

(ما تيسّر من أصول قراءة (أبي عمرو البصري)

(أبو عمرو) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

قرأ (أبو عمرو) بحذف الألف في: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾

ميم الجمع في نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ، ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾

إن وقع قبل الميم التي قبل الساكن هاء، كسر (أبو عمرو) الميم إتباعاً للهاء، لأن الهاء مكسورة،

وراجع (الإدغام الكبير) لـ (السوسي) من طريق الشاطبية.

(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (أبو عمرو) بقصر الهاء.

﴿يُؤَدِّهِ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿تُولَّوْهُ﴾ ﴿وَنُصِّلَهُ﴾ النساء. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿تُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿وَيَتَّقَهُ﴾ النور. قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.

﴿يَأْتِيهِ﴾ في سورة طه. قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿يَرِضُهُ﴾ الزمر. قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿أَرْجِيهِ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.

(المد والقصر)

قرأ (دوري البصري) بقصر المنفصل، وله توسط المنفصل، وقرأ بتوسط المتصل قولاً واحداً.

- وقرأ (السوسي) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

- (أبو عمرو البصري) مثل قالون - أي في تسهيل الهمزة الثانية - إلا أن (أبا عمرو) له الإدخال وتركه في المضمومة فقط.

- (أبو عمرو) مثل قالون في: ﴿ءَأْتَجِمِي﴾ فصلت. ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، وكذلك ﴿أَيِّمَّة﴾ في المواضع الخمسة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَجَا أَمْرًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا أَوْلِيَتِكَ أَلْوَاغِ اتَّفَاقٍ تَجَمُّلاً
(فَتَى الْعَلَا) وهو: (أبو عمرو) يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسط) في الأنواع الثلاثة، والقصر هو المقدم في الأداء.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) مثل قالون.

(باب الهمز المفرد) راجع أحكامه في المجلد الأول.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

(ذال إذ): أدغم (أبو عمرو) في الحروف (السته).

وقرأ (أبو عمرو) بالإدغام في جميع حروف (دال قد).

وأدغم (أبو عمرو) في جميع حروف تاء التانيث.

وأدغم (أبو عمرو) ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ الملك. ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾ الحاقة.

وأدغم (أبو عمرو) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع، وإليك بيانها:

١- ﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ النساء.

٢- ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُكُمْ﴾ الرعد.

٣- ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ﴾ الإسراء.

٤- ﴿قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ طه.

٥- ﴿وَمَنْ لَّمْ يَنْبَأْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحجرات.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونَ﴾
الدخان. ﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طه.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ أُورِثُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

وقرأ (دوري البصري) بخلاف، ومدلول (المثبلاً) وهو (السوسي) قولاً واحداً بإدغام (الراء)
الجزومة في (اللام) نحو: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ الطور. ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ القلم. ﴿أَنْ
أَشْكُرَ لِي﴾ لقمان. ﴿بِفِعْرٍ لَكُمْ مِنْ دُونِكُمْ﴾ الأحقاف. ﴿يَنْشُرْ لَكُمْ﴾
الكهف.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصٍ﴾ في ذال:

﴿ذَكَرُ رَحْمَتٍ﴾. وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) عند (التاء المثلثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ
ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- و(التاء) عند (التاء) من ﴿لَيْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم التاء وفتحها:

﴿لَيْتُ﴾، ﴿لَيْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْتُمْ﴾. و(الذال) الساكنة عند (التاء) في

نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾

﴿أَتَّخَذْتَ﴾

﴿أَخَذَهَا﴾ . وإليك باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) فراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَّالَاهُ أَوْ أَخِيرُ آيٍ مَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالصُّحَى
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْ—
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

رَحَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا
وَرَاءَ تَرَكَآ فَازَ فِي شُعْرَانِهِ
وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا. وَحَفْصُهُمْ
سَوَى وَ سُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا
وَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْلًا
يُؤَالِي بِـ بِجَرْدِهَا وَفِي هُوْدَ أُنْزِلًا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيٍ مَا
وَ يَنْوَيْلَتِي أَنَّى وَ بَحْرَتِي طُورًا
وَرَجَعُ بِالْتَفْصِيلِ قَوْلِ الشَّاطِبِيِّ:

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ
كَ أَبْصَرِيهِمْ وَ الدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ
بِالدَّارِ وَ جَبَّارِينَ وَ الْجَارِ تَمَّمُوا
وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعْنَى فِي الْ—
وَإِضْجَاعُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ رُوَائِهِ
وراجع قول الشاطبي:

وَمَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مَهَا
وَمَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلًا
وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرس حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ
 وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَأْسِرُ
 وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا
 لَدَى مَرِيمَ هَا يَا وَحَا جِدُهُ حَلًّا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بِالْقَصْرِ، أَيْ: بِحَذْفِ الْأَلْفِ ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾	مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنْدَرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الحاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَدِّعُونَ﴾	وَمَا يُخَدِّعُونَ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال ﴿يَكْذِبُونَ﴾	يَكْذِبُونَ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	السُّهَاءُ الْأَوَّلَى
بسكون الهاء. (حيث ما وردت)	وَهُوَ
فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قول الجمهور يكون لـ (أبي عمرو) في (أولاء) القصر والمدّ عملاً بقاعدة : وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا وعلى هذا يكون لـ (السوسي) وجهان فقط : التغيير بالإسقاط مع القصر والمدّ ، لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً ، فإذا ضرب هذان الوجهان في ثلاثة ﴿صَدِّقَيْنِ﴾ تكون أوجهه ستة ، ويشترك معه	هَؤُلَاءِ إِنْ

<p>(دوري البصري) في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل. وأما إذا مدّه فلا يكون له في (أولاء) إلا المدّ لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مدّ (أولاء) من قبيل المنفصل، فحينئذٍ يجب تسويته بالمنفصل قبله، وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المدّ من قبيل المتصل، وحينئذٍ لا يسوغ قصره بحال والخلاصة: أن مدّ (أولاء) مختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً، وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مدّ المنفصل قبله، لأنه إن قدر منفصلاً وجبت تسويته بما قبله، وإن قدر متصلاً وجب مدّه في ذاته ولو قصر ما قبله، فما بالك إذا مدّ، واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الهمزة الأولى أو الهمزة الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى، أما عند الوقف على الهمزة الأولى فيتعين تحقيقهما، كما يتعين تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بها.</p>	
<p>بناء التأنيث (وَلَا تُقْبَلُ). الأولى.</p>	<p>وَلَا يُقْبَلُ</p>
<p>بجذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)</p>	<p>وَعَدْنَا</p>
<p>قرأ (أبو عمرو بخلف عن الدوري) بإسكان الهمزة، والوجه الثاني لـ (الدوري) هو اختلاس حركتها، وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثليتها، ولا إبدال فيه لـ (السوسي) نظراً لعروض السكون، ولم يذهب إلى الإبدال إلا (ابن غلبون) فلا يقرأ به لانفراده به.</p>	<p>بَارِيكُمْ</p>
<p>بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.</p>	<p>عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ</p>
<p>قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.</p>	<p>يَأْمُرُكُمْ</p>
<p>بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُورًا) (حيث ما وردت)</p>	<p>هَزُورًا</p>
<p>بسكون الهاء (حيث ما وردت).</p>	<p>فَهِيَ</p>

تَطَهَّرُونَ	بتشديد الظاء (تَطَاهَرُونَ).
تَفَدُّوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفَدُّوهُمْ).
أَنْ يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَل).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.
فُلُوبِهِمْ أَلْعَجَلِ	بكسر الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَنْ يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَل).
أَوْنُسِيهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نُسأها).
وَأَرِنَا	قرأ (السوسي) بإسكان الراء (وَأَرِنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها، أي اختلاسها.
شَهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين، واختلفوا في الثانية منهما، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى. أما حكم هذه الصورة، فذهب (البصري) إلى تسهيلها بينها وبين الياء.
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾.
قُلْ ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما.
قِيلَ لَهُمْ أَلَيْ	بكسر الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

يَشَاءُ إِلَى	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأما الثانية فقد قرأ (البصري) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لَرَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا تَعْمَلُونَ ١٤٩ وَمِنْ	بالياء على الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ يَغْفِلُ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
بِهِمْ الْأَسْبَابُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُرِيهِمُ اللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خُطُوبَاتٍ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
لَيْسَ أَلِيرٌ	برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلِيرٌ﴾
فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفٌ	بالرفع والتنوين، أي برفع الراء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفٌ).
رءَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
خُطُوبَاتٍ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلِ الْمَفْؤُ	برفع الواو (العَفُؤُ)

بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	هُزُوا
بضم الراء (تُضَارُّ)	لَا تُضَارُّ
هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	النِّسَاءُ أَوْ
بسكون الدال (قَدَرُهُ)	قَدَرُهُ مَعًا
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).	فِيضَاعِفُهُ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمْ أَلْقَالُ
بفتح الغين (عُرْفَةُ)	عُرْفَةُ
بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ ، حُلَّةٌ ، شَفَاعَةٌ)	لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا حُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
بالراء المهملة (تُنَشِّرُهَا)	تُنَشِّرُهَا
قرأ (السوسي) بإسكان الراء (أَرْتِي)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.	أَرِي
بضم الراء (بِرَبْوَةٍ).	بِرَبْوَةٍ
بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)	أَكَلَهَا
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	وَيَأْمُرُكُمْ
اختلف عن (أبي عمرو)، فروي عنه وجهان: الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي . الثاني: كسر	فَنِعِمَّا

النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القراء على تشديد الميم .	
بالنون ورفع الراء (وَنُكْفِرُ)	وَيُكْفِرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهُمْ) .	يَحْسِبُهُمْ
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).	وَأَنْ تَصَدَّقُوا
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل	يَوْمًا تَرْجِعُونَ
بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	الشُّهَدَاءُ أَنْ
بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتَذَكَّرَ).	فَتَذَكَّرَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واوا خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	الشُّهَدَاءُ إِذَا
بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ).	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرِهْنُ)	فَرِهْنُ
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ أُعْتَرَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾	

وانتبه: ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِطَّائِفِينَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿الدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانِي﴾ ﴿وَأَتَّقُونَ يَتَأُولِي﴾	
رواية حفص	سورة آل عمران (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
التَّورِيَّةُ	بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)
يَشَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال وعدمه .
ءَأَسَلْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ	بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيْتِ - المَيْتِ) (حيث ما وردت).
رَبُّوهُمُ	بمحذف الواو بعد الهمزة
وَكَفَلْنَا زَكْرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكْرِيَّا الْحَرَابِ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا رَبِّهِ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ	بنون العظمة (وَتُعَلِّمُهُ).
فِيؤْفِيهِمْ	بالنون (فَتؤْفِيهِمْ).
لَهُ	بسكون الهاء (حيثما وردت).

هَتَأْتُمْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
يُؤَدِّهِ	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تُعَلِّمُونَ﴾
وَلَا يَأْمُرُكُمْ	قرأ (أبو عمرو) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمتهما، لأنه يقرأ برفع الراء.
أَيَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (الدوري) الاختلاس ، والباقون بالرفع ، ولا نصب فيه لأحد من القراء
ءَأَقْرَرْتَهُ	بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم ﴿يُرْجَعُونَ﴾
تُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنَزَّلُ).
حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (حِجُّ).
عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ حَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)

هَاتَتْمْ أَوْلَاءَ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضُرُّكُمْ).
فُوتِيهِ	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿قَتَلَ﴾
يُنزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزل)
كَلَّمَهُ اللَّهُ	برفع لام ﴿كَلَّمَهُ﴾
عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقتًا .
يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
يَنْصُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) باسكان الراء، ولد (الدوري) وجه آخر، وهو اختلاس ضمها، والباقون بالضم الخالص.
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَتَخَلَّوْنَ	بكسر السين.
تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾
لَتَبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ	بياء الغيب فيهما.
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسَبَنَّ) - (فَلَا يَحْسَبُهُمْ).

	الَّذِينَ يَفْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ ﴾ ﴿ فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ ﴾ ﴿ أَجْعَلُ لِي آيَةً ﴾	
وانتبه: ﴿ أَسَلْتُ وَجْهِي لِلَّهِ ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط في الكلمات التالية:	
﴿ وَمَنْ اتَّبَعْنِي وَقُلْتُ ﴾ ﴿ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ) .
السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكسبية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .
يُوصِي بِهَا أَوْ ذِينَ غَيْرِ مُضَاكِرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾
النِّسَاءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
وَأَحِلَّ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء ﴿ وَأَحِلَّ لَكُمْ ﴾
يَجْرَهُ	برفع التاء منونة ﴿ يَجْرَهُ ﴾

عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
بِزَمِّ الْأَرْضِ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ و﴿مَرَضَى﴾ فإذا قرأت لـ (أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
نِعْمًا	(راجع موضع سورة البقرة)
هَتُولَاءِ أَهْدَى	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.
أَوْ أَخْرَجُوا	بضم الواو وصلًا .
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .
عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
بَيْتَ طَائِفَةٍ	بادغام التاء في الطاء.
هَتَانَتْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا وَمَنْ يُسَاقِقِ	بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾

قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.	تَوَلَّاهُ .. وَتَصَلَّاهُ
بضم الياء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَالِحًا).	يُصَلِّحًا
بضم النون وكسر الزاي في ﴿نَزَّلَ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿أَنْزَلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	الدَّرَكِ
بالنون (تَوَاتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمْ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنزَل).	أَنْ تُنَزَّلَ
قرأ (السوسي) باسكان الراء (أرنا)، وانته لتفخيم الراء وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها، أي اختلاسها.	أرنا
بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	وَقَالِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ
بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	

(سورة المائدة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾	أَنْ صَدُّوكُمْ
بخفض اللام (وَأَرْجَلِكُمْ).	وَأَرْجَلِكُمْ
قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ و﴿مَرَضَى﴾ فإذا قرأت لـ (أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعين المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ
سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين	وَالْبَعْضَاءُ إِلَى
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ الْبَابُ
بإسكان السين (رُسُلْنَا)	رُسُلْنَا
بضم الحاء (لِلسُّحْتِ).	لِلسُّحْتِ
برفع الحاء (وَالجُرُوحِ) .	وَالجُرُوحِ
بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولُ)	وَيَقُولُ الَّذِينَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُّوا).	هُزُّوا
بخفض الراء ﴿وَالْكَفَّارِ﴾	وَالْكَفَّارِ أَوْلِيَاءَ

بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	وَأَكْلِهِمْ السُّحْتِ
بضم الحاء	السُّحْتِ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا . وبضم الحاء في كلمة ﴿السُّحْتِ﴾	عَنْ قَوْلِهِمْ أَلَا تَأْتِيهِمْ السُّحْتِ
سهل الهزرة الثانية (البصري) بين بين	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى
برفع النون ﴿تَكُونُ﴾	أَلَا تَكُونُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزَلُ
بجذف التنوين (فَجَزَاءً)، وخفض اللام في (مِثْلٍ).	فَجَزَاءً مِثْلُ
سهل الهزرة الثانية (البصري) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى	أَشْيَاءَ إِنْ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَلُ).	يُنزَلُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداءً فبضم الهزرة.	أَسْتَحَقَّ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ الْأَوْلَىٰ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَلُ).	يُنزَلُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	مُنزِلُهَا

بسهولة الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	ءَأَنْتَ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾	
سورة الأنعام (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(الموسي)	(رواية حفص)
سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى	أَيَّتِكُمْ
بنصب التاء (فَتَنْتَهُمُ)	فَتَنْتَهُمُ
بالرفع في الفعلين معاً (تَكْذِبُ - وَتَكُونُ).	وَلَا تَكْذِبْ يَتَايَبِتْ رَبَّنَا وَتَكُونُ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ ... فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة.	يَقْضِ الْحَقُّ
باسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز.	جَاءَ أَحَدِكُمْ
ياسكان السين (رُسُلْنَا)	رُسُلْنَا
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنْجَيْنَا﴾	أَنْجَيْنَا
ياسكان النون وتخفيف الجيم (يُنَجِّيكُمْ)	قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ

بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُزَيَّلْ
أمال (أبو عمرو) الهمزة فقط مع فتح الراء، وما ذكره الشاطبي من الخلاف لـ (السوسي) في إمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به .	رَاءًا كَوَكَبًا
عند الوقف على ﴿رَاءًا﴾ من كلٍ منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَاءًا كَوَكَبًا﴾. وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة (الراء) والهمزة معاً لـ (السوسي) لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .	رَاءًا الْقَمَرَ ... رَاءًا الشَّمْسَ
يحذف تنوين التاء (دَرَجَاتٍ)	دَرَجَاتٍ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَنْ دَشَاءٌ لَانَ
بإثبات الهمز مفتوحاً وصلماً وساكناً وقفاً.	وَرَزَكَرِيًّا وَيَحْيَى
بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ - يُبْدُونَهَا - وَيُخْفُونَ).	يَجْعَلُونَهُ ... يُبْدُونَهَا ... وَيُخْفُونَ
يرفع النون (بَيْنَكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفيف الياء، أى بسكونها (الْمَيْتِ - الْمَيْتِ).	الْمَيْتِ مَعًا
بالالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلَ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ أَيْلٍ﴾ .	وَجَعَلَ أَيْلًا
بكسر القاف (فَمُسْتَقْرٌ).	فَمُسْتَقْرٌ
بالف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قاتلت) هكذا (دَارَسَتْ).	دَرَسَتْ
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الآخر لـ (الدوري) اختلاس ضميتها، والباقون بالضمة الكاملة، وعلى وجه	يَشْعِرْكُمْ

الإسكان لا بد من ترقيق الراء لسكونها بعد كسرة لازمة ، وعلى وجه الاختلاس لا بد من تفخيمها، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن كاملة ، فحكمها حكم الحركة التامة .	
بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾	أَنَّهَا إِذَا
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	إِلَيْهِمْ الْمَلَأَيْكَهَ
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنزَلٌ).	مُنزَلٌ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَاتٌ﴾ .	وَتَمَّتْ كَلِمَاتُ
بناء الفعلين للمفعول (فَصَّلَ - حَرَّمَ).	وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
بفتح الياء (لِيُضِلُّونَ)	لِيُضِلُّونَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ).	رِسَالَاتِهِ
بالنون ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ
بإسكان الطاء.	خُطُوتٍ
بفتح العين (المَعزِ).	الْمَعزِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	شُهَدَاءَ إِذْ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قِيَمًا﴾	قِيَمًا
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّيَ إِلَى﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْتَكُ﴾	
وانتبه: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	

(إيآت الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَقَدْ هَدَيْنَا وَلَا أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بِالْفَحْشَاءِ أَنْقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ الضَّلَالَةَ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفا .
مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون الون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
رُسُلَنَا	بسكون السين
هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة. ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تَحْنِمْ الْأَنْهَارُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفا .
بِلِقَاءِ أَصْحَابِ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد.
مِنَ الْمَاءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
لَفْتَحَ	بالتاء الفوقية مع التخفيف .
بَشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بَشْرًا).
مَيْتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).

أَبْلَغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أَبْلَغُكُمْ)
إِنَّا نَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿إِنَّا نَأْتُونَ﴾ فـ (البصري) يسهّل همزة الثانية مع الإدخال
رُسُلَهُمْ	بسكون السين
أَرْجَى	قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
إِنَّا نَأْتُونَ	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿إِنَّا نَأْتُونَ﴾ لَنَا لَأَجْرًا ﴿فـ (البصري) يسهّل همزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
<p>﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . قرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية دون إدخال . وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجوزي بقوله : لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من همزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.</p>	
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَاعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَوَاعَدْنَا)

قرأ (السوسي) بإسكان الراء ، وقرأ (الدوري) عن (البصري) باختلاس كسرتها ولا خلاف بين القراء في إسكان ياء ﴿أَرَفِي﴾.	أَرَفِي
بإبدال همزة الثانية واواً خالصة.	تَشَاءُ أَنْتَ
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.	يَأْمُرُهُمْ
بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمْ الْحَبِيبِ
بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الْفَنَمِ
بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمْ الْمَنْ
بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها ﴿خَطَايِكُمْ﴾ بوزن (قضاياكم).	خَطَايِكُمْ
برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ).	مَعْدِرَةٌ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).	ذُرِّيَّاتِهِمْ
بياء الغيب في الفعلين (أَنْ يَقُولُوا - أَوْ يَقُولُوا)	أَنْ تَقُولُوا... أَوْ تَقُولُوا
قرأ (البصري) بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال همزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى .	أَلَسَوْهُ إِنْ
بضم اللام وصلأً.	قُلْ أَدْعُوا

طَيِّفٌ	(طَيِّفٌ) على وزن (ضَيْفٌ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿ مِنْ بَعْدِي أَعِجَلْتُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾	
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يُعْشِيكُمْ النُّعَاسَ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و ﴿ النُّعَاسَ ﴾ بالرفع ﴿ يَعْشَاكُمْ النُّعَاسُ ﴾.
وَيُنزِلُ عَلَيْكُمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنٌ كِيدٌ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كِيدٌ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كِيدٌ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ ﴾ .
مِنَ السَّمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِالْعُدْوَةِ مَعَاً	بكسر العين فيهما (بالعدوة)
وَلَا يَحْسِبَنَّ	بناء الخطاب مع كسر السين .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضعفاً).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بناء التانيث ﴿ تَكُنْ ﴾ .
أَنْ يَكُونَ لَهُ	بناء التانيث ﴿ أَنْ تَكُونَ ﴾
مِنْ	بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأسارى) مع الإمالة الكبرى

	الأسرى
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
(سورة التوبة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، وأما إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر. قال السفاقي في (غيث النفع): وذكر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال الإيباري: (وَأَنَّمَا الإِبْدَالُ فَاتْرَكَهُ مَوْقِنًا). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر.	أَيِّمَةٌ
ياسكان السين، ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع	مَسْجِدَ اللَّهِ شَهِدِينَ
سهل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيَاءَ إِنِّ
سهل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	شَاءَ إِنِّ
بضم الراء وحذف التنوين (عَزَّيْرُ)	عَزَّيْرُ ابْنِ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ)	يُضَاهُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾	يُضِلُّ
أبدل الهمزة الثانية واوا خالصة (البصري)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	سوء أَعْمَلِيهِنَّ

عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
أَنْ تَنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِنْ نَعَفُ ... نُعَذِّبُ طَائِفَةً	(يُعَفُّ) يياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعَذِّبُ) بياء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع .
رَسَلَهُمْ	بسكون السين
دَائِرَةُ السَّوَاءِ	بضم السين
صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجُونَ	بهزمة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تَقَطَّعَ).
يَزِيدُ	بالتاء على التانيث (تَزِيدُ).
رَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
رَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ (أسكن) (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية) حفص)	سورة يونس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
لَسَجْرٌ	بكسر السين وإسكان الهاء ﴿لَسَجْرٌ مُبِينٌ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
تَحْنِيهِمُ الْأَنْهَارُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .

رُسُلُهُمْ	بسكون السين
وَلَا أَدْرِيكُمْ	الإمامة
إِنَّ رُسُلَنَا	بسكون السين
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَّعٌ﴾ .
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيِّتِ - المَيِّتِ).
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
شُرَكَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
<p>﴿بِهِ السَّحَرُ﴾ بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل ﴿ءَالِدَ كَرِيمٍ﴾ ، ﴿ءَالِلَهُ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل، فيكون له وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءته توصل (هاء الضمير) في ﴿بِهِ﴾ ياء، ويكون المدّ حينئذ منفصلاً، فيقصره (السوسي) بلا تخلف عنه ، ولـ (دوري البصري) فيه (القصر والتوسط)حسب مذهبه في المدّ المنفصل.</p>	
يُضِلُّوا	بفتح الياء.
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلأ.
تَنْجِي رُسُلَنَا	بسكون السين
تُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .

فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في : ﴿ نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ ﴾ ﴿ وَرَبِّيَ إِنَّهُ لِحَقِّ ﴾	
﴿ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿ إِنِّي ﴾
بَادِي	بهمزة مفتوحة بعد الدال، وإذا وقف سكنها، ولا إبدال فيها لـ (السوسي) لعدم أصالة سكنونها
الرَّأْيِ	أبدل همزة ﴿ الرَّأْيِ ﴾ مطلقاً (السوسي).
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَّتْ ﴾ .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغيرٍ بالإسقاط، و(السوسي) له وجهان على قصر المنفصل قبله ولـ (الدوري) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل ﴿ حَتَّى إِذَا ﴾ ، وعليه القصر والمد في ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ . ثم مد المنفصل وعليه المد فقط في ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرَدِهَا	بضم الميم مع الإمالة الكبرى.
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنْيَ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)
وَيَسْمَأُ أَقْلِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.

جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريبا)
أَلَا إِنَّ تَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
جَاءَتْ رُسُلَنَا	بسكون السين
رَأَى آلِيهِمْ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري) . وأما إمالة الراء لـ (السوسي) بخلف عنه فليس من طريق الحرز فلا يُقرأ به .
وَرَأَى إِسْحَاقَ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَالِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى.
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريبا)
جَاءَتْ رُسُلَنَا	بسكون السين
إِلَّا أَمْرَانِكَ	برفع التاء (امْرَأَتِكَ)
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريبا)
أَصْلُوْتَاكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
فَنَشْتَوُا إِلَيْكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريبا)
سَعِدُوا	بفتح السين (سَعِدُوا).
كَلَّا لَمَّا	بتخفيف ﴿لَمَّا﴾
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِعَظِيمٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.

	يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في : ﴿ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ ﴾	
﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ ﴾ ﴿ وَإِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الِئْمِ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْظَمُ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعُوذُ ﴾	
﴿ إِنِّي أُرْسِلُكُمْ بِخَيْرٍ ﴾ ﴿ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ تُحِيطُ ﴾	
﴿ وَلَا تُخْزُونَ فِي ضَيْفِي النَّسِ ﴾ ﴿ وَلَيْكُنَّ أَرْكَكُمْ قَوْمًا ﴾ ﴿ نُصَحِيَ إِنْ ﴾	
﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ ﴾ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿ أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿ فَلَا تَسْتَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾	
﴿ وَلَا تُخْزُونَ فِي ضَيْفِي النَّسِ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
يَبْتَى	بكسر الياء (يَا بُتَى)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَرْزَعُ وَيَلْعَبُ	بالنون وسكون العين (تَرْزَعُ وَنَلْعَبُ).
يَبْشُرِي	ياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وقفًا، وورد عن (البصري) ثلاثة أوجه: الفتح وهو أقواها، ويليهِ الإمالة، ويليها التقليل.
وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهل الهزمة الثانية بين بين (البصري)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).
حَسَّ لِلَّهِ مَعًا	قرأ (البصري) بالالف بعد الشين وصلًا، والباقون بال حذف، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفًا اتباعاً لرسم المصحف .

