

## باب التتابع

obeyikandi.com

obeikandi.com

## فصل تا

• التَّامُورُ : النَّفْسُ ، وَالتَّامُورُ : الْقَلْبُ ؛ يُقَالُ : حَرَفَ فِي تَامُورِكَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفٍ فِي وَعَائِكَ ، وَالتَّامُورُ : حَبَّةُ الْقَلْبِ ، وَالتَّامُورُ : الْوِعَاءُ ، وَالتَّامُورُ : الْوَلَدُ<sup>(١)</sup> ، وَالتَّامُورُ : لَعِبُ الْجَوَارِي ، وَالتَّامُورُ : وَزِيرُ الْمَلِكِ ، وَالتَّامُورُ : الدَّمُ ، وَالتَّامُورُ : الْإِبْرِيْقُ ، وَيُقَالُ : مَا بِالْدارِ تَامُورٌ بِالْهَمْزِ أَى : مَا بِهَا أَحَدٌ ، وَمَا بِالرَّكِيَّةِ تَامُورٌ وَتُومُورٌ : إِذَا نَزَحَتْ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا ماءٌ .

• وَيُقَالُ : تَارَةٌ وَجَمَعُهَا : تَيْرٌ ، وَهِيَ الْمَرَّةُ وَجَمَعُهَا : مِرْرٌ .

• وَالتَّالِبُ : مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ، وَالتَّالِبُ : الْوَعْلُ ، وَالتَّالِبُ : الَّذِي قَدْ غَلِظَ وَاشْتَدَّ وَاجْتَمَعَ مِنْ حَمِيرِ الْوَحْشِ ، وَالأُنْثَى مِنْهُمَا : تَالِبَةٌ .

• وَالتَّأْوِيبُ : أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ وَتَنْزِلَ اللَّيْلَ ، وَيُقَالُ : تَأَوَّيْتُ الْهَمُّ : إِذَا اعْتَادَكَ لَيْلاً .

• وَالتَّائِبِينَ : مَدْحُ الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَالتَّائِبِينَ أَيْضًا : اقْتِفَارُ الأَثْرِ ، «وَالتَّائِبِينَ : أَنْ يُفْصَدَ عِرْقٌ وَيُؤْخَذَ دَمُهُ فِي مَصِيرٍ<sup>(٢)</sup> وَيُشْوَى وَيُؤْكَلُ .

• وَالتَّاقُ : الْمَاءُ ، وَيُقَالُ : تَاقًا ، وَاتَّاقَتْهُ إِتِّاقًا .

• وَالتَّأْوِيلُ وَاحِدَتُهُ تَأْوِيلَةٌ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ ثَمَرَتُهَا فِي قُرُونٍ كَقُرُونِ الْكَبَاشِ شَبِيهَةٌ بِالْقَفْعَاءِ ذَاتُ غِصْنَةٍ وَوَرَقٍ وَثَمَرَتُهَا يَكْرَهُهَا الْمَالُ ، وَالتَّأْوِيلُ : تَفْعِيلٌ مِنْ آلِ يُووِلُ<sup>(٣)</sup> أَى : رَجَعَ ، وَكَذَلِكَ التَّأْوَلُ تَفَعَّلَ مِنْهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (تَمْر) : وَالتَّامُورُ وَعَاءُ الْوَلَدِ .

(٢) فِي مَادَةِ (فَصَد) فِي اللِّسَانِ : «مَعَى» وَالْمَصِيرُ وَالْمَعْنَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٣) أَى مِنْ ثَلَاثِي الْفِعْلِ ، وَإِلَّا فَإِنَّ الصِّيغَةَ مِنْ تَأَوَّلَ .

- \* والتَّائِفُ : الاجْتِمَاعُ ، والتَّائِفُ : الإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُهُ ، وَيُقَالُ : تَأْتَفَكَ : الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ كَأَتَانِي الْقَدْرُ .
- \* والتَّائِلُ : حَفَرُ الْبَيْرِ . والتَّائِلُ : اتَّخَذُ أَصْلَ مَالٍ .
- \* والتَّارِي : التَّلْبُثُ ، وَيُقَالُ : تَارَى تَارِيًا : تَحَرَّى تَحَرِّيًا .
- \* وَيُقَالُ : تَأَبَّقَتِ النَّاقَةُ : حَبَسَتْ لَبَنَهَا ، وَتَأَبَّقَ الرَّجُلُ : اسْتَتَرَ<sup>(١)</sup> ، وَتَأَبَّقَ : هَرَبَ ؛ تَفَعَّلَ مِنَ الْإِبَاقِ .
- \* والتَّارِضُ وَالتَّضْرُغُ وَاحِدٌ ؛ تَارَضَ لِي ، وَتَارَضَ الرَّجُلُ : لَصِقَ بِالْأَرْضِ .
- \* وَيُقَالُ : تَأَسَّيْتُ الرَّجُلَ تَأَسِّيًا : جَعَلْتُهُ لِي أُسْوَةً .
- \* وَيُقَالُ : تَأَسَّنَ عَلَى تَأَسُّنًا : اِعْتَلَّ وَأَبْطَأَ ، وَتَأَسَّنَ فُلَانٌ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ أَيْ : أَشْبَهَهُ ، وَالتَّاسُنُ أَيْضًا : التَّذَكُّرُ وَالتَّوَهُمُ .
- \* وَالتَّاطَرُ : التَّلْبُثُ<sup>(٢)</sup> .
- \* وَالتَّاتَى : التَّهَيُّؤُ ؛ تَأَتَيْتُ تَفَعَّلْتُ مِنَ الْإِتْيَانِ .
- \* وَيُقَالُ لِلتَّيْسِ عِنْدَ النَّزْوِ : تَأَاتَتْ بِهِ تَأَاتَةٌ ، وَتَأَاتَتْ بِهِ تَأَاتَةٌ .
- \* وَالتَّالِي : التَّابِعُ ، وَالكَوْكَبُ التَّالِي<sup>(٣)</sup> : كَوْكَبُ الصُّبْحِ .
- \* وَتَادَى الْقَوْمُ تَادِيًا مِثْلَ تَعَادَوْا : تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ .

(١) فى المصورة : استتر ، وهو تحريف .

(٢) فى القاموس وشرحه (أطر) : تاطر : احتبس . والمعنى قريب مما ذكر .

(٣) لم أجد التالى تسمية لكوكب الصبح .

- \* وَتَاوَى الْقَوْمُ تَاوِيًا : اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أَى مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،  
ويقال : ما أَوْأَ : رجعوا<sup>(١)</sup> إلى مأواهم ، وتَاوَى أَيْضًا : رَجَعَ إِلَى مَأْوَاهُ .
- \* وَتَأَيَّتُ مِثْلُ تَفَعَّلْتُ : تَمَكَّثْتُ ، وَتَأَيَّتُ مِثْلُ تَفَاعَلْتُ : تَعَمَّدْتُ وَتَوَخَّيْتُ  
مَأْخُودٌ مِنْ آيَةِ الشَّيْءِ ، وَهِيَ عَلَامَتُهُ .
- \* وَتَأَوَّانَ بِمَعْنَى أَوْانٍ ؛ زِيدَتْ فِيهِ النَّاءُ .
- \* وَالتَّامَالُ<sup>(٢)</sup> : الأَمَلُ .
- \* وَالتَّاجُ : الذى يكون على الرَّأْسِ ، وَتَاجٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ عَدُوَّانَ .
- \* وَيُقَالُ : تَأَجَّمَ النَّهَارُ تَأَجُّمًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .
- \* وَتَأَجَّجَتِ النَّارُ : تَوَهَّجَتْ .
- \* وَتَاحَ لَهُ الأَمْرُ تَيْحًا وَأُتِيحَ إِتَاحَةً : قُدِّرَ .
- \* وَالتَّابِلُ : وَاحِدُ تَوَابِلِ القِدْرِ .
- \* وَتَأَبَّلَ نُوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى ابْنِهِ خَمْسَ مِائَةِ عَامٍ : حَزِنَ ، وَكَذَلِكَ  
آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى ابْنِهِ هَابِيلَ .
- \* وَالتَّأْيِيهِ : الصَّوْتُ بِالنَّاسِ وَالإِبِلِ ، وَالتَّهْيِيبُ بِالنَّاسِ خَاصَّةً .
- \* وَالتَّابُّطُ : أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ التَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليُمْنَى فَيُلْقِيهِ عَلَى  
مَنْكِبِهِ الأَيْسَرِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الإِبْطِ ، وَبِهِ سُمِّيَ تَأَبُّطَ شَرًّا ؛ زَعَمُوا أَنَّهُ  
حَمَلَ رَأْسَ الغُولِ تَحْتَ إِبْطِهِ .
- \* وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً فَمَا تَلَّسَ : أَى مَا تَوَجَّعَ .

(١) كذا فى الصورة ، ولعل الصواب : ما رجعوا لِيَسْقُ الكلام .

(٢) كذا صورتها ولم أحدها ، ولعل تصحيحًا أو تحريفًا لحقها .

\* والتَّابُضُ : انْقِبَاضُ رِجْلَى الْفَرَسِ فِي مَشْيِهِ ؛ مَشْتَقٌ مِنَ الْإِبَاضِ وَهُوَ الْعِقَالُ .

\* ويقال : تَأَبَّأُوا عَلَيْهِ : اجتمعوا عليه بالعداوة والظلم .

\* ويقال : تَابَعَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ : اتَّقَنَهُ وَأَحْكَمَهُ .

\* ويقال : تَأْيَحَ الْعَسْبُ تَأْيَحًا<sup>(١)</sup> : إِذَا طَالَ وَحَسَنَ نَبَاتَهُ .

\* ويقال : مَنْزِلُ بَنِي فُلَانٍ تَأْيَحٌ<sup>(٢)</sup> عِنَا أَى : بَعِيدٌ .

\* ويقال : تَأْيَسَ الشَّيْءُ تَأْيَسًا ؛ تَزَايَلٌ<sup>(٣)</sup> ، ويقال : تَدَلَّلَ .

\* ويقال : نَاقَةٌ تَاجِرٌ وَجَمْعُهَا تَوَاجِرٌ ، وَهِيَ النَّاقَةُ فِي التِّجَارَةِ وَالسُّوقِ ،

ويقال : بِلْ هِيَ الَّتِي تَبِيعَ نَفْسَهَا مِنْ حُسْنِهَا<sup>(٤)</sup> .

\* والتَّائِمُ : التَّحْرُجُ .

\* والتَّائِسُ : الْأُنْسُ .

\* والتَّايَةُ وَالطَّايَةُ : شَبِيهَةٌ بِالْمِنْظَرَةِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ عَجْمِيَّةٌ تُعْرَبُ بِالتَّاءِ وَالطَّاءِ .

\* والتَّأَوُّدُ : التَّمَايُلُ<sup>(٥)</sup> ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَنْادَ الْغُصْنُ : إِذَا مَالَ .

\* والتَّائِكُلُ : التَّوَهُّجُ .

(١) هذه المادة تحتل : تَأْيَحَ تَأْيَحًا ، وتَأْيَحَ تَأْيَحًا ، وتَأْيَحَ تَأْيَحًا ، ولم أجد هذه الصيغة بالمعنى المذكور ، ولعل هذا مما تفرد به كراع .

(٢) أيضا هذه المادة بمعناها المذكور لم أجد لها على الرغم من احتمالنا لوقوع التصحيف فيها .

(٣) لم أجد هذا المعنى ولكن معاجم اللغة تذكر من معاني هذه الصيغة : «تصاغر» والمعنى قريب مما ذكر هنا .

(٤) فى المنجد ١٤٨ : كأنها تبيع نفسها من حسنها ، وهذا مما تفرد به كراع فيما نعلم .

(٥) فى اللسان «التنى» و المعنى قريب ، وفى حاشية الصورة ما صورته : «والتمايد ... والترفق والتأيد : «التوجس» وهذه قراءة تقريبية ، ولم أجد وجهًا لهذه الحاشية .

## فصل تب

• التَّبِعُ والتَّبِعُ : الذى يَتَّبِعُ النِّسَاءَ وَيُجِئُهُنَّ<sup>(١)</sup> والتَّبِعُ : الظُّلُّ ؛ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ حَيْثَمَا زَالَتْ ، والتَّبِعُ : جَمْعُ تَابِعٍ وَهُوَ الذى يَتَّبِعُكَ ، والتَّبِيعُ : العِجْلُ الذى يَتَّبِعُ أُمَّهُ ، وَثَلَاثَةُ أَتْبَعَةٍ ، وَالكَثِيرُ : الأَتَابِيعُ ، وَالتَّبِيعُ : النَّصِيرُ ، وَالتَّبِيعُ : الذى له عَلَيْكَ مَالٌ يَتَّبِعُكَ بِهِ ، وَالتَّبَاعَةُ : مِثْلُ الظُّلَامَةِ ، وَتَبِعْتُ الرَّجُلَ فى الخَيْرِ وَاتَّبَعْتُهُ فى الشَّرِّ ، وَاتَّبَعْتُ الرَّجُلَ عَلَى فلانٍ : أَحَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبِعُ : ضَرَبٌ من أَيْعَاسِيْبٍ أَحْسَنَهَا وَأَعْظَمَهَا ، وَالجَمِيعُ التَّبَائِيعُ ،<sup>(٢)</sup> وَالتَّبَائِعَةُ : مُلُوكِ اليَمَنِ ؛ وَاحِدُهُم : وَاحِدُهُم : تُبِعَ سُمُوا بِذَلِكَ ؛ لِأَن بَعْضَهُمْ كَانَ يَتَّبِعُ بَعْضًا ؛ يَسِيرُ بِسِيرَتِهِ .

• وَالتَّبَانُ<sup>(٣)</sup> : التَّبِينُ .

• وَالتَّبِيلُ<sup>(٤)</sup> : التَّظْرُفُ وَالتَّكْيِيسُ .

• وَرَجُلٌ تَبْدَارَةٌ : يُبْذَرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ .

• وَالتَّبَكُّلُ : الأَخْتِلَاطُ فى الكَلَامِ ، وَالتَّبَكُّلُ : الأَكْتِسَابُ ، وَالتَّبَكُّلُ : الغَنِيمَةُ .

• وَالتَّبَابُ : الهَلَاكُ .

(١) فى اللسان (تبع) : وهوى نساء والجمع أتباع ، وتبع نساء ، عن كراع حكاها فى المنجد وحكاها أيضًا فى المجرى .

(٢) ينظر المحكم ٤٤/٢

(٣) كنا قرأتها ، ومعناها الذى يبيع التبن ، ولكن المعنى الذى جاء بعدها عبارة عن كلمة وهى تشبه فى الرسم ما أثبتنا ، ولم أجد لذلك وجهًا تؤيده معاجم اللغة .

(٤) كنا صورتها ولم أجد لها بالمعنى المذكور ، وأخشى أن تكون مصحفة عن «التبليح» إذ فى اللسان (بلح) : وتبلح الرجل إلى جل : ضحك وهش . والمعنيان متقاربان .

\* ويقال : تَبَشَّرَ النَّهَارُ تَبَشُّرًا : بَرَدًا<sup>(١)</sup> ، ويقال : تَبَسَّرَ بِالسَّيْنِ ، وَتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ : أَوَائِلُهُ ، وَالتَّبَشُّرُ : طَائِرَةٌ .

