



مدخل

=====

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء
والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه والتابعين بإحسان إلى
يوم الدين

وبعد :

يقول "مارك توين": "مسرح الطفل أعظم مكتشفات القرن
العشرين"

فالمسرح مظهر لحضارة الأمة، بما يحمل من متعة وقيمة
وفكر، ودوره رئيس في تنمية الطفل تنمية متكاملة، وزيادة خبرتهم
وهم يتعاملون مع الأشياء والأشخاص والمواقف.

وبناء على ذلك فإن المسرح يفوق في قيمته، وسائط الأدب
الأخرى للطفولة.

ويأتى هذا الكتاب - ضمن سلسلة أدب الأطفال - وقد
حرصت فيه على أن تأتي المادة العلمية ثرة ومتنوعة المصادر، وبأسلوب
بسيط، وبمنهج واضح يحلل، وينقد، ويكشف العناصر المسرحية
وتفاعلها، وما تقدمه من جمال ومتعة وقيمة.

مع الأخذ فى الاعتبار تنوع النصوص المسرحية شعراً ونثراً؛
حتى تعم الفائدة للمهتمين بمسرح الطفل، وللطلاب والطالبات داخل
قاعة الدرس الجامعى، ثم بعد التخرج والدخول فى الحياة العملية/
المؤسسات التعليمية.

والله (الرفق)،

وكتورا محمد فوزي مصطفى

المنصورة فى 27 رمضان 1433

15 أغسطس 2012