(ما تيسّر من أصول رواية (ابن عامر)

(ابن عامر) له (**خمسة أوجه**) بيـــن السورتيـــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

قرأ (ابن عامر) بحذف الألف في: ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

هاء الكناية

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾ ﴿ وَنُصْلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ فَأَلْقِهْ ﴾ النمل. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (قالون).
وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة كـــ (قالون).
وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.

﴿ يَأْتِهِۦ ﴾ في سورة طه. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـــ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿ يَرَهُۥ ﴾ موضعي الزلزلة فقط. قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقـــرأ (ابـــن ذكوان) كـــ (حفص).

obeikandl.com

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ (**ابن عامر**) بتوسّط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

(**مذهب (هشام) في النوع الأوّل**: نحو:﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾البقرة.﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾آل عمران.
اعلم أن (**هشاماً**) له تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية ذات الفتح مع الإدخال قولاً واحداً.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْـفٌ لِـتَجْمُلاَ .....

فـ (**هشام**) له تسهيل الهمزة الثانية، وله تحقيقها أيضاً مع الإدخال قولاً واحداً على كـلا الوجهيـن في نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ البقرة - إلا أن له التسهيل قولاً واحداً - في موضـع سورة القلم وهو: ﴿أَنْ كَانَ﴾ وسيأتي بيان ذلك.**قال أبو شامة**: وسيأتي لـ (**هـشام**) تسهيل موضع من المكسورة، وموضعيـن من المضمومة بخلاف عنه فيهما.

﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾المرفوع بفصّلت قرأها (**هشام**) بإسقاط الهمزة الأولى ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾، وقـرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**).

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ ا (**ابن عامر**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأذهبتم**).
و(**هشام**) يقرأ بالوجهيـن في (**أأذهبتم**) وهما:**الأوّل**: الإدخال مع التسهيل. **الثاني**: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (**ابن ذكوان**) في (**أأذهبتم**) بتحقيق الهمزتيـن.

﴿أَن﴾ في قوله تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم. قرأ (**ابن عـامر الدمـشقي**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأن**)، **وانتبه**: قرأ (**هشام**) بتسهيل الثانية قولاً واحداً في هـذا الموضع خاصة
مع الإدخال قولاً واحداً. وقرأ (**ابن ذكوان**) بتسهيل الثانية قولاً واحداً.

﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء.قال تعالى:﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ طه والشعراء.

قرأ (**ابن عامر**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال لأحد.

(مذهب (هشام) في الهمزة المكسورة) في نحو: ﴿ أَءِنَّكُمْ ﴾ الأنعام.

له التحقيق قولاً واحداً إلا في موضع واحد وهو في فصّلت وسيأتي بيانه.

س: وما حكم الإدخال عند (هشام) في الهمزة المكسورة ؟

ج: له الإدخال وتركه، إلا فيما سيأتي ذِكْره.

س: (هشام) له الإدخال قولاً واحداً في سبعة مواضع في الهمزة المكسورة فما هي:

ج: **قال الإمام الشاطبي:**

وَفِي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ ... وَفِي حَرْفَيِ الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلاَ

أَءِنَّكَ آئِفْكاً مَعًا فَوْقَ صَادِهَا ... وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلاَ

١- ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ مريم.

٢-﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام ﴿ أَئِنَّكُمْ ﴾

٣- ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام كموضع الشعراء المتفق عليه هكذا ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾.

٤- ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴾ الشعراء. بالاستفهام لجميع القرّاء.

٥- ﴿ يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾ الصافات.

٦- ﴿ أَئِفْكًا ءَالِهَةً ﴾ الصافات. ٧- ﴿ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾ فصّلت.

والموضع الوحيد الذي سهَّله (**هشام**) بخلف عنه في الهمزة المكسورة موضع فصلت وهو: ﴿ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾. وحكم كلمة ﴿ أَئِمَّةً ﴾ لـ (**هشام**) كالتالي:

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ ... .

(**هشام**): له الإدخال وتركه، وكلاهما مع تحقيق الهمزة الثانية.

س:وما حكم الإدخال في الهمزة المضمومة لـ (هشام) في نحو:﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ آل عمران ؟

ح: له الإدخال وتركه كـ (**أبي عمرو البصري**). **قال الشاطبي:**

وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الـضَّمِّ لَبَّـى حَبِيبُـهُ بِخُلْفِهِمَـا بَـرًّا وَجَـاءَ لِيَفْـصِلاَ

س: وما مذهب (هشام) في الهمزة الثانية المضمومة من حيث التسهيل والتحقيق ؟

ج: لـه (**ثلاثة مذاهب**) في قوله تعالى:﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص ﴿ أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ ﴾ القمر. **المذهب الأوّل:** وهو الإدخال مع التحقيق في السور الثلاث.

المذهب الثاني: تحقيق الثانية دون إدخال كـ (**حفص**).وهو من زيادات القصيد.

المذهب الثالث ذكره الشاطبي بقوله:

وَفِي آلِ عِمْـرَانٍ رَوَوْا لِهِشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلاَ

يقرأ في آل عمران كـ (**حفص**)، وفي الباقي كـ (**قالون**)، أي في ص، والقمر مثل (**قالون**).

والخلاصة كما قال العلامة القاضي: أن لـ (**هشام**) في﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران وجهين: التحقيق مع الإدخال وعدمه. وأن له في﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص، ﴿ أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ ﴾ القمر **ثلاثة أوجه:**

التحقيق مع الإدخال وعدمه – التسهيل مع الإدخال.

ويؤخذ من هذا أن موضع آل عمران﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ لا تسهيل فيه .

وراجع بالتفصيل باب: (وقف حمزة وهشام على الهمز).

(الإظهار والإدغـــام للحروف السواكن، الإدغـــام الصغيـــر)

ذال (إذ): أدغم (**ابن ذكوان**) في (**الدال**) نحو: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ الحجر وص والذاريات.

- وأدغم (**هشام**) في الحروف (**الستة**).

دال (قـــد): أدغم (**ابن ذكوان**) في (الضاد، الذال، الزاي، الظاء) نحـــو: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ النساء. نحو: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف.لا غير، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك.لا غير ونحـــو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ البقرة، واختلف عن (**ابن ذكوان**) في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. بيـــن الإظهار والإدغام.

- وأدغم (**هشام**) في كل الأحرف، إلا أنه أظهر ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ص.

ذكر (تاء التأنيث): أظهر (**ابن عامر**) عند (**السيـــن والجيم والزاي**) نحو:

﴿مَضَتْ سُنَّتُ﴾ الأنفال. نحو: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ النساء. نحو:

﴿خَبَتْ زِدْنَاهُمْ﴾ الإسراء. لاغير، - وأظهر (**هشام**) -زيادة على مـــا مـــضى- عنـــد (**الصاد**) في:﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾ الحج. وأدغم في باقي المواضع نحو: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء.

- و(**ابن ذكوان**) له الإظهار والإدغام في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج.دون قولـــه:﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ فإنه يظهره على أصله. **قال الضباع:** وما ذكره الناظم من خلاف (**ابن ذكوان**) في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج، تعقبه ابن الجزري بأن الإدغام لم يصحّ من طريقه.

