ما تيسّر من أصول (يعقوب) ورواييه

قرأ (يعقوب) بـــ (خمسة أوجه) بيـــن السورتيـــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

وقوله: (وَمَالِكِ حُزْ فُزْ)

قرأ (يعقوب) ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾ بإثبات الألف بعد الميم كما لفظ به .

وقوله: (وَبِالسِّينِ طِبْ)

معناه: أن المرموز له بالطاء وهو (رويس) قرأ هذا اللفظ حيث وقع وكيف جاء بالسين كـــ (قنبل) بالسين.

وقوله: (وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ)

معناه: أن المشار إليه بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بضم كلّ هاء ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾﴿ إِلَيْهِمْ ﴾﴿ لَدَيْهِمْ ﴾﴿ فِيهِمْ ﴾﴿ وَيُزَكِّيهِمْ ﴾﴿ فَيُوَفِّيهِمْ ﴾

﴿ مِّثْلَيْهِمَ ﴾﴿ صَيَاصِيهِمْ ﴾﴿ بِجَنَّتَيْهِمْ ﴾ وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِنَّ ﴾﴿ إِلَيْهِنَّ ﴾ ﴿ فِيهِنَّ ﴾﴿ أَيْدِيهُنَّ ﴾

وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا كانت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ فِيهِمَآ ﴾﴿ عَلَيْهِمَا ﴾

وهذا كله داخل تحت قوله : (سِوَى الْفَرْدِ)، فالمراد بـــ (سِوَى الْفَرْدِ) جمع المذكر، وجمع المؤنث، والمثنى. وقوله: (عَنْ الْيَاءِ) احتراز عن هاء الضمير التي لم تقع بعد ياء، سواء كانت ضمير جمع مذكر نحو ﴿ وَيَمْدُدْهُمْ ﴾﴿ وَمِنْهُمْ ﴾﴿ لَهُمْ ﴾﴿ وَأَرْجُلُهُم ﴾﴿ رَبِّهِمْ ﴾، أو ضمير جمع مؤنث نحو: ﴿ لَهُنَّ ﴾﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ ﴾﴿ إِحْدَىٰهُنَّ ﴾﴿ وَكِسْوَتُهُنَّ ﴾ ﴿ مِّنْهُنَّ ﴾

﴿ أَبْصَٰرِهِنَّ ﴾ أو ضمير مثنى نحو: ﴿ أَبَوَيْهِمَا ﴾﴿ إِحْدَىٰهُمَا ﴾ ﴿ سَوْءَٰتِهِمَا ﴾ ﴿ بِهِمَا

﴿مِّنْهُمَا﴾ ﴿لَهُمَا﴾ فـ (يعقوب) فى هذا وأمثاله كباقى القرّاء، يضم حيث يضمون، ويكسر حيث يكسرون.

وقوله: (**إِنْ تَسْكُنْ**) احتراز عما يقع من ذلك بعد الياء المتحركة نحو: ﴿أَيُّهُمْ﴾ ﴿لَن يُؤْتِيَهُمُ﴾ ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾ ﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾ ﴿فَٱقْطَعُوٓاْ أَيْدِيَهُمَا﴾ فـ (**يعقوب**) في هذا وأمثاله كالجماعة.

وقوله: (**سِوَى الْفَرْدِ**) معناه أن (**يعقوب**) لا يضم هاء ضمير المفرد ولو وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِ﴾ ﴿إِلَيْهِ﴾ ﴿فِيهِ﴾ ﴿نُصْلِيهِ﴾ ﴿لَدَيْهِ﴾ ﴿نُؤْتِيهِ﴾، بل يقرؤها مكسورة كغيره من القرّاء .

مواضع انفراد رويس بضم الهاء

وقوله : **وَاضْمُمِ انْ تَزُلْ طَابَ إِلاَّ مَنْ يُوَلِّهِمُ فَلاَ**

معناه أن (**رويساً**) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِناء أمر، وذلك في خمسة عشر موضعاً:

﴿فَـَٔاتِيهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا﴾ ، ﴿وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ﴾ ، ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِـَٔايَةٍ﴾ ، والثلاثة في الأعراف. ﴿وَيُخْزِهِمْ﴾ ﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ﴾ ، كلاهما بالتوبة. ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ﴾ بيونس،

﴿وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ﴾ في الحجر، ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم﴾ بطه. ﴿يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ﴾ في النور، ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ﴾ في العنكبوت، ﴿رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ﴾ في الأحزاب.﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ﴾ في موضعين في الصافات. ﴿وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ ، ﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ كلاهما بغافر.

واستثنى له من ذلك ﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ﴾ في الأنفال، فقرأه بكسر الهاء كالجماعة.

(ميم الجمع)

قرأ (**يعقوب**) بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، وقد علم مما سبق مذهبه في الهاء: فإن كان يقرؤها بالضم، بأن كان قبلها ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ﴾ ﴿إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ﴾ ﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾ فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء.

وإن كان يقرؤها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴾﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾ فإنه يكسر الميم تبعاً لكسر الهاء، فيكون يعقوب مخالفاً لأصله فيما قبل الهاء ياء ساكنة .

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَبَا الصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ

أمر الناظم بإدغام الباء في مثلها في قوله تعالى في سورة النساء: ﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ ﴾ للمرموز له بالحاء من (حُطْ)، وهو (يعقوب) من الروايتين بلا خلاف عنه .

وَأَنْسَابَ طِبْ نسبِحَكْ نَذْكُرَكْ إِنَّكْ

ذكر أن المشار إليه بالطاء وهو (رويس) عن (يعقوب) أدغم أول المثلين في الآخر في هذه المواضع الأربعة قولاً واحداً: الأول: ﴿ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ في المؤمنين. مع المد المشبع لأنه ملحق باللازم. والثاني ﴿ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا ﴾ والثالث: ﴿ وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ﴾ والرابع: ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ وهذه المواضع الثلاثة في طه .

جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلاَ بِنَحْلٍ

وقرأ (رويس) أيضاً بإدغام أول المثلين في الآخر في المواضع الآتية بخلف عنه: فله في كلٍ منها الإدغام والإظهار وهي: ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة النحل، وأطلق الناظم هذا اللفظ ولم يقيده بموضع ما في السورة فشمل جميع مواضعها وهي ثمانية:

﴿ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَٰجِكُمْ ﴾﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُم مِّنۢ بُيُوتِكُمْ ﴾﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِّن جُلُودِ ٱلْأَنْعَٰمِ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَٰلًا ﴾﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْجِبَالِ أَكْنَٰنًا ﴾ ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَٰبِيلَ ﴾

قَبْلَ مَعْ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلاَ

و﴿ قِبَلَ ﴾ في قوله تعالى في سورة النمل: ﴿ لَّا قِبَلَ لَهُم ﴾

﴿ وَأَنَّهُۥ ﴾ في سورة النجم، وأطلقه فانتظم المواضع الأربعة في السورة، وهي:

﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾ ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾ ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴾ ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ ﴾ .

وقوله : (مَعْ ذَهَبْ) أرد به قوله تعالى فى البقرة: ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ .

وقوله : (كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ) أراد به ﴿ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ فى البقرة.

وقوله : (وَبِالْحَقِّ أَوَّلاَ) أراد به ﴿ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ فى أول مواضعه فى القرآن وهو:

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ الذى قُبَيْل ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ ﴾ ،

واحترز بقيد الأول عما وقع من هذا اللفظ فى غير هذا الموضع نحو: ﴿ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ ﴾ فى البقرة، ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ فى آل عمران، ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ فى النساء، فـ (رويس) يُظْهِرُ فى ذلك وأمثاله بلا خلاف عنه .

وتبين مما ذُكر أن اسم الإشارة فى قول الناظم خُلْفُ ذَا يعود على لفظ ﴿ جَعَلَ ﴾ فقط .

وقوله : تَمَارَى حُلاَ

معناه أن المرموز له بالحاء – وهو (يعقوب) قرأ بإدغام التاء الأولى فى الثانية فى لفظ:

﴿ تَتَمَارَىٰ ﴾ فى قوله تعالى فى سورة النجم ﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ﴾ ، وهذا فى حال وصل ﴿ تَتَمَارَىٰ ﴾ بقولك ﴿ رَبِّكَ ﴾ ، ولم يقيد الناظم الإدغام بحال الوصل لظهوره، فلو وقف على

﴿ رَبِّكَ ﴾ ابتدأ بتاءين مراعاة للرسم، وعملاً بالأصل، ففى حال الابتداء يمتنع الإدغام لتعذره.

