واسعة ، دخيلة وهي من
كلام العامة .

القِرْباج - - بكسر فسكون ، شيء يضرب به كالدرة وهو عبارة عن سير غليظ
مضنور طويل تضرب به الدواب وغيرها ، وهو دخيل وقد رأته في شعر
بعض المولدين من شعراء العصر . جمعه قرابيج .

obeikandi.com

حرف الكاف

الكأس - الاناء يشرب فيه ، وقيل ما دام الشراب فيه والافهي زجاجة واناء
وقَدَح ، مؤنثة ، ويقال سقاه كأس الموت وكؤوس المنايا اذا قتله ، ويستعار
الكأس في جميع ضروب المكاره ، تقول سقاه كأساً من الذل . جمعه اكؤوس
وكؤوس وكأسات وكئاس .

الكُبة - بالضم والتشديد ، الجروهق من الغزل ، تقول عنده كُبة من الغزل
وكباب .

قلت : وهي ما تقول له العامة عندنا (كُبابية)

الكبد - بفتح فكسر ، كبد كل شيء وسطه ، ومن القوس ما بين طرفي علاقتها ،
وقدر ذراع من مقبضها . جمعه اكباد وكبود ، ويقال للأعداء سود الاكباد ،
كما يقال لهم صهب السبال ، وان لم يكونوا كذلك .

الكبداء - كحمراء رحي اليد ، والقوس يملأ الكف مقبضها اي هي ضخمة
الكبد . جمعها كُبد .

الكُبدة - بفتح فسكون ، خرزة الحب .

الكببر - بالتحريك ، الطبل ، معرب جمعه كبار واكبار .

الكبريت - بالكسر ، مادة بسيطة معدنية صفراء اللون ، لا تحل بالماء ، يوقد بها ،
والياقوت الاحمر ، والذهب الاحمر ، ويقال ذهب كبريت علي الوصف اي
خالص .

الكبيس - كأمير ، حليّ مجوف محشو طيباً ، وفي اللسان هو حليّ يصاغ مجوفاً ثم يُحشى بطيب ثم يُكبس .

الكبش - بفتح فسكون ، آلة من آلات الحرب ، كانت تستعمل في الحصار ، تقذف على جدران الحصون ، والدريئة وهي حجر كبير يوضع على وجه الحائط ومنه : « بنى سوراً حصيناً وثقه بالكبوش »

الكبّل - بفتح فسكون ، ويكسر ايضاً أوله ، القيد ، وقيل اعظم ما يكون من الاقياد . جمعه كبول ، والكبّل ايضاً ما تُنبي من الجلد عند شفة الدلو ، وقيل شفتها نفسها كالكبّن بالنون ، والكثير الصوف من الفراء .

الكبن - بفتح فسكون ، شفة الدلو ، وقيل ما تُنبي من الجلد عند شفة الدلو ثم تُخرز .

الكباء - بالكسر ، عود البخور ، وقيل ضرب منه جمعه كُبيء .

الكبوة - بضم فسكون ، المجرمة .

الكتاب - بالكسر ، ما يكتب فيه ، والدواة ، والصحيفة .

الكتبة - بضم فسكون ، السير يُخرز به ، والخُرزة التي ضمّ السير وجهيها . جمعها كُتّب بضم ففتح .

الكتّاب - بضم الكاف وتشديد التاء ، سهم صغير مدوّر الرأس يتعلّم به الصبيّ الرمي ، والكتّاب ايضاً موضع التعليم ، ومنه المثل العاميّ عندنا : « بعد ما شاب أدوه للكتّاب » . جمعه كتّابيّ .

الكتيب - كأمير ، القربة المشدودة بالوكاء .

الكثر - بفتح فسكون ، اليهودج الصغير .

الكتّعة - بفتح فسكون ، الدلو الصغيرة . جمعها كتّاع .

الكُتعة - كغرفة ، الدلو الصغيرة ، وطرف القارورة . . جمعها كتع كُغُرف .
الكِثاف - بالكسر ، حبل يشدّ به ، يقال كُتِف الرجل اللصّ اي شدّ يديه الى
خلف كتفيه موثقاً بالكِثاف . جمعه كُتِف .

الكتيف - كأمير ، السيف الصفيح ، وضبة الحديد جمعه كُتِف .
الكتيفة - كسفينة ، ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها
صفيحة ، وكلبتا الحداد . جمعها كتائف .

الكتوم - كصبور ، من صفات القوس ، يقال قوس كتوم اي لا صدع في نبعها ،
وقيل لاشق فيها وفي الاساس : قوس كتوم ، اي لا ترنّ . جمعها كُتُم ،
بضمّتين .

الكتّان - بالفتح والتشديد ، نبات يزرع بمصر وما يليها له زهر ازرق في حجم
الحمص ، وله بزر يُعتصر ويستصبح به ، وتنسج منه ثياب ، وحذف
الاعشى منه الالف للضرورة وسمّاه الكتّان ، وكذا يستعمله الاتراك
اليوم .

الكتّان - كجمل ، والكتّان ككتف ، القُدح .

الكتّاب - كرمّان ، والكتّاب كشدّاد ، السهم لا نصل له ولا ريش ، كالكتّاب
(بالتاء) .

الكوتل - كجوهر ، ذنب السفينة ، يقال قعد في كوتل السفينة ، وقال الليث :
الكوتل مؤخر السفينة وقد يشدّد فيقال كوتلّ . جمعه كواتل .

الكُتنة - كغرفة ، نُور درجة تتخذ من آس واغصان خلاف تبسط وتُنضد عليها
الرياحين ، اصلها بالنبطية كُتْنا ، وقيل هي شيء من القصب والاعصان
الرطبة الوريقة ، تحزم ويجعل في جوفها النور .
قلت : وهذه شبيهة بالتي تقول لها العامة عندنا (شدة ورد) .

الكبجة - بالضم والتشديد ، لعبة يأخذ الصبي خرقة فيذورها ويجعلها كأنها كرة ثم يتغامرون بها وتسمى هذه اللعبة في الحضرة باسمين ، الخرقة يقال لها التون والآجرة يقال لها البكسة .

الكحال - بالكسر ، الاثمد ، وخرزة للتأخير ، وقيل للمعين .

الكحل - بكسر فسكون ، خرزة للتأخير وقيل للمعين .

الكحلة - كمنلة ، خرزة للتأخير وقيل للمعين

الكسد - بالفتح والتشديد ، ما يدق فيه كالهاون .

الكدا - ككتاب ، شعبة من الحبل تفضل من العقد . وخط يشد في عروة في وسط الغرب يقومه لثلا يضطرب في ارجاء البئر .

الكذن - بفتح فسكون ، وبكسر الكاف ايضاً ، ثوب للخدر وقيل : ما توطىء به المرأة لنفسها في الهودج ، ومركب للنساء ، والرحل ، وجلد كراع يسلمح ويُدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه . جمعه كُدون .

الكديتق - بضم فكسر مع فتح النون ، المطرقة ، فارسيتها (كُدينة)

الكذابة - بالفتح والتشديد ، ثوب منقوش بألوان الصبغ كأنه موشى ، يقال لبس الكذابة .

الكرب - بالتحريك ، الحبل يشد في وسط العراقي لييلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير ، وفي الاساس شد عفرب الكرب وهو الحبيل الموصول بالرشاء الملوى على العراقي ، والكرب ايضاً اصول السعف الغلاظ العراض التي تقطع معها ، الواحدة منه كربة ، واهل العراق يتخذون منه العوامات يتعلمون بها السباحة وذلك انهم يأخذون كربة او كرتين يتقبون كل واحدة منهما اربعة ثقب ، ثقبين في الطرف الاعلى من الكربة ، وثقبين في الطرف الاسفل منها ثم ينتظمون الكرتين بحبل او بسير يدخلونه في تلك

وردت في الاصل ارجاء (بالمهملة) فغلا عن اقرب الموارد (٢ ، ١٠٧٢) ولم ينس المؤلف الى التصحيحات التي اوردتها صاحب اقرب الموارد في نهاية الجزء الثاني حيث صححها بـ (ارجاء) بالجم المعجمة .

