(ما تيسّر من أصول رواية (قالون)

(**قالون**) بسمل بين السورتيـــن قولاً واحداً- عدا الأنفال وبراءة-.

قرأ (**قالون**) بحذف الألف في: ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾.

(ميم الجمع)

قرأ (**قالون**) بصلة (**مِيمِ الْجَمْعِ**) بواو لفظية حال الوصل.و(**قالون**) له وجه آخر وهو سكون (**مِيمِ الْجَمْعِ**) كـــ (**حفص**)، أي: أنه مخيـــر بيـــن سكون (**مِيمِ الْجَمْـــعِ**)، أو صلتها حال الوصل، وأمّا وقفاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة، ولـــه القـــصر والتوسط في المنفصل، وله التوسط قولاً واحداً في المتصل.

وللتدريب على الحكم السابق اقـــرأ لـــ (قالون) ما يلي:

١ - بقصر المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ ﴾ يونس.

٢ - بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ ﴾ الأنعام.

٣ - بتوسط المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله:

﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ﴾ الكهف، فُصلت.

٤ - **ثم اقرأ ما يلي** بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع، وانتبه لـــ (**مِيمِ الْجَمْعِ**) التي بعدها همزة قطع حيث تمدّ بمقدار أربع حركات:

﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ﴾ الكهف، فُصلت.

(هـــاء الكنايـــة)

واختلاف القرّاء في هاء الضميـــر بين (الإسكان والقصر والصلة).

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾ ﴿ وَنُصۡلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ نُؤۡتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ فَأَلۡقِهۡ ﴾ النمل. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء.

﴿ يَأْتِهِۦ ﴾ في سورة طه. قرأ (قالون) بقصر الهاء، أو صلتها.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (قالون) كـ (حفص) بقصر الهاء.

﴿ أَرْجِهْ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة.

(المـــدّ والقصـــر)

خلاصة أحكام المدّ المنفصل والمتصل للقراء السبعة على مذهبي (الداني) و(الشاطبي)

أسماء البدور والشهب	الإمام الـــداني		الإمام الشـــاطبي	
	المنفصل	المتصل	المنفصل	المتصل
ورش وحمزة	٦ حركات	٦	٦	٦
عاصم	٥	٥	٤	٤
ابن عامر والكسائي	٤	٤	٤	٤
ابن كثيـــر والسوسي	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه قصر المنفصل	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه توسّط المنفصل	٣	٣	٤	٤

وأمّا (**أبو جعفر**) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

وأمّا (**يعقوب**) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

وأمّا (**خلف العاشر**) فقرأ بتوسّط المتصل والمنفصل قولاً واحداً كما قال الضباع .

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

النوع الأوّل: **مفتوحتان** نحو:﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾البقرة.﴿ ءَأَسْلَمْتُمْ ﴾آل عمران.

- النوع الثاني: **مفتوحة بعدها مكسورة** نحو: ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: **مفتوحة بعدها مضمومة** وذلك في:﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ آل عمـــران﴿ أَءُنزِلَ ﴾ ص. ﴿ أَءُلْقِيَ ﴾ القمر. وعلى قراءة (**نافع**) في قولـــه تعـــالى: ﴿ أَشَهِدُوا ﴾ الزخرف، وسيأتي حكْمها.

س: وما معنى التسهيل ؟

ج: **لغة:** هو مطلق التغييـــر، **واصطلاحاً:** النطق بالهمزة بينها وبيـــــن الحـــرف المجـــانس لحركتها، أي جعل الهمز بينه وبيـــن الحرف المجانس لحركة الهمزة.١- فـــالهمزة المفتوحة تسهّل بيـــن الهمزة والألف.٢- والهمزة المكسورة تسهّل بيـــن الهمـــزة والياء.٣- والهمزة المضمومة تسهّل بيـــن الهمزة والواو. **والإدخال** هو أن تدخل ألف الفصل بيـــن الهمزتيـــن بمقدار حركتيـــن.**ومذهب (قالون) كالتالي:** قـــرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً في الأنواع الثلاثة الـــسابقة إلا في موضع سورة الزخرف ﴿ أَشَهِدُوا ﴾ فله الإدخال وتركه.

﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع بفصّلت. قرأ (**قالون**) بتسهيل الثانية كالألف، والإدخال قولاً واحداً.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الـــشعراء.قـــال تعـــالى:﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ طه والشعراء. قرأ (**قالون**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ سورة الملك:١- قرأ (قالون): بتسهيل الثانية كالألف مع الإدخال قولاً واحداً.

وردت كلمة ﴿أَئِمَّةَ﴾ في القرآن في خمسة مواضع:

١- ﴿فَقَٰتِلُوٓاْ أَئِمَّةَ ٱلْكُفْرِ﴾ التوبة.

٢- ﴿وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ الأنبياء.

٣- ﴿وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ القصص.

٤- ﴿وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ القصص.

٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُواْ﴾ السجدة. قرأ (قالون) بتسهيل الثانية كالياء لأنها مكسورة. وهناك مذهب نحوي، وهو إبدالها ياء خالصة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

والهمزتان حال اتفاقهما في الفتح نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ﴾ النساء. **قالون** يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (**القصر والتوسّط**) في المفتوحتين.

س: وما مذهب (قالون) في الهمزة المكسورة والمضمومة ؟

ج: جَعَلَ المكسورة كالياء، والمضمومة كالواو، أي سهّلا كل واحدة منهما بين بين، فجمعا بين اللغتين.

والهمزتان حال اتفاقهما في الكسر نحو: ﴿مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾ النساء.

والهمزتان حال اتفاقهما في الضم ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ الأحقاف. وليس في القرآن العزيز غيره.

س: ما الوجه الآخر لـ (قالون) في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ ؟

ج: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها في الواو الأولى التي قبلها، وبعدها همزة محققة.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) وهي (خمسة) أنواع:

١- **فالنوع الأوّل:** أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: ﴿تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ﴾ الحجرات. يسهّل (**قالون**) الهمزة الثانية كـ (**الياء**)، أي بين الهمزة والياء، لأنها مكسورة.

٢- **النوع الثاني**: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة في: ﴿جَآءَ أُمَّةٌ﴾ المؤمنون. وليس في القرآن من هذا الضرب غيره. ويسهّل (**قالون**) الهمزة الثانية كـ (**الواو**)، أي بين الهمزة والواو.

٣- **النوع الثالث**: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة:﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾ الأعراف.

يبدل (**قالون**) الهمزة الثانية (**واواً خالصة**).

٤- **النوع الرابع**: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة:﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا﴾ الأنفال.

يبدل (**قالون**) الهمزة الثانية (**ياءً**) خالصة.

٥- **النوع الخامس**: هو أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة:﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ البقرة.

فلـ (**قالون**): ١- أن يسهّل الثانية كـ (**الياء**)، أي بين الهمزة والياء، وهو الأقيس.

٢- وله إبدالها- أي الهمزة الثانية- واواً خالصة.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

- أظهر ذال ﴿إِذْ﴾ عند حروفها (**قالون**)، وقرأ (**قالون**) بالإظهار. **عند حروف دال (قد)**،وقرأ (**قالون**) بالإظهار عند حروف (تاء التأنيث)، وقرأ (**قالون**) بالإظهار عند جميع حروف **لام (هل وبل)**، وقرأ (**قالون**) بإدغام (**الذال**) الساكنة في (**التاء**) في نحو:

﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾،﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني:﴿ٱتَّخَذْتُ﴾﴿ٱتَّخَذْتَ﴾

﴿أَخَذْتُهَا﴾﴿أَخَذْتُهُمْ﴾، وقرأ (**قالون**) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود، وقرأ (**قالون**) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام التاء في الذال في:

﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف، وقرأ (**قالون**) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

(**قالون**) أمال ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ التوبة إمالة كبرى.

قرأ (**قالون**) بالفتح أوالتقليل في:﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ في جميع القرآن، سواء كانت مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

(ما تيسّر من أصول رواية (ورش)

(ورش) له (**خمسة أوجه**) بين السورتين: الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسملة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسملة.

قرأ (ورش) بحذف الألف في: ﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾.

قرأ (ورش) بصلة ضم ميم الجمع حال الوصل بمقدار (**ست حركات إذا أتى بعدها همزة قطع فقط**) وهي – أي همزة القطع - التي تثبت في الوصل، نحو: ﴿وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَٰرًا﴾ نوح.﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾ المدثر. وأمّا وقفاً فقرأ (ورش) بسكون ميم الجمع كالجماعة.

(هاء الكناية)

﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (**ورش**) بقصر الهاء.

﴿فَأَلْقِهْ﴾ النمل. قرأ (**ورش**) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَّقْهِ﴾ النور. قرأ (**ورش**) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (**ورش**) بكسر الهاء والصلة.

obeikandl.com

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ (ورش) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع مد البدل ومستثنيات (ورش) . وراجع اللين المهموز ومستثنيات (ورش).

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

- (ورش) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة:

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو:﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾البقرة.﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾آل عمران.

- **النوع الثاني**: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ الأنعام.

- **النوع الثالث**: مفتوحة بعدها مضمومة نحو:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ آل عمران

وإليك (الوجه الثاني لـــ (ورش) في ذات الفتح)

- رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مـــدّ بمقـــدار ســـت حركـــات في نحـــو:

﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ المجادلة، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو الـــشيـــن. - وفي نحو:﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا﴾ النازعات. رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ **بمقدار ست حركات**، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو النون.وكـــذلك في:﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾البقرة.

﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾آل عمران.﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾ آل عمران.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك ؟

ج: تمدّ الألف المبدلة من الهمزة مدّاً أصلياً طبيعياً بمقدار حركتيـــن، وهي في موضعيـــن، هود،

﴿ءَأَلِدُ وَأَنَا﴾، وقوله:﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ الملك.**وانتبه لهذه الكلمات:**

﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ المرفوع فصّلت. قرأ (ورش) بتسهيل الثانية دون إدخال.ورُوي عـــن (ورش) إبدال الهمزة الثانية

حرف مدّ **بمقدار ست حركات**، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو العين.

﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قرأ (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانيـــة كالألف **دون إدخال**.

obeikandl.com

﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ سورة الملك: ١- قرأ (ورش) بتسهيل الثانية كالألف قولاً واحداً.

٢- قرأ (ورش) بوجه آخر، وهو إبدال الثانية حرف مدّ بمقدار حركتين، لأن الميم متحرّكة بالكسر.

- كلمة ﴿أَيِمَّةَ﴾ قرأ (ورش) مثل (قالون).

obeikandl.com

(باب الهمزتيـــن من كلمتيـــن حال اتفاقهما)

(ورش) هو الراوي الثاني لـــ(نافع، إذاً: (ورش) يسهّل الهمزة الثانية.- فإن كانت مفتوحة تسهّل كالألف نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ﴾ النساء.- وإن كانت مكسورة تسهّل كالياء نحو: ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾ هود.

- وإن كانت مضمومة تسهّل كالواو وهي في: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ الأحقاف.

س: وهل قرأ ورش بوجه آخر غيـــر تسهيل الثانية ؟

ج: نعم وهو: إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مجانساً لحركة الهمزة الأولى.

س: وما الحكم إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة على وجه الإبدال؟

ج: إن كانت مفتوحة نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ﴾ النساء. تبدل ألفاً بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية حرف ساكن وهو (الميم).

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج: إن كان بعد الهمزة الثانية حرف متحـــرّك نحـــو: ﴿جَآءَ أَجَلُهُمۡ﴾ يـــونس، ﴿جَآءَ أَحَدَكُمُ﴾ الأنعام، ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ﴾ المؤمنون، تبدل الهمزة الثانية ألفـــاً بمقـــدار حركتيـــن فقط، لأن (الجيم والحاء) متحركتان.

س: وما الأحكام الواردة إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة لـــ (ورش) على وجه الإبدال ؟

ج: إن كانت الهمزة الثانية مكسورة تبدل ياءً. ففي نحو: ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾ تبدل يـــاءً وتمدّ بمقدار **ست حركات**، لأن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية وهو (**الـــسيـــن**) ساكن.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية حرف متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج : إن كان متحركاً نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾ السجدة، تبدل الهمزة الثانية ياءً بمقدار **حركتيـــن فقط**، لأن (اللام) متحركة.