وقوله : تَفَكْ ـــكَرُو طِب

معناه: أن (رويساً) قرأ بإدغام التاء الأولى فى الثانية فى حال الوصل فى قوله تعالى فى سورة سبأ ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا۟ ﴾ ، فإذا وقف على ﴿ ثُمَّ ﴾ امتنع الإدغام .

وقوله تُمِدُّونَنْ حَوَى

معناه أن المرموز له بالحاء وهو (يعقوب) أدغم النون الأولى فى الثانية فى قوله تعالى:

﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ فى سورة النمل كـ (حمزة) .

وقوله : بَيَّتَ فِي حُلَى

معناه أن (**يعقوب**) أظهر التاء فى ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ بالنساء

هَاءُ الْكِنَايَةِ

واختلاف القرّاء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (**يعقوب**) بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ
لِثَانِيهِمَا حَقِّقْ يَمِينٌ

أمر الناظم بتحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين فى كلمة للمشار إليه بالياء وهو (روح) سواء اتفقتا فى الحركة ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ أم اختلفتا فيها نحو: ﴿أَءِنَّا﴾﴿أَءُنزِلَ﴾ .

وعُلِمَ من إطلاقه أن (روحاً) يحقق جميع الباب حتى ﴿ءَامَنتُم﴾ فى مواضعها الثلاثة، و﴿أَئِمَّةَ﴾ فى مواضعها الخمسة، ﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾ فى موضعها، فبقي (**رويس**) على تسهيل الثانية من الوفاق.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة): وقرأنا في ﴿أَئِمَّةَ﴾ لـ (**أبي جعفر**) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدل ياء من غير إدخال، و(**رويس**) بالتسهيل والإبدل، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونص عليه في الطيبة.

وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلاَ

أخبر أن المرموز له بالحاء وهو (**يعقوب**) قرأ بالقصر، أى عدم إدخال ألف الفصل بين الهمزتين، سواء اتفقتا فى الحركة، أم اختلفتا فيها.

و(**يعقوب**) لا يُدْخِل الألف، ويسهّل من رواية (**رويس**) ويحقق من رواية (**روح**).

ءَآمَنتُمَ اخْبِرْ طِبْ

قرأ (رويس) ﴿ءَامَنتُم﴾ بالإخبار، أى بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة بعدها ألف فى الأعراف وطه والشعراء ، ويقرأ (روح) بإثبات همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية.

وقوله: وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمِ اذْ حَلاَ

قرأ (يعقوب) ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بالقلم و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ﴾ فى الأحقاف بهمزتين على الاستفهام ، و (رويس) يسهّلها بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهِّلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا

أمر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين فى الأضرب الثلاثة للمشار إليه بالهمزة، والطاء وهما (أبو جعفر، ورويس)، ولا يخفى أن ذلك فى حال الوصل فقط، فإذا وُقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.

وقوله : وَحَقِّقْهُمَا كَالِاخْتِلاَفِ يَعِي وِلاَ

أمر بتحقيق الهمزتين حال اتفاقهما فى الحركة لـــ (روح) كتحقيقها له حال اختلافهما فى الحركة، ففقى هذا التركيب تشبيه المتفقتين بالمختلفتين فى التحقيق لـــ (روح).

تنبيه: الهمزتان المجتمعتان فى كلمتين المختلفتان فى الحركة، (رويس) كـــ (أبي عمرو) و(روح) كـــ (حفص).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

هو الذى لم يجتمع مع مثله، وهو قسمان: ساكن، ومتحرك.

والساكن : يكون فاءً للكلمة:ويكون عيناً للكلمة: ويكون لاماً للكلمة.

وَسَاكِنَهُ حَقِّقْ حِمَاهُ

أمر الناظم بتحقيق الهمز الساكن لـــ (يعقوب) مطلقاً، سواء كان فاءً، أم عيناً أم لاماً (للكلمة) كما يفيده إطلاقه، فلا يبدل (يعقوب) شيئاً من الهمزة إلا همز ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ فيبدله، ولم يذكره الناظم اعتماداً على ذكر الشاطبى له فى الفرش، و(يعقوب) فيه موافق لأصله فى الإبدال.

قرأ (**يعقوب**) بتحقيق ﴿ وَٱلَّتِى ﴾ و﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾، وهو على أصله فى حذف الياء بعد الهمزة فى (اللاء)، وإثبات الألف بعد الهاء فى ﴿ هَـٰٓأَنتُمْ ﴾ ويخالف (**يعقوب**) أصله فى الكلمتين معاً.

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

قوله: **مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ**

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة هكذا (مِنِ استبرق) فى ﴿مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾ بالرحمن فصار (**روح**) بترك النقل على الأصل.

قال الضباع: وخرج بالتعيين موضع: ﴿هَلْ أَتَىٰ﴾ إذ لا نقل لأحد فيه.

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ أَلاَ حُزْ

أخبر الناظم أن (**أبا جعفر، ويعقوب**) يظهران (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التأنيث) عند حروفها الستة.

هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حُوِّلاَ

يعني أن مرموز حاء (**حُوِّلاَ**) ، وهو (**يعقوب**) قرأ بإظهار لام ﴿هَلْ﴾ عند تاء ﴿تَرَىٰ﴾ فى الموضعين اللذيْنَ يدغمهما فيها (**أبو عمرو**) وهما: ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ فى الملك. ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ فى الحاقة.

وقرأ (**يعقوب**) أيضاً بإظهار (الباء المجزومة) عند (الفاء) فى مواضعها الخمسة وهى:

﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ بالنساء، ﴿۞ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾ بالرعد، ﴿قَالَ اذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ﴾ فى الإسراء ﴿قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ﴾ فى طه، ﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَـٰٓئِكَ﴾ فى الحجرات.

وأظهر (**يعقوب**) أيضاً (الذال الساكنة) عند (التاء) فى ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ فى طه.

وأظهر (**يعقوب**) أيضاً (الراء الساكنة) عند (اللام) فى جميع القرآن نحو ﴿وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ ﴿أَنِ اشْكُرْ لِى﴾ ، ﴿وَاغْفِرْ لَنَا﴾.

وأظهر (**يعقوب**) كذلك (الدال الساكنة) عند الثاء فى ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ والموضعان فى آل عمران.

وكذلك أظهر (**يعقوب**) (الدال الساكنة) عند (الذال) فى ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ﴾ أول مريم.

ثم عطف على الإظهار أيضاً فقال:

أَخَذْتُ طُلُ

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) أظهر (الذال) عند (التاء) فى ﴿أَخَذْتُ﴾ حيث وقع، وكيف أتى سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ ﴿فَأَخَذَتْهُمُ﴾، أم ضمير جمع نحو ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِى﴾.

وكذلك يظهر (الذال) عند (التاء) فى لفظ ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾ سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو ﴿لَّٱتَّخَذْتَ﴾ ﴿لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ﴾ أم ضمير جمع نحو ﴿ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ﴾ ﴿أَفَٱتَّخَذْتُمْ﴾ وأدغم (**روح**،) فيما ذُكِرَ.

وقوله : **اورِثْتُمْ حِمًى فِدْ**

معطوف على الإظهار أيضاً، يعني أن المرموز لهما بالحاء والفاء وهما (**يعقوب، وخلف**) يظهران (الثاء) عند التاء فى لفظ ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ فى الأعراف فى: ﴿وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾ وفى الزخرف فى ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا﴾.

وقوله : **لَبِثْتُ عنــهُمَا**

معطوف على الإظهار كذلك، وضمير (عنهما) يعود على (**يعقوب وخلف**) يعني أنهما يظهران (الثاء) عند التاء فى لفظ ﴿لَبِثْتُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمل ﴿لَّبِثْتُمْ﴾.

وقوله: **ذَا اعْكِسًا حَلاَ**

اسم الإشارة عائد إلى القريب وهو لفظ ﴿عُذْتُ﴾ ، ومعنى عكسه إظهاره، لأن الإظهار عكس الإدغام يعني أن مرموز حاء (**حَلاَ**) وهو (**يعقوب**) قرأ بإظهار الذال عند التاء فى لفظ

﴿عُذْتُ﴾.

وَيَاسِينَ نُونَ ادْغِمْ فِدًا حُطْ

أمر بإدغام نون ﴿يسٓ﴾ فى واو ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، ونون ﴿نٓ﴾ فى واو ﴿وَٱلْقَلَمِ﴾ للمشار إليهما بالفاء، والحاء وهما (**خلف، ويعقوب**)

obeikandl.com

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَلاَتُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

يعني أن (**يعقوب**) لا يميل شيئاً من الألفات الممالة إمالة كبرى أو صغرى لـــ (**أبي عمرو**) إلا ألف كلمة ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ فى الموضع الأول من سورة الإسراء. وهو ﴿ وَمَن كَانَ فِى هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ ﴾ فهو يميلها إمالة كبرى.

