

ما تيسر من أصول (همزة)

قرأ (همزة) بالوصل بين السورتين بدون بسملة قولاً واحداً.

وقرأ (همزة) بحذف ألف ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

وقراءة (خلف) في كلمة ﴿صِرَاطٌ﴾ و ﴿الصِّرَاطُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ.....

أي: قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن.

وقراءة (خلاد) لكلمة ﴿الصِّرَاطُ﴾ في الموضع الأول من الفاتحة فقط في قول الشاطبي:

..... وَأَشْمِمُ إِخْلَادِ الْأَوَّلِ.....

والمراد بالأول: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة، أي أشمه وحده (خلاد) دون ما بقي في الفاتحة وفي جميع القرآن.

وقراءة (همزة) في كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في قول الشاطبي:

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعًا بِضَمِّ الهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

أي: قرأ (همزة) كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في جميع القرآن بضم الهاء (وقفاً وموصلاً).

ومذهب (همزة) في نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـ قِتَالُ.....

قرأ (همزة) بضم الهاء والميم على الأصل في الميم، والإتياع في الهاء.

والحرف الذي عناه الشاطبي بقوله:

..... وَقِفْ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا ...

يعني في (الهاء)، ولا يستثنى من هذا إلا الكلمات الثلاث المتقدم ذكرها - ل (همزة) وهي:

﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ - فإن (همزة) يضم الهاء فيها وقفاً ووصلاً، فلا يؤثر

الوقف في مذهبه شيئاً في نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ إلا سكون الميم فقط.

(هاء الكناية)

تحدّث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (همزة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (همزة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤَلِّهِ ﴾ ﴿ وَنُصَلِّهِ ﴾ النساء. قرأ (همزة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِيهِ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (همزة) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقَهُ ﴾ النور. قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف

وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).

وقرأ (همزة) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع (مذهب (همزة) في السكت من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون).

تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمٍ لِخَلَادٍ الْأَوْلَا

قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشماء ﴿ الْفَرِطَ ﴾ هنا- أي في

الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين

في (أل)، ﴿ شَيْءٍ ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أبي الفتح) بالإشمام

وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي

تركيب السكت على الإشمام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام

مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.

<p>أَلْمَسِيءُ سَوَاءٌ - كَهَيْئَتِهِ فِيهِ وَجْهَانُ : الأول: النقل، فينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله مثل (سوة- كهية)</p> <p>ويسكنه للوقف إذا كان متطرفاً مثل أَلْسُوءُ - أَلْمَسِيءُ .</p> <p>الإبدال والإدغام: فيبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه (المسيء- السوء) (سوة- كهية).</p>	
<p>الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلاً - موجلاً وفي المفتوح بعد كسرة فتحة فيه</p>	<p>الهمز المتحرك وقبله</p>
<p>التسهيل وهو في الأنواع الباقية وهي المفتوح بعد فتح تَأَذَّنَ والمضموم بعد فتح أو ضم أو كسر رَعُوفٌ - رِعُوفٌ وَسَيْكُمُ - فَمَالِئُونَ والمكسور بعد فتح أو ضم أو كسر بَيْعِينَ - وَسَلِيلٍ - خَطَطِينَ</p> <p>ويجوز في المضموم بعد كسر مما ليس للهمز فيه صورة نحو مُسْتَهْزِئُونَ حذف الهمز مع ضم ما قبله</p>	<p>متحرك</p>
<p>الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلاً - موجلاً وفي المفتوح بعد كسر فتحة - فيه</p>	
<p>الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنَقْرُوكُ - سنقرئك)</p> <p>والإبدال واو وهو في المكسور بعد ضم مثل سُمِّلُوا، سُمِّلَتْ</p>	<p>مذهب الأخفض</p>
<p>الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها علي التوالي :</p> <p>هَاتِنْتُمْ - يَتَادُمُ - وَلَا يُؤَيِّدِيهِ - بِأَيِّتِكُمْ - وَأَوْحَى - ءَأَنْتُمْ - فَأَوْرِي - سَأُورِيكُمْ - كَانَهُمْ - الْأَرْضِ</p> <p>والهمز في هذه الحالة فيه وجهان: التحقيق من طريق طاهر بن غلبون.</p>	<p>الهمز المتوسط بالزوائد</p>

<p>والتسهيل من طريق أبي الفتح فارس ، والتسهيل حسب صورة التسهيل المتقدم ذكرها علي أن التسهيل في التعريف يكون بالسكت أو النقل .</p>	
<p>وهو الوقف علي الهمز بما يوافق الرسم فيبدل ما صورته الألف ألفاً مثل النَّشَاءَ - النشأة وما صورته الباء ياءً مثل وَإِيَّايَ - إيتاي وما صورته الواو واواً مثل الْعُلَمَاءُ - العلماء</p> <p>وما ليس له صورة يحذف الهمز مثل مُسْتَهْزِئُونَ والعمدة في ذلك كله هو النقل والتلقي فلا يؤخذ به علي الإطلاق فهو مقيد بالسماع وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز إبدال الهمز فيها عملاً بهذا المذهب فراجعها في التفصيل المتقدم.</p> <p>وانتبه: هذه الأوجه السابقة لـ (همزة) عند الوقف، ويتفق معه (هشام) في الهمز المتطرف منها، وينبغي مراعاة أحكام المد المتصل لـ (هشام وهمزة).</p>	<p>المذهب الرسمي</p>
<p>يجوز الروم والإشمام في الهمز المخفف إلا في حال إبدال الهمز، فيجوز الروم والإشمام - حيث يصح الروم والإشمام - في الصور التالية :</p> <p>١- ما نقل إليه حركة الهمزة مثل الْمَرْءِ - رَفءٌ - شَيْءٌ</p> <p>٢- ما خفف بالإبدال وأدغم فيه ما قبله سواء كان في الواو أو الياء مثل بَرِيءٌ - سَوْءٌ</p> <p>٣- ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياءً علي التخفيف الرسمي مثل أَلْضَعْفَتَوُا - وَإِيَّايَ</p> <p>٤- ما أبدلت الهمزة فيه واواً أو ياءً علي مذهب الأخص مثل لَوْلُوْ - يَبْدِيْ</p> <p>واختلف في تسهيل الهمز بالروم إذا كان الهمز متطرفاً متحركاً بغير الفتح نحو يَبْدِيْ - أَلْتَبِيْ</p> <p>أو ما كان بعد الألف والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصحح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه.</p>	<p>الروم والإشمام في الهمز المخفف</p>
<p>لهشام أوجه الوقف علي الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الأوجه إلا أنه يقرأ</p>	<p>مذهب</p>

بتوسط المد عند التسهيل بالروم في نحو الْمَاءِ - مِنْ السَّحَاءِ

هشام
في الهمز
المتطرف

أسئلة حول باب وقف (همزة وهشام) على الهمز

س: اذكر باختصار كيفية تغيير الهمزات في الأنواع الآتية لـ (همزة وهشام)؟

﴿يُؤْمَرُونَ﴾	﴿الذَّبُّ﴾	﴿يَأْكُلُونَ﴾
﴿أَبَارِيءُ﴾	﴿مِنْ شَطِيطٍ﴾	﴿أَقْرَأُ﴾
﴿الْحَبَّاءُ﴾	﴿رِفْءٌ﴾	﴿الظَّمَانُ﴾
﴿يَسْأَوُكُمُ﴾	﴿خَافِيَةٌ﴾	﴿وَنِسَاءَنَا﴾
﴿الدَّعَاءُ﴾	﴿أَرِ السَّمَاءُ﴾	﴿وَالسَّمَاءُ﴾
﴿شَيْءٍ﴾	﴿خَطِيئَتُهُمْ﴾	﴿قُرُوءٍ﴾
﴿مُؤَجَّلًا﴾	﴿نَاشِئَةٌ﴾	﴿كَهَيْئَةٍ﴾
﴿وَرِيَاءًا﴾	﴿خَسِيئِينَ﴾	﴿سَالَ﴾
﴿رُءْيَا﴾	﴿الرُّءْيَا﴾	﴿رُءْيَاكَ﴾
﴿رُءْيَاكَ﴾	﴿تَوْبِهِ﴾	﴿وَتَوْبِي﴾
﴿أَنْبِيَهُمْ﴾	﴿رُءْيَا﴾	﴿الرُّءْيَا﴾
﴿شَيْءٍ﴾	﴿فِيكُمْ شُرَكَوًا﴾	﴿وَنَبِيَهُمْ﴾
﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾	﴿سُقْرَتَاكَ﴾	﴿أَتَوْكُمَا﴾
﴿سَاوِي﴾	﴿سُئِلُوا﴾	﴿سُئِلَتْ﴾
﴿الَّذِي أَوْثِقَ﴾	﴿وَلَأَيْتَمٍ﴾	﴿بِكَلًّا﴾
﴿هَؤُمُ﴾	﴿يَنْصَلِحُ أَقْبَانَنَا﴾	﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتَنُوفِي﴾
﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾	﴿يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾	﴿يُضْهِشُونَ﴾