بسهولة الهزرة الثانية بينها وبين لألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَرْيَابُ
بإبدال الهزرة الثانية واوا خالصة ، وحقق الجميع الهزرة الأولى .	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي
بإسكان الهزرة (دأبا)، وأبدل المزم (السوسي) مطلقاً .	دَابَا
قرأ (البصري) بإسقاط الهزرة الأولى مع التقصر والمدّ .	بِالسَّوَاءِ إِلَّا
سهّل الهزرة الثانية كالياء (البصري)، ولا خلاف في تحقيق الهزرة الأولى	وَجَاءَ إِخْوَهُ
بحذف الألف بعد الياء وبناء مكسورة بعد الياء (لَفْتِيهِ).	لِفَيْتِيهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفْظًا) .	حَفْظًا
أبدل الهزرة الثانية ياء خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهزرة الأولى .	وِعَاءَ أَخِيهِ مَعًا
بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .	نَرَفَعُ دَرَجَاتٍ
بسهولة الهزرة الثانية بينها وبين الياء مع إدخال ألف بينهما .	أَاءُ تَأْكُ لَأَنْتَ
بسهولة الهزرة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوا خالصة مكسورة.	يَشَاءُ إِنَّهُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	نُوحَى إِلَيْهِمْ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بتشديد الذال (كذُوبًا).	كُذِبُوا
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	فَنَجِي
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرْنِي﴾ ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ﴾ ﴿رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ﴾	
﴿إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّيَ إِنَّ﴾ ﴿لَكُمْ رَبِّيَ إِنَّهُ﴾ ﴿أَرْنِي أَعْمُرُ﴾ ﴿أَرْنِي أَحْمِلُ﴾	

﴿ نَفْسِي إِنْ ﴾ ﴿ وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ ﴾ ﴿ يَا ذَنْ لِي أَبِي ﴾ ﴿	
﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ ﴾ ﴿ أَبَاءَ عَىٰ إِتْرَهِيمَ ﴾ ﴿ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ ﴾ ﴿	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿ حَتَّىٰ تُؤْتِرْنَ مَوْتِقًا ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
المرء	بالإمالة في (الراء)
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التانيث ﴿ تُشَقَّى ﴾ .
﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَمْ ذَا كُنَّا تُرَابًا أَمْ نَأْنِي ﴾ ﴿ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً .	
قِيلَهُمُ الْمَثَلُتُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُوقِدُونَ	بناء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الَّذِينَ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَصَدُّوا	بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا ﴾ .
أَكَلَهَا	بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)
وَسَبْعَةَ الْكَافِرِ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد ﴿ الْكَافِرِ ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
المرء	بالإمالة في (الراء)
رَسُولُهُمْ مَعًا	أسكن (البصري) السين

	لِرُسُلِهِمْ
أسكن (البصري) الباء	سَبَلْنَا
بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)	أَكَلَهَا
بفتح الباء (لِيُضِلُّوا).	لِيُضِلُّوا
بفتح العين في ﴿بَيْعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَالٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا يَبِيعُ - وَلَا خِلَالَ)	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ
بكسر السين.	تَحَسَّبَتْ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ
بكسر السين.	فَلَا تَحْسَبَنَّ
(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَتَيْتُكُمْ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا فقط في:	
﴿بِمَا أَشْرَكْتُمْ﴾ ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾	
سورة الحجر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتشديد الباء (رُبَّمَا).	رُبَّمَا
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلَ
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنْزَلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكَةِ﴾	نَزَلَ الْمَلَكَةَ

بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	المُخْلِصِينَ
بكسر النون (يَقْنَطُ)	يَقْنَطُ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	جَاءَ آلٌ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	وَجَاءَ أَهْلُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ نَبِيٍّ عِبَادِي آتِيٍّ ﴾ ﴿ آتِيٍّ أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا ﴾	
(سورة النحل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزَلُ).	يُنزَلُ الْمَلَكَةُ
بحذف الواو بعد الهمزة	لرءوفٌ
بالنصب ﴿ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء .	وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بتشديد الدال (تَدَكَّرُونَ).	تَدَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ السَّقْفُ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يَهْدِي ﴾ .	لَا يَهْدِي
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحِي ﴾ .	تُوحِي إِلَيْهِمْ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	بِهِمُ الْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لرءوفٌ

بِئَاءِ التَّائِبِ (تَتَفَيَّؤُا)	يَتَفَيَّؤُا
بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَاءَ أَجْلُهُمْ
بفتح العين (طَعَنِكُمْ)	طَعَنِكُمْ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالياء (وَلَيَجْزِينَ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَيَجْزِينَهُمْ﴾ بالنون .	وَلَيَجْزِينَ الَّذِينَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِلُ).	يُنزِلُ
بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ
(سورة الاسراء) (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بياء الغيبة ﴿أَلَا يَتَّخِذُوا﴾	أَلَا يَتَّخِذُوا
بكسر الفاء بلا تنوين	أُفِي
بضم القاف (بِالْقَسْطِاسِ).	بِالْقَسْطِاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة ﴿سَيِّئَةٌ﴾	سَيِّئَةٌ
بئاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
﴿وَقَالُوا أَيْذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنَا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
بضم اللام وصلأً	قُلْ ادْعُوا الَّذِينَ
بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ
بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .	عَاسَجِدُ

وَرَجَلِكْ	بإسكان الجيم (وَرَجَلِكْ).
أَنْ يَخْصِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَنْ يُعِيدَكُمْ .. فِيُرْسِلَ .. فَيُعْرِقَكُمْ	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْصِفَ - تُرْسِلَ - نُعِيدُكُمْ - فُنُرْسِلَ - فُعْرِقُكُمْ).
خَلَفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَفَكَ﴾
رُسُلِنَا	بسكون السين
وَنَزَّلُ مِنْ الْقُرْءَانِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
حَتَّى تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَنَفْجِرُ الْأَنْهَارَ﴾
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾
حَتَّى تَنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿وَقَالُوا أءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفَاتًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.
هَؤُلَاءِ إِلَّا	حُكْمًا حَكْمٌ ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة
قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا	بضم اللام والواو وصلًا.
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّي إِذَا﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط في:	

﴿لَيْنَ آخَرَتَيْنِ إِلَيْنِ﴾ ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾	
سورة الكهف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.	عَوَجًا ١ قِيمًا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَرَاوَرُ).	تَرَاوَرُ
بكسر السين.	وَتَحْسِبُهُمْ
أسكن الراء (بِوَرِّقِكُمْ)	بِوَرِّقِكُمْ
بسكون الكاف.	أَكْلَهَا
بضم التاء وإسكان الميم (ثَمْرٌ).	ثَمْرٌ... بِثَمْرِهِ
برفع القاف ﴿الْحَقُّ﴾	لِلَّهِ الْحَقُّ
بضم القاف (عَقَبًا).	عَقَبًا
بئاء التأنيث مكان النون وفتح الباء المشددة (تُسَيِّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).	تُسَيِّرُ الْجِبَالَ
بكسر القاف وفتح الباء (قَبَلًا).	قَبَلًا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووفقًا (هَزُؤًا).	هَزُؤًا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلِكِهِمْ).	لِمُهْلِكِهِمْ
بكسر الهاء.	أَفْسَنِيهِ
بفتح الراء والشين ﴿رَشَدًا﴾	عَلِمْتَ رَشَدًا
بألف بعد الزاي مع تخفيف الباء (زَاكِيَةً).	زَاكِيَةً
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَنخِذَنَّ).	لَتَنخِذَنَّ

بفتح الباء وتشديد الدال	أَنْ يُّدِلَّهُمَا
بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبِعَ)	فَاتَّبَعَ سَبِيًّا
برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءُ﴾	جَزَاءُ الْحَسَنِيِّ
بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ في الموضعين.	ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيًّا
بإبدال الهمزة ألفا في الحالين.	يَأْجُوحٌ وَمَأْجُوحٌ
بضم الصاد والدال (الصُّدُقَيْنِ).	الصُّدُقَيْنِ
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَاةٌ﴾	دَكَاةٌ
سهل الهمزة الثانية بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
بكسر السين	وَهُمْ يَحْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	وَرُسُلِي هُزُوا
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِنْ دُوَيْهِ أَوْلِيَاءَ﴾ ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾	ففتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِنْ دُوَيْهِ أَوْلِيَاءَ﴾ ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾
﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ ﴿لَوْ أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾	﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ ﴿لَوْ أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾
وانتبه: (ثلاثة) مواضع كلمة: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه: (ثلاثة) مواضع كلمة: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ (أبو عمرو) (ياء الإضافة)
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط:	(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط:
﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ ﴿يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾	﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ ﴿يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾
﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مَعًا﴾ ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبِغُ﴾	﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مَعًا﴾ ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبِغُ﴾
سورة مريم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
أمال (البصري) (الهاء) وحدها. قال القاضي: وما ذكره الشاطبي من الإمالة في (الياء) لـ (السوسي) فخرج منه عن طريقه فلا يقرأ به.	كَهَيْعَصَ
بهمزة مفتوحة غير منونة، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة،	زَكَرِيَّا

إِذْ	فيسهل الهمزة الثانية بين (أبو عمرو).
يَنْزَكِرِيَا إِنَّا	بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
بِرِيٍّ وَيَرِيٍّ	بجزم الفعلين (بِرِيٍّ - وَيَرِيٍّ)
عِتْبِيًّا	بضم العين (عُتْبِيًّا).
لِأَهَبَّ	بياء مفتوحة بعد اللام (لِأَهَبَّ)
مِثُّ	بضم الميم.
نَسِيًّا	بكسر النون (نَسِيًّا).
مِنْ تَحْتِهَا	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾.
تَسْقِطُ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسْقِطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾.
وَإِنَّ اللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾.
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾.
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، وهو على أصوله في الهمزتين : فـ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
مِثُّ	بضم الميم.
يَذَكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