وقوله : **وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلَّ**

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) قرأ بإمالة ألف لفظ ﴿ كَٰفِرِينَ ﴾ حيث وقع إذا كان بالياء كما لفظ به سواء كان منصوباً أو مجروراً ، وسواء كان معرفاً أو منكراً وهذا وهذا معنى توكيده بـــ (**الْكُلَّ**). وقوله : **وَالنَّمْلَ حُطْ**

معناه أن (**يعقوب**) من الروايتين أمال ألف ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَٰفِرِينَ﴾ بالنمل.

وقوله : **وَيَاءُ يَاسِينَ يُمِنْ**

معناه أن المرموز له بالياء وهو (**روح**) أمال ألف ﴿ يٰسٓ ﴾ ، ويلزمه إمالة فتحة الياء قبلها، وخالف (روح) فى ذلك أصله.

واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا ... لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا ... وَسِيَٓءَ وَسِيَٓئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

قرأ (رويس) عن (يعقوب) بإشمام الألفاظ المذكورة في بيت الشاطبي السابق:

﴿ قِيلَ ﴾ حيث وردت، ﴿ وَغِيضَ ﴾ سورة هود، ﴿ وَجِاْيٓءَ ﴾ سورة الزمر والفجر، ﴿ وَحِيلَ ﴾ سبأ، ﴿ وَسِيقَ ﴾ موضعي الزمر، ﴿ سِيٓءَ ﴾ هود والعنكبوت، ﴿ سِيٓئَتْ ﴾ الملك، وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (رويس) بصريح السين (السراطَ)
صِرَٰطَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطَ)
ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
يَكۡذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
قِيلَ	(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم (حيثما وردت) . **قال صاحب غيث النفع** : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة .
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى
تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ** (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما ، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بها.
خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
وَلَا يُقۡبَلُ	بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ) (الأولى)
وَٰعَدۡنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)

عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**) (**حيثما وردت**)
حُسْنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حَسَنًا﴾
تَظَٰهَرُونَ	**بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).**
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلَ**).
وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ قُلْ	بتاء الخطاب ﴿تَعْمَلُونَ﴾
قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(**يُنْزَلَ**).
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَلَا تُسْـَٔلُ	بفتح التاء وجزم اللام (**وَلَا تَسْأَلْ**).
وَأَرِنَا	باسكان الراء (**وَأَرْنَا**)، **وانتبه لتفخيم الراء**
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا

	حكم هذه الصورة ، **فذهب (رويس)** إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمْ تَقُولُونَ	(روح) بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (رويس) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ أَتَيْتَ	(روح) بتاء الخطاب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾
وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطَّوَّعْ) الأوّل فقط
وَلَوْ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ ﴾
أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ	بكسر الهمزة فيهما
بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
مُّوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (**مُوَصٌّ**)
وَلِتُكْمِلُوا۟	بفتح الكاف وتشديد الميم (**ولتُكَمِّلُوا**)
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (**فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ**).
رَءُوفٌۢ	بحذف الواو بعد الهمزة
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُ**) على البناء للفاعل(**حيثما وردت**)
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**سراطٍ**)
يَخَافَآ	بضم الياء (**يُخَافَا**)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (**تُضَارُّ**)
ٱلنِّسَآءَ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (**رويس**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
قَدَرُهُۥ معاً.	بسكون الدال (**قَدْرُهُ**) .
بِيَدِهِۦ	انفرد (**رويس**) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (**روح**) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (**وَصِيَّةٌ**)

فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فَيُضَعِّفَهُ).
وَيَبْصُۜطُ	قرأ (رويس) بالسين. وقرأ (روح) بالصاد.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بِيَدِهِۦ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً فى ذلك أصله.
وَلَوْلَا دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
بَيْعٌ - خُلَّةٌ - شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ)
يَتَسَنَّهْ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتها وقفاً
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)
أَرِنِي	باسكان الراء (أَرْنِي)، وانتبه لتفخيم الراء
فَصُرْهُنَّ	(رويس) بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
يُضَٰعِفُ	بحذف الألف وتثقيل العين (يُضعِّفُ).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوَةٍ).
وَمَن يُؤْتَ	بكسر تاء ﴿يُؤْتِ﴾ ، وإذا وقف أثبت الياء، والباقون بفتح التاء .
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (ونُكَفِّرُ)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)

وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
يَوْمًا تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتُذْكِرَ).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ).
﴿ لَا نُفَرِّقُ ﴾	قرأ (يعقوب) بالياء
(ياءات الإضافة):	
﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ ﴿ دَعَانِ ﴾ ﴿ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾	
﴿ فَٱرْهَبُونِ ﴾ ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ ﴿ وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب (تَرَوْنَهُم).
يَشَآءُ إِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
تُقَىٰةً	بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة(تَقِيَّةً) على وزن (مطية)

رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَضَعَتْ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَآءُ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا) فتصبح مداً متصلاً
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
فَيُوَفِّيهِمْ	(روح) بالنون (فَنُوَفِّيهِم) مع ضم الهاء على أصله، و(رويس) بالياء مع ضم الهاء على أصله
يُؤَدِّهِۦٓ	يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر فى موضعيها
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
يُرْجَعُونَ	بالياء كـ (حفص) ولكن/ بفتح الياء وكسر الجيم
تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على البناء للفاعل

عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (**يَضِرْكُمْ**).
مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (**مُضَعَّفَةً**)
نُؤْتِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر. موضعي آل عمران
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿ **قُتِلَ** ﴾.
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كُلَّهُۥ لِلَّهِ	برفع لام ﴿ **كُلُّهُ** ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (**تَجْمَعُونَ**).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (**يُغَلَّ**) .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟	بكسر السين

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزَ)
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ .. فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بتاء الخطاب مع كسر السين وفتح الباء فيهما، هكذا (لَاتَحْسِبَنَّ)– (فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ)
يَغْزَنَكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ساكنة ، والباقون بتشديدها مفتوحة
(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾ وَقُل ﴿وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَأَطِيعُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾ .
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.

مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُم﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ﴾
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يُضَٰعِفْهَا	بحذف الألف وتشديد العين
بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة
أَوِ ٱخْرُجُوا۟	بضم الواو وصْلاً .
صِرَٰطًا	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطاً)
لَّمْ تَكُنْ	(روح) بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُن﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟	(روح) بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
حَصِرَتْ	قرأ (يعقوب) بنصب التاء منوّنة (حَصِرَةً) ، ويقف عليها بالهاء .

نُؤْلِهِۦ.. وَنُصْلِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا	(**رويس**) بإشمام الصاد صوت الزاي
يَدْخُلُونَ	(**روح**) بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
فِي ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
يُؤْتِيهِمْ	بالنون (**سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ**) مع ضم الهاء على أصله
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**تُنْزِلَ**).
أَرِنَا	باسكان الراء (**أَرْنَا**)، **وانتبه لتفخيم الراء**
وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰا	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
صِرَٰطًا	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن ((**سراطاً**)
وانتبه: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ﴾ **أثبت الياء (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها**	
(**رواية حفص**)	(**ســـورة المائـــدة**) (**قراءة (يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)

عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لِلسُّحۡتِ	بضم الحاء (**للسُّحُتِ**).
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (**وَيَقُولَ**)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَ	بخفض الراء ﴿وَٱلۡكُفَّارِ﴾
وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلسُّحۡتَ	بضم الحاء
عَن قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً. وبضم الحاء في كلمة﴿ٱلسُّحۡتَ﴾
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (**رِسَالاتِه**) .
فَلَا خَوۡفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
أَشۡيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

obeikandl.com

ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلْأَوْلَيَٰنِ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الأَوَّلِيـــنَ)
فَتَكُونُ طَيْرًۢا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا) فتصبح مداً متصلاً.
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَأَنتَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿وَٱخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
﴿وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَّن يُصْرَفْ	بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)
أَيْنَكُمْ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
نَحْشُرُهُمْ ..ثُمَّ نَقُولُ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
تَكُن فِتْنَتُهُمْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾ وبنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ	(رويس) بتشديد التاء (فَتَّحْنَا)
يَصْدِفُونَ	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مَن يُنَجِّيكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
ءَازَرَ	برفع الراء كما قال ابن الجزري في نظم الدرة (آزَرُ)، أو قل: بضم الراء.
مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مَن نَّشَآءُ إِنَّ	(رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
ٱقْتَدِهْ قُل	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتها ساكنة وقفاً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلَ﴾،هكذا

	﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾ .
فَمُسۡتَقَرٌّ	(روح) بكسر القاف، ولا خلاف بينهم في فتح دال ﴿وَمُسۡتَوۡدَعٌ﴾.
دَرَسۡتَ	بغيـــر ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).
عَدۡوَۢا	بضم العين والدال وتشديد الواو
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾
إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُنَزَّلٌ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (مُنْزَلٌ).
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِه).
صِرَٰطُ رَبِّكَ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطُ)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	(رويس) بالنون ﴿نَحۡشُرُهُمۡ﴾
ٱلۡمَعۡزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيثما وردت).
وَأَنَّ هَٰذَا	قرأ (يعقوب) بفتح الـــهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ).
صِرَٰطِي	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطي)
يَصۡدِفُونَ معاً	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي

عَشْرُ أَمْثَالِهَآ	قرأ (يعقوب) بتنوين ﴿عَشْرٌ﴾ ورفع لام ﴿أَمْثَالِهَا﴾ هكذا (عَشْرٌ أَمْثَالُهَا) والباقون بحذف التنوين وخفض اللام
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قِيَّمًا﴾.
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) ﴿وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ﴾ أثبت (الياء الزائدة) (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(يقضِ ٱلْحَقَّ) بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
صِرَٰطَكَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطك).
تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
بِٱلْفَحْشَآءِۖ أَتَقُولُونَ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى
عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند لزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى

تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
بِلِقَآءِ أَصْحَٰبِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
فَمَاتِهِمْ عَذَابًا	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
يُغْشِى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُرًا).
لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بَصْۜطَةً	قرأ (روح) بالصاد، و(رويس) بالسين .
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ **وكلٌ على أصله:** فـ (رويس) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق الهمزة الثانية.
لَفَتَحْنَا	(رويس) شدد التاء
إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا	بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ **وكلٌ على أصله:** فـ (رويس) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق الهمزة الثانية.
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ ءَامَنتُم ﴾	أصل هذه الكلمة (**أَأَأمنتم**) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل

	ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها - قرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.
عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَٰعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَا)
أَرِنِيٓ	بإسكان الراء (أَرْنِي) وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿أَرِنِيٓ﴾.
بِرِسَٰلَٰتِي	قرأ (روح) بحذف الألف التي بعد اللام (بِرِسَالَتِي)
حُلِيِّهِمْ	قرأ (يعقوب) بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة
تَشَآءُ أَنتَ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .

نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطِيٰٓـَٔتِكُمۡ	بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿ خَطِيَّٰتِكُمۡ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَّعۡذِرَةٌ	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
وَإِن يَأۡتِهِمۡ عَرَضٞ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَٰٓئِفٞ	(طَيْفٌ)على وزن (ضَيفٌ).
وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
(ياءات الإضافة):﴿ فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾﴿ فَلَا تُنظِرُونِ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
مُرۡدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدَفِينَ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
مُوهِنُ كَيۡدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيۡدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .

مِنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
وَتَصْدِيَةً	قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ ، والباقون بياء الغيبة.
بِٱلْعُدْوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَةِ)
حَيَّ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على البناء للفاعل
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
تُرْهِبُونَ	قرأ (رويس) بفتح الراء وتشديد الهاء
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
أَن يَكُونَ لَهُۥ	بتاء التأنيث ﴿أَن تَكُونَ﴾
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَيِمَّةَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. **وقال العلامة الضباع** : فائدة : **قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة)** : وقرأنا في ﴿أَيِمَّةَ﴾ لـ **(أبي جعفر)** بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدل ياء من غير إدخال ، و(رويس) بالتسهيل والإبدل ، إلا أنه لم ينص على

	الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة
وَيُخْزِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر
مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بضم الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾
سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (رويس)، وحقق الجميع الهمزة الأولى
وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ	بنصب التاء
عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُدَّخَلًا	بفتح الميم وإسكان الدال
يَلْمِزُكَ	بضم الميم
أَن تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
إِن نَّعْفُ .....نُعَذِّبْ طَآئِفَةٌ	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
أَلَمْ يَأْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء

	بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
يَلْمِزُونَ	بضم الميم
ٱلْمُعَذِّرُونَ	بإسكان العين وتخفيف الذال
وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم	برفع الراء
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
إِلَّآ أَن	قرأ (يعقوب) بتخفيف ﴿إِلَّآ﴾ على أنـــها حرف جر هكذا﴿إِلَىٰٓ أَن﴾ والباقون بتشديدها على أنـــها أداة استثناء .
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَوَلَا يَرَوْنَ	بتاء الخطاب (تَرَوْنَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
لَسَٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿أَجَلُهُمْ﴾ هكذا (لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)
تَمْكُرُونَ	قرأ (روح) بياء الغيبة، والباقون بتاء الخطاب
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
قِطَعًا	بإسكان الطاء (قِطْعاً)
تَصْدِيقَ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَمَّا يَأْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
فَلْيَفْرَحُوا۟	قرأ (رويس) بتاء الخطاب.
يَجْمَعُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب.
وَلَآ أَصْغَرَ ....وَلَآ أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ﴾
لَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
شُرَكَآءَكُمْ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
فَأَجْمِعُوٓا۟	قرأ (رويس) بوصل الهمزة وفتح الميم

وَشُرَكَآءَكُمْ	قرأ (يعقوب) برفع همزته، والباقون بنصبها
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
نُنَجِّيكَ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
نُنجِّ رُسُلَنَا	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
(ياءات الإضافة):﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿فَلَا تُنظِرُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أثبتها (يعقوب) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَتْ﴾
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مَجْرٖىٰهَا	بضم الميم.
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)
وَقِيلَ	(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم

وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة
وَغِيضَ	(رويس) بإشمام كسرة الغين الضم
عَمَلٌ غَيۡرُ	بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الراء ﴿ عَمِلَ غَيۡرَ ﴾
صِرَٰطٍ مُّسۡتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سِيٓءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشۡتَؤُاْ إِنَّكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلّٗا لَّمَّا	بتشديد ﴿ وَإِنَّ ﴾ وتخفيف ﴿لَمَا﴾ .
يُرۡجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على البناء للفاعل.

أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِيَ﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي﴾
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:
﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ ﴿ثُمَّ لَا تُنْظِرُونِ﴾

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيثما وردت)
رَبِّ ٱلسِّجْنُ	قرأ (يعقوب) بفتح السين ، والباقون بكسرها وانتبه:(الموضع الأوّل فقط)
ءَأَرْبَابٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً)
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَجَآءَ إِخْوَةُ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية كالياء، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .

obeikan.com

وَعَآءِ أَخِيهِ معاً	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الأولى
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية ﴿يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن يَشَآءُ﴾ وانتبه: وافق أصله بحذف التنوين في (دَرَجَاتٍ) .
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾
كُذِبُوا۟	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
تَصْدِيقَ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ ﴿فَأَرْسِلُونِ﴾ ﴿وَلَا تَقْرَبُونِ﴾ ﴿أَن تُفَنِّدُونِ﴾.	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُغْشِى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى﴾ قرأ (يعقوب) ﴿أَءِذَا﴾ بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَءِنَّا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـ(رويس) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال . و(روح) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال .	
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِىَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ٱلۡمُتَعَالِ﴾ ﴿وَإِلَيۡهِ مَتَابِ﴾ ﴿فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ﴾ ﴿وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ﴾.	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
ٱلۡحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهِ	قرأ (رويس) برفع الهاء من لفظ الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل
لِيُضِلُّواْ	(رويس) بفتح الياء (لِيَضِلُّوا).
لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ	بفتح العين في ﴿بَيۡعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَٰلٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا بَيْعَ - وَلَا خِلَالَ)
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾ ﴿بِمَآ أَشۡرَكۡتُمُونِ مِن قَبۡلُ﴾ ﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾.	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر

وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	قرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً. و(رويس) بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
صِرَٰطٌ عَلَيَّ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٌ)
عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ	قرأ(يعقوب) بكسر اللام ورفع الياء مشددة منوّنة﴿عَلِيٌّ مُّسْتَقِيمٌ﴾
يَقْنَطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
جَآءَ ءَالَ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
لَمُنَجُّوهُمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فَٱصْدَعْ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿فَلَا تَفْضَحُونِ﴾ ﴿وَلَا تُخْزُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأ (روح) بتاء مثنّاة مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة ورفع ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾، هكذا ﴿نَتَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾والباقون بالتشديد وكلهم ينصبون تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ إلا (روحاً) فيرفعها كما سبق .
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	(رويس) بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

obeikandl.com

	(يُنزِلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ).
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصْدُ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَهِدِّى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهَدَّىٰ﴾.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾.
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يَتَفَيَّؤُا۟	بتاء التأنيث (تَتَفَيَّؤُا)
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
نُّسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
يَجْحَدُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب (تَجْحَدُونَ)
صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
أَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ	بتاء الخطاب﴿تَرَوْا۟﴾
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُم)

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوٓا	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿فَاتَّقُونِ﴾ ﴿فَارْهَبُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَنُخْرِجُ	(يعقوب) بالياء التحتية المفتوحة وضم الراء ﴿وَيُخْرِجُ﴾
أَمَّرْنَا	قرأ (يعقوب) بمدّ الهمزة ، والباقون بقصرها
أُفٍّ	بفتح الفاء
بِالْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة ﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوٓا أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ءَأَسْجُدُ	قرأ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
فَيُغْرِقَكُمْ	قرأ (رويس) بتاء التأنيث.