﴿ طَرَائِقَ ﴾	﴿ طَائِفَةٌ ﴾	﴿ وَرَأْيَكُمْ ﴾
﴿ بَرِيثُونَ ﴾	﴿ سَيِّئَاتِ ﴾	﴿ جَاءَنَا ﴾
﴿ يَشَاءُ ﴾	﴿ الدُّعَاءُ ﴾	﴿ الْمَاءِ ﴾
﴿ سِوَى ﴾	﴿ يُضَيِّئُ ﴾	﴿ قُرُوءِ ﴾
﴿ شَاءَ ﴾	﴿ السَّمَاءِ ﴾	﴿ جَاءَ ﴾
﴿ غُشَاءَ ﴾	﴿ وَنِدَاءَ ﴾	﴿ دُعَاءَ ﴾
﴿ عَطَاءَ ﴾	﴿ جُفَاءَ ﴾	﴿ مَاءَ ﴾
﴿ فِدَاءَ ﴾	﴿ أَعْدَاءَ ﴾	﴿ عِشَاءَ ﴾
﴿ جَزَاءَ ﴾	﴿ هَبَاءَ ﴾	﴿ سَوَاءَ ﴾
﴿ فَلَهُ جَزَاءَ ﴾	﴿ وَنِسَاءَ ﴾	﴿ إِنْسَاءَ ﴾
		﴿ شَيْئًا ﴾

اقرأ هذه الآيات لـ (خلف) ثم لـ (خلاد) من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون.

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَفَ النَّسِيخَ وَالْمُنْكَرَ ﴾ الروم.

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ﴾ الروم.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (خلف) في (التاء والذال)، وأظهر (خلاد) عند (الجيم) فقط.

دال (قد): قرأ (همزة) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التانيث): أدغم (همزة) في جميع الأحرف الستة.

لام (هل وبل): أدغم (همزة) في (التاء - السين - التاء).

وأدغم (خلاد) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيانها، و(خلاد) له الخيار في

﴿وَمَنْ لَمْ يَنْبَأْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحشرات. بين الإظهار أو الإدغام.

وقرأ (همزة) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّي عَدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾

الدخان. ﴿إِنِّي عَدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَسَبَّدْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي﴾ طه.

قرأ (همزة) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَتُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزحرف.

قرأ (همزة) بإدغام: ١- (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصٍ﴾ في ذال:

﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾

٢- (الذال) عند (التاء الثلاثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ

ثَوَابِ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا ﴿٤﴾ آل عمران.

٣- (الثاء) عند (الثاء) من ﴿لَيْثٌ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها:

﴿لَيْثٌ﴾، ﴿لَيْثٌ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْثَةٌ﴾.

وطا سين عند الميم فَاَزَ.....

قرأ مدلول (فَازَ) وهو (همزة) بإظهار (النون) من سين عند (الميم) في قوله: ﴿طَسَرَ﴾

أول الشعراء والقصص.

قرأ (همزة) بإدغام (الذال) الساكنة عند (الثاء) في نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا

ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

قرأ (خلاد) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبُ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (خلف) بإظهار قولاً واحداً.

وقرأ (همزة) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة.

راجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) جيداً:

وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ

وَتُنْيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ

هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَأَهْوَى وَهَدَاهُمْ

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فْفِيهَا وَجُودَهَا

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى

مَعَا وَعَسَى أَيْضاً أَمَلاً وَقُلْ بَلَى

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَا وَمَا

مُمَالٌ كَ زَكَّهَا وَأَنْجَى مَعَ ابْتَلَى

وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَارِهِ
 ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي. ثم قال:

وَأَمَّا ضَحَاهَا وَالضُّحَى وَالزُّبَى مَعَ الْ— قُفَى فَأَمَالَهَا وَإِلْوَاوِ تُخْتَلَا
 ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي.

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لـ (حمزة والكسائي وورش وأبي عمرو) وأحكام آخر حيث قال:

وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوْ آخِرُ آيِ مَاءَ وَبَطِيهِ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
 وَفِي الشُّمُسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي أَقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا
 وَمِنْ تَحْتِهَا نَمَّ الْقِيَامَةَ نَمَّ فِي الْ— مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا
 رَحَى صُحْبَةَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيَا سِوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا
 وَرَاءُ تَرَمَّا فَازَ فِي شُعْرَانِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةِ أَوْلَا
 وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا. وَخَفَّصَهُمْ يُوَالِي بِـ بَجْرِنَهَا وَفِي هُوْدَ أَلْزَلَا
 نَأَى شَرَعُ يُمْنِ بِاخْتِلَافِ وَشُعْبَةَ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ. وَالتُّونُ ضَوْءُ سَنَا تَلَا
 إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءِ تَمَيَّلَا
 ثم ذكر الشاطبي مذهب وورش وأبي عمرو. ثم قال:

وَكَيْفَ التَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي وَأَمِلْ حَابَ حَاقُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمَلَا
 وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزَ وَجَاءَ ابْنُ ذُكْرَانَ وَفِي شَاءَ مَيَّلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَىٰ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلَّ رَانَ وَاصْحَبٌ مُعَدَّلًا
ثم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكسورة ثم قال:

..... وَمَعَهُ فِي الْـ بَوَارِ فِي الْقَهَارِ حَمْزَةٌ قَلْبًا
وَإِضْجَاعٌ ذِي رَأْيَيْنِ حَسْبُ رُوَاتِهِ كَمَا الْأَبْرَارِ وَالْتَقِيلُ جَادِلٌ فَيَصْلَا
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي ثم قال:

..... بِخُلْفٍ ضَمَمْتَاهُ.....
ضَعْلَفًا وَحَرْفًا التَّمْلِ مَائِيكَ قَوْلًا

ثم ذكر الشاطبي كلمات أميلت لـ (هشام) ثم أحكام ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة ثم كلمات لـ (ابن ذكوان)، ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيث قال:

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا وَإِمَالَةٌ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَلًا
وَقَبْلَ سُكُونِ قَفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ وَفِي الْوَصْلِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يَجْتَلَا
كَمْوَسَى الْهَدَى عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ سَيِّ مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلًا

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةٌ وَلَا
وَكَمَّ صُحْبَةٌ يَا كَأَفَ وَالْخُلْفُ يَأْسِرُ وَهَذَا صِيفٌ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا
شَفَا صَادِقًا حَمَّ مُنْخَارُ صُحْبَةٌ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا
وَذُو الرَّا لِرُوشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَتَأْفِعُ لَدَى مَرْيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد المذكورة في نهاية كل سورة.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة حمزة) (برأويه) (خلف) (و(خلاد)
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ	بالقصر أي: بحذف الألف ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
<p>﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (حمزة) برأويه قرأ بإشمام الصاد صوت الزاي تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة عند قول الإمام الشاطبي: وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمَمٌ لِخَلَادٍ الْأَوَّلَا</p> <p>قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشمام ﴿الصِّرَاطَ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين في (أل)،</p> <p>﴿شَيْءٍ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أي الفتح) بالإشمام وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.</p>	
صِرَاطَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَأَزَلَّهُمَا	بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف اللام (فأزلهما)، ولـ (حمزة) وفقاً: تحقيق الهمزة وتسهيلها .
عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وفقاً
هَزُورًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأً ، (حيث ما وردت) وله في الوقف وجهان :الأول: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ، فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف .الثاني: إبدال الهمزة واواً على الرسم .
لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾
حُسْنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حُسْنًا﴾