الثقوب ويشدّونهما شدّاً محكّماً ، فمن كان لا يحسن العموم ، و اراد ان يتعلم السباحة ، اخذ الكرتين المذكورتين وشدّهما على ظهره واخذ يسبح فيعموم بواسطتهما ولا يغرق .

الكربة - بالتحريك ، الزرّ يكون فيه رأس عمود البيت . جمعها كَرَب .

الكريب - كأمير ، خشبة الخبّاز التي يرعّف بها الخبز .

الكربج - بضم الكاف وفتح الباء ، الحانوت وقيل متاع حانوت البقال معرّب عن كربة ، بالفارسية ، ومنه قول الشاعر :

فلا غرث ما دام في الناس كربج وما بقيت في رجل حيدان اصبع

الكرباس - بكسر فسكون ، ثوب من القطن الأبيض ، وقيل الثوب الخشن ، معرّب كُرباس بالفارسية . جمعه كرابيس . والكرباسة : الكرباس ايضاً وهي اخص منه .

الكربال - بكسر فسكون ، مندف القطن ، وما تُكربل به الحنطة اي تُنقى وتُغربل . جمعه كرابيل ، يقال كُربل الحنطة ، اي هذبها ونقاها كغربلها ، ومنه قوله : « قد غُربلت وكُربلت من القصل » ، والقصل ما يُخرج من الطعام فيرمى به .

الكيرتيم - بكسر فسكون ، الفأس كالكيرزين .

الكُرج - بضم ففتح مع تشديد الراء ، شيء يتخذ مثل المهر يلعب عليه ، معرّب .

الكرّد - بفتح فسكون، تطلقه العامة في العراق على بثر السانية ، وذلك ان ماء دجلة والفرات يكون في الصيف منحطاً عن سطح الارض فلا يمكن سقي المزارع منه الا بواسطة السواني ونحوها ، فالكرّد عندهم هو ان ينسوا في ساحل النهر بناء كهيئة البثر ، يعلّقون عليه البكرات ويستقون منه بواسطة

البراذين أو الثيران بدلاء ضخمة اذا ارتفعت الى قم البئر انصب منها الماء في حوض يكون عند قم البئر ومنه يخرج في جدول الى المزرعة . جمعه كرود ، والكرادة هم الذين يستون زروعهم من الكرود ولذا اصبح اسم الكراة يطلق عند البغداديين على ما في جوار بغداد من القرى ، كما يطلقون اسم الكراة على اهل القرى المذكورة والواحد منهم كراي ومنه اغنية الصبيان في بغداد وهي :

عمي يا كراي يا بو ساذنجانه
حلن الكلب تائم مشنتر آدانه

والكرادة اي اهل القرى المذكورة مثل في الخسة عند اهل العراق كما يدل عليه قول الشاعر العامي في شعره المسمى عندهم بالرهيبي حيث قال « بعد الاجاويد صرنا بضيف كراة » . اما تسميتهم البئر المذكورة بالكرود فتسمية مؤلدة ولعلها مأخوذة من الكرد وهو السوق ، يقال في الفصحى كراد الدامة كراد اي ساقها لان التسمي بالاسنانة من الكرد لم يرل يكردي يسوق دابته صاعدا نازلاً فسميت البئر باسم عمل المستقي .

الكر - بالفتح والتشديد ، قيد من لغب او حوص ، وحبل يصعد به على النخل وهو ما تسميه العامة عندنا بالتيلة . جمعه كرور . والكر ايضاً جنس من التياب ، وما صم طلعني الرحل وجمع بينهما . جمعه اكرار ، وهو ايضاً مدبيل بصلتي عليه .

الكر - بالضم والتشديد ، مكبال للعراق ، وستة اوقار حمار وهو ستون قفيزاً وقيل اربعون اردتاً . جمعه اكرار ، والكر ايضاً الكساء .

الكراز - كغراب وكذا الكراز كرمان القارورة ، وقيل كوز ضيق الرأس ، قال ابن دريد تكلموا به ولا ادري اعربي هو ام عجمي . جمعه كرزان .

الكرز - بضم فسكون ، خرج الراعي يحمل فيه زاده ومتاعه وقيل هو الجوالق

الصغير ، وعبارة الاساس : « جعل متاعه في الكرز وهو الحرالتر » .
جمعه اكراز وكِرْزَة .

الكَرْزَم - كجعفر ، الفأس . جمعه كرازم .

الكرزين - كعسلين ، فأس كبير وقال ابن سيده هو الفأس له رأس واحد .
جمعها كرازن وكرازين .

الكرزن - كجعفر ، تاج ملوك فارس وهو مرصع بالذهب والجواهر . فارسي .

الكرّاس - كرفان ، الحزء من الكتاب يحتوي في الغالب على ثمان ورقات .
جمعه كرايس ، ويقال فيه الكرّاسة ايضاً ، وهي احص من الكرّاس ورما
اريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب ، تقول في هذه الكرّاسة عشر
ورقات .

الكرسيّ - بالنصم ، وقد يكسر ، السرير ، راداة من حشب وغيره يُقعد عليها .
جمعه كراسيّ بالتشديد وكراسي بالتخفيف ، قال ابن السكيت في باب ما
يشدّد : « وكل ما كان واحده مشدداً شدّدت جمعه وان شئت حققت » ،
وفي الكلبيات : « الكرسي هو ما يُجلس عليه ولا يفصل عن مقعد
القاعد » .

كُرْسُف الدواة - ليبتها من قطن .

الكرّشاء - بالفتح ، الدلو العظيمة ، المستنخة السواحي .

الكرّاض - بالكسر ، الفُرْضُ التي في اعلى القوس يلتقى فيها عقد الوتر .
واحدها كُرْضَة .

الكرّف - بكسر فسكون ، الدلو من جنّد واحد .

الكرّك - كالكرّج ، وزناً ومعنى .

الكاركاه - آلة للحائك . فارسية .

قلت : ولعلها بيت آلات الحياكة فان الذي يفهم من معناها بالفارسية هو هذا لا أنها آلة .

الكران - بالكسر ، العود ، وقيل الصنّج ، قال لبيد : « وكأنّ جؤجؤه صنّيح كِران » .

الكرُوبة - كتنفذة ، المعرفة . (معرّبة)

الكرة - بضم ففتح ، كل جسم مستدير ، اصلها كُرُو حذفت الواو . وعوض عنها الباء والنسبة اليها كُرِي على لفظها والمشهور كُرُوِي على الاصل . جمعها كُرِين بضم فسكون ، وكُرِين بكسرتين ، وكُرِي بضم ففتح ، وكُرَات . ويقال كرا الصبي بالكرة يكر وكر وأي لعب بها وضربها لترتفع .

الكُسْبِر - بضم فسكون مع فتح الباء ، المَسَكَة وهي السوار من العاج جمعه كسابر .

الكُستيج - بالضم . خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذميون فوق ثيابهم دون ما يتزيّنون به من الزنابير المتخذة من الابريسم . جمعه كُستيجات . معرّب .

الكَسْر - بالفتح ، جانب البيت ، والشقّة السفلى من الخباء او ما تكسّر وتثنى على الارض منها ، يقال ارفع كَسْر الخباء . جمعه اكسار وكسور .

الكسل - بكسر فسكون ، وتّر المنذفة اذا نزع منها .

الكساء - بالكسر ، الثوب . جمعه اكسية .