\* وَالتَّبْنِيتُ<sup>(٢)</sup> فِي الْجُلُوسِ : تَبَاعُدُ الْفَخِذَيْنِ مِنْ عِظَمِ الْمَتَاعِ ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ .

\* وَالتَّبْلُ : الدَّحْلُ<sup>(٣)</sup> ، وَتَبَلَهُ الْحُبُّ : ذَهَبَ بِعَقْلِهِ .

\* وَالتَّبَانَةُ وَالطَّبَانَةُ : الْفِطْنَةُ ، وَهُوَ رَجُلٌ تَبِنٌ فَطِنٌ .

\* وَالتَّبَالَى وَالتَّبَارَى وَاحِدٌ [وَهُوَ]<sup>(٤)</sup> أَنْ يَفْعَلَ كَمَا تَفْعَلُ .

\* وَالتَّبَقُّرُ : التَّكْسِبُ ، وَيُقَالُ : تَبَقَّرَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا عَلِمَ أَمْرَهُمْ وَفَتَشَهُمْ .

\* وَالتَّبْنُ : أَكْبَرُ وَالْأَقْدَاحِ يَكَادُ يَرَوِي الْعِشْرِينَ .

\* وَالتَّبْوُجُ : تَكْشِفُ الْبَرْقِ .

\* وَالتَّبَجُّرُ : التَّعَرُّفُ

(١) لم أحد هذا المعنى لَتَبَشَّرَ ، أما بالسَّيْنِ «تَسَّرَ» فقد وردت في اللسان في (بسر) ، ومعنى هذا أن التصحيف غير وارد ، لأن المصنف نص بعد ذلك على أن الكلمة تقال بالسَّيْنِ أيضًا .

(٢) وردت هذه الكلمة بهذه الصورة ، وبعد تنقيح وتبقيح في مواد اللغة وجدت الآتي في اللسان (بنى) : وروى شمر : أن محنتا قال لعبد الله بن أبي أمية : إن فتح الله عليكم الطائف فلا تفلتن منك بادية بنت غيلان ، فإنها إذا جلست «تَنَّتْ» ... يعني ضخم ركبها ونهوده كأنه بناء مكبوب فإذا قعدت فرجت رجلها لضخم ركبها» أي فرجها ومتاعها . هذا ما وجدته وأنته والله أعلم بالصواب .

(٣) الدحل : العداوة والنرة .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق .

- \* وَتَأْتَيْتُ الرَّجُلَ : تَعَمَّدُهُ<sup>(١)</sup> .
- \* وَتَبَّعَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ وَتَبَوَّغَ : إِذَا ظَهَرَتْ حُمْرَتُهُ فِي الْبَدَنِ ، وَأَصْلُ تَبَغَى مِنَ الْبَغَى<sup>(٢)</sup> .
- \* وَتَبَوَّغَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ فَعَلَبَهُ .
- \* وَيُقَالُ : تَبَابَاتُ تَبَابُوءًا : عَدَوْتُ .
- \* وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسِي تَبَعَثْرًا : غَثْتُ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ سُوءِ حَتَّى تَخْبُثَ النَّفْسُ .
- \* وَيُقَالُ : تَبَهَّرَمَ الشَّيْءُ تَبَهْرُمًا : أَحْمَرَ .
- \* وَتَبَهَلْتُ تَبَهَلًا وَهُوَ «العمى ما يَطْلُبُ»<sup>(٣)</sup> .
- \* وَتَبَوَّيْتُ فَلَانًا : اتَّخَذْتَهُ بَوًّا .
- \* وَالتَّبَغِيلُ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الِهْمَلِجَةِ وَالْعَنْقِ .
- \* وَالتَّبَلْدُ مِثْلُ التَّلْدُدِ وَهُمَا : التَّلْهُفُ عَلَى الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup> ، وَالتَّبَلْدُ أَيْضًا : التَّحْيِيرُ وَالتَّرْدُّدُ .
- \* وَالتَّبَهُّسُ : التَّبْخِيرُ .
- \* وَيُقَالُ : تَبَضَّضْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) الذى فى اللسان (أتى) : جاء فلان يتأتى أى : يتعرض لمعروفك . والمعنى قريب مما ذكره كراع الصل .

(٢) أى أن الكلمة وقع فيها قلب مكانى .

(٣) كذا فى المصورة وأغلب الظن أن التحريف لحق الجملة ، وصوابها فيما أرى كما جاء فى اللسان (بهل) : «العناء بالطلب» .

(٤) تكررت عبارة «وهما التلهف على الشئ» بعد انتهاء المادة . فاستعدنا ذلك .

(٥) عبارة اللسان (بضض) : وتبضضت حقى منه أى : استنطقته قليلاً قليلاً . ومؤدى العبارتين واحد .

- \* والتبطي<sup>(١)</sup> : أن تفتح الفرس ظبيتها وتغلقها .
- \* ويقال : تبرنس الرجل : إذا مشى مشياً خفيفاً .
- \* ويقال : تبلهص من ثيابه : إذا خرج منها .
- \* ويقال : تبجلس الرجل : إذا جاء فارغاً لا شيء معه .
- \* ويقال : تبرقش الرجل تبرقشاً : تزين ، وتبرقشت الأرض : جاءت بنباتٍ مختلف .
- \* وتبرمغ الرجل : وقع على استيه .
- \* وتبدر<sup>(٢)</sup> الماء : تغير واصفر ، وتبدر الشيء أيضاً : تفرق .
- \* وتبجس الماء : تفجر .
- \* ويقال : ما تبلست بلاساً<sup>(٣)</sup> أى : ما أكلت شيئاً .
- \* ويقال : تبارت المرأة : إذا أخرجت عجيزتها ، والمصدر : التباري .
- \* ويقال : حمل على القوم فما تبارخ<sup>(٤)</sup> عنهم أى : ما انكسر .
- \* ويقال : تباط الرجل في مضجعه تبوطاً ؛ تفعل تفعلاً : [ أ ]<sup>(٥)</sup> مسى رخي البال .
- \* وتبجع وتمجع ؛ من الفخر .

(١) كذا رسمها ولم أهد إلى وجه الصواب فيها .

(٢) في الصورة «تدر» وهو تصحيف .

(٣) كذا في الصورة ولم أجد المعنى في مادة (بلس) .

(٤) لم أجد لها بمعناها في «برج ، برح ، بزج ، بزخ ؛ فعل الصيغة مشتقة من «برح»

أى ما برح مكانه .

(٥) زيادة يقتضيها المعنى .

- \* وَتَبَضَّعَ الشَّيْءُ : سَالَ .  
\* وَتَبْتَلَّ (١) بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

## فصل ت

\* يقال : تَتَفَلُّ (٢) بضمَّ التاء والفاء ، وتَتَفَلُّ بضم التاء وفتح الفاء ، وتَتَفَلُّ بفتح التاء وضم الفاء ، وتَتَفَلُّ بكسر التاء وفتح الفاء ؛ خمس لغات ، والتَتَفَلُّ أيضًا بفتح التاء وضم الفاء : نبتٌ مثل الإصبع أخضر في حضرته خُطْبَةٌ وهو آخر ما يَجِفُّ وله جِراءٌ مثل جِراء القثاء والحَنْظَلِ ، ويقال : جرو التَتَفَلُّ : شَجَرَةٌ يُسَمِّيها أهل الحجاز مُشَطَّ الذُّبِّبِ .

\* ويقال تفتفتُ من الحبل : وقعت .  
\* وقولهم : تَتَرَى : من المَوَاتِرَةِ واحدٌ في إثرٍ واحدٍ .  
\* والتَّتَلَعَ : التَّقدَم ، وقولهم : تَتَرَّعَ إلينا بالشرِّ أى : تَقَدَّمَ ؛ أُبَدِلَتِ اللام راء .

\* ويقال : تَتَابَعَ القَوْمُ تَتَابَعًا ، وَتَتَابَعُوا تَتَابَعًا بالتاء والياء : تَوَافَعُوا فِيهِ .  
\* ويقال رجل تَرِعٌ (٣) : عَتِلٌّ ، وَقَدْ تَرِعَ تَرَعًا ، وَعَتِلَ عَتَلًا : إِذَا تَسَرَّعَ بالشرِّ .

\* والتَّتَمِيرُ : أَنْ يُقَدَّدَ اللَّحْمُ ، فَإِذَا جَفَّ قُطِعَ أَمْثَالَ التَّمْرِ .

(١) فى اللسان (بتل) بتل إلى الله : انقطع إليه فى العبادة ، والمعنى مقارب لما هنا .  
(٢) التتفل : التعلب .  
(٣) كذا وردت صيغ هذه المادة بناء واحدة ، وقد حالف المصنف نظام الكتاب فى هذا الفصل كما ترى .

## فصل ث

- التَّوَيْبُ : الدُّعَاءُ ؛ مأخوذ من ثَابَ يُثُوبُ : إذا رَجَعَ .  
 • وتَثْلِيثٌ : اسمُ مَوْضِعٍ .  
 • ويقال : تَتَوَلَّى عَلَى الْقَوْمِ تَتَوَلَّى : إذا عَلَوَهُ بِالشُّتْمِ وَالغَلْبِ (١) وَالْقَهْرِ ،  
 ويقال : تَتَوَلَّى وَتَتَوَرَّى وَاحِدٌ .  
 • وَالتَّشْيِيبُ : أَنْ تَفْعَلَ فِعْلَ أَبِيكَ ، وَالتَّشْيِيبُ : مَدْحُ الرَّجُلِ فِي حَيَاتِهِ ،  
 وَالتَّأْيِينَ : بَعْدَ مَمَاتِهِ .  
 • ويقال : تَتَابَأَتْ عَنِ الْأَمْرِ تَتَابَأُهَا : إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا ثُمَّ بَدَأَ لَكَ تَرَكَهُ .  
 • وَالتَّثْرِيبُ : التَّعْيِيرُ ، وَيُقَالُ : التَّخْلِيطُ وَالْإِفْسَادُ .

## فصل تج

- يُقَالُ لِحَسَمِ الْإِنْسَانِ : التَّجَالِيدُ .  
 • وَالتَّجَاوِيزُ : ثِيَابُ يَمَانِيَّةٍ .  
 • وَالتَّجَلُّبُ : طَلْبُ الْكَلَاءِ .  
 • وَيُقَالُ : تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ : إِذَا ذَهَبَ .  
 • وَالتَّجْلِيحُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَالتَّجْلِيحُ : الْمَكَاشَفَةُ فِي كَلَامٍ وَنَحْوِهِ ،  
 وَالتَّجْلِيحُ فِي الرَّعْيِ : أَنْ يُؤَكَّلَ عَنْ آخِرِهِ ، وَهُوَ نَبْتُ مُجَلَّحٍ .  
 • وَالتَّجْبِسُ : التَّبَخُّرُ .

(١) فِي الْمُنْتَخَبِ ٢٢٥/١ وَالضَّرْبِ .

- \* ويقال : ضَرَبَهُ ضَرْبَةً تَجَوَّرَ مِنْهَا أَى : سَقَطَ .
- \* وَالتَّجْبِيبُ بِالْبَاءِ فِي الْقَرْسِ : أَنْ يَرْتَفِعَ الْبَيَاضُ مِنْهُ إِلَى الْجَبِّبِ<sup>(١)</sup> فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ مَا لَمْ يَبْلُغِ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْفُوقَيْنِ ، وَالتَّجْنِيبُ<sup>(٢)</sup> بِالنُّونِ فِي الرَّجْلَيْنِ - لَا يَكُونُ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup> - وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا ، وَالتَّحْنِيبُ بِالْحَاءِ فِي الْيَدَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِمَا أَحْدِيدَابٌ<sup>(٤)</sup> .
- \* وَالتَّجَلُّجُ : التَّحْرُكُ وَالْإِضْطْرَابُ مِثْلَ التَّحْلُحْلِ .
- \* وَالتَّجَهُّضُ : الْوُثُوبُ وَالغَلْبَةُ .
- \* وَالتَّجَهُهُمُ : أَسْوَأُ الرَّدِّ .
- \* وَالتَّجْوِيشُ : الْمُزَالُ وَالْجُوعُ ، وَيُقَالُ : تَجَوَّشَ اللَّيْلُ : إِذَا ذَهَبَ إِلَّا أَقْلَهُ .
- \* وَيُقَالُ : تَجَاجَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ تَجَاجُؤًا : إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا ثُمَّ بَدَأَ لَكَ تَرْكُهُ ، وَيُقَالُ : لَمْ أَتَجَاجَأْ عَنْهُ حَتَّى وَاقَعْتَهُ أَى : لَمْ أُنْكَلْ<sup>(٥)</sup> .
- \* وَيُقَالُ : تَجَوَّخَتِ الْبِئْرُ : إِذَا تَهَدَّمَتْ وَأَنْهَارَتْ .
- \* وَيُقَالُ : تَجَمَّأْتُ عَلَيْهِ تَجَمُّؤًا : التَّخْفِيفُ<sup>(٦)</sup> .
- \* وَتَجَارَزَ الْقَوْمُ : تَشَاتَمُوا .
- \* وَتَجَنَّبَ الْحَمَامُ تَجْنِبًا<sup>(٧)</sup> : إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَلَزِمَ الْأَرْضَ .

(١) فِي الْمَصُورَةِ «الْجَنْبُ» وَالْجَبُّ : مَلْتَقَى الْوُضُوفِ وَالسَّاقِ .

(٢) فِي الْمَصُورَةِ بَدُونِ وَوِ الْعُظْفِ وَقَدْ زِدْنَاهَا لِتَسْقِ الْكَلَامِ .

(٣) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ أَنَّ التَّجْنِيبَ لَا يَكُونُ فِي الرَّكْبَتَيْنِ .

(٤) فِي الْمَصُورَةِ «حَدِيدَاتٍ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَيَنْظُرُ اللِّسَانُ (حَنْبِ)

(٥) وَرَدَ مَعْنَى هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي اللِّسَانِ بِمَعَانٍ قَرِيبَةٍ مِمَّا هُنَا .

(٦) كَذَا وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَمًا) .. تَجَمُّعُوا ، وَتَجَمُّعًا عَلَيْهِ : أَحَدُهُ فَوَارَاهُ .

(٧) لَمْ أُسْتَطِعْ قِرَاءَةَ صَيغَتِي الْمَادَّةِ ، وَكُتِبَتْهَا عَلَيَّ نَحْوَ قَرِيبٍ مِمَّا فِي الْمَصُورَةِ .

