

الفصل الثالث خطة واجراءات البحث

- المنهج المستخدم
 - مجتمع وعينة البحث
 - ادوات جمع البيانات
- (عرضها ووصفها ومعاملاتها الإحصائية)

خطوات البحث

خطة الأسلوب الاحصائي

obeikandi.com

المنهج المستخدم

وفقا لطبيعة مشكلة البحث واهدافه ، استخدم الباحث المنهج التجريبي على مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة
عينة البحث :

تضمنت عينة البحث ٦٠ طفلا من تلاميذ وتلميذات مرحلة ما قبل المدرسة بمدرسة اللغات بمدينة سوهاج بواقع ٤١ تلميذا و ١٩ تلميذة تم اختيارهم عشوائيا من عدد تلاميذ المرحلة البالغ عددهم ٢١٠ طفلا بالمدرسة ثم قام الباحث بتقسيم العينة الى مجموعتين متكافئتين فى متغيرات كل من (السن - الطول - الوزن) جدول (١) والحركات الأساسية جدول (٢) ، القدرات الادراكية الحركية جدول (٣)

جدول (١) دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبيه والضابطة فى متغيرات (السن - الطول - الوزن) ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعه التجريبية		المجموعه الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمه ت المحسوبه	مستوى الدلاله
	س	ع	س	ع			
السن	٥.٥٣	٢.٢٤	٥.٤٧	٢.٢١	٠.٠٦	٠.٤٥	غير دال
الطول	٨٦.٢٣	٩.٣٠	٨٥	٩.٣٧	١.٢٣	٠.٥١	غير دال
الوزن	١٩.٥٠	٤.٣٥	١٩.٨٢	٣.٥٠	٠.٣٢	٠.٣١	غير دال

قيمه ت عند مستوى ٠.٥ = ١.٣٦

يتضح من الجدول (١) ما "وجود فروق غير دالة احصائيا بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات (السن - الطول -

الوزن) مما يشير الى انهما متكافئتين فى تلك المتغيرات وان الفروق بين المجموعتين هى فروق غير حقيقية وان يرجعها الى عامل الصدفة .

جدول (٢) دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبيه

والضابطه فى متغيرات (المهارات الحركيه الاساسيه) ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعه التجريبيه		المجموعه الضابطه		الفرق بين المتوسطين	قيمه ت المحسوبه	مستوى الدلاله
	ع	س	ع	س			
٢٠ متر عدو لقياس سرعه الجرى	٠.٨	٧.٨٧	٠.١	٨.٠٣	٠.٠١٦	٠.٥٥	غير دال
الوثب الطويل من الثبات	٩.٣٧	٨٩.٤٣	١٠.٢٩	٨٦.٥٦	٢.٨٧	٠.٠٩	غير دال
رمى كره تنس لابعده مسافه	١.٥٩	١١.٥٠	١.١١	١١.٤٧	٠.٠٣	٠.٠٣	غير دال
رمى ولقف كره جلدیه ٣٠ ث	١.٦٢	٨.٠٧	٢.٥٧	٨.٦٠	٠.٥٣	٠.٠٢	غير دال
المشى على مقعد سويدى	٠.٠٧	٥.٣٠	١.٠٤	٥.٤٣	٠.١٣	٠.٠٤	غير دال
الوقوف على اطراف الاصابع	٠.٠٦	١.٧٣	٠.٠٧	١.٩٧	٠.٢٤	٠.٠٨	غير دال

قيمه ت عند مستوى ٠.٥ = ١.٣٦

يتضح من الجدول (٢) مايلى وجود فروق غير دالة احصائيا بين

افراد المجموعتين التجريبية والضابطه فى متغيرات المهارات الحركية

الاساسية مما يشير الى انها متكافئتين فى تلك المتغيرات ، فرق الفروق بين المجموعتين فروق غير حقيقية وان مرجعها الى عامل الصدفة

جدول (٣) دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبيه

والضابطه فى متغيرات (القدرات الادراكيه الحركيه) ن = ٦٠

المتغيرات	المجموعه التجريبيه ٣٠		المجموعه الضابطه ٣٠		الفرق بين المتوسطين	قيمه ت المحسوبه	مستوى الدلاله
	ع	س	ع	س			
الذات الجسميه (درجة)	٥.٧٠	٥.٧٠	٥.٦٧	٥.٧٠	٠.٠٣	٠.٠١	غير دال
المجال والاتجاهات (درجة)	٢.٢٧	٠.٤٠	٢.٤٠	٠.٠٦	٠.١٣	٠.٠١	غير دال
التوازن على أطراف أصابع القدمين اث	٠.٠٩	١	١.٠٧	١.٠١	٠.٩٨	٠.٠٣	غير دال
التوازن على كل قدم (درجة)	١.٠٧	١.٠١	٠.١٣	١	٠.٠٦	٠.٠٢	غير دال
التوازن بضم القدمين معا أثناء الوثب	١.٢٠	١	١.٠٧	١.٠١	٠.١٣	٠.٠١	غير دال
الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (درجة)	١.٢٠	١	١.٣٣	١.٠١	٠.١٣	٠.٠١	غير دال
توافق العين والقدم (درجة)	١	٠.٠٦	٠.٠٩	٠.٠٦	٠.٩١	٠.٠٣	غير دال
التحكم العضلي	٠.٠٨	٠.٠٥	٠.٠٧	٠.٠٦	٠.٠١	٠.٠٣	غير دال