بفتح الهمزة وإسكان السين وبحذف الألف بعدها ﴿أَسْرَى﴾ مع الإمالة الكبرى	أَسْرَى
بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَفْدُوهُمْ).	تَفْدُوهُمْ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمْ أَلْعَجَل
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لَسَجِيرَاتٍ) (وَجَيْرَاتٍ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .	لَجِيرَاتٍ ... وَجِيرَاتٍ
بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ) ، ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل مع المد والقصر.	وَمِيكَائِلَ
بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين ، ﴿الشَّيَاطِينِ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينِ)	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قَبْلِهِمُ الَّتِي
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطٍ
بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)	زُرُوفٌ
بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ يَنْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَيْنَ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَنْ يَطَّوْعُ)	وَمَنْ تَطَّوَعَ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الأفراد	أَرِيحَ

يَوْمٌ الْأَسْبَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُرِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
فَمَنْ تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَنْ يَطْوَعُ)
أَبْيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَا تُقْبَلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ	بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾
رَأَوْفٍ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) (حيث ما وردت)
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِنَّكُمْ كَثِيرٌ	بالتاء المثناة ﴿كَثِيرٌ﴾
يَطْهَرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطْهَرْنَ)
أَنْ يَخَافَا	بضم الياء (يُخَافَا)

هُرُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدًّا طويلاً (تَمَسُّوهُنَّ)
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ) .
وَيَبْصُطُ	قرأ (خلف) بالسين. وقرأ (خلاد) بالصاد والسين .
عَلَيْهِمْ أَلْقِتَالُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَتَسَنَّهُ	بجذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا
قَالَ أَعْلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعْلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ — ﴿أَعْلَمُ﴾ هكذا (قَالَ اَعْلَمُ)، وإذا ابتداء كسر همزة الوصل
فَصَّرَهُنَّ	بكسر الصاد (فَصَّرَهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
بِرِّيوة	بضم الراء
فَنِعَمَاهِي	بفتح النون وكسر العين .
وَيَكْفُرُ	بالنون وجزم الراء (وَيَكْفُرُ)
فَأَذُنُوا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولـ (همزة) فيها وقفًا التحقيق والتسهيل .
وَأَنْ تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
أَنْ تَضِلَّ فَتُكْرَرُ	بكسر الهمزة ، وقرأ بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع رفع الراء.

بِالرَّفْعِ فِي (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَعَذِّبُ مَنْ وَكُنِيهٌ
بكسر الكاف وفتح اثناء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)	أَسْكَنَ (حمزة) (ياءات الإضافة) في :
﴿ أَنْ طَهَّرْنَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ ﴾ ﴿ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾	
سورة آل عمران (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالتقليل (حيث ما وردت)	التَّورَةَ
بياء الغيبة فيهما (سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ)	سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ
بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء ﴿ وَيَقْتُلُونَ ﴾ ، ولا خلاف في الموضع الأول وهو: ﴿ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ ﴾ أنه يُقرأ كقراءة غير (حمزة) في الموضع الثاني.	وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ
بجذف الواو بعد الهمزة	رَوْفٌ
بألف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه	فَنَادَاهُ .
بكسرة الهمزة ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ ﴾	الْمَحْرَابِ أَنْ
بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (هنا في الموضعين)	يُبَشِّرُكَ

بنون العظمة (وَعَلَّمَهُ).	وَيُعَلِّمُهُ الْكَتَّابَ
بكسر الباء.	فِي بُيُوتِكُمْ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطٍ
بالنون (فَتَوْفِّيهِمْ).	فَيُؤَفِّيهِمْ
قرأ (همزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	يُؤَدِّهِ
بكسر اللام.	لَمَّا
بناء الخطاب .	يَبْعُوثُ ... يُرْجَعُونَ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطٍ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجِعُ الْأُمُورَ
بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .	عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ
بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .	عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ
بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ) .	مُسَوِّمِينَ
بضم القاف (قَرَّحَ)	قَرَّحَ
قرأ (همزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	تُؤْتِيهِ
بناء التانيث (تَغْشَى) مع الإمالة الكبرى على أصله	يَغْشَى
بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ

بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ أَلْقَتْهُ
بياء الغيب ﴿ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾	تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
بكسر الميم	أَوْ مِثَّةً
بكسر الميم	وَأَلَيْنَ مِثْمَ
بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجْمَعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُعَلِّ).	أَنْ يُعَلِّ
بضم القاف	أَلْقَرِحُ
بناء الخطاب ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها، (يُمَيِّزُ)	يُمَيِّزُ
بناء الخطاب ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْتَغُونَ
قرأ (همزة) (سَيَكْتُبُ) بياء مضمومة مكان النون وفتح التاء ورفع لام (وَقَتْلَهُمْ) وبياء الغيب في ﴿ وَيَقُولُ ﴾	سَيَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقُولُ
بتقدم ﴿ وَقَتْلُوا ﴾ المبني للمفعول على ﴿ وَقَتْلُوا ﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿ وَقَتْلُوا وَقَتْلُوا ﴾	وَقَتْلُوا وَقَتْلُوا
(ياءات الإضافة) : ﴿ أَسَلْتُهُ وَجْهِي لِلَّهِ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	

(سورة النساء) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بخفض الميم ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾	وَالْأَرْحَامَ
بكسر الهمزة، ولـ (حمزة) فيه وقفاً : التسهيل والتحقيق .	فَلَأُقِيمَهُ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾	يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ عِدَّةٍ مُضَاكَرٍ
بكسر الباء.	الْبَيْوتِ
بضم الكاف ﴿كُرْهًا﴾	كُرْهًا
بفتح الهمزة والصاد (أُحْصِنَ)	أُحْصِنَ
بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبَحْلِ)	بِالْبَحْلِ
بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى	تُسَوَّى
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ الْأَرْضِ
بجذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)	أَوْ لَمَسْتُمْ
بفتح النون وكسر العين .	نِعْبًا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطًا
بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .	لَمْ تَكُنْ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ
بياء الغيب ﴿وَلَا يُظَلَّمُونَ فِتْيَالًا﴾	وَلَا يُظَلَّمُونَ فِتْيَالًا أَيْتِمَاتٍ كُوتُوا

إدغام التاء في الطاء	بَيْتَ طَائِفَةٍ
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
بناء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فشيبتوا)	فَشَيْبُوا
يحذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَامُ﴾	السَّلَامُ لَسْتَ
بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾	فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ وَمَنْ يُشَاقِقِ
قرأ (همزة) بسكون الهاء.	تُؤَلِّهِ... وَتُصَلِّهِ
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَإِنْ تَلَوْا
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾	وَقَدْ نَزَّلَ
بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمْ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَقَالِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا

سَوَّوْتِهِمْ	بالياء (سَوَّوْتِهِمْ)
زُبُورًا	بضم الزاي (زُبُورًا)
صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلَكُمْ).
لَمَسْتُمْ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)
فَسَيِّئَةٌ	بحذف الألف وتشديد الياء (فَسَيِّئَةٌ)
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِمُ الْآبَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلِيَخْكُرُوا	بكسر اللام ونصب الميم (وَلِيَخْكُرُوا)
هَزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ	بضم الباء وخفض تاء (الطَّاغُوتِ)
وَأَكْلِهِمْ السُّحْتِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِنَّمِ وَأَكْلِهِمْ السُّحْتِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