## فصل تح

- \* يقال : ما تَحَسَّبِي شَيْئًا من سِرِّكَ أَى : مَا تَرُدُّهُ عَنِّي .
- \* وَالتَّحْتَرُشُ : الحِدَّةُ والنَّزْقُ ، ويقال : تَحْتَرَشَ القَوْمُ تَحْتَرُشًا : تَجَمَّعُوا .
- \* وَتَحَشَّحُوا : تَحَرَّكُوا .
- \* وَتَحَسَّيْتُ وَتَحَسَّسْتُ أَيضًا الخبر ، وَتَحَسَّسْتُ : كلام أهل الحجاز .
- \* وَنَحْصُ<sup>(١)</sup> الجبل : أصله وسفحه .
- \* وَالتَّحِيَّةُ : المُلْكُ ، وَالتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ : المُلْكُ لِلَّهِ ، ويقال : البَقَاءُ لِلَّهِ .
- \* وَالتَّحْيِينُ : أن تَحْلِبَ النَّاقَةَ مَرَّةً واحدةً في اليومِ وَاللَّيْلَةَ ، ويقال : تَحِينُ بِمعنى حِينَ .
- \* وَشَاةٌ تُحْلَبَةٌ وَتَحْلِبَةٌ وَتُحْلَبَةٌ : أن يخرج من ضَرْعِهَا شَيْءٌ من اللَّبَنِ قَبْلَ أن يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ .
- \* وَالتَّحْلِيءُ : ما قُشِرَ عن الجِلْدِ من البُشَارَةِ<sup>(٢)</sup> .
- \* وَالتَّحْجِينُ : سِمَةٌ مُعَوَّجَةٌ كالمُحْجِنِ .
- \* وَالتَّحْوُسُ : الشُّومُ<sup>(٣)</sup> .
- \* وَالتَّحَجِّيُّ : التَّمَسُّكُ ، وَالتَّحَجِّيُّ أَيضًا : التَّنْظِنُ<sup>(٤)</sup> .

(١) كذا في المصورة ونحن في فصل (تح) وهذه الكلمة بمعناها وردت في باب الأصل في المنتخب ٨٥/١ فإما أن تكون هذه كلمة أخرى لم تمكن من قراءتها أو أنها وقعت هنا تصحيفاً على المصنف .

(٢) البشارة : ما يُشِيرُ من بَشَرَةِ الجِلْدِ .

(٣) لم أجد هذا المعنى .

(٤) التظني : مأخوذة من الظن ، وأصلها : التظنن ، فقلت النون ياء كما في تسررت

وتسررت .

- \* ويقال : تَحَلَّمَ الصَّبِيُّ : إِذَا أَقْبَلَ شَحْمُهُ .
- \* وَالتَّحَوُّبُ : الْحَرَجُ .
- \* وَتَحَنَّتْ : اتَّقَى الْجِنْتَ ، وَتَأْتَمَّ : اتَّقَى الْإِثْمَ .
- \* وَالتَّحْمَاسُ بِلُغَةِ حِمَيْرَ : رَأْسُ الْإِنْسَانِ<sup>(١)</sup> .
- \* وَالتَّحِيْبِيُّ : التَّدْقِمُ<sup>(٢)</sup> وَالِاسْتِحْيَاءُ .
- \* وَيُقَالُ : تَحَبَّبَ الْجَمَارُ : إِذَا امْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ .
- \* وَالتَّحْيِزُ وَالتَّحَوُّرُ : التَّلَوُّيُ ؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْحَيَّةِ وَغَيْرِهَا .
- \* وَالتَّحَرَّى : الْقَصْدُ لِلشَّيْءِ .
- \* وَالتَّحَدَّى : التَّعَرُّضُ لِلْقِتَالِ وَغَيْرِهِ .
- \* وَيُقَالُ : لِلْسِّنَةِ الْمُجْدِبَةِ : تَحَوُّطٌ .
- \* وَالتَّحَشُّفَ : الْيَبْسُ وَالْهُزَالُ .

## فصل تخ

- \* وَيُقَالُ : أُرْسِلَ غَمَمُهُ تَخْوِيفًا : إِذَا أُرْسِلَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا<sup>(٣)</sup> .
- \* وَيُقَالُ : اتَّخَذْتُهُ وَتَخَذْتُهُ بِمَعْنَى .

(١) ينظر المنتخب ٤٦/١ .

(٢) كلمة رسمها مثل المثبت ولم أجد لها وجهاً .

(٣) فى اللسان (خوف) : أرسلها قطعة قطعة .

- \* وَتَخُومُ الْأَرْضَ بِفَتْحِ التَّاءِ : الْحُدُودَ وَالْمَعَالِمَ ، وَأَهْلَ الشَّامِ يَضْمُونَ التَّاءَ<sup>(١)</sup> ؛ وَاحْدَتَهَا تَخْمٌ ، وَيُقَالُ : التَّخُومُ أَيْضًا : الطَّبِيعَةُ .
- \* وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي وَادِي تُخَيْبَ لَا يَنْصَرِفُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ .
- \* وَالتَّخْوِيدُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .
- \* وَالتَّخَوُّفُ وَالتَّخُونُ : التَّنْقِصُ .
- \* وَالتَّخُونُ : التَّعَهُدُ .
- \* وَالتَّخْمُطُ : التَّكْبَرُ مَعَ غَضَبٍ .
- \* وَالتَّخْرُرُ : الْهَزَالُ .
- \* وَالتَّخْرُغُ وَالتَّخْرُزُّ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ الْقَوْمِ فَلَا يَتَّبِعُهُمْ ، وَبِهِ تُسَمَّى خِرَاعَةٌ .
- \* وَيُقَالُ : تَخَرَّخَرَ بَطْنُهُ : إِذَا اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ .
- \* وَالتَّخْوَيْشُ : التَّنْقِصُ .
- \* وَالتَّخْيِيقُ<sup>(٢)</sup> : الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ .
- \* وَالتَّخْطُلُ : التَّبَخُّرُ .

(١) فِي اللِّسَانِ (تَخْمٌ) : وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيَقُولُونَ : التَّخُومُ ، وَيَجْعَلُونَهَا جَمِيعًا وَالوَاحِدَ تَخْمًا . وَهَذَا مُخَالَفٌ لِمَا ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ لُغَةَ أَهْلِ الشَّامِ الضَّمُّ وَقَدْ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ ، أَمَّا هُنَا فِي اللِّسَانِ فَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ ضَمًّا لِأَنَّهَا لَدَيْكَ لَا يَخْلُو الْأَمْرُ مِنْ اِحْتِمَالَيْنِ :

الأولُ اِحْتِلَافُ الرِّوَايَةِ فَكِرَاعٌ يَنْسَبُ لِأَهْلِ الشَّامِ الضَّمُّ وَغَيْرِهِ يَنْسَبُ لَهُمُ الْفَتْحُ .

الثَّانِي : أَنَّ ضَمًّا لِلِّسَانِ غَيْرَ دَقِيقٍ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّاءُ مَضْمُومَةً أَصْلًا .

(٢) كَهَذِهِ صُورَةُ الْكَلِمَةِ وَلَمْ أَحَدِهَا بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

- \* وَالتَّخَامُصُ : تَرَكَ الشَّيْءَ وَالتَّجَافَى عَنْهُ .
- \* وَالتَّخْمُطُ<sup>(١)</sup> : الاِخْتِيَالُ فِي الْمَشْيِ .
- \* وَيُقَالُ : تَخَدَّرَ<sup>(٢)</sup> الثَّوْبُ وَتَخَدَّرَمَ<sup>(٣)</sup> وَتَخَدَّعَ<sup>(٤)</sup> وَتَخَذَفَرُ<sup>(٥)</sup> هَذِهِ بِذَالٍ مَعْجَمَةٌ : إِذَا انْقَطَعَ .
- \* وَيُقَالُ : لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيءِ مَا نَفَعَهُ أَيُّ : فِي الدُّنْيَا .
- \* وَالتَّخْدَارُ : ثَوْبٌ أبيضٌ ، وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ : تَخْتَ دَارَ ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الدَّخْرَارُ<sup>(٦)</sup> بِالدَّالِّ .
- \* وَالتَّخْوَيْشُ : ضُمْرُ البَطْنِ .
- \* وَيُقَالُ : تَخَطَّيْتُ مِنَ الخُطْوَةِ بِلَا هَمْزٍ ، فَأَمَا قَوْلُهُمْ : تَخَطَّاتُ فَإِنَّهُ تَفَعَّلْتُ مِنَ الخَطَا .

(١) الكلمة مطموسة واجتهدت في استنباطها من سياق الفصل والمعنى .  
(٢) في الصورة «تخدر» بالذال ، ولكن حديث المصنف في آخر الفقرة يدل على أنها بالذال ، بدليل قوله بعد «تخذفر» هذه الذال معجمة ، ولم أجد الكلمة بالمعنى المذكور على صورتها (تخدر أو تخدر) .

(٣) وهذه الكلمة أيضاً وردت بالذال «تخدرم» وكلام المصنف كما ذكرت في التعليق السابق يدل على أنها بالذال ، ولم أجد الكلمة بالمعنى المذكور سواء كانت «تخدرم أو تخدرم» .

(٤) وفي اللسان (خدع) : خَدَّعَ ثَوْبُهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا : ثَاه ، وَفِيهِ أَيْضًا : خَدَعَهُ : قَطَعَ أَخْدَعِيهِ . وَهَذِهِ الكَلِمَةُ أَيْضًا وَرَدَتْ بِالدَّالِّ كَمَا فِي رَسْمِهَا وَلَكِنْ الكَلَامُ بَعْدَهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا بِالدَّالِّ .

(٥) لم أجد «تخذفر» بالمعنى المذكور ولكني وجدت : «تخذرف الثوب : تحرق» وهنا يحتمل التحريف وأن الكلمة مما قلب قلبًا مكانيًا .

(٦) كذا . في الصورة (الدحرار) في اللسان (دحدر) : الدَّخْدَارُ : ثَوْبٌ أبيضٌ مَصُونٌ ، وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ «تخت دار» . أَمَا التَّخْدَارُ فَلَمْ أَجِدْهَا ، وَلَعَلَّهَا صِيغَةٌ فِي تَعْرِيْبِ الكَلِمَةِ حَيْثُ أَنَّ الدَّالَّ وَالتَّاءَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَيَقَعُ الْبَدَلُ وَالْإِدْغَامُ بَيْنَهُمَا كَثِيرًا .

## فصل تد

\* يقال : تَدَاءَمَهُ مثل تَدَاعَمَهُ : إذا تَرَكَمَ عليه وتَكَسَّرَ بَعْضُهُ على بعض ،  
وتَدَأَمَتُ الرَّجُلَ تَدَوُّمًا مثل تَفَعَّلْتُ : إذا وَثَبَ عليه وَرَكِبَهُ ، وتَدَأَمَنَا المَاءُ  
تَدَوُّمًا : إذا غَمَّرَهُمْ .

\* وتَدَافَ القَوْمُ بالفاء : إذا رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

\* وتَدَاكَاتُ عليه الأشغالُ تَدَاكُؤًا : إذا تَدَارَكَتْ<sup>(١)</sup> .

\* وتَدَرَّبَى الرَّجُلُ : إذا تَدَهَّدَى .

\* والتَّدْفُقُ : أَقْصَى عَنَقِ الفَرَسِ إذا جَاوَزَهُ صَارَ إلى المَرْوَلَةِ .

\* والتَّدْبِيلُ : اللَّقْمُ من الثَّرِيدِ .

\* والتَّدْمُرِيُّ : اليرْبُوعُ الشَّابُّ ، ويقال : سُمِّيَ بذلك لِصِغَرِ أُذُنِهِ .

\* ويقال : تَدَثَّرَ فَرَسَهُ وَجَلَّلَهُ : إذا رَكِبَهُ .

\* وتَدَرَّدَجَتِ النَّاقَةُ : إذا عَطَفَتْ .

\* والتَّدَكُّلُ : ارْتِفَاعُ الرَّجُلِ في نَفْسِهِ .

\* ويقال : عَرَفْتَ ذَاكَ في تَدَلَّثِهِمْ وهو الوَعِيدُ والشَّرُّ<sup>(٢)</sup> .

(١) لم أحد التداكؤ بمعنى التدارك ، وإنما وجدتها بمعنى التدافع والتراحم ، فربما لحق التصحيف كلمة «تداركت» .

(٢) لم أحد هذا المعنى بصه والذي في المعاجم : وانثلث : مضى على وجهه ، وقيل : أسرع وركب رأسه ، فلم ينهه شيء في قتال . والمعنيان متقاربان .

- وَتَدْرَدَرَ الشَّيْءُ وَتَدَارَكَ<sup>(١)</sup> : إِذَا تَدَلَّى .  
 • وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو تَدْرٍ وَذُو تَدْرِهِمْ ، وَتَدْرُهُمْ : إِذَا كَانَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ  
 وَالِدَاعِ ، وَجَيْشٌ ذُو تَدْرٍ أَيْ : دَفْعٌ .

### فصل تد

- التَّدْنُوبُ مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي أَتَاهُ الْإِرْطَابُ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ ؛ ذَنْبٌ تَدْنِيًّا  
 فَهُوَ مُذْنَبٌ .  
 • يُقَالُ : تَذَابَتِ النَّاقَةُ تَذَاوِيًا وَهُوَ أَنْ تَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ لَهَا بِالذَّنْبِ<sup>(٢)</sup>  
 يَكُونُ أَرَامًا لَهَا عَلَى الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ : تَذَابَتِ الرِّيحُ تَذْوِيًّا : إِذَا  
 جَاءَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَمَا يَفْعَلُ الذَّنْبُ .  
 • وَتَدَعَلَبْتُ تَدَعَلَبًا وَهُوَ انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ .  
 • وَتَدَحَلَمَ<sup>(٣)</sup> وَتَقَحَّمَمَ أَيْ : تَدَحَّرَجَ .  
 • وَتَدَنَّنَ عَلَيَّ تَدَنُّنًا : إِذَا سَارَ عَلَيْهِ رَوِيْدًا رَوِيْدًا .  
 • وَتَدَمَّرَ الرَّجُلُ تَدْمُرًا : غَضِبَ .  
 • وَتَدَيَّاتِ الْقَرْحَةُ تَدْيُوءًا : تَقَطَّعَتْ وَفَسِدَتْ .

(١) لم أجد الكلمتين بالمعنى الذى نص عليه المصنف كما فى المصورة ، وقد كثر فى هذا  
 الفصل عدد الكلمات التى لم تتطابق معانيها مع معاجم اللغة ، كذلك ظهر كثير من التصحيف  
 والتحريف .

(٢) فى اللسان والتاج (ذاب) : وهو أن يستخفى لها إذا عطفها على غير ولدها متشبهًا لها  
 بالذنب .

(٣) فى المصورة «تدحككم» وهو تصحيف .

## فصل تر

\* يقال : تَرَبَّعَ السَّرَابُ وَتَرَبَّعَ : إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ .

\* ويقال : تَرَهَّبَ الرَّجُلُ تَرَهَّبًا : إِذَا تَمَّائِلَ .

\* وَالتُّرُّ : الْحَيْطُ الَّذِى يُمَدُّ مَعَهُ سَافُ الْبِنَاءِ .

\* وَالتَّرِيَّةُ : وَاحِدَةٌ تَرَائِبِ الصَّدْرِ وَهِيَ عِظَامُهُ ، وَيُقَالُ : تَرِيَّةُ الْجَزُورِ ، وَتَرَبُّ الرَّجُلِ : قِرْنُهُ مِنَ النَّاسِ وَجَمْعُهُ أَتْرَابٌ ، وَيُقَالُ : تَرَبَّ الرَّجُلُ تَرَبًّا فَهُوَ تَرَبٌّ : إِذَا لَصِقَ بِالتُّرَابِ ، وَاتَّرَبَّ إِتْرَابًا فَهُوَ مُتَرَبٌّ : إِذَا كَثُرَ مَالُهُ ، وَالتَّرْبَانُ<sup>(١)</sup> : الْكَثِيرُ الْمَالِ ، وَتَرَبَانٌ : وَإِذْ بِهِ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ، وَالتَّرْبَاءُ : التُّرَابُ ، وَالتَّرْبَةُ : مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَيُقَالُ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَثَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ وَمُنْبَتُهَا السَّهْلُ وَالْحَزْنُ وَتِهَامَةٌ وَنَجْدٌ .