مستوى الدلالة	قيمه ت المحسوبه	الفرق بين المتوسطين	المجموعه الضابطه ٣٠		المجموعه التجريبيه ٣٠		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
							الدقيق (درجة)
غير دال	٠.٠٣	٠.١٣	٠.٠٨	١.٠٩	٠.٠٧	٢.٠٣	إدراك الأشكال (درجة)
غير دال	٠.٠١	٠.٠٤	٠.٠٧	١.٧٣	٠.٠٨	١.٧٧	التمييز السمعي (درجة)
غير دال	٠.٠١	٠.٣	٠.٠٧	١.١٠	٠.٠٦	١.٠٧	توافق العين واليد (درجة)

قيمه ت عند مستوى ٠.٥ = ١.٣٦

يتضح من الجدول (٣) ما يلى وجود فروق غير دالة احصائيا بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة فى متغيرات القدرات الادراكية الحركية مما يشير الى انها متكافئتين فى تلك المتغيرات وان الفروق بين المجموعتين فروق غير حقيقية وان مرجعها الى عامل الصدفة ؟

ادوات جمع البيانات

أولاً : استمارة استطلاع راي الخبراء لمعرفة اهم المهارات الحركية الاساسية المناسبة وعدد الدروس المقترحة لتدريس كل حركة من الحركات الاساسية لطفل ما قبل المدرسة

ثانياً : استمارة استطلاع راي فى محتوى الانشطة الحركية المقترحة بأسلوب الاستكشاف الحركى لطفل ما قبل المدرسة

ثالثاً : استمارة استطلاع راي الخبراء لتحديد انسب الاختبارات لقياس المهارات الحركية الاساسية لطفل ما قبل المدرسة

رابعاً: مقياس دايتون للوعى الحسى حركى لقياس القدرات
الادراكية الحركية لطفل ما قبل المدرسة

وفيما يلى الخطوات التى اتبعها الباحث مع ادوات جمع البيانات

جدول (٤)

رأى الخبراء فى تحديد الاهميه النسبيه للحركات الاساسيه لطفل ما

قبل المدرسه ن = ١٠

الترتيب	النسبه المئوية لكل حركة	متوسط درجه الاهميه	المتغيرات
الثالث			اولا الحركات الاساسيه
الاول	%٦٠	٦	الانتقاليه
الثانى	%٩٠	٩	المشى
الرابع	%٨٠	٨	الجرى
	%٥٠	٥	الوثب
			الحجل
			ثانيا حركات المعالجه اليدويه
الاول	%٩٠		الرمى
الثانى	%٨٠	٩	اللقف
الثالث	%٧٠	٨	ضرب الكرة بالقدم
الرابع	٦٠٥	٧	ضرب الكرة بأداءه
الخامس	%٥٠	٦	ددرجه الكرة

الترتيب	النسبة المئوية لكل حركة	متوسط درجه الاهميه	المتغيرات
الثاني	٪٨٠	٥	ثالثا حركات الاتزان الاساسيه
الاول	٪٩٠	٨	التوازن الثابت
الثالث	٪٦٠	٩	التوازن المتحرك
الرابع	٪٥٠	٦	دحرجه الجسم
		٥	حركات الارتداد

يتضح من الجدول (٤) ما يلي : الاهمية النسبية للحركات الاساسية الانتقالية احتلت الترتيب التالى الجرى ، الوثب ، المشى ، الحجل ... بينما بالنسبة لحركات المعالجة اليدوية احتلت الترتيب التالى الرمى ، اللقف ، ضرب الكرة بالقدم ، ضرب الكرة باداة ، دحرجة الكرة ، اما حركات الاتزان الاساسية فقد جاء ترتيب الاهمية النسبية على النحو التالى التوازن المتحرك ، التوازن الثابت ، دحرجة الجسم ، حركات الارتداد وعلى ضوء النتائج السابقة تم اختيار الحركات التى حصلت على (٨٠٪) فاكثرا من اتفاق راي الخبراء وبناء على ذلك تم اختيار اهم الحركات الاساسية لكل من الاساسية الانتقالية والتى تمثلت فى (الجرى : الوثب)

(٢) ترشح اختبار لقياس الحركات الاساسية :

امكن فى ضوء الخطوة السابقة استطلاع راي الخبراء فى اهم الاختبارات لقياس الحركات الاساسية التى تتضمنها البرنامج ومن ثم قام الباحث بترشيح اختبار مناسب لقياس كل من هذه الحركات الاساسية الستة بناء على اتفاق راي الخبراء جدول (٥)