ذكر لام (هل وبل): أظهر (**هشام**) عند (**النون والضاد**) مطلقاً، وعند (**التـــاء**) في الرعـــد خاصة، وذلك في قوله: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾، وأدغم في الباقي.

قرأ (هشام) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

أدغم (ابن عامر) نون ﴿يٰسٓ﴾ عند وصلها بـ ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، وكذلك عند وصل ﴿نٓ﴾ بـ ﴿وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

أدغم **(ابن عامر) (الدال)** من هجاء حرف الصاد في: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾.

– (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران.

– **(الثاء) عند (التاء)** من ﴿لَبِثْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿لَبِثْتُ﴾، ﴿لَبِثْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَبِثْتُمْ﴾.

– **(الذال)** الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾ ﴿ٱتَّخَذْتَ﴾ ﴿أَخَذْتُهَا﴾ ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾.

وقرأ **(ابن عامر)** بالإظهار قولاً واحداً ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود.

وقرأ **(هشام)** بإظهار **(الثاء) عند (الذال)** قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ **(ابن ذكوان)** بالإدغام.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

أمال **(هشام)** ألف ﴿إِنَىٰهُ﴾، مع النون في ﴿غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ﴾ الأحزاب.

وأمال (هشام) الألف في: ﴿وَمَشَارِبُ﴾ سورة يس.

- وأمال (هشام) أيضاً الألف التي بعد الهمز مع إمالة الهمزة في:﴿ءَانِيَةٍ﴾ الغاشية، وذلك في قوله: ﴿تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ﴾.

وأمال (ابن ذكوان بخلف عنه) ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ إمالة كبرى في التوبة.

وراجع قول الشاطبي:

حِمَارِكَ وَ ٱلْمِحْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْـ ـحِمَارِ وَفِي الإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ
وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لاِبْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

واقرأ جيداً قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ
وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيَّءَ وَسِيَّتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

الكلمات المذكورة في البيت السابق تقرأ بالإشمام، وذكرنا الكيفية في أصول رواية (قالون) والمواضع المرادة والقراءات الواردة فيها:

١- ﴿قِيلَ﴾ حيث وردت، ﴿وَغِيضَ﴾ سورة هود،﴿وَجِاْيءَ﴾ سورة الزمر والفجر، يشم تلك الألفاظ مدلول (رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ) وهما (الكسائي وهشام) وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٢- ﴿وَحِيلَ﴾ سبأ، ﴿وَسِيقَ﴾ موضعي الزمر، يشمّهما مدلول (كَمَا رَسَا) وهما (ابن عامر والكسائي). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٣ - ﴿سِيَّءَ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِيَّتْ﴾ الملك، يشمّهما مدلول (كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ) وهم (ابن عامر والكسائي ونافع). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) وأيضاً (أبو جعفر) من الدرة.

والخلاصة كالتالي:

١ - (هشام والكسائي ورويس) يشمّان في الجميع.

٢ - (ابن ذكوان) يُشم ﴿وَحِيلَ﴾، ﴿وَسِيقَ﴾، ﴿سِيَّءَ﴾، ﴿سِيَّتْ﴾ فقط.

٣ – (نافع وأبو جعفر) يشم في ﴿ سِيٓءَ ﴾،﴿ سِيٓـَٔتْ ﴾ فقط.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـرُهُ ... حِمـــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـاوِيَا صُحْبَةُ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِـرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ

شَفَا صِـــادِقًا حم مُخْتَـارُ صُـحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُـمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْفِ مُثِّـلاَ

وَذو الـرَّا لِـوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـنَ وَنَـافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَـا يَا وَ حَـا جِيدُهُ حَـلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن عامر براوييه)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
ءَأَنذَرْتَهُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . (حيث ما وردت) **قال صاحب غيث النفع** : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة.**وقال الجعبري** ما نصه : تحريك أوّل الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين **إفرازاً لا شيوعاً**، جزء من الضم وهو الأقلّ ، ويليه جزء من الكسر وهو الأكثر ، **ولذا تمحضت الياء بعده** .
نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَٰيَٰكُمْ	بتاء فوقية مضمومة مع فتح الفاء – على التأنيث– (**تُغْفَرْ**). واتفق العشرة على قراءة ﴿ خَطَٰيَٰكُمْ ﴾ هنا على وزن (**قضاياكم**).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**) (حيث ما وردت)

تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
وَمِيكَٰىٰلَ	(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، و﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾ بالرفع (وَلَكِنِ الشَّيَاطِينُ)
نَنسَخۡ	بضم النون الأولى وكسر السين (مَا نُنْسِخْ)
عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾ وَقَالُواْ	بحذف الواو قبل القاف ﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا﴾
كُن فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنَ فَيَكُونَ)
إِبۡرَٰهِـۧمَ	(جميع مواضع سورة البقرة). قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله وجهان: **الأوّل** : كـ (هشام) ، **والثاني** : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقين
وَٱتَّخِذُواْ	بفتح الخاء ﴿وَٱتَّخَذُواْ﴾.
فَأُمَتِّعُهُۥ	بإسكان الميم وتخفيف التاء (فَأُمْتِعُهُ)
وَوَصَّىٰ	بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَأَوْصَى).
قُلۡ ءَأَنتُمۡ	لـ(هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنۡ	بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾
مُوَلِّيهَا	بفتح اللام وألف بعدها (مُوَلَّاهَا)

وَلَوْ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿وَلَوْ تَرَىٰ﴾.
إِذْ يَرَوْنَ	بضم الياء (يُرَوْنَ)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ	بكسر نون (وَلَٰكِنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿ٱلْبِرُّ﴾
فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	قرأ (هشام) بتنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾وبجمع (مَسَاكِينَ) و(ابن ذكوان) بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾وجمع ﴿مِسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغير تنوين (فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ).
ٱلْبُيُوتَ	بكسر الباء(حيث ما وردت)
وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ	بكسر نون (وَلَٰكِنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿ٱلْبِرُّ﴾
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت)
قَدَرُهُۥ معاً	(هشام) بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فَيُضَعِّفَهُ).
وَيَبْصُۜطُ	قرأ (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .
إِبْرَٰهِـۧمَ	قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله

	وجهان: **الأوّل** : كـ (**هشام**) ، **والثاني** : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقين
يُضَٰعِفُ	بتشديد العين وحذف الألف
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ)
(ياءات الإضافة) :	
﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ يفتح الياء فيها (**هشام**) وأسكنها (**ابن ذكوان**)	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ فتح (**ابن عامر**) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	**سورة آل عمران (قراءة ابن عامر براوييه)**
ٱلتَّوْرَىٰةَ	**(ابن ذكوان) بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)**
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
ءَأَسْلَمْتُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
وَضَعْتُ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ	بكسرة همزة ﴿أَنَّ﴾ ، هكذا ﴿إِنَّ ٱللَّهَ﴾
كُن فَيَكُونُ ﴿٤٧﴾	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُنَ فَيَكُونَ)

وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (**ونُعَلِّمُهُ**).
فِى بُيُوتِكُمْ	**بكسر الباء.**
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (**فنُوَفِّيهِم**).
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**هشام**) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**) موضعي آل عمران.
ءَأَقْرَرْتُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (**حَجُّ**).
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) **على بناء الفاعل**
وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا -- فَلَن تُكْفَرُوهُ**)
مُنْزَلِينَ	بتثقيل الزاي، وبالتالي فتح النون (**منَزَّلين**)
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (**مُسَوَّمِيـــنَ**) .
مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (**مُضَعَّـــــفةً**)
وَسَارِعُوٓا۟	بغيـــر واو قبل السين (**سَارِعُوا**).
نُؤْتِهِۦ	قرأ (**هشام**) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**). موضعي آل عمران

ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُب)
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
مَا قُتِلُوٓاْ	قرأ (هشام) بتشديد التاء (مَا قُتِّلُوا)
وَلَا تَحْسَبَنَّ	قرأ (هشام)بخلف عنه بياء الغيب﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾ ، والباقون بتاء الخطاب ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)
قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ	قرأ (ابن عامر) بتشديد التاء
﴿وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ﴾ قرأ (هشام) بزيادة باء موحّدة قبل حرف التعريف فيهما، ووافقه (ابن ذكوان) في الأوّل فقط، والباقون بحذفها فيهما . والخلاصة : ١ - قرأ (هشام) ﴿بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ ﴾ ٢ - قرأ ابن ذكوان ﴿جَآءُو بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ﴾ ٣ - قرأ الباقون كـ (حفص) .	
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ	بياء الغيب (لَا يَحْسَبَنَّ)
وَقُتِلُواْ	بتشديد التاء.
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
قِيَمًا وَٱرْزُقُوهُمْ	بغير ألف بعد الياء ﴿قِيَمًا ﴾.
وَسَيَصْلَوْنَ	بضم الياء (وَسَيُصْلَوْنَ)

يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ ءَابَآؤُكُمۡ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصَىٰ﴾
يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ	بالنون (نُدْخِلْهُ).
يُدۡخِلۡهُ نَارٗا	بالنون (نُدْخِلْهُ).
ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ	**بكسر الباء.**
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ﴾
تِجَٰرَةٌ	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَارَةٌ﴾
عَقَدَتۡ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يُضَٰعِفۡهَا	بالقصر والتشديد
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتشديد السين .
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرۡ	قرأ (**ابن ذكوان**) بكسر التنوين وصْلاً، و(**هشام**) بضم التنوين وصلاً فلو وُقِفَ على ﴿فَتِيلًا﴾ فكلهم يبتدئون بهمزة مضمومة .
نِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡ	قرأ (**الشامي**) بالنصب ﴿قَلِيلًا﴾
كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُن﴾ .

ٱلسَّلَمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
نُوَلِّهِۦ.. وَنُصْلِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۗ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا).
وَإِن تَلْوُۥٓا	بضم اللام وواو ساكنة بعدها
وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ	بضم نون ﴿نُزِّلَ﴾ وهمزة ﴿أُنزِلَ﴾ وكسر الزاي فيهما
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
فِى ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (نُؤْتِيهِمْ).
وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
رواية حفص)	(سورة المائدة) قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن

obeikandi.com

	ذكوان)
شَنَـَٔانُ معاً	بإسكان النون (شَنْآنُ)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحـــاء (وَالْجُرُوحُ) .
وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
يَبْغُونَ	بتاء الخطاب (تَبْغُونَ)
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾ .
يَرْتَدَّ	بدالين،الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَـدِدْ﴾.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤًا).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه).
عَقَّدتُّمُ	قرأ (ابن ذكوان) بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف .
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّـٰرَةٌ طَعَـامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّـٰرَةٌ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَـامُ﴾ هكذا (كَفَّارَةُ طَعَامِ) .
قِيَـٰمًا لِّلنَّاسِ	بحذف الألف التي بعد الياء﴿قِيَمًا﴾
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم الساكن الأول وهو النون.
(ياءات الإضافة):﴿يَدِىَ إِلَيْكَ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)

وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
أَإِنَّكُمْ	لـ (هشام) وجهان: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه .
وَلَا نُكَذِّبَ	بالرفع في (نُكَذِّبُ).
وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ	بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض ﴿ٱلْآخِرَةُ﴾ هكذا ﴿وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾
فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ	بتشديد التاء (فَتَّحْنَا)
بِٱلْغَدَوٰةِ	بضم الغين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة (بِالْغُدْوَةِ)
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	(ابن ذكوان) بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٌ ٱنظُرْ	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصْلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً
يُنسِيَنَّكَ	بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين (يُنَسِّيَنَّكَ)
رَءَا كَوْكَبًا	قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً في الحالين.
رَءَا ٱلْقَمَرَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً
رَءَا ٱلشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	(ابن عامر) بخلف عن (هشام) بتخفيف النون.

دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
ٱقْتَدِهْ قُل	قرأ (هشام) بإثبات الهاء مكسورة من غيـــر إشباع وصْلاً ، وبإثباتـــها ساكنة وقفاً. وقرأ (ابن ذكوان) بإثباتـــها مكسورة مع الإشباع وصْلاً ، وبإثباتـــها ساكنة وقفاً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ٱلْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ﴾ .
مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصْلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً
دَرَسْتَ	بغيـــر ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).
لَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَٰمَعْشَرَ	بالنون﴿نَحْشُرُهُمْ﴾

عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٢﴾ وَرَبُّكَ	بالتاء الفوقية – تاء الخطاب– ﴿تَعْمَلُونَ﴾
﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ﴾قرأ (ابن عامر) بضم الزاي في ﴿زَيَّنَ﴾ وكسر يائه ورفع لام ﴿قَتْلَ﴾ ونصب دال﴿أَوْلَٰدِهِمْ﴾ وخفض همزة ﴿شُرَكَآؤُهُمْ﴾ . هكذا قرأ (ابن عامر)﴿ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَٰدَهُمْ شُرَكَآئِهِمْ﴾	
وَإِن يَكُن مَّيْتَةً	بتأنيث ﴿تَكُنْ﴾ ورفع (مَيْتَةٌ).
قَتَلُوٓاْ	بتشديد التاء
ٱلْمَعْزِ	بفتح العين (المَعَز).
أَن يَكُونَ مَيْتَةً	قرأ (ابن عامر) ﴿تَكُونَ﴾ بالتأنيث ، و(مَيْتَةٌ) بالرفع
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيثما وردت)
وَأَنَّ هَٰذَا	بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ).
مِّلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها(إِبْرَاهَامَ)
(ياءات الإضافة):﴿وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا﴾ فتح الياء (ابن عامر) وحده	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَذَكَّرُونَ	بياء قبل التاء مع تخفيف الذال ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾.