\* وَالتَّرِيَّةُ : الْبَيَاضُ تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ الطُّهْرِ .

\* وَالتَّرْحُ : الْحَزْنُ .

\* وَالتَّرْعِيَّةُ : الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ وَالرَّعَى لَهَا .

\* وَالتَّرْعِيبُ : قَطْعُ السَّنَامِ الْوَاحِدَةَ تَرْعِيبًا .

\* وَالتَّرْصَعُ<sup>(٢)</sup> : النَّشَاطُ .

\* وَيُقَالُ : تَرَصَّتْ الشَّيْءُ : أَحْكَمْتُهُ .

(١) لم أجد فى اللسان (ترب) هذه الصيغة ، والذى فيه : وَاتَّرَبَّ : استغنى ، والتريب : كثرة المال .

(٢) فى المصورة : الترضع ، وهو تصحيف .

\* والتَّرَهَاتُ وَالبَسَابِسُ وَالصَّحَاصِيحُ وَهِيَ البَاطِلُ ، وَكذلك التَّرَهُ وَالجَمِيعُ : التَّرَارَةُ<sup>(١)</sup> .

\* وَيقالُ : ما أَدْرى أَى تُرْحَمٍ هُوَ بضم التاء والخاء ، وَتُرْحَمٍ بفتح التاء وَضَمَّ الخاء ، وَتُرْحَمٍ بضم التاء وَفَحَّ الخاء ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ<sup>(٢)</sup> أَى : أَى النَّاسِ هُوَ ، وَتُرْحَمُ وَتُرْحَمُ<sup>(٣)</sup> أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنَ اليمَنِ .

\* وَيقالُ : بَعِيرٌ تَرَبُوتٌ<sup>(٤)</sup> ، وَدَرَبُوتٌ : ذَلُولٌ ، وَالتُّرْبُ الرَّايبُ الثَّابِتُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ .

\* وَيقالُ : تَرَوَّحَ النَّبْتُ : إِذا طَالَ ، وَتَرَوَّحَ : اخضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ .

\* وَالتَّرْمِيثَةُ : بِئْرٌ صَغِيرَةٌ تُحْفَرُ بِقَدْرِ قِعْدَةِ الْإِنْسَانِ .

\* وَالتَّرْنُوقُ : الطَّيْنُ الحُرُّ يَبْقَى فِي مَسِيلِ المَاءِ .

\* وَيقالُ : تَرَفَّرَقَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

\* وَيقالُ : رَجُلٌ تَرَوَّارٌ : طَوِيلٌ ، وَقد تَرَّ تَرَارَةً ، وَتَرَّتْ : سَقَطَتْ ، وَقد أَتَرَّرْتُهَا ، وَيقالُ : تَرَّ النَّعَامُ : إِذا أَلْقَى ما فِي بَطْنِهِ .

\* وَالتَّرْنَمُ : صَوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ .

\* وَيقالُ : تَرَهُوكَ الرَّجُلُ تَرَهُوكًا : وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْوِجُ فِي مِشْيَتِهِ .

(١) ينظر المنتخب ٣٤٨/١ .

(٢) وردت هذه المادة على أنها «ترحم ، وترحم» بالخاء والحاء وتكرر ذكر اللغات ست مرات ، ولم نجد في «رحم» المعنى المذكور وقال في النهاية : «ثلاث لغات» ولم يقل : «ست لغات» .

(٣) كذا ولم أحدها بالخاء كما ذكرت ولعل التكرار السابق كان سببا في وجود الكلمتين .

(٤) في الصورة : تربوب وهو تصحيف .

\* والتَّرَشْفُ : الشَّرْبُ بِالْمَصِّ .

\* ويقال : لم يَتَرَمَّرَمْ أَى : لم يَتَكَلَّمْ .

\* والتَّرْعَةُ بفتح التاء : شَجيرةٌ صغيرةٌ تَنْبُتُ مع البَقْلِ وتَجْفُ معه ، وهى أَحَبُّ شَجيرةٍ فى الأَرْضِ إلى الحَمِيرِ ، وتُسَمَّى الحُمْرةُ ، والتَّرْعُ : أفواهُ الجداولِ الواحدة : تُرْعَةٌ ، ويقال رجلٌ تَرِعٌ وقد تَرِعَ تَرَعًا وهو السَّريعُ إلى الشَّرِّ ، والتَّرْعُ : المَلُءُ وقد أترعتُ الشئُ : إذا مَلأتهُ جدًّا ، ويقال : التَّرْعَةُ : الدَّرَجَةُ ، ويقال : الباب .

\* ويقال : رحابٌ تِرْعَابَةٌ : تَفْرُقُ من كُلِّ شئٍ .

\* والتَّرِيكَةُ من المَاءِ : ما تَرَكَه السَّيْلُ ، والتَّرْمَكَةُ : البَيْضَةُ تُلبَسُ فى الحَرْبِ ، وجمْعُها : تَرَكٌ .

\* ويقال : تَرَاخَى الشئُ تَرَاخِيًا : تَبَاعَدَ .

\* والتَّرَاتِيرُ والتَّلَاتِيلُ : الشَّدَائِدُ ، ويقال : تَرْتَرْتُهُ وتَلْتَلْتُهُ وتَعْتَعْتُهُ بمعنى واحد .

\* والتَّرْمُزُ : التَّحْرُكُ

\* وتَرَبِيعَةُ النَّبْتِ : تَرَابِيعُهُ (١) .

\* ويقال : تَرِزَ فهو تَارِزٌ : إذا مَاتَ مَغَافِصَةً (٢) .

(١) فى اللسان (ربيع) والتربيع فى الزرع : السقية التى بعد التلثيث .

(٢) مغافضة لم ترد فى المعجم المعتمدة فى التحقيق .

- \* ويقال : بعير تُرَامِرُ : إذا مَضَعَ رأيت دِمَاغَهُ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ ، ومنه قيل : كَتِيْبَةٌ رَمَازَةٌ .
- \* وَتَرَدَّجَتْ<sup>(١)</sup> النَّقَاقَةُ : إذا عَطَفَتْ .
- \* ويقال : تَرَهَّشَ الشَّيْءُ : إذا تَحَرَّكَ .
- \* وَالتَّرْبِصُ وَالتَّرْبُؤُ<sup>(٢)</sup> : التواء الأمر على صاحبه .
- \* وَالتَّرْمَاءُ<sup>(٣)</sup> من الأخبار : ظَنُّ بلا حَقِيقَةٍ .
- \* وَالعرب تقول<sup>(٤)</sup> : لا ترما ولا سيما ولا مثل ما بمعنى واحد .
- \* وَالتَّرْوِيقُ : أن يَبِيعَ الرَّجُلُ سِلْعَتَهُ وَيَشْتَرِي خَيْرًا مِنْهَا .
- \* ويقال : تُرْجَمَانٌ وَتَرْجَمَانٌ بمعنى .
- \* ويقال : سَمِعْتُ تَرْنُمُوْتَهُ أَي : صَوْتَهُ .
- \* وَالتَّرْمَعُ<sup>(٥)</sup> : تَرَدَّدُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ فِي نَوَاحِي البَيْتِ .
- \* ويقال : ترمغ أنفه<sup>(٦)</sup> : إذا رأته كأنه يرعد من الغضب .
- \* وَالتَّرْوُدُ : الرَّعْدَةُ فِي العِظَامِ عِنْدَ القِيَامِ ، وقد تَرَأَّدَ .
- \* ويقال : تَرَأَفُوا تَرَأْفًا : إذا كان كَيْدُهُمْ وَأَمْرُهُمْ واحداً .

(١) كذا ولم أجدها بالمعنى المذكور .

(٢) كذا صورتا الكلمتين ولم أهد إلى الصواب فيهما .

(٣) كذا في الصورة في اللسان (رماً) ورماً الخير : ظنه وقدره .

(٤) لم أجد هذا الأسلوب في مصادرى .

(٥) لم أهد إلى وجه الصواب فيها .

(٦) كذا صورتها ولم أجدها بالمدلول المذكور .

- \* ويقال : تَرَبَّلَتِ الأَرْضُ : كَثُرَ نَبَاتُهَا فِهِيَ مُتْرَبَّلَةٌ ، وكذلك المَرَأَةُ : إذا كَثُرَ وَلَدُهَا .
- \* والتَّرْبَاضُ : التُّوتُ<sup>(١)</sup> .

### فصل تز

- \* التَّرْيِيمُ : وَسْمَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وهى نَاقَةٌ مُزَنَمَةٌ .
- \* والتَّرْعَمُ : الغَضَبُ مع كَلَامٍ .
- \* والتَّرْتُدُّ بِالنُّونِ : الغَضَبُ والتَّحْرُقُ .
- \* ويقال : عَيْنَاهُ تَرْرَانِ فى رَأْسِهِ : إذا تَوَقَّدَتَا .
- \* ويقال : تَرَيَّقَتِ المَرَأَةُ تَرَيِّقًا ، وَتَرَيَّغَتِ تَرَيِّغًا ، وَتَرَهَّنَعَتِ تَرَهْنُعًا ، وَتَرَتَّتَتْ تَرَتُّتًا : إذا تَرَيَّغَتْ .
- \* والتَّرَهُّوطُ<sup>(٣)</sup> : عِظْمُ اللَّقْمِ .
- \* والتَّرْحَزُحُ : التَّبَاعُدُ .
- \* والتَّرَهْزُمُ<sup>(٤)</sup> : السُّوَالُ ؛ تَرَهْزَمَ أَهْلَ الطَّرِيقِ أَى : سَأَلَهُمْ .
- \* والتَّرْيِيعُ : التَّغْيِيطُ .
- \* ويقال : إِنَّكَ لِتَرَيِّنَا وَتُرَوِّنَا مِنَ الزَّيْنِ .

(١) ينظر المنتخب ١/ ٣٨١ .

(٢) المشهور : سِمَةٌ .

(٣) فى اللسان (زهط) : الترهيط .

(٤) لم أجد هذا المعنى فى مادنى (زهم ، زهزم) ولعله مما تفرد به كراع .

- ويقال : تَزَلَّعَتْ يَدُهُ وَتَسَلَّعَتْ أَيْ : تَشَقَّقَتْ .
- وَتَزَاذَاتُ مِنَ الرَّجُلِ تَزَاذُوا : إِذَا فَرَّقَتْ مِنْهُ وَتَصَاغَرَتْ لَهُ .
- ويقال : تَزَحَّلَقَ ، وَتَزَحَّلَفَ ، وَتَزَحَّفَ ، وَتَزَلَّجَ بِمَعْنَى : إِذَا تَزَلَّقَ .
- ويقال : تَزَيَّعَتِ الشَّمْسُ : إِذَا مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .
- وَالتَّرْوِجُ<sup>(١)</sup> بِالْكَلامِ : التَّفْتِاحُ بِهِ وَرَفَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ .

### فصل تس

- يقال : تَسَحَّحَ الشَّيْءُ تَسَحُّحًا<sup>(٢)</sup> .
- وَالتَّسْرِيحُ : كُلُّ بَيَاضٍ فِي مُسْتَطَلٍ فِي تَحْجِيلِ الْفَرَسِ .
- وَالتُّسْكُ عَلَى مِثَالِ فَعَلَ وَالتُّسْكُ بِسُكُونِ السَّيْنِ<sup>(٣)</sup> : طَائِرٌ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ : ابْنُ تَمْرَةٍ ، وَالتَّمْرَةُ هِيَ التُّسْكُ بِالْفَارِسِيَّةِ .
- وَالتَّسَاوُكُ وَالتَّسَاوُقُ : السَّيْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الْحُزَالِ .
- وَالتَّسْبِغَةُ وَالجَمِيعُ : التَّسْبِغُ<sup>(٤)</sup> .

(١) كذا صورتها ولم أجد لها بالمعنى المشار إليه .

(٢) أي سأل .

(٣) لم أجد في المعاجم وكتب الحيوان «التسك» أما ابن تمرة فهو معروف وقد ذكره المصنف في هذا الكتاب ، كما أنني لم أجد في العرب للجوايقى هذه اللفظة .

(٤) هي بيضة الحرب .

\* ويقال : تَسَكَعْتُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ فى البيت : إذا تردَّدت فى نواحيه ،  
وَتَسَكَعُ الرَّجُلُ : إذا تَحَيَّرَ .

\* ويقال : تَسَعَسَعَ الرجل : كَبُرَ واضْطَرَبَ ، وَتَسَعَسَعَ الشَّهْرُ : إذا لم  
يبق إلا أقله .

\* ويقال : تَسَنَيْتُ الرَّجُلَ : انْتِظَرْتُهُ ، وَتَسَنَى الشَّيْءُ : تَبَسَّرَ ، وَتَسَنَى  
الشَّيْءُ وَتَسَنَّهُ : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

\* وَتَسَنَّمْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُهُ .

\* وَتَسَعَّرَتِ الحَرْبُ والنَّارُ : إذا اضْطَرَمَّتَا .

\* وَتَسَيَّعَتْ أَسنانُ فلانٍ تَسِيْعًا فهى مُتَسَيِّعَةٌ<sup>(٢)</sup> : وهى انْحِسَارُ اللُّثَّةِ عنها .

\* وَالتَّسَاخِينُ : أَخْفَافُ النَّاسِ الَّتِى تُلْبَسُ .

\* ويقال : تَسَدَّيْتُ الشَّيْءَ : عَلَوْتُهُ ، ويقال : تَعَمَّدْتُهُ .

\* وَالتَّسَدُّجُ : التَّكْذُوبُ .

## فصل تش

\* يقال : تَشَطَّبَ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ : سَالَ .

\* وَتَشَدَّرَ الرَّجُلُ تَشَدُّرًا : إذا تَهَيَّأَ للقتالِ وَتَحَرَّفَ له .

(١) لم أجد المعنى بكامله ، ولكنى وجدت أن من معانى الكلمة التحير ، وهذا قريب من  
معنى تردد الريح فى البيت ، ولعله مما تفرد به كراع .

(٢) لم أجد هذا المعنى .

(٣) فى الصورة «نشطت» وهو تحريف .

