(ما تيسّر من أصول قراءة (ابن كثيـــر)

(ابن كثيـــر) بسمل بيـــن السورتيـــن قولاً واحداً- عدا الأنفال وبراءة-.

قرأ **(ابن كثيـــر)** بحذف الألف في: ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾.

قرأ **(قنبل)** بصريح السيـــن **(سراط) (السراط) (سراطي) (سراطاً) (سراطك)**.

(ميم الجمع)

قرأ **(ابن كثيـــر)** بصلة ميم الجمع بواو لفظية حال الوصل حيث وقعت قبل محرّك بمقـــدار حركتيـــن نحو: ﴿ وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعٗا شِدَادٗا ﴾ النبأ.وأمّا وقفاً فقرأ بسكون مـــيم الجمـــع كالجماعة.

(هـــاء الكنايـــة)

﴿ فِيهِۦ مُهَانٗا ﴾ الفرقان. قرأ **(ابن كثيـــر)** كـــ (حفص).

﴿ فَأَلۡقِهۡ ﴾ النمل. قرأ **(ابن كثيـــر)** بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ النور. قرأ **(ابن كثيـــر)** بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿ يَرۡضَهُ ﴾ الزمر. قرأ **(ابن كثيـــر)** بصلة الهاء وضمها.

﴿ أَرۡجِهۡ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ **(ابن كثيـــر)** بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

(ابن كثيـــر) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة المذكورة :

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو:﴿ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ ﴾البقرة.﴿ ءَأَسۡلَمۡتُمۡ ﴾آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ أَئِنَّكُمۡ لَتَشۡهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- **النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة** وذلك في:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ آل عمران﴿ أَءُنزِلَ﴾ ص.

﴿ أَءُلْقِيَ﴾ القمر.

وانتبه لأحكام هذه الكلمات:﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ المرفوع. فصّلت. قرأ (**ابن كثير**) بتسهيل الثانية دون إدخال.

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ (**ابن كثير**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأذهبتم**)، فتكون قراءة (**ابن كثير**) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿أَن يُؤْتَىٰ﴾ آل عمران. قرأ (**ابن كثير**) بزيادة همزة، فتكون هكذا:(**أأن**)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى:﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ الأعراف.وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء.

قرأ (**البزي**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

قرأ (**قنبل**) بإسقاط الهمزة الأولى في سورة طه فقط، فيقرأ كـ (**حفص**).

وقرأ (**قنبل**) ﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم﴾ الأعراف، بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة - لأن النون في كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ مضمومة – حال وصل كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ بـ ﴿ءَامَنتُم﴾ مع تسهيل الثانية كالألف.

س: وماذا إذا وقف (قنبل) على كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ وبدأ بكلمة ﴿ءَامَنتُم﴾؟

ج: يقرأ (**قنبل**) بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيل الثانية كالألف لزوال الضمة.

ووافق (**قنبل**) (**البزي**) في موضع سورة الشعراء فقط لا غير، وفي موضع الأعراف إذا ابتدأ بكلمة: ﴿ءَامَنتُم﴾.

س: كيف قرأ (قنبل)﴿ءَأَمِنتُم مَّن﴾ الملك حال وصل ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَأَمِنتُم﴾؟

ج: قرأ (**قنبل**) بإبدال الهمزة الاولى واواً خالصة وبتسهيل الهمزة الثانية كالألف، وهذا في حالة الوصل فقط.

س: ولماذا أبدلها – أي قنبل – واواً خالصة؟

ج: لأن الراء في كلمة ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ مضمومة.

قرأ (ابن كثيـــر) كلمة ﴿أَيِمَّةَ﴾ مثل (قالون).

(باب الهمزتيـــن من كلمتيـــن حال اتفاقهما)

قرأ (البزي) مثل (قالون). و(قنبل) مثل (ورش).

الأوجه الجائزة لـــ (قنبل) في: ﴿ٱلْغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ﴾ النور:

١- تسهيل الثانية بيـــن بيـــن، أي بيـــن الهمزة والياء.

٢- إبدال الثانية ياءً خالصة بمقدار ست حركات فقط لأن النون ساكنة.

س: ولِمَ لم يكن لـــ(قنبل) القصر حركتان ؟

ج: لأن النون ساكنة سكوناً أصلياً في قراءته.

الأوجه الجائزة لـــ(قنبل) في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ الأحزاب:

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات لأن النون ساكنة.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتيـــن لأن النون تحركت لالتقاء الساكنين.

الأوجه الجائزة لـــ (قنبل) في﴿جَآءَ ءَالَ﴾ موضع الحجر والقمر

١- يسهّل الثانية كالألف.

٢- وله إبدال الثانية ألفاً بمقدار حركتيـــن فقط.

باب: (الهمزتيـــن من كلمتيـــن حال اختلافهما) قرأ (ابن كثيـــر) مثل (قالون).

(الإظهار والإدغـــام للحروف السواكن الإدغـــام الصغيـــر)

قرأ (البزي) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود.

و(قنبل) بالإدغام كـــ (حفص). وقرأ (ابن كثيـــر) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

obeikandl.com

و(ابن كثير) له الإظهار وله الإدغام في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ آخر البقرة، ويقرأ بجزم الباء، لكن نبَّه ابن الجزري على أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق هذا النظم وأصله، فينبغي الاقتصار له على الإظهار. و(ابن كثير) ليس له إمالة في القرآن مطلقاً. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة. وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	قرأ (ابن كثير) بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط) (حيثما وردت)
صِرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط) (حيثما وردت)
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَٰدِعُونَ﴾.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يُكَذِّبُونَ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (ابن كثير) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الأولى.
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، وقرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل

	وقصره رعاية للتغييـــر العارض **ولـــ (البزي) وجهان** : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وعلى كلٍ ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾ فتصيـــر أوجهه ستة، وهى صحيحة أيضاً. – **وقرأ (قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . **ولـــ (قنبل) وجه آخر:** وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً. **ولـــ (قنبل) في الآية ستة أوجه** : تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مدّ ، وعلى كلٍ ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾. واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بـــها.
فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ	قـــرأ **(ابن كثيـــر المكي)** بنصب ﴿ءَادَمَ﴾ بالفتحة، ورفع **(كلماتٌ)**، فجعل ﴿ءَادَمَ﴾ مفعولاً فنصبه، و(كلماتٌ) فاعلاً فرفعها
وَلَا يُقْبَلُ	بتاء التأنيث **(وَلَا تُقْبَلُ)** الأولى..
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً **(هُزُؤاً)** **(حيث ما وردت)**.
عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾ ۞	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾.
تَظَٰهَرُونَ	**بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).**

تُفَٰدُوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (**تَفْدُوهم**).
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (**الْقُدْسِ**) (**حيث ما وردت**).
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزَلَ**).
لِّجِبْرِيلَ	بفتح الجيم (**لِجَبْرِيلَ**)
وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم (**وَجَبْرِيلَ**)
وَمِيكَٰلَ	(**مِيكَائِيلَ**) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزَلَ**).
أَوْ نُنسِهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (**نَنسأْها**).
وَأَرِنَا	بإسكان الراء (**وَأَرْنَا**) **وانتبه لتفخيم الراء.**
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، **فذهب (المكي)** إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	قرأ (**ابن كثير**) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .

يَشَآءُ إِلَىٰ	هذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (المكي) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة (حيث ما وردت)
ٱلْبُيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت).
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ).
فِي ٱلسِّلْمِ	بفتح السين (السَّلمِ) .
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
لَأَعْنَتَكُمْ	قرأ (أحمد البزي) بخلف عنه بتسهيل الهمزة (بيـــن بيـــن)، أي بيـــن الهمزة والألف وقفاً ووصلاً.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (تُضَارُّ)
مَّآ ءَاتَيْتُم	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).

ٱلنِّسَآءِ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، **وقد قرأ (المكي)** بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (**قَدْرُهُ**) .
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (**وَصِيَّةٌ**) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (**فيُضَعِّفُهُ**).
وَيَبْصُۜطُ	قرأ (**البزي**) بالصاد
غُرْفَةَۢ	بفتح الغين (**غَرْفَةً**)
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (**الْقُدْسِ**) **(حيث ما وردت).**
لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (**بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ**)
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (**نُنْشِرُهَا**)
أَرِنِي	بإسكان الراء (**أَرْنِي**) **وانتبه لتفخيم الراء.**
يُضَٰعِفُ	بحذف الألف، وتثقيل العيـــن (**يُضعِّفُ**).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (**بِرُبْوَةٍ**).
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (**أُكْلَهَا**)
وَلَا تَيَمَّمُواْ	**(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات،** لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (**ونُكَفِّرُ**)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (**يَحْسِبُهم**) .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّقُوا**).

obeikandl.com

ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتُذْكِرَ).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع والتنوين في (تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ).
فَرِهَٰنٌ	بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرُهُنٌ)
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء .و (ابن كثير) له الإظهار والإدغام. قال الشاطبي: (يُعَذِّبْ دنا بالْخُلْف). ونبَّه صاحب النشر وهو (ابن الجزري): أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق النظم وأصله، فينبغي الاقتصار له على الإظهار.
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ﴿فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾	
﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ .	
وانتبه: ﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يَشَآءُ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .

زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَآءُ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (ونُعَلِّمُهُ).
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فنُوَفِّيهِم).
هَٰٓأَنتُمْ	قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف(حيث ما وردت)
أَن يُؤْتَىٰٓ	قرأ (ابن كثير) وحده بزيادة همزة، فتكون هكذا:(أأن)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
كُنتُمْ تَعْلَمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾.
ءَأَقْرَرْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)

وَلَا تَفَرَّقُوا	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ)
هَاأَنتُمْ أُولَاءِ	قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف(حيث ما وردت)
يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).
مُّضَاعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (مُضَعَّـــفةً)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً. (حيث ما وردت)
قَاتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿ قُتِلَ ﴾.
يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلْ)
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بكسر السين.

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين.
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.
لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيب فيهما.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسِبَنَّ) – (فَلَا يَحْسِبَنَّهُمْ).
وَقُتِلُوا۟	بتشديد التاء.
(ياءات الإضافة): ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
﴿أَنِّىٓ أَخْلُقُ لَكُم﴾ فتح (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) و(قنبل)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
يُوصِى بِهَآ أَوْ دَيْنٍ ءَابَآؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصَىٰ﴾.
ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ	بكسر الباء.

وَٱلَّذَانِ	بتشديد النون **مع مراعاة المدّ المشبع ست حركات (وَٱللَّذَانْ).**
مُّبَيِّنَةٍ	بفتح الياء (مُبَـيَّـنَةٍ).
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ **(البزي)** بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ **(قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ **(قنبل)** إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	**كالموضع السابق بالضبط**
وَأُحِلَّ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلَّ لَكُمْ ﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿ تِجَٰرَةٌ ﴾
وَسْـَٔلُوا	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلُوا ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ **(واو أو فاء)** خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
تَكُ حَسَنَةً	برفع التاء منوّنة﴿ حَسَنَةٌ ﴾
يُضَٰعِفْهَا	بحذف الألف وتشديد العين
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ **(البزي)** بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ **(قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ **(قنبل)** أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ﴾ ﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ **(البزي)** جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ القصر والمدّ.

فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.
أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
صِرَٰطًا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)
وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ	قرأ (البزي) وصْلاً بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف ، وعند الابتداء بـــ ﴿تَوَفَّىٰهُمُ﴾ يخفف الجميع التاء .
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا).
وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ	بضم النون وكسر الزاي في ﴿نُزِّلَ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿أُنزِلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
فِى ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).

يُؤْتِيهِمْ	بالنون (سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ).
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزِلَ).
أَرِنَا	بإسكان الراء (أَرْنَا) وانتبه لتفخيم الراء.
صِرَٰطًا	قراءة (قنبل) بصريح السين ((سراطاً)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (**ياءات الإضافة**) **ولا** (**ياءات الزوائد**) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(**سورة المائدة**) (**قراءة ابن كثير براوييه**) (**البزي**) و(**قنبل**)
أَن صَدُّوكُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إِن صَدُّوكُمْ ﴾.
وَلَا تَعَاوَنُوا۟	(**البزي**) **بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات**، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـها فبتخفيف التاء.
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	(**سبق البيان بالتفصيل في سورة النساء فراجعها**)
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الثانية (**ابن كثير**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى كما سبق.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (**لِلسُّحُتِ**).
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحاء (**وَالْجُرُوحُ**) .
وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿ يَقُولُ ﴾

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤًا).
وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء (في الموضعين)
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى.
فَجَزَآءُ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
أَشْيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى.
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدْسِ).
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
ءَأَنتَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ ﴿يَكُونُ لِيٓ أَنْ أَقُولَ﴾	
وأسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿يَدِيَ إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.

أَبِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا نُكَذِّبَ .. وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ ... فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعيـــن.
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (البزي) بإسقاط الـــهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الـــهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الـــهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده.
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٍ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
نَّشَآءُ إِنَّ رَبَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)

تَجْعَلُونَهُۥ .. تُبْدُونَهَا .. وَتُخْفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ٱلْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ– المَيْتَ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ ٱلَّيْلَ ﴾،هكذا ﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ ﴾ .
فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف (فَمُسْتَقِرٌ).
مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا	بضم التنوين وصلاً.
دَرَسْتَ	بألف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قاتلتَ) هكذا (دَارَسْتَ).
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهَا ﴾.
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
ضَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (ضَيْقًا).
يَصَّعَّدُ	بتخفيف الصاد وإسكانها وتخفيف العين من غير ألف بينهما ﴿ يَصْعَدُ ﴾