الكسوة - بالضم وتكسر ايضاً ، اللباس . جمعها كُسى .

وفي المثل « هو اكسى من بَصَلَة » ، يضرب لمن لبس الثياب الكثيرة ، قال حمزة : انما قيل ذلك لتضاعف قشرها .

الكُشْتَبَان - بالضم ، هة معدنية في ظاهرها تحزير كهيئة النخاريب تصعها المرأة في رأس اصبعها الوسطى عند الخياطة لتدفع بها الابرة ، كلمة دخيلة مستعملة في كلام العامة في العراق ولم ار ما يقابلها في الفصحى سوى الخيتعة (انظر : كلمة خيتعة) . جمعه كشتبانات .

الكُشْح - الوشاح ، واظن ان الوشاح انما سمي كشحاً لانه يُلبس على الكشح وهو ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف ، فهو من قبيل تسمية الشيء باسم ما يجاوره . جمعه كشوح .

الكش - بالضم والتشديد ، الذي يُلقح به النخل من طلع النحال .
الكشكول - بالفتح ، قُدْح المكدي يجمع فيه رزقه وكذلك الكشكولة ، فارسيان .

الكصيصة - كسفية ، حباله يصاد بها الطيبي جمعها كصائص .

القطر - بضم فسكون ، محز القوس تقع فيه حلقة الوتر .

يقال : كَطَّرَ القوس كَطْرًا . أي جعل لها كَطْرًا .

الكظام - بالكسر ، سيداد الشيء ، يقال كَظَمَ الهرم والخوخة وغير ذلك اذا سَدَّها .

الكظامة - بالكسر ، بئر بجانب بئر بينهما مجرى في باطن الارض ، والحلقة

يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديد ، وفي الاساس « وعقد الخيوط

في كظامتي الميزان وهما الحلقنتان في طرفي العمود » ❖ ، وحبل يشد به

انف البعير ، والعقب على رؤوس قُدْذ السهم او موضع الريش منه .

الكظيم - كأمير ، غَلَقَ الباب .

الكظيمة - كسفية ، الكظامة للبشر المذكورة ، والمزادة . جمعها كظامم .

الكعب - بفتح فسكون ، العظم الذي يلعب به الصبيان . جمعه كُعب

❖ الاساس : (٣١١/٢) .

- وكعباب ، (وكعبا النرد) عظامان مربَّعان يُلعب بهما فيه .
- الكُعبَة - الكعب للتعظم الذي يلعب به . جمعها كُعبَات وكعباب ، والكعبتان في النرد كالكعبين اللذين يُلعب بهما فيه .
- الكُعبَة - كغرفة ، طبق القارورة اي غطاؤها . جمعها كُعبت كغرف .
- الكُعبد - بفتح فسكون ، الجوالق .
- الكُعبدة - بالفتح ، طبق القارورة كالكُعبَة ، وضبطها الصاغاني بالضم .
- الكِعبام - بالكسر ، ما كُعبِم به فم البعير عند هياجه .
- يقال : كُعبِم البعير كُعبماً اي شدّ فاه لثلا بعضاً او يأكل .
- الكِعبم - بكسر فسكون ، وعاء للسلاح وغيره . جمعه كِعبام .
- الكِعبامة - بالكسر ، ما يمنع البعير ونحوه من الاكل والعَضّ من حبل يشدّ به او غيره .
- الكاغِد - ويقال فيه الكاغِد ، بفتح الغين ، والكاغِد والكاغِد بالذال المعجمة ايضاً ، القرطاس ، فارسيّ معرّب ، وبائعه كاغديّ .
- الكفاء - بالكسر ، سترة من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره او الشقّة في مؤخر الخباء او كساء يلتقى على الخباء حتى يبلغ الارض .
- الكُفّت - بفتح فسكون ، القدر الصغيرة .
- الكِيفت - بكسر فسكون ، القدر الصغيرة ، وجراب لا يضيّع شيئاً .
- الكيفيت - كأمير ، جراب لا يضيّع شيئاً مما يجعل فيه .
- الكيفاس - بالكسر ، الدثار ، وقماط معاوز الصبيّ .
- الكِشاف - بالكسر ، هو من الشيء حتاره اي حرفه وما احاط به ، ومن السيف غراره ، ومن الثوب موضع الكف ، جمعه اكفَة .

الكفّة - بالفتح والتشديد ، كفة الميزان وهي لغة في الكِفَّة بالكسر .

الكُفَّة - بالضم والتشديد ، هي من البرع اسفلها . وكفة القميص ما استدار حول الذيل ، ومن الثوب طرّته العليا التي لا هُدب فيها ، ومن الصائد حبالته وحاشية كل شيء . [جمعها] كُفَف وكِفاف . .

الكِفَّة - بالكسر والتشديد ، هي من الميزان ما يجعل فيه الموزون عند الوزن فيمنعه ان ينتشر وهما كِفَتَان ، ومن الدَفّ عوده اي اطاره ، وكل مستدير ، ولغة في الكفة بالضم لحباله الصائد . جمعها كِفَف وكِفاف .

الكفكير - بالفتح ، شيء كالمغرفة من الصُفْر تكون فيه ثقوب كهيئة المصفاة تأخذ به المرأة طُفاوة اللحم المسلوق وتسوط به الطعام في القدر ، كلمة عامية دخيلة . جمعها كفاكير .

الكِفْل - بكسر فسكون ، ما يحفظ الراكب من خَلْفِهِ . . وخرقة على عتق التور تحت الير ، ومركب للرحال وهو ان يؤخذ كساء فيعقد طرفاه ثم يلقى مقدّمه على الكاهن ومؤخره مسا بني العُحْر . وفيل هوشيء مستدير يُتخذ من حرق او غيرها ويوضع على سنام البعير ، وفي الحديث « لا تشربوا من ثلثة الا اناء فانها كفل الشيطان » اي مركبه جمعه اكفال .

الكفّن - بالتحريك ، بُرد ونحوه يُلبسه الميت وهو مأخوذ من معنى الستر والموارة . جمعه اكفان

الككسم - بالتحريك ، مركب صغير من مراكب البحر يُتخذ في بحر الصين .
الكلاء - ككتان ، مرفأ السفن . وساحل كل نهر .

الكلّب - بفتح فسكون ، حديدة الرحى في رأس القطب وهو يكون في الطبقة الاعلى من الرحى والقطب في الطبقة الاسفل ، وحشبة يُعتمد بها الحائط ، والقبْد . والمسار في قائم السيف ، وسير احمر يجعل بين طرفي الاديم ، وحديدة عتقاء في طرف الرحل يعلّق عليها المسافر الزاد ، وكل ما وثق به

شيء ، وان يَقْصُر السير على الخارز فيدخل في الثقب سيراً مثنياً ثم يرد رأس السير الناقص التقصير فيه ثم يخرج . اي ان السير المثنى الذي يدخله الخارز في الثقب يكون كالكلب فاذا دخل فيه رأس وجذب الخارز السير المثنى اخرج معه السير الناقص من الثقب .

الكَلْبَتَان - آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد المُحمى . سمي بذلك تشبيهاً بكلبتين في اصطادهما وتُسي اللفظ لكونهما اثنتين (الراغب) قلت : والذي ذكره الراغب من وجه التسمية بعيد جداً وعندى ان اطلاق الكلبتين على الآلة المذكورة لما تتضمنه الكلبة من معنى العلق بالشيء والنشوب فيه كما يدل عليه اطلاق الكلبة على الشوكة الشاكة وعلى الشوكة العارية من الاغصان وكما يدل عليه قولهم كَلَبَ الشوك اي غَلِقَ بالشيء ولتضمن هذه المادة معنى العلق والنشوب اطلقوا اسم الكلب على الحديد العتقاء في طرف الرُحْل يعلق عليها المسافر زاده ، وقالوا كلاليب البازي لمخالبه . فالآلة المذكورة انما سميت بالكلبتين لانها تعلق بالشيء وتمسكه ، اما تثنية لفظها فكما قال الراغب لكونها اثنتين .