- \* ويقال : تَشَزَنَ بِالزَّيِّ وَالنُّونِ : تَشَدَّدَ وَتَجَمَّعَ ، وَتَشَزَنَ الشَّاةَ : إِذَا أَضْجَعَهَا لِيَذْبَحَهَا ، وَهُوَ مِنَ الشُّزُونَةِ يَعْنِي : الْغِلْظَ وَالتَّجَمُّعَ .
- \* فَأَمَّا التَّشْدُرُ فَهُوَ التَّفْرِقُ ؛ يُقَالُ : تَشَدَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا فَافْتَرَقَ الشَّعْرُ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَالتَّشْدُرُ بِالثُّوبِ : الِاسْتِثْفَارُ بِهِ .
- \* وَيُقَالُ : تَشَاوَلَ الْقَوْمُ تَشَاوُلًا : إِذَا تَنَاوَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْقِتَالِ .
- \* وَتَشَغَّرَ الْفَرَسُ وَالبَعِيرُ تَشَغْرًا : إِذَا لَمْ يَدْعُ جُهْدًا فِي الْعَدْوِ .
- \* وَيُقَالُ : تَشَحَّطَ فِي دَمِهِ أَي : تَحَرَّكَ .
- \* وَتَشَوَّرَتْ إِلَيْهِ وَأَشْرَتْ ؛ مِنَ الْإِشَارَةِ .
- \* وَيُقَالُ : تَشَاخَسَ فُوهَ تَشَاخُسًا : إِذَا اخْتَلَفَتْ نِبْتُهُ أُسْنَانِهِ ، وَتَشَاخَسَ أَمْرُ الْقَوْمِ : اخْتَلَفَ .
- \* وَتَشَاءَى : تَفَاوَتْ مِثْلَ تَشَأَى .
- \* وَتَشَأَشَأَ<sup>(١)</sup> : تَضَعُضِعَ وَتَطَامَنَ .
- \* وَتَشَنَّعَ الرَّجُلُ : إِذَا تَشَمَّرَ لِلأَمْرِ وَتَهَيَّأَ لَهُ .
- \* وَالتُّشْحَةُ : الْحَرْدُ وَالغَضَبُ<sup>(٢)</sup> .
- \* وَيُقَالُ : تَشَيَّمِ النَّبْتُ : أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الخُضْرَةُ فِي اليُسْرِ ، وَكَذَلِكَ الشَّيْبُ إِذَا اخْتَلَطَ بِالسَّوَادِ .
- \* وَيُقَالُ لِلحِمَارِ : تُشَاتَشَأُ ، وَتُشَوْتُشُو : إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ .
- \* وَتَشَاجَرَ الْقَوْمُ : تَشَاوَرُوا أَوْ تَخَاصَمُوا . وَكَذَلِكَ تَشَاقَوْا .

(١) لم أجدها على النحو المرسوم .

(٢) ينظر (تشح ، أشح) في اللسان .

- = ويقال : تَشَاخَنَ الْقَوْمُ : تَبَاغَضُوا أو تَعَادُوا .  
 = ويقال : تَشَافَ الْمَاءُ تَشَافًا : شَرِبَ<sup>(١)</sup> قَلِيلًا قَلِيلًا .

## فصل تص

- = يقال : تَصَدَّى تَصَدْيًا وَتَصَرَّعَ<sup>(٢)</sup> : إذا تَذَلَّلَ .  
 = وَالتَّصَرُّعُ<sup>(٣)</sup> : التَّفَرُّقُ .  
 = وَالتَّصْمُعُ : التَّلَطُّخُ بِالدَّمِ .  
 = ويقال : تَصَوَّحَ النَّبْتُ : إذا بَيَسَ وَأَنْشَقَّ ، وَكَذَلِكَ تَصَيَّحَ ، وَتَصَيَّعَ ، وَتَصَوَّعَ .  
 = وَتَصَيَّحَتِ الْبَيْضَةُ : تَشَقَّقَتْ .  
 = وَتَصَافَنَ الْقَوْمُ تَصَافِنًا : وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرٌ فَيَقْتَسِمُونَهُ عَلَى حِصَاةٍ يَلْقُونَهَا فِي الْإِنَاءِ ، ثُمَّ يُصَبُّ فِيهِ الْمَاءُ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ فَيُعْطَاهُ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ ، وَاسْمُ تِلْكَ الْحِصَاةِ : الْمُقْلَةُ .  
 = وَالتَّصْلِيبُ : أَنْ يَتَلَفَّحَ الرُّطْبُ الْيُبْسَ ، وَقَدْ صَلَّبَ الرُّطْبُ .  
 = ويقال : تَصَيَّرَ فُلَانٌ أَبَاهُ تَصَيَّرًا : أَشْبَهَهُ .  
 = ويقال : ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ تَصَوَّرَ مِنْهَا : إِذَا سَقَطَ .

(١) لعلها : «شربه» ، أو : شرب .

(٢) فى الصورة يظهر ما يشبه النقطة على الصاد ، ولكن هذا لا يدعوننا أن نرحب «تضرع» رغم تطابق المعنى . لأننا فى حرف الصاد والمعنى متحد .

(٣) كلنا فى الصورة ولم أحد هذا المعنى ، ولعلها مصحفة عن «التصدع» .

- ويقال : تَصَفَّعَتِ النَّاقَةُ<sup>(١)</sup> : إِذَا تَرَدَّدَتْ وَالهَةُ .  
 • وَالتَّصْفِيحُ : التَّصْفِيحُ .  
 • ويقال : تَصَبَّصَبَ الشَّيْءُ تَصَبَّصًا فَهُوَ مُتَصَبَّصٌ : إِذَا ذَهَبَ وَأَمَحَقَ ،  
 وَتَصَابَيْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ تَصَابًا : إِذَا شَرِبْتُهُ عَنْ آخِرِهِ مُشْتَقًّا مِنَ الصُّبَابَةِ وَهِيَ  
 الْبَقِيَّةُ .

### فصل تض

- التَّضَعُ<sup>(١)</sup> : أَنْ تَحْبَلَ الْمَرْأَةُ عَلَى حَيْضٍ .  
 • وَالتَّضَعُّعُ وَالتَّضَاعُ وَاحِدٌ .  
 • وَالتَّضَوُّعُ وَالتَّضِعُّعُ : انْتِشَارُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ .  
 • وَالتَّضَوُّرُ : التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِيَطْنٍ .  
 • وَتَضَرَّعَ الرَّجُلُ : إِذَا خَضَعَ وَذَلَّ ، وَالتَّضَرِيعُ : دَنُو الشَّمْسِ لِلْمَغِيبِ ،  
 وَالتَّضَرِيعُ أَيْضًا : أَنْ يَدْتُو وَقْتُ نَزُولِ الْقَدْرِ .  
 • وَتَضَرِيبُ الْعَيْنِ : غَوُورُهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ .  
 • وَالتَّضَبُّبُ<sup>(٢)</sup> : إِقْبَالُ الشَّمْسِ .  
 • وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي وَادِي تُضَلَّلَ مَعْنَاهُ : الْبَاطِلَ وَلَا يَنْصَرَفُ .

(١) لم أجد على معارضة هذه المادة بما يتفق مع معاجم اللغة ، وهذا مما يعد من صعوبات هذا الكتاب ؛ حيث إن الكتاب حافل بالتصحيح من ناحية وحافل بالمرؤى عن كراخ وحده من ناحية ثانية ، لذلك كثر التنويه عن مثل هذه المادة .

(٢) ينظر المخصص ١٩/١ .

(٣) كنا ولم أجدها بالمعنى الذى ذكره .

- « ويقال : تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ : إذا مَالَتَ للغُرُوبِ ، ومنه أُخِذَ الضَّيْفُ .  
 « والتَّضْمُخُ : التَّلَطُّخُ .  
 « والتَّضْيِيعُ : التَّشْيِيعُ .

### فصل تط

- يقال : تَطَخَطَخَ بَصْرُ فُلَانٍ : إذا عَمِيَ ، وَتَطَخَطَخَ الغَيْمُ : إذا ركب  
 بعضه بعضاً تَطَخَطَخَا .  
 « والتَّطْهِيمُ : الجَمَالُ .  
 « والتَّطْرِيحُ : بُعْدُ قَدْرِ الفَرَسِ فِي الأَرْضِ إِذَا عَدَا .  
 « ويقال : تَطَرَّزَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ وَتَطَرَّسَ : إِذَا تَنَوَّقَ .  
 « ويقال : تَطَشَّى الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ تَطَشَّيًّا : إِذَا بَرَأَ ، وَيُقَالُ تَطَشَّأَ بِالْهَمْزِ<sup>(٢)</sup> .  
 « وَيُقَالُ فُلَانٌ غَنَاءٌ مَا يَنْطَمِّشُ أَي : مَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَنْبَعِثُ<sup>(٣)</sup> .  
 « وَيُقَالُ : تَطَالَّتْ تَطَالُّالًا وَتَطَاوَلَتْ تَطَاوُلًا وَهُوَ النَّظَرُ وَالْإِشْرَافُ .

### فصل نظ

- « النَّظْنِيُّ : أَصْلُهُ النَّظْنُنُ ؛ مِثْلُ التَّقْضُضِ ، وَقَصِيَّتُ أَظْفَارِي : أَصْلُهُ  
 قَصَصْتُ .

(١) لم أجد «تطرز» بالمعنى المشار إليه .

(٢) لم أجد لغة الهمز .

(٣) ينظر المنتخب ١/٣١٨ .

## فصل تع

- \* يقال : تُعْتُ اللَّبَّاءُ وَالسَّمْنَ بِكُسْرَةٍ : أَخَذَتْهُ بِهَا .
- \* وَالتَّعِينُ : فَسَادٌ وَعُيُونٌ تَظْهَرُ فِي الْأَدِيمِ .
- \* وَيُقَالُ : تَعَيْنَ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ : حَلَقَ عَانَتَهُ .
- \* وَتَعَيْنَ الْمَالَ : أَخَذَهُ بِالْعَيْنَةِ (١) وَهُوَ الصُّبْرُ (٢) وَالِاحْتِبَاسُ (٣) .
- \* وَيُقَالُ : تَعَادَى الْقَوْمُ تَعَادِيًا : مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .
- \* وَالتَّعَقُّدُ فِي الْبِئْرِ : أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ الطِّيِّ وَيَدْخُلُ الْعُلُوى (٤) . وَالتَّعِلَّةُ : مَا تَعَلَّلَتْ بِهِ ، وَيُقَالُ : تَعَلَّلْتُ بِالرَّأَةِ تَعَلُّلاً : لَهَوْتُ بِهَا .
- \* وَيُقَالُ : جُرِّحَ تَعَارٌّ وَتَعَارٌّ ، وَيُقَالُ بِالنُّونِ : إِذَا سَالَ مِنْهُ الدَّمُ .
- \* وَيُقَالُ : هُوَ يَتَعَلَّعُ (٥) مِنَ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ يَتَلَعَّلُ أَي : يَتَضَوَّرُ .
- \* وَقَدْ تَعَرَّقَ الْقَوْمُ الرَّجُلَ : إِذَا أَخَذُوا كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .
- \* وَيُقَالُ : تَعَطَّلَ الْقَوْمُ : اجْتَمَعُوا ، وَتَعَاظَلَتِ الْكِلَابُ تَعَاظُلًا : تَسَافَدَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا .
- \* وَيُقَالُ : مَا تَعَلَّسْتُ عَلَاسًا أَي : مَا أَكَلْتُ شَيْئًا .

(١) العينة : خيار المال .

(٢) صُبْرُ الشَّيْءِ : أَعْلَاهُ .

(٣) الإحتباس : اختصاصك نفسك به .

(٤) فِي الْمِصْرَةِ «التلوى» وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) لَمْ أَجِدْهَا فِي مِصَادِرِي وَهِيَ فِي الْمُتَخَبِ / ٢٦٧ .

\* والتَّعْجِيبُ : العَجَبُ لا واحد لها مثل : التَّعَاشِيبُ للعُشْبِ ، والتَّبَاشِيرُ لأوائل الصُّبْحِ والتَّهَاولِ ، ويقال : تَعَجَّبتُ على البلادِ أَى : لم أدر أين أتوجه<sup>(١)</sup> .

\* والتَّعْرِيدُ : الفِرَارُ ، وقد عَرَدَ .

\* والتَّعَكُّظُ والتَّعْتَةُ<sup>(٢)</sup> : الذَّهَابُ فى الباطِلِ .

\* وقد تَعَذَّرَ الشَّيْءُ : إذا تَعَسَّرَ .

\* والتَّعْرِيسُ : النُّزُولُ من آخِرِ اللَّيْلِ .

\* والتَّعَامُسُ : التَّجَاهُلُ .

\* والتَّعَمُّقُ : التَّدْخُلُ فى الشَّيْءِ .

\* والتَّعَذُّرُ : التَّهْيِؤُ الشَّرَّ<sup>(٣)</sup> .

\* والتَّعَبُّقُ : الأَحْمَقُ .

\* والتَّعَسُّ : الهَلَاكُ .

## فصل تغ

\* يقال : تَغَبَّ الرجلُ : هَلَكَ ، والتَّغَبَّةُ : إقْفارُ الحَيِّ والجوع .

\* ويقال : تَغْتَعَّ الشَّيْخُ تَغْتَعَةً وذلك أن تَقَعَ أَسْنَانُهُ فلا يُفْهَمُ كلامه ،

ويقال : تَغْتَعَّ فى الضَّحِكِ تَغْتَعَةً : إذا تَبَسَّمَ .

(١) لم أجد هذا المعنى .

(٢) لا يدل معنى الصيغتين فى معاجم اللغة كاللسان والتاج على النحو الذى ذكره المصنف

غير أن التَّعْتَةُ جاءت بمعنى الرعونة ، ويمكن الحمل على هذا المعنى لأن الرعونة من الباطل .

(٣) فى التاج (عذقر) : اشتد غضبه . والمعنى قريب مما هنا .

- \* ويقال : وَقَعُوا فِي وَادِي تُغْلَسٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ .  
 \* والتَّعْلُجُ : البَعْيُ .  
 \* والتَّغَطُّرُفُ والتَّغَطُّرُفُ : التَّكْبُرُ .  
 \* والتَّغَطُّرُسُ : التَّكْبُرُ وَالظُّلْمُ .  
 \* والتَّغْرِوَةُ : التَّغْرِيرُ .  
 \* والتَّغْيِفُ : مَرُّ سَهْلٍ سَرِيعٍ ، والتَّغْيِيفُ : النُّكُولُ عَنِ الْأَمْرِ ، وَقَدْ غَيَّفَ ،  
 \* والتَّغْيِيفُ : التَّبَخُّرُ ، وَقَدْ تَغْيِيفَ الطَّلُعُ : إِذَا مَالَ .  
 \* والتَّغْيِيقُ : التَّحْيِيرُ وَذَهَابُ الْعَقْلِ ، والتَّغْيِيقُ : أَنْ يُرْفِرَفَ الطَّائِرُ عَلَى رَأْسِكَ  
 \* وَلَا يَبْرَحُ .  
 \* والتَّغْيِيلُ : أَنْ يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنَى بِشَيْءٍ .  
 \* والتَّغْنُمُ : الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبِينُ .  
 \* والتَّغْرِيدُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحٌ ، وَكَذَلِكَ التَّغَطُّطُ .  
 \* ويقال : تَغَفَّفْتُ الشَّرَابَ تَغَفُّقًا : شَرِبْتُهُ .  
 \* وَتَغَفَّفْتُ الْإِنَاءَ بِالْفَاءِ : إِذَا أَخَذْتَ عُفَّتَهُ وَهِيَ بَقِيَّةُ مَا بِهِ ، وَيُقَالُ :  
 \* مَا تَغَفَّفَتِ الْإِبِلُ شَيْئًا أَى : مَا ذَاقَتْ .  
 \* وَالطَّيْرُ تَغَايَا عَلَى الشَّيْءِ : أَى تَحُومُ عَلَيْهِ .  
 \* وَالتَّغْمِيسُ : أَنْ يَسْقَى الرَّجُلُ إِبْلَهُ قَلِيلًا ثُمَّ يَذْهَبُ .  
 \* وَالتَّقْمِيسُ بِالْقَافِ : أَنْ يَرُويَهَا .