تُخْرَجُونَ	قرأ (**ابن ذكوان**) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
وَلِبَاسُ	بنصب السين (وَلِبَاسَ).
وَمَا كُنَّا	بحذف الواوِ قبل (مَا)
أَن لَّعْنَةُ	بفتح النون مع التشديد﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ)
بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا	كسر التنوين وصْلاً (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، وضمه (**هشام**) ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**).
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ	قرأ (**ابن عامر**) برفع الأسماء الأربعـــة
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْرًا)
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بَصْطَةً	قرأ (**ابن ذكوان**) بالصاد.
مُفْسِدِينَ ﴿٧٤﴾ قَالَ الْمَلَأُ	بزيادة (واو) قبل ﴿ قَالَ ﴾هكذا ﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ ﴾
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ (**ابن عامر**) بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.وكلٌ **على أصله**: فـــ (**هشام**) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً **لأنه من المواضع السبعة** ، و(**ابن ذكوان**) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
لَفَتَحْنَا	شدد التاء

أَوَأَمِنَ	بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾
أَرْجِهْ	قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
إِنَّ لَنَا	بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ **وكلٌ على أصله:** فـــ (**هشام**) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً **لأنه من المواضع السبعة** ، و(**ابن ذكوان**) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ ءَامَنتُم ﴾	أصل هذه الكلمة (**أَأَأمنتم**) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتـــها وتغييـــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (**الشامي**) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصيـــر اللفظ في تقرير أربع ألفات **الأولى:** همزة الاستفهام ، **والثانية:** الألف الفاصلة ، **والثالثة:** همزة القطع ، **والرابعة:** المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.
يَعْرِشُونَ	بضم الراء (**يَعْرُشُونَ**)
أَنجَيْنَاكُم	بألف بعد الجيم من غيـــر ياء ولا نون ﴿ أَنجَىٰكُم ﴾
وَلَٰكِنِ انظُرْ	بضم النون وصلاً.
ابْنَ أُمَّ	بكسر الميم
إِصْرَهُمْ	بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها، **ولا خلاف بين القرّاء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء .**

نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔتِكُمْ	بالتاء الفوقية المضمومة – على التأنيث – وفتح الفاء ،وقرأ ﴿ خَطِيٓـَٔتِكُمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وقصر الهمزة مع ضم التاء.
مَّعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
بَـِٔيسٍ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها همزة ساكنة (بِئْسٍ).
ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم)
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾.
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ ﴾ ﴿ ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	
(ياءات الزوائد): انتبه لتحريرات (هشام) في كلمة: ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾ فعن (هشام) خلاف في الوصل والوقف، – والصواب أن (هشاماً) يثبتها في الحالين	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ۚ .... وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ ۚ	بتخفيف نون ﴿ وَلَٰكِن ﴾ معاً ، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلَٰكِنِ ٱللَّهُ ﴾
مُوهِنُ كَيْدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل

إِذْ يَتَوَفَّىٰ	بالتاء الفوقية مكان الياء (تَتَوَفَّى)
إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُمْ﴾
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
ضَعَفًا	بضم الضاد (ضُعْفًا).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَيِمَّةَ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
لَآ أَيْمَٰنَ	بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدّية (لَآ إِيْمَانَ)
عُزَيْرٌ ابْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
إِن نَّعْفُ .... نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و ﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟	بحذف الواو قبل ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ هكذا ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟﴾ .
أَسَّسَ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنْيَـٰنَهُۥ﴾

بُنْيَـٰنَهُۥ معاً	﴿ فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).
جُرُفٍ	أسكن الراء
﴿ وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ ...إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ قرأ (هشام) بفتح الـــهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)	
يَـزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿ مَعِىَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن عامر براوييه)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
لَسَـٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .
لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ ، هكذا (لَقَضَىَ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)
يُسَيِّرُكُمْ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يَنْشُرُكُمْ)
مَّتَـٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿ مَتَـٰعُ ﴾ .
ٱلْمَيِّتِ -ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ .
أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ)

لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
وَلَا تَتَّبِعَآنِّ	قرأ (**ابن ذكوان**) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، وهو كالجماعة في فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الباء الموحّدة ، وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحّدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه **قال فيه الداني**: إنه غلط ممن رواه عن (**ابن ذكوان**) فلا يقرأ به.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(**رواية حفص**)	**سورة هود (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
الٓر	بالإمالة في (**الراء**)
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِىٰهَا	بضم الميم
يَٰبُنَىَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**) .
وَقِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم
وَغِيضَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الغين الضم
فَلَا تَسْـَٔلْنِ	بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.

ءَأَلِدُ	لـ (هشام) وجهان : تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها ، وكلٌّ منهما مع الإدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .
سِيٓءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة السين الضم
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ).

(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)

﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم﴾ فتح مدلول (سَمَا مَوْلِىَ) وهم (نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان)﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ بهود، و(هشام) له الفتح والإسكان، والفتح أشهر. **حيث قال الضباع:** ولم يذكر (هشاماً) معهم تبعاً للتيسير، وإن كان (الداني) خرج فيه عن طريقه في هذا الموضع، **والأَوْلى** أن يقرأ له بالوجهين لأنهما صحيحان، **والفتح أشهر**، وبه قرأ (الداني) على أبي الفتح فارس وهو طريقه في رواية (هشام). انظر (إرشاد المريد) صـ ١٦٧.طبعة دار الصحابة. **وقال صاحب البدور الزاهرة:** ﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ فتح الياء (نافع وأبو جعفر والمكي والبصري وابن ذكوان)، وأسكنها الباقون، **وقال صاحب غيث النفع:** كل مَن ذكرتُ له في هذه الياء حكْماً فهو متفق عليه إلا (هشاماً) فلم يتفق عنه على الإسكان، بل له الفتح أيضاً، وبه قطع أكثر القرّاء واقتصروا عليه في تآليفهم، **والمأخوذ به عند مَن يقرأ بما في التيسير والشاطبية الإسكان فقط**، مع أن **الداني** خرج فيه عن طريق التيسير، وتبعه الشاطبي، **فالأَوْلى القراءة بالوجهين، لأن الوجهان صحيحين، والفتح أكثر وأشهر**، وبه قرأ **الداني** على شيخه أبي الفتح، وهو طريقه في رواية (هشام). **ولكن الذي يؤخذ من النشر أن (هشاماً) ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمّل. والخلاصة:**

خرج (**الداني**) في قوله:﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ في التيسير عن طريقه لـ (**هشام**)، وقد قرأ بالفتح وصلاً على أبي الفتح. **قال ابن الجزري:** والفتح أكثر وأشهر.

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ) (حيث ما وردت)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ٱقْتُلُوٓاْ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالنون فيهما مع سكون العين (نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ)
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾	قرأ (هشام) بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مع فتح التاء (هِئْتَ)، وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء (هِئْتُ) خروج عن طرقه **فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء. فائدة:** طريق الشاطبية هو الحلواني عن (هشام) بفتح التاء (هِئْتَ) ، وأمّا الداجوني فمن طريق النشر وطيبته بضم التاء (هِئْتُ)، والشاطبي جمع بين الوجهين، لأن الداني قال عن رواية الداجوني وهذا هو الصواب .**قال الضباع:** وصوّبه الداني – **قلت**:أي قراءة ضم التاء لـ (هشام) – وجمع الناظم الوجهين وإن كان الثاني ليس من طريقه ليجري على الصواب. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	لـ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْبًا).
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .

نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ	بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .
يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
كُذِبُوا۟	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فتح (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَحُزْنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿لَعَلِّيٓ أَرْجِعُ﴾ ﴿ءَابَآءِيٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓمٓرٰ	بالإمالة في (الراء)
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنْوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيْرُ﴾ إليه.
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ قرأ (ابن عامر) بالإخبار في الأوّل، والاستفهام في الثاني، وكلٌّ على أصله:فـ(هشام) يحققها مع الإدخال قولاً واحداً . و(ابن ذكوان) يحققها بلا إدخال . **تنبيه مهم في قول الشاطبي: (وَامْدُدْ لَوَى حَافِظٍ بَلاَ) قال الشيخ الضباع في كتابه (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد) ما نصه:** وكل مَن استفهم في شيء من ذلك فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثانيتهما ، إلا أن (هشاماً) له في هذه المواضع الفصل بين الهمزتين بالألف قولاً واحداً كـ (أبي عمرو وقالون)، وهذا على ما رآه الناظم، وإلا ففي النشر الفصل وعدمه، وعلى الأخذ بـهما جرى عملنا.	
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.

وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّواْ﴾.
وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
ٱلْحَمِيدِ ﴿١﴾ ٱللَّهِ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى ﴾
خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، وفي حالة الابتداء بـ ﴿ ٱجْتُثَّتْ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
قَالَ إِبْرَٰهِيمُ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامُ)
أَفْـِٔدَةً	قرأ (هشام) بخلف عنه بياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بغير ياء ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَمَا كَانَ لِىَ﴾ ﴿ قُل لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾	(ابن ذكوان) بكسر العين

ٱدۡخُلُوهَا	
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدۡخُلُوهَا	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
بُيُوتًا	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتُۢ	برفع آخر الأسماء الأربعة
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ ﴾ .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَا يَهِدِّي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهَدَّىٰ﴾.
كُن فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنَ فَيَكُونَ)
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
نُّسۡقِيكُمۡ	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
يَعۡرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرُشُونَ)
أَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَىٰ	بتاء الخطاب ﴿تَرَوۡاْ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ	لـ (ابن ذكوان) وجهان صحيحان ، النون والياء، والباقون بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ﴾ بالنون .

فُتِنُوا	بفتح الفاء والتاء ﴿فَتَنُوا﴾
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ أَنِ ٱتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا﴾ قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	
(رواية حفص)	**(سورة الاسراء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
لِيَسُٓـُٔوا	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
يَلْقَىٰهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلَقَّاهُ)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	كسر التنوين وصلاً (**ابن ذكوان**)، وضمه(**هشام**)
أُفٍّ	بفتح الفاء بلا تنوين .
خِطْـًٔا	(**ابن ذكوان**) بفتح الخاء والطاء من غيـــر ألف ولا مدّ ﴿خَطَـًٔا﴾
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (**بِالْقُسْطَاسِ**).
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	كسر التنوين وصلاً (**ابن ذكوان**)، وضمه(**هشام**)
﴿وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾حكمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.

ءَأَسْجُدُ	لـ (هشام) التسهيل والتحقيق ، وكلاهما مع الإدخال
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
وَنَا	قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَآءَ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة المدّ المتصل.
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ﴾.
قُلْ سُبْحَانَ	بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضى﴿ قَالَ ﴾
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا ﴾	حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ	بضم اللام والواو وصلاً.
(رواية حفص)	**سورة الكهف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِّرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء (**مَرْفِقاً**)، **ومَن فتح الميم فخم الراء.**
تَّزَٰوَرُ	بإسكان الزاي وتشديد الراء من غيـــر ألف (تَزْوَرُّ)على وزن (تَحْمَرُّ)
رُعْبًا	بضم العين
وَلَا يُشْرِكُ	بتاء الخطاب وجزم الكاف (**وَلَا تُشْرِكْ**) على أن ﴿وَلَا ﴾ ناهية
بِٱلْغَدَوٰةِ	بضم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة
ثُمُرٌ	بضم الثاء والميم (**ثُمُرٌ**).
مِّنْهَا مُنقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنْهُمَا ﴾ .

لَّكِنَّا۠ هُوَ	بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم (بُثُمُرِه).
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُبًا).
نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْـَٔلْنِى	فتح اللام وتشديد النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا (ابن ذكوان) فله الإثبات والحذف وصْلاً ووقفاً. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).
نُّكْرًا	ضم الكاف (ابن ذكوان)
رُحْمًا	بضم الحاء
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)
نُّكْرًا	ضم الكاف (ابن ذكوان)
فَلَهُۥ جَزَآءً	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ٱلسَّدَيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سُدًا)

ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (**الصُّدُفَيْنِ**).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤًا**).
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: كلمة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وهي في (**ثلاثة**) مواضع.	
(ياءات الزوائد): ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِي عَن﴾ **قال الضباع:** ورد عن كل القرّاء إثبات ياء ﴿تَسْـَٔلْنِي﴾ في الكهف كالرسم، وجاء حذفها في الحاليـن لـ (**ابن ذكوان**) على خلاف عنه. **وقال القاضي:** (**ابن ذكون**) له فيها – أي لفظ ﴿تَسْـَٔلْنِي﴾ الكهف- الخلف بيـن الإثبات والحذف وصلاً ووقفاً. **قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكون).**	
(رواية حفص)	**سورة مريم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
كٓهيعٓصٓ	أمال (**الشامي**) (**الياء**) وحدها .
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ	بـهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	**بـهمزة مضمومة غير منوّنة** ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق الهمزتين.
عِتِيًّا	بضم العين (**عُتِيًّا**).
مِتُّ	**بضم الميم.**
نَسْيًا	بكسر النون (**نِسْيًا**).
مِن تَحْتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَن تَحْتَهَا﴾.
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (**تَسَّاقَطْ**).

فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
إِبْرَٰهِيمَ معاً يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) (إِبْرَاهَامُ)
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)
أَءِذَا	قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بـهمزة واحدة مكسورة على الإخبار، هكذا﴿إِذَا﴾، والباقون بـهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، وهم على أصولهم في الهمزتين فـ(هشام) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً ، **لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً**
مِتُّ	**بضم الميم.**
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا)..
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
وَرِءْيًا	قرأ (ابن ذكوان) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
يَنفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	**سورة ﴿طه﴾(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى	قرأ (الشامي) بقطع همزة ﴿ٱشْدُدْ﴾ مع فتحها وصْلاً ووقفاً هكذا

﴿٣١﴾ وَأَشْرِكْهُ فِيٓ أَمْرِي ﴿٣٢﴾	(أَشْدُدْ)، والباقون بـهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة، وقرأ (الشامي) بضم همزة ﴿وَأَشْرِكْهُ﴾ هكذا (وأُشْرِكْهُ)،والباقون بفتحها.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾.
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَـيَسْحَتَكم).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يُخَيَّلُ	(ابن ذكوان) بتاء التأنيث (تُـخَيَّلُ)
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء . وقرأ (هشام) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال
يَأْتِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنَا)
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
(ياءات الإضافة): ﴿لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
مِتَّ	بضم الميم.
وَإِذَا رَءَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً، لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، و(هشام) بفتحهما وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان).
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً
يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	﴿وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ﴾
أُفٍّ لَّكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَئِمَّةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
نُّجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بـهمزة مفتوحة غيـر منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً
فُتِحَتْ	بتشديد التاء
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلُؤْلُؤًا	بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْضُوا۟﴾ كسر اللام للجميع.
وَلْيُوفُوا۟	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
وَلْيَطَّوَّفُوا۟	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
قُتِلُوا۟	بتشديد التاء
مَا يَدَّعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدَّعُونَ﴾ .
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة):﴿بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (ابن ذكوان) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ) (قراءة ابن عامر براوييه)
عِظَٰمًا .. ٱلْعِظَٰمَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عَظْماً – الْعَظْمَ)
نُّسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .

أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.
مِتُّمۡ	**بضم الميم**
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ)
....فَخَرَاجُ	بإسكان الراء وحذف الألف.
﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد	
مِتۡنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرۡبَعَ ﴾ .
وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿ وَٱلۡخَٰمِسَةُ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
جُيُوبِهِنَّ	**(ابن ذكوان) بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)**
غَيۡرِ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيۡرَ﴾
أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	قرأ (ابن عامر) بضم الهاء وصلاً وإسكانـــها وقفاً .
يُسَبِّحُ	بفتح الباء (يُسَبَّحُ)

وَيَتَّقْهِ	قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة ﴿ لَا يَحْسَبَنَّ ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَسْحُورًا ﴿٤٧﴾ انْظُرْ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)
وَيَجْعَل لَّكَ	برفع اللام ﴿ وَيَجْعَلُ ﴾.
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
فَيَقُولُ	بالنون (فَنَقُولُ)
ءَأَنتُمْ	قرأ (هشام) بالتسهيل والتحقيق ، وكلٌ منهما مع الإدخال .
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
وَثَمُودَا	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْراً)
وَلَمْ يَقْتُرُوا	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)
يُضَٰعَفْ ... وَيَخْلُدْ	بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال .

فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (**ابن عامر**) بقصر الهاء.
(**رواية حفص**)	**سورة** الشعراء.(**قراءة ابن عامر براوييه**) (**هشام**) و(**ابن ذكوان**)
أَرْجِهْ	قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
أَئِنَّ لَنَا	حقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً (**هشام**) ، **وهذا من المواضع التي يدخل فيها (هشام) قولاً واحداً.**
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (**ابن عامر**) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين **من غيـــر إدخال**
حَٰذِرُونَ	(**هشام**) بحذف الألف بعد الحاء (**حَذِرُونَ**)
وَعُيُونٍ	كسر العين (**ابن ذكوان**)
أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (**بِالْقُسْطَاسِ**).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَـزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾
أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً	بتاء التأنيث في ﴿تَكُن﴾ ورفع التاء منوّنة في ﴿ءَايَةٌ﴾
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ﴾ ﴿وَمَن مَّعِىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقِهْ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
ءَأَشْكُرُ	لـ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾
فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَإِنَّكُمْ	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
أَإِلَٰهٌ الخمسة	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
تَذَكَّرُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة مع تشديد الذال و(ابن ذكوان) بتاء الخطاب مع تشديد الذال
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْراً)

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الشامي) يستفهم في الأوّل ويخبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة ، **وكلٌ على أصله:** فـ (هشام) يحقق مع الإدخال قولاً واحداً ، و(**ابن ذكوان**) يحقق من غير إدخال. **وتذكّر قوْل الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.**

أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَفْعَلُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾
فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعٍ)، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِئِذٍ ﴾ وهو في الحقيقة خفض
(ياءات الإضافة): ﴿ مَالِيَ لَآ ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (**ابن ذكوان**).	
(ياءات الزوائد): ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ **بحذف الياء وقفاً ووصلاً**	

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَئِمَّةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يَصْدُرَ)، وإذا وقف فخم الراء.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (**ابن ذكوان**).
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .

أَئِمَّةَ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ).
(ياءات الإضافة) :﴿لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ فتحهما (ابن عامر)	
وانتبه:﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَّوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُم﴾.
﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ قرأ (الشامي) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني **وكلٌ على أصله**: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وتركه ، **وتذكّر قوْل الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.** و(**ابن ذكوان**) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال.	
إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)
سِيٓءَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسرة السين الضم .
مُنزِلُونَ	بفتح النون وتشديد الزاي (مُنْزِّلُونَ)
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَيَقُولُ ذُوقُوا۟	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ﴾.

فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنَّ أَرْضِي وَٰسِعَةٌ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ- المَيْتَ).
﴿وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾	**قال القاضي**: قرأ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾، و(**هشام**) بضم التاء وفتح الراء ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**)، هذا ما يؤخذ من الشاطبية لـــ (**ابن ذكوان**)، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية (بفتح التاء وضم الراء) وقال : لا ينبغي أن يؤخذ من التيسيـــر بسواه .قلت: لم أجد في شرح الضباع ، ولا في تحريرات الجمزوري ، أو إتحاف البـــرية ما يمنع هذا الوجه لـــ (**ابن ذكوان**) الذي منعه الشيخ **القاضي**.
لِّلْعَٰلَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لَّلْعَٰلَمِينَ﴾.
كِسَفًا	قرأ (**ابن ذكوان وهشام**) بخلف عنه بإسكان السين﴿كِسْفًا﴾، والباقون بفتحها وهو الوجه الثاني لـــ (**هشام**).
﴿...مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ...ضَعْفًا﴾	**بضم الضاد قولاً واحداً**
لَّا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِّعْمَةً﴾.

يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.
(رواية حفص)	**سورة السجدة والأحزاب (قراءة ابن عامر براوييه)**
كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلْقَهُۥ﴾.
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾قرأ (**الشامي**) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
أَيِمَّةً	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (**تَظَّاهَرُونَ**)
ٱلظُّنُونَا۠	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء﴿ٱلْعَذَابَ ﴾هكذا(**نُضَعِّفْ لَهَا ٱلْعَذَابَ** ﴾.
وَقَرْنَ	بكسر القاف (**وَقِرْنَ**)
بُيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
أَن يَكُونَ	(**ابن ذكوان**) بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (**وَخَاتِمَ**).
﴿تُرْجِي ﴾قرأ (**الشامي**) بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة ، إلا (هشاماً) فله فيها ما له في ﴿يَسْتَهْزِئُ ﴾:**الأوّل** : إبدال الهمزة ياءً ساكنة على القياس **الثاني** : تسهيلها بين بين مع الرَّوْم . **الثالث** : إبدالها ياءً مضمومة على الرسم على	