الكُلْبَة - كغرفة ، السير ، وقيل الطاقة من الليف يُخرز بها كما يُخرز بالاشنى .

الكلاب - كشداد ، حديدة في طرف الرحل كالكلب . والعامه عندنا تطلق الكلاب على كل حديدة عتقاء محددة الطرف كهيئة مخلب البازي وهو اطلاق صحيح عربيّة .

الكلاب - كرمّان ، والكلوب كتثور ، المهماز ، والحديدة التي على خفّ الرائض ، وحديدة معطوفة الرأس ، وقيل عود في رأسه عتافة منه او من الحديد يُجرّ به الجمر ، وفي الاساس : « بيده كلاب وكلوب خشبة في رأسها عتافة منها او من حديد » . جمعه كلاليب .

الكلابة - كرمّانة ، الكلاب وهي اختص منه . .

الكلثوم - كعصفور ، الحرير على رأس العَلَم .

الكلك - بالتحريك ، مركب يُركب في انهر العراق ويُعرف بالظوف ايضاً ، اصله فارسي . جمعه اكلاك .

قلت : والكلك عبارة عن ازقاق من جلود الغنم تملأ هواءً بالنفخ وتجعل على الماء فتعوم ويربط بعضها الى بعض ويوضع فوقها شيء من الخشب والاحطاب تُشد عليها شداً محكماً ثم توضع فوقها الاحمال وتنقل في دجلة من بلد الى بلد ، والكلك يجري بجري الماء ويُجعل في طرفيه مجدافان يُجدف بهما عند الحاجة .

الكلكون - كعصفور ، طيلاً: تُحمر به المرأة وجهها وهو غير عربي ، ويقال ان اصله بفتح الاول واللام ايضاً وهي مشددة (اقرب الموارد) قلت والعرب تسميه الغمرة .

الكل - بالفتح والتشديد ، قفا السكين والسيف . جمعه كُلول .

الكلية - بالكسر والتشديد ، الستر الرقيق ، وغشاء رقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البعوض ، ويعرف عند العامة بالناموسية .

قلت : عند العامة في سورية واما عامة اهل العراق فتسميه الكلية ، والكيئة ايضاً صوفة حمراء في رأس الهودج . جمعها كِلل وكِلات .

الكلية - بالضم . من القوس ما بين الابهر والكبد ، او هي معتد حملتها او ثلاثة اشبار من مقبضها ، ومن المزادة رقعة مستديرة تُخرز عليها تحت العروة ، يقال شرب الماء من كلية المزادة .

الكيماذ - بالكسر ، وكذا الكيمادة ، خرقة تُسَخَن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن ، يقال كَمَد العضو تكميداً واكمده اكماًداً اي سَخَنه بالكيماذ فهو (مكمود) ولا يقال مكمد فهو من النوادر .

الكيما - بالكسر ، وكذا الكيمامة ما يكَم به فم البعير لثلا يعضّ او فم الثور لثلا

يَأْكُل ، يقال كَمَّ البعير كَمًّا ، اي شَدَّ فمه بالكمامة ، وتطلق الكمامة على وعاء الطلع وعلى غطاء النُزْر ايضاً .

الكَمِّم - بالضم والتشديد ، مدخل اليد ومخرجها من الثوب . جمعه اكمام ، وكمِّمة .

الكِمَام - بالكسر ، المخلاة المعلقة على رأس الدابة ، جمعها اكَمَّة ، تقول : عَلَنُوا الاكَمَّة على الخيل .

الكَمَّة - بالضم والتشديد ، القلنسوة المدوّرة لانها تغطّي الرأس ، يقال : اعتمَ على الكَمَّة ، وانما تحسن العمة على الكَمَّة . جمعها كُمم ، يقال تكممك الرجل ، اي لبس الكَمَّة ، للقلنسوة المذكورة .

الكَمكة - كمنلة - مغرفة يُغترف بها المَرَق من القدر وهي مثل الكفكير الا انها مقعرة وليس فيها ثقب والكفكير ليس بمتعر بل هو مفلطح وفيه ثقب ، عامية دخيلة .

الكمنجة - بفتح الأول والثاني وسكون النون ، آلة لهو ذات اوتار وهي الربابة ، دخيلة .

الكُنْبار - بكسر فسكون ، جبل ليف النارجيل .

الكنبوش - كعصفور ، البردعة تجعل تحت سرج الفرس .

الكنشة - كعُرْفَة ، نُورْدَجَة تتخذ من آس واغصان خلاف ، يُنضد عليها الرياحين ثم تُطوى .

الكنتد - كقنفذ ، مجثم يُهيأ للبازي من خشب او مدر ، دخيل .

الكندَجَة - بفتح فسكون وفتح ، خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطيطان ، مولدة .

الكندوج - كعصفور ، شبه مخزن من تراب او خشب توضع فيه الحنطة

ونحوها ، معرّب ، وفي المصباح : « ويطلق على الخزانة الصغيرة »
الكُنْدرة - بالفتح ، مجثم البازي ، كالكُنْدُر وضبطه صاحب لسان العرب
بشكل النلم بالضم ، قال وكُنْدرة البازي مجثمه يُهَيأ له من خشب او
مدر ، دخيل .

الكَنارة - بالفتح ، وبالكسر مع تشديد النون ، وهي واحدة الكِنارات
والكنانير ، وهي العيدان او الدفوف او الطبول او الطنابير ، ومنه : « بعثتكَ
تمحو المعازف والكِنارات » ، والكَنارة ايضاً . وفي المحكم الكِنَار الشقة
من ثياب الكتان ، دخيل .

الكِنارة - كعبارة ، سفينة تشق من حاشية نسيج الجوخ وتلف على نفسها
مستديرة كهيئة القرص الصغير ، فتستعمل ممحاةً يمحي بها اللوح الذي
يكتب عليه بالطباشير في المكاتب ، ويأخذ السفينة بعض النساء
المرضعات فترصعها بانواع الخرز والدُلاع وتنقشها وترقشها وتعلق عليها
انواطاً من العود وغيرها ، وتنشرها على مهد طفلها وقاية له من العين ،
وتسمى حينئذ بالنشرة ، عامية دخيلة واطنّها خاصّة بأهل العراق .

الكنيس - كأدير ، المخلاة .

الكنيسة - كسفينة ، شبه هودج وهو ان يُغرّز في المِحمل او في الرحل قضبان
ويُلتي عليها ثوب يستظل به الراكب ويستتر به . جمعها كنائس .

الكتاشة - كرمانة ، هي عند المغاربة مجموعة كالدفتّر تدرج فيها الفوائد
والشوارد .

الكِنْف - بكسر فسكون ، وعاء اداة الراعي ، ووعاء طويل يكون فيه متاع
التجار واستقاطهم .

الكانون - الموقد ، والمُصْطَلَى . جمعه كوانين ، ويقال فيه الكانونة ايضاً ،
قلت : ويجوز اطلاقه على ما يقال له (صوبه) بالتركية وعلى ما تقول له

العامه عندنا (منقلة) (انظر : كلمة منقلة) .
والكانون ايضاً الرجل الثقيل الوحوم لانه يستتر منه يقال اثقل من كانون ،
وقيل هو الذي يتحصى الاخبار والاحاديث لينقلها ، يقال اكون كانوناً على
المتحدثين ، ومنه قول الحطيئة في هجاء امه :
أغربالاً اذا استودعت سراً وكانوناً على المتحدثينا

الكنان - بالكسر ، وقاء كل شيء وستره . جمعه اكنة .
الكنانة - بالكسر ، جعبة تجعل فيها السهام تُتخذ من جلود لا خشب فيها او من
خشب لا جلود فيها وهي في الاصل ما يغطى به الشيء من الكن كالستارة من
الستر . جمعها كنانن وكنانات .