صِرَٰطُ رَبِّكَ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطُ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَٰمَعْشَرَ	بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
مَّيْـتَةً فَهُمْ	برفع التاء منوّنة (مَيْتَةٌ)
قَـتَلُوٓاْ	بتشديد التاء.
أُكُلُهُۥ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِۦ	بكسر الحاء (حِصَادِهِ).
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء.
ٱلْمَعْزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذْ	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
إِلَّآ أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ أَن تَكُونَ ﴾.
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً (حيث ما وردت)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت).
فَتَفَرَّقَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء(فَتَّفَرَّقَ)، والباقون بالتخفيف
صِرَٰطِى	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطي)
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ قَيِّمًا ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِىَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿ إِنِّىٓ أَخَافُ ﴾﴿ إِنِّىٓ أَرَىٰكَ ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)

obeikandl.com

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**) (**حيث ما وردت**)
صِرَٰطَكَ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطك**).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (**قنبل**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
أَن لَّعْنَةُ	قرأ (**البزي**) بتشديد نون ﴿**أَنَّ**﴾ ونصب تاء (**لَعْنَةَ**).
لِقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد**
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُرًا**).
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة.**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بَصْطَةً	**(البزي) بالصاد.**

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ويسهّل الثانية كالياء دون إدخال ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.
أَوَأَمِنَ	بسكون الواو ﴿ أَوْ ﴾.
أَرْجِهْ	قرأ (**ابن كثير**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
هِيَ تَلْقَفُ	قرأ (**البزي**) بتشديد التاء وصْلاً، وبفتح اللام وبتشديد القاف مطلقاً، وعند الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف و(**قنبل**) بفتح اللام وتشديد القاف مطلقاً
ءَامَنتُم	أصل هذه الكلمة (**أَأَأمنتم**) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها .**وإليك البيان في كلٍ منهما** : قرأ (**البزي**) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وقرأ (**قنبل**) حال وصل ﴿ءَامَنتُم ﴾ بـ ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ قبلها بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وتسهيل الهمزة الثانية ، وفي حال البدء بـ ﴿ءَامَنتُم ﴾ يقرأ كـ (**البزي**).
سَنُقَتِّلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
أَرِنِي	بإسكان الراء (**أَرْنِي**) **وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء** ﴿أَرِنِي ﴾.
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
بِرِسَٰلَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (**برِسَالَتِي**).
تَشَآءُ أَنتَ	قرأ (**المكي**) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.

وَسْـَٔلْهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلْهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾.
ٱلسُّوٓءُ إِن	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
طَٰٓئِفٌ	(طَيْفٌ) على وزن (ضَيفٌ).
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براويه (ياءات الإضافة) في:	
﴿مِنۢ بَعْدِىٓ ۖ أَعَجِلْتُمْ ﴾ ﴿إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾﴿إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ ﴾	
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) و(قنبل)
يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و﴿ ٱلنُّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنُ كَيْدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال﴿ كَيْدِ ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
وَلَا تَوَلَّوْاْ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء

	بـــها فبتخفيف التاء.
مِنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِٱلْعُدْوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَةِ)
حَيَّ	قرأ (البزي) بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين
وَلَا تَنَٰزَعُوا۟	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
أَيِمَّةَ	قرأ (ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .قال **السفاقسي** في (**غيث النفع**):وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. **وقال الإبياري:** (**وَآئِمَّةً الإبدال فاتركه موقناً**). **ولكن قال الشيخ الضباع:** وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـــ (**نافع وابن كثيـــر وأبي عمرو**) صاحب النشر.

مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّكَ	سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
عُزَيْرٌ ٱبْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
هَلْ تَرَبَّصُونَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً مع إظهار اللام، فيجتمع ساكنان ، اللام، والتاء، وهو جائز قراءة ولغة ، فتسكن اللام وتشدد التاء، وليحترز من كسر اللام، ومَن قرأ بذلك فهو وهْم وغلط.
أَن تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِن نَّعْفُ ..... نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ	بضم السين
تَجْرِى تَحْتَهَا	قرأ (المكي) بزيادة ﴿مِن﴾ قبل ﴿تَحْتَهَا﴾ مع جر التاء، هكذا ﴿مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾
صَلَوَٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)

تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
(ياءات الإضافة):﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ضِيَآءً	قرأ (قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ضِئَاءً).
بِقُرْءَانٍ غَيْرِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَآ أَدْرَىٰكُم	قرأ (المكي) بخلف عن (البزي) بحذف ألف ﴿وَلَآ﴾ ، والباقون بإثباتها، وهو الوجه الثاني لـ (البزي).
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
قِطَعًا	بإسكان الطاء (قِطْعًا)
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓا	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
مِن قُرْءَانٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

شُرَكَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
فَسْئَلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسْئَلِ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (**واو أو فاء**) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ ﴾	
وانتبه:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
وَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد (**البزي**) التاء وصْلاً **مع بقاء إخفاء النون**، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي ﴾ .
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيّر بالإسقاط، فـ (**البزي**) له وجهان على قصر المنفصل قبله .وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿ كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِىٰهَا	بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.

يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.
فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	بتشديد النون مع فتحها ويلزمه فتح اللام.
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد (البزي) التاء وصْلاً مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
جَآءَ أَمۡرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتۡ	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
قَدۡ جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيّر بالإسقاط، فـ (البزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .
فَأَسۡرِ	**قال القاضي:** قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذٍ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف **وقال الضباع** :.... وإن أردت أن تقف على قوله

	﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ ٢٧١ طبعة دار الصحابة .
إِلَّا امْرَأَتَكَ	برفع التاء (امْرَأَتُكَ)
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَؤُا۟ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
لَا تَكَلَّمُ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.
سُعِدُوا۟	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿وَإِن﴾ ، ﴿لَمَا﴾.
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾	
﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ﴾	

﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِيٓ أَن﴾ ﴿أَرْهَطِيٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم﴾
وانتبه: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)
وانتبه: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِي﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)
وانتبه: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ﴾ فتحها (البزي)
وانتبه: ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا﴾ فتحها (البزي)
وانتبه: ﴿فَطَرَنِيٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ يفتحها (البزي)
(ياءات الزوائد) ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ	بالتوحيد، أي بالإفراد، أي بحذف الألف بعد الياء.
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ٱقْتُلُوٓا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿ٱقْتُلُوٓا﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالنون وكسر العين (نَرْتَعِ وَنَلْعَبْ).
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
هَيْتَ لَكَ ۚ	بفتح الهاء وبعدها ياء ساكنة وضم التاء (هَيْتُ).
وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى

ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**ٱلْمُخْلِصِينَ**) (**حيث ما وردت**)
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (**دَأْبًا**).
فَسْئَلْهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْئَلْهُ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (**واو أو فاء**) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (**البزي**) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين .
حَيْثُ يَشَآءُ	بالنون ﴿حَيْثُ نَشَآءُ﴾.
وَجَآءَ إِخْوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (**المكي**)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (**لِفِتْيَتِهِ**).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (**حِفْظًا**) .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ	بحذف التنوين (**دَرَجَاتِ**) .
فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُوا۟ مِنْهُ يوسف،	قرأ (**البزي**) في ذلك كله بخلف عنه بالقلب المكاني، بأن تجعل الهمزة المفتوحة في موضع الياء الساكنة، وتجعل الياء الساكنة في موضع الهمزة المفتوحة، فتقدم الهمزة وتؤخّر الياء، ثم تسكّن الهمزة المفتوحة،