رأى الخبراء فى الأهميه النسبيه لاختبارات المهارات الحركيه الأساسية

لطفل ما قبل المدرسه ن = ١٠

الترتيب	النسبه المئويه لكل حركة	متوسط درجه الاهميه	الاختبار	المتغيرات
الاول			سرعه العدو ٢٠ متر	اولا
الثانى			سرعه العدو ٢٥ متر	الحركات
الثالث	٨٠٪	٨	سرعه العدو ٣٠ متر	الانتقاليه
	٧٠٪	٧		الجرى
الاول	٦٠٪	٦	الوثب الطويل من الثبات	الوثب
الثانى			الوثب العالى من الثبات	
	٩٠٪			
الاول	٧٠٪	٩	رمى كره تنس لاقصى مسافه	ثانيا
		٧		حركات
الثانى	٨٠٪		الوقوف على قدم واحده مع رفع	المعالجه
الاول		٨	الكعب	اليديويه
الثانى	٧٠٪		رمى سك كره جلدیه ٣٠ ثانيه بالعدو	الرمى
	٨٠٪		روبرت جونسون	المسك
الاول	٦٠٪	٧		ثالثا
الثانى		٨	وقوف نصفا على عارضه التوازن	حركات

الالتزان	الوقوف على اطراف الاصابع ٨ ث	٦	٧٠٪	الثانى
الاساسيه			٧٠٪	
التوازن	المشى على مقعد سويدي			الاول
الثابت	الجرى مع رفع الذراعين جانبا على	٧	٩٠٪	الثانى
التوازن	خط مرسوم بطول ١٥ متر	٧	٨٠٪	
المتحرك		٩	٦٠٪	
		٨		
		٦		

يتضح من الجدول (٥) مايلي : الاهمية النسبية للاختبارات المقترحة لقياس الحركات الاساسية احتلت الترتيب التالى بالنسبة للحركات الانتقالية ٢٠م عدو، ٢٥م عدو، ٣٠م عدو وذلك لقياس الجرى اما بالنسبة للوثب هى الوثب الطويل من الثبات بالمتر ، الوثب العالى من الثبات بالقدمين (ارتفاع) وبالنسبة لحركات المعالجة اليدوية رمى كرة تنس لاقصى مسافة بالمتر ، رمى كرة هوكى لبعده مسافة بالمتر وذلك لقياس الرمي وبالنسبة لمسك رمى ومسك كرة جلدية لمدة ٣٠ ث بالعدد روبرت جونسون Robert Gonson اما بالنسبة لحركات الاتزان الاساسية الوقوف على قدم واحدة مع رفع الكعب بالثانية ، وقوف نصفاً على عارضة توازن بالثانية ، الوقوف على اطراف اصابع القدم (٨) ثوانى وذلك لقياس التوازن الثابت وبالنسبة للتوازن المتحرك المشى على مقعد سويدي بالثانية ، الجرى مع رفع الذراعين جانبا على خط مرسوم بالجير على الرض بطول (١٥) متر بالثانية .

وعلى ضوء النتائج السابقة تم اختيار الاختبارات التي حصلت على (٨٠٪) فاكثراً من اتفاق رأى الخبراء وبناء على ذلك تم اختيار الاختبارات لقياس كل من الحركات الأساسية الانتقالية ، المعالجة اليدوية ، الاتزان الأساسية وقد تمثلت فى ٢٠م عدو لقياس سرعة الجرى (بالثانية) الوثب الطويل من الثبات (بالمتر) لقياس الوثب ، رمى كرة تنس لاقصى مسافة (بالمتر) لقياس الرمى ، رمى ولقف كرة جلدية ٣٠ ث (عددمرات صحيحة) لقياس اللقف ، المشى على مقعد سويدي مقلوب (بالثانية) لقياس التوازن المتحرك الوقوف على احدى القدمين مع رفع الكعب (بالثانية) لقياس التوازن الثابت

٣. التحقق من المعاملات العلمية للاختبارات

نظراً لان الاختبارات الستة المرشحة سبق استخدامها فى العديد من الدراسات وتتمتع بدرجة مقبولة من الصدق ومن بين تلك الدراسات دراسة "ابتسام محمد المهدي" (١٩٨٦م) حيث انها استخدمت اختبار ٢٠م عدو لقياس مهارة الجرى ، اختبار رمى كرة تنس لاقصى مسافة لقياس مهارة الرمى ، اختبار الوثب الطويل من الثبات لقياس مهارة الوثب ودراسة "نبيلة الشرقبالي" (١٩٩٠م) وقد استخدمت اختبار ٢٠م عدو لقياس مهارة الجرى ، الوثب الطويل من الثبات لقياس مهارة الوثب ودراسة "سيدة عبد الرحيم صديق" (١٩٩٢م) وقد استخدمت اختبار رمى كرة تنس لاقصى مسافة لقياس مسافة الرمى دراسة "تشوب هزيل Schopp Hozel" (١٩٧٦م) وقد استخدمت اختبار الوقوف

على قدم واحدة مع رفع الاخرى لقياس مهارة التوازن الثابت دراسة " لويس ديوسنبيري Lois Dusnberry وقد استخدمت اختبار المشى على مقعد سويدي مقلوب لقياس مهارة التوازن المتحرك ومن خلال استطلاع راي الخبراء عن الاختبارات المقترحة جدول (٥) وتحليل ارائهم تمكن الباحث اعتبار ان هذه الاختبارات صادقة لقياس ما وضعت من اجله كما قام الباحث بحساب معامل الثبات عن طريق اعادة تطبيق الاختبار بعد (١٥) يوما على عينة قوامها (٣٠) طفلا لنفس المرحلة العمرية من مجتمع البحث ومن غير المشتركين فلى البرنامج المقترح جدول (٦) .