الكنن - بالكسر والتشديد ، وقاء كل شيء وستره ، والبيت . جمعه اكنان
واكنة .

الكننة - بالضم والتشديد ، جناح يخرج من حائط او سقيفة فوق باب الدار او
ظلة هنالك او مخدع او رف في البيت . جمعها كنانن وكننات .
قلت : فيجوز اطلاقها على ما يقال له (البلكون) وعلى ما يقال له
(حنبة) بالتركية .

الكنهدر - كغضنفر ، آلة ينقل عليها اللين والعنب ونحوهما ، ويعرف بالعكنة
ايضاً .

الكهام - كسحاب ، السيف الكليل ، يقال سيف كهام اي كليل ، كما يقال
لسان كهام اي عي وفرس كهام اي بطيء ورجل كهام اي مسن لا غناء عنده .

الكوب - بضم فسكون ، كوز مستدير الرأس لا عروة له . جمعه اكواب .
وقيل : الكوب قدح لا عروة له .

الكوبة - بضم فسكون ، النرد في كلام اهل اليمن ، وقيل الشطرنج ، يقال

فلان لا يزال معه كوب الخمر وكوبة القَمَر ، والطبل الصغير المخصّر ،
وقيل البربط ، معرب . وعن ابي سعيد هي - اي الكوبة - قصبات تجمع
في قطعة اديم يخرز عليهن ثم ينفخ اثنان يمزجان فيهما . (اقرب
الموارد) (١٦٥) .

قلت : وفي عبارته الاخيرة اضطراب .

الكوث - بفتح فسكون ، القَفْش الذي يلبس في الرجل وهو الخف القصير .
الكِوارة - بالكسر ، العمامة ، ولغة في كِوارة النحل بالضم ، يقال كار الرجل
العمامة على رأسه يكورها كُوراً ، اي لاثها عليه وادارها ، كما يقال اكنار
الرجل اكنياراً ، اذا تعمم .

الكُوارة - بالضم ، ويجوز تشديد الواو ايضاً ، وقد تكسر الكاف ، وهي كِوارة
النحل وهي شيء يتخذ للنحل من القضبان او الطين ضيق الرأس ، وقيل
الكوارات الخلايا الاهلية كالكوائر .

قلت : والكُوارة في كلام العامة في العراق وعاء مستدير كهيئة الاسطوانة
يعمل من الطين الحرّ توضع فيه الحنطة وغيرها من الحبوب . جمعها كوائر
وهي بهذا المعنى مؤلدة .

الكار - سفن منحدره فيها طعام . جمعه كارات .

قلت : والعامة اليوم تستعمله بالمعنى المذكور ايضاً .

الكُور - بالضم ، الرَّحْل او باداته . جمعه اكوار واكُور وكيران ، قال
امرؤ القيس يذكر عقر مطيته للعذارى وحملهن كورها :

ويوم عقرت للعذارى مطيتي فيا عجباً من كورها المتحمّل

والكُور ايضاً ، مجمرة الحدّاد من طين ، والعامة تقول كُورة .

(١٦٥) اقرب الموارد : ١١١١/٢

الكُورة - بالضم . مجمرة الحداد او الصائغ المعمولة من الطين ، وبناء كالاتون الكبير يطبخ فيه الفخار كالاكواز والآجر. ونحو ذلك ، وهي من كلام العامة ، مولدة . يجمعونها على كُور بضم ففتح ، واسمها في العربية الفصحى الميئى .

الكُوز - بالضم ، اناء من فخار له عروة وبلبل او هو اصغر من الابريق ، دخيل . جمعه كيزان واكواز وكوزة .

الكوس - بالضم ، الطبل . وخشبة مثلثة مع النحر يقيس بها الحشب ، يقال فاس الحار العود بالكوس ، معربة . جمعها كوسات

الكُوفية - مندبل يلف به الرأس ، وفي تاج العروس : الكوفية ما يُلبس على الرأس سميت لاستدارتها .

قلت . ولعلها سميت بذلك نسبة الى الكيفة اما لكونها كانت تُعمل هناك او لان اهل الكوفة اول من لبسها اذ لا شك ان لس الكوفية مستحدث في الاسلام ولم تكن معروفة عند عرب الجاهلية . وهي شيء شبيه بما يسميه اهل العراق اليوم باليشماغ .

الكُوكب - السيف ، والمسمار . جمعه كواكب .

الكاوياء - ميسم توسم به الغنم .

الكبير - بالكسر ، زق ينفخ فيه الحداد وهو المفاخ واما المنى من الطين فهو كُور . جمعه اكيار وكيرة كديكة ، وفي الحديث : « المدينة كالكبير تنفي خبثها وينصع طيبها » .

الكيس - بالكسر ، معروف وهو للدراهم والدينانير والدر والياقوت . جمعه اكياس وكيسة ، بكسر ففتح - وفي المصباح الكيس ما يخاط من خرق وأما ما يشرح من اديم وخرق فلا يقال له كيس بل خريطة .

الكيفة - بالكسر ، الكسفة من الثوب . والخرقة نرقع ذيل القميص من قدام وما

كان من خلف فحيفة . جمعها كَيْف .

الكال - آلة معوجة كالصنارة يهدم بها الحصون في الحرب ، فارسية .

الكَيْل - بالفتح ، ما يكال به من آلة . جمعه اكيال .

الكَيْبلة - بالفتح ، وعاء يكال به الطعام وهي في الشام مَدَان . جمعها كيالات .

الكَيْلجة - بالفتح ، كيل معروف لاهل العراق وهي منا وسبعة اثمان منا ، معرب (كَيْلة) بالفارسية . جمعها كيلجات وكيالنج وكيالجة .

الكَيْبشة - بفتح فسكون ، المغرفة ، معرب كنجة . (التاج)

قلت : وهي ما تقول له العامة عندنا (كمكة) .

الكُتْبة - كغرفة ، ما شد به حياء البغلة او الناقة لئلا يُتزى عليها . جمعها كتب كغرف . (اللسان)

الكتمة - كغرفة ، الدلو الصغيرة عن الزجاجي . جمعها كتع كغرف (اللسان)

الكِرْباس - بكسر فسكون ، راووق الخمر . (التاج) .

الكرّ - بالفتح والتشديد ، حبل شراع السفينة . جمعه كرور (اللسان) .

الكران - بالكسر ، العود او الصنج . جمعه اكرنة (التاج) .

الكَسْف - بالتحريك ، خِرْق التميص اي قطعه قبل ان تؤلف (اللسان) .

الكَظامة - بالكسر ، قناة في باطن الارض يجري فيها الماء . جمعها كظائم ، وفي حديث عبد الله بن عمر « اذا رأيت مكة قد بُعجت كظائم وساوى بناؤها رؤس للمجبال فاعلم ان الامر قد اظلك » ، اي حفرت قنوات .

الكَهْرَم - كجعفر ، والكَهْرمان ، بالفتح هو الكهرب والكَهْرمان لهذا الاصفر المعروف . (التاج)

(١٦٦) جاء في المصباح المنير : ٢ / ٢٤٩ المنا : الذي يكال به السمن وغيره ، وقيل الذي يوزن به رطلان ، والثنية منوان ، والجمع اماناء مثل سبب واسباب وفي لغة تميم من بالتشديد والجمع امان والثنية منان .