وَلَا تَاْيْـَٔسُواْ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ يوسف، إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ يوسف، أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ الرعد.	لأنـــها في مكان الياء الساكنة فأخذت صفتها، وتبدل ألفاً وتفتح الياء الساكنة، لأنها في مكان الهمزة المفتوحة فأخذت صفتها، فيصيـــر النطق: بسيـــن ساكنة فتاء مفتوحة فألف بعدها التي هي الهمزة المبدلة فياء فسيـــن مفتوحتيـــن، وهكذا يقال في الباقي .هكذا يقرأ (البزي): (يَايَسِ- استَايَسَ- استَايَسُوا – تَايَسُوا).
وَسْـَٔلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
أَءِنَّكَ لَأَنتَ	بالإخبار، أي بـــهمزة واحدة ﴿ قَـالُوٓاْ إِنَّكَ لَأَنتَ ﴾.
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً (حيث ما وردت).
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿ يُوحَىٰٓ ﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
ٱسْتَيْـَٔسَ	(سبق البيان قريباً)
كُذِبُواْ	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فَنُجِّيَ	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ ﴾﴿إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحْسَنَ ﴾﴿أَرَنِيٓ أَعْصِرُ ﴾﴿أَرَنِيٓ أَحْمِلُ ﴾	

﴿لَيَحْزُنُنِيٓ أَن﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَرْجِعُ﴾ ﴿ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ ﴿أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ﴾
(ياءات الزوائد): (نرتع) قال أبو شامة: (نرتع) أثبت ياءه (قنبل) بخلاف عنه في الحالين. قلت: الصحيح الحذف في الحالين.
﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين
﴿مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ أثبتها (قنبل) وحده في الحالين

(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
فِي ٱلْأُكُلِ	بإسكان الكاف.
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال	
هَادٍ .. مِن وَالٍ .. وَلَا وَاقٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .
قُرْءَانًا سُيِّرَتْ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَفَلَمْ يَأْيَسِ	قرأ (البزي) بخلف عنه (يَايَسِ) وراجع التفصيل في سورة يوسف)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَصُدُّوا۟	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّوا۟﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف.
وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿ٱلْكَافِرُ﴾ .
ياءات الزوائد: ﴿ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً	

ووصلاً.	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
صِرَٰطِ ٱلْعَزِيزِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطِ)
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف.
خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱجْتُثَّتْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء (لِيَضِلّوا).
لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ	بفتح العين في ﴿بَيْعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَٰلٌ﴾ من غيـــر تنوين فيهما (لَا بَيْـــعَ - وَلَا خِـــلَالَ)
تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيٓ أَسْكَنتُ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد)﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ أثبتها في الحاليـــن (البزي)	
(رواية حفص)	ســـورة الحجـــر (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	(قراءة ابن كثيـــر) بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾. و(البزي) يشدد التاء مع المدّ المشبع في الألف قبلها في قوله (مَا تَنـــزَّلُ).

سُكِّرَتْ	بتخفيف الكاف.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**ٱلْمُخْلِصِينَ**).
صِرَٰطٌ عَلَىَّ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطٌ**)
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾	بكسر العين
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
تُبَشِّرُونَ	بكسر النون وتثقيلها مع المدّ المشبع ست حركات (**تُبَشِّرُونَّ**).
جَآءَ ءَالَ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى، ولـــ (**قنبل**) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ ، ولـــ (**قنبل**) حين التسهيل القصر فقط في البدل وله حينئذٍ : الإبدال مع القصر والمدّ **فيكون له حينئذ ثلاثة أوجه.**
فَأَسْرِ	**راجع موضع سورة هود عليه السلام.**
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية . و(**قنبل**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
بُيُوتًا	**بكسر الباء.**
وَٱلْقُرْءَانَ ... ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿نَبِّئْ عِبَادِىٓ أَنِّىٓ﴾ ﴿أَنِّىٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ ﴿وَقُل إِنِّىٓ أَنَا﴾	

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۭ	بالنصب ،﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍۭ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾ .
شُرَكَآءِىَ	الخلف عن (البزي) ضعيف فلا يقرأ به.
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً.
لَا يَهِدِّى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهَدَّىٰ﴾.
نُوحِىٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
فَسْـَٔلُوٓا۟ أَهْلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلُوٓا۟﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم،وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع،أي بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده
صِرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطِ)
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال.
بَاقٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.

ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدْسِ).
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً.
صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
ضَيْقٍ	بكسر الضاد (ضِيْقٍ).
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
أُفٍّ	بفتح الفاء وترك التنوين.
خِطْـًٔا	بكسر الخاء وتحريك الطاء بالفتح والمدّ، أي زيادة ألف بعدها، فتصير مداً متصلاً (خِطَاءً).
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة ﴿سَيِّئَةً﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.
ءَأَسْجُدُ	(ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال .
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
أَن يَخْسِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَن يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيُغْرِقَكُم	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْسِفَ – نُرْسِلَ– نُعِيدَكُمْ – فَنُرْسِلَ – فَنُغْرِقَكُمْ).
خِلَفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيـــر ألف ﴿ خَلْفَكَ ﴾
وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۖ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿ فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ ﴾.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
قُلْ سُبْحَانَ	﴿ قَالَ ﴾ بالفعل الماضي.
﴿ وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	

obeikandl.com

فَسْئَلْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْئَلْ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ بالبقرة
وَقُرْءَانَا فَرَقْنَٰهُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً.
(ياءات الزوائد):﴿لَـِٔنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	(سورة الكهف) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
عِوَجَاۜ ① قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
وَلَمُلِئْتَ	بتشديد اللام (وَلَمُلِّئْتَ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).
مِّنْهَا مُنقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِّنْهُمَا﴾ .
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُبًا).
نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).

ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلًا).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
زَكِيَّةًۢ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
لَتَّخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
جَزَآءَ ٱلْحُسْنَىٰ	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَآءُ ﴾.
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ ٱتَّبَعَ ﴾ في الموضعين.
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
مَكَّنِّي	بإظهار النون الأولى، فيقرأ بنونين خفيفتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (مَكَّنَنِي).
ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿ دَكًّا ﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في :﴿ قُل رَّبِّيٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾	
﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ ﴾ ﴿ لَٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي ﴾ ﴿ وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدًا ﴾	

وانتبه: في (ثلاثة) مواضع: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة).	
(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ ﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾ ﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾ ﴿إِن تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبْغِ﴾	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويسهّل الهمزة الثانية بين بين
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
مِتُّ	بضم الميم
نَسْيًا	بكسر النون (نِسْيًا).
مِن تَحْتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَن تَحْتَهَا﴾.
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾.
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾ .
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٌ)
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.