وَنُنَزِّلُ مِنَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
حَتَّىٰ تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ	بضم الواو وصلاً.
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب)(وقفاً ووصلاً) في: ﴿أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾ ﴿ٱلْمُهْتَدِ وَمَن﴾	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عِوَجًا ۝١ قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بإسكان الزاي وتشديد الراء من غيـــر ألف (تَزْوَرُّ) على وزن (تَحْمَرُّ)
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
رُعْبًا	بضم العين
بِوَرِقِكُمْ	(روح) أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)
لَٰكِنَّا۠ هُوَ	قرأ (رويس) بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم .
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	(رويس) بضم الثاء والميم (بُثُمُرِه)
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُباً).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًا).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَنِيهُ	بكسر الهاء.
عُلِّمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿رَشَدًا﴾
زَكِيَّةًۢ	(رويس) بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
نُّكْرًا	بضم الكاف
لَتَّخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).
رُحْمًا	بضم الحاء
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
نُّكْرًا	بضم الكاف
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ معاً.
ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين
ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًا).
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّى﴾
﴿إِن تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾ ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ ﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذْ	بـهمزة مفتوحة غيـر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بـهمزة مضمومة غيـر منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. ويحقق الهمزة الثانية (روح).
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
لِأَهَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام (لِيَـهَبَ)
مِتُّ	بضم الميم.
نَسْيًا	بكسر النون (نِسْيًا).
مِن تَحْتِهَآ	(رويس) بفتح الميم ونصب تاء ﴿تَحْتِهَآ﴾ هكذا ﴿مَن تَحْتَهَا﴾
تُسَٰقِطْ	(يعقوب) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (يَسَّاقَطْ).
وَإِنَّ ٱللَّهَ	قرأ (رويس) بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
يُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	قرأ (يعقوب) بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
نُورِثُ	قرأ (رويس) بفتح الواو وتشديد الراء (نُوَرِّثُ)

أَءِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال
مِتُّ	بضم الميم.
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
نُنَجِّي	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾.
فَيُسْحِتَكُمْ	(روح) بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُمْ)
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يُخَيَّلُ	(روح) بتاء التأنيث (تُخَيَّلُ)
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ﴾ تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى **فقد قرأ بحذفها** (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا	قرأ بالقصر (رويس). وبالإشباع (روح)

وَوَعَدْنَاكُمْ	بحذف الألف التي بعد الواو (**ووعَدْناكُمْ**)
عَلَىٰٓ أَثَرِي	(**رويس**) بكسر الهمزة وسكون الثاء ، وغيـــره بفتحهما.
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (**بِملْكِنا**)
حُمِّلْنَآ	(**روح**) بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ **حَمَلْنَا** ﴾.
لَن تُخْلَفَهُۥ	بكسر اللام (**تُخْلِفَهُ**)
أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ	قرأ (**يعقوب**) (**نَقْضِيَ**) بنون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعدها مع نصب ياء ﴿ **وَحْيَهُۥ** ﴾
زَهْرَةَ	فتح (**يعقوب**) الهاء ، وأسكنها سواه.
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	(**رويس**) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**السراطِ**)
(ياءات الإضافة):﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (**يعقوب**) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ ﴾ أثبتها (**يعقوب**) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن	
﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴾ أثبتها (**يعقوب**) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	(**سورة الأنبياء**) (**قراءة (يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ **قُلْ** ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ **يُوحَىٰٓ** ﴾
نُوحِيٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ **يُوحَىٰٓ** ﴾
مِتَّ	بضم الميم.
تُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل

إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
أُفٍّ لَّكُمْ	بفتح الفاء
أَيِّمَةَ	(راجع موضع سورة التوبة)
لِنُحْصِنَكُم	(رويس) بالنون (لِنُحْصِنَكُمْ)، و(روح) بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ) .
نُّقَدِّرَ	قرأ (يعقوب) بياء تحتية مضمومة وفتح الدال
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).
فُتِحَتْ	قرأ (يعقوب) بتشديد التاء
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة):﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿فَٱعْبُدُونِ﴾ في موضعين. ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾.	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة
لِيُضِلَّ	قرأ (رويس) بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (رويس) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطِ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	قرأ (رويس) بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْضُوا۟﴾ كسر اللام للجميع.
لَن يَنَالَ ٱللَّهَ .. وَلَٰكِن يَنَالُهُ	قرأ (يعقوب) بتاء التأنيث فيهما، وغيره بياء التذكير فيهما
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفَعُ).
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾.
دَفْعُ ٱللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).
أَهْلَكْنَٰهَا	بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْتُها)

ٱلسَّمَآءَ أَن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية.
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية -ياء الغيب- ﴿ يَدْعُونَ ﴾
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً)	
﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَنۢبُتُ	(رويس) بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُنۢبِتُ ﴾
نُّسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
جَآءَ أَمْرُنَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مِتُّمْ	بضم الميم
جَآءَ أُمَّةً	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).

وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ...ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ) (السراطِ)
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
مِتْنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
سَيَقُولُونَ لِلَّهِ الثاني والثالث فقط. آية ٨٧ ، ٨٩	قرأ (يعقوب) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأوّل وهو: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾﴾ أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
بِيَدِهِۦ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿بِمَا كَذَّبُونِ﴾ في موضعين.	
﴿فَٱتَّقُونِ﴾ ﴿أَن يَحْضُرُونِ﴾ ﴿رَبِّ ٱرْجِعُونِ﴾ ﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾.	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
نَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	بإسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (يعقوب) بإسكان نون ﴿أَنَّ﴾ وفتح ضاد ﴿غَضَبَ﴾ ، ورفع بائه وخفض هاء لفظ الجلالة بعده ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضَبُ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾ .
لَا تَحْسَبُوهُ	**بكسر السين**
كِبْرَهُۥ	(يعقوب) بضم الكاف ، وكسرها غيره
وَتَحْسَبُونَهُۥ	**بكسر السين**
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُغْنِيهِمُ ٱللَّهُ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر فـ(رويس) قرأ بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم . وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلْبَغَآءِ إِنْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنات).

يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (**تَوَقَّدَ**) على وزن (**تفعَّل**) مثل تكرّم وتبصّر.
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبيَّنات**).
يَشَآءُ إِنَّ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)
وَيَتَّقْهِ	يقرؤها (**يعقوب**) بالقصر (أي اختلاس كسرة الهاء)
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (**وليُبْدِلَنَّهم**)
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
يُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ **يَرْجِعُونَ** ﴾ على البناء للفاعل
(رواية حفص)	(**سورة الفرقان**) (**قراءة يعقوب براويه**) (**رويس**) و(**روح**)
ءَأَنتُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿ **فَمَا يَسْتَطِيعُونَ** ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (**تَشَّقَّقُ**).
ٱلسَّوْءَىٰٓ أَفَلَمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
أَمْ تَحْسَبُ	**بكسر السين**
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).