الكالوش - ضرب من الاحذية وهو حذاء مفتوح الجانبين يُلبس على الحذاء وقاية له من الارض او الطين ونحو ذلك ، عامى دخيل .

الكِلاش - بالكسر ، حذاء ليس فيه من الجلود سوى الطراق وسائره منسوج من غزل الصوف ولا يلبسه الا اهل القرى والرساتيق من الفلاحين والمُكارين والرعيان وامثالهم ، ومنه المثل العامي « يتعب ابوكلاش وياكل ابوجزمة » يضرب لمن يعيش من كد غيره متنعماً ويرى نفسه اعلى منه واشرف ، والكلمة عامية .

الكالة - حذاء طيراقه جلد وسائره من كتان او منسوج من القطن تُلبس في الصيف تبرداً ، دخيلة من كلام العامة .

الكِجَاوَة - بالفتح ، المحفّة في كلام العامة جمعها كجَاوَات . دخيلة .

الكرم - بفتح فسكون ، القلادة ، وقال ابن السكيت : الكرم شيء يصاغ من فضة تلبس في القلائد .

الكرُّ ونُومَتر - مقياس الزمان وهو عبارة عن ساعة زوالية تُنصب في السنة مرّة فقط ولا يختل نظام حركتها بتأثير البرودة والحرارة فلا يقع فيها تفاوت من تقدّم او تأخر ولو ثمانية واحدة وهي على الاكثر يستخدمها البحارون في معرفة الطول وتستخدم ايضاً في غير ذلك من الاعمال الرياضية . والتعبير عنها بمقياس الزمان احسن .

حرف الـلام

اللؤلؤ - كُبُؤْبُؤْ ، الدرّ جمعه لآلِيء ، والواحدة منه لُؤُؤة . واللأل واللاء ،
واللألاء بائع اللؤلؤ، والقياس لؤلؤي ، واللِئالة ، حرفة اللأل ، واللؤلؤي
المنسوب الى اللؤلؤ وما كان بلونه .

اللامّة - بالفتح ، الدرع . جمعها لأم ولؤوم ، والاخيرة على غير قياس ، ويقال
تلامّ لامته اي لبسها ويقال استلامّ الفارس اي لبس اللامّة : (١٦٧) .

اللؤمة - بضم فسكون ، جماعة اداة الفدان ، وتطلق اللؤمة ايضاً على من
يحكي ما يصنع غيره ، وهو الذي تسميه العامة المقلّد .

اللاي - كفتى ، الترس ، مؤنثه لآة كفتاة وجمعه ألآء ، كجبل واجبال .

الليابة - بالكسر ، ثوب يُلبس فوق الثياب عند التحزّم للحرب .

اللّبب - بالتحريك ، ما يشدّ من سيور السرج في اللّبة من صدر الدابة ليمنع
استخار السرج جمعه الباب ، يقال ألّبّ الدابة الباباً ، اي جعل لها لبياً
فهي مُلَبَّبٌ ومُلَبَّبٌ وهو القياس ، وقال ابن كيسان : مُلَبَّبٌ غلظ وقياسه
ملبّ ، وكذا يقال ألّبّ السرج اي عمل له لَبَباً .

الليبة - كسفيئة ، ثوب كالبقيرة .

(١٦٧) قال خنترة في معلته :

ان تغدني دوني الفناع فإني طب بأخذ الفارس المستثم

اللبيدة - بالكسر ، الخرقة يرقع بها صدر القميص او القبيلة يرقع بها قبة ،
والقبيلة الرقعة وقب القميص جيه .

اللبيجة - بضم فسكون ، واللبيجة بالتحريك ، وزاد في القاموس اللبيجة
بضمين ، وهي حديدة ذات شعب يصاد بها الذئب كأنها كنف باصابعها
تنفرج فتوضع في وسطها الحمة ثم تُشدّ الى وتد ، فاذا قبض عليها الذئب
التبجت في خطمه اي دخلت وعلقت به . جمعها لبيج بالتحريك ، ولبيج
بضم ففتح .

اللبيادة - بالضم وتشديد الباء ، ما يلبس من اللبود وقاية من المطر وفي عارة
اخرى قباء من لبود ، وهنة من صوف تلبس على الرأس .
قلت : واللبيادة في كلام العامة من اهل العراق اليوم ، هي كساء قصير الى
الركبة ، مضرب ومحشو بين ظهارته وبطانته بالقطن ، يلبس في الشتاء
وقاية من البرد ، يجمعونها على لبادات ولبايد .

اللبيد - بكسر فسكون ، كل شعر او صوف متلبّد سُمّي به للصوق بعضه
ببعض . جمعه الباد ولبود ، واللبيد ايضاً بساط من صوف متلبّد غير
منسوج وهو ايضاً ، ما يجعل على ظهر الفرس تحت السرج ، والعامة اليوم
تقول له (كِبْنة) . غير انهم يلفظون كافها كالجيم الفارسية جرياً على
لكتهم في امثالها .

اللبيد - كأمير ، الجوالق وفي الصحاح وكتاب الافعال : الجوالق الصغير ،
واللبيد ايضاً المخلاة .

اللباس - بالكسر ، ما يلبس جمعه ألبسة وألبس . والعامة عندنا تخص اللباس في
كلامها بما يلبس على النصف الاسفل من الجسم وهو السروال ، فاذا اطلق
اللباس عندهم اريد به ذلك ومن الغريب انهم يجمعونه على ليسان .

اللبيس - بكسر فسكون ، ما يلبس . جمعه لبوس ، ولبِسُ الكعبة والهودج
كسوتهما وما عليهما من لباس .

اللبوس - كصبور ، ما يلبس ، وانشد ابن السكيت : « البس لكل حالة لبوسها » ، واللبوس ايضاً الدرع ومنه (قوله تعالى) : « وعلمناه صنعة لبوس » (١٦٨) . اي عمل الدرع .

اللبيس - كأمير ، الثوب قد اكثر لبسه فأخلق يقال : قميص لبيس ، اي خلق .
اللبن - ككتف ، المضروب من الطين مُربعاً للبناء واحدته لبنة مثل كلم وكلمة ، ويقال فيه ايضاً لبِن بكسر فسكون ، ولبن كابل .
قلت : واللبن اذا طبخ بالنار فهو الآجر والعامية تسمية الطابوق والواحدة منه طابوقة ، واللبن صانع اللبن .

اللبننة - بكسر فسكون ، لغة في اللبنة ، وبنقة القميص وقيل جربانه .
اللبين - كأمير بنقة القميص .

اللت - بالفتح والتشديد ، القُدوم . والفأس العظيمة ، وهذه فارسية . جمعه لُتوت ، والعامية تكسره فتقول لِتّ .

اللثام - بالكسر ، ما كان على الفم من الثقاب او ما يُغطى به الشفة من ثوب ، واللثام بالفاء ما كان على الارنية ، وفي المحيط : اللثام رد المرأة قناعها على انفها ورد الرجل عمامته على انفه ، ويقال لثمت المرأة تلثم لثماً ، اي شدت اللثام على فمها كما يقال لثمت وتلثمت والثمت اي شدت اللثام على فمها . وقال ابن السكيت : وتقول بنو تميم تلثمت بالثاء على الفم او غيره ، وغيرهم يقول تلثمت بالفاء .

اللُّجّة - بالضم والتشديد ، المِرآة ، يقال كأنه ينظر بمثل اللجتين اي المرأتين ، والفضة . جمعها لُجج ولُجاج .

اللجيفة - كسفية ، جنبة الباب وهما لجيفتان .