أَلَا تَكُونُ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدْتُمُ	تخفيف القاف .
أَسْتَحِقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداءً بضم همزة.
عَلَيْهِمُ أَلْأَوَّلِينَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَلْأَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون (الأوّلين)
أَلْغَيْبِ	بكسر الغين (حيث ما وردت)
سَيَحْرُمُهُنَّ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
مَنْزِلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
أَلْغَيْبِ	بكسر الغين
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿بِيَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُضْرَفُ	بفتح الياء وكسر الراء (يُضْرَفُ)
تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ	بالتذكير وبنصب التاء (لَمْ يَكُنْ فِتْنَتُهُمْ).
وَاللَّهِ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَصْدِفُونَ	قرأ (همزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي (حيث ما وردت)

بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مِّنْ عَمَلٍ .. فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بالياء (وَلَيْسَتَيْنِ)	وَلَيْسَتَيْنِ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	يَقْضِي الْحَقَّ
بألف مماله بعد الفاء (تَوْفَاهُ)	تَوْفَاهُ
بألف مماله بعد الواو	أَسْتَهْوَتْهُ
بإمالة الراء والهمزة معاً .	رَهًا كَوَكْبًا
عند الوقف على ﴿رَهًا﴾ من كلٍ منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَهًا كَوَكْبًا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْقَمَرِ﴾ أو ﴿الشَّمْسِ﴾ يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (همزة)، ولم يمل أحد من القراء الهمزة .	رَهًا الْقَمَرَ ... رَهًا الشَّمْسِ
بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَاللَّيْسَعِ)	وَاللَّيْسَعِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع بحذف الهاء وصللاً وإثباتها ساكنة وقفاً.	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ أَقْتَدِرْ قُلْ
برفع النون (بَيْنَكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بضم الناء والميم (ثَمْرِهِ)	ثَمْرِهِ
بناء الخطاب ﴿تَوْمُونًا﴾	لَا يُؤْمِنُونَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصللاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْمُ الْمَلِيكَةِ

بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنزَل).	مُنزَلٌ
بناء الفعل للمفعول (حُرِّم).	مَا حُرِّمَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ).	رِسَالَاتُهُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطُ رَبِّكَ
بالنون ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ
بياء التذكير ﴿مَنْ يَكُونُ﴾	مَنْ تَكُونُ
بضم التاء والميم (ثَمَرِهِ)	مِنْ ثَمَرِهِ
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حِصَادِهِ
بإسكان الطاء.	خُطُوتِ
بناء التانيث ﴿أَنْ تَكُونُ﴾	إِلَّا أَنْ يَكُونُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾	وَأَنَّ هَذَا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِي
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِقُونَ مَعًا
بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾	تَأْتِيهِمْ
بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارْقُوا)	فَرَّقُوا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَى صِرَاطِ
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة الأعراف (قراءة) (همزة) براوييه) (خلف) (وخلاد)	(رواية حفص)
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِكَ

بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾	تَخْرُجُونَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ الضَّلَالَةُ
بالياء التحتية مع التخفيف .	لَا تَفْتَحُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	تَحِيَّهِمُ الْأَبْهَرُ
﴿أَنَّ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).	أَنَّ لَعْنَةً
بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)	يُعْشَى
بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الأفراد	الرِّيحِ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْرًا)	بَشْرًا
(خلف) بالسين، و(خلاد) بالسين والصاد	الْخَلْقِ بِصَّطَةٍ
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بمهمتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾	يَكُلُّ سَحِيرٍ
بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾	إِنَّا لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ

بكسر الكاف (يَعْكُفُونَ)	يَعْكُفُونَ
بهمزة مفتوحة بعد الألف ويحذف التنوين، وحيث يكون المد متصلًا، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿ذَكَاءٌ﴾	ذَكَاءٌ
بفتح الراء والشين (الرُّشْدِ)	الرُّشْدِ
بكسر الحاء واللام وتشديد الباء وكسرها (حَلِيَّتِهِمْ)	حَلِيَّتِهِمْ
بئاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفُرْ لَنَا)	يَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَيَعْفُرْ
بكسر الميم	أَبْنُ أُمِّ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ الْخَبِيثِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الْعَمَمِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الْمَنِّ
برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ)	مَعْدِرَةٌ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بفتح الباء والحاء (يَلْحَدُونَ)	يَلْحَدُونَ
بالياء التحتية وحزم الراء (وَيَلْدُرُهُمْ)	وَيَلْدُرُهُمْ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في:	
﴿حَرَمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ ﴿عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ﴾	

(سورة الأنفال) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بتخفيف نون (ولكن) معاً ، وكسرها وصلًا ورفع لفظ الجلالة بعدها (ولكن الله) ﴿﴾	وَلَكِنْ بِاللهِ قَلَّهْمُ وَلَكِنْ بِاللهِ رَمَى
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدٌ).	مُوهِنٌ كَيْدٍ
بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ .	وَأَنَّ اللَّهَ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِيغَةً
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	لِيَعْمَرَ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تَرْجِعُ الْأُمُورَ
بكسر الواو (وَلَايَتِهِمْ)	وَلَايَتِهِمْ
(سورة التوبة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها	يُنَبِّئُهُمْ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرٌ).	عُزَيْرٌ أَبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .	يُضَاهُونَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ
بضم الكاف ﴿كُرْهًا﴾	كُرْهًا
بياء التذكير (أَنْ يُقْبَلَ)	أَنْ يُقْبَلَ

بخفض التاء (وَرَحْمَةً)	وَرَحْمَةٌ
(يُعْفُ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذِّبُ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .	إِنْ نَعَفُ نُعَذِّبُ طَائِفَةً
بكسر الغين	الغُيُوبِ
أسكن الراء	جُرْفٍ
قرأ (همزة) ﴿فَيَقْتُلُونَ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمفعول، و﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ
بحذف الواو بعد همزة	رءُ وُفٍّ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ
بناء الخطاب (تَرَوْنَ)	أَوْلَا يَرَوْنَ
بحذف الواو بعد همزة	رءُ وُفٍّ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾
سورة يونس (قراءة همزة) براوييه) (حلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الرءُ
بنون العظمة ﴿نَفْصِلُ﴾	يُفْصِلُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَحْمِيمُهُ الآنَهْرُ
بالإمالة في الراء (والألف) بعدها	أَدْرَبَكُمْ بِهِ

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحٰنَهُۥٓ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾
مَتَّعَ الْحَيٰوةَ	برفع العين ﴿مَتَّعٌ﴾ .
تَبَلَّوْا	بتاءين ﴿تَبَلَّوْا﴾ من التلاوة
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الراي
وَلٰكِنَّا لِلنَّاسِ	بتخفيف النون وكسرها وصلًا للساكين ورفع (ولكن الناس) ﴿﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿فَحْشُرُهُمْ﴾ .
وَلَا أَصْغَرَ .. وَلَا أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ﴾
يَكُلِّ سَاحِرٍ	بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَاحِرٍ﴾
ءَامَنْتُ أَنَّهُ	بكسر الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَىٰ اللَّهِ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في الراء
سِحْرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سِحْرٌ﴾
مِنْ كُلِّ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَبْتِئِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قَالَ سَلِمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلِمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿ سَلِمًا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَأَى آيَاتِهِ	بالإمالة في (الراء والهمز) معا
يرجع	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ يَعْقِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء العيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ يَعْقِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ آجِرِي ﴾ في موضعين في ﴿ إِنْ آجِرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ إِنْ آجِرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة حمزة) براويه (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
يُنَبِّئُ	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَكْبُرِي	بالإمالة الكبرى
دَابًّا	بإسكان الهمزة (دَابًّا).
يَعْصُرُونَ	بناء الخطاب (وَفِيهِ تَعْصُرُونَ)
نَكْتَلُ	بالياء التحتية (يَكْتَلُ)
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ نُوحِي ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾

فَنَجِيٍّ	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصَدِيقَ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
المرء	بالإمالة في (الراء)
يُعْشَى	بفتح العين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرٌ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾ .
وَيُفْضَلُ	بالياء التحتية (ويُفْضَلُ)
قَبْلَهُمْ الْمُتَلَكِّتُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
نَسْرَى الظلمت	بالياء التحتية ﴿نَسْرَى﴾
لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَى	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ الَّذِي	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَيُثَبِّتُ	بفتح التاء وتشديد الباء (وَيُثَبِّتُ) .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرء	بالإمالة في (الراء)