س: وهل تبدل الهمزة الثانية واواً وتمد بمقدار حركتيـــن في موضع الأحقاف؟

ج: نعم، تبدل واواً بمقدار حركتيـــن عند (ورش) في قوله: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾، لأن (اللام)

متحركة.

س: وما الحكم إذا تحرّك الحرف الساكن الذي بعد الهمزة الثانية لعارض ؟

ج: إذا تحرّك هذا الساكن لعارض كما في رواية (ورش) في قوله:﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ﴾ النور.

﴿ للنبيءِ إِنْ أَرَادَ ﴾ الأحزاب. فالنون في المواضع الثلاثة كانت ساكنة، ثم تحرّكت بسبب نقل حركة الهمز إليها في﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾، ﴿ للنبيءِ إِنْ أَرَادَ ﴾ وهذا لـ(ورش) خاصة - وسيأتي تفصيل ذلك في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها- وللتخلص من التقاء الساكنين لـ (ورش وقنبل) في: ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾.

﴿ الأوجه الجائزة لـ (ورش) في ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ ﴿ للنبيءِ إِنْ أَرَادَ ﴾

١- تسهيل الثانية بين بين، أي بين الهمزة والياء.

٢- الإبدال مع المدّ (ست) حركات، نظراً لأصل النون وهو السكون قبل نقل حركة الهمزة إليها.

٣- القصر (حركتان) نظراً لعروض الحركة، وهو فتح النون بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

٤- وله - أي (ورش) - وجه رابع في الهمزة الثانية وهو قراءتها بياء خفيفة الكسر في ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ النور.

الأوجه الجائزة لـ(ورش) في: ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ البقرة:

١- تسهيل الثانية كالياء، أي بين الهمزة والياء.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار (ست) حركات، لأن النون ساكنة. ٣- بياء خفيفة الكسر.

س: وكم وجهاً لـ(ورش) في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ الأحزاب؟

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية. ٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين.

س: ما الأوجه الجائزة لـ(ورش) في ﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ الحجر، القمر :

ج: له -أي (ورش) - خمسة أوجه وهي :

١- تسهيل الثانية مع القصر في الألف.

٢-تسهيل الثانية مع التوسّط في الألف.

٣-تسهيل الثانية مع الطول في الألف، لأنـــها من باب مدّ البدل المغيـّر بالتسهيل.

٤- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر.

٥- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الإشباع.

تنبيه : (الهمزتان من كلمتيـــن حال اختلافهما) قرأ (ورش) مثل (قالون).

(باب الهمـــز المفـــرد) راجع قول الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ فَـاءً مِـنَ الْفِعْـلِ هَمْـزَةٌ فَـوَرْشٌ يُرِيهَـا حَـرْفَ مَـدٍّ مُبَـدَّلاَ

سِوَى جُمْلَةِ الإِيـوَاءِ وَالْـوَاوُ عَنْـهُ إِنْ تَفَـتَّحَ إِثْـرَ الـضَّمِّ نَحْـوُ مُّؤَجَّلاً

واعلم أن (ورشاً) أبدل ثلاثة مواضع من همزات عيـــن الفعل وهي:﴿وَبِئْرٍ﴾ الحج.

و﴿بِئْسَ﴾ حيث جاءت وكيف تصرّفت، و﴿ٱلذِّئْبُ﴾ في مواضعه الثلاثـــة في ســـورة يوسف.

(نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها) راجع قول الشاطبي:

وَحَرِّكْ لِـوَرْشٍ كُـلَّ سَـاكِنِ آخِـرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُـسْهِلاَ

وراجع قول الشاطبي:

..... وَلِنَـــــافِعٍ لَـــدَى يُـــونُسٍ آلانَ بِالنَّقْـــلِ نُقِّـــلاَ

وراجع كيفية قراءة (ورش) في :﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾سورة النجم.

(الإظهار والإدغـــام للحروف السواكن الإدغـــام الصغيـــر)

ذكْر دال (قـــد): أدغم (ورش) في (**الضاد والظاء**). نحو: ﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾ النساء.ونحـــو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾ البقرة.

ذكْر (تاء التأنيث): أدغم (ورش) في (**الظاء**) نحو: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ الأنبياء.

وأدغم (ورش) **نون** ﴿يسٓ﴾ عند وصلها بـــ ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، وله في

﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ۝١﴾ وجهان: الإظهار والإدغام.

وقرأ (ورش) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾،﴿أَخَذۡتُمۡ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي لإفراد يعني:﴿ٱتَّخَذۡتُ﴾﴿ٱتَّخَذۡتَ﴾﴿أَخَذۡتُهَا﴾ ﴿أَخَذۡتُهُمۡ﴾.

وقرأ (ورش) بالإظهار قولاً واحداً في:﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ هود.

وقرأ (ورش) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلۡهَثۡ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ورش) بالإظهار مع سكون الباء في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) راجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوَاخِرُ آيٍ مَا ... بِطَهَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى ... وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ ... ـمَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا ... كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ
وَلَكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ... لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ
كَـ أَبْصَٰرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُمَّ ٱلْحِمَارِ ... حِمَارِكَ وَٱلْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ
بَدَارٍ وَ جَبَّارِينَ وَٱلْجَارِ تَمَّمُوا ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ
وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِي الْـ ... ـبَوَارِ وَفِي ٱلْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْن حَـــجَّ رُوَاتُـــهُ كَـ ٱلْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جـادَلَ فَـصَلاَ

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـرُهُ حِمـىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـاوَيَا صُحْبَةُ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـرٌ وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنَىً حَلاَ

شَفَا صَـــادِقًا حم مُخْتَـارُ صُـحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُـمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْفِ مُثِّـلاَ

وَذو الـرَّا إِسْوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـنَ وَنَـافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَـا يَا وَحَـا جِدُهُ حَـلاَ

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع أحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد وباقي الأحكام في الشرح السابق.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) قراءة (نافع) براوييه، (قالون) و(ورش)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
(تحريرات مهمة ينبغي مراعاتـها): ﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝٤ ﴾ لـ (ورش) ستة أوجه:- **قصر البدل**، وعليه في العارض ثلاثة أوجه (**القصر والتوسّط والمدّ**).- **وتوسّط البدل**، وعليه (**توسّط العارض ومدّه**)، **ومدّ البدل** وعليه (**مدّ العارض**) فقط.	
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .**والثاني**: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿ وَمَا يُخَٰدِعُونَ ﴾.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (**نافع**) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين

	القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.

﴿ وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ البقرة. ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ هو مدّ بدل، ففيه لـ (ورش) الثلاثة: (القصر والتوسّط والطول)، وهذا عند الوصل، أمّا إذا وقف عليه:-

فإذا كان يقرأ بمدّ البدل فلا يقف هنا إلا بالمدّ.

وإن كان يقرأ بتوسّط البدل، فله عند الوقف التوسّط والمدّ.

وإذا كان يقرأ بالقصر فله عند الوقف (القصر والتوسّط والطول).

وَهُوَ	قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)

فإذا كانت الهاء من لفظ: ﴿ هُوَ ﴾، والهاء من لفظ ﴿ وَهِىَ ﴾، بعد (واو) أو (فاء) أو (لام) (زائدة) نحو: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ ﴿ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ٱلْيَوْمَ ﴾ ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾ ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ ﴾ ﴿ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ ﴿ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُ ﴾. **فالقراءات الواردة في لفظ:** ﴿ وَهُوَ ﴾ ﴿ فَهُوَ ﴾ ﴿ لَهُوَ ﴾ ﴿ وَهِىَ ﴾ ﴿ فَهِىَ ﴾ ﴿ لَهِىَ ﴾ أي لفظ ﴿ هُوَ ﴾ ﴿ وَهِىَ ﴾ بعد (**واو العطف أو فاء أو لام الابتداء**) زائدة فقط كالآتي: قرأ مدلول (رَاضِيًا بَارِدًا حَلاَ) وهم (**الكسائي وقالون وأبوعمرو**) وكذلك (**أبوجعفر**) بإسكان الهاء، (وَهْوَ – فَهْوَ – لَهْوَ – وَهْيَ – فَهْيَ – لَهْيَ). وقولنا زائدة احتراز من نحو: ﴿ لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ ﴾ لقمان، ﴿ لَهْوٌ وَلَعِبٌ ﴾ العنكبوت، ﴿ لَهْوًا وَلَعِبًا ﴾ الأعراف، ﴿ لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ الأنعام والحديد، فالهاء ساكنة باتفاق لأنها ليست هاء ﴿ هُوَ ﴾ الذي هو ضمير مرفوع منفصل، وذلك معروف، ولكنه قد يخفى على المبتدئ.

﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ **فيه همزتان متفقتان من كلمتين: قرأ (قالون)** بتسهيل الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوعٍ من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض ، ولـ (**قالون**) في هاء التنبيه القصر والتوسّط ،

لأنه مدّ منفصل، فعلى القصر يجوز مدّ (أولاء) وقصره لـــما ذُكر، **وعلى المدّ يتعيّن مدّ** (أولاء) لأن مدّه من قبيل المتصل ، ومدّ (ها) من قبيل المنفصل، وسبب المتصل ولو كان متغيـــراً أقوى من سبب المنفصل ، فلا يصح قصر الأقوى مع مدّ الأضعف[1] **وعلى هذا يصيـــر لـــ (قالون) ثلاثة أوجه** ، فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصيـــر الأوجه ستة ، فإذا ضربت هذه في ثلاثة ﴿صَٰدِقِينَ﴾ تصيـــر الأوجه ثمانية عشر وجهاً، وكلها صحيحة مقروء بـــها

وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، **ولـــ (ورش) وجه آخر**: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً، **ولـــ (ورش) وحده وجه ثالث** ، وهو إبدالها ياءً خفيفة الكسر فيكون لـــ (ورش) ثلاثة أوجه ، فإذا ضربت في ثلاثة البدل ﴿ءَادَمَ﴾ و﴿أَنۢبِـُٔونِى﴾ تصيـــر الأوجه تسعة، فإذا نظرت إلى :﴿صَٰدِقِينَ﴾ تصيـــر الأوجه ثمانية عشر وجهاً :- قصر البدل وعليه ثلاثة ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ وعلى كلٍ منها ثلاثة ﴿صَٰدِقِينَ﴾ فتصيـــر الأوجه على قصر البدل تسعة .- ثم توسّط البدل وعليه ثلاثة ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ وعلى كلٍ منها التوسّط والمدّ في ﴿صَٰدِقِينَ﴾ فتصيـــر أوجه التوسّط في البدل ستة - ثم مدّ البدل وعليه ثلاثة ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ مع مدّ ﴿صَٰدِقِينَ﴾ فتصيـــر أوجه مدّ البدل ثلاثة فقط ، فمجموع الأوجه ثمانية عشر وجهاً، هذا هو الصحيح ، واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما ، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بـــها.

(تحريرات مهمة لـــ (ورش) ينبغي مراعاتـــها) في نحو قوله:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ..﴾**البقرة**

قال الضباع: إذا اجتمع لـــ (ورش) بدل مع (ذات ياء) فيتأتى له (أربعة) أوجه:

١- قصر البدل مع فتح الألف ٢- توسّط البدل مع تقليل الألف.

---

[1]- **وجوّز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).**

٣- مد البدل مع فتح الألف ٤- مد البدل مع تقليل الألف.

وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِۚ ﴾ البقرة

فَتَلَقَّىٰٓ	ءَادَمُ
فتح	مع القصر والطول في البدل
تقليل	مع التوسط والطول في البدل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بهما من طريق هذا النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي).

نَّغْفِرْ لَكُمْۚ	بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكير (يُغْفَرْ).
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأ (نافع) بالهمز (النبيئين) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لـ (ورش).

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُو ءَةَ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلاَ

قال أبو شامة: كل القراء غير (نافع) أبدلوا الهمزة في لفظ (النبيء) بجموعاً ومفرداً، فالمجموع نحو: ﴿ ٱلْأَنۢبِيَآءَ ﴾ و﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ و﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾، والمفرد نحو: (النبيء) و(نبيء) و(نبيئا)، وفي لفظ (النبوءة) أيضاً، يريد قوله: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ فلهذا كانت في البيت منصوبة على الحكاية، أي وخذ (جَمْعًا وَفَرْدًا) في لفظ (النبيء)، ثم بيَّن ما يفعل به فقال: أبدل كل القرّاء الهمزة فيه غير (نافع)، يعني أن أصل هذه اللفظة الهمز، لأنه من أنبأ إذا أخبر، ثم فعلوا بطريق تخفيف الهمز ما يفعله (حمزة) في نحو: ﴿ خَطِيٓـَٔتُهُۥ ﴾ ﴿ قُرُوٓءٍ ﴾ ﴿ لِئَلَّا ﴾ من الإبدال والإدغام في (نبئ، النبوءة)، ومن البدل في (أنبئاء) أبدلت الهمزة ياء بعد الباء، والأصل الهمز.