مستوى الدلالة	قيمه معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الاول		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
دال	٠.٨٧	١.١٥	٨.٣٣	١.٢٧	٩.٢٠	٢٠م عدو بالثانيه
دال	٠.٨٨	٨.٣٠	٨٩.٣٠	٧.٨٠	٩١.١٠	وثب طويل من الثبات لاقصى مسافه
دال	٠.٩١	١.٠٦	١١.٧٧	١.٤٦	١١.١٣	رمى كرة تنس لأقصى مسافه
دال	٠.٧٦	١.٦٣	٧.١٣	١.٧٤	٨.٢٣	رمى ولقف كره جليديه

مستوى الدلالة	قيمه معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الاول		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
						٣٠ ث
دال	٠.٨٢	٠.٧٣	٥.١٣	٠.٧٢	٤.٩٧	المشى عاى مقعد سويدي
دال	٠.٨٩	٠.٧٢	٢.٠٣	٠.٨٢	٢.١٣	الوقوف على احد القدمين مع رفع الكعب

يتضح م الجدول (٦) مايلى : ان دلالة قيمة معاملات الثبات للاختبارت مرتفعة حيث تراوحت قيم معاملات الارتباط بين التطبيق الاول والثانى (٠,٧٦ ، ٩١ ، ٠) وكانت جميعها دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يشير الى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .

ثالثا قياس القدرات الادراكية الحركية

تم استخدم مقياس " دايتون " Diton للوعى الحسى . حركى للاطفال فى قياس القدرات الادركية الحركية لطفل ما قبل المدرسة ويهدف الى قياس الوعى الحسى . حركى من خلال مفهوم الذات الجسمية لدى الطفل وادراكه للمجال والاتجاهات والتوجيه الفراغى كما يقيس التوازن والايقاع والتحكم العضلى العصبى

والتمييز السمعى (مرفق ٥) ويتميز هذا الاختبار بانه وضع للمرحلة السنية من (٤-٦) سنوات ويتميز بسهولة تنفيذه كما انه يعتمد على الحركات الطبيعية للطفل فى هذه السن وقد قام امين الخولى ، واسامة راتب بتعريب وتقنين الاختبار .ويتميز هذا الاختبار فى :

- الذات الجسمية

- المجال والاتجاهات

- الايقاع والتحكم العضلى العصبي

- التوافق بين العين واليد والعين والقدم

- التحكم العضلى الدقيق

- التمييز السمعى

- ادراك الاشكال

توصيف الاختبار: يتضمن هذا الاختبار (١٥) وحدة تشكل فى

مجموعها مقياس دايتون للوعى الحسى - حركى للطفل على النحو التالى

الوحدة رقم (١) :

تهدف الى قياس مدى معرفة الطفل لذاته ولاجزاء جسمه وهى معرفة تشكل الأساس الأول للطفل حيث زيادة وعى الطفل بجسمه تعنى اثراء مفاهيمه عن الحركة وامكانياتها ويعطى الطفل نصف درجة لكل إجابة صحيحة واقصى درجة (٩) تسع درجات حيث يطلب من الطفل لمس اجزاء جسمه الموضحة فى الاختبار حسب نداء المدرس

الراس ، الكعبان ، الاذنان ، المعدة ، المرفقان ، اصابع القدم ، الانف ،
الرجلان ، الذقن ، الظهر ، العينان ، القدمان ، الفم ، الوسط ،
الرسغان ، الصدر ، اصابع اليد ، الكتفان .

الوحدة رقم (٢) :

تهدف هذه الوحدة الى قياس معرفة الطفل بالمجال والاتجاهات
المحيطة به ويعطى نصف درجة لكل اتجاه صحيح وأقصى درجة (٥)

الوحدة رقم (٣) :

تهدف هذه الوحدة الى قياس اتزان الطفل بان يطلب منه
الوقوف على اطراف اصابع القدم لمدة (٨) ثوانى ويمنح درجتين اذا
حقق الاختبار وصفرا اذا لم يحققه.

الوحدة رقم (٤)

وتهدف هذه الوحدة الى قياس اتزان الطفل اثناء الحركة بان
يطلب من الطفل الوقوف على قدم واحدة والعيان مغلقتين لمدة (٥)
ثوانى ثم عمل تبديل للقدم - يمنح درجتين لكل قدم - الدرجة القصوى
(٤) درجات وصفرا اذا لم يحققه وتهدف هذه الوحدة الى اختبار
الطفل.