صِرَاطَ الْعَزِيزِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	قرأ (همزة) بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وتخفيف تاء ﴿السَّمَوَاتِ﴾ وضماد ﴿وَالْأَرْضِ﴾ ، هكذا ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
يَمْضِرْ مَضْرَجًا	بكسر الياء وصلًا
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ انبتها (همزة) (وصلًا) فقط	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة) (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
رُبَمَا	بتشديد الباء (رُبَمَا).
وَيَلِيهِمُ الْأَمَلُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
الرِّيْحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد
صِرَاطُ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَعُيُونِ	بكسر العين
إِنَّا نَبْشِرُكَ	بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة
لَمَنْجُوهُمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
بِئْرَانًا	بكسر الباء
فَأَصْدَعُ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي

(سورة النحل) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بناء الخطاب ﴿سُبْحٰنَهُۥ وَتَعَالٰى عَمَّا تُشْرِكُوْنَ﴾ موضعي النحل.	عَمَّا يُشْرِكُوْنَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرءِ وِفُّ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
بالنصب ، ﴿وَالنُّجُوْمَ مُسْحَرَاتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسْحَرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .	وَالنُّجُوْمُ مُسْحَرَاتٌ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ﴾ .	يَدْعُوْنَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمْ السَّقْفُ
بالياء التحتية فيهما (يَتَوَفَّاهُمْ) معا	الَّذِيْنَ تَتَوَفَّاهُمْ
بالياء التحتية ﴿يَأْتِيهِمْ﴾	أَنْ تَأْتِيَهُمْ
بالياء وفتح الحاء ﴿بُوحَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَوْمِ الْأَرْضِ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرءِ وِفُّ
بناء الخطاب ﴿تَرَوٰهُ﴾	أَوْلَعَهُ يَرَوٰهُ إِلَىٰ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِ
قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بَطُونٍ﴾ بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم	بَطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ

بِئَاءِ الْخَطَابِ ﴿تَرَوُا﴾	أَلَمْ يَرَوْا إِلَى
في حالة الوصل بإمالة (الراء) فقط ، وأما عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .	رَءَا الَّذِينَ
بالياء (وَلْيَجْزِينَ الَّذِينَ) ، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .	وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)	يَلْحَدُونَ
قرأ (همزة) بضم الراء والميم وصلأ ، وبكسر الراء وإسكان الميم وفقاً	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطٍ
(سورة الاسراء) (قراءة همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالياء ونصب همزة (لَيْسُوا)	لَيْسُوا
بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة	وَيَلْبِثُوا
بألف ممدودة مدأ مشبعا بعد الغين وكسر النون	يَلْبِثُونَ
بكسر الفاء من غير تنوين	أَفِي
بالتاء المثناة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفْ)	تُسْرِفْ
بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذْكُرُوا
بئاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بئاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾	عَمَّا يَقُولُونَ
بضم الزاي	زُبُورًا

رِيَّهُمُ الْوَسِيلَةَ	قرأ (همزة) بضم الميم وصلأ ، وبكسر الميم وإسكان الميم وقف
وَرَجَلِكْ	بإسكان الجيم (وَرَجَلِكْ).
وَنَنَا	بإمالة (النون والهمزة) معاً لـ (خلف) و(الهمزة) فقط لـ (خلاد)
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسَفًا﴾.
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
عَوَجًا قِيَمًا	بغير سكت وصلأ مع إخفاء التنوين في القاف.
وَيَبِيرُ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
بِوَرَقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرَقِكُمْ)
ثَلَاثَ مَائَةٍ	بحدف تنوين ﴿مَائَةٍ﴾ هكذا (مَائَةٍ سِينِيكَ)
ثَمْرٌ... بِشْمَرِهِ	بضم الثاء والميم
وَلَمْ تَكُنْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾
الْوَلِيَّةُ	بكسر الواو
الرِّيْحُ	بالإفراد
وَيَوْمَ يَقُولُ	بالنون ﴿نَقُولُ﴾
وَرَاءَ الْمَجْرِمُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَاءًا﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
هُرُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلِكِهِمْ) .	لِمُهْلِكِهِمْ
بكسر الهاء .	أَسْنِيَهُ
بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام هكذا (لِيُعْرِقَ أَهْلَهَا) ﴿﴾	لِيُعْرِقَ أَهْلَهَا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)	حَمِيَةً
بضم السين (السُّدَيْنِ)	السُّدَيْنِ
بضم الياء وكسر القاف (يُفْقَهُونَ)	يُفْقَهُونَ
بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين .	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَجًا)	خَرَجًا
بهمزة ساكنة بعد اللام وصلًا ، فإن وقف على ﴿ قَالَ ﴾ فالابتداء — ﴿ أَتُونِي ﴾ بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة	قَالَ أَتُونِي
بتشديد الطاء ، ولا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿ وَمَا اسْتَطَعُوا ﴾ .	فَمَا اسْتَطَعُوا
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها .	وَرَسَلِي هَزُوا
بياء التذكير (أَنْ يَنْفَدَ)	أَنْ يَنْفَدَ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع
سورة مريم (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الياء) وحدها .	كَهَيْعَصَ
بفتح النون وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة	نُبَشِّرَكَ
نون بعد القاف وبعدها ألف	خَلَقْتَنَاكَ

بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَطُ).	تَسْقِطُ
برفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.	قَوْلِكَ الْحَقِّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	هَذَا صِرْطٌ
بكسر الباء (وَبِكْيَا)	وَبِكْيَا
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الواو وسكون اللام (وُلْدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.	وُلْدًا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)	يَنْفَطِرْنَ
بفتح التاء وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مع تخفيفها	لِتُبَشِّرَ
(ياءات الإضافة): ﴿ءَاتَنِي الْكِتَابَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة طه (قراءة همزة) براويه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (طا) و(ها) معاً .	طه
بإمالة (الراء) والهمزة) معاً .	رَاءَ نَارًا
قرأ (همزة) وصلأ بضم الهاء (لَأَهْلِهِ امْكُثُوا)	لِأَهْلِهِ امْكُثُوا
بتشديد نون ﴿وَأَنَا﴾ وقرأ ﴿اخْتَرْتِكَ﴾ بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا ﴿وَأَنَا اخْتَرْنَاكَ﴾	وَأَنَا اخْتَرْتِكَ
بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.	قَالُوا إِنَّ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	بِيَمِينِكَ نَلْقَفُ
بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سِحْرِ)	كَيْدِ سِحْرِ
بجذف الألف وحزم الفاء ﴿لَا تَخَفُ﴾	لَا تَخَفُ

بناء مضمومة بعد الياء في الأول، والدادل في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَلْجَيْتُكُمْ - وَوَاعَدْتُكُمْ - رَزَقْتُكُمْ)	أَلْجَيْتُكُمْ ...وَوَاعَدْتُكُمْ ...مَا رَزَقْتُكُمْ
بضم الميم (يَمْلِكُنَا)	يَمْلِكُنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾	حَمَلْنَا
بكسر الميم	يَبْنُونُ
بناء الخطاب (تَبْصُرُوا)	يَبْصُرُوا بِهِ،
بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾	أَوَلَمْ يَأْتِيهِمْ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	أَلْصِرْطِ
بياءات الإضافة: ﴿وَلَىٰ فِيهَا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(سورة الأنبياء) (قراءة همزة) (برأويه) (خلف) (وخلاذ)	(رواية حفص)
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	وَإِذَا رَأَوْا
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	إِلَّا هَزُّوا
قرأ (همزة) بضم الحاء والميم وصلأً ، وبكسر الحاء وإسكان الميم وقفأً	وَجُوهِهِمْ النَّارِ
قرأ (همزة) بضم الحاء والميم وصلأً ، وبضم الحاء وإسكان الميم وقفأً .	عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ
بكسر الفاء من غير تنوين	أَفِي لَكُمْ
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)	لِيُحْصِنَكُمْ

وَحَرَمٌ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحَرَمٌ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
الزَّبُورِ	ضم الزاي (الزَّبُورِ)
قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في :	
﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ ﴿مَسْنَى الضَّرِّ﴾ ﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
سُكْرَى ... يُسْكِرَى	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سُكْرَى) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُعُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَوْلَا	بالخفض في الهمزة الثانية (لَوْلَا)
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءٌ﴾ .
مَسْكَا	بكسر السين (مَسْكَا)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أُذِنَ﴾ .
يُقَاتِلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ . ﴿أُذِنَ﴾ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ ﴿﴾
تَعْدُونَ	بياء الغيب (مِمَّا يَعْدُونَ).

إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَأَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة
مَنْسَكًا ﴿١٧﴾	بكسر السين (مَنْسَكًا)
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
عَلَى صَلَواتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاةِهِمْ﴾
كُلُّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلُّ زَوْجَيْنِ﴾
رَبِّوَةٍ	بضم الراء (رَبِّوَةٍ).
خَرَجًا	بفتح الراء وإثبات الألف (خَرَجًا)
إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلِيمِ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِيمِ الْغَيْبِ﴾
شِقْوَتَنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شِقَاوَتَنَا)
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أَنَّهُمْ هُمُ	بكسر الهمزة ﴿أَنَّهُمْ هُمُ﴾
قُلْ كَمْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ كَمْ﴾
قُلْ إِنْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ إِنْ﴾
تُرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُونَ)

(سورة النور) (قراءة حمزة) برأويه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
يرفع الناء ﴿وَالْخِمْسَةَ﴾	وَالْخِمْسَةَ أَنْ غَضَبَ
بجذف الواو بعد الهمزة	رَوْفٌ
بسكون الطاء	خُطُوبٍ مَعًا
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿يَشْهَدُ﴾	تَشْهَدُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يُؤْفِكُهُمُ اللَّهُ
بكسر الجيم (جَيُوبُهُنَّ)	جَيُوبُهُنَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يَغْنِيهِمُ اللَّهُ
بضم الدال وبعد الراء ياء ساكنة مديّة بعدها همزة (دُرِّيَّةٌ) .	دُرِّيَّةٌ
بناء فوقية وواو ساكنة مديّة بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)	تُوقَدُ
﴿خَلِيقٌ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾ ، هكذا ﴿خَلِيقٌ كُلِّ﴾	خَلَقَ كُلَّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَى صِرَاطٍ
قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).	وَيَتَّقِهِ
بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾	لَا يَحْسَبَنَّ
بنصب الناء ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ	بكسر الباء
أَوْ بُيُوتٍ أُمَّهَاتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿أَوْ بُيُوتٍ﴾ بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
جِنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (تَأْكُلُ)
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
إِلَّا هُرُؤًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْرًا)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
تَأْمُرَنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)
سِرْجًا	بضم السين والراء من غير ألف (سُرْجًا)
أَنْ يَذْكُرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِ مِهَانًا	قرأ (همزة) بقصر الهاء.
وَذَرِينَا	بجذف الألف بعد الياء ﴿وَذَرِينَا﴾
وَيَلْقَوْنَ	بفتح الباء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
طَسْرَ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم

بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
﴿ تَرْتَبًا أَلْجَمْعَانِ ﴾ أمال (همزة) (الراء) في الحالين ، (واهمزة) حال الوقف مع تسهيل الهمزة بالمد والقصر .	تَرْتَبًا أَلْجَمْعَانِ
كسر العين	وَعَيُونُ
بسكون السين ﴿ كَسَفًا ﴾	كِسْفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ تَزَلَّ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِي ﴾ وورد في هذه السورة (خمس) مرات: ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِي ﴾ وورد في هذه السورة (خمس) مرات: ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.
﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ ﴾ ﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (همزة)	﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ ﴾ ﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (همزة)
(سورة النمل) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الطاء)	طَسَّ
بإمالة (الراء) والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَأَاهَا
بضم الكاف	فَمَكَتْ
بياء الغيبة ﴿ يَخْفُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ ﴾	وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ
بإمالة (الراء) والهمزة) معاً	رَأَاهُ مُسْتَقْرَأً
بإثبات الباء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلأً ووقفأً	أَتَعِدُّونَ
بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.	لَتَبَيِّنَنَّ

بناء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية	لَنَقُولَنَّ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلَكَ
بكسر الباء	يُؤْتُهُمْ
بناء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾	أَمَّا تُشْرِكُونَ
بالإفراد	الرَّيْحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْرًا)	بَشْرًا
قرأ (همزة) بناء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء ﴿تَهْدِي﴾ ونصب ﴿الْعَتَى﴾ ، ويقف بالياء ﴿تَهْدِي﴾ وأجمعوا على الوقف على ﴿تَهْدِي﴾ بالياء .	يَهْدِي الْعَتَى
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ
(ياءات الإضافة) : ﴿ مَا لِي لَأَ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿ أَمِيدُونَ يَمَالٍ ﴾ يائبات الياء في الحاليين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشعب وصلًا ووقفًا	
﴿ فَمَاءَ آتِنَنَّهُ اللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفًا ووصلًا	
(سورة القصص) (قراءة) (همزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم	طَسَّرَ
بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها مماله ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ﴾ ورفع دال (وجنودهما) هكذا	وَرَبِّيَ فِرْعَوْنَ وَهَمَانَ
﴿وَبَرِّيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ﴾ (وجنودهما)	وَجُنُودَهُمَا

بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحْرُنَا)	وَحْرُنَا
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ
قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي	يُصْدِرَ
قرأ (همزة) وصلأ بضم الهاء (لَأَهْلُهُ أَمْكُثُوا)	لَأَهْلِهِ أَمْكُثُوا
ضم الجيم (جُدْوَةٌ)	جُدْوَةٌ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَأَاهَا
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).	الرُّهْبِ
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿مَنْ يَكُونُ﴾	وَمَنْ تَكُونُ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾	لَا يَرْجِعُونَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْعُرُودُ
بكسر الهمزة وصلأ والجمع بيتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحاليين	فِي أُمِّهَا
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِمْ الْمُجْرِمُونَ

لَخَسَفَ يَنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
(ياءات الإضافة): ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خالد)
أَوْلَمَ يَرَوَا	بناء الخطاب ﴿تَرَوَا﴾
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأْتُونَ...﴾ ﴿أَيُنْظِرُكُمْ لَأَتُونَ﴾	قرأ (همزة) بالاستفهام فيهما مع التحقيق دون إدخال.
لَتُنَجِّيَنَّاهُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿مَا تَدْعُونَ﴾
ءَايَتٌ مِّن رَّبِّيَّ	بجذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بناء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لشؤيتهم)
وَلِيَتَمَنَّعُوا	بسكون اللام (وليتمتعوا)
(ياءات الإضافة): ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خالد)
وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
فَرَقُوا	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فارقوا)

بِئَاءِ الْخَطَابِ ﴿سُبْحٰنَهُۥٓ وَتَعٰلٰى عَمَّا تُشْرِكُوْنَ﴾ ﴿١٠﴾	عَمَّا يُشْرِكُونَ
بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿الرِّيَاحِ مُبَشِّرَاتٍ﴾	الرِّيَاحِ فُتِّبِرُ
قرأ (همزة) ﴿تَهْدِي﴾ بالباء الفوقية المفتوحة وإسكان الهاء ونصب ياء ﴿الْعَمَى﴾ ، وغيره بالباء الموحدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء ﴿الْعَمَى﴾ ، ويقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء	يَهْدِي الْعَمَى
﴿مِنْ ضَعْفٍ... ضَعْفٍ... ضَعْفًا﴾ له فتح الضاد قولاً واحداً.	
سورة لقمان والسجدة (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
يرفع التاء ﴿وَرَحْمَةً﴾	وَرَحْمَةً
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	هزوا
بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبْنِيَّ
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)	وَلَا تُصَعِّرُ
بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التانيث والإفراد ﴿يَعْمَهُ﴾	يَعْمَهُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنزِلُ).	وَيُنزِلُ الْفَيْتُ
بإسكان الياء (أُخْفِي)	أُخْفِي
بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لِمَا﴾	لِمَا صَبَرُوا
سورة الأحزاب (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين وألف بينهما.	تُظَاهِرُونَ
بجذف الألف بعد النون في الحاليين .	الظُنُونَا