شَآءَ أَن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين
وَلَمْ يَقْتُرُواْ	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
يُضَٰعَفْ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (يعقوب) بقصر الهاء
(ياءات الإضافة) ﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ﴾ فتح الياء وصْلاً (روح)،وأسكنها (رويس)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
وَيَضِيقُ ... يَنطَلِقُ	قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك
أَرْجِهْ	بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله.
أَئِنَّ لَنَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ﴾ تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
وَٱتَّبَعَكَ	قرأ (يعقوب) بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الباء

	الموحّدة ورفع العين (وَأَتْبَاعُكَ)
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾

أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ﴿أَجْرِيَ﴾ وورد في هذه السورة:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب

﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:

﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾﴿أَن يَقْتُلُونِ﴾﴿سَيَهْدِينِ﴾﴿فَهُوَ يَهْدِينِ﴾﴿وَيَسْقِينِ﴾

﴿يَشْفِينِ﴾﴿ثُمَّ يُحْيِينِ﴾﴿وَأَطْمَعُ﴾ فى ثمانية مواضع﴿إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ﴾

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	قرأ (رويس) بإسكان النون ، وغيره بفتحها مشددة
فَمَكَّنَّٰهُمْ	قرأ (رويس) بضم الكاف
أَلَّا يَسْجُدُوا۟	قرأ (رويس) بتخفيف اللام ﴿أَلَا﴾
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾

فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر (أي اختلاس كسرة الهاء).
ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّى	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .
أَتُمِدُّونَنِ	قرأ (**يعقوب**) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً
ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .
ءَأَشْكُرُ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (**مُهْلَكَ**) .
أَيِنَّكُمْ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
أَءِلَٰهٌ الخمسة	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
تَذَكَّرُونَ	قرأ (**روح**) بياء الغيبة مع تشديد الذال (**يَذَّكَّرُونَ**). و(**رويس**) بتاء الخطاب مع تشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بـــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام ﴿**بَلْ**﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿**بَلِ أَدْرَكَ**﴾
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ قرأ (**يعقوب**) بالاستفهام فيهما ، فـــ (**رويس**) بالتسهيل بلا إدخال ، و(**روح**) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (**آتُوهُ**).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.

إِنَّهُۥ خَبِيرُۢ بِمَا تَفۡعَلُونَ	بياء الغيب ﴿بِمَا يَفۡعَلُونَ﴾
فَزَعٍ يَوۡمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعٍ)، وكسر الميم من ﴿يَوۡمَئِذٖ﴾ وهو في الحقيقة خفض
(ياءات الإضافة) ﴿مَالِيَ لَآ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَادِ ٱلنَّمۡلِ﴾أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ﴾ قرأ (يعقوب) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً .	
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ قرأ (رويس) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأمّا في الوقف فلـ (رويس) إثباتـها ، وقرأ (روح) بحذفها وصْلاً وإثباتـها وقفاً.	
﴿حَتَّىٰ تَشۡهَدُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وأمّا ﴿بِهَٰدِي﴾ بالنمل فوقف عليه الجميع بالياء.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
جَذۡوَةٖ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهۡبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
فَذَٰنِكَ	(رويس) بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّكَ)

يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ على البناء للفاعل
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
يُجْبَىٰٓ	(رويس) بالتاء الفوقية- تاء التأنيث- (تُجْبَى).
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة) ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَن يَقْتُلُونِ﴾ ﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأ (رويس) برفع تاء (مَوَدَّةُ) من غير تنوين وجر نون ﴿بَيْنِكُمْ﴾

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ .. ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ ﴾ قرأ (يعقوب) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني - ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني، فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
سِيٓءَ	(رويس) بإشمام كسرة السين الضم
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
وَيَقُولُ ذُوقُوا۟	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في كلمة: ﴿ فَٱعْبُدُونِ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿ عَٰقِبَةُ ﴾ .
تُرْجَعُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل ، وقرأ (روح) بياء الغيبة مع فتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل، فجميع القرّاء بالبناء للمفعول ، إلا (يعقوب) فبالبناء للفاعل
لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).

يَقْنَطُونَ	بكسر النون .
لِّيَرْبُوَا۟	بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُربُوا).
لِيُذِيقَهُم	(روح) بنون العظمة (لِنُذيقَهم)
يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿...ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ...ضَعْفًا﴾	بضم الضاد قولاً واحداً.
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
يَسْتَخِفَّنَّكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ، وغيره بتشديدها
وانتبه: ﴿بِهَادِ ٱلْعُمْىِ﴾ بالروم. (يعقوب) يقف على ﴿بِهَادِ﴾ بالياء	
(رواية حفص)	**سورة لقمان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
يَٰبُنَىَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِّعْمَةً﴾.
وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُۥ	بنصب الراء (وَٱلْبَحْرَ)
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	**(سورة السجدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
شَىْءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلْقَهُ﴾

obeikandl.com

﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني ، وكلٌ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـر إدخال.	
تُرۡجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
أُخۡفِيَ	بإسكان الياء (أُخْفِي)
لَمَّا صَبَرُواْ	قرأ (رويس) بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لِمَا﴾
مِنۡهُمۡ أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
ٱلۡمَآءَ إِلَىٰ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(رواية حفص)	(سورة الأحزاب) (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ٱلَّتِي	قرأ (يعقوب) بـهمزة مكسورة من غيـر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ من الأوجه .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظْهَرُونَ).
ٱلظُّنُونَا۠	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
يَحۡسَبُونَ	بكسر السين.
يَسۡـَٔلُونَ	قرأ (رويس) بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها ، والباقون بإسكانـها
أُسۡوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ	بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿ٱلْعَذَابُ﴾ هكذا﴿ يُضَعَّفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ ﴾.
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرْجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿ لَا تَحِلُّ ﴾
أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
ٱلرَّسُولَا۠	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً ﴿ٱلرَّسُولَ﴾.
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)
ٱلسَّبِيلَا۠	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً ﴿ٱلسَّبِيلَ﴾
رَبَّنَآ بَٰعِدْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
كَثِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	قرأ (رويس) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾.
صِرَٰطِ ٱلْعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح الســـين (سراطِ)

بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءَ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ	قرأ (**رويس**) بضم التاء الأولى وضم الباء الموحّدة بعدها وكسر الياء التحتية المشددة على البناء للمفعول ، وغيـــره بفتح الثلاثة على البناء للفاعل
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ ﴾.
أُكُلٍ خَمْطٍ	بضم الكاف وترك التنوين
رَبَّنَا بَٰعِدْ	(**يعقوب**) برفع باء ﴿رَبُّنَا ﴾ وبإثبات الألف بعد باء (**بَاعَدَ**) مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض (**رَبُّنَا بَاعَدَ**).
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾
فُزِّعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (**فَزَّعَ**)
جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ	قرأ (**رويس**) ﴿جَزَآءُ ﴾ بالنصب منوّناً مع كسر التنوين وصْلاً للساكنين ورفع فاء ﴿ٱلضِّعْفِ ﴾هكذا﴿ جَـزَآءَ **الضعفُ**)
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَحِيلَ	قرأ (**رويس**) بإشمام كسر الحاء الضم
(**ياءات الإضافة**):﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ **أسكن** (**يعقوب**) (**ياء الإضافة**)	
(**ياءات الزوائد**): **أثبتها** (**يعقوب**) (**وقفاً ووصلاً**):﴿ نَكِيرِ ﴾﴿ كَٱلْجَوَابِ ﴾	
(**رواية حفص**)	**سورة فاطر** (**قراءة**(**يعقوب**) **براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
مَا يَشَآءُ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) **على بناء الفاعل**
إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة**
وَلَا يُنقَصُ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الياء التحتية وضم القاف (**وَلَا يَنْقُصُ**)
ٱلْقُرَآءُ إِلَىٰ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
وَلُؤْلُؤًا	بحر الهمزة الأخيرة (**لُؤْلُؤٍ**)
بِيِّنَٰتٍ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿**بَيِّنَٰتٍ**﴾
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(ياءات الزوائد): أثبتها (**يعقوب**) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾	
(رواية حفص)	**سورة يسّ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يسٓ	بإمالة (**الياء**) لـ (**روح**).
يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ	قرأ (**يعقوب**) بإدغام النون في الواو مع الغنة
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**سراطٍ**)
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿**تَنزِيلُ**﴾ .
سَدًّا	بضم السين.

ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَيْنَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
لَمَّا	بتخفيف الميم
وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ	قرأ (روح) برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٌ)
جِبِلًّا	قراءة (رويس) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً) قراءة (روح) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جُبُلاًّ)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطَ)
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾
بِقَٰدِرٍ	قرأ (رويس) بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف وضم الراء على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ)، وغيـــره بباء موحّدة مكسورة في مكان الياء مع فتح

	القاف وألف بعدها وكسر الراء منوّنة على أنه اسم فاعل .
بِيَدِهِ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
تُرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة):﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ ﴿ فَٱسۡمَعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وانتبه: ﴿إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الصافات ,قراءة (يعقوب) براوييه (رويس) و(روح)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةَ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسۡمَعُونَ﴾.
فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر
﴿ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني ، وكلٌ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـر إدخال.	
مِتۡنَا	بضم الميم
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
﴿ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في	

الثاني **وكلٌ على أصله في الهمزتين فـ (رويس)** بالتسهيل بلا إدخال ، و**(روح)** بالتحقيق من غيـــر إدخال.	
مِنَّا	**بضم الميم**
أَءِفْكًا	قرأ **(رويس)** بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
يَبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة **(رويس)** بصريح السيـــن **(السراط)**
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام **(ٱلْمُخْلِصِينَ)**.
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا **(آلِ يَاسِينَ)** وعلى هذا تكون**(آلِ)** كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة، فيجوز قطع **(آلِ)**عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على **(آلِ)** عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحّدة
فَٱسْتَفْتِهِمْ	**(رويس)** انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال **(تَذَّكَّرُونَ)**.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام **(ٱلْمُخْلِصِينَ)**.
(ياءات الزوائد): ﴿لَتَرُدِينِ﴾ ﴿سَيَهْدِينِ﴾ **أثبتهما (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)**	
وانتبه: ﴿صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ **أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها**	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
أَءُنزِلَ	قرأ **(رويس)** بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ **(رويس)** بتسهيل الهمزة الثانية

سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطِ)
بِنُصُبٍ	(يعقوب) بفتح النون والصاد
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
وَءَاخَرُ	بضم الهمزة ﴿وَأُخَرُ﴾
أَتَّخَذْنَٰهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـــها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ﴾.
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ﴾ ﴿فَحَقَّ عِقَابِ﴾	
(رواية حفص)	ســـورة الـــزمـــر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَرْضَهُ	قرأ (يعقوب) بالقصر .
لِّيُضِلَّ	(رويس) بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ... مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ	بتنوين (كَاشِفَاتٌ) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوين (مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
لَا تَقْنَطُوا	بكسر النون

وَيُنَجِّي ٱللَّهُ	قرأ (روح) بإسكان النون وتخفيف الجيم ، وغيـــره بفتح النون وتشديد الجيم.
وَجِأْيَءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم
فُتِحَتْ ..وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتَّحَتْ – وفُتَّحَتْ).
(ياءات الإضافة): ﴿ قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ ٱلَّذِينَ ﴾ قرأ (يعقوب) بإثبات الياء وقفاً	
﴿ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ﴾ أثبت (رويس) ياء ﴿ يَٰعِبَادِ ﴾ وصْلاً ووقفاً ، وحذفها غيـــره كذلك ، وأثبت (يعقوب) بتمامه ياء ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ في الحالين ، وحذفها غيـــره كذلك .	
وأمّا ﴿ قُلْ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ﴾ أول الزمر فلا خلاف عن القراء العشرة فى حذف يائه فى الحالين.	
(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَقِهِمْ عَذَابَ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر فـ(رويس) بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم، وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).

فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدْخُلُونَ	قرأ (رويس) بضم الياء وفتح الخاء على بناء المفعول
جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية .
يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿يَرْجِعُونَ﴾ على البناء للفاعل
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ ٱلتَّنَادِ﴾	
﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَئِنَّكُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
سَوَآءً	(يعقوب) بخفض الهمزة مع التنوين
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
يُحْشَرُ أَعْدَآءُ	بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعْدَآءَ﴾ هكذا (نَحْشُرُ أَعْداءَ).
جَزَآءُ أَعْدَآءِ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَرِنَا	باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء

عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأ (**رويس**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . و(**روح**) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية من غير إدخال .
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. **وانتبه**:وقف عليها بالهاء.
(**رواية حفص**)	**سورة الشورى (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (**يَنفَطِرْنَ**)
نُؤْتِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر.
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
يَشَأْ إِنَّهُۥ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
يَشَأْ إِنَّهُۥ.. يَشَأْ إِنَاثًا	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَٰطِ ٱللَّهِ	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**سراطٍ**) (**سراطِ**)

(ياءات الزوائد): ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُا۟	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم
نُقَيِّضْ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يُقَيِّضْ) ، وغيره بالنون
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
نَذْهَبَنَّ	خفف (رويس) النون ، وإذا وقف(رويس) على(نذهبنْ) وقف بالألف على الأصل في نون التوكيد الخفيفة ، وشددها الباقون.
أَوْ نُرِيَنَّكَ	خفف (رويس) النون ، وشددها الباقون.
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (يعقوب)، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية

تُرْجَعُونَ	قرأ (رويس) بياء الغيب ﴿وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ﴾ ، و(روح) بتاء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل و(يعقوب) على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم.
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).

(ياءات الإضافة):﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾ (رويس) بإثباتها ساكنة في الحالين .

و(روح) بحذفها في الحالين .

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:

﴿ وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَٰطٌ ﴾ ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾.

(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَغْلِي	(روح) بتاء التأنيث (تَغْلِي)
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ ﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾

(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَاتٍ)
ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَاتٍ)
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ	(رويس) بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰٓ	قرأ (يعقوب) بنصب اللام ﴿كُلَّ أُمَّةٍ﴾، والباقون برفعها
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب﴿لِتُنذِرَ﴾
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
وَفِصَٰلُهُۥ	قرأ (يعقوب) بفتح الفاء وإسكان الصاد (وَفَصْلُهُ)
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
أُفٍّ	بفتح الفاء
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ	قرأ (يعقوب) بهمزتين على الاستفهام ، و(ورويس) يسهّل الهمزة الثانية بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية . (**وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع**)
بِقَٰدِرٍ	قرأ (يعقوب) بياء مثنّاة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع ضم الراء من غيـــر تنوين على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ)، والباقون بباء موحّدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها مع كسر الراء منوّنة على

	أنه اسم فاعل.
(رواية حفص)	**سورة محمد ﷺ(قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
جَآءَ أَشْرَاطُهَآ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى.
تَوَلَّيْتُمْ	قرأ (**رويس**) بضم التاء والواو وكسر اللام، وغيره بفتح التاء والواو واللام.
وَتُقَطِّعُوٓاْ	قرأ(**يعقوب**)بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة(**وَتَقْطَعُوا**)
وَأَمْلَىٰ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهمزة وكسر اللام وإسكان الياء (**وَأُمْلِي**)
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (**أَسْرَارَهُمْ**).
وَنَبْلُوَاْ	قرأ (**رويس**) بإسكان واو ﴿**وَنَبْلُوَاْ**﴾ هكذا (**وَنَبْلُوْا**)، وغيره بفتحها.
(رواية حفص)	**(سورة الفتح) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
صِرَٰطًا	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**(سراطاً)**
عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَنُؤْتِيهِ	قرأ (**روح**) بالنون (**فَسَنُؤْتِيهِ**)
صِرَٰطًا	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**(سراطاً)**
بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
(رواية حفص)	**(سورة الحجرات) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
تُقَدِّمُواْ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء الفوقية والدال (**تَقَدَّمُوا**).

أَخَوَيۡكُمۡۚ	قرأ (**يعقوب**) بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثنّاة فوقية مكسورة (**إِخْوَتِكُمْ**)
نَلۡمِزُوٓاْ	ضم (**يعقوب**) الميم ، وكسرها غيـــره
مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُ	قرأ (**رويس**) بتشديد الياء .
لَا يَلِتۡكُم	قرأ (**يعقوب**) بـــهمزة ساكنة بعد الياء (**لَا يَأْلِتْكُم**)
(رواية حفص)	(**سورة ق**) (**قراءة (يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
أَءِذَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.
مِتۡنَا	**بضم الميم**
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.
(**ياءات الزوائد**): ﴿وَعِيدِ﴾ فى الموضعين. **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)**	
﴿يُنَادِ﴾ لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصْلاً، وأمّا في الوقف فأثبتها (**يعقوب وابن كثيـــر**) بخلف عنه، وحذفها الباقون، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن كثيـــر**).	
﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)**	
(رواية حفص)	**سورة الذاريات (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
عَلَيۡهِمُ ٱلرِّيحَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
قِيلَ	**قرأ (رويس)** بإشمام كسرة القاف الضم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
(**ياءات الزوائد**): **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:**	
﴿لِيَعۡبُدُونِ﴾﴿أَن يُطۡعِمُونِ﴾﴿فَلَا تَسۡتَعۡجِلُونِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة الطور إلى القمر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	(يعقوب) بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(ذُرِّيَّاتِهم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَّا لَغْوَ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْثِيمَ﴾ من غير تنوين فيهما.
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفَتُمْرُونَهُۥ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفَتَمْرُونَهُ)
ٱللَّٰتَ	قرأ (رويس) بتشديد التاء مع المدّ المشبع للساكن (اللاتَّ).
رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ قرأ (يعقوب) بنقل حركة همزة ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدئ بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فلـ (يعقوب) ثلاثة أوجه:الأوّل: (ألولى) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . والثالث ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).	
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
فَفَتَحْنَآ	بتشديد التاء
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.