الوحدة رقم (٥)

وتهدف هذه الوحدة الى قياس اتزان الطفل اثناء الحركة - بان
يطلب من الطفل ان يثب بالقدمين معا لاعلى - ويمنح درجتين اذا

احتفظ بالقدمين معا اثناء الوثب وبذلك تكون الوحدة ٥,٤,٣ تهدف الى قياس الاتزان

الوحدة رقم (٦)

تهدف الى اختبار الطفل فى التحكم العصبى وذلك بالحجل (٦) مرات متتالية على قدم واحدة يمنح الطفل درجتين (٢) لكل قدم واقصى درجة (٤) درجات.

الوحدة رقم (٧)

تهدف هذه الوحدة الى اختبار الطفل على عمل الزحلقة لمسافة (٣٠) قدم يمنح درجتين اذا ادى - و صفرا اذا لم يؤدى.

الوحدة رقم (٨)

تهدف هذه الوحدة الى اختبار الطفل فى عمل الزحلقة الجانبية - وهذا اختبار لاداء الحركة مع معرفة الطفل للاتجاه الصحيح - يمنح درجتين فى حالة الاداء الصحيح.

الوحدة رقم (٩)

يهدف هذا الجزء الى اختبار الطفل فى عملية الزحلقة للامام - والخلف يمنح الطفل درجتين اذا زحف بشكل صحيح للاتجاه السليم - وبذلك تكون الوحدة ٩,٨,٧ اختبار الطفل فى عمل الزحلقة فى الاتجاهات المختلفة

الوحدة رقم (١٠) :

تهدف هذه الوحدة الى اختبار مدى التوافق بين العين والقدم عند الطفل (حيث النظر من ضمن الحواس) يرسم خط بالطباشير على الارض . طوله (٨) قدم يطلب من الطفل المشى عليه فى خط مستقيم مع الوثب عاليا . يمنح الطفل درجتين اذا قام باداء المسافة

الوحدة رقم (١١)

تهدف هذه الوحدة الى اختبار مدى التحكم العضلى الدقيق للطفل حيث يقف الطفل ويده خلف ظهره ويطلب منه ان يلتقط نصف صفحة من صفحات الجرائد من على الارض بيده الاخرى . ويحول لف الجريد حوله بيده وهو فى هذا الوضع . يمنح درجتين فى حالة اللف الكامل للورقة ودرجة فى حالة جزء من الورقة .

الوحدة رقم (١٢)

تهدف هذه الوحدة لاختبار مدى ادراك الطفل للاشكال المتشابهة وذلك باستخدام ورقة مرسوم عليها دوائر ومثلثات ومربعات متقاربة فى المسافة ويمنح الطفل درجة لكل اختبار صحيح بين الشكلين

الوحدة رقم (١٣)

بنفس الورقة المستخدمة فى الاختبار السابق . يطلب من الطفل التعرف على الشكل المرسوم عن طريق الاشارة الى الشكل الذى يمثل نداء المدرس بان يقول اشر الى المثلث او المربع او الدائرة يمنح درجة للدائرة ودرجتين لكل من المربع او المثلث (الدرجة من ٥)

الوحدة رقم (١٤) :

وهو اختبار لحاسة السمع عند الطفل . حيث يطلب منه ان يواجه المدرس بظهره ويقوم المدرس بنف عدد ثلاث مرات ويمنح درجة اذا سجل كل مرة بطريقة صحيحة (من ٣ درجات)

الوحدة رقم (١٥)

تهدف هذه الوحدة الى اختبار توافق العين واليد عند الطفل وذلك برسم ثلاث ثقوب مختلفة الاقطار . ويطلب من الطفل وضع اصبعه فيها دون لمس حوافها (اقطار الثقوب بالبوصة هي (٤/٣ ، ٨/٥ ، ٢/١)يمنح درجة لكل محاولة صحيحة (من ٣ درجات)

وقد اختار الباحث هذى المقياس للاعتبارات الاتية

- مناسبة للهدف من الدراسة
- المقياس وضع للمرحلة السنوية من (٤-٦) سنوات ويقيس الوعى الحسى . حركى لنفس المرحلة
- عدم احتياج المقياس الى ادوات خاصة يصعب توفيرها
- سهولة تنفيذه فى مدارسنا المصرية
- سبق التحقق من صدقه وثباته وموضوعيته فى كثير من الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث ومنها دراسة "هدى شوقى" (١٩٨٧م) دراسة " اديل شنودة " وملكة الرفاعى (١٩٨٧م) دراسة "محمد رمضان مسلوب" (١٩٨٩م) دراسة "سيدة عبد الرحيم صديق" (١م) دراسة "رضاعبد الحميد عامر" (١٩٩٦م)

ولم يستخدم الباحث من المقاييس الوحدات ٩,٨,٧ والخاصة بإداء الزحليقة لان ادائها يحتاج الى ملاعب ذات نوعية خاصة لم تتوفر فى المدرسة التى طبق فيها البحث وحرصا من الباحث على عدم حدوث إصابات للأطفال عينة البحث .

ثبات المقياس

قام الباحث بحساب معامل الارتباط لإيجاد ثبات إبعاد المقياس عن طريق إعادة تطبيق الاختبار بعد (١٥) يوما وعلى عينة قوامها (٣٠) طفلا لنفس المرحلة العمرية من مجتمع البحث ومن غير المشتركين فى البرنامج المقترح .