بفتح الميم الأولى (مَقَام).	لَا مَقَامَ
بكسر الميمزة (إِسْوَةٌ).	أُسْوَةٌ
بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَبِّمَا﴾ فحكّمه حكّم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام	رَبِّمَا الْمُؤْمِنُونَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ
بالياء فيهما	وَتَعْمَلُ صَالِحًا تُوَفِّيهَا
بكسر القاف (وَقِرْن)	وَقِرْنَ
كسر الباء	بِئْسَ كُنَّ
بكسر التاء (وَحَاتِم).	وَحَاتِمَ
بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدأ لازماً (تَمَّاسُوهُنَّ)	أَنْ تَمَّسُوهُنَّ
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿الرَّسُولُ﴾ .	الرَّسُولَا
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿السَّيْلُ﴾ .	السَّيْلَا
بالتاء المثلثة ﴿كَثِيرًا﴾	كَثِيرًا
سورة سبأ (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلَامِ الْغَيْبِ)	عَلِمِ الْغَيْبِ
بخفض الميم.	رَجَزِ الْيَمِّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرْطِ

بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِنْ يَنْشَأُ - يَخْسِفُ - يَسْقُطُ)	إِنْ نَشَأُ نَخْسِفُ بِهِمْ الْأَرْضَ أَوْ تُسْقِطُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً	بِهِمُ الْأَرْضَ
بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾	كَسَفًا
بضم الهمزة ﴿أَذِنَ﴾	أَذِنَ لَهُ
بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد	الْعُرْفَتِ
بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بكسر الغين	الْغُيُوبِ
بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّنَاوُشُ)	التَّنَاوُشِ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ ﴿عِبَادِي الشَّاكِرُونَ﴾	أَسْكَنَ (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ ﴿عِبَادِي الشَّاكِرُونَ﴾
سورة فاطر (قراءة) (همزة) براوويه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بخفض راء ﴿عَبْرَةَ﴾	خَلَقِ عِبْرَةَ اللَّهِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تَرْجِعُ الْأُمُورَ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً .	فَرَّاهُ حَسَنًا
بالإفراد	الرَّيْحِ
بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلُو)، وأبدل الهمزة الأولى في الوقف (همزة)، ولـ (همزة) في الوقف إبدال الثانية واواً مع سكونها ، أو روم	وَلَوْلُوًا

حركتها وله تسهيلها بين بين مع الرَّوْمِ.	
قرأ (همزة) بإسكان الهمزة وصلًا، والباقون بكسرها، وإذا وقف عليه ، فلـ (همزة) فيه وجه واحد، وهو إبدالها ياءً خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها.	وَمَكَرَ السَّيِّءُ
سورة يس (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـ (همزة).	يس (١)
لا يخفى نقل ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ لـ (همزة) في الوقف.	وَالْقُرْآنِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	إِلَيْهِمْ أَنتَنِينَ
بكسر العين	الْعَيْنِ
بضم الناء والميم	نَصْرِهِ
بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾	عَمِلَتْهُ
بإسكان الحاء وتخفيف الصاد . والياء مفتوحة للجميع.	يَخْتَصِمُونَ
بغير سكت وصلًا .	مَرْقِدًا هَذَا
بضم الطاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظَلَّلِ﴾	ظَلَّلِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	هَذَا صِرَاطٌ
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جَبَلًا)	جَبَلًا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	أَصْرَاطٌ
(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا لِي لَأَ أَعْبُدُ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة الصافات (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)

﴿وَالصَّنَفَتِ صَفًا ١﴾ فَالزَّيْجَرَتِ زَجْرًا ٢﴾ فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا ٣﴾ (همزة) أدغم التاء في هذه المواضع الثلاثة ، إلا أن هنا فرقاً بين (همزة) و(السوسي) من جهتين: الأولى : أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لـ (همزة)، بل لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة بخلاف (السوسي)، فتجوز له الإشارة إلى حركة التاء . الجهة الثانية: أنه لا يجوز لـ (همزة) التوسط والقصر، بل لابد من المدّ المشبع بخلاف (السوسي)، فتجوز له الأوجه الثلاثة ، والسبب في هذا الفرق أنه عند (همزة) من الساكن اللازم المدغم مثل : ﴿دَائِمَةً﴾ فلا بدّ من المدّ المشبع ، وعند (السوسي) من الساكن العارض ، فتجوز له الإشارة كما تجوز له الأوجه الثلاثة.

عَجِبْتِ	ضم التاء (عَجِبْتِ)
يُزْفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾
فَرَّاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يُزْفُونَ	بضم الياء (يُزْفُونَ)
بَيْتِي	بكسر الياء مشددة.
مَاذَا تَرَى	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية وبالتالي تمتنع الإمالة ﴿مَاذَا تُرِي﴾
الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
فَوَاقِي	ضم الفاء (فَوَاقِي)
سَوَاءِ الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَاللَّيْسَعِ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَاللَّيْسَعِ)
أَتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويتدئ بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاهُمْ)

سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلِي نَجْعَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ﴿مَسْنَى الشَّيْطَانُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة) (همزة) (برأويه) (خلف) (وخلاد)
بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونٍ﴾ — ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء — ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَّنْ).
عَبْدَةٌ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادُهُ﴾
قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء هكذا ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾
بِمَقَارَاتِهِمْ	بألف بعد الراي على الجمع (بِمَقَارَاتِهِمْ)
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ﴾ ﴿قُلْ يَتَعْبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة) (همزة) (برأويه) (خلف) (وخلاد)
حَمِّ	أمال (الحاء)
وَقِهِمْ السَّيِّئَاتِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	— ﴿أَوْ﴾ ، و﴿يُظْهِرَ﴾ بفتح الياء والهاء ، و﴿الْفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾

فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
شُيُوعًا	بكسر الشين.
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَلَأِكَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَلْحَدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
تَمَرَّتِ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
وَنَكَا	بإمالة (الهمزة والنون) لـ (خلف)، وبإمالة (الهمزة) وحدها لـ (خلاد).
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
تَوَاتِيهِ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء.
يَبْشُرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنزِلُ الْفَيْثُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنزِلُ).
كَبِيرَ الْإِيمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ الْإِيمِ)

قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَأَنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ
سورة الزخرف (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَّ
قرأ (حمزة) وصلأ بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿أَمْرٌ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم الهمزة .	فِي أَمْرٍ
بكسر الهمزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .	أَنْ كُنْتُمْ
بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾	تُخْرَجُونَ
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾	قُلْ أُولَئِكَ
بكسر الباء	لِبُيُوتِهِمْ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	عَلَى صِرَاطٍ
بفتح السين وألف بعدها (أساورة).	أَسْوَرَةٍ
بضم السين واللام (سلفا)	سَلَفًا
بجذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ) ، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية .	تَشْتَهِيهِ
بضم الواو وإسكان اللام	وَلَدُّ الزَّخْرَفِ
بياء الغيب ﴿وَالَيْتِهِ يُرْجَعُونَ﴾	تُرْجَعُونَ