أَءِذَا	بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فـــ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال .
مِتُّ	**بضم الميم**
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
مَقَامًا	بضم الميم الأولى
فتح (ابن كثير) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾	
(رواية حفص)	**سورة طه (قراءة ابن كثيـــر براويه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنِّيٓ﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾.
سُوًى	بكسر السين (سِوىً)
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَـــيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ هَٰذَٰنِ	قرأ (ابن كثيـــر) بإسكان نون ﴿إِنْ﴾ و ﴿هَٰذَٰنِ﴾ بالألف مع تشديد النون والمدّ المشبع للساكنين وصْلاً ووقفاً ﴿إِنْ هذَانِ﴾
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأ (ابن كثيـــر) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء، وشدد

	(البزي) التاء وصْلاً.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فأمّا الثانية فقد سهّلها بين بين (المكي).
أَنْ أَسْرِ	بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتدأ بـهمزة مكسورة ، **ومَن قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.وقال الضباع** وإن أردت أن تقف على قوله﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ**٢٧١** طبعة دار الصحابة .
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنَا)
لَن تُخْلَفَهُۥ	بكسر اللام (تُخْلِفَهُ)
فَلَا يَخَافُ	بحذف الألف بعد الخاء وجزم الفاء (فَلَا يَخَفْ)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بِٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراط)
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ ﴿هَٰرُونَ أَخِي ﴿٣٠﴾ ٱشْدُدْ﴾	
﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾	

﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾ ﴿ وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴿٤١﴾ ٱذْهَبْ ﴾ ﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ ﴾	
وانتبه: ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحالين في كلمة: ﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيْتَ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْۖ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰٓ ﴾
فَسْـَٔلُوٓاْ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسْـَٔلُوٓاْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نُوحِيٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰٓ ﴾
أَوَلَمْ يَرَ	بحذف الواو ﴿ أَلَمْ يَرَ ﴾ اتباعاً للمصحف المكي، والباقون بإثباتها.
أَفَإِيْن مِّتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَضِيَآءً	(قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة.
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
فَسْـَٔلُوهُمْ إِن	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسْـَٔلُوهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.

أُفٍّ لَّكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (حيثما وردت)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
لِنُحْصِنَكُم	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بهمزة مفتوحة، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف ﴿قُلْ﴾.
(ياءات الإضافة): ﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
هَٰذَانِ	شدد (المكي) النون ومدّ الألف قبلها مدّاً مشبعاً للساكن ، فالمدّ عنده من قبيل اللازم .
وَلُؤْلُؤًا	بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ).
صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطِ)
سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	قرأ (قنبل) بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا)

	تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لِّيَقۡضُواْ﴾ كسر اللام للجميع.
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يَدْفَعُ)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾
لَّهُدِّمَتۡ	بتخفيف الدال (لَهُدِمَتْ).
فَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
تَعُدُّونَ	بياء الغيبة (يَعُدُّونَ)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
مُعَٰجِزِينَ	بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعَجِّزِينَ)
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
مَا يَدَّعُونَ	بالتاء الفوقية – تاء الخطاب– ﴿تَدَّعُونَ﴾ .
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (قنبل). ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
يُنَزِّلَ	خفف الزاي وسكون النون مع الإخفاء
(ياء الإضافة):﴿وَطَهِّرۡ بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكنها (ابن كثير)	
(ياءات الزوائد):﴿وَٱلۡبَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
((رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ	بغير ألف بعد النون على الإفراد (لِأَمَانَتِهِمْ)
سَيۡنَآءَ	بكسر السين (سِيناءَ)

تَنۢبُتُ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُنۢبِتُ﴾
جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الثانية (قنبل) . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين
كُلِّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين ﴿كُلٌّ زَوۡجَيۡنِ﴾ .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً
مِتُّمۡ	بضم الميم
تَتۡرَا	بالتنوين وصلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
جَآءَ أُمَّةَۢ	سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبۡوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ)
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحۡسَبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
إِلَىٰ صِرَٰطٖ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطِ)
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتۡنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده.

قَلَ كَمْ	بضم القاف وإسكان اللام على الأمر ﴿ قُلْ ﴾
فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحًا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَفَرَضۡنَٰهَا	بتثقيل الراء (وفَرَّضْناها)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
رَأۡفَةٌ	بتحريك الهمزة بالفتح (رَأَفَةٌ)
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿ وَٱلۡخَٰمِسَةُ ﴾
لَا تَحۡسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحۡسَبُونَهُۥ	بكسر السين
إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ	شدد (البزي) التاء وصْلاً ، وخففها غيـــره .
خُطُوَٰتِ معاً	أسكن الطاء (البزي)، وضم الطاء (قنبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
جُيُوبِهِنَّ	بكسر الجيم
ٱلۡبَغَآءِ إِنۡ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـــ (البزي) هذان الوجهان على قصر المنفصل. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)

obeikandi.com

يُوَقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تفعَّل) مثل تكرّم وتبصّر.
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
سَحَابٌ ظُلُمَٰتٌ	قرأ (البزى) بدون تنوين في (سَحَابُ) وجرّ (ظُلُمَاتِ) الذي وقع عقب (سَحَابُ)، وقرأ (قنبل) بالتنوين في ﴿ سَحَابٌ ﴾، وجرّ (ظُلُمَاتٍ).
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيِّناتٍ)
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
وَيَتَّقْهِ	قرأ (ابن كثيـــر) بكسر القاف وصلة الهاء.
فَإِن تَوَلَّوْا	شدد (البزي) التاء وصْلاً مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وليُبْدِلَنَّهم)
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَّسْحُورًا ﴿٨﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
وَيَجْعَل لَّكَ	برفع اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾.

ضَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (**ضَيْقًا**).
ءَأَنتُمْ	قرأ (**ابن كثير**) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُون	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (**تَشَّقَّقُ**).
وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	(**ونُنْزِلُ**) بزيادة النون الساكنة، (**وَارْفَعْ**) اللام وخفف الزاي، ونصب ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾ لأنه مفعول (**ونُنْزِلُ**).
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَثَمُودَا۟	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
ٱلسُّوٓءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (**المكي**).
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤًا**).
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد.**
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُرًا**).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (**البزي**).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (**البزي**) وجهان :قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَآءَ أَن﴾. وسهّل الهمزة الثانية بين بين (**قنبل**) ولـ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع
فَسْـَٔلْ بِهِۦ	قرأ (**المكي**) بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة ، فيصير النطق بسين مفتوحة

وَلَمْ يَقْتُرُوا۟	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
يُضَٰعَفْ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
(ياء الإضافة) ﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟﴾ يفتح الياء (البزي)	
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) و(قنبل)**
نُنَزِّلْ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (المكي)
أَرْجِهْ	قرأ (ابن كثير) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير).
هِىَ تَلْقَفُ	قرأ (قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف، كما أن (البزي) انفرد بتشديد التاء فيها مع موضع الأعراف والشعراء كذلك. وله مواضع أُخَر سبق ذِكْرها في سورة البقرة، و(حفص) فقط هو الذي انفرد بسكون اللام وتخفيف القاف.
ءَامَنتُمْ	قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.
أَنْ أَسْرِ	راجع موضع سورة طه .
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية (المكي).
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).

أَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	سهّل (البزي) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (قنبل). ولـــ (قنبل) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين
هَلۡ أُنَبِّئُكُمۡ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ	شدد (البزي) التاء فيهما وصْلاً، وخففها غيـــره، ولا خلاف في تخفيفها ابتداءً بـــها.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾﴿ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾	
وانتبه: (خمس) مرات لفظ ﴿أَجۡرِيَ ﴾ ورد في هذه السورة في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.﴿ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ ﴾﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
ٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بِشِهَابٖ قَبَسٖ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
أَوۡ لَيَأۡتِيَنِّي	بإظهار النونين، الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة كما رسمت في المصحف المكي على الأصل (أَوْ لَيَأْتِيَنِّنِي).
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِن سَبَإِۭ	قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفاً.

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقِهْ	قرأ (ابن كثيـــر) بصلة الهاء.
ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
ءَأَشْكُرُ	قرأ (ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
سَاقَيْهَا	قرأ (قنبل) بالهمز الساكن بعد السين مكان الألف (سَأْقَيهَا)
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً.
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ﴾
بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (ابن كثيـــر)
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
أَءِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (ابن كثيـــر) في المواضع الخمسة.
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال.
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد**
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بـــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من

	ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿بَلْ أَدْرَكَ﴾
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
ضَيْقٍ	بكسر الضاد (ضِيْقٍ).
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأ (المكي) ﴿وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.
بِمَا تَفْعَلُونَ	بياء الغيب ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾
فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعٍ)، وكسر الميم من ﴿يَوْمِئِذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿أَوْزِعْنِيٓ أَنْ﴾ فتح الياء (البزي)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ قرأ بحذف الياء في الحالين (ابن كثير)	

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
هَٰتَيْنِ	قرأ (المكي) بتشديد النون مع (القصر والتوسّط والطول) وصْلاً ووقفاً، والقصر مذهب الجمهور، وتجوز الأوجه الثلاثة لغيره حين الوقف
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
فَذَانِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّكَ)
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
وَقَالَ مُوسَىٰ	بحذف الواو قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا ﴿قَالَ مُوسَىٰ ﴾، لأن الواو ساقطة في المصحف المكي ومثبتة في غيره.
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
بِضِيَآءٍ	قرأ (قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (بِضَاءٍ)
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ).
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ ﴾

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ ﴾ ﴿عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾

﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥) فتحهما (ابن كثير)

وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

وانتبه: ﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ ﴾ فتح الياء (ابن كثير) بخلاف، والتحريرات كالتالي:

(البزي) له السكون، و(قنبل) له الفتح	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
مَّوَدَّةَ	برفع (مَوَدَّةُ) دون تنوين.
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ .....أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
ءَايَتٌ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
وَيَقُولُ ذُوقُواْ	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً.
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	بسكون اللام (ولْيتمتعوا)
(رواية حفص)	(سورة الروم) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ﴾ .
ٱلْمَيِّتِ – ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).

ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).
لِيُذِيقَهُم	قرأ (قنبل) بنون العظمة (لِنُذِيقَهُم)
ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ	بالإفراد
يُنَزَّلُ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرِ﴾.
وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ	﴿وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
﴿ضَعْفٍ ... ضَعْفٍ ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(رواية حفص)	**سورة لقمان (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
لِيُضِلَّ	**بفتح الياء**
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ	إسكان الياء مخففة لـ (ابن كثير) براوييه.
يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	كسر الياء مشددة (ابن كثير) براوييه في الموضع الثاني
يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	فتح الياء مشددة لـ (البزي)، وإسكانها مخففة لـ (قنبل) **في الثالث**

نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾.
وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	**سورة السجدة (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـ (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ مع القصر .
خَلْقَهُۥ	بسكون اللام ﴿ خَلْقَهُۥ ﴾.
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
أَيِمَّةَ	**(راجع موضع سورة التوبة)**
ٱلْمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**).
(رواية حفص)	**سورة الأحزاب (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
﴿ ٱلنَّبِىٓءَ ﴾	قرأ (**البزي**) بحذف الياء الساكنة بعد الهمزة، وله في الهمزة وجهان وصلاً وهما:(أ) إبدالها ياءً ساكنةً مع مد الألف التي قبلها ست حركات. (ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فلـ (**البزي**) وجهان وهما: (أ) إبدالُ الهمزة ياءً ساكنة مع المد المشبع في الألف قبلها. (ب) الرَّوْم مع التسهيل مع المد والقصر في الألف. و(**قنبل**) له حذف الياء وتحقيق الهمزة في الحالين.
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).

لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
لَأَتَوْهَا	بقصر الهمزة .
يَحْسَبُونَ	بكسر السين.
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
مُّبَيِّنَةٍ	**بفتح الياء**
يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء﴿ ٱلْعَذَابَ ﴾ هكذا ﴿ نُضَعِّفْ لَهَا ٱلْعَذَابَ ﴾.
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ **ولـه حينئذٍ وجهان : المدّ المشبع** إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، **والقصر** إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل﴿ إِنِ ﴾ بـ﴿ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾، فإن وُقف على ﴿إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
بُيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
وَلَا تَبَرَّجْنَ	(**البزي**) **بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات**، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرْجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة

وَلَآ أَن تَبَدَّلَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً ، وغيـــره بتخفيفها
فَسْـَٔلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلُوهُنَّ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
كَثِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿كَثِيرًا﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
صِرَٰطِ ٱلْعَزِيزِ	قراءة (قنبل) بصريح الســـين (سراطِ)
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
ٱلسَّمَآءَ إِنَّ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
لِسَبَإٍ	قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفاً.
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ﴾.
ذَوَاتَىْ أُكُلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلْ نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها(يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)

بَٰعِدْ	بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعِّدْ).
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية .ولـ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مع الإشباع.
(ياءات الإضافة): ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿ كَٱلْجَوَابِ ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	سورة فاطر(قراءة ابن كثير براويه) (البزي) و(قنبل)
يَشَأْ إِنَّ ٱللَّهَ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
وَلُؤْلُؤًا	بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ).
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح

	لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده .
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	

(رواية حفص)	سورة يس (قراءة ابن كثيـر براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـن (سراطٍ)
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثيـر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
أَئِن	قرأ (ابن كثيـر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (ابن كثيـر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
لَّمَّا	بتخفيف الميم.
ٱلْعُيُونِ	**بكسر العين**
وَٱلْقَمَرَ	برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾ .
يَخِصِّمُونَ	بفتح الخاء فتحة تامة كاملة وتشديد الصاد.
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغيـر سكت وصلاً.
شُغُلٍ	بسكون الغيـن (شُغْلٍ).
وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السيـن (سراطٌ)

جِبِلًّا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراطَ)
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمْ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةْ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
لَا تَنَاصَرُونَ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَئِنَّكَ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).