جدول (٧)

معدل الثبات ودلالاتها الاحصائية لابعاد مقياس دايتون للوعى الحسى -
حركى لقياس القدرات الادراكية لطفل ما قبل المدرسه ن = ٣٠

مستوى الدلالة	قيمه معامل الارتباط	التطبيق الثانى		التطبيق الاول		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
دال	٠.٨٠	٠.٧٤	٥.٧٣	٠.٦٤	٥.٧٠	الذات الجسمية (درجة)
دال	٠.٧٩	٠.٦٤	٢	٠.٥٨	٢.٢٧	المجال والاتجاهات (درجة)
دال	٠.٨٢	١	١.٢٠	٠.٩٨	٠.٠٩	التوازن على أطراف أصابع القدمين ٨

مستوى الدلالة	قيمه معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		المتغيرات
		ع	س	ع	س	
دال	٠.٦٩	٠.٩٧	١.٢٠	٠.٩٨	١.٠٧	التوازن على كل قدم (درجة)
دال	٠.٧٢	٠.٠١	١.١٣	١	١.٢٠	التوازن بضم القدمين معا أثناء الوثب
دال	٠.٧٤	١	١.٢٠	١.٠٨	١.١٣	الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (درجة)
دال	٠.٨٤	٠.٤٩	١	٠.٦٤	١	توافق العين والقدم (درجة)
دال	٠.٨٠	٠.٥١	٠.٨٧	٠.٣٨	٠.٨٣	التحكم العضلي الدقيق (درجة)
دال	٠.٨٦	٠.٧٧	١.٧٧	٠.٧٦	١.٦٣	إدراك الأشكال (درجة)
دال	٠.٦٨	٠.٧٩	١.٨٣	٠.٨٥	١.٦٣	التمييز السمعي (درجة)
دال	٠.٦٨	٠.٥٥	١.١٠	٠.٥٢	١.٦٧	توافق العين واليد (درجة)

يتضح من الجدول (٧) مايلي : أن دلالة قيمة معاملات الثبات

لأبعاد مقياس دايتون لقياس القدرات الإدراكية الحركية مرتفعة

حيث تراوحت قيم معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني بين (٠.٦٨ ، ٠.٨٦) وكانت جميعها دالة عند مستوى دالة (٠.٠١) مما يشير الى ملائمة الاختبارات المرشحة لعينة البحث

برنامج التربية الحركية المقترح

ويستهدف البرنامج المقترح :

١. تطوير بعض المهارات الحركية الاساسية لطفل ما قبل المدرسة

٢. تطور بعض القدرات الادركية الحركية لطفل ما قبل المدرسة

وذلك من خلال :

- اكساب الطفل العادات القوامية الصحيحة للعمل على النمو للقياسات الجسمية
- مساعدة الطفل على اكسابه القوة و السرعة والتوازن والمرونة والرشاقة
- استمتاع الطفل بآداء الانشطة الحركية الاساسية والقدرات الادراكية الحركية فى ممارسة النشاط الرياضى من خلال حب الاطفال للبحث والتجريب

اسس بناء برنامج التربية الحركية المقترح : (★)

لقد راعى الباحث من خلال اطلاعاته على البحوث والدراسات

السابقة التالية فى بناء البرنامج المقترح وذلك لتحقيق هدف البحث :

١. معرفة خصائص المرحلة السنية والميول والقدرات والفروق الفردية

فيما بينهم

٢. مراعاة تتبع حركة الطفل حيث انه يحب الاستكشاف ويريد ان يبحث ويجرب بنفسه من خلال أنشطة والعباب يتحرك من خلالها بسهولة ويسر مع مراعاة الامان والسلامة اثناء الدرس
٣. تقديم جميع الأنشطة للطفل فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة والجهد (القوة الزمن - الانسيابية) الفراغ (المستوى للاتجاه - المدى) العلاقات (الاشياء - الافراد)
٤. ان تكون هناك تشكيلات متنوعة والوان مبهجة حيث حيث تثير دوافع وطاقات الاطفال وتعمل على تطور بعض المهارت الجركية الاساسية والقدرات الادراكية الحركية
٥. استخدم الادوات الصغيرة وبعض الاجهزة مثل (كرات - حبال - اطواق - اعلام اكياس حبوب شرائط ملونة - عصى - جهاز تسلق جهاز تعلق - ارجوحة)
٦. الاهتمام بتنوع الاتجاهات والمستويات والمسافات والازمنة
٧. ان تسمح الأنشطة بالانتقال والتحكم والسيطرة والاتزان المتحرك والثابت
٨. مراعاة التوازن بين الأنشطة الحركية والثابتة
٩. مراعاة مبدا التدرج فى الأنشطة من البسيطة الى المركبة ومن السهل الى الصعب
١٠. مراعاة مبدا ان تؤدي جميع الأنشطة والطفل فى شكل قوامى معتدل وان يخصص نشاط لذلك