- \* والتَّغْوِيْطُ<sup>(١)</sup> : عِظْمُ اللَّقْمِ .
- \* وَتَغَنَّثَهُ : تَعَلَّقَ بِهِ ، وَتَغَنَّثَهُ<sup>(٢)</sup> : أَشْبَهَهُ .
- \* وَيُقَالُ : تَعَطَّمَشَ عَلَيْنَا وَتَعَشَّمَرَ أَيْ : ظَلَمَ .
- \* وَالتَّغْيِشُ<sup>(٣)</sup> : الكَذِبُ .
- \* وَيُقَالُ : نَاقَةٌ تَغَارَةٌ يَبُولُهَا : تَدْفَعُهُ دَفْعًا .
- \* وَيُقَالُ : تَغَلَّلَ بِالْغَالِيَةِ وَتَغَلَّفَ .
- \* وَالتَّغْوِيرُ : السَّيْرُ فِي الْغَائِرَةِ وَيَعْنُونَ نِصْفَ النَّهَارِ .
- \* وَالتَّغْذُمُ : التَّغَضُّبُ .
- \* وَالتَّغْيِثُ<sup>(٤)</sup> : طَلَبُ الْأَعْمَى الشَّيْءَ فِي الظُّلْمَةِ .

## فصل تف

- \* التَّفْرَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ أَيْضًا : مَا ابْتَدَأَ مِنَ الطَّرِيفَةِ يَنْبُتُ لَيْثًا صَغِيرًا رَطْبًا ، وَهُوَ أَحَبُّ الْمَرْعَى إِلَى الْمَالِ ، وَإِذَا غَلِظَ قَلِيلًا وَارْتَفَعَ فَهُوَ النَّشِيئَةُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلَةٍ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الطَّرِيفَةُ ،

(١) فِي الْمَصْرُورَةِ «التَّغْوِيْطُ» وَهُوَ تَصْحِيْفٌ .

(٢) رَسَمَ الْكَلِمَةَ بِشِبْهِ مَا أَثْنَتْ ، وَقَدْ وَحَدَتْ مَعْنَى قَرِيْبًا مِنَ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ (تَعَلَّقَ بِهِ) وَهُوَ : التَّغَنَّثَ : الزُّرْمُ ، وَتَغَنَّثَهُ الشَّيْءَ : لَرَقَ بِهِ . اللِّسَانُ (غَيْثٌ) أَمَّا الْمَعْنَى الْآخَرُ فَلَمْ أَجِدْ لَهُ وَجْهًا فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ ، وَمَا زَالَتْ الْمَادَّةُ بِمَعَانِيهَا مُشْكَلَةً لَمْ أَهْتَدِ إِلَى حُلِّهَا .

(٣) كَذَا وَلَمْ أَجِدْهَا بِالْمَعْنَى الْمَنْصُورِ عَلَيْهِ لَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَلَا فِي الْمَخْصَصِ فِي بَابِ الكَذِبِ وَالدَّعْوَى ٤٨/٣ .

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غَيْثٌ) عَنْ كِرَاعٍ .

وجمع التَّفِرَّة : تَفِرَاتٌ ، ويقال : إن التَّفِرَّةَ هي القَرْنُوَّةُ<sup>(١)</sup> والمَكْرُ<sup>(٢)</sup> ليس غيرهما .

\* «وتَفَاحَتَا الفَرَسِ : رُؤُوسِ الفَخِذَيْنِ إِلَى الوَرِكَيْنِ»<sup>(٣)</sup> .

\* والتَّفَرُّثُ : التَّفَرُّقُ .

\* والتُّفَّةُ : المرأَةُ المَحْقُورَةُ ، والتُّفَّةُ أَيضًا : عَنَاقُ الأَرْضِ<sup>(٤)</sup> .

\* والتُّفْفَةُ : دودةٌ صغيرةٌ تؤثرُ في الجِلْدِ .

\* والتَّفْرِجُ والتَّفْرِجَةُ والتَّفْرِجَاءُ والتَّفْرِاجُ<sup>(٥)</sup> كله : الجبان

\* والتُّفُّ : الوَسْخُ الذي بين الأَنْمَلَةِ والتُّفْرِ ، ويقال : التُّفُّ : الوَسْخُ الذي

الذي في التُّفْرِ ، والأَفُّ : الذي حَوَّلَهُ ، والتُّفُّ<sup>(٦)</sup> : الوَسْخُ والدَّرَنُ .

\* ويقال : تَفَّلَ : إذا بَصَقَ ، والتُّفَالُ : البُصَاقُ والزَّبْدُ ونحوهما .

\* ويقال : حَمَلَ عَلَى القَوْمِ فما تَفَاطَأَ عنهم أَى : ما انكَسَرَ .

\* ويقال : تَفَصَّدَ الشَّيْءُ : سَالَ .

(١) القَرْنُوَّةُ : عشبة .

(٢) المَكْرُ : بنتُ أُعْرَبِ .

(٣) الصيغةُ بمعناها منقولةٌ عن كراعٍ في لسانِ العربِ (تفتح) .

(٤) ينظرُ المنتخبُ ٥٨٢/٢ .

(٥) في اللسانِ (فرج) : «ورجلٌ يَفْرِجُ وَيَفْرِحُهُ وَيَفْرِجُ وَيَفْرِجُ وَيَفْرِجُ ممدودٌ : ينكشفُ عند

الحربِ ، وَيَفْرِجُ وَيَفْرِجُهُ وَيَفْرِجُ وَيَفْرِجُهُ : ضعيفُ جبانٍ» وقد زاد كراعٌ كما يلاحظُ صيغتين بالتاء هما : التفرجاء والتفراج .

(٦) في المصورة «التفت» ولم أجد لها وجهًا وأثبت ما أراه صوابًا ، وقد جاء بعد الكلمة

أخرى هي «التفل» وقد كان النصُّ على النحو التالي : «والتفت والتفل» ..الحج» وأرى أن كلمة «التفل» هنا مقحمةٌ وسيأتي ذكرها بعد هذه المادة .

- \* وَتَفَادَى<sup>(١)</sup> القوم تَفَادِيًا : إذا اسْتَتَرَ بَعْضُهُمْ بِيَعْضٍ وَاحْتَبَأُوا .
- \* وَيَقَال : تَفَحَّشَ الرَّجُلُ تَفَحُّشًا : تَكَبَّرَ .
- \* وَتَفَاسَى تَفَاسِيًا : أُخْرِجَ عَجِيزَتَهُ .
- \* وَتَفَشَعَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ .
- \* وَالتَّفَيْدُ : التَّبَخُّرُ ، وَقَدْ تَفَيْدَ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَّادٌ وَفَيَّادَةٌ .
- \* وَيَقَال : تَفَسَّأَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى .
- \* وَتَفَأَى الشَّيْءُ تَفْئِيًا مِثْلَ تَفَعَى تَفْعِيًا : تَصَدَّعَ .
- \* وَيَقَال : تَفَوَّقَتِ النَّاقَةُ<sup>(٣)</sup> تَفَوُّقًا : إِذَا تَكَلَّمَ بِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا .
- \* وَالتَّفَكُّهُ فِي لُغَةٍ أَزِيدُ شُنُوءَ : التَّنَدُّمُ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : التَّفَكَّنُ بِالنُّونِ وَهُوَ التَّعَجُّبُ .
- \* وَيَقَال : تَفَلَّصْتُ مِنْهُ وَتَمَلَّصْتُ أَيْ تَخَلَّصْتُ .
- \* وَيَقَال : تَفَشَّجَ وَتَفَجَّحَ وَتَفَحَّجَ أَيْ تَفَتَّحَ
- \* وَالتَّفَشُّقُ<sup>(٤)</sup> : التَّوَشُّحُ بِالثَّوْبِ .

(١) في المصورة «تفادى» وهو تحريف .

(٢) كذا ولم أجد لها ولعل هذا مما تفرد به كراع ولم ينقل عنه في المعاجم التي اعتمدنا عليها .

(٣) كذا في المصورة «الناقاة» ولا يستقيم الكلام بأى حال على ما ترى ؛ فإما أن يكون هناك سقط أو خلط ، وأرجح أن العبارة على النحو الثاني : «تفوق الرجل تفوقًا» لأنى وجدت في اللسان (فوق) : قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري ، وقد تذاكر هو ومعاذ قراءة القراءات ، فقال أبو موسى : أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح ؛ يقول : لا أقرأ جزئى بمره ، ولكن أقرأ منه شيئًا بعد شيء في آناء الليل والنهار مشتق من فوق الناقاة .

(٤) في المصورة «التفشو» وينظر المخصص ٩٨/٤ .

• والتَفَسَّلُ : التَزَوُّجُ .

• والتَفَصَّى : التَّخَلُّصُ .

## فصل تق

• التَّقَتَّةُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

• ويقال : تَقَدَّدَ (١) الرجل : إذا أُسْرِعَ المَشْيَ واضْطُرَّبَ .

• والتَّقَنُ : بَقِيَّةُ المَاءِ الكَدِيرِ يَبْقَى فِي الحَوْضِ ، والتَّقَنُ : الطِّينُ الذِي

يَذْهَبُ عَنْه المَاءُ فَيَبْسُ وَيَتَشَقَّقُ ، ورجل يَتَّقَنُ : حَادِقٌ بالأشياء ، ويقال :  
الفَصَاحَةُ مِنْ يَتَّقِنُهُ أَي : مِنْ سُوْسِيهِ .

• ويقال لِلقِلَادَةِ القَصِيرَةِ : تَقْصَارَةٌ وِدْقَصَارَةٌ (٢) .

• والتَّقَدَّةُ : الكُزْبُرَةُ بِلِغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ .

• والتَّقَرُّشُ : التَّكْسِبُ .

• والتَّقَلُّزُ : النِّشَاطُ ، وَقَدْ تَقَلَّزَ .

• ويقال : تَقَطَّرَ وَتَقَتَّرَ : تَهَيَّأَ لِلقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ (٣) كَذَلِكَ ، وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ

وَتَقَتَّرَ : وَقَعَ عَلَى أَحَدِ قُضْرِيهِ وَقُتْرِيهِ أَي : جَانِبِيهِ ، وَكَذَلِكَ تَقَعَطَّرَ بِزِيَادَةِ  
العَيْنِ (٤) .

(١) لم أجدها بالمعنى المذكور ولعلها مصحفة عن «تقدقد» .

(٢) لم أجدها في المصادر وهي في المنتخب ٧٠٤/٢ .

(٣) تحرفه : تهيأ له كالكلمتين السابقتين في المعنى .

(٤) هذا مذهب درج عليه المصنف في الحكم على العين بالزيادة وقد ورد هذا النهج في

كتابه المنتخب ٧٠٠/٢ ولم أجد لغوياً ولا صرفياً قال بهذا المذهب .

= ويقال : تَقَادَعَ القوم تَقَادُعًا بدال غير معجمة وهو أن يموت بعضهم فى إثر بعض ، ويقال تَقَادَعُوا أَيضًا : كَفَّ بعضهم عن بعض .

= وكذلك تَقَدَّعُوا وتَقَادَعُوا بدال معجمة تَقَادُعًا : تَشَاتَمُوا .

= وتَقَعَّوسَ الشَّيْخُ : كَبُرَ ، وتَقَعَّوسَ البَيْتُ : تَهَدَّمَ ، وكذلك البِئْرُ .

= وتَقِيلُ فلانٌ أباه تَقِيلًا ، وتَقِيضُهُ تَقِيضًا : أَشْبَهَهُ

: وتَقَعَّسَرَ وتَقَعَّسَ بمعنى واحد .

= ويقال : تَقَلَّتِ المرأةُ فى مَشِيئِهَا تَقْتُلًا : مثل تَسَاقَطَتْ

= وتَقَشَّقَشَ الرَّجُلُ : إذا برأ من مَرَضِهِ ، وتَقَشَّقَشَ الجُرْحُ : إذا انْقَشَرَتْ الجِلْدَةُ عنه للبرء .

= والتَّقْدَى : استِعَانَةُ الفَرَسِ بَعُنُقِهِ فى مَشِيئِهِ يرفع يديه وانقباض رجليه شِبْهَ الخَبَبِ .

= ويقال : تَقَحَّدَمَ الرجلُ تَقَحَّدَمًا : تَدَحَّرَجَ ، وتَقَحَّدَمَ البَيْتَ : دَخَلَهُ .

= والتَّقَهُمُ : الكَسْرُ<sup>(١)</sup> ، وأصله : الأكلُ ؛ يقال : رَجُلٌ قَهُمٌ وهَقِيمٌ وهو الجائع .

= والتقرح<sup>(٢)</sup> : أن يشكو الرجلُ الحاجةَ كما يُشكَا إليه .

(١) لم أحد هذا المعنى للتقهم .

(٢) كذا ولم أجد هذا بالمعنى المذكور ، ومعناها ليس بعيد من معنى المادة (قرح) .

- ويقال : تَقَلَّخَ البغل (١) : إذا اسْتَفْحَلَ .
- والتَّقْرِيعُ : قَصَّ الشَّعْرَ .
- والتَّقْحِيزُ : الوَعِيدُ والشرُّ .
- والتَّقْمِيسُ : أن تَرَوَى الإِبِلُ من الماء .

### فصل تك

- التَّكْفِيرُ : وَضَعُ اليدين على الصَّدْرِ ، والتَّكْفِيرُ أَيضًا : دُخُولُ الرَّجُلِ فِي السَّلَاحِ .
- والتَّكْدُسُ فِي العَدُوِّ : أن يَتَّبِعَ مُؤَخَّرُ الفَرَسِ مَقْدَمَهُ كَأَنَّ فِيهِ تَنْكِيسًا .
- والتَّكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ .
- والتَّكَعُّعُ : الرَّجُوعُ إِلَى الخَلْفِ .
- والتَّكْتُلُ : التَّجْمَعُ .
- والتَّكْوُودُ : الذَّهَابُ عَلَى مَشَقَّةٍ ، وقد تَكَادَنِي أَى : شَقَّ عَلَى .
- وَرَجُلٌ تِكْلَامَةٌ مِنَ الكَلَامِ .
- وَتُكَاةٌ عَلَى مِثَالِ فُعْلَةٍ : يَكْثُرُ الاتِّكَاءُ .
- وَالتَّكَالِيفُ بِكسْرِ اللامِ : جَمْعُ تَكْلِيفَةٍ وَهِيَ المَشَقَّةُ ، وَالتَّكَالِيفُ : مَا تَكَلَّفْتَهُ .

(١) فِي المِصْرَةِ : «البقل» .

## فصل تل

= يقال : تَلَمَّاتُ عَلَيْهِ تَلْمُوءًا : التحفت<sup>(١)</sup> عليه ، وتَلَمَّاتِ الْأَرْضُ عَلَى فُلَانٍ : اسْتَوَتْ عَلَيْهِ .

= وتَلَثَّثْتُ : تَرَدَّدْتُ وَتَمَرَّغْتُ .

= وتَلَدَّنْتُ تَلَدُّنًا ، وتَلَبَّنْتُ تَلَبُّنًا بِالنُّونِ : تَمَكَّنْتُ .

= ويقال : لَى لُبَانَةٌ أَتَلَبَّنُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهَا .

= والتَّلَاوَةُ : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ .

= والتَّلُونَةُ والتَّلْنَةُ والتَّلِيَّةُ : الْحَاجَةُ تَعْرُضُ لَكَ قِبَلَ الرَّجُلِ .

= ويقال : تَلَّى الرَّجُلُ تَلِيَّةً : إِذَا كَانَ بِآخِرِ رَمَقٍ ، وَتَلَّتْ حَقِي : تَبَعْتُهُ وَاسْتَوْفَيْتُهُ ، وَأَتَلَيْتُهُ : تَرَكْتُ مِنْهُ تَلِيَّةً أَيْ : بَقِيَّةً ، وَيُقَالُ : تَلَّى الرَّجُلُ صَلَاتَهُ الْمَكْتُوبَةَ بِالتَّطَوُّعِ تَلِيَّةً : أَتَبَعَهَا .

= وتلوته : كنت على أثره ، والتلاء : الذمة ، والتلاء : الإحالة ؛ أتليت : أحلته على الرجل بحقه .

= والتَّلِيلُ : العُنُقُ ، وجمعه : أَتَلَّةٌ ، وَيُقَالُ : تَلَلْتُهُ أَتَلَّةً تَلًّا : إِذَا الْقَيْتَهُ عَلَى عُنُقِهِ فَهُوَ مَتَلُوٌّ وَتَلِيلٌ ، وجمعه : تَلَّى .

= ويقال : تَلَوْتُ الرَّجُلَ : خَذَلْتُهُ تَلْوًا .

(١) كذا في الصورة وفي اللسان (نأ) : أُنَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : احْتَوَيْتُ عَلَيْهِ ، وَلَمْ أَحُدِ الصَّيْغَةَ الْمَذْكُورَةَ هُنَا بِمَعْنَى الْمَذْكُورِ .

(٢) اللبانة : الحَاجَةُ ، وَاسْتَمَنَّ عَلَيْهَا : التَّمَكَّنْتُ .

- ويقال : تَلَوَّمْتُ تَلَوُّمًا : انتظرتُ لَيْلًا أَمْرًا .  
 • وَتَلَبَّيْتُ<sup>(١)</sup> : تَحَزَّمْتُ .  
 • وَالتُّلَابِيَّةُ : من اتلأبَّ أَى : امتدَّ واستوى .  
 • ويقال : تَلَدَّ فلان فى القوم يَتَلَدُّ تَلَدًا : أقام فيهم ، ويقال لفرخ العقاب : التُّلْدَةُ<sup>(٢)</sup> ، والتَّلَادُ والتَّلِيدُ والتَّلِيدُ : ما ورثته عن آبائك .  
 • ويقال : تَلَحَّلَحَ القَوْمُ : تَبَّتُوا مكانهم ، ويقال : تَلَحَّلَحَ البَعِيرُ وَتَحَلَّلَحَ : إذا تَحَرَّكَ ولم يَبْرَحْ .  
 • وَالتَّلَهُوقُ : مثل التَّمَلَّقِ وهو أن يَقُولَ ولا يَفْعَلُ .  
 • ويقال : تَلَانَ بمعنى الآن ؛ تَزَادَ التَّاءُ فيه .  
 • وَالتَّلَهِيَّةُ تَفْعِلَةٌ من اللُّهُو .  
 • وَرَجُلٌ تَلِقَاعَةٌ مشددة القاف : يُكثِرُ الكلامَ ، وَالتَّلَقُّعُ : أن يَشْتَمِلَ الرجل بالثوبِ حتى يُجِلَّلَ به جسده ، وهو اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ .  
 • وَالتَّلْمُظُ : التَّدْوِقُ ، وهو تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ بعد الأكل يَتَّبِعُ ما بقى من الطَّعامِ بين أُسْنَانِهِ .  
 • ويقال : تَلَجَّنَ رَأْسُهُ : إذا اتَّسَخَ وتَلَزَّجَ من التَّلَجُّنِ فى الورق : إذا خَبِطَ ودُقَّ .

(١) فى المصورة : تَلَبَّيْتُ : تحرمتُ ، وبعد جهد جهيد حررت التصحيف فى الكلمتين على النحو الذى ترى وسيكون صوابًا إن شاء الله .  
 (٢) فى اللسان والتاج (تلد) : التُّلْدُ ، بدون التاء ، وفى المنتخب ١/١٣٥ و المخصص ١٤٧/٨ : التُّلْدَةُ بالتاء .

- \* والتَّلَامِيذُ : الخَدَمُ ؛ الواحد : تَلْمِيذٌ .
- \* والتَّلْعُ : طُولُ العُنُقِ ، وَفَرَسٌ تَلِيْعٌ : طَوِيْلٌ .
- \* والتَّلْعُلْعُ : التَّكْسُرُ ، وَتَلْعَعَلَ الكَلْبُ : إِذَا دَلَعَ لِسَانَهُ .
- \* وَتَلَعُ فُلَانٌ : إِذَا أُخْرِجَ رَأْسَهُ<sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ ، وَرَجُلٌ تَلِيْعٌ : كَثِيْر التَّلْفَتِ حَوْلَهُ ، وَالتَّلْعَةُ : أَرْضٌ غَلِيْظَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ، وَالتَّلَاعُ : مَجَارِي المَاءِ مِنْ أَعَالَى الوَادِي ، وَالتَّلَاعُ : مَا انْهَبَطَ ؛ ضِدٌّ .
- \* وَالتَّلَسُّنُ : أَنْ يُقْرَبَ الحَوَارُ إِلَى أُمِّهِ فَيَضَعُ لِسَانَهُ عَلَى بَعْضِ أَخْلَافِهَا فَإِذَا دَرَّتْ لَهُ حِيْلٌ بَيْنَهُمَا ثَمَّ احْتَلَبُوا ، وَ «التَّلَاسِنُ» : أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : كَأَنَّكَ حِمَارٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> .
- \* وَالتَّلْيِيْنَةُ<sup>(٣)</sup> تَفْعِيْلَةٌ مِنَ اللَّيْنِ ، لِأَنَّهَا تُشْبِهُهُ لِرِقَّتِهَا وَبَيَاضِهَا .
- \* وَتَلْيِيَةُ الحَجِّجِ تَفْعِيْلَةٌ مِنَ التَّلْيِ بِالْمَكَانِ أَى : أَقَمْتُ بِهِ .
- \* وَيُقَالُ : رَجُلٌ تَلْقَامَةٌ : شَدِيْدُ الأَكْلِ .
- \* وَيُقَالُ : مَا تَلْعَثَمَ وَمَا تَلْعَدَمَ أَى : مَا نَكَلَ .
- \* وَالتَّلْقِيْفُ : أَنْ يَخْبِطَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ فِي اسْتِقَامَةٍ لَا يُقْبِلُهَا<sup>(٤)</sup> نَحْوَ بَطْنِهِ ، «والتَّلْقِيْفُ أَيْضًا : اسْتِدَارَةُ العُنُقِ وَقِصْرُهَا وَكِرْهُ ذَلِكَ لِلضَّعْفِ وَالتَّقْبُحِ»<sup>(٥)</sup> .

(١) فى المصورة «وكل شىء» وما فى اللسان (تلع) ألصق بالمعنى (من كل شىء) .

(٢) الذى فى اللسان حول هذا المعنى : وتلسن عليه : كذب ، وما عدا ذلك لم يرد التفصيل الذى ذكره المصنف هنا .

(٣) التليينة : حساء .

(٤) فى اللسان (لقف) : لا يقلعها .

(٥) لم أجد هذه الصفة فى كلمة التلقيف .

- \* ويقال : تَلَأَشَى الشَّيْءُ تَلَأَشِيًّا : امَّحَقَ .  
 \* وَتَلَأَفَيْتُ الشَّيْءَ تَلَأَفِيًّا : تَدَارَكْتُهُ .  
 \* وَتَلَقَّيْتُ الْكَلَامَ مِنْ فِيهِ تَلَقِّيًّا وَتَلَقَاءً : أَخَذْتَهُ مِنْهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَفَعَّلْتَ  
 تَفَعَالًا إِلَّا التَّلَقَاءَ وَالتَّبَيَانَ .

### فصل تم

- \* التَّمِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالخَيْلِ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ تَمِيمٌ وَأَمْرَأَةٌ  
 تَمِيمَةٌ ، وَرَأَى تَمِيمٌ أَيْ : تَأَمَّ ، وَالتَّمِيمُ وَالتَّمَائِمُ وَاحِدَتَاهَا تَمِيمَةٌ وَهِيَ الْعُودَةُ ،  
 وَيُقَالُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لَيْتَمًَّ وَتَمَامً ، وَلَيْلِ التَّمَامِ بِالْكَسْرِ ، وَرَجُلٌ تَأَمُّ بَيْنَ التَّمَامِ  
 بِالْفَتْحِ ، وَرَجُلٌ تَمَّمَ : يُكْثِرُ تَرْدَادَ النَّاءِ إِذَا تَكَلَّمَ ، وَيُقَالُ : أَبِي قَائِلُهَا إِلَّا تَمًّا  
 وَتُمًّا وَتَمًّا ؛ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، وَالتَّمِيمَةُ : مُصَدَّرٌ تَمَّمْتُ مِثْلَ التَّحِلَّةِ مِنْ حَلَلْتُ .  
 \* وَالتَّمَلُّمُ : التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .  
 \* وَيُقَالُ : تَمَايَطَ الْقَوْمُ تَمَايُطًا : تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ .  
 \* وَيُقَالُ : تَمَقَّسَتْ نَفْسٌ تَمَقُّسًا : غَشَّتْ غَشْيًا .  
 \* وَالتَّمَعَّدُ : التَّبَاعُدُ ، وَالتَّمَعَّدُ : التَّخَشُّنُ وَالتَّشْبَهُ بِرِجَالٍ مَعَدَّ .  
 \* وَالتَّمَهْلُ : التَّرْفُقُ تَفَعَّلَ مِنَ الْمَهْلِ ، وَالتَّمَهْلُ أَيْضًا : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ ؛  
 ضِدُّ .  
 \* وَيُقَالُ : رَجُلٌ تَمَسَّحٌ : مَارِدٌ خَبِيثٌ .  
 \* وَالتَّمَجِيسُ : الْاِخْتِبَارُ وَالِابْتِلَاءُ .

◻ ويقال : تَمَكَ السنام فهو تَامِكٌ : إذا ارتقع .

◻ وَتَمَأَى السَّقَاءُ تَمَّيًّا مثل تَمَعَى تَمَعِيًّا ، «وَتَمَيًّا تَمِيًّا مثل تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا»<sup>(١)</sup> :  
إذا اتَّسَعَ .

◻ ويقال : تَمَهُ الدُّهْنُ يَتَمُهُ تَمَهَا وَتَمَاهَةً وَتِهِمَ يَتِهِمُ تَهُمَا ؛ مقلوب :  
مثل الزُّهُومَةِ .

◻ وَالتَّمَدُّحُ<sup>(٢)</sup> : الانتفاخ .

◻ ويقال : ما تَمَضَّرَتِ الإبلُ شَيْئًا أَى : مَا ذَاقَتْ .

◻ وَالتَّمْطُقُ : التَّدْوِقُ مثل : التَّلْمُظُ .

◻ ويقال : تَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ تَمَقَّقًا وَتَمَزَّرْتَهُ تَمَزَّرًا وَتَمَصَّرْتَهُ تَمَصَّرًا : شربته  
قليلاً قليلاً .

◻ وَالتَّمْعُطُ : ذَهَابُ الشَّعْرِ ، وَمِنْهُ ذَنْبٌ أَمْعُطٌ ، «وَهُوَ أَخْبَثُ لَهُ ؛ لِأَنَّ  
الذَّنَابَ تَفَعُّعٌ عَلَيْهِ فَتُوذِيهِ فَتَجْرَبُ لَذَلِكَ»<sup>(٣)</sup> ، وَالتَّمْعُطُ أَيْضًا : أَنْ يَمُدَّ الْفَرَسُ  
ضَبْعِيهِ فِي عَدْوِهِ حَتَّى لَا يَجِدُ مَزِيدًا بَعِيرِ اخْتِلَاطٍ .

◻ ويقال : تَمَّتَهُ الرَّجُلُ تَمَّتَهَا : إِذَا تَمَحَّقَ وَأَخَذَفَى الْبَاطِلَ ، وَيُقَالُ :  
تَمَّتَهُ الرَّجُلُ : إِذَا اخْتَالَ وَانْتَفَخَ فِي الْبَاطِلِ .

◻ وَالتَّمَدُّحُ وَالتَّمَتُّهُ<sup>(٤)</sup> وَاحِدٌ .

(١) لم أجد هذه الصيغة (تَمَيًّا تَمِيًّا) .

(٢) في اللسان (مدح) تمدح : تشبع وافتخر . والمعاني متصاقبة .

(٣) لم أجد هذا الوصف في اللسان (معط) .

(٤) في المصورة «التمدح» وهو تصحيف .

- \* ويقال : تَمَاتَهْتَ عَنَّا أَى : تَغَافَلْتَ .
- \* وَالتَّمَزُّنُ : التَّبَاعُدُ .
- \* وَالتَّمَهْجُرُ<sup>(١)</sup> وَالتَّجْمَهُرُ مقلوب : الاستطالة والتكبر وأن يفخر بمهاجره .
- \* وَالتَّمَشُّرُ : التَّكْسِبُ ، ويقال : تَمَشَّرَ الشَّجَرُ : إذا أورق .
- \* وَالتَّمْرِيقُ : غِنَاءُ الإِمَاءِ وَالسَّفَلَةِ .
- \* ويقال : تَمَرَّتُ بفلانٍ فإنا مَمَرَىءٌ به : إذا طَلَبْتُ المَرْوَةَ بِنَقْصِهِ وَعَيْبِهِ .
- \* وَالتَّمْرَةُ : طائر ، ويقال : ابن تَمْرَةَ ، وذلك أنك لا تراه أبداً إلا وفي فيه تَمْرَةٌ ، وَالتَّمَارِيُّ : شَجِيرَةٌ يَنْبِتُ فِيهَا مُصْعٌ كَأَنَّهُ مُصْعُ العَوْسَجِ إلا أَنَّهُ أَطيبٌ وَيُشْبِهُ بالنَّع .
- \* وَالتَّمَكُّ : الارتفاع ؛ الذَّكَرُ تَامِكٌ وَالأُنْثَى تَامِكَةٌ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي ارتفاعِ السَّنَامِ .
- \* ويقال : تَمَعَّطَ التُّرابُ بَيْتَهُ : إذا غَطَّاهُ .
- \* ويقال : تَمَرَّطَ الشَّيْءُ : مِثْلُ تَمَعَّطَ .
- \* ويقال : تَمَزَّيْتَهُ<sup>(٢)</sup> : تَنَقَّصْتَهُ .
- \* ويقال : تَمَلَّصْتُ مِنْهُ وَتَمَلَّزْتُ أَى : تَخَلَّصْتُ .
- \* وَالتَّمَلُّقُ وَالتَّمَلِّقُ : التَّرْفِيقُ وَالتَّلِينُ .
- \* ويقال : تَمَاطَ القَوْمُ أَى : تَشَاتَمُوا .

(١) فى الصورة « التمجهر » وهو تحريف ، وينظر المنتخب ١/٣٣٩ .