أَبِفْكًا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطَ)
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (ٱلْمُخْلِصِينَ).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَذْبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة ابن كثيـــر براويه) (البزي) و(قنبل)**
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَءُنزِلَ	قرأ (ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
لَّيْكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (البزي)** بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوعٍ من أنواع التغييـــر يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغييـــر العارض **ولـــ (البزي) وجهان** : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. **وقرأ (قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . **ولـــ (قنبل) وجه آخر:** وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً.
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطِ)
بِٱلسُّوقِ	قرأ (قنبل) بـــهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك بـــهمزة

	مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدّية، والوجهان عنه صحيحان
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرْكُضْ	بضم التنوين وصلاً.
عِبَدَنَآ إِبْرَٰهِيمَ	بالتوحيد ﴿عَبْدَنَآ﴾.
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ﴾.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يَرْضَهُ	قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء وضمها.
لِيَضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَنْ).
مِنْ هَادٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿تَأْمُرُوٓنِيٓ أَعْبُدُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)

وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنْزِلُ).
وَاقٍ ...هَادٍ	(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
أَوْ أَن يُظْهِرَ ....ٱلْفَسَادَ	﴿ وأن يَظْهَرَ في الأرض ٱلْفَسَادُ ﴾.
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (سَيُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
شُيُوخًا	بكسر الشين
جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ﴾ ﴿ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثْلَ﴾	
﴿وَيَٰقَوْمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ﴾ ﴿مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (ابن كثيـــر) في الحالين (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	

﴿يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ ٱلتَّنَادِ﴾ ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	
(رواية حفص)	**سورة فصّلت (قراءة ابن كثيـــر براويه) (البزي) و(قنبل)**
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَبِنَّكُمْ	قرأ (**ابن كثيـــر**) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
جَزَآءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**المكي**).
أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ	أسكن الراء (**ابن كثيـــر**)
ٱلَّذَيْنِ	قرأ (**المكي**) بتشديد النون في الحالين مع (**القصر والتوسّط والطول**) في الياء ، والباقون بالتخفيف مع القصر وصْلاً ، ومع الأوجه الثلاثة وقفاً، والمراد بالقصر في الوصل إسقاط المدّ بالكلية ، فينطق بياء ساكنة ليّنة ، وأمّا القصر في الوقف فالمراد به المدّ بمقدار حركتين كقصر (**المكي**).
ءَاْعْجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
ثَمَرَتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. **وانتبه**:وقف عليها بالهاء.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الشورى (قراءة ابن كثيـــر براويه) (البزي) و(قنبل)**
يُوحِىَ إِلَيْكَ	بفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ ﴿يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ﴾.
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ ...	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).

يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	
يَشَأْ إِنَّهُۥ... يَشَأْ إِنشَآ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَٰطِ ٱللَّهِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ) (سراطِ)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾
يُنَشَّؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
ٱلْقُرْءَانُ عَلَىٰ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
سُقُفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقْفًا﴾.
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا).
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

ءَأَلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها **(ابن كثير)**، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر **(البزي)**. وسهّل الهمزة الثانية **(قنبل)** ولـ **(قنبل)** إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها .
تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿يُرْجَعُونَ﴾.
وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
سورة الشورى لا يوجد فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ **أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).**	
وفي سورة الزخرف: من (ياءات الإضافة): ﴿مِن تَحْتِيَ أَفَلَا﴾ فتح الياء **(البزي)**	
(رواية حفص)	**سورة الدخان (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
فَأَسْرِ	(راجع موضع سورة هود)
وَعُيُونٍ	بكسر العين
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء **(فاعْتُلُوهُ)**.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ﴾	
(رواية حفص)	**سورة (الجاثية) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً **(هُزُؤاً)**.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤًا).
(رواية حفص)	سورة (الأحقاف) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
لِيُنذِرَ	ذكر الشاطبي أن (البزي) له الخلاف في موضع الأحقاف، ولكن قال العلماء: ينبغي الاقتصار على الخطاب للبزى في الأحقاف.قال أبو عمرو الداني في غير (التيسيـــر): قرأ (البزي) (لِتُنْذِرَ) بالتاء، وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء، وبالأوّل آخذ. أي بالخطاب.وقال ابن الجزري: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
أُفٍّ	بفتح الفاء وترك التنوين.
أَذْهَبْتُمْ	بزيادة همزة (أأذهبتم)، ويسهّل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف دون إدخال.
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسَٰكِنَهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تُرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما بعدها. (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ﴾	
وانتبه: ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ﴾ فتحهما (البزي)	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
ءَاسِنٖ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الهمزة (أَسِنٍ).
ءَانِفًا	البزي يقرأ كـ (حفص) كما قال المحققون.
جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِسۡرَارَهُۥ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (قنبل) الهمزة محققة بلا ألف.
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة ابن كثير براوييه)
وَيَهۡدِيَكَ صِرَٰطٗا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)
دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ	بضم السين
لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ	قرأ الأربعة بالغيب (ليُؤمنوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)

وَتُسَبِّحُوهُ	
عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَنُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتِيهِ).
صِرَٰطَا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)
شَطْئَهُۥ	بتحريك الطاء بالفتح (شَطَئَهُ).
سُوقِهِۦ	قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين بدلاً من الواو، وعنه أيضاً ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة ، وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير، والباقون بواو ساكنة بعد السين.
وَلَا تَنَابَزُوا ... وَلَا تَجَسَّسُوا	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.
لِتَعَارَفُوٓاْ	شدد التاء وصْلاً ووقفاً (البزي)، وخففها غيره كذلك.
وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾.
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).
مِتْنَا	بضم الميم
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
وَأَدْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدْبَرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.

بِٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(ياءات الزوائد):﴿يُنَادِ﴾ وقف (ابن كثير) بالياء في ﴿يَوْمَ يُنَادِ﴾ بخلاف، فله إثباتها وحذفها وقفاً، ويحذفها وصلاً قولاً واحداً لوجود الساكن بعدها	
﴿ٱلْمُنَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات إلى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن كثير براوييه)
وَعُيُونٍ	بكسر العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
أَلْتَنَاهُم	بكسر اللام (أَلِتْنَاهم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَغْوٌ﴾ والميم من ﴿تَأْثِيمٌ﴾ من غير تنوين (لَّا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ)
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأ (قنبل) بالسين . و(البزي) بالصاد الخالصة.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
وَمَنَوٰةَ	بالهمز (مَنَاءَةَ) فتصبح مدّاً متصلاً، فتمدّ أربع حركات
ضِيزَىٰ	(ضِئْزَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد في مكان الياء في قراءة غيره.
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
وَثَمُودَا۟ فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
نُّكُرٍ	بسكون الكاف
عُيُونًا	بكسر العين
يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
جَآءَ ءَالَ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. و(قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ولـــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ .
(ياءات الزوائد):﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الحالين (البزي).	
﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثير).	
(رواية حفص)	**سورة ٱلرَّحْمَٰنُ والواقعة والحديد.(قراءة ابن كثيـــر براوييه)**
عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
شُوَاظٌ	بكسر الشين (**شِوَاظٌ**)
وَنُحَاسٌ	بجرّ السين (**ونُحَاسٍ**)
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنَزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿ وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	**بضم الميم**
شُرْبَ	بفتح الشين (**شَرْبَ**).
قَدَّرْنَا	بتخفيف الدال (**قَدَرْنَا**).
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (**النشَاءَةَ**)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).

ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيُضَعِّفُهُ).
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.ولـــ(قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.
ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	بتخفيف الصاد فيهما ، **واتفقوا على تشديد الدال**
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، **ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.**
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ﴾ وسورة الحشر(قراءة ابن كثيـــر براويه)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غيـــر ألف بعد الظاء (يَظَّهَّرُونَ).
ٱلَّٰٓـِٔي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.

ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين فيهما (انْشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.
ءَأَشْفَقْتُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
جُدُرٍ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد (جِدَارٍ).
تَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (المكي)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى
أَن تَوَلَّوْهُمْ	شدد (البزي) التاء وصْلاً وخففها غيـــره ، واتفقوا على تخفيفها ابتداء .
وَسْـَٔلُواْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسْـَٔلُواْ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصف: (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيـــر النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِّلَّهِ)
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾	

(رواية حفص)	(ومن سورة المنافقين إلى الملك)(قراءة ابن كثيـــر براوييه)
خُشُبٌ	(قنبل) بسكون الشين (خُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
جَآءَ أَجَلُهَا	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.
يُضَٰعِفْهُ	بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعِّفْهُ).
مُّبَيِّنَةٍ	بفتح الياء
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .
وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً.
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء.
وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم (وَجَبْرِيلُ)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
تَكَادُ تَمَيَّزُ	شدد (البزي) التاء وصْلاً، وخففها غيـــره، ولا خلاف بينهم في تخفيفها ابتداءً
ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال وأمّا (قنبل) فإذا

	وصل ﴿ ٱلنُّشُورُ ﴾ بـ ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ أبدل الهمزة الأولى واواً خالصة، وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال ، وإذا وقف على ﴿ ٱلنُّشُورُ ﴾ وابتدأ بـ ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾ قرأ كـ (البزي) فحقق الهمزة الأولى وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿ نٓ وَٱلْقَلَمِ ﴾ إلى نوح.(قراءة ابن كثير براويه)
أَنِ ٱغْدُوا۟	بضم النون وصلاً.
لَا تَخَيَّرُونَ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	بياء الغيب (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد النون على التوحيد (لِأَمَانَتِهِمْ)
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً.
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّىٓ أَعْلَنتُ ﴾	

وانتبه: ﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة ابن كثيـــر براوييه)
أَوِ ٱنقُصۡ	بضم الواو وصلاً.
وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ ٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَٱلرُّجۡزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجۡزَ﴾
إِذۡ أَدۡبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ	قرأ (ابن كثيـــر) بخلف عن (البزي) بحذف الألف التي بعد اللام، والباقون بإثبات الألف ، وهو الوجه الثاني لـــ (البزي)، ولا خلاف بينهم في إثبات الألف في الموضع الثاني وهو: ﴿وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ﴾.
أَيَحۡسَبُ	بكسر السين.
وَقُرۡءَانَهُۥ - قُرۡءَانَهُۥ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
كَلَّا بَلۡ تُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنۡۜ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
يُمۡنَىٰ	بالتاء ﴿تُمۡنَىٰ﴾.
﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (ابن كثيـــر) بحذف التنوين وصْلاً، **واختلف في الوقف** : فوقف (قنبل) من غيـــر ألف مع إسكان اللام .ولـــ (البزي) **وجهان وقفاً: الأول** : كـــ (أبي عمرو وروح) بالألف. **والثاني** : كـــ (حمزة) ومَن معه من غيـــر ألف مع إسكان اللام .	
﴿قَوَارِيرَاْ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَاْ﴾ تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء، وترك التنوين من الثاني، والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف.	
خُضۡرٞ	بخفض الراء (خُضۡرٍ).

ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَآءُونَ﴾.
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
(رواية حفص)	**الجزء ٣٠ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ... ٱلرَّحْمَٰنِ	برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
تَصَدَّىٰ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّى).
عَنْهُ تَلَهَّىٰ	شدد (البزي) التاء وصْلاً مع صلة هاء ﴿عَنْهُ﴾ ومدّها مدًّا مشبعاً، وخففها ابتداء.
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا

	بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (**قنبل**) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
أَنَا صَبَنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَنَا﴾.
سُجِرَتْ	بتخفيف الجيم (**سُجِرَتْ**)
نُشِرَتْ	بتثقيل الشين (**نُشِّرَتْ**)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (**سُعِرَتْ**).
بِضَنِينٍ	بالظاء في مكان الضاد (**بِظَنِينٍ**)
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (**فَعَدَّلَكَ**).
يَوْمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَاكِهِينَ﴾.
وَيَصْلَى	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (**يُصَلَّى**).
لَتَرْكَبُنَّ	بفتح الباء (**لَتَرْكَبَنَّ**).
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (**لَّا يُسْمَعُ**)، ورفع تاء (**لَاغِيَةٌ**)
تَحَٰٓضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (**وَلَا تَحُضُّونَ**).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في :﴿رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ﴾﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾	

(ياءات الزوائد):﴿يَسۡرِ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثير).	
﴿بِٱلۡوَادِ﴾ أثبتها في الوقف والوصل (ابن كثير) على اختلاف عن (قنبل) في الوقف.	
﴿أَكۡرَمَنِ﴾﴿أَهَٰنَنِ﴾ أثبتهما في الحالين (البزي).	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى: سورة الكافرين(قراءة ابن كثير براوييه)
أَيَحۡسَبُ	بكسر السين.
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوۡ إِطۡعَٰمٌ	بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فكَ - أَطْعَمَ).
نَارٌ مُّؤۡصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
نَارٗا تَلَظَّىٰ	شدد (البزي) التاء وصْلاً.
أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ	قرأ (قنبل) بخلف عنه بقصر الهمزة ، أي من غير ألف بعدها ، والوجه الثاني له المدّ كالباقين ، **والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز** ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن (**ابن مجاهد**) لم يأخذ بالقصر ردّه العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن (**ابن مجاهد**) وغيره عن (قنبل)، **قال صاحب النشر**:ولا شك أن القصر ثبت عن (قنبل) من طريق الأداء ، والمدّ أقوى من طريق النص ، وبهما آخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء .
شَهۡرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً وتخفيفها ابتداءً ،وغيره بتخفيفها في الحالين
يَحۡسَبُ	بكسر السين.
عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
(ياءات الإضافة):﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (البزي) له الفتح والإسكان و(قنبل) له الإسكان	

(رواية حفص)	ومن سورة المسد إلى: نهاية القرآن (قراءة ابن كثير براوييه)
أَبِي لَهَبٍ	بسكون الهاء (أَبِي لَهْبٍ).
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤٌ)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

obeikandl.com