اللجام - بالكسر ، ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع الحكمتين والعدارين

والسير ، قيل هو عربي ، وقيل معرب (١٦٩) لكأما بالفارسية . جمعه
الجمعة ولُجْم ولُجْم ، وفي المثل (اتبع الفرس لجامها) ، اي اتم
الحاجة ، يضرب للامر باستكمال المعروف ، ويقال الجُم الدابة اي
السها اللجام ولا تقل لَجْمها ، والعامّة تقولها ، ويقال استلجمته فرسي اي
سألته ان يُلجمه ، واللجام ايضاً يطلق على خشبة تجعل في عروتي القيدر
الكبيرة وتُحمل بها ، ومنه الجموا القدر اي جعلوا في عروتها خشبة فرفعوها
بها ، يقال حملوها بلجامها .

اللُحْج - بضم فسكون ، الرّحْل جمعه ألحاج .

اللِحَاط - بالكسر ، من السهم ما ولى اعلاه من القذذ من الريش ..

اللحاف - بالكسر ، كل ثوب يلتحف به اي يتغطى جمعه لُحْف ، واللباس
فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه .

قلت : واللحاف في عرف العامة اليوم هو ما يُتغطى به عند النوم فقط .

اللحاق - بالكسر ، غلاف التوس .

اللحام - بالكسر ، ما يُلأم به الصدع ، والعامّة تسميه اللحيم ومنه المثل العامي
(كثرة الدق ينك اللحيم) ، يضرب للنهي عن اللاحاح ، ويقال لَحْم
الصائغ الشيء لحمأ اي لأمه باللحام .

اللحمة - كلقمة ، وكتمرة ايضاً . ما سُدّي بين سدي الثوب ، او ما نُسج
عرضاً وهو خلاف سدها ، يقال ألحم الحائك الثوب اي نسج لحمته عرضاً
بين سداته ، ومنه المثل « ألحم ما أسديت » ، اي تمم ما بدأت به ،

اللخز - بفتح فسكون ، السكين المحدّدة .

(١٦٩) ذكر ادي شير ص ١٤١ نقلاً عن فرنكل : ص ١٠٠ ان لجام تعريب لكأما الآرامية ، ويرى ان اللفظة
سامية الاصل وانما الفارسية اخذتها من الآرامية لانها بالارامية تطلق على الفك الاعلى .

اللحاء - بالفتح ، المسعط ، او ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به .

اللذ - بالفتح والتشديد ، الجوالق .

اللدام - بالكسر ، الرِّقَاع يُلْدَمُ بها الخف ونحوه ، قبل اللدام في الاصل مصدر يستوي فيه المنرد والجمع ، ويقال لَدَمَ الثوب والخف لدماً اي رقعته وأصلحه .

اللديم - كأدير ، الثوب الخَلَقُ وثوب لديم اي مرقع مُصْلَح ، وفي الاساس « نعم العوض من الخفت اللديم خفت الاديم »^(١٧٠)

اللزاز - بالكسر ، خشبة يُلَزَزُ بها الباب اي يُشَدُّ ، يقال هذا لزاز الباب لنجافه الذي يُلَزَزُ به

اللز - بالفتح والتشديد ، الزرفين^(١٧١) ، يقال افْبَحَ لَزَّ الحقة ولَزَّ المجرمي الزرفين .

قلت : والظاهر ان المراد بلز الحقة ولز المجرم هو ما على فمها من العطاء الملتصق بها الذي يطبق عليها فيغطي فمها ويسده .

اللز - بالتحريك ، خشبة يُلَزَزُ بها الباب كاللزاز .

اللازوق - دواء يُلَزَّقُ بالجرح يلزمه حتى يبرأ .

اللزاق - بالكسر ، ما يُلَزَّقُ به الشيء ، و (لزاق الذهب) الاشق ، وهو صمغ نبات كالفشاء .

لسان الميزان - عذبتة ، وهي هنة في قبّه اي في ثقبه تشبه اللسان .

قلت : وهي تكون في وسط الشاهين .

اللصوق - كصبور ، ما يلصق على الجرح من الدواء ، ثم اطلق على الخرقه

(١٧٠) الاساس : ٣٣٨/٢

(١٧١) جاء في اقرب الموارد : ١١٣٩/٢ تعليقاً على لفظة اللز ، يقال افتح لز الحقة ولز المجرم ، اي الزرفين

ونحوها اذا شُدَّت على العِضْر للتداوي .

اللاطِئَة - قَلنسوة صغيرة تلتأ بالرأس ، اي تلتصق به ، يقال تقلَّس باللاطئة .

اللُّعْبَة - بضم فسكون ، التمثال ، وجِرم ما يُلعب به كالشطرنج ونحوه .
جمعها لُعب ، بضم ففتح ، قال المعري :

وما الغواني الغواذي في ملاعبها الا خيالات وقت اشبهت لُعبا

واللعبه ايضاً ، اسم من اللُعب ، يقال لمن اللُعبَة ، ونوبة اللعب .
يقال اعدت حتى افرغ من هذه اللُعبَة .

اللُّعْبِيَّة - بصيغة التصغير ، التمثال الصغير يُلعب به ، وهي ما تلعب به البنات
الصغار وتسميه العامة عندنا بـ (اللُعبَة) بالتشديد ، او (اللعابة)
بالتخفيف .

اللعين - كأمير ، ما يُنصب وسط الزرع كهيئة انسان تستطرد به الوحوش ،
يقال نصب اللعين في مزرعته .
قلت : وهو ما تسميه العامة عندنا (الخراعة) .

اللغاب - كغراب ، السهم الفاسد الذي لم يُحسن بره وعمله وذلك اذا لم
يلتئم ريشه ، فاذا التأم فهو (لُوام) ،
وقيل : اذا التئى بطنان من ريشه او ظهران فهو (لُغاب) ،
وقيل : اللغاب من الريش البطن . واحدته لُغابة وهو خلاف اللُوام
(التاج)

قلت : وحاصله ان اللغاب هو السهم الفاسد وفساده إما لرداءة^(١٧٢) برية
وإما لعدم التئام ريشه ، وان التئام الريش هو ان يكون بطن الواحدة منه
على ظهر الاخرى واذا كان الريش كذلك ، كان السهم لُواماً .

(١٧٢) في الاصل لرداءة .

اللافتة - الرحي ، لانها تلفظ الدقيق ، ومنه قولهم : « اسمح من لافتة »

اللِّفَاع - بالكسر ، الملحفة ، وقيل الكساء ، وقيل الطمع ، وقيل الرداء وكل ما تتلفَع به المرأة ، وقال الازهري : اللِّفَاع ما يُجَلَّلُ به الجسد كساءً كان او غيره .

اللِّفَاعَة - بالكسر ، الرقعة تزداد في القميص ، وكذا اللفيعة كسفينة .

اللفافة - بالكسر ، ما يلفَ على الرجل وغيرها ، ومنه اللفافة التي يلفها الجندي على ساقه ، واللفافة التي يلف بها عضو الجريح ، جمعها لفائف .
(و لفائف التبغ) . ضرب من السكائر وهو ان يُلفَ ورق التبغ حتى يجعل كهيئة الاصبع فيؤرث احد طرفيه ويمتص دخانه من الطرف الآخر وهو التدخين عند اهل الغرب ، وقل من يستعمله في الشرق . الواحدة منها لفيفة ، وهذه مولدة .

اللفاق - بالكسر ، ثوبان يلفق احدهما بالآخر وهما شقتان تضم احدهما الى الاخرى وتخاط ، وكل ثوب منهما لفاق ، حتى قيل ما هذا بطباق لهذا ولا لفاق .

الليفق - بكسر فسكون ، شقة من شقتي الملاء وملاءة ذات لفيقين ، اي شقتين وهما لفيقان ما دامتا متضامتين فاذا فتقت الخياطة ذهب اسم الليفق ، ويقال للرجلين لا يفترقان (هما لفيقان) .