(٢) لم أجد لها بالمعنى المذكور .

\* ويقال : تَمَالُوا عَلَيْهِ تَمَالُؤًا : إِذَا كَانَ كَيْدُهُمْ وَأَمْرُهُمْ وَاحِدًا .

\* وَالتَّمَّاسِي (١) : الدَّوَاهِي .

\* وَالتَّمَشُّعُ (٢) : الاستنجاء .

\* ويقال : تَمَنَّى تَمَنِّيًا : قَرَأَ .

\* وَالتَّمَارِيدُ وَاحِدُهَا تِمْرَادٌ مِثْلَ الْحَجَرِ يُنْصَبُ لِلْحَمَامِ ؛ تُنْصَبُ اثْنَانِ ثُمَّ تُجْعَلُ الثَّالِثَةُ فَوْقَهُمَا .

## فصل تن

\* التَّنَاوُسُ : التَّنَاوُلُ مِنْ نَاشٍ يَنْوُسُ .

\* ويقال : تَنَبَّلَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ ؛ مَاخُودٌ مِنَ التَّنَبُّلَةِ وَهِيَ الْجِيْفَةُ وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُ خُطُوبٌ تَنَبَّلَتْ مَا عِنْدَهُ أَى : أَهْلَكَتُهُ ، وَرَجُلٌ تَنَبَّالٌ وَتَنَبَّالَةٌ : قَصِيرٌ ، وَالْجَمِيعُ : التَّنَائِيلُ (٣) وَالتَّنَابِلَةُ (٤) .

\* وَيُقَالُ : تَنَصَّفَتُ الرَّجُلُ تَنَصُّفًا : خَدَمْتُهُ .

\* وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ ، وَتَنَصَّلْتُ إِلَى الرَّجُلِ مِنَ الشَّيْءِ : أَخْرَجْتُهُ إِلَيْهِ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : تَنَصَّلْتُمُونِي : إِذَا أَخَذُوا كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ .

\* وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ : تَخَيَّرْتُهُ .

(١) ينظر المخصص ١٢/١٤٤ .

(٢) فى المصورة «التَّمَشُّعُ» والصواب ما أثبت .

(٣) فى اللسان (التنايل) .

(٤) لم أجد هذه الصيغة .

\* وَتَنَاطَيْتُ الرَّجَالَ : تَمَرَسْتُ بِهِمْ وَشَاوَرْتُهُمْ

\* ويقال : تَنَاطَلَ النَّبْتُ تَنَاتُلًا : إِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ .

\* وَالتَّنُومُ : نَبْتُ وَاحِدَتِهِ تَنْوَمَةٌ ، وَيُقَالُ : بَلَ هِيَ شَجَرٌ أَمْلَحُ إِلَى الْبِياضِ

مَا هُوَ ؛ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْبَاقِلِيِّ تَرَى التَّنُومَةَ مِثْلَ الصَّبِيِّ الْقَاعِدِ ، وَلَهَا ثَمَرَةٌ تَجْتَنِي كَالشَّاهِدَانِجِ تَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَبَعْضُ الْقِيَعَانِ تُحْتَبَلُ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الطَّبَاءُ وَالنَّعَامُ ، وَإِنَّمَا تَنْبُتُ بِقَاطَا فِي أَمَاكِنَ بَقِطَةً هَاهُنَا وَأُخْرَى هَاهُنَا<sup>(٢)</sup> .

\* وَيُقَالُ : تَنَخَّنَخَتِ النَّاقَةُ تَنَخْنُخًا : إِذَا رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ

بَارِكَةٌ ، وَتَنَوَّخَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ تَنَوُّخًا : عَلَاهَا .

\* وَالتَّنَاهِي : حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ وَاحِدَتُهَا تَنْهِيَةٌ .

\* وَالتَّنَاسُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

\* وَالتَّنْضُبُ : شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ : تَنْضُبَةٌ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ لِشَوْكِ لَهَا [تَنْبَتُ]<sup>(٣)</sup>

بِالْحِجَارِ ، وَهِيَ ضَخْمَةٌ عَلَى هَيْئَةِ السَّرْحِ ، وَعِيدَانُهَا ضَخْمَةٌ ، وَوَرَقُهَا مُتَقَبِّضٌ ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ يَابِسٌ مُغْبَرٌ ، وَيُقَالُ : بَلَ لَهُ شَوْكُ الْعَوْسَجِ ، وَلَهُ جَنِيٌّ مِثْلُ الْعَنْبِ الصَّغَارِ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ أَحْيِمِرٌ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْمَغْدُ .

\* وَالتَّنَوُّطُ : طَائِرٌ وَاحِدَتُهُ : تَنْوُطَةٌ ، وَيُقَالُ : تَنْوُطٌ وَاحِدَتُهُ تَنْوُطَةٌ ؛ سُمِّيَ

بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَدَلِّي خَيْوُطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفَرِّخُ فِيهَا .

\* وَالتَّنْيِيبُ : فَسِيلُ النَّخْلِ يَعْنِي الْوَدْيَ .

(١) فِي اللِّسَانِ (تَم) : «فِيهَا» وَالِاحْتِبَالُ : الْإِصْطِيَادُ وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ أَنْسَبُ .

(٢) لَمْ أُجِدْ تَفْصِيلًا لَوْصَفِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ عَلَى الْحَوِّ الَّذِي ذَكَرَهُ كِرَاعٌ لَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(تَم) وَلَا فِي الْمَخْصَصِ ١٦٧/١١ .

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

= والتَّنَكُّيْتُ والتَّنَكِيفُ والتَّجْنِيبُ واحدٌ (١) .

= ويقال : عَرَفْتُ ذلِكَ فى تَبْرِهِمْ وتَمْرِهِمْ وتَنْهَرِهِمْ وتَبْهَرِهِمْ (٢) وهو الوعيد والشر .

= ويقال : تَنَعَّرَ على أى : تَغَيَّبَ .

= ويقال : تَنَكَّظَ عليه أمره : إذا التوى عليه .

= ويقال : تَنَاجَلَ القَوْمُ تَنَاجُلًا : تَنَازَعُوا .

= وتَنَاسَ (٣) الناسُ رُغَاعُهُمْ .

= ويقال : تَنَحَّى تَنَحِّيًا : تَأَخَّرَ ، وتَنَحَّى وانتَحَى : اعْتَمَدَ ؛ ضدَّ .

= ويقال : هذا يَنْ هَذَا وتَبِينُهُ أى : شَبَّهُهُ ، والجمع : اتَّانٌ

= والتَّتَعُّعُ : التَّبَاعُدُ وهو أيضًا الاضْطِرَابُ والتَّرْخُرْخُ .

= والتَّنَوُّعُ : التَّقَدُّمُ فى السَّيْرِ مثل الاستِنَاعَةِ ، والتَّنَوُّعُ أيضًا : التَّمَايُلُ .

= ويقال : تَنَّتْ بِالْبَلَدِ تَنُوءًا : أَوْطَنَتْه (٤) ، وكذلك تَنَتْ (٥) ، فهو تَانِيٌّ

وتَانِيَةٌ ، وهم التَّانِيَةُ والتَّانَاءُ ممدود .

(١) لم ينص المصنف على المعنى الجامع للكلمات الثلاث ، ولكن قد يجمعها أو يقارب بين معانيها : العُدُولُ عن الشيء .

(٢) لم أحد الكلمات الأربع بالطريقة التى ساقها المصنف ، ولكن معانيها المعجمية تؤدى إلى ما ذكره .

(٣) كذا صورتها ولم أهد إلى صحتها .

(٤) فى النسخ (أفاد وقطن) .

(٥) لم أحد هذه المادة فى معاجم اللغة ، ولعل ذلك على البدل ؛ لأن الحمزة واخاء مما يقع

بينهما البدل كهيئات وأبيات .

## فصل تو

- ✽ يقال : تَوَهَّدَ الرَّجُلُ تَوْهْدًا ، وَتَوَهَّسَ تَوْهْسًا : إِذَا وَطِئَ وَطْأً تَقِيلاً .
- ✽ ويقال : تَوَكَّنتُ بمعنى تَمَكَّنتُ .
- ✽ وَالتَّوَكَّفُ : التَّوَقُّعُ ، وَتَوَكَّفْتُ الْأَخْبَارَ : تَوَقَّعْتُهَا .
- ✽ وَالتُّومَةُ : الدَّرَّةُ ، وَهِيَ أَيْضًا : البَيْضَةُ ، وَجَمَعَهَا تُومٌ .
- ✽ ويقال : جَاءَ بِالتَّوَلَّى أَيْ : الدَّوَاهِي ، وَالتَّوَلَّى بِكسر التاء من السحر ؛ لَا يَعْرِفُ عَلَى مِثَالِهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : هَذَا الشَّيْءُ طَيِّبٌ أَيْ : طَيِّبٌ .
- ✽ وَالتَّوْبَةُ بِالهمز : الاِسْتِحْيَاءُ وَالِاحْتِشَامُ .
- ✽ وَالتَّوْدَةُ وَالتَّأْيِدُ : التَّرْفُقُ .
- ✽ وَتَوَاطَحَ (١) الْقَوْمُ تَوَاطَحًا : تَدَاوَلُوا الشَّرَّيْنِهِمْ .
- ✽ ويقال : تَوَجَّهْتُ نَحْرَ الشَّيْءِ أَيْ : قَصَدْتُهُ تَوَجُّهًا ، وَالتَّوَجُّهُ أَيْضًا : الْأَنْهِيْزَامُ ؛ ضِدٌّ ، وَيُقَالُ : تَوَجَّهَ الرَّجُلُ : إِذَا وَلَّى وَكَبَّرَ .
- ✽ ويقال : تَوَهَّتْ وَتَيَّهَتْ : ضَيَّعَتْ .
- ✽ وَالتَّوَامُ : سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْأَثْنَانِ .
- ✽ وَالتَّوُّ : الْمُجَرَّدُ الْمُتَّصِبُ (٢) ، وَيُقَالُ : هَمَّ عَلَى تَوٍّ وَاحِدٍ أَيْ : عَلَى طَرِيقَةٍ وَعَادَةٍ وَاحِدَةٍ .

(١) فِي الْمَصَوْرَةِ «تَوَاطَحَ» وَزَدْنَا الْوَاوَ دَرْدًا لِنِظَامِ الْكِتَابِ فِي سَرْدِ مَوَادِهِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ (تَوًا) : الْبِنَاءُ الْمُتَّصِبُ .

والتَّوَابِيَانِ : قَادِمَتَا ضَرْعِ النَّاقَةِ ؛ الواحدة : تَوَابِيِي ، ويقال : التَّوَابِيَانِ : خِلْفَانِ صَغِيرَانِ .

\* والتَّوَعُّ : مصدرٌ تُعْتُ اتَّوَعُّ ، وهو أَنْ تَأْخُذَ لِبَاءً أَوْ سَمْنَا فَرَفَعَهُ إِلَيْكَ بِكِسْرَةِ حُبَيْرٍ .

\* والتَّوَعْنُ : مصدرٌ تَوَعَّنَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُتَوَعِّنَةٌ : إِذَا بَلَغَتْ أَقْصَى السَّمَنِ .

\* والتَّوَادِي وَاحِدَتَهَا تَوَدِيَةٌ وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ لثَلًا يَرْضَعُهَا وَلَدَهَا ،

\* ويقال : تَوَدَّاتُ عَنِّي الْأَخْبَارُ تَوَدُّوًا : انْقَطَعَتْ .

\* والتَّوَرُّورُ : الْعَوْنُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ لَا رِزْقَ لَهُ ، وَقَدْ يَقْلَبُ فَيُقَالُ : أُتْرورٌ .

\* ويقال : تَوَدَّسَتْ الْأَرْضُ تَوَدُّسًا : إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا .

\* والتَّوَقُّ : مصدرٌ تَاقَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ؛ مِثْلُ جَادَ ، وَسَاقَ وَتَاقَ إِلَى الشَّيْءِ تُووقًا : إِذَا دَعَّتهُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

\* والتَّوَقِيفُ : الْبَيَاضُ مَعَ السَّوَادِ يَكُونُ فِي قَوَائِمِ الدَّائِبَةِ مَكَانَ الْوَقْفِ مِنَ الْمَرَأَةِ يَعْنِي الْخَلْخَالَ .

\* ويقال : تَوَبَّلْتُ الْقِدْرَ بِالتَّوَابِلِ : إِذَا جَعَلْتَهَا فِيهَا .

\* ويقال : تَوَتَّحْتُ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنَ الشَّيْءِ الْوَرِيحِ ، وَهُوَ الْحَقِيرُ .

- ويقال : هو التوتُ بالتاء والتوتُ بئاء معجمة بثلاث ؛ لغة رديئة ضعيفة .
- والتولجُ والدولجُ : السربُ الذى ينسرب فيه الوحشَى تفعلُ من ولجتُ .
- والتوى : الهلاكُ ، وقد توى توى : إذا هلك .
- والتوجيهُ من الفرس : تدانى العجائتين وتدانى الحافرين والتواءُ من الرسغين شبيهة بالصدفِ .
- والتوقُّصُ : أن يقصرَ الفرسُ عن الخببِ ويمرح<sup>(١)</sup> .

### فصل تى<sup>(٢)</sup>

- والتيازُ بالزاي : الرجلُ القصيرُ الغليظُ الشديدُ .
- ورجل تيتاء ممدودٌ من الآتاة<sup>(٣)</sup> ، والتيتاءُ أيضًا : الذى يرمى بمائه قبل أن يفضى إلى المرأة ، ويقال هو شبيهة بالعدويوطِ .
- والتينُ : جبلٌ بالشَّامِ .
- والتيقورُ من الوقارِ .

(١) هذه الكلمة آخر كلمة فى اللوحة ، وبعدها لوحة بها جزء من «فصل تى» ومعنى هذا أن هناك سقطًا بمقدار لوحة على الأقل يتضمن ما تبقى من «فصل تى» غالبًا ، و«فصل ته» وجزء من فصل «تى» .

(٢) كلمة «فصل تى» مما لحقة السقط ، وربما يكون الساقط عنوان الفصل فقط ، وربما كان ذلك فى بعض المواد .

(٣) كنا ولا وجه لهذه الصيغة من مادة «تيت» التى ساقها المصنف ولعل التصحيف والتحرير غيرا معالمها .

٤ والتَّيَّقُنُ : مصدر تَيَّقَنَتُ الشَّيْءَ ، وهو ضِدُّ الشُّكِّ .

٥ والتَّيَّقُظُ : الأَنْبِيَاءُ .

٦ والتَّيْنَةُ<sup>(١)</sup> : الإِقَامَةُ والانتظار ؛ من قولك تَأْنَيْتُ أَيْ : تَلَبَّثْتُ .

\* \* \*

(١) نظام الكتاب يقتضى أن يكون الحرف الأول «تاء» والثانى «ياء» أما الثالث فلم أهد إليه على الرغم من تقليب الأمر على عدة وجوه لاستنباط هذا الحرف ، وأما الحرف الأخير فاحتمل أن يكون تاء مربوطة أو هاء ، كما أن الكلمة الواردة فى آخر السياق «تأنيت» توحي بأنها أصل المادة ، وقد وجدت «تأنيت» تفيد معنى التلبث والتثبت .