مذهب **الأخفش** ، ثم تسكّن للوقف ، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأوّل في العمل ويختلف في التقدير.**الرابع** : كالثالث ، ولكن مع الإشمام . **الخامس** : إبدالها ياءً مضمومة أيضاً مع الرَّوْم.	
ٱلرَّسُولَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (**سَادَاتِنَا**)
ٱلسَّبِيلَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة سبأ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَـٰلِمُ﴾.
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
مِنسَأَتَهُۥ	**(ابن ذكوان) بسكون الهمزة في الحالين.**
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَـٰكِنِهِمْ ﴾.
نُجَٰزِى إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (**يُجَازَى**) ورفع راء (**الكَفورُ**)
بَٰعِدْ	(**هشام**) بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (**بَعِّدْ**).
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدْعُوا۟	بضم اللام وصلاً.
فُزِّعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (**فَزَّعَ**)

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
وَجِيلَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسر الحاء الضم
(رواية حفص)	**سورة فاطر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه.
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة**
وَلُؤْلُؤًا	بجر الهمزة الأخيرة (لُؤْلُؤٍ)
بِيَنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿ بَيِّنَٰتٍ ﴾
(رواية حفص)	**سورة يس (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
أَيْنَ	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ءَأَتَّخِذُ	لـ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
ٱلْعُيُونِ	(**ابن ذكوان**) **بكسر العين.**
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
يَخِصِّمُونَ	(**هشام**) بفتح الخاء وتشديد الصاد .

مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .
وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
جِبِلًّا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبْلاً).
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	(ابن ذكوان) بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونَ)
(رواية حفص)	**سورة الصافات (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	(ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.
مِتْنَا	بضم الميم
أَوَءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾ .
أَإِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَءِنَّكَ	﴿أَءِنَّكَ﴾ مثل ﴿أَإِنَّا﴾ السابق ، غيـــر أن (هشاماً) ليس له فيه إلا الإدخال فقرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً– **لأنه من المواضع السبعة** .
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾	(ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.

مِتْنَا	بضم الميم
فَاطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـــ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه.
أَيْفْكًا	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً– لأنه من المواضع السبعة .
يَبُنَىَّ	بكسر الياء مشددة.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (**يَا أَبَتَ**)
وَإِنَّ إِلْيَاسَ	قرأ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه بوصل همزة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ﴿ وَإِنَّ ﴾، فإن وقف على ﴿ وَإِنَّ ﴾ ابتدأ بهمزة مفتوحة ، لأن الأصل (**ياس**) دخلت عليه (**أل**)، وغيره بهمزة قطع مكسورة في الحالين ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**)، والوجهان عنه صحيحان .
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (**آلِ يَاسِينَ**) وعلى هذا تكون(**آلِ**) كلمة و ﴿يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيجوز قطع (**آلِ**)عن ﴿يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (**آلِ**) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحّدة .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).

(رواية حفص)	سورة ص (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
أَءُنزِلَ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه: **الأوّل**: بالتسهيل مع الإدخال، **الثاني**: التحقيق مع الإدخال، **والثالث**: التحقيق بلا إدخال.
لَّيْكَةِ	بلام مفتوحة من غيـر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ أَرْكُضْ	**كسر التنوين (ابن ذكوان) وضمه (هشام)**
بِخَالِصَةٍ	(**هشام**) بحذف التنوين ﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (**وَغَسَاقٌ**).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (**فَالْحَقَّ**)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ﴾.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	**سـورة الـزمـر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
يَرْضَهُ	قرأ (**هشام**) بسكون الهاء، وله القصر كـ (**حفص**). وقرأ (**ابن ذكوان**) بصلة الهاء.
تَأْمُرُوٓنِّيٓ	بنونيـن ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
وَجِاْيٓءَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ معاً	قرأ (**ابن عامر**) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم

فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
(رواية حفص)	سـورة غافر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
يَدْعُونَ	(هشام) بتاء الخطاب ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَشَدَّ مِنْهُمْ	بالكاف في موضع الهاء﴿مِنكُمْ قُوَّةً﴾
أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	(وأن يَظْهَرَ في الأرض ٱلْفَسَادُ ﴾.
قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ	(ابن ذكوان) بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
أَدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
شُيُوخًا	(ابن ذكوان) بكسر الشين.
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
(ياءات الإضافة):﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	

(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ (فصّلت)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
أَئِنَّكُمْ	قرأ (هشام) بالإدخال قولاً واحداً – لأنه من المواضع السبعة – مع التسهيل وتركه ، والتسهيل مقدّم له في الأداء ، لأنه مذهب الجمهور، واقتصر عليه غيـــر واحد .
أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ	أسكن الراء
ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأ (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾. و(ابن ذكوان) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
وَنَا	قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَآءَ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
بِهِۦٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)
نُؤْتِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
فَبِمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
وَيَعْلَمَ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾

obeikandl.com

تُخْرَجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
يُنَشَّؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِندَ ﴾ .
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَٰعُ	قرأ (هشام) بخلف عنه بتشديد الميم من ﴿ لَمَّا ﴾، و (ابن ذكوان) بتخفيفها، وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا).
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (ابن عامر)، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾
(ياءات الإضافة): ﴿ يَٰعِبَادِ لَا ﴾ قرأ (ابن عامر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(رواية حفص)	**سورة الدخان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
حٰمٓ	**أمال (حا) (ابن ذكوان)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.
وَعُيُونٍ	**(ابن ذكوان) بكسر العين.**

يَغْلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ (الجاثية)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًۢا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا معاً	(هشام) بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾

نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقبَّلُ) (ويُتجاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتقبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجاوَزُ).
أُفٍّ	بفتح الفاء بلا تنوين.
أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	قرأ (هشام) بإدغام النون الأولى في الثانية، فينطق بنون مشددة مكسورة ومدّ طويلاً للساكنين (أَتَعِدَانِّي)، والباقون بنونين خفيفتين
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	(ابن ذكوان) بالنون (وَلِنُوَفِّيَهُمْ).
أَذْهَبْتُمْ	قرأ (ابن عامر) بزيادة همزة (أأذهبتم)، و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أأذهبتم): الأوّل: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسَٰكِنُهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ والفتح وق. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَنُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتِيهِ).
يُدْخِلْهُ ..... يُعَذِّبْهُ	بالنون فيهما.

شَطْـَٔهُۥ	قرأ (**ابن ذكوان**) بفتح الطاء (**شَطَأَهُ**)
فَـَٔازَرَهُۥ	قرأ (**ابن ذكوان**) بقصر الهمزة (**فَأَزَرَهُ**)، وغيـــره بمدّها
أَءِذَا	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
مِتْنَا	**بضم الميم.**
مُنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	كسر التنوين وصْلاً (**ابن ذكوان**)، وضمه (**هشام**).
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.
(رواية حفص)	**ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧** **(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
وَعُيُونٍ	**(ابن ذكوان) بكسر العين**
ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (**إِبْرَاهَامَ**)
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(**ذُرِّيَّاتِهم**)
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأ (**هشام**) بالسين . و(**ابن ذكوان**) بالصاد الخالصة
مَا كَذَبَ	(**هشام**) شدد الذال ﴿ كَذَّبَ ﴾
مَا رَأَىٰ ﴿١١﴾	بإمالة الراء والهمزة لـــ (**ابن ذكوان**).
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـــ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه
لَقَدْ رَأَىٰ	بإمالة الراء والهمزة لـــ (**ابن ذكوان**).