الليفام - بالكسر ، ما على طرف الانف من النقب ، قال الاصمعي : اذا كان النقب على الفم فهو الليفام والليثام . وقال ابو زيد : تلفمت تلفماً اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقب ولم تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه . قال : وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلفمت تلفماً ، قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بغضه فهو النقب . وحاصله ان الليفام والليثام

شيء واحد وهو ما غطى الفم ولم يتجاوزه الى الانف فاذا تجاوزه الى الانف
كان نقاباً

اللقن - بالتحريك ، شبه طست من صفر ، وهو معرب لُكُن (١٧٣) .
اللكاز - بالكسر ، نخاسة البكرة وهي رقعة تُدخل في ثقب المحور اذا اتسع .
اللك - بالفتح وتشديد الكاف ، صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى .
اللُك - بالضم وتشديد الكاف ، وبالفتح ايضاً ، تُقْل اللُك للصبغ الاحمر
المذكور او عصارته ، وقيل هو ما ينحت من الجلود المصبوغة باللُك فيشد
به نُصْب السكاكين .
والمشهور اليوم هو ان اللُك مادة حمراء كالشمع اذا لُوحت بالنار ماعت
واذا جمدت صلبت ، يختم بها على المكاتب ونحوها ، والعامه تشتق
منه فعلاً فتقول لُك المكتوب لكأ فهو ملكوك اي مختوم عليه باللُك ،
وربما قالوا لكلك المكتوب .

اللُكّه - بضم اللام ، وفتحها مع تشديد الكاف ، كلمة دخيلة من كلام العامة
يطلقونها على اللطخة تكون في الثوب من غير لونه فتشوه منظره كأن يقع على
الثوب الابيض مثلاً نقطة سوداء من الحبر او نحو ذلك ويجمعونها على
لُكّات ولُكّك ، ويقولون منها لُكّ الثوب ولكلكه فهو ملكوك وملكلك ،
اي نقطه بما يخالف لونه ويشوهه وتلكلك الثوب فهو متلكلك اي حصلت
فيه لُكّك ، ويقولون هذا رجل ملكوك اي غير نزيه من العيوب ، وفلان
ملكوك العرض اي مطعون عليه في عرضه ، وكل ذلك من كلام العامة .
اللكن - بالتحريك ، ظرف من نحاس يُعجن فيه وتغسل فيه الايدي والارجل .
جمعه الكان . دخيل . (اقرب الموارد)
قلت : والعامه عندنا تلفظ كاهه كالكاف الفارسية وتجمعه على لكونه .

(١٧٣) معرب عن الفارسية لکن (بالكاف الفارسية)

اللهاية - بالضم ، كساء يوضع فيه حجر فيرجح به احد جوانب الهودج او الحمل ، نقلها صاحب اقرب الموارد عن السيرافي (١٧٤) .

اللّهْجَم - كجعفر ، العَمَس الضخم .

اللّهْذَم - كجعفر ، الحاد القاطع من السيوف والاسنة والانياب . جمعه لهاذم ولهاذمة ، قال زهير في معلقته :

ومن يعصر اطراف الزجاج فانه يطبع العوالي رُكبت كل لَهْذَم

• اللهاز - بالكسر ، رقعة يضيق بها المحور الواسع بادخالها في قبّ البكرة .

اللّهْيسم - بصيغة التصغير ، القِدْر الواسعة .

اللّهْله - كلّلع ، الثوب الرديء النسج ، وكأنه مقلوب هلْهل . وكذلك الكلام والشعر ايضاً منه قوله : « اتاك بقول لهْله النسج كاذبا » (١٧٥) .

النوّلب - ككوكب . آلة من حنّب او حديد ذات محور ذي دوائر ناتئة وهو الذكّر او داخله وهو الاشئ ويعرف بالبرّعي (اقرب الموارد) (١٧٦) والنوّلبّي ما كان بهيئة النّوب .

قلت : وقد سمعت من المؤلّدين من يطلق النّولب على الدولاب من دوليب العجلة وهو دائرة من حنّب او حديد مدعومة بدعائم من المحيط الى المركز تحري بها العربات . جمعه لوالب

اللواث - كغراب . الدقيق الذي يذرّ على الخوان لئلا يلزق به العجين ، وهو موجود (١٧٧) . في كلام العامة ايضاً .

ز ١٧٤ : قرب المورد . ١١٦٤ / ٢

(١٧٥) صدر بيت للابغة الذبياني وتمامة : ولم يات بالحق الذي هو ناصع

(١٧٦) اقرب الموارد : ١١٦٩ / ٢

(١٧٧) في الاصل : موجود وهو تصحيف ظاهر

اللُّوثة - بالضم . خرقة تجمع ويلعب بها .

اللائحة - ورقة مفتوحة تُدرج فيها الاعمال الحسابية او غيرها . جمعها لوائح ، مولدة . يقال ارسل لائحة الى وزراء الدول .

اللوح - بالفتح ، كل صفيحة عريضة خشباً كانت او عظماً او غير ذلك ، قيل مأخوذ من ان المعاني تلوح فيه بالكتابة ، يقال كتب في اللوح . جمعها الواح .

قلت : والعامّة تقول لوحه ايضاً وهي في المعنى عندهم اخصر من اللوح ويطلقون اللوح ايضاً على عدة الواح يؤلف بعضها مع بعض بعَضَائِد من الخشب ويُعمل لها ساقان تقوم عليهما . وتدعمها من خلفها دعامة او دعامتان تستند عليهما فيقيمونها في المدرسة ليكتب عليها الطلاب بالطباشير بعض المسائل الحسابية وغيرها مما يجري به الدرس .

اللآذة - ثوب حرير احمر صيني . جمعها لآذ .

اللاطّة - ضرب من الجيب وهي جبة تكون من جانب الصدر مبطنّة ببطائن غلاظ مضرّبة يقعد بها صدرها على اللابس ولا يتغضّن . يلبسها في الغالب مشائخ الترك ، عامية دخيلة .

اللاوياء - ميسم يكوى به .

اللواء - بالكسر ، العَلَم وهو دون الراية وهو شقّة ثوب تُلوى وتشدّ الى عود الرمح ، وفي الصحاح : والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود ، ويقال فيه اللواي ايضاً وهي لغة بعض العرب ومنه قوله : « كتاب عاقدين لهم لوايا » ، وقيل سمي اللواء لواءً لانه يلوى لكبره فلا ينشر الا عند الحاجة . جمعها الوية والويات .

اللاوية - بالكسر ، عصا تكون على فم العيكم . جمعها لوايات .

الليطة - بالكسر ، القوس ، والفتاة ، وتطلق ايضاً على قشرة القصبه التي تليطها

اي تَلزِق . جمعها لَيْطٌ وَلِيَاطٌ وَالْيَاطُ .

الليِّفَةُ - بالكسر ، هنة شبه الكيس منسوجة من الليف او من خيوط خشنة كالليف يجعل فيها الصابون فيحك بها المستحم جلدته في الحمام جمعها ليف والياف ، يقال حك جلدته بالليفة ، ويقال لَيْفٌ المليف فلاناً اي حك جلدته بالليفة ، والمُليِّف من حرفته حك جلود المستحمين بالليف وهو الدلاك .

الليِّقَةُ - بالكسر ، صوفة الدواة او اذا بُلِّت (انظر كلمة بوهمة)

الليِّسَةُ - بالفتح ، شيء كالمسورة يُتوسد بها وذلك للينها ووثارتها .

اللِّجْفَةُ - بالتحريك ، لَجَفْنَا الباب عضاداته وجانباه . ومنه الحديث : « فأخذ بَلِّجَفْتِي الباب » . (التاج) .

اللِّوَاشَةُ - بالكسر ، ما يجعل على جَحْفَلَةِ الفرس ليمنعه من الاضطراب . (التاج)