ولزيادة البيان: كلمات

﴿نَّبِيِّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ ﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ ﴿نَبِيًّا﴾ قرأ القراء السبعة إلا (نافعاً) بإبدال الهمز ياءً، ثم أدغموها في الياء التي قبلها، وفي نحو: ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾ أبدل القراء السبعة إلا (نافعاً) الهمزة واواً، ثم أدغموها في الواو قبلها. وفي نحو: ﴿أَنۢبِيَآءَ﴾ ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ قرأ القراء السبعة إلا (نافعاً) بياء بعد الباء، وقرأ (نافع) بالهمزة بعد الباء.

والخلاصة: قرأ (نافع) بالهمز في كل ما سبق ذكْره، هكذا (النَّبِيء – نبيء – النبيئين – أنبئاء– النبيئون – نبيئا – النُّبُوءَة) سوى ما ذكره الناظم لـ (قالون) من الاستثناءات.

وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ) (حيث ما وردت).
فَهِىَ	قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت)
خَطِيـَٔـٰتُهُۥ	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِيئَاتُهُ)، ولـ (ورش) فيه ثلاثة البدل
تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تَعۡمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾

إذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِ﴾ البقرة.

ٱلدُّنۡيَا	بِٱلۡأٓخِرَةِ
فتح	مع القصر والطول في البدل
تقليل	مع التوسط والطول في البدل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بهما من طريق هذا

النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي).	
أَنۢبِيَآءَ	بالهمز قبل الألف،(**حيث ما وردت**) والباقون بالياء بدلاً من الهمز، ومدّه متصل لجميع القرّاء حتى (**نافع**) عملاً بأقوى السببين .
وَمِيكَٰىٰلَ	بـــهمزة مكسورة بعد الألف من غيـــر ياء بعدها (**وَمِيكَائِلَ**) وكلٌ من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد المتصل
وَلَا تُسْـَٔلُ	بفتح التاء وجزم اللام (**وَلَا تَسْأَلْ**).
وَٱتَّخِذُوا۟	بفتح الخاء ﴿ وَٱتَّخَذُوا۟ ﴾.
وَوَصَّىٰ	بـــهمزة مفتوحة صورتـــها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (**وَأَوْصَى**).
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى أمّا حكم هذه الصورة ، **فذهب** (**نافع**) إلى تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .
ٱلنَّبِيُّونَ	بالهمز،(**حيث ما وردت**) وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد المتصل، ولـــ(**ورش**) ثلاثة البدل (**القصر والتوسط والطول**
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين

obeikandl.com

	ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (نافع) بتسهيلها بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
لِئَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحاليــن وقفاً ووصلاً
وَلَوْ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿وَلَوْ تَـرَىٰ﴾.
خُطُوَاتِ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت) .

تحريرات في قوله: ﴿أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْـقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْـتَدُونَ﴾

قاعدة مهمة: إذا تقدم البدل على اللين المهموز لــ (ورش) فاتبع التحريرات الآتية:

ءَابَآؤُهُمْ	شَيْـًٔا
١- قصر البدل	توسّط اللــين المهموز
٢- توسّط البدل	توسّط اللــين المهموز
٣- طول البدل	توسّط اللــين المهموز
٤- طول البدل	طول اللــين المهموز

فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .

وراجع قول الشاطبي في فرش حروف سورة البقرة:

وَضَمُّــكَ أُولَــى الــسَّــاكِنَينَ لِثَـــــــــــــ ______ ______ ______ ــالِث ... يُضَـــمُّ لُزُومًــــا كَــسْــرُهُ فِــي ______ ______ ______ ــدٍ حَلاَ

قُلِ ٱدْعُواْ أَوِ ٱنقُصْ قَالَتِ ٱخْرُجْ أَنِ ٱعْبُدُواْ ... وَ مَحْظُورًا ٱنظُرْ مَــــعْ قَــدِ ٱسْتُهْزِئَ اعْتَـــــلاَ

سِـــوى أَوِ وَقُلِ لاِ بْـــنِ الْعَـــلاَ وَبِكَـــ ______ ______ ... لِتَنْــوِينِهِ قـــالَ ابْـــنُ ذَكْــوَانَ مُقــ ______ ______

ـــــــــــــــسْـرِهِ ـــــــــــــــ ـــولاَ بِخُلْـــــفٍ لَـــهُ فِـــي رَحْمَـــــةٍ وَ ..... خَبِيثَةٍ	
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	بكسر نون (وَلَكِنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة، ورفع ﴿ٱلْبِرُّ﴾
وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (النبيئيـــن) (حيث ما وردت) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).
فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مِسْكِينٌ﴾ وفتح نونه بغيـــر تنوين (فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ).
ٱلْبُيُوتَ	قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).
بُيُوتَ	قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).
وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	بكسر نون (وَلَكِنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع ﴿ٱلْبِرُّ﴾

(تحريرات لـــ (ورش) ينبغي مراعاتـــها عند التلاوة والأداء) قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله تعالى:﴿فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ البقرة. فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.

ءَابَآءَكُمْ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- توسّط البدل	تفخيم الراء فقط

٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

وقال المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.

فِي ٱلسِّلْمِ	بفتح السين (**السَّلمِ**) .
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء (**حيث ما وردت**) .
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**حيث ما وردت**) (**النبيئين**) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (**ورش**).
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
حَتَّىٰ يَقُولَ	برفع اللام ﴿يَقُولُ﴾
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُوْا**) (**حيث ما وردت**).

(**تحريرات لـــ (ورش)** في قوله: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ﴾

س: هل يمتنع من الوجهيـــن في: ﴿فِصَالًا﴾ شيء مع أوجه البدل؟

ج: لم يمنع الأسقاطي منها شيء، **بل احتج للتغليظ على القصر** بأنه ظاهر كلام الشاطبي ومختاره، لأنه اختار في البدل القصر، وفي ﴿طَالَ﴾ وأختيها التغليظ، حيث قال:

..... وَعِنْـــــدَمَا يُـــسَكَّنُ وَقْفـــاً وَالْمُفَخَّـــمُ فُـــضِّلاَ

وحينئذٍ تكون أوجه ﴿طَالَ﴾ مع البدل (**ستة**) وهي: ١- تغليظها وترقيقها على كـــلٍ من ثلاثة البدل، ولكن المنصوري والطباخ نقلا عن شيوخهما (**منع التغليظ على القصر**) في

﴿فِصَالًا﴾ فقط دون أختيها، فالأوجه على قولهما خمسة لا تخفى وقد نظم ذلك الميهـــي بقوله:

رقق فِصَالًا ثلـــثاً للـــبـــدل فخـــم بلا قصـــر وعـــن علم ســـل

وقال الأسقاطي على القصر اجتلى ففخماً أو رققاً لا تسأل

ثم قال الخليجي: وقد مشينا في كتابنا (مقرب التحرير) متناً وشرحاً على ما مشى عليه المنصوري والطباخ. وقال الجمزوري:

ونحو فِصَالًا إن ترقق فثلثن بمز وإن غلظت فالقصر أهملا

قال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿فِصَالًا﴾ لـ (ورش) تغليظ اللام وترقيقها، والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدّم، فإذا ضمت إلى البدل وهو ﴿ءَانَيْتُم﴾ كان له خمسة أوجه:

ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل، ثم التغليظ وعليه في البدل التوسّط والمدّ فحسْب، ويمتنع القصر على التغليظ.

ٱلنِّسَآءِ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
وَصِيَّةً	برفع التاء (وَصِيَّةٌ) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) .
وَيَبْصُۜطُ	بالصاد.
لِنَبِيٍّ ... نَبِيُّهُمُ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
عَسَيْتُمْ	بكسر السين (عَسِيتُمْ).
غُرْفَةٌ	بفتح الغين (غَرْفَةً)
وَلَوْلَا دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
أَنَا۠ أُحْىِۦ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه

نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوَةٍ)، ولا ترقيق لـ (ورش) في الراء ، لأن الكسرة التي قبلها غير لازمة .
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)
فَنِعِمَّا	**اختلف عن (قالون)، فروي عنه وجهان:الأوّل:** كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .**الثاني:** كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكْره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القرّاء على تشديد الميم.
فَهُوَ خَيْرٌ	قرأ (قالون) بسكون الهاء.
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (ونُكَفِّرْ)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .

وإليك شرح قول الشاطبي:

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَما رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ

قرأ مدلول (سما رِضَاهُ) وهم (**نافع وابن كثير وأبوعمرو والكسائي**) ومعهم (**يعقوب وخلف العاشر**) من قراء الدرة بكسر السين في كلمة ﴿يَحْسَبُ﴾ هكذا (يَحْسِبُ).**قال السخاوي:** وقوله (سَمَا رِضَاهُ): أي علا الرضا به وإن لم يلزم القياس المؤصل.**ومعنى قول الناظم (مُسْتَقْبَلاً):** أي أن محل اختلاف القرّاء هو الفعل المضارع مطلقاً، سواء كان للحال، أو للاستقبال، وقول الشاطبي (مُسْتَقْبَلاً): معناه الصالح للاستقبال، سواء استعمل فيه أم في الحال. **وقال القاضي:** إذا كان مستقبلاً مضارعاً، سواء كان مبدوءاً بالياء نحو: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ﴾ الهمزة.وقوله: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ البلد. ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ البلد، أم بالتاء نحو: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ

﴿ أَكْثَرَهُمْ ﴾ الفرقان، وسواء تجرد عن الضمير كتلك الأمثلة، أم اتصل بها نحو: ﴿ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَآءً ﴾ النور،وقوله: ﴿ يَحْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ ﴾ البقرة، وسواء كان مجرداً من التوكيد كتلك الأمثلة، أم مصاحباً له نحو: ﴿ وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ الكهف ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا ﴾ الكهف ﴿ وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا ﴾ النور ﴿ يَحْسَبُونَ ٱلْأَحْزَابَ ﴾ الأحزاب ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا ﴾ الزخرف ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا ﴾ الحشر ﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ﴾ القيامة ﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَن يُتْرَكَ سُدًى ﴾ القيامة ﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ المنافقون ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ﴾ إبراهيم. فإطلاق الناظم تناول تلك الأنواع كلها. وقرأ الباقون بفتح السين وهي قراءة (ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر).قال أبو شامة: ولو قال موضع (مُسْتَقبَلاً) (كيف أتى) كان أصرح، ولكنه خاف أن يلتحق بذلك الفعل الماضي نحو قوله:﴿ وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾ المائدة، وقوله: ﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتْرَكُوٓاْ ﴾ العنكبوت، وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ ﴾ البقرة، وآل عمران، وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُواْ ﴾ التوبة، **مما لا خلاف في كسره.**

مَيْسَرَةٍ	بضم السين (مَيْسُرَةٍ)
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع مع التنوين في (تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ)، ولا يخفى ترقيق (ورش) راء (حَاضِرَةٌ).

فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	قرأ (نافع) بجزم الراء والباء ، وأدغم (قالون) الباء في الميم، وأما (ورش) فقرأ بالإظهار.

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإصافة) في الآيات التالية:

﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾﴿فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ﴾

﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ﴾

وانتبه:﴿وَلْيُؤْمِنُوا۟ بِى﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد)﴿ٱلدَّاعِ .. دَعَانِ﴾ أثبتهما (ورش) في الوصل، و(قالون) على رواية.