بضم الجيم (جُثِيًّا)	جُثِيًّا مَعًا
بضم العين (عُثِيًّا).	عُثِيًّا
بضم الصاد (صُلِيًّا).	صُلِيًّا
نون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرُنَ)	يَنْفَطِرُنَ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ أَجْعَلْ لِي آيَةً ﴾ ﴿ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ ﴾	
﴿ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ ﴾ ﴿ سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي إِنَّهُ ﴾	
سورة طه ﴿ قراءه أبي عمرو براوييه (الدوري) و(السوسي) ﴾ (رواية حفص)	طه
يامالة (الماء) إمالة كبرى	طه
بفتح الهمزة ﴿ أَنِي ﴾ مع فتح ياء الإضافة.	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ
بلا تنوين في الواو في الحاليين.	طَوَى
بكسر الميم وفتح الماء وألف بعدها ﴿ مَهْدًا ﴾	مَهْدًا
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.	رَمَانَا رَا
بكسر السين (سَوَى) مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة طه.	سَوَى
بفتح الياء والحاء ﴿ فَيَسْحَتِكُمْ ﴾	فَيَسْحَتِكُمْ
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها و(هذَيْن) بالياء مع تخفيف النون	قَالُوا إِنْ هَذَا
بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم ﴿ فَاجْمَعُوا ﴾	فَاجْمَعُوا
بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.	يَمِينِكَ نَلْقَفَ
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة	قَالَ آمَنَّا

ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال.	
قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.	يَأْيُوهُ
بحذف الألف التي بعد الواو (ووعذناكم)	وَوَعَدْنَاكُمْ
بكسر الميم (بمِلِكِنَا)	بِمِلِكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾	حَمَلْنَا
بكسر اللام (تُخَلِّفُهُ)	تُخَلِّفُهُ
بنون مفتوحة مع ضم الفاء (تُنْفِخُ)	تُنْفِخُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَعَلِّيْ ءَأَيُّكُمْ﴾ ﴿هَرُونَ أَخِي﴾ ﴿أَشَدُّ﴾	
﴿لِذِكْرِي﴾ ﴿إِنَّ السَّاعَةَ﴾ ﴿وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبَا﴾	
﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ﴾ ﴿أَنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾	
﴿وَلِنُضَعَّ عَلَى عَيْنِي﴾ ﴿إِذ تَمْشِي﴾ ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأْسِيْ إِنِّي﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿أَلَا تَتَّبِعُنَّ أَفْعَصِيَّتَ أَمْرِي﴾	
(رواية حفص) (سورة الأنبياء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	يُوحَى إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	يُوحَى إِلَيْهِ
بضم الميم.	أَقَابِينَ مَتَّ

بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).	إِلَّا هَزُؤًا
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	وَجُوهِهِمْ النَّارَ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ العَمْرُ
سهل الهمزة الثانية بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَلدُّعَاءِ إِذَا
قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .	قَالُوا ءَأَنْتَ
بكسر الفاء بلا تنوين (أَفّ)	أَفِّ لَكُمْ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةٌ
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ) .	لِيُحْصِنَكُمْ
بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين (أبو عمرو) .	وَزَكَرِيَّا إِذْ
بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (البصري).	هَتُولَاءِ ءَالِهَةٍ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).	لِلْكِتَابِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .	قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرٌ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	

﴿إِنِّي إِلَهُ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا نَشَأُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيُضِلَّ).
ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ	كسر اللام (ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ). تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْطَعَنَّ﴾ كسر اللام للجميع.
رُهُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلَوْلَوْ	بالخفص في الهمزة الثانية (لَوْلَوْ)
سَوَاءً	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءً﴾.
ثُمَّ لَيَقْضُوا	بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْضُوا). تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
يُدْفَعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يُدْفَعُ).
يَقْتُلُونَ	بكسر التاء ﴿يَقْتُلُونَ﴾.
أَهْلَكْنَاهَا	بناء مثناة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْنَاهَا)
مُعْجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجِزِينَ)
السَّمَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .
لَرَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِلُ).

(ياءات الإضافة) ﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ (أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿ وَأَلْبَادٍ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الْمُؤْمِنُونَ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
سَيِّنَاءٌ	بكسر السين (سِينَاءٌ) .
تُبَّتْ	بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُبَّتْ ﴾
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمد .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مِثْمُ	بضم الميم
رُسُلَنَا	ياسكان السين
تَرَّا	بتنوين الراء وصلًا (تَرَّا) فإن وصل فلا إمالة له قطعًا ، وإن وقف كان له وجهان : الإمالة والفتح ، وجمهور العلماء على الثاني نظرًا لأن الألف مبدلة من التنوين كالف ﴿ هَمَسًا ﴾ و﴿ عَوَجًا ﴾ . قال في النشر : ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لـ (أبي عمرو) ، انتهى .
جَاءَ أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية بين
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رَبْوَةٌ) .
وَأَنَّ هَذِهِ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
﴿ قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءَأَنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً .	
مِثْنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) .

قرأ (أبو عمرو) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ﴿سَيَقُولُونَ اللَّهُ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأول وهو: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٨٥) أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ الثَّانِي الثالث فقط.
باسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَاءَ أَحَدَهُمْ
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في : ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
(رواية حفص) (سورة النور) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	وَقَرَضْنَاهَا
بتثقيـل الراء (وَقَرَضْنَاهَا)	تَذَكَّرُونَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	شَهَادَةُ إِلَّا
سهل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ
بنصب العين ﴿أَرْبَعٌ﴾ .	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ غَضَبَ
برفع التاء ﴿وَالْخَمِيسَةَ﴾	لَا تُحْسَبُ وَتُحْسَبُونَ
بكسر السين	رَوْفٌ
بكسر السين	حُطَّوتٍ مَعًا
بجذف الواو بعد الهمزة	يُوفِينَهُمُ اللَّهُ
بسكون الطاء	تَذَكَّرُونَ
بكسر الـهاء والميم وصلًا ، وبكسر الـهاء وإسكان الميم وقفًا .	يُعْطِيهِمُ اللَّهُ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	
بكسر الـهاء والميم وصلًا ، وبكسر الـهاء وإسكان الميم وقفًا .	

قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ،ولـ (السوسي) هذان الوجهان على قصر المنفصل ، وأما (دوري البصري) فله ثلاثة: قصر المنفصل مع الوجهين ، والمدّ مع المدّ.	أَلْيَغَاءٌ إِنَّ
بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ)	مُبَيِّنَاتٍ
بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دَرِيءٌ)	دَرِيءٌ
بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تَفَعَّلَ) مثل تَكْرَمَ وتَبَصَّرَ.	يُوقَدُ
بكسر السين	يَحْسَبُهُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيَزِيلُ
بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ)	مُبَيِّنَاتٍ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَاءُ إِنَّ
قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.	وَيَتَّقُهُ
بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)	
(سورة الفرقان) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾	يَحْشُرُهُمْ
قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	هَآأَنْتُمْ
أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَتَوْلَاءَ آم
بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾	نَسْتَطِيعُونَ
بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوَّنَ وَقَفَ بِالْأَلْفِ الْمَبْدَلَةِ مِنْهُ.	وَتَمُودًا

أبدل الهمزة الثانية ياء محضة	السَّوَاءُ أَفْكَمُ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	إِلَّا هُزُوا
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ
بالتون المضمومة مع ضم الشين (كُشْرًا).	بُشْرًا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البصري). وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (دوري البصري) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿شَاءَ أَنْ﴾ ثمّ مدّها ولـ (السوسي) وجهان: قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَاءَ أَنْ﴾.	شَاءَ أَنْ
بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتَرُوا).	يَقْتَرُوا
بقصر الهاء.	فِيهِ مُهَانًا
بجذف الألف بعد الياء ﴿وَذَرَيْنَا﴾	﴿وَذَرَيْنَا﴾
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿يَلْبِثَنِي اتَّخَذْتُ﴾	فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿يَلْبِثَنِي اتَّخَذْتُ﴾
سورة الشعراء (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	إِنْ نَشَأْ نُزِيلْ
أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ
بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.	أَرْجِهَ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفًا، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.	قَالَ آمَنَّا

مُحَذِّفُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ (حَذِرُونَ)	حَذِرُونَ
سَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ	نَبَأُ إِتْرَاهِيمَ
بِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ ﴿خَلَقُ﴾	خُلِقُ الْأَوَّلِينَ
مُحَذِّفُ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ (فَرِهِينَ).	فَرِهِينَ
بِضْمِ الْقَافِ (بِالْقَسْطَاسِ).	بِالْقَسْطَاسِ
بِسُكُونِ السَّيْنِ ﴿كَسَفًا﴾	كَسَفًا
أَسْقَطُ (الْبَصْرِي) الْهَمْزَةَ الْأُولَى مَعَ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ .	الْسَّمَاءِ إِنْ
فَتْحُ (أَبُو عَمْرٍو) (بِإِضَافَةِ) فِي: ﴿عَدُوٌّ لِي إِلَّا﴾ ﴿وَأَعْفِرُ لَأَيِّ إِلَهٍ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	
وَانْتَبِهْ: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أَسْكُهُمَا (أَبُو عَمْرٍو)	
(رَوَايَةٌ حَفْصٌ)	(سُورَةُ النَّملِ) (قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو بِرَوَايِهِ) (الدُّورِي) وَ(السُّوسِي)
بِشَهَابِ قَبَسٍ	بِتَرْكِ التَّنْوِينِ (بِشَهَابِ قَبَسٍ)
رَبَّاهَا نَهْتَزُ ... رَبَّاهُ مُسْتَقْرَأٌ	بِإِمَالَةِ (الْهَمْزَةِ) فَقَطْ لـ (الْبَصْرِي)، وَتَقَدَّمَ أَنْ إِمَالَةَ (السُّوسِي) لِلرَّاءِ بِخَلْفٍ عَنْهُ لَيْسَتْ مِنْ طَرَقِ الشَّاطِئِي فَلَا يَقْرَأُ لـ (السُّوسِي) بِهَا.
فَمَكَثَتْ	بِضْمِ الْكَافِ
مِنْ سَبَّابٍ	بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِدُونِ تَنْوِينٍ .
وَيَعْلَمُ مَا يُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بِإِضَافَةِ الْغَيْبَةِ ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
الْمَلُؤُاِ إِنِّي	بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنٍ، وَعَنْهُ أَيْضًا إِبْدَالُهَا وَأَوْ خَالِصَةً مَكْسُورَةً.
الْمَلُؤُاِ أَفْتُونِي	أَبْدَلُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَأَوْ

أبدل الهمزة الثانية واواً	الْمَلُؤُاِ الْيَكْمُ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	ءَأَشْكُرُ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .	مَهْلِكٌ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ ﴾	أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْبِكُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوْلَهُ الْخَمْسَةَ
بياء الغيب مع تشديد الذال .	لَذَكَّرُونَ
بالنون مضمومة مع ضم الشين .	بَشْرًا
بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام ﴿ بَلْ ﴾ إذ م يلحقها ساكن ﴿ بَلْ أَدْرَكَ ﴾	بَلْ أَدْرَكَ
﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أءَءَا كُنَّا تُرْبًا وءَابَاؤُنَا أَيْنًا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً .	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .	أَلْضَمَّ الدُّعَاءَ إِذًا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾	أَنَّ النَّاسَ
بمدّ الهمزة وضم التاء (أَنُوهُ) .	أَنُوهُ
بكسر السين .	تَحْسِبَهَا
بياء الغيب ﴿ يِمَا يَفْعَلُونَ ﴾	يِمَا تَفْعَلُونَ
بدون تنوين في (فَرَعٌ)، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِيذٍ ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَرَعٌ يَوْمِيذٍ
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ

عَمَّا تَعْمَلُونَ	النمل.
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّي عَآسَتْ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿مَالِي لَآ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلأ) فقط: ﴿أَتَمِدُونَ بِيَمَالٍ﴾	
وأثبت الياء المفتوحة وصلأ في: ﴿فَمَآءَاتِنِآَ اللّهُ﴾ بالنمل، مدلول (عَنْ أُولِي حِمَى) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) حالة الوصل، واختلف عن مدلول (بَيْنَ خَلَا عِلْمٍ) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفأ، وأما (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، وقرأ الباقرن بحذف الياء في الحاليين وهم (ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي). قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة - وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) - تبعاً للتيسير، وقد قيّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفأ لـ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولـ (حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيِّمَةٌ	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
يُضْئِرُّ	بفتح الياء وضم الدال (يَضْئِرُّ) ، وإذا وقف فخم الراء.
جَدْوَقٌ	بكسر الجيم (جِدْوَقٌ).
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري) ، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).

فَذَانِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِكَ)
يُصَدِّقُنِي	بجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَيِّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الخاء (سَاحِرَانِ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيبة ﴿يَعْقِلُونَ﴾
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَخَسَفَ يَنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في : ﴿عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمَ﴾ ﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿لَعَلِّي ءَأَيْنِكُمْ﴾	
﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ في موضعين : في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥)	
وانتبه : ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
النَّشْأَةُ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشأة)

مَوَدَّةٌ	يرفع (مَوَدَّةٌ) دون تنوين.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَا نُونَ.....﴾ (٢٨) ﴿أَيْنَكُمْ﴾ ﴿قرأ بالاستفهام في الموضوعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً	
رُسُلَنَا	أسكن السين
وَتَمُودًا	بتنوين الدال وصلأً ، وَمَنْ نُونَ وقف بالألف المبدلة منه.
وَيَقُولُ ذُقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾
سَبَلْنَا	أسكن الباء
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِلَى رَبِّي أَنَّهُ﴾	
وانتبه: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُسُلَهُمْ	أسكن السين
ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ	يرفع التاء الفوقية ﴿عَقِبَهُ﴾
تُرْجَعُونَ	بياء الغيبة ﴿يُرْجَعُونَ﴾
أَلَمِيتٍ - أَلَمِيتٍ	بتخفيف الباء، أى بسكونها (الميت - الميت).
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
وَيُنزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنزَّلُ).
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
يُنزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

بجذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرٍ﴾.	ءَاثَرٍ رَحِمَتْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	أَلْدَعَاءُ إِذَا
﴿... ضَعْفٍ... ضَعْفٍ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
بناء التانيث ﴿نَفْعٍ﴾.	يَنْفَعُ
سورة لقمان (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بفتح الياء	لِيُضِلَّ
برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).	وَيَتَّخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وعللاً ووقفاً (هَزُؤًا).	هَزُؤًا
بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبْنِي
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)	وَلَا تُصَعِّرُ
بنصب الراء (وَالْبَحْرَ)	وَالْبَحْرَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنزِلُ).	وَيُنزِلُ أَلْفَيْتَ
(سورة السجدة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد .	أَلْسَمَاءُ إِلَى
بسكون اللام ﴿حَلَقَهُ﴾.	شَيْءٍ حَلَقَهُ
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَأَنَّا لَمَبِي﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةً
سهل الهمزة الثانية بين بين	أَلْمَاءُ إِلَى

(سورة الأحزاب) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾	تَعْمَلُونَ خَيْرًا
قرأ (أبو عمرو) وصلًا بتسهيل الهزمة بين بين مع المد والقصر، وعنه إبدال الهزمة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين وصلًا أيضًا، فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه: - تسهيل الهزمة بالرّوم مع المد والقصر - إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين أيضًا.	الَّتِي
بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظْهَرُونَ).	تَظْهَرُونَ
بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾	تَعْمَلُونَ بَصِيرًا
يحذف الألف في الحالين	أَظُنُّونَا
بفتح الميم الأولى (مَقَام).	لَا مَقَامَ
بكسر السين.	يَحْسِبُونَ
بكسر الهزمة (إِسْوَةٌ).	أُسْوَةٌ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	قُلُوبِهِمْ الرُّعْبَ
بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿الْعَذَابُ﴾ هكذا ﴿يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾	يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ
بإسقاط الهزمة الأولى مع القصر والمد.	مِنَ النِّسَاءِ إِن
بكسر القاف (وَقِرْن)	وَقِرْنَ
بتاء التانيث ﴿تَكُونُ﴾	أَنْ يَكُونُ

وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمًا).
تُرْجَى	بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكنّ الهمزة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿لَا يَحِلُّ﴾
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
الرُّسُولَا	بجذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿الرُّسُولُ﴾.
السَّيْلَا	بجذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿السَّيْلُ﴾
كَبِيرَا	بالتاء المثناة ﴿كَبِيرَا﴾ .
(رواية حفص)	(سورة سبأ) (قراءة أبي عمرو براوييه)
مُعْجِزِينَ	بلا مدّ، أي بجذف الألف بعد العين وتثقيب الجيم (مُعْجِزِينَ)
رَبِّجِزَالِيٍّ	بخفض الميم.
بِهِمُ الْأَرْضَ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
كِسْفَا	بسكون السين ﴿كِسْفَا﴾ .
السَّمَاءِ إِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
مِنْ سَائِلِهِ	بألف بعد السين بدلًا من الهمزة .
لِسَبَا	بفتح الهمزة من غير تنوين
مَسْكِينِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾ .
ذَوَاتِ أَكْثَلٍ	بضم الكاف وترك التنوين
وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجْزَى) ورفع
الْكَفُورَ	راء (الْكَفُورُ)

بِئَعْدَ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بِعْدَ).
وَلَقَدْ صَدَقَ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا
أَذِنَ لَهُ	بضم الهمزة ﴿أَذِنَ﴾
مُعَجِّزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُرُّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
التَّناوُشُ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلًا (التَّناوُشُ)
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّتْ إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿كَلْجَوَابٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضًا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
قَرَأَهُ حَسَنًا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
الْفُقَرَاءَ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضًا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
رَسُولَهُمْ	أسكن السين
الْعُلَمَاءُ إِن	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضًا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
يَدْخُلُونَهَا	بضم الياء وفتح الخاء

بجر الهمزة الأخيرة (لؤلؤ)	وَلَوْلَوْ
بالياء التحتية المضمومة، وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع لام ﴿﴾ كُلُّ ﴿﴾ هكذا ﴿﴾ كَذَلِكَ يُجْزَى كُلُّ كَقُورِ ﴿﴾	يُجْزَى كُلُّ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	السَّيِّئِ إِلَّا
بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَاءَ أَجْلَهُمْ
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
سورة يس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
برفع اللام ﴿﴾ تَنْزِيلُ ﴿﴾ .	تَنْزِيلُ
بضم السين.	سَكْدًا
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	إِلَيْهِمْ أَتَيْنِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .	آيِنِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَتَّخِذُ
بتخفيف الميم.	لَمَّا
برفع راء ﴿﴾ وَالْقَمَرِ ﴿﴾ .	وَالْقَمَرِ قَدَرْنَهُ
باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .	يَخْصِمُونَ
بغير سكت وصلًا .	مَرَقِدِنَا هَذَا