١١. التدرج باستخدام الاجهزة المنخفضة ثم المرتفعة
١٢. وضع الانشطة والمهارات والحركات الطبيعية للطفل بطرح تساؤلات مع الاستعانة بالبيئة المحيطة من (طيور- حيوانات - ادوات -) وذلك لتحريك خيال الطفل بالانشطة التقليدية والابداعية على ان تتميز تلك الانشطة بالدئب والاستمرارية استكمالاً لتحقيق هدف الاستكشاف
١٣. توفير الاسعافات الاولية لاستخدامها عند الحاجة
١٤. مراعاة مظاهر التعب وتخصيص فترات راحة بينية قصيرة
١٥. مراعاة اسس طرق التدريس
١٦. ان يتميز البرنامج بالمرونة بحيث يمكن التغيير فى احد وحداته اذا لزم الامر

محتوى ابرنامج المقترح

فى ضوء استعراض الباحث لبرامج البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بدراسته مثل دراسة "ابتسام محمد المهدي" (١٩٨٦م) و"هدى شوقى" (١٩٩٢م) "محمد رمضان احمد مسلوب" (١٩٨٩م) "سيدة عبد الرحيم صديق" (١٩٩٢م) "رضا عبد الحميد عامر" (١٩٩٦م) وكذلك استقرار رأى الخبراء تم تحديد الفترة الزمنية للبرنامج (٣) شهور وتحديد عدد الوحدات التدريسية (٦) وحدات ومدة الوحدة اسبوعان بواقع ٣ دروس فى كل اسبوع ايام (السبت - الاثنين الاربعاء) وزمن الدرس (٤٥) دقيقة وفيما يلى توضيح للوحدات التعليمية والهدف من كل وحدة (تطور مهارات حركية، قدرات ادراكية حركية)

الاولى : تطور حركة الجرى فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة
من خلال ما يظهره الطفل من حركات فى اقل زمن ممكن

الثانية : تطور حركة الوثب فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة
من خلال ما يظهره الطفل من تحركات وتحقيق مسافات افضل

الثالثة : تطور حركة الرمى فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة
من خلال ما يظهره الطفل من تحركات والرمى لمسافات وباشكال
مختلفة

الرابعة : تطور حركة اللقف فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة
من خلال ما يظهره الطفل من تحركات وزيادة عدد اللقفات
الصحيحة

الخامسة : تطور حركة التوازن المتحرك فى ضوء ابعاد
وجوانب الحركة من خلال ما يظهره من تحركات اتزانبة فى اقل زمن
ممكن

السادسة : تطور حركة التوازن الثابت فى ضوء ابعاد
وجوانب الحركة من خلال ما يظهره الطفل من تحركات فى قدراته
على الاحتفاظ فى وضع اتزانى لاطول فترة ممكنة وباشكال
مختلفة

الانشطة المستخدمة فى البرنامج

- أنشطة انتقالية : مثل المشى ، الجرى ، الحجل ، الوثب ، الزحف ، المروق ، القفز ، التسلق ، الصعود ، الهبوط
- أنشطة يدوية :مثل القذف ، القبض ، الرمى ، اللقف ، الدحرجة ، الركل والدفع واستخدام مختلف الادوات اليدوية الصغيرة
- أنشطة اتزان : مثل الدحرجة ، لف الجسم ، الدوران ، الاتزان الثابت ، الاتزان المتحرك

الادوات المستخدمة لتنفيذ أنشطة البرنامج :

- كرات مختلفة الاحجام وملونة بالوان جذابة للطفل
- مقاعد سويدية
- مراتب
- عارضة توازن منخفضة
- حبال وعصى مختلفة الاحجام
- اطواق
- اكياس حبوب
- حواجز منخفضة

تقسيم البرنامج :

قسم برنامج التربية الحركية المقترح بأسلوب الاستكشاف الحركى الى (٦) وحدات تدرسية كل وحدة تعمل تعمل من الأنشطة

التي تحتوتها وتهدف الى تحقيق الهدف منها فى ضوء ابعاد وجوانب الحركة الاولى والثانية للحركات الانتقالية والتي تمثلت فى حركتى (الجرى الوثب) والثالثة والرابعة لحركات التحكم والسيطرة وتمثلت فى حركتى (الرمى واللقف) والخامسة والسادسة لحركات الاتزان وقد تمثلت فى حركتى (التوازن المتحرك والتوازن الثابت) وقد صمم البرنامج التدريسى المقترح على ان ينفذ فى (١٢) اسبوع وهى المدة الكلية للبرنامج ويتم تنفيذ كل وحدة فى اسبوعين بواقع (٣) دروس فى الاسبوع الاول اساسى والثانى اساسى والثالث مزيج من ابعاد الاول والثانى بمجموع (٣٦) درساً للبرنامج خلال مدة التنفيذ - زمن الدرس (٤٥) دقيقة موزعة كالتالى : (٧) ق للتهيئة (٢٥) ق عرض النشاط (٦) ق أنشطة لرعاية الفروق الفردية (٧) ق ختام وتهدئة

توزيع الدرس :-

١. التهيئة (الاحماء) :