(رواية حفص)	سورة آل عمر ن (قراءة نافع براوييه)
ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالتقليل لـ (ورش) بلا خلاف عنه،ولـ (قالون) بالخلاف، والوجه الثاني لـ(قالون) الفتح .(حيثما وردت)

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَىْءٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ ۝٥﴾

- ورش على فتح: يَخْفَى.... له التوسط والطول في: شَىْءٌ

- ورش بتقليل: يَخْفَى له التوسط والطول في: شَىْءٌ

يَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب (تَرَوْنَهُم).
مَن يَشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثنية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما.وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذٍ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والسين

	التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**النبيئيـــن**) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (**ورش**).
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز والرفع .
وَنَبِيًّا	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
يَشَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَنِّيٓ أَخْلُقُ	بكسر همزة ﴿أَنِّيٓ﴾ وفتح ياء الإضافة
طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (**طَائِرًا**)، ورقق (**ورش**) رائه.
فِي بُيُوتِكُمْ	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (**فَنُوَفِّيهِم**).
هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (**قالون**) بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف . وقرأ (**ورش**) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .
وَهَٰذَا ٱلنَّبِيُّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء. موضعي آل عمران.
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
كُنتُمْ تَعْلَمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾.

وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**النبيئيـــن**) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (**ورش**).
ءَاتَيْتُكُم	بالنون والألف على التعظيم ﴿ءَاتَيْنَاكُم﴾
ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والقاف التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقَدْر ثلاث ألفات .
يَبْغُونَ.. يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
حِجُّ	بفتح الحاء (حَجُّ).
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (**نافع**) بالهمز.
وَمَا يَفْعَلُوا ..يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)
﴿هَـٰٓأَنتُمْ أُولَآءِ﴾	تقدّم نظيـــره قريباً ، غيـــر أن هذا فيه زيادة وجه وهو مدّ الميم مع الصلة لوقوع همزة ﴿أُولَآءِ﴾ بعدها، فلـــ (**قالون**) فيه خمسة أوجه وبيانـــها كالآتي :قصر ﴿هَـٰٓأَنتُمْ﴾ مع التسهيل ، وعليه في الميم السكون والصلة مع القصر والمدّ فتصيـــر ثلاثة . ثم مدّ(**ها**) ، وعليه في الميم السكون والصلة مع لمدّ .وهذان وجهان يضمان إلى الثلاثة الأولى فيكون المجموع خمسة . **ولا يجوز مدّ(ها) مع الصلة والقصر، وقد عرفتَ وجه ذلك فيما مضى .وجوّز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).** وقرأ (**ورش**) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).

مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِيـــنَ) .
وَسَارِعُوٓاْ	بغيـــر واو قبل السين (سَارِعُوا).
نُؤْتِهِۦ	قرأ (قالون) بقصر الهاء (موضعي آل عمران).
مِن نَّبِيٍّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل
قَـٰتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿قُتِـلَ﴾.
بُيُوتِكُمْ	قرأ (قالون) بكسر الباء.
أَوْ مُتُّمْ	بكسر الميم.
وَلَئِن مُّتُّمْ	بكسر الميم.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين.
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ	بياء الغيب في الأوّل ، وتاء الخطاب في الثاني مع كسر السين فيهما كذلك (لَا يَحْسِبَنَّ)- (فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ).

فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية: ﴿وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا﴾	
﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ﴾ ﴿مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾ ﴿اجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾ ﴿مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِيٓ وَقُل﴾ أثبتها في الوصل فقط (نافع).	
(رواية حفص)	سورة النساء (قراءة نافع براويه)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
قِيَٰمًا	بغير ألف بعد الياء ﴿قِيَمًا﴾.
كَانَتْ وَٰحِدَةً	برفع التاء منوّنة (وَاحِدَةٌ).
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون (نُدْخِلْهُ).
يُدْخِلْهُ نَارًا	بالنون (نُدْخِلْهُ).
ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ	قرأ (قالون) بكسر الباء.
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ

	(ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	كالموضع السابق بالضبط.
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ﴾
مُّدْخَلًا	بفتح الميم (مَدْخَلاً).
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
تَكُ حَسَنَةً	برفع التاء منوّنة ﴿حَسَنَةٌ﴾.
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتشديد السين .
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا۟﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَٰٓأَيُّهَا﴾ و﴿مَّرْضَىٰٓ﴾ فإذا قرأت لـ (قالون) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (قالون) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾.
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً، فلو وُقِفَ على ﴿فَتِيلًا﴾ فكلهم يبتدئون بـهمزة مضمومة .
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.
نِعِمَّا	**اختلف عن (قالون)**، فروي عنه وجهان:**الأوّل**: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .**الثاني**: كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا

	يضر عدم ذكْره في الشاطبية : إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القرّاء على تشديد الميم.
﴿أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ﴾ بضم النون والواو وصْلاً .	
كَأَن لَّمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُن﴾ .
مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**النبيئين**) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (**ورش**).
ٱلسَّلَمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
غَيْرُ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
هَـٰٓأَنتُمْ هَـٰٓؤُلَآءِ	قرأ (**قالون**) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و(**ورش**) بتسهيل الهمزة من غير ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
نُوَلِّهِۦ.... وَنُصْلِهِۦ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
فِي ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (**نُؤْتِيهِمْ**).
لَا تَعْدُواْ	قرأ (**ورش**) بفتح العين وتشديد الدال، ولـ (**قالون**) وجهان: **الأوّل:** اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال. **والثاني** : بإسكان العين مع تشديد الدال، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، **حيث قال صاحب التيسير:** والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان

لِئَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحاليـــن وقفاً ووصلاً
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) علـــى أصـــله في المـــد المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائـــد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	سورة المائدة (قراءة نافع براويه)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبـــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ءَامَنُوٓاْ﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَـٰٓأَيُّهَا﴾ و﴿مَّرْضَىٰٓ﴾ فإذا قرأت لـــ (قالون) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ، وإذا قرأت لـــ (قالون) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَنۢبِيَآءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
لَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
ٱلنَّبِيُّونَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)

وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ	بإسكان الذال (والأُذْنَ) (بالأُذْنِ).
وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾ .
يَرْتَدَّ	بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدِدْ﴾.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .
وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة (والصابُون)
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّٰرَةُ طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّٰرَةُ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامُ﴾ هكذا (كَفَّارَةُ طَعَامِ)
أَشْيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
فَتَكُونُ طَيْرًۢا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا)، ورقق (ورش) رائه.
ءَأَنتَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات ، غير أن (ورشاً) إذا

	وقف ليس له إلا التسهيل ، ويمتنع الإبدال لثقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية ، هذا الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفاً كذلك، والأوّل أرجح ، وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَءَيْتَ﴾مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .
هَٰذَا يَوْمُ	بفتح الميم ﴿يَوْمَ﴾ .
أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ	**بضم النون وصلاً**
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾ ﴿فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أَقُولَ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأنعام (قراءة نافع براويه)**
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
أَئِنَّكُمْ	**(قالون)**: سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى .و**(ورش)**: سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء من غيـــر إدخال.
فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
لَيَحْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
لَا يُكَذِّبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)
أَرَءَيْتَكُمْ .... أَرَءَيْتُمْ	قرأ **(نافع)** بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ **(ورش)** وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين
وإليك شرح قول الشاطبي:	
أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَـــيْنَ رَاجِـــعٌ وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَـــمْ مُبْـــدِلٍ جَـــلاَ	

قال ابن القاصح: أصل ﴿ رَأَيْتَ ﴾ (رأى)، فالراء فاء الفعل، والهمز عينه، والألف لامه، ثم دخلت همزة الاستفهام على (رأى)، فهمزة الاستفهام هي التي قبل الراء، وقوله (**فِي الاِسْتِفْهَامِ**) يعني إذا كان قبل الراء همزة الاستفهام، سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا. **قال القاضي:** بشرط أن يكون هذا الفعل مقروناً بهمزة الاستفهام وتاء المخاطب، نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ﴾ العلق. ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ الماعون. ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ ﴾ يونس، سواء تجرد من كاف الخطاب كهذه الأمثلة أم لحقته كاف الخطاب نحو: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ الأنعام. وسواء تجرد من فاء العطف كهذه الأمثلة أم اقترن بها نحو ﴿ أَفَرَءَيْتَ إِن مَّتَّعْنَٰهُمْ سِنِينَ ﴾ الشعراء. ﴿ أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ﴾ الواقعة. ﴿ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴾ الواقعة. قرأ مدلول (رَاجِعٌ) وهو (**الكسائي**) بإسقاط الهمزة الثانية المعبَّر عنها بعين الفعل، وهي التي بعد الراء (أَرَيْتَ)، والدليل: (**أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ**)- وقرأ (**نافع**) بتسهيلها بين بين، أي بين الهمزة والألف. والدليل: (**وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ**)

قال أبو شامة: ثم قال: (**وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ**): أي جعل الهمزة التي أسقطها (**الكسائي**) بين بين على قياس تخفيف الهمز. - وقرأ مدلول (جَلاَ) وهو (**ورش**) بإبدالها ألفاً، وهذه رواية المصريين عنه، وهو مسموع من العرب، حكاه قطرب وغيره. (**وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ**)، وأبدلها جماعة من مشايخ مشيخة المصريين لـ (**ورش**) ألفاً، وهذا على ما تقدّم له من الخلاف في

﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و﴿ ءَأَنتُمْ ﴾. **قال القاضي:** فإذا لم يكن الفعل مقروناً بهمزة استفهام فلا خلاف بين القرّاء في إثبات الهمز وتحقيقها نحو: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ ﴾ الأنعام.

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون. ﴿ رَأَيْتَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يَصُدُّونَ ﴾ النساء. وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة على الأصل إلا (**حمزة**) عند الوقف. **قال الضباع:** منع ابن الجزري إبدال ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ وقفاً لـ (**ورش**)، قال: لِمَا فيه من اجتماع ثلاث سواكن في الوقف ولم يوجد في كلام العرب. وأجازه **السيد هاشم** لكن مع توسّط الياء

وعليه عملنا.	
فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الـهمزة ﴿ فَإِنَّهُۥ غَفُورٌ ﴾
سَبِيلُ	بنصب اللام ﴿ سَبِيلَ ﴾ .
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (قالون) بإسقاط الـهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الـهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الـهمزة الثانية بين بين، ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ ءَامَنُوا۟ ﴾ لأن حرف المدّ عارض.
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنجَيْتَنَا ﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٌ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
رَءَا كَوْكَبًا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
رَءَا ٱلْقَمَرَ وقفاً رَءَا ٱلشَّمْسَ وقفاً	قلل (ورش) وقفاً فقط الراء والـهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من(القصر والتوسّط والطول) .
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى	بتخفيف النون.
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَن نَّشَآءُ ۗ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد

وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيۡلَ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾.
مُتَشَٰبِهٗۚ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً.
وَخَرَقُواْ	بتشديد الراء (وخَرَّقُوا).
قُبُلٗا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
لِكُلِّ نَبِيّٖ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
مُنَزَّلٞ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾.
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
مَيۡتٗا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُۥۗ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِه).
حَرَجٗا	بكسر الراء (حَرِجًا)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون ﴿نَحۡشُرُهُمۡ﴾
أُكُلُهُۥٓ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِۦۖ	بكسر الحاء (حِصَادِه).
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
شُهَدَآءَ إِذۡ	(نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
قِيَمٗا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا﴾

وَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ	بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه .

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:

﴿ وَمَمَاتِى ﴾﴿رَبِّىٓ إِلَىٰ ﴾﴿إِنِّىٓ أُمِرْتُ ﴾﴿إِنِّىٓ أَخَافُ ﴾﴿إِنِّىٓ أَرَىٰكَ ﴾

﴿وَمَحْيَاىَ ﴾ فتح الياء في ﴿وَمَحْيَاىَ ﴾ كل القرّاء إلا (نافعاً)، وقرأ (نافع) بإسكانها، ولكن بخلاف من رواية (ورش)، فله الفتح والإسكان، وحينئذ يكون له أربعة أوجه: إسكان الياء وفتحها ، وكلٌ منهما مع الفتح والتقليل .وقرأ (قالون) بإسكان الياء الثانية وصْلاً ووقفاً، وحينئذ يمدّ مدّاً مشبعاً لأجل الساكنين

(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة نافع براوييه)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

كلمة ﴿سَوْءَٰتِهِمَآ ﴾ ﴿ سَوْءَٰتُهُمَا ﴾ ﴿ سَوْءَٰتِكُمْ ﴾ في سورة الأعراف، يقرأها (ورش) بأربعة أوجه وهي:

١- قصر الواو مع قصر البدل.