وَإِبۡرَٰهِيمَ ٱلَّذِى	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (وإِبْرَاهَامَ)
وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبۡقَىٰ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
فَفَتَّحۡنَآ	شدد التاء
عُيُونًا	كسر العين (ابن ذكوان)
أَءُلۡقِىَ ٱلذِّكۡرُ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه :التسهيل مع الإدخال ، والتحقيق مع الإدخال وعدمه
سَيَعۡلَمُونَ غَدًا	بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)
وَٱلۡحَبُّ ذُو ٱلۡعَصۡفِ وَٱلرَّيۡحَانُ	قرأ (ابن عامر) بنصب الباء الموحّدة والذال وألف بعدها تحذف وصْلاً وتثبت وقفاً وبنصب النون (والحبَ ذا الْعَصْفِ والريحانَ).
تَبَٰرَكَ ٱسۡمُ رَبِّكَ ذِى ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ	قرأ (ابن عامر) بضم الذال وواو بعدها ﴿ تَبَارَكُ اسْمُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ وغيـــره بكسر الذال وياء بعدها، وظاهر أن (الواو والياء) يحذفان وصْلاً ويثبتان وقفاً.
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنَزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿ وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾(ابن عامر) بالاستفهام فيهما –ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل– وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
مِتۡنَا	بضم الميم
أَوَءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾.
شُرۡبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).

obeikandl.com

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	(سبق البيان قريباً).
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	(سبق البيان قريباً).
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	(سبق البيان قريباً).
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ	برفع لام ﴿ وَكُلٌّ ﴾
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء(فَيُضَعِّفَهُ).
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُؤْخَذُ)
وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ	بتشديد الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.
ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ	بحذف لفظ ﴿ هُوَ ﴾ هكذا﴿ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِىُّ ﴾.
نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها ، (وإِبْرَاهَامَ)
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)

قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم .
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ءَأَشْفَقْتُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿أَنَآ وَرُسُلِيٓ إِنَّ ٱللَّهَ ﴾	
(رواية حفص)	**ومن سورة الحشر إلى سورة التحريم**
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ ﴾ قرأ (**هشام**) بخلف عنه **﴿ تَكُونَ ﴾** بتاء التأنيث، و(**دُولَةٌ**) برفع التاء هكذا (**تَكُونَ دُولَةٌ**)، والوجه الثاني لـ (**هشام**) التذكير في **﴿ يَكُونَ ﴾** مع رفع (**دُولَةٌ**) أيضاً ، فيكون له في **﴿ يَكُونَ ﴾** التأنيث والتذكير ، وفي (**دُولَةٌ**) الرفع فقط ، و(**ابن ذكوان**) بياء التذكير في **﴿ يَكُونَ ﴾** ونصب التاء في **﴿دُولَةَۢ ﴾**. **ولا يجوز في قراءة ما تأنيث ﴿ يَكُونَ ﴾** مع نصب **﴿دُولَةَۢ ﴾**.	
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة (**يُفَصَّلُ**).
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (**إِبْرَاهَامَ**)
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (**مُتِمٌّ**) ونصب راء (**نُورَهُ**) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
نُنجِيكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم (**تُنَجِّيكُمْ**)
يُكَفِّرْ عَنْهُ	بالنون في الفعلين (**سورة التغابن**)
يُضَٰعِفْهُ	بحذف الألف وتثقيل العين (**يُضعِّفْهُ**).
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء (**أَمْرَهُ**) هكذا (**بَالِغٌ أَمْرَهُ**)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

نُّكُرًا	(ابن ذكوان) بضم الكاف (نُكُرًا)
يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ	بالنون في الفعلين (سورة الطلاق)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
سِيٓـَٔتۡ	قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضمة .
أَن كَانَ ذَا مَالٖ	قرأ (ابن عامر الدمشقي) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن). - وقرأ (هشام) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في هذا الموضع خاصة مع الإدخال قولاً واحداً. -وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً من غير إدخال.
أَنِ ٱغۡدُواْ	بضم النون وصلاً.
وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
قَلِيلٗا مَّا تُؤۡمِنُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب (قَلِيلًا مَّا يُؤۡمِنُونَ)، والوجه الثاني لـ(ابن ذكوان) كـ(حفص)
قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ)، والوجه الثاني لـ(ابن ذكوان) كـ(حفص) بتاء الخطاب ولكن بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).
نَزَّاعَةٗ	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.

(يـــاءات الإضـــافـــة):﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿بَيْتِىَ مُؤْمِنًا ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى نهاية سورة المرسلات (قراءة ابن عامر)
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
لِبَدًا	قرأ (هشام) بخلف عنه بضم اللام (لُبَدًا)، وغيـــره بكسرها ، وهو الوجه الثاني لـــ (هشام).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ ﴾
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَطْئًا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)
رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ ﴾ .
ثُلُثَىِ ٱلَّيْلِ	قرأ (هشام) بسكون اللام (ثُلْثَي) ، وغيـــره بضمها.
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصْفَهُۥ ﴾ و(الثاء)الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ ﴾،وبلزم منه كسر(الهاء) فيهما(وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ)
وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
مُّسْتَنفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ ﴾
مَنْ ۜ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.

يُمَنَّىٰ	بالتاء ﴿تُمَنَّىٰ﴾.
﴿سَلَٰسِلَا۟﴾ قرأ (هشام) بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً، و (ابن ذكوان) بحذف التنوين وصْلاً،واختلف في الوقف : فـ(ابن ذكوان) له جهان وقفاً:الأول : وقف بالألف والثاني : وقف من غيـــر ألف مع إسكان اللام	
﴿قَوَارِيرَا۟ ۝١٥ قَوَارِيرَا۟﴾ (ابن عامر) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، إلا (هشاماً) فوقف على الثاني بالألف أيضاً.	
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَآءُونَ﴾.
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
وَعُيُونٍ	(ابن ذكوان) بكسر العين
(رواية حفص)	(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً﴾قرأ (الشامي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	لـــ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
فَتَنفَعُهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
أَنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحاين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾.

سُعِرَتْ	(**هشام**) بتخفيف العين (**سُعِرَتْ**).
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (**فَعَدَّلَكَ**).
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.
وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (**يُصَلَّى**)
بِمُصَيْطِرٍ	(**هشام**) بالسين
فَقَدَرَ	شدد الدال
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (**وَلَا تَحُضُّونَ**).
وَجِاْيٓءَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الجيم الضم
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾.
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
ٱلْبَرِيَّةِ	قرأ (**ابن ذكوان**) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة، هكذا (**الْبَرِيئَة**)، فتصبح مدّاً متصلاً .
يَـرَهُۥ	موضعي الزلزلة فقط.قرأ (**هشام**) بسكون الهاء في الحالين. وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**).
لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ﴿٦﴾	بضم التاء (**لَتُرَوُنَّ**)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في ﴿لَتَرَوُنَّهَا﴾.
جَمَعَ	شدد الميم (**جَمَّعَ**)

عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ	بـــهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ فتحها (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	**سورة المسد والإخلاص قراءة ابن عامر براوييه)**
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

obeikandl.com