جَآءَ ءَالَ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾	
﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ ﴿وَنُذُرِ﴾ في ستة مواضع	
وانتبه: ﴿فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة ٱلرَّحْمَٰنُ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَنُحَاسٌ	(روح) بجرّ السين (ونُحَاسٍ)
(ياءات الزوائد): ﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الواقعة (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني- ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل- وكلٌّ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم.
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .

ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
فَرَوْحٌ	قرأ (رويس) بضم الراء (فَرُوْحٌ)، وغيره بفتحها
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَرَءُوفٌ	قصر الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فَيُضَعِّفَهُ).
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُؤْخَذُ)
وَمَا نَزَلَ مِنَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.
وَلَا يَكُونُوا	قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿وَلَا تَكُونُوا﴾ وغيره بياء الغيبة
عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظَّهَّرُونَ).

ٱلَّتِى	قرأ (**يعقوب**) بـــهمزة مكسورة من غيـــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوجه.
قِيلَ	قرأ (**رويس**) بإشمام كسرة القاف الضم
وَلَآ أَكْثَرَ	قرأ (**يعقوب**) برفع الراء (وَلَآ أَكْثَرُ)، وغيـــره بنصبها
وَيَتَنَجَوْنَ	قرأ (**رويس**) بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غيـــر ألف مثل ﴿يَنتَهُونَ ﴾، فيصيـــر النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
فَلَا تَتَنَجَوْا	قرأ (**رويس**) بتقديم النون على التاء كالأوّل ، فينطق بتاء مفتوحة فنون ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ٱنشُزُوا۟ فَٱنشُزُوا۟	بكسر الشين فيهما (**انْشِزُوا**) **وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	بقصر الهمزة

تَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
تُمْسِكُوا۟	بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسِّكوا)
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين ﴿مُتِمٌّ﴾ ونصب راء ﴿نُورَهُۥ﴾ ويترتب عليه ضم هاء الضمير (مُتِمٌّ نُورَهُ)
(ياء الإضافة) ﴿بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى نهاية الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه)
يَحْسَبُونَ	بكسر السين
لَوَّوْا۟	(روح) خفف الواو الأولى (لَوَوْا)، ولا خلاف بينهم في تخفيف الواو الثانية.
جَآءَ أَجَلُهَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
يَجْمَعُكُمْ	قرأ (يعقوب) بالنون (نَجْمَعُكُمْ)، وغيره بالياء التحتية.
يُضَٰعِفْهُ	بحذف الألف وتشديد العين
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرَهُۥ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَٱلَّٰٓـِٔى معاً	قرأ (يعقوب) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ من الأوجه .
وُجْدِكُمْ	قرأ (روح) بكسر الواو (وِجْدِكُمْ)، وغيره بضمها

نُكُرًا	بضم الكاف
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
(رواية حفص)	الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
سِيٓـَٔتْ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضمة .
تَدَّعُونَ	قرأ (يعقوب) بإسكان الدال مخففة ﴿تَدْعُونَ﴾ ،وغيـــره بفتحها مشددة.
أَن كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (يعقوب) بهمزتين على الاستفهام ، و(رويس) يسهّل الهمزة الثانية بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿كَيْفَ نَذِيرِ﴾﴿كَانَ نَكِيرِ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الحاقة إلى نوح(قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَمَن قَبْلَهُۥ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)
كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي	لـــ (يعقوب) حذف الهاء وصْلاً، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها وقفاً.
حِسَابِيَهْ معاً	حذف (يعقوب) الهاء وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها في الوقف.
كِتَٰبِيَهْ ﴿٢٥﴾ وَلَمْ	حذف (يعقوب) الهاء وصْلاً، وأجمع العشرة على إثباتـــها وقفاً.
مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	قرأ (يعقوب) بحذف هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ وصْلاً

سُلْطَانِيَهْ	حذف (يعقوب) الهاء وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة (يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذَّكَّرُونَ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة) ﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَأَطِيعُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَأَنَّهُۥ تَعَالَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ	بكسر الهمزة
أَن لَّن تَقُولَ	بكسر الهمزة
أَن لَّن تَقُولَ	قرأ (يعقوب) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّن تَقَوَّلَ)
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة

وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
لِّيَعْلَمَ	قرأ (رويس) بضم الياء (لِيُعْلَمَ)، وغيره بفتحها.
(رواية حفص)	**ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه)**
نِّصْفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً.
رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ	خفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ .
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصْفَهُۥ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وَثُلُثِهِ).
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ ٱلْأَخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
سَلَٰسِلَا۠	**(يعقوب)** بحذف التنوين وصْلاً، **واختلف في الوقف :** فـ**(رويس)** من غير ألف مع إسكان اللام . و **(روح)** بالألف

قَوَارِيرَاْ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَاْ	(روح) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء .وقرأ (رويس) بترك التنوين فيهما ، وإذا وقف حذف الألف فيهما مع إسكان الراء.
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف ﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم .
عُذْرًا أَوْ	قرأ (روح) بضم الذال (عُذُرًا)، وغيره بسكونها.
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلّ الثاني	قرأ (رويس) بفتح اللام (انْطَلَقُوا إِلَى ظِلٍّ)، وغيره بكسرها ، ولا خلاف في كسر اللام في الأوّل وهو: ﴿ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾.
جِمَالَتٌ	قرأ (رويس) بضم الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جُمَالَاتٌ) وقرأ (روح) بكسر الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
(ياءات الزوائد): ﴿فَكِيدُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
لَّبِثِينَ	قرأ (روح) بغير ألف بعد اللام (لَبِثِينَ)
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني، وكل مَن استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيرهما: فـ(رويس) بالتسهيل من غير إدخال، و(روح) بالتحقيق بلا إدخال .	

obeikandl.com

نَّخِرَةً	قرأ (رويس) بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).
ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
وانتبه: ﴿بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	ومن سورة عبس إلى التكوير(قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
فَتَنفَعَهُۥ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
أَنَّا صَبَبۡنَا	قرأ (رويس) بفتح الهمزة وصْلاً وكسرها ابتداءً وقرأ (روح) بكسرها في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾
سُجِّرَتۡ	(يعقوب) بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
سُعِّرَتۡ	(روح) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٖ	قرأ (رويس) بالظاء (بِظَنِينٍ)
وانتبه: ﴿ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	ومن سورة الانفطار إلى الفجر(قراءة (يعقوب) براوييه)
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
يَوۡمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلۡۜ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِهِمۡ	بضم التاء وفتح الراء في ﴿تَعْرِفُ﴾ مع رفع التاء في ﴿نَضْرَةَ﴾

نَضْرَةَ	هكذا (تُعْرَفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةُ)
أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
تَصْلَىٰ	بضم التاء (تُصْلَى)
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	(رويس) بالياء التحتية المضمومة في (يُسْمَعُ) ورفع التاء منوّنة في(لاَغِيَةٌ)
﴿ تُكْرِمُونَ ...تَحَٰٓضُّونَ ... وَتَأْكُلُونَ ...وَتُحِبُّونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُّونَ) هكذا (كَلَّا بَل لَّا يُكْرِمُونَ – وَلَا يَحُضُّونَ – وَيَأْكُلُونَ - وَيُحِبُّونَ).	
وَجِاْىٓءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم
لَّا يُعَذِّبُ .. وَلَا يُوثِقُ	بفتح الذال والثاء (لَّا يُعَذَّبُ... وَلَا يُوثَقُ)
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿إِذَا يَسْرِ ﴾﴿ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ﴾	
﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (يعقوب) براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد (رويس) التاء وصْلاً

يَصْدُرُ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد الزاي
مَاهِيَهْ	قرأ (يعقوب) بحذف الهاء الساكنة وصْلاً وإثباتـــها وقفاً
جَمَعَ	(روح) شدد الميم (جَمَّعَ)
يَحْسَبُ	بكسر السين
(ياءات الإضافة): في سورة الكافرين ياء إضافة وهي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكنها (يعقوب)	
(ياءات الزوائد):﴿دِينِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفْؤاً)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