٢ - قصر الواو مع توسط البدل.

٣- قصر الواو مع الطول في البدل.

٤ - توسط الواو مع توسط البدل.

وَلِبَاسُ	بنصب السين (وَلِبَاسَ).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
خَالِصَةً	برفع التاء منوّنة ﴿خَالِصَةٌ ﴾
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الثانية بين بين، ولـ

	(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ءَامَنُوٓاْ﴾ لأن حرف المدّ عارض
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
لِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .
بِرَحْمَةٍۢ ٱدْخُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بَصْۜطَةً	بالصاد.
أَوَأَمِنَ	قرأ (نافع) بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ ، و(ورش) على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الواو مع حذف الهمزة .
حَقِيقٌ عَلَىٰٓ	بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام﴿عَلَيَّ ﴾.
أَرْجِهْ	قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ءَامَنتُم﴾ أصل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات: **الأولى والثانية** مفتوحتان **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتـــها وتغييـــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وقرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، **وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه**

الإدخال، **وعلل ذلك ابن الجزري بقوله** :لئلا يصيـــر اللفظ في تقرير أربع ألفات ، **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع ، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.**وينبغي أن تعلم كذلك أن (ورشاً) ليس له هنا إلا التسهيل كما سبق، فليس له الإبدال**، وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخبر، هذا، و(**ورش**) على أصله من (**القصر والتوسّط والإشباع**) ، لأن تغييـــر الهمز بالتسهيل لا يمنع من البدل كما تقدّم .	
سَنُقَتِّلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
يُقَتِّلُونَ	بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء وتخفيفها ﴿يَقْتُلُونَ﴾.
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
وَأَنَا۠ أَوَّلُ	قرأ (**نافع**) بإثبات ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصْلاً، ولا يخفى ما يترتب عليه من المدّ، واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.
بِرِسَٰلَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (**برِسَالَتِي**).
تَشَآءُ أَنتَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة .
نَّغْفِرْ..... خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ	قرأ (**نافع**) بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿خَطِيَّٰتِكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَّعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (**مَعْذِرَةٌ**)، ورقق (**ورش**) راءه.
بَـِٔيسٍ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة مدّية ولا همز له (**بِيسٍ**).
ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (**ذُرِّيَّاتِهم**).
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾.
ٱلسُّوٓءُ إِن	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

أَنَاْ إِلَّا	أثبت (**قالون**) بخلف عنه ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني لـــ (**قالون**) ، ولا خلاف في إثباتـــها وقفاً .
شُرَكَآءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (شِرْكاً).
لَا يَتَّبِعُوكُمْ	بسكون التاء وفتح الباء.
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
يَمُدُّونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم (يُمِدُّونَـــهم).
(ياءات الإضافة) ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ أسكن (نافع) (ياء الإضافة)	
وفتح (نافع) (ياءات الإضافة) في كلمات: ﴿مِنۢ بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأنفال (قراءة نافع براوييه)**
مُرْدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدَفِينَ).
يُغَشِّيكُمُ	بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدّية.
مُوهِنُ كَيْدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدَ ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (**نافع**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
حَيَّ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ٱلنَّبِيُّ ....لِنَبِيٍّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
وَإِن يَكُن مِّنكُم	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .

مِّائَةٌ	
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضُعْفًا).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .

فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾

(رواية حفص)	سورة التوبة (قراءة نافع براويه)
أَيِمَّةَ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، **هذا هو طريق الشاطبية والتيسير**، وأمّا إبدالها ياءً محضة لـ (نافع) ، فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .**قال السفاقسي** في (**غيث النفع**):وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. **وقال الإبياري:** (وَآئِمَّةً **الإبدال فاتركه موقناً**). **ولكن قال الشيخ الضباع:** وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (**نافع وابن كثير وأبي عمرو**) صاحب النشر.
أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهّل (**نافع**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (**نافع**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
عُزَيْرٌ ٱبْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ). وفي (عُزَيْرُ) ترقيق الراء لـ (**ورش**) لأنه اسم عربي وليس أعجمياً ، لأنه من التعزير وهو التقوية .
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
ٱلنَّسِيٓءُ	قرأ (**ورش**) بإبدال الهمزة ياءً، ثم أدغم الياء الأولى في الثانية، فيصير النطق بياء مشددة مرفوعة
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
سُوٓءُ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**نافع**)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .

obeikandl.com

أَعْمَـٰلِهِـمْ	
أُذُنٌ - أُذُنُ	بإسكان الذال.
إِن نَّعْفُ .... نُعَـذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
قُرْبَةٌ	قرأ (ورش) بضم الراء (قُرُبَةٌ)، ولا خلاف بينهم في ضم راء ﴿قُرُبَـٰتٍ﴾.
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء، ولا يخفى تغليظ اللام لـ (ورش).
وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا	بحذف الواو قبل ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ هكذا ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا﴾ .
أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنْيَـٰنَهُۥ﴾ فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
وأسكن (نافع) (ياء الإضافة) في﴿مَعِىَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	**سورة يونس (قراءة نافع براوييه)**
الٓر	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).
لَسِحْرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ .
مَّتَـٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَـٰعُ﴾ .

يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	لـ (قالون) وجهان: **الأوّل**: بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال **والثاني**: بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، **حيث قال صاحب التيسير**: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ كَأَن ﴾.
أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

(حكم ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ موضعي يونس)

..... وَلِنَافِعٍ لَدَى يُونُسٍ آلانَ بِالنَّقْلِ ثُقِّلاَ

قرأ (نافع) من روايتيه بنقل حركة الهمزة الثانية إلى لام التعريف في: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ موضعي يونس، فـ (ورش) على أصله، و(قالون) خالف أصله اتباعاً للنقل.

وذكر الضباع الأوجه الواردة في كلمة: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ هذه مفصّلة، وها أنا ذا أنقل ما ذكره من الأوجه التي تأتي في انفراد هذه الكلمة عن مدّ البدل قبلها أو بعدها. يقول – رحمه الله –: في كلمة ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ موضعي سورة يونس على انفرادها **سبعة أوجه وصلاً لـ (ورش) على النحو التالي: أولاً**: إبدال همزة الوصل ست حركات.ثم تسهيلها بين بين، وعلى كلٍ من الوجهين **(القصر والتوسّط والطول)** في مدّ البدل الذي بعد اللام فتصير الأوجه ستة. ثم مدّ همزة الوصل بمقدار حركتين، لكون اللام متحرّكة بحركة نقل الهمزة إليها، وعلى هذا الوجه **(القصر)** فقط في مدّ البدل الذي بعد اللام فتكون الأوجه سبعة.**ثانياً**: عند الوقف له تسعة أوجه: ويشترك معه **(قالون)** في هذه الأوجه وقفاً:إبدل همزة الوصل ست حركات مع **(القصر والتوسّط والطول)** في مدّ البدل الذي

بعد اللام.قصر همزة الوصل بمقدار حركتيـــن، وعليه الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام.وتسهيل همزة الوصل بيـــن بيـــن مع الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد الـــلام، فتكون الأوجه تسعة.ولـــ (**قالون**) **حالة الوصل ثلاثة أوجه فقط**: إبدال همزة الوصـــل ست حركات، أو قصرها حركتيـــن، أو تسهيلها بيـــن بيـــن، وعلى كلٍ منها: (**القصر**) في مدّ البدل الذي بعد اللام.

يَحۡزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
شُرَكَآءَۚ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .

فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿نَفۡسِيٓۖ إِنَّ﴾ ﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ ﴿لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ﴾ ﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ﴾

(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة نافع براويه)**
الٓرۚ	بالتقليل في (**الراء**) لـــ (**ورش**).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
فَعُمِّيَتۡ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتۡ ﴾ .
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى. ولـــ (**ورش**) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.

كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِيهَا	قرأ (نافع) بضم الميم، وبالتقليل لـ (ورش) .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)
وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
فَلَا تَسْـَٔلْنِ	قرأ (قالون) بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين، و(ورش) بفتح اللام وتشديد النون ويثبت الياء وصْلاً فقط .
جَآءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
خِزْيِ يَوْمِئِذٍ	بفتح الميم ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ .
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.ولـ (ورش)إبدال الثانية ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والثاني: إبدالها ألفاً مع القصر لعدم وجود ساكن بعدها ، ولا يصير هذا من باب ﴿ ءَامَنُوا۟ ﴾ فحرف المدّ عارض ناشئ من الإبدال .
جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريباً)
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
فَأَسْرِ	قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بـهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذٍ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون

	بـــهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف **وقال الضباع** :(وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ**٢٧١** طبعة دار الصحابة .
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ، وغلظ **(ورش)** لامه .
نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَرَءَيْتُمْ إِن	قرأ **(نافع)** بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ **(ورش)** وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ ، ﴿لَمَا ﴾.
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ إِنَّهُۥ﴾ ﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنِّىٓ أَخَافُ ﴾ ﴿إِنِّىٓ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعِظُكَ ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعُوذُ ﴾	
﴿إِنِّىٓ أُشْهِدُ ٱللَّهَ ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ ﴾	
﴿وَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾ ﴿ضَيْفِى ٓ أَلَيْسَ ﴾	
﴿وَلَـٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ ﴾ ﴿نُصْحِىٓ إِنْ أَرَدتُّ ﴾ ﴿شِقَاقِىٓ أَن ﴾ ﴿وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ﴾	
﴿أَرْهَطِىٓ أَعَزُّ ﴾ ﴿فَطَرَنِىٓ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾	

(ياءات الزوائد): ﴿ فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة نافع براوييه)
الٓرۚ	بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اٱقْتُلُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقْتُلُوٓاْ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ	بألف بعد الباء الموحّدة على الجمع، ووقف بالتاء (غَيَابَاتِ)معاً.
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالياء في الفعلين وكسر العين في ﴿يَرْتَعْ﴾ من غيـــر ياء، (يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ)
لَيَحْزُنُنِيٓ	بضم الياء وكسر الزاي.
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً ، والتقليل لـــ (ورش).
هَيْتَ لَكَۚ	بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
وَٱلْفَحْشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والراء التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
أَنَاْ أُنَبِّئُكُم	بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ،

	فكلٌ فيه على أصله .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْبًا).
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (قالون) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصيـــر النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (ورش) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين
وَجَآءَ إِخْوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (نافع)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .
أَنَا۠ أَخُوكَ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة (نافع)، وحقق الجميع الأولى .
دَرَجَٰتٍ مَّن	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
أَءِنَّكَ	(قالون):سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل و(ورش): سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٰ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل)
كُذِبُوا۟	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فَنُجِّىَ	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:
﴿ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلْكَيْلَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰنِي ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَنَآ أَخُوكَ ﴾
﴿ إِنِّيٓ أَعْلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحْسَنَ ﴾ ﴿ رَبِّيٓ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ ﴾
﴿ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾ ﴿ لَكُمْ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ ﴾ ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ ﴾
﴿ نَفْسِيٓ إِنَّ ﴾ ﴿ لَيَحْزُنُنِيٓ أَن ﴾ ﴿ وَحُزْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ ﴿ سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ﴾
﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِيٓ إِذْ ﴾ ﴿ يَأْذَنَ لِيٓ أَبِيٓ ﴾ ﴿ لَعَلِّيٓ أَرْجِعُ ﴾
﴿ ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ ﴿ أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ ﴾
وانتبه: ﴿ وَبَيْنَ إِخْوَتِيٓ إِنَّ ﴾ فتح الياء (ورش)

(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة نافع براويه)
الٓمٓرٰ	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿ صِنْوَانٍ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسْقَىٰ ﴾ .
فِي ٱلْأُكُلِ	بإسكان الكاف.
﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا ﴾	قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَءِنَّا ﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غير إدخال .
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .

وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّواْ﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف.
وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَيُثَبِّتُ ﴾ .
وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ٱلْكَافِرُ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة إبراهيم (قراءة نافع براوييه)**
الٓرٰ	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).
ٱلْحَمِيدِ ﴿١﴾ ٱللَّهِ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى﴾
ٱلرِّيحُ فِى يَوْمٍ	بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع.
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف.
خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـ ﴿ٱجْتُثَّتْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(**ياءات الإضافة**):﴿وَمَا كَانَ لِىَ عَلَيْكُم﴾ أسكن الياء (**نافع**)	
﴿إِنِّىٓ أَسْكَنتُ﴾ فتح الياء (**نافع**)	
(**ياءات الزوائد**):﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ أثبتهما في الوصل (**ورش**)	
(رواية حفص)	**سورة الحجر (قراءة نافع براوييه)**
الٓرٰ	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).

obeikandi.com

مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
تُبَشِّرُونَ	قرأ (نافع) بكسر النون مخففة (تُبَشِّرُونِ)، **ولا تنس ترقيق الراء لـ (ورش)**
﴿جَآءَ ءَالَ﴾	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى، ولـ (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ وإذا سهّل (ورش) يكون له ثلاثة أوجه في البدل المغيّر:(**القصر والتوسّط والطول**)، وإذا أبدل يكون له وجهان : القصر **والطول** ، **وحينئذٍ يكون له خمسة أوجه** . وإذا نظرت إليها مع بدل قبلها وهو﴿ءَالَ﴾ **كان لـ (ورش) فيها تسعة أوجه** :قصر البدل الأوّل وتوسطه ومدّه، وعلى كلٍ من الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة بين بين ، وإبدالها ألفاً مع القصر والمدّ، ويراعى في حال التسهيل البدلين ، المحقق وهو الأوّل ، والمغيّر وهو الثاني في (**القصر والتوسّط والطول**).
فَأَسْرِ	**راجع موضع سورة هود عليه السلام.**
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية . و(ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
بُيُوتًا	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ﴾	
﴿أَنِّيٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾﴿هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِيٓ إِن﴾﴿وَقُل إِنِّيٓ أَنَا﴾	
(رواية حفص)	**سورة النحل (قراءة نافع براوييه)**

وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .
تُشَٰقُّونَ	بكسر النون.
أَنِ ٱعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
لَا يَهِدِّي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهَدَّىٰ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل).
نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰٓ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل).
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ(ورش) كـ﴿ ءَامَنُوا۟ ﴾ لأن حرف المدّ عارض.
مُّفْرِطُونَ	بكسر الراء مع تخفيفها (مُفْرِطُونَ).
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُمْ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ﴾ بالنون .
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً.

(رواية حفص)	سورة الإسراء (قراءة نافع براوييه)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ انْظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
بِالْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُ،	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة ﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ انْظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾	حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء
قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.
ءَأَسْجُدُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) بالتسهيل بلا إدخال ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ مشبع للساكنين .
أَرَءَيْتَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
خِلَفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلْفَكَ﴾
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتُفَجِّرَ الْأَنْهَٰرَ﴾، ورقق (ورش) الراء فيهما .
﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓا أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾﴾	حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء

هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، غيـــر أن (ورشاً) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَـٰنَ	بضم اللام والواو وصلاً.
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في:﴿رَبِّيٓ إِذَآ﴾	
(ياءات الزوائد)﴿لَـِٔن أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن﴾ أثبتهما في الوصل (نافع)	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة نافع براويه)
عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِّرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفِقاً)، ومَن فتح الميم فخم الراء.
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
وَلَمُلِئْتَ	بتشديد اللام (ولَمُلِّئْتَ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).
أَنَا۠ أَكْثَرُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .
مِّنْهَا مُنقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِّنْهُمَا﴾ .
أَنَا۠ أَقَلَّ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .

وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُبًا).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلًا).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤًا).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَرَءَيْتَ	سهّل الهمزة الثانية (نافع)، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ مع الإشباع ، غيـر أن هذا الوجه لا يأتي إلا في الوصل ، وأمّا في الوقف فيتعيّن له التسهيل .وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَءَيْتَ﴾ مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْـَٔلْنِى	بفتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء في الحالين
زَكِيَّةًۢ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
نُّكْرًا	بضم الكاف .
لَّدُنِّى	بضم الدال وتخفيف النون .
يُبْدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
نُّكْرًا	بضم الكاف .
فَلَهُۥ جَزَآءً	برفع الهمزة من غيـر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ معاً
بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)

يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سُدا)
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُونِيَ أَوْلِيَآءَ﴾ ﴿قُل رَّبِّيَ أَعْلَمُ﴾ ﴿أَن يُؤْتِيَنِ﴾	
﴿لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَ﴾ في (ثلاثة) مواضع وهي: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ أسكن الياء (نافع)	
(ياءات الزوائد): أثبتها في الوصل (نافع) في: ﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	
﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾ ﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾ ﴿كُنَّا نَبْغِ﴾	
وانتبه: ﴿إِن تَرَنِ أَنَا﴾ أثبتها في الوصل (قالون)	

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة نافع براوييه)
كٓهيعٓصٓ	(الهاء والياء) قللهما معاً (ورش). قال القاضي : وما ذكره الشاطبي من التقليل في (الهاء والياء) لـ (قالون) فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ	قرأ (نافع) بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده كلٌ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ (نافع) بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (نافع) بتسهيل الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.

عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
لِأَهَبَ	قرأ (ورش وقالون) بخلف عنه بياء مفتوحة بعد اللام (لِيَهَبَ) ، والوجه الثاني لـ (قالون) بهمزة مفتوحة في مكان الياء .
نَسْيًا	بكسر النون (نِسْيًا).
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
وَجَعَلَنِي نَبِيًّا	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
أَءِذَا	(قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال،و(ورش) بالتسهيل بلا إدخال
جِثِيًّا	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
وَرِءْيًا	قرأ (قالون) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
أَفَرَءَيْتَ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
تَكَادُ	قرأ (نافع) بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾	
﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	

(رواية حفص)	سورة طه (قراءة نافع براوييه)
طه	أمال (ورش) الهاء إمالة كبرى
رَءَا نَارًا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والمدّ) .
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَدًا﴾.
سُوًى	بكسر السين (سِوىً).
فَيُسْحِتَكُمْ	بفتح الياء والحاء (فَـيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
ءَامَنتُمْ	(راجع موضع سورة الأعراف)
يَأْتِهِۦ	قرأ (قالون) بقصر الهاء، أو صلتها.
أَنْ أَسْرِ	قرأ (نافع) بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتدأ بـــهمزة مكسورة ، ومَن قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق. وقال الضباع :.... وإن أردت أن تقف على قوله﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــــ٢٧١ طبعة دار الصحابة .
(تحريرات لـــ (ورش) ينبغي مراعاتـــها عند التلاوة والأداء) قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله	

تعالى: ﴿وَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا﴾ طه. فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.

ءَاتَيْنَاكَ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- **توسّط البدل**	**تفخيم الراء فقط**
٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

وقال المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.

وَأَنَّكَ لَا	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّكَ﴾.

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾

﴿لِذِكْرِيٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ﴾ ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ﴾

﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي﴾ ﴿حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ﴾

﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ عَيْنِيٓ ﴿٣٩﴾ إِذْ تَمْشِيٓ﴾ ﴿وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴿٤١﴾ ٱذْهَبْ﴾

﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأْسِيٓ إِنِّي﴾

وانتبه: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن الياء (قالون)

(ياءات الزوائد): ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِّ أَفَعَصَيْتَ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

(رواية حفص)	سورة الأنبياء (قراءة نافع براوييه)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾ و(ورش) على أصله في(**الفتح والتقليل**)
نُوحِيٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾ و(ورش) على أصله في(**الفتح**

	والتقليل)
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
مِثْقَالَ	برفع اللام ﴿مِثْقَالُ﴾
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	(راجع ما ذكرناه في آخر سورة المائدة)
أَيِمَّةَ	(راجع موضع سورة التوبة)
لِتُحْصِنَكُم	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ) .
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	قرأ (نافع) بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمد كلٌ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (نافع)
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياءات الإضافة) ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن الياء (نافع)	
﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾ فتح الياء (نافع)	
(رواية حفص)	سورة الحج (قراءة نافع براوييه)

مَا نَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (ورش) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ)
سَوَآءً ٱلْعَـٰكِفُ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	قرأ (ورش) بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْضُوا۟﴾ كسر اللام للجميع.
فَتَخْطَفُهُ	بفتح الخاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفُهُ) .
دَفْعُ ٱللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).
لَّهُدِّمَتْ	بتخفيف الدال (لَهُدِمَتْ).
مُّدْخَلًا	بفتح الميم (مَدْخَلاً).
مَا يَدَّعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدَّعُونَ﴾ .
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (ورش)، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
(ياءات الزوائد):﴿وَٱلْبَادِ﴾﴿نَكِيرِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	سورة المؤمنون (قراءة نافع براويه)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِينَاءَ).
نُّسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية

	(ورش)، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلٍّ زَوْجَيْنِ﴾ .
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً.
جَآءَ أُمَّةً	(نافع): سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
تَهْجُرُونَ	بضم التاء وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش)
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾.
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا۟﴾ لأن حرف المدّ عارض.
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ صَٰلِحًا﴾	
(رواية حفص)	**سورة النور (قراءة نافع براوييه)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	بإسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (**نافع**) بإسكان نون ﴿أَنَّ﴾ وكسر ضاد ﴿غَضَبَ﴾ وفتح بائه الموحّدة ورفع لفظ الجلالة بعده (وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ) .
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ	بكسر السين
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).

﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ﴾قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـ (**قالون**) **ثلاثة أوجه**:قصر المنفصل مع المدّ والقصر ، **ومدّ المنفصل مع المدّ فقط . وجوّز العلامة محمد المتولي مدّ (المنفصل) مع قصر (حرف المد)**.وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، و(**ورش**) له أيضاً إبدالها حرف مدّ ولكن مع الإشباع إن لم يعتد بعارض النقل ، ومع القصر إن اعتد به ، وله أيضاً إبدالها ياء خفيفة الكسر. ولا يخفى ما لـ (**قالون**) في الآية من سكون الميم وصلتها مع أوجهه السابقة ، وما لـ (**ورش**) من البدل وذات الياء . **وراجع ما ذكره العلامة المتولي والضباع في سورة البقرة عند قوله:** ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾.

مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبَيَّنَاتٍ**).
يَحْسَبُهُ	بكسر السين

مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّناتٍ).
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
وَيَتَّقْهِ	قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء. وقرأ (ورش) بكسر القاف وصلة الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
مِنۢ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	قرأ (قالون) بكسر الباء
	ولا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .
(رواية حفص)	**سورة ٱلْفُرْقَانَ (قراءة نافع براوييه)**
مَّسْحُورًا ﴿٨﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾.
ءَأَنتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المُبدلة منه.
ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة

إِلَّا هُـزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَرَءَيْتَ مَنِ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (قالون).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (قالون) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿ شَآءَ أَن ﴾ ثم مدّهما .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش). ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع.
وَلَمْ يَقْتُرُواْ	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)، **ولا تنس ترقيق الراء لـ (ورش).**
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (نافع) بقصر الهاء.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (قراءة نافع براوييه)**
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (نافع)، ولـ (ورش) ثلاثة البدل .
أَرْجِهْ	قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، وسهّلها من غير إدخال (ورش).
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿ءَامَنتُمْ ﴾قرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين **من غير إدخال لأحد منهم** و(ورش) على أصله في البدل ، وليس له إبدال كما سبق في الأعراف .ولا خلاف	

بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف	
أَنْ أَسْرِ	(راجع موضع سورة هود وطه)
حَذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ) ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية (نافع).
أَفَرَءَيْتُم	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (قالون) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، فيصير عنده من باب المنفصل، فله فيه المدّ والقصر، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني لـ (قالون)، واتفقوا على إثباتها وقفاً .
فَرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	سهّل (قالون) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش).ولـ (ورش) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين.
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.
يَتَّبِعُهُمُ	بإسكان التاء وفتح الباء .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿بِعِبَادِيَ إِنَّكُمْ﴾ ﴿عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا﴾	
﴿وَٱغْفِرْ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ ﴿بِعِبَادِيَ إِنَّكُمْ﴾ ﴿عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	

وانتبه: ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (قالون) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة نافع براوييه)
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقِهْ	قرأ (قالون) بقصر الهاء. وقرأ (ورش) بصلة الهاء.
ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).
ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).
أَنَا۠ ءَاتِيكَ معاً	أثبت ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً (نافع)، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله ، واتفق العشرة على إثباتـــها وقفاً .
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
ءَأَشْكُرُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً.

مَهۡلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ ﴾
بُيُوتُهُمۡ	قرأ (قالون) بكسر الباء
أَءِنَّكُمۡ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، ومن غير إدخال (ورش).
أَمَّا يُشۡرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشۡرِكُونَ ﴾.
أَءِلَٰهٌ الخمسة	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، ومن غير إدخال (ورش).
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بُشۡرَۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُرًا).
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَءِنَّا ﴾ قرأ (نافع) بهمزة واحدة على الخبر ، و﴿ أَءِنَّا ﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وكلٌ على أصله :فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.	
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوۡهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ)، و(ورش) على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
تَحۡسَبُهَا	بكسر السين.
فَزَعٍ يَوۡمَئِذٍ	حذف تنوين ﴿ فَزَعٍ ﴾
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴿ إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أُلۡقِيَ ﴾ ﴿ لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ ﴾	

وانتبه:﴿مَالِ لَآ﴾أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)
وانتبه:﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾ فتح الياء (ورش)، وأسكنها (قالون)
(ياءات الزوائد):﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ أثبت الياء مفتوحة وصلاً مدلول (عَنْ أُولِي حِمَى) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) ، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاَ) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، **قال الضباع**: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة – وهم (**قالون وأبو عمرو وحفص**) – تبعاً للتيسير، وقد قيَّد (**الداني**) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفاً لـ (**أبي عمرو وقالون**) الإثبات، ولـ(**حفص**) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة نافع براوييه)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (**القصر والتوسّط والطول**) .
ٱلرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ	نقل (**نافع**) حركة الهمزة إلى الدال في الحالين ، فإذا وقف أبدل التنوين ألفاً.
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).

يُجْبَىٰٓ	بالتاء الفوقية- تاء التأنيث- (تُجْبَى).
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء (قالون).
قُلْ أَرَءَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ).

فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ﴾

﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن﴾

﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ﴾ ﴿لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ ﴿لَعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن﴾

﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥)

وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (نافع) براويه (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): ﴿يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾ قَالَ سَنَشُدُّ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)

(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة نافع براويه)
مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَّوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.

﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ﴾ قرأ (نافع) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وكلٌّ على أصله في التسهيل والإدخال، فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.

سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	أسكن اللام (قالون).

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة نافع براوييه)
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ﴾ .
لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
لِّيَرْبُوَا۟	بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُربُوا).
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد﴿أَثَـرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿مِّن ضَعْفٍ ..ضَعْفٍ .. ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة نافع براوييه)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أُذُنَيْهِ	بإسكان الذال.
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَىَّ	بكسر الياء مشددة (حيثما وردت)
مِثْقَالَ	برفع اللام ﴿مِثْقَالُ﴾
وَلَا تُصَعِّرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
فَلَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.

(رواية حفص)	سورة السجدة (قراءة نافع براوييه)
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية، ولـ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع القصر .
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ ﴾ قرأ (**نافع**) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة ، **والثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـ (**قالون**) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(**ورش**) يسهّلها من غيـر إدخال .	
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
ٱلۡمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**).
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة نافع براوييه)
ٱلنَّبِيُّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
ٱلَّتِي	قرأ (**قالون**) بـهمزة مكسورة من غيـر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوجه . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر وصْلاً، **فإذا وقف كان لـه ثلاثة أوجه:** - تسهيل الهمزة بالرّوْم مع المدّ والقصر . - وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وكلٌ على أصله في مقدار المدّ .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).
ٱلظُّنُونَا	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
لَأَتَوۡهَا	بقصر الهمزة .
يَحۡسَبُونَ	بكسر السين.

أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
﴿ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ ولـه حينئذٍ وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل ﴿ إِنِ ﴾ بـ ﴿ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾، فإن وُقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .
بُيُوتِكُنَّ	قرأ (قالون) بكسر الباء.
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).

(تحريرات لـ (ورش) ينبغي مراعاتها عند التلاوة والأداء)

قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٤١﴾ ﴾ **الأحزاب. فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.**

ءَامَنُواْ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- **توسّط البدل**	**تفخيم الراء فقط**
٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

قال العلامة المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.

﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾	قرأ (قالون) حال الوصل بياء مشددة ، وحال الوقف بالهمز. وقرأ

(ورش) بالهمز في الحالين ، فيجتمع همزتان مكسورتان :فيكون له تسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ياءً ساكنة ، وحينئذٍ يجوز له المدّ المشبع إن لم يعتد بحركة النون لعروضها بالنقل، **ويجوز له القصر** إن اعتد بـــها ، وهذا في حالة وصل ﴿ إِنۡ ﴾ بـــ ﴿ أَرَادَ ﴾، فإن وقف على ﴿ إِنۡ ﴾ تعيّن حالة الابدال المدّ المشبع	
قرأ (**قالون**) وصْلاً بياء مشددة ، ووقف بالهمز ، وقرأ (**ورش**) بالهمز في الحالين وله حينئذٍ تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وله إبدالها ياءً ساكنة مع المدّ المشبع للساكنين .	بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ
قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**ورش**) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ
قرأ (**نافع**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلرَّسُولَا۠
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلسَّبِيلَا۠
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ ، ورقق (**ورش**) راءه .	كَبِيرًا
سورة سبأ (قراءة نافع براوييه)	(**رواية حفص**)
بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ﴾.	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ
بخفض الميم.	رِّجۡزٍ أَلِيمٌ
بسكون السين ﴿ كِسۡفًا ﴾.	كِسَفًا
قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**ورش**) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .	مِنسَأَتَهُۥ

مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ﴾.
أُكُلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلْ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدْعُوا	بضم اللام وصلاً.
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدال الثانية حرف مدّ مع الإشباع.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّيٓ إِنَّهُۥ سَمِيعُ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ ﴿نَكِيرِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**سورة فاطر (قراءة نافع براوييه)**
مَا يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل له.
ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلْعُلَمَٰٓؤُا إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
قُلْ أَرَءَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها ربين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
بَيِّنَٰتٍ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿بَيِّنَٰتٍ﴾

ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (**ورش**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (**ورش**) كـ ﴿ءَامَنُوٓاْ﴾لأن حرف المدّ عارض.
	وليس في سورة فاطر ياء إضافة .
(**ياءات الزوائد**): ﴿نَكِيرِ﴾ أثبتها في الوصل (**ورش**).	
(**رواية حفص**)	**سورة يس (قراءة نافع براوييه)**
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾ .
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَءِن	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(**ورش**) بالتسهيل من غيـر إدخال .
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات
لَمَّا	بتخفيف الميم.
ٱلْمَيْتَةُ	شدد الياء (**نافع**)

وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ	برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾ .
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
يَخِصِّمُونَ	لـ (قالون) وجهان: الأوّل: باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد . والثاني: بإسكان الخاء وتشديد الصاد، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، **حيث قال صاحب التيسير**: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الخاء وتشديد الصاد . **والياء مفتوحة للجميع.**
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغير سكت وصلاً .
شُغُلٍ	بسكون الغين (شُغْلٍ).
وَأَنِ ٱعْبُدُونِى	بضم النون وصلاً
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾، ورقق (ورش) راءه .
يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ إِذًا لَّفِى﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿وَلَا يُنقِذُونِ ﴿٢٣﴾ إِنِّى﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	**سورة الصافات (قراءة نافع براويه)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَءِذَا﴾ بهمزتين ، **الأولى**	

مفتوحة ، **والثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ **(قالون)** يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و**(ورش)** يسهّلها من غيـــر إدخال	
أَوَءَابَآؤُنَا	قرأ **(قالون)** بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ .
أَءِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ **(قالون)** بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و**(ورش)** بالتسهيل من غيـــر إدخال .
يَقُولُ أَءِنَّكَ	قرأ **(قالون)** بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و**(ورش)** بالتسهيل من غيـــر إدخال
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ **(نافع)** ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة ، **والثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ **(قالون)** يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و**(ورش)** يسهّلها من غيـــر إدخال .	
فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بتقليل **(الراء والهمزة)** لـــ **(ورش)** مع ثلاثة البدل له.
أَئِفْكًا	قرأ **(قالون)** بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و**(ورش)** بالتسهيل من غيـــر إدخال
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون(آلِ) كلمة و ﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آلِ)عن ﴿ يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء

	الموحّدة
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿لَتُرۡدِينِ﴾ أثبتها (ورش) في الوصل	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة نافع براويه)**
أَءُنزِلَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال. و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال .
لَّيۡكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، غيـــر أن (ورشا) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرۡكُضۡ	بضم التنوين وصلاً.
بِخَالِصَةٖ	بحذف التنوين (بِخَالِصَةِ ذِكۡرَى ٱلدَّارِ)
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
سِخۡرِيًّا	بضم السين ﴿سُخۡرِيًّا﴾
فَٱلۡحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلۡحَقَّ﴾.
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ﴾ ﴿بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ﴾ ﴿لَعَنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمٖ﴾ أسكن (نافع) براويه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**ســـورة الـــزمـــر (قراءة نافع براويه)**

أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَنْ).
قُلْ أَفَرَءَيْتُم	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
تَـأْمُرُوٓنِّيٓ	بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .
فُتِحَتْ .... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتَّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿تَـأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أُمِرْتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة نافع براويه)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَوْ أَن	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوَ﴾ .
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
وَأَنَآ أَدْعُوكُمْ	أثبت (نافع) ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصْلاً، فيصير المدّ عنده حينئذ منفصلاً ، فيمدّ كلّ حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتها وقفاً.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
جَآءَ أَمْرُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾	

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ﴾ ﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾

﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ﴾ ﴿مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ﴾ ﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾

(**ياءات الزوائد**):﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾﴿يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ ﴾أثبتهما (**ورش**) في الوصل و(**قالون**) بخلف عنه حال الوصل، وأما في الوقف فقرأ (**قالون**) بالحذف على أصله. **قال الضباع:** هذا ما يفيده النظم، **وذكر المحررون** أن الذي ينبغي أن يقرأ به لـــ (**قالون**) فيهما من طريق هذا النظم وأصله إنما هو الحذف فقط، لأنه رواية الجمهور عنه دون الإثبات فإنه انفراده، انفرد بـــها فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن (**قالون**)، وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه.**وخلاصة التحريرات: (قالون) يحذف الياء في الحاليـــن قولاً واحداً في كلمة**﴿ٱلتَّلَاقِ ﴾، ﴿ٱلتَّنَادِ ﴾ بغافر.

﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ ﴾ أثبتها في الوصل (**قالون**)

(رواية حفص)	**سورة فصّلت (قراءة نافع براوييه)**
أَئِنَّكُمۡ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . و(**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غيـــر إدخال .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (**نَحْسَاتٍ**).
يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعۡدَآءُ﴾ هكذا(**نَحْشُرُ أَعْداءَ**).
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**نافع**).
ءَاَعۡجَمِيٌّ	قرأ (**قالون**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما ولـــ (**ورش**) **وجهان:أحدهما** : بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال **والآخر**: إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ

	(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
(ياءات الإضافة):﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ﴾ فتح الياء (ورش) قولاً واحداً، و(قالون) بخلاف، فله الفتح والإسكان.قال أبو شامة:ثم قال (به) أي (وَيَا رَبِّيَ بِهِ الْخُلْفُ) عن (قالون) في فتحه، وهذا لم يذكر في (ياءات الإضافة)، لأن صاحب التيسير ذكرها هنا، وقال في غير التيسير: بالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد.	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة نافع براوييه)
تَكَادُ	بالياء التحتية- ياء التذكير- ﴿يَكَادُ﴾ .
نُؤْتِهِۦ	قرأ (قالون) بقصر الهاء.
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يَشَأْ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَبِمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ	بالجمع .
وَيَعْلَمَ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
يَشَأْ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَوْ يُرْسِلَ.... فَيُوحِيَ	برفع اللام من ﴿يُرْسِلَ﴾ وبإسكان الياء بعد الحاء من ﴿فَيُوحِيَ﴾ هكذا ﴿أَوْ يُرْسِلُ - فَيُوحِي﴾.
يَشَأْ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
(ياءات الزوائد):﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة نافع براوييه)

أَن كُنتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمْ﴾ .
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾
يُنَشَّؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَدُ الرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
أَشَهِدُوا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهّلة بين بين مع إسكان الشين (أَوُشْهِدوا)، وأدخل بينهما ألفاً (قالون) بخلف عنه ، وأمّا (ورش) فيسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .
قَلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لِبُيُوتِهِمْ	قرأ (قالون) بكسر الباء
لَمَّا	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا)، و(ورش) على أصله في البدل .
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ)، ورقق (ورش) راءه .
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصُدُّونَ﴾.
ءَأَلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الهمزة الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الهمزة الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (**نافع**)،**ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية** ،كما أن (**ورشاً**) لا يبدل الثانية ألفاً، فليس له إلا تسهيلها بين بين ، وهو على أصله في البدل.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
فَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت ألف ﴿فَأَنَا۠﴾ وصْلاً (**نافع**)، فيصير مدّاً منفصلاً ،وكلٌ فيه على أصله، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.

ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (قالون).وسهّل الهمزة الثانية (ورش) ، ولـ (ورش) إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها.
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة):﴿مِن تَحْتِيٓ أَفَلَا﴾ فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة)	
﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ﴾ قرأ (نافع) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(رواية حفص)	**سورة الدخان (قراءة نافع براويه)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
فَأَسْرِ	(راجع موضع سورة هود)
يَغْلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).
فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُمْ بِسُلْطَٰنٍ﴾	
وانتبه:﴿وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ لِى فَٱعْتَزِلُونِ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾﴿فَٱعْتَزِلُونِ﴾أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**سورة الجاثية والأحقاف (قراءة نافع براويه)**
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .

أَفَرَءَيْتَ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
قُلْ أَرَءَيْتُم	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (**قالون**) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً ، فيكون المدّ منفصلاً ، وهو على أصله فيه ، والباقون بحذف الألف وصْلاً، وهو الوجه الثاني لـ (**قالون**)، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب﴿ لِتُنذِرَ﴾ ، ولا يخفى ما فيه من ترقيق الراء لـ (**ورش**).
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (**يُتَقَبَّلُ**) (**ويُتجَاوَزُ**)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (**يُتَقَبَّلُ**) (**أَحْسَنُ**) (**ويُتجَاوَزُ**).
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون (**وَلِنُوَفِّيَهُمْ**).
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، ر(**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما

	بعدها، ولا يعتبر ذلك من باب البدل لـ (ورش) نظراً لعروض حرف المدّ. (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ ﴾ ﴿ أَتِعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾	
وانتبه: ﴿ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة محمد والفتح والحجرات وق (قراءة نافع براويه)
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
عَسَيۡتُمۡ	بكسر السين (عَسِيتُم).
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (قالون) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و(ورش) بتسهيل الهمزة من غير ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَنُؤۡتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتِيهِ).
يُدۡخِلۡهُ ... يُعَذِّبۡهُ	بالنون فيهما .
ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالتقليل لـ (ورش وقالون) بخلف عنه.
ٱلنَّبِيِّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد

تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ	بتشديد الياء .
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال(**قالون**). وسهّلها من غير إدخال (**ورش**).
يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	بالياء ﴿يَقُولُ﴾ .
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
وَأَدْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدْبَرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (**تَشَّقَّقُ**).
(**ياءات الزوائد**): ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ أثبتها في الوصل (**نافع**)	
﴿فَحَقَّ وَعِيدِ﴾ ﴿يَخَافُ وَعِيدِ﴾ أثبتهما في الوصل (**ورش**)	
(**رواية حفص**)	**ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة نافع براويه)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (**ذُرِّيَّاتِهم**).
نَدْعُوهُ إِنَّهُۥ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (**يَصْعَقُونَ**)
﴿لَقَدْ رَأَىٰ﴾ مثل ﴿مَا رَأَىٰ﴾، ﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ﴾ بتقليل (**الراء والهمزة**) لـ (**ورش**)، فلا فرْق فيه بين ما هو رأس آية وما ليس كذلك عند (**ورش**)	
أَفَرَءَيْتُمُ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (**ورش**) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

obeikandl.com

﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ قرأ (نافع) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿ عَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ غير أن (قالون) يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو، وهذا في حال وصل ﴿ عَادًا ﴾ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ فلـ (قالون) ثلاثة أوجه: **الأوّل** : (**الوْلى**) بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. **الثاني** : (**لوْلى**) بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة . **الثالث** : ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (**حفص**).ولـ (**ورش**) **وجهان** : **الأوّل**: (**ألولى**) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية. **الثاني**: (**لولى**) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية **وعلى الوجه الأوّل يجوز له في البدل المغيّر بالنقل الأوجه الثلاثة** مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم .**وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر** مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم.

وَثَمُودَا فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما (**قالون**). وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (**ورش**).

﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.
و(**ورش**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل ، وله- **أي ورش** – أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ ، **فيكون لـ (ورش) خمسة أوجه**، وإن وصلت إلى ﴿ بِـَٔايَـٰتِنَا ﴾ **يكون لـ (ورش) تسعة أوجه** :التسهيل مع قصر البدلين ، وتوسّطهما ومدّهما ، ثم إبدال همزة ﴿ ءَالَ ﴾ مع القصر والمدّ، وعلى كلٍ (**القصر والتوسّط والطول**) في ﴿ بِـَٔايَـٰتِنَا ﴾.

(**ياءات الزوائد**)﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (**ورش**)

﴿ مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (**نافع**)

﴿وَنُذُرِ﴾ في ستة مواضع، واحد في قصة نوح، واثنان في قصة عاد، وواحد في قصة ثمود، واثنان في قصة لوط، أثبت الستة في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**ومن سورة الرَّحْمَنُ إلى نهاية الحديد (قراءة نافع براوييه)**
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنَزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَءِذَا﴾ بهمزتين ، **الأولى** مفتوحة ، **والثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿أَإِنَّا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـ (**قالون**) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَءِذَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(**ورش**) يسهّلها من غير إدخال	
أَوَءَابَآؤُنَا	قرأ (**قالون**) بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ	**راجع الموضع السابق**
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	**سبق البيان قريباً.**
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ	**راجع الموضع السابق**

ءَأَنتُمۡ أَنزَلۡتُمُوهُ	سبق البيان قريباً.
أَفَرَءَيۡتُمُ ٱلنَّارَ	راجع الموضع السابق
ءَأَنتُمۡ أَنشَأۡتُمۡ	سبق البيان قريباً.
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
جَآءَ أَمۡرُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	قرأ (نافع) بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾.
ٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل.
لِئَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وقفاً ووصلاً
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة نافع براوييه)
يُظَٰهِرُونَ معاً	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظَّهَّرُونَ).
ٱلَّٰٓـِٔي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
لِيَحۡزُنَ	بضم الياء وكسر الزاي .
ٱلۡمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين

	التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا	بكسر السين
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿وَرُسُلِيٓ إِنَّ ٱللَّهَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الممتحنة والصف والمنافقون (قراءة نافع براوييه)
وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	بإثبات ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه.
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (نافع)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ﴾
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ ﴿أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	
(رواية حفص)	تابع (قراءة نافع براوييه)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
لَوَّوْا	بتخفيف الواو الأولى (لَوَوْا).
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.

يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدْخِلْهُ	بالنون في الفعلين . (سورة التغابن)
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَٱلَّـَٰٔٓي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
نُّكْرًا	بضم الكاف (نُكُرًا)
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ).
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون . (سورة الطلاق)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا).
يُبْدِلَهُۥ	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	**الجزء ٢٩ (سورة الملك) (قراءة نافع براوييه)**
سِيٓـَٔتْ	بإشمام كسرة السين الضمة .
(ياءات الزوائد): ﴿نَذِيرِ﴾ ﴿نَكِيرِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	**و(من سورة القلم إلى نهاية الجزء٢٩) (قراءة نافع براوييه)**
أَنِ ٱغْدُوا۟	بضم النون وصلاً.
أَن يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
لَيُزْلِقُونَكَ	بفتح الياء (لَيَزْلِقُونَكَ).
أُذُنٌ	بسكون الذال .
﴿كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي﴾ لـ (ورش) فيه وجهان: **الأوّل** : إسكان الهاء وترك النقل كالجماعة،	

وهو الراجح القوي . **والثاني** : النقل ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها وقفاً.

﴿ مَالِيَهْۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ **لكلِ مَن أثبت الهاء وصْلاً وجهان : الأوّل** : إدغام الهاء في الهاء . **والثاني** : الإظهار، وهو لا يتأتى إلا بالسكت على ﴿ مَالِيَهْۜ ﴾ سكتة لطيفة من غيـــر تنفّس غيـــر أن هذين الوجهين بالنسبة لـــ (**ورش**) مفرّعان على وجهيه في ﴿ كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي ﴾، **فإذا قرأت له بالنقل** في ﴿ كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي ﴾ تعيّن عليك الإدغام في ﴿ مَالِيَهْۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ ، **وإذا قرأت له بترك النقل** تعيّن الإظهار، بأن تقف على﴿ مَالِيَهْۜ ﴾ وقيفة لطيفة من غيـــر تنفّس لكون هائه للسكت، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها في الوقف.

سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (**سَالَ**).
يَوْمِئِذٍ المعارج	بفتح الميم ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾.
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (**نَزَّاعَةٌ**).
بِشَهَٰدَتِهِمْ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (**بِشَهَادَتِهِمْ**).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (**نَصْبٍ**).
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
وَدًّا	بضم الواو ﴿ وُدًّا ﴾ .

فتح (نافع) براويه (يـــاءات الإضـــافـــة) في: ﴿ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّيٓ أَعْلَنتُ ﴾

وانتبه: ﴿ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ **أسكن (نافع) براويه (ياء الإضافة)**

(رواية حفص)	**سورة الجن (قراءة نافع براويه)**
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ	بكسر الهمزة

يَقُولُ	
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ)
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّهُۥ لَمَّا﴾ .
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في :﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء٢٩) (قراءة نافع براوييه)
أَوِ انقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصْفَهُۥ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وثُلُثِه).
وَالرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَالرِّجْزَ﴾
مُّسْتَنفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء الخطاب (وَمَا تَذْكُرُونَ).
أَدْرَىٰكَ	التقليل لـــ (ورش) قولاً واحداً
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
رَقٍ	بفتح الراء (بَرَقَ).
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لـــ (ورش) لأنها رأس آية في سورة القيامة
سَلَٰسِلَا۠	بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.
قَوَارِيرَا۠ (١٥) قَوَارِيرَا	بالتنوين فيهما وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
عَٰلِيَهُمْ	بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عالِيْهِمْ).
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال (فقَدَّرْنَا) .

obeikandl.com

جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
(رواية حفص)	**جزء ٣٠ (قراءة نافع براوييه)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ...ٱلرَّحۡمَٰنِ	برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ﴾ قرأ (نافع) بالاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني، وكل مَن استفهم فهو على أصله من التسهيل وغيره: فـ (قالون) بالتسهيل والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).
ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال **والثاني:** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
تَصَدَّىٰ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّى).
شَٰطَـَٔتَهُۥ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
أَنَّا صَبَبۡنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبۡنَا﴾.

obeikandl.com

رَءَاهُ	بتقليل(الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل.
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
بَلْ رَانَ	بإدغام اللام في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾.
وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)، ولـــ (ورش) فيه تغليظ اللام مع الفتح ، وترقيقها مع التقليل .
تَحْفُوظٍ	برفع الظاء (مَحْفُوظٌ).
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	(تُسْمَعُ) بالتاء المثناة الفوقية المضمومة و(لَاغِيَةٌ) برفع التاء.
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَحُضُّونَ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ﴾ ﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿يَسْرِ﴾ ﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهَٰنَنِ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
وانتبه: ﴿بِٱلْوَادِ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة نافع براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾.
رَءَاهُ	بتقليل(الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل.
أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ	(سبق البيان)

Oberkandl.com

ٱلْبَرِيَّةِ	قرأ (**نافع**) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة (**الْبَرِيئَةِ**)، فتصبح مدّاً متصلاً، وكلٌ من (**قالون وورش**) على أصله
يَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
حَمَّالَةَ	برفع التاء (**حَمَّالَةُ**) .
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (**كُفُؤاً**)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

obeikandl.com