هَوَّ	بسكون الهاء.
اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿إِنِّي أَدْبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَنْزَلَ	قرأ (أبو عمرو) بالتسهيل مع الإدخال وتركه .
هَؤُلَاءِ إِلَّا	حكّمها حكم ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
وَعَسَاقُ	بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).
وَأَخْرُ	بضم الهمزة ﴿وَأَخْرُ﴾
أَتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويتدئ بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاهُمْ)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَأَلْحَقُ	بنصب القاف (فَأَلْحَقُ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَأَلْحَقُ﴾.
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَعْدِي إِنَّكَ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجْمٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَرْضَهُ	قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

بفتح الياء (لِيُضِلَّ).	لِيُضِلَّ
بالمد، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).	سَلَمًا
بتنوين (كَاشَفَاتٌ) ونصب راء (ضُرَّةً) وتنوين (مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتُهُ)	كَشِفَتْ ضُرَّةً ... مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ
بكسر النون	لَا تَقْطُؤَا
بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وَفُتِّحَتْ).	فُتِّحَتْ ... وَفُتِّحَتْ
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِ أَحَافٌ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
﴿قُلْ يَٰعِبَادِ الَّذِينَ آسَرُوا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
<p>(ياءات الزوائد): ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ﴾ الزمر. حكمها لمدلول (لَمَّا) وهو (السوسي). واعلم أن العلماء اختلفوا في شرح هذا الشطر من البيت، وإليك البيان: قال الضباع: أي افتح الياء من ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ﴾ وصلًا، وأسكنها مثبتة وقرأ لـ (السوسي). وقال القاضي في البدور الزاهرة: قرأ (السوسي) بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلًا ساكنة وقرأ، وهذا صريح كلام الشاطبي، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء لـ (السوسي) وصلًا وسكونها وقرأ ليس من طريق الحرز، بل طريقه الحذف في الخالين، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ لـ (السوسي) من طريق الحرز، أن يقتصر على الحذف في الخالين. وقال الجمزوري:</p> <p>فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا عَلَى الدالِ أَوْ يَاءَ فَكُلُّ تَنْقِلا إِذَا: (السوسي) يفتح الياء وصلًا، وفي الوقف له إثبات الياء وحذفها.</p>	

(سورة غافر) (قراءة أبي عمرو راوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حَم
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	وَقِهِمْ السَّيِّئَاتِ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنزِلُ).	وَيُنزِلُ
بإسكان السين	رُسُلَهُمْ
بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .	أَوْ أَنْ
بتنوين الباء الموحدة (قَلْبِ)	قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ
برفع العين (فَأَطَّلِعُ).	فَأَطَّلِعُ
بفتح الصاد.	وَصَدَّ
بضم الباء وفتح الحاء (يُدْخُلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بهمزة وصل تسقط وصلًا وتثبت بتداء مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).	ادْخُلُوا
بإسكان السين	رُسُلَكُمْ
بإسكان السين	رُسُلَنَا
ببناء التانيث ﴿تَنْفَعُ﴾	لَا يَنْفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾	يَتَذَكَّرُونَ
بإسكان السين	بِهِ رُسُلَنَا
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد .	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ

باسكان السين	رسلهم
فتح (أبو عمرو) (باءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدَلَ دِينِكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مَثَلُ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾	
﴿وَتَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّادِ﴾ ﴿لَعَلِّي أَتْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾	
﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾	
(باءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلأ) فقط ﴿أَتَّبِعُونَ أَهْدَىٰ كُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصلت: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيْتِكُمْ	بتسهيل همزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
نَحْسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
جَزَاءُ أَعْدَاءِ	أبدل همزة الثانية واواً خالصة
أَرِنَا	قرأ (السوسي) بإسكان الراء (أَرِنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها .
عَلَيْهِمُ الْمَلَأَيْكَةُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
ءَاعْجَبِي	بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية مع إدخال ألف بينهما .
تَمَرَّتْ	بحذف الألف بعد الراء على الأفراد . وانتبه: وقف عليها بالهاء .
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿وَلَمَّا رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حَمَّ	قلل الحاء

بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرُونَ)	يَنْفَطِرُونَ
بسكون الهاء.	نُؤْتِيهِ
بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	يُبَشِّرُونَ
بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.	يَفْعَلُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِرُ).	يُنزِلُ يَقْدِرُ يُنزِلُ الْغَيْثَ
بتسهيل همزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبداها وأواً خالصة مكسورة.	يَشَاءُ إِنَّهُ... يَشَاءُ إِنشَاءً
قال أبو شامة: سورة (الشورى) ليس فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط	
(رواية حفص) سورة الزخرف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	
قلل الحاء	حَمَّ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾	مَهْدًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَأُوا).	يَنْشَأُوا
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾	قُلْ أُولَؤُ
بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقْفًا﴾.	سُقْفًا
بتخفيف الميم.	لَمَّا مَتَّعُ
بكسر السين.	وَيَحْسَبُونَ
بإسكان السين	مِنْ رُسُلِنَا
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةً).	أَسَاوِرَةً

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو عمرو)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	ءِ الْهَمْزَانَا
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ)، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية.	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أُمِّ يَحْسَبُونَ
بإسكان السين	بَلَىٰ وَرُسُلَنَا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ
(ياءات الإضافة) : ﴿ مِنْ تَحْتِ أَفَلًا ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
﴿ يَنْعَبَادِلَا حَوْفٌ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلّاً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلّاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ ﴾	
(رواية حفص) سورة الدخان : (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) (السوسي)	قلل الحاء
حم	يرفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾ .
رَبِّ السَّمَوَاتِ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	بناء التأنيث (تغلي)
يَغْلِي	فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في : ﴿ إِنِّي عَاتِيكُمْ سُلْطَانٍ ﴾

سورة الجاثية (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حَم
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	أَتَخَذَهَا هُزُوا
بخفض الميم.	رَجَزَ أَلِيمٌ
برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾ .	سَوَاءٌ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).	هُزُوا وَغَرَّتِكُمْ
سورة الأحقاف (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حَم
ب حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾ .	إِحْسَانًا
بفتح الكاف ﴿كَرَهَا﴾	كَرَهَا مَعًا
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (وَيُتَجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ، أَحْسَنُ) (وَيُتَجَاوَزُ).	نَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَجَاوَزُ
بكسر الفاء من غير تنوين	أَفِي
بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
بإسكان الباء وتخفيف اللام (أَبْلَغُكُمْ)	وَأَبْلَغُكُمْ
ببناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾.	لَا يَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد. (وليس في القرءان همزتان	أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَّتِكَ

مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلَا يَكْفِيْكُمْ أَرْبَعَةٌ﴾ ﴿إِنِّيْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
سورة محمد ﷺ وسورة الفتح وق (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بسكون الهاء	وَهُوَ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المد حينئذ يكون أرجح .	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وأملئ).	وَأَمَلِي
بفتح الهمزة (أسرارهم).	إِسْرَارُهُمْ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .	هَكَاتَمُ
بضم السين	دَائِرَةُ السَّوِّءِ
قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعْزِزُوا وَيُوقِرُوا وَيُسَبِّحُوهُ)	لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعْزِزُوا وَيُوقِرُوا وَيُسَبِّحُوهُ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
بالياء التحتية - ياء الغيب - ﴿وَكَانَ اللَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ بِصِيرًا﴾	تَعْمَلُونَ بِصِيرًا
بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَوْمَ الْكُفَّارِ
قرأ (أبو عمرو) بهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْتِيكُمْ)، وأبدل همزه	لَا يَأْتِيكُمْ

مطلقاً (السوسي) وحده (لَا يَا لَتَكُم)	
سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَءَا
بضم الميم.	مَتَنَا
(بيات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿الْمَنَادِ﴾	
سورة الذاريات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بخفض الميم ﴿وَقَوْمٍ﴾ الذاريات فقط.	وَقَوْمٍ
بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الرِّيحُ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَوْمِهِمُ الَّذِي
قرأ (أبو عمرو) بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها ﴿وَأَتَّبَعْنَاهُمْ﴾	وَأَتَّبَعْنَاهُمْ
قرأ (البصري) بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).	ذُرِّيَّتِهِمْ بِأَيْمَانِ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).	ذُرِّيَّتِهِمْ وَمَا
بفتح الواو من ﴿لَا لَفَوَ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْتِيهِمْ﴾ من غير تنوين فيهما.	لَا لَفَوُ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ
قرأ (البصري) بخلاف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة، ولا يخفى إبدال همزه.	تَأْمُرُهُمْ
بالصاد قولاً واحداً.	الْمُصْطَفِرُونَ
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	يَصْعَقُونَ

رَاءَةٌ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
رَيْبٌ مُّهِدِيٌّ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
النَّشَاءَةُ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مدًا متصلًا (النشَاءَةُ)
﴿عَادَاَ الْأَوَّلُ﴾ قرأ (أبو عمرو) بنقل حركة همزة ﴿الْأَوَّلُ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادَا﴾ في لام ﴿الْأَوَّلُ﴾ وأما إن وقف على ﴿عَادَا﴾ وابتدئ بـ ﴿الْأَوَّلُ﴾ فلـ (أي عمرو) ثلاثة أوجه: الأول: (الولي) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية والثالث: ﴿الْأَوَّلُ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).	
وَمُعْمَدَاتِمَا	بإثبات التنوين وصلًا ويقف بالألف.
حُشْعَا	بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعًا)
أَهْلِيَّ الذِّكْرِ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
جَاءَ عَالٌ	بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع التقصر والمدّ.
(يآءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط	
﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرَّحْمَنِ والواقعة والحديد (قراءة أبي عمرو براوييه)
يُخْرَجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَيُحَاسُّ	بجرّ السين (وَيُحَاسُّ)

يُزْفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَاثِرًا يَقُولُونَ أَيَّدَا مِنَّا وَكُنَّا شُرَكَايَا وَعِظْلَمًا أَيْ نَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ ﴿١٧﴾ ﴿قُرْأَ بِالِاسْتِفْهَامِ فِي الْمَوْضِعِينَ مَعَ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ كَالْيَاءِ عَلَى قَاعِدَتِهِ وَالْإِدْخَالِ قَوْلًا وَاحِدًا.	
مِنَّا	بضم الميم.
شُرِبَ	بفتح الشين (شَرِبَ).
الْشَّاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ	بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف ﴿أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ﴾
يَعْرِزُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
لَرءِ وَفٍّ	بقصر الهمزة
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).
حَقَّى جَاءَ أَمْرٌ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
وَمَا نَزَّلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾

عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَاتَاكُمْ	بقصر الهمزة ﴿آتَاكُمْ﴾
رُسُلَنَا - رُسُلِنَا	أسكن السين فيهما
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة أبي عمرو براوييه)
يُظَاهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يُظَاهِرُونَ).
الَّتِي	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب.
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المجلس).
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين (أَنْشُرُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.
ءَأَشْفَقْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانَ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُخْرِبُونَ	بفتح الخاء وتشديد الراء (يُخْرِبُونَ)
رءُوفٌ	بقصر الهمزة
جَدْرٍ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد

(جذار) مع الإمانة الكبرى.	
بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ).	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة وإسوة).	أُسْوَةٌ مَعًا
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (البصري)، واتفقوا على تحقيق الأولى .	وَالْبَعْضَاءُ أَبْدًا
بفتح الميم وتشديد السين (تُمْسِكُوا)	تُمْسِكُوا
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في سورة الحشر: ﴿ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾	
(رواية حفص) سورة الصف: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	
بتنوين (مُتِمُّ) ونصب راء (تُورَةٌ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	مُتِمُّ تُوْرِهِ
بتنوين ﴿أَنْصَارٌ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ) ﴿	أَنْصَارُ اللَّهِ كَمَا
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿بَعْدَى أَسْمَاءَ أَحْمَدَ﴾	
(رواية حفص) ومن سورة المنافقين إلى سورة التحريم (قراءة أبي عمرو براوييه)	
بسكون الشين (خُشِبٌ)	خُشِبٌ
بكسر السين	يَحْسِبُونَ كُلَّ
بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وَأَكُونُ)	وَأَكُنْ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية	جَاءَ أَجْلُهَا
أسكن السين	رَسُولَهُمْ
بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرٍ﴾ هكذا ﴿بَالِغٌ أَمْرٌ﴾، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .	بَالِغٌ أَمْرٍ

سَبَقَ بَسَطَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ وَصَلًّا وَوَقَفًا فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ .	وَالَّتِي مَعًا
بِفَتْحِ الْبَاءِ (مُبَيَّنَاتٍ)	مُبَيَّنَاتٍ
بِتَشْدِيدِ الظَّاءِ (تَظَاهَرًا)	تَظَاهَرًا
بِفَتْحِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .	يَبْدِلُهُ
وَمِنْ (سُورَةِ الْمَلِكِ) إِلَى سُورَةِ نُوحٍ (قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو بِرَاوِيهِ)	(رَوَايَةٌ حَفْصٍ)
قَرَأَ (الْبَصْرِي) بِخَلْفٍ عَنِ (الدَّوْرِيِّ) بِإِسْكَانِ الرَّاءِ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي لـ (الدَّوْرِيِّ) اخْتِلاَسَ ضَمَّتْهَا ، وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ الْخَالِصَةِ .	يَبْصُرُكُمْ
بِفَتْحِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .	أَنْ يَبْدِلَنَا
بِالْإِمَالَةِ الْكَبِيرِ	وَمَا أَدْرِيكَ
بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ (وَمَنْ قَبْلَهُ)	وَمَنْ قَبْلَهُ
بِرْفَعِ النَّاءِ مَنُونَةً (نَزَاعَةً).	نَزَاعَةً
بِغَيْرِ أَلْفٍ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْإِفْرَادِ (بِشَهَادَتِهِمْ).	بِشَهَادَتِهِمْ
بِفَتْحِ النُّونِ وَإِسْكَانِ الصَّادِ (نُصْبٍ).	نُصْبٍ
بِضْمِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ وَإِسْكَانِ اللَّامِ	وَوَلَدَهُ
بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالظَّاءِ وَأَلْفٍ بَعْدَهَا، وَبَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٍ بَعْدَهَا أَلْفٌ مَعَ ضَمِّ الْهَاءِ ﴿حَطَّيْتَهُمْ﴾ بِوَزْنِ (قَضَايَاهُمْ)	حَطَّيْتَهُمْ
فَتْحَ (أَبُو عَمْرٍو) (يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ) فِي: ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ﴾	
وَأَنْتَبَهَ: ﴿يَتَى مُؤْمِنًا﴾ أَسْكَنَ (أَبُو عَمْرٍو) (يَاءَ الْإِضَافَةِ)	

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَأَنَّهُ تَعَلَّى	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَا نَدْرِي	بكسر الهمزة
وَأَنَا وَمِنَّا الضَّالِّحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ تُعْجِزَ اللَّهُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ الْمَسْجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْأَلُكَ	بالتون (تَسْأَلُكَ).
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (أبو عمرو) (بياء الإضافة) في: ﴿ رَقِيَّ أَمَدًا ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَوْ أَنْقَضَ	بضم الواو وصلًا.
وَطَفَا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)
وَيَصْفَهُ، وَتُلْثُهُ.	تخفص (الفاء) في ﴿ وَيَصْفَهُ ﴾ و(الطاء) الثانية في ﴿ وَتُلْثُهُ ﴾، ويلزم منه كسر (الماء) فيهما (وَنِصْفِهِ وَتُلْثِهِ).
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿ وَالرَّجَزَ ﴾
إِذَا أَذْبَرَ	﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (ذَبْرًا) بفتح الدال.
أَذْرَبَكَ	بالإمالة الكبرى
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
يُحِبُّونَ وَيَذَرُونَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ و﴿ وَيَذَرُونَ ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُعْنَى	بالتاء ﴿ تُعْنَى ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة القيامة.
سَلَسِيلاً	بجذف التنوين وصلًا، ووقف بالألف
وَإِسْتَرْقِ	بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَرْقِ ﴾
تَشَاءُونَ	بياء الغيب ﴿ وَمَا يَشَاءُونَ ﴾
أَقْنَتَ	بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وَقُنْتُ) وصلًا ووقفًا
يَجْمَلْتُ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتُ).

جزء ٣٠ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ).	وَفُتِحَتْ
بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).	وَعَسَاقًا
برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾	رَبِّ السَّمَوَاتِ الرَّحْمَنِ
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمْرُدُّوْنَ فِي الْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَيْنَا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
بجذف التنوين في الحاليين .	طَوَى
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	هَاتَمَ أَشَدُّ
برفع العين (فَتَنَفَعَهُ)	فَتَنَفَعَهُ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية	شَاءَ أَشْرَهُ
بكسر الهمزة في الحاليين ﴿إِنَّا صَبِينَا﴾	أَنَا صَبِينَا
بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)	سُجِرَتْ
بتثقيف الشين (نُشِرَتْ)	نُشِرَتْ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	سُعِرَتْ
بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِينِ)	بِظَنِينِ
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدم أن إمالة (السوسي) للراء مخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.	رَاءَهُ بِالْأَفِقِ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).	فَعَدَّلَكَ

يَوْمَ لَا	يرفع الميم ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
فَكَهِنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهِنَ﴾
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَدْرِيكَ	بالإمالة الكبرى
وَهُوَ	بسكون الهاء.
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا	بتخفيف الميم.
تُوَيَّرُونَ	بياء الغيب (بَلْ يُؤْتِرُونَ)
تَصَلَّى نَارًا	بضم التاء (تُصَلَّى)
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (لَا يُسْمَعُ) ، ورفع تاء (لَاغِيَةً)
﴿تُكْرِمُونَ... وَلَا يَخْضُونَ... وَتَأْكُلُونَ... وَنُحِبُّونَ﴾ قرأ (أبو عمرو) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَخْضُونَ) هكذا (كَلَّا بَلْ لَا يَكْرِمُونَ - وَلَا يَخْضُونَ - وَيَأْكُلُونَ - وَنُحِبُّونَ).	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّتْ أَكْرَمِينَ﴾ ﴿رَبِّي أَهْلَنِي﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿يَسِّرِ﴾ أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط	
﴿أَكْرَمِينَ﴾ ﴿أَهْلَنِي﴾ قرأ (أبو عمرو البصري المازني) بحذف الياء فيهما حالة الوصل، وهذا أعدل من إثباتها له في الوصل. قال الضباع: فدل على أنه خير بين	

الإثبات والحذف، والمراد به حالة الوصل، وأما في الوقف فهو يحذف الياء على أصله.	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكَ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمٌ	بفتح الكاف (فَكَ)، ونصب التاء من (رَقَبَةٍ)، وفتح همزة (أَطْعَم) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلا ماضيان (فَكَ - أَطْعَم).
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْعَى	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
أَدْرَكَ	بالإمالة الكبرى
يَحْسَبُ	بكسر السين.
(ياء الإضافة): في سورة الكافرين وهي ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكنها (أبو عمرو)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُوا	بالمهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كُفُوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