(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
وَعَيُونٌ	بكسر العين.
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَعْلِي	بناء التانيث (تُعْلِي)
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
ءَايَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
ءَايَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
الرِّيحِ	بالإفراد
وَأَيْنِسِهِمْ لِيَوْمٍ	بناء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هَمُوزًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
رَجَزِ أَلِيمٌ ﴿١١﴾	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِي)
عَشْوَةٌ	بفتح العين وإسكان الشين (عَشْوَةٌ)
وَالسَّاعَةَ لَا رَيْبَ	بنصب التاء ﴿وَالسَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾
هَمُوزًا وَعَرَّتْكُمْ	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾	لَا يَخْرُجُونَ
سورة الأحقاف ومحمد (قراءة حمزة) براوييه	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حَمَّ
بكسر الفاء من غير تنوين	أَفِ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
بالنون (وَلِتُوقِفَهُمْ).	وَلِتُوقِفَهُمْ
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)	وَالَّذِينَ قَاتَلُوا
بكسر السين (السَّلَامِ)	السَّلَامِ
سورة الفتح والحجرات و(رق) (قراءة حمزة) براوييه	(رواية حفص)
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
بضم الضاد (ضُرًّا)	ضُرًّا
بكسر اللام من غير ألف (كَلِمَ اللَّهُ)	كَلِمَ اللَّهُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَيَهْدِيكُمْ صِرَاطًا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَوْمَ الْكُفَّارِ
بئاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَسْتَبْتُوا)	فَسْتَبْتُوا
بكسر الهمزة ﴿وَادْبِرْ﴾ .	وَادْبِرْ السُّجُودِ

(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧. (قراءة حمزة)
وَعَيُونٌ	بكسر العين
مِثْلَ مَا	برفع اللام ﴿مِثْلُ مَا﴾
قَالَ سَلَّمَ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلَّمَ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُوا سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
وَقَوْمٌ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمٌ﴾ الذاريات فقط.
يَوْمِهِمُ الَّذِي	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾	قرأ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد زايأ ، والباقون بالصاد الخالصة ، وهو الوجه الثاني لـ (خلاد) ، والإشمام لـ (خلاد) أصح وجهيه. وراجع ما ذكرناه عند قوله تعالى: ﴿فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ﴾ (١١) لَسَتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّطٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فِعَذْبَةُ اللَّهِ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ الغاشية.
يَصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمَرُونَهُ)
مَا رَأَى	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
لَقَدْ رَأَى	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
رَبِّهِمُ الْهُدَى	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ

بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَيْسِرُ الْإِثْمِ)	كَبَّرَ الْإِثْمَ
قرأ (همزة) وصلًا بكسر الهمزة والميم . وأما عند الوقف على ﴿بُطُونٍ﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ فالجميع يتدنون بضم الهمزة وفتح الميم.	بُطُونٌ أُمَّهَاتِكُمْ
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعًا)	خُشِعَا
بكسر العين	عَيُونَا
بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)	سَيَعْلَمُونَ غَدًا
خفض النون (وَالرَّيْحَانَ)	وَالرَّيْحَانَ
بكسر الشين (الْمُنْشَاتُ) ، ويقف عليه (همزة) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً خالصة .	الْمُنْشَاتُ
بالياء المثناة التحتية (سَيَفْرُغُ)	سَيَفْرُغُ
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عَيْنٍ)	وَحُورٍ عَيْنٍ
بإسكان الراء (عُرْبًا)	عُرْبًا
بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعٍ)	بِمَوْقِعٍ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تَرْجِعُ الْأُمُورَ
قصر الهمزة	لَرَأَوْفٍ
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).	فِيضَاعِفُهُ
بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَنْظُرُونَا)	أَنْظُرُونَا
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾	وَمَا نَزَّلَ

بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبَيْحَلِ)	بِالْبَيْحَلِ
جزء (٢٨) (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَاهِرُونَ)	يَظَاهِرُونَ
بتقدم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿يَنْتَهُونَ﴾ ، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة	وَيَنْتَجُونَ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	الْمَجْلِسِ
بكسر الشين (اَنْشُرُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.	اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانَ
بقصر الهمزة	رَهْوَفٌ
بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُقَصِّلُ).	يُقَصِّلُ
بكسر الهمزة (إِمْوَةٌ).	أَسْوَةٌ مَعًا
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾	سَاحِرٌ
بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِي﴾ هكذا ﴿بَالِغٌ أَمْرَةٌ﴾ ، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .	بِالْبَالِغِ أَمْرِي

وَجَبْرِيْلُ	يفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرِيْلُ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَكُتَيْبِةٌ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَيْبِةٌ).
(رواية حفص)	جزء (٢٩) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
تَفَوُّوتٌ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَفَوُّوتٌ)
صِرَاطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾ ﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿ت﴾ إلى سورة الجن (قراءة (همزة)
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (همزة) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنْ). وقرأ بتحقيق الهمزتين
لَا تَخْفَى	بياء التذكير ﴿يَخْفَى﴾
مَالِيَةً ﴿٢٨﴾ هَلَاكَ	بحذف هاء ﴿مَالِيَةً﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف
هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَةً ﴿٢٩﴾ خَذُوهُ	حذف (همزة) هاء ﴿سُلْطَانِيَةً﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .
نَزَاعَةٌ	برفع التاء منونة (نَزَاعَةٌ).
بِشَهَادَاتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَاتِهِمْ).
نُصِبٌ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبٌ).
وَوَلَدَةٌ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة): ﴿سَيِّئٌ مُّؤْمِنًا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (همزة)
رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ .

وَأَلْرَجَزَ	بكسر الراء ﴿وَأَلْرَجَزَ﴾
أَدْرَكَ	بالإمالة الكبرى
مَنْ رَأَى	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُعْنَى	بالتاء ﴿يُعْنَى﴾
سَلَسِلًا	بحذف التنوين وصلًا، ووقف (همزة) من غير ألف مع إسكان اللام
قَوَارِيرًا الأولى.	بترك التنوين فيه ، وإذا وقف حذف الألف فيها مع إسكان الراء. (١٥)
عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عَالِيهِمْ)
خَضِرٌ وَإِسْتَرْقٌ	بخفضهما (خُضِرٌ وَإِسْتَرْقِيٌّ).
وَعَمِيونَ	بكسر العين
(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
لَيْثِيْنَ	بغير ألف بعد اللام (لَيْثِيْنَ)
الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿الرَّحْمَنُ﴾
نَجْرَهٗ	بألف بعد النون (نَاخِرَهٗ)
فَنَنْفَعُهٗ	برفع العين (فَنَنْفَعُهٗ)
ثُشِرَتْ	بتثقيب الشين (ثُشِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
رَأَاهُ بِالْأَفْقِ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

فَكَهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾
لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
الْمَجِيدُ	بخفض الدال (الْمَجِيدِ)
<p>﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ (همزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد الزاي ، والوجه الثاني لـ (خلاد) بالصاد الخالصة. قال صاحب إتحاف البيرية:</p> <p>وللصاد عن خلاد في مُصَيِّرٍ مع الجمع عند السكت يهمل فاعقلا قال الضباع: والذي ينبغي أن يقرأ به لـ (خلاد) من الأوجه كالتالي في قوله تعالى:</p> <p>﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (١١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿١٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿١٣﴾ فَعَذَابُ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ ﴿١٤﴾ الغاشية. ١ - إشمام صاد ﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ مع النقل والسكت في ﴿الْأَكْبَرُ﴾ ٢ - الصاد الخالصة مع النقل فقط. ٣ - وأما الصاد الخالصة مع السكت فينبغي تركه ، لأن الصاد الخالصة من طريق الداني عن أبي الفتح ، وليس لـ (أبي الفتح) عن (خلاد) سكت أصلًا. وما جاء هنا يأتي أيضاً في قوله: ﴿أَمْ خَلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ (١٥) أَمْ خَلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿١٦﴾ الطور.</p>	
وَالْوَثِيرِ	بكسر الواو (وَالْوَثِيرِ)
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْعَى	بإمالة (الراء والهمزة)
يَصْدُرُ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
مَا هِيَ	بجذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)
مَوْصِدَةٌ	عند الوقف يبدل الهمزة واواً خالصة. مديّة (في سورة البلد والهمزة)

بضم العين والميم (عُمْد)	فِي عَمْدٍ
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة المسد والإخلاص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةٌ)	حَمَّالَةٌ
بالهمز وصلًا ووقفًا مع سكون الفاء (كَفُّوْا) ولـ (همزة) فيه وقفًا وجهان الأول: نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة. الثاني: إبدال الهمزة واوًا على الرسم، ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفًا عند الوقف لجميع القراء.	كَفُّوْا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