ويشتمل هذا الجزء على حركات بسيطة متنوعة (مشى ، جرى ، وتقليد للحيوانات ، الطيور) بهدف تدفئة الجسم وتهيئة اجهزاته المختلفة لتقبل المجهود وتخدم تحقيق اهداف الدرس ومدته (٧)

٢. الجزء الاساسى "عرض النشاط"

ويتضمن أنشطة لمحتوى الدرس والتدريبات التي تحقق هدف الدرس باستخدام اسلوب الاستكشاف الحركى وذلك من خلال ابعاد وجوانب الحركة باستخدام ادوات بسيطة واجهزة مناسبة

للمرحلة السننية وتقليد بعض الحيوانات والطيور والاشكال ومدة هذا
الجزء (٣٥ق)

٣. انشطة مراعاة الفروق الفردية:

وتتضمن مسابقات والعباب بسيطة التنظيم وذلك بهدف اكتشاف
ما اكتسبه الطفل واتاحة الفرصة للابتكار استكمالاً
للاستكشاف الحركى وفى ضوء قدرات اطفال المختلفة من خلال
العمل فى مجموعات موزعة حسب المستوى ومدة هذا النشاط (٦ق)

٤. الختام والتهدئة:

وتتضمن انشطة تساعد على الاسترخاء بهدف عودة اجهزة الجسم
الى حالته الطبيعية ثم اصطفاف الاطفال فى وقفة معتدلة ومنها لاداء
تحية الدرس ومدة هذا الجزء (٧ق)

خطوات البحث

١. لحصول على الموافقات الادارية
٢. القياس القبلى: ايجاد الماملات الاحصائية على عينة قوامها (٦٠)
فردا مقسمة الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة من
خلال دراسة اختبارات المهارات الحركية الاساسية والقدرات
الادركية الحركية

٣. تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية دون الضابطة

٤. قياسات مرحلية .

٥. القياس البعدى

٦. جمع البيانات وتفريغها وجدولتها ومعالجتها احصائيا

اولا: القياس القبلى :

قام الباحث باجراء القياسات القبلية لكل المهارات الحركية الاساسية والقدرات الادركية الحركية على عينة البحث (٦٠) طفلا قسموا الى مجموعتين متكافئتين احدهما المجموعة التجريبية التى استخدم معها برنامج الاسكشاف الحركى المقترح والاخرى المجموعة الضابطة تمارس نشاطها النمطى وذلك خلال الفترة من ١٩٩٦/١٠/٥ الى ١٩٩٦/١٠/١٠م

ثانيا تطبيق البرنامج :

تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية دون الضابطة وذلك فى الفترة من ١٩٩٦/١٠/١٩م الى ١٩٩٧/١/٩م حيث كانت المجموعة الضابطة تمارس نشاطها الحركى الحر غير الموجه واهم خصائصه :

١. ليس هناك برنامج تستعين به المعلمة فى تدريس النشاط
٢. يتم تدريس النشاط فى شكل تقليدى دون الاعتبار لميول ورغبات الاطفال
٣. لايراعى مبدا الفروق الفردية فى تدريس النشاط
٤. اغفال استخدم الادوات الرياضية وعدم ربط النشاط بالايقاع الموسيقى

٥- لايتم تقويم الاطفال فى النشاط الرياضى مثل اى نشاط تدريسى
اخر

ثالثا : القياسات البينية المتكررة:

عقب انتهاء تدريس أنشطة وحدتى الجرى والوثب
(٤اسابيع) حيث تم اجراؤه على ما تم تحققه الانشطة المقترحة
بالوحدات التدريسية من تحسن فى الاداء للمجموعة التجريبية وقد تم
فى الفترة من ٩٦/١١/٩ الى ١٩٩٦/١١/١٤ م

القياس البينى الثانى :

عقب انتهاء تدريس وحدتى الرمى واللقف (٤اسابيع) حيث تم
اجراءه للتعرف على ما تحققه الانشطة المقترحة بالوحدات التدريسية
من تحسن فى الاداء للمجموعة التجريبية وقد تمت فى الفترة من
٩٦/١٢/١٤ الى ١٩٩٦/١٢/١٩ م

القياس البعدى

تم عقب انتهاء تدريس أنشطة وحدتى التوازن المتحرك والتوازن
الثابت (٤اسابيع) وكان قد تم الانتهاء من تطبيق جميع وحدات
البرنامج المقترح للمجموعه التجريبية وكذلك الانتهاء من تدريس
النشاط الحركى الحر للمجموعة الضابطة وتم فى الاختبارات قيد
البحث بنفس مواصفات وطريقة اداء القياس القبلى وذلك فى الفترة
من ٩٧/١/١٨ الى ١٩٩٧/١/٢٣ م

خطة الاسلوب الاحصائى

وقد ارتضى البحث مستوى الدلالة عند(٠.٠٥)

وتم الاستعانة بالخطوات الاحصائية التالية

الإحصاء الوصفي

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- التقلطح
- الالتواء

الإحصاء المقارن

- معامل الارتباط
- تحليل التباين عن طريق القياسات المتكررة
- حساب دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية (T.Test)
- وذلك باستخدام البرنامج الحصائي (STAT VIEWLL)