



ديوان

سماوات

شعر إسلامي

شعر
ماجد بن عبد الله الطريّف

المشرف على موقع تعليم متفوق

المدرس في المعهد العلمي في عنيزة





obeikandi.com





بِجَسْمِ الْمَهَلَةِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



obeikandi.com





المقدمة



إذا قلت بسم الله، أنشدت مبدا
وحووم شعري في السماء وحلق
وجالت بي الأشعار في كل روضة
وقُتِحَ لي ما كان من قبل مغلقا

الحمد لله علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام على نبينا القائل: «إن من الشعر لحكمة»، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن الشعر سماوات وآفاق تخلق فيها النفوس وتصفو فيها القلوب، والنفس الإنسانية المبدعة حين تصعد في آفاق التجلي يفيض عليها الشعر نورا يملأ جوانب الكون. هذا هو الشعر الصادق الذي تشتاق إليه قلوب الناس، وتهفو إليه أسماعهم، وتحيا به أرواحهم.

إن الشعر سماء الأرواح وإذا سمت روح الشاعر كانت كالسما الممتدة تحوي عوالم الناس، وكالأفق الرحيب يتضمن تطلعات الناس وآلامهم وآمالهم .

وإن واجب الشاعر أن يكون صوت القلوب الناطق بأحوالها المترنم بمشاعرها . وهذا ما أرجوه في شعري، ويرجوه كل شاعر يريد السمو في شعره، ولهذا أقول:

قيشارة الإلهام بين جوانحي
أوتارها من كل أفئدة البشر





قل للذي كره انبعاثي منشداً : يوماً سأنشد لحنه، أفلا انتظر.
فأرى فؤادي كالسماوات التي حوت الأنام، وأبهجتهم في النظر

إن رسالة الشاعر أن يكون كالسمااء لقلوب الناس تحوي
تطلعاتهم وآلامهم وآمالهم، وهو حين يعبر عما في قلبه فإنه يعبر
عما في قلوبهم.

وإن الشعر إذا صفا روح محلقة في السماء تحف بها الأرواح
الطيبة كما ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لحسان رضي الله عنه يحثه على الدفاع عن الإسلام ومهاجمة أعداء
الله، قال: اهجهم وروح القدس معك . فالأرواح الطيبة تحف
بالشعر الطيب الذي شف عن نفس صافية، محلقة في السماء،
صاعدة في مدارج الأنوار تهفو إلى الملكوت الأعلى.

وأما هذا الديوان (سماوات) فهو مجموعة من القصائد
والمقطوعات، كتبت في سنوات متفرقات، في أحوال متفاوتات،
في شتى المجالات، لعلها تصور بالأوزان والكلمات، مشاعر
قلب يلحق في آفاق السماوات، يسبح رب المخلوقات.
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ماجد بن عبد الله الطريّف

المدرس في المعهد العلمي في عنيزة



رسالة البدع

أمضيت في التدريس في المعهد العلمي في البدع في منطقة تبوك
عامين وعند الوداع كانت هذه الرسالة:

- ١ في أرض مدين موئل لصفاء
- ٢ موسى أتاه خائفا مترقبا
- ٣ والمصطفى قد مرّ حول ربوعها
- ٤ حمداً لربي إذ حللنا أرضها
- ٥ عامان مرا والحياة تقلب
- ٦ ونظّل نبحر نحو شاطئنا الذي
- ٧ ونظّل نصعد نحو قممتنا التي
- ٨ ونسير نسأل ربنا من فضله
- ٩ أنشد لأهل البدع عند وداعنا
- ١٠ فنفسهم هدأت وزينت أرضهم
- ١١ انظر إلى تلك العيون تفجرت
- ١٢ وانظر إلى تلك الجبال شواهقا
- ١٣ لكنها مبنى ومعنى عوقت
- ١٤ كالدّر منتورا ترى بنيانها
- ١٥ سقيا لأرض البدع بعد جدابها
- ١٦ لله صحب قد حللنا بينهم





- ١٧ من كل أنحاء البلاد تآلفوا وتعاونوا كتعاون الأعضاء
١٨ ولقد رأيت البدع كالدينيا فكم جمعت وتعجل بالفراق النائي
١٩ نكن قرب قلوبنا يبقى لنا والخير موصل لأهل وفاء
٢٠ ووصيتي في البدع طلاب غدوا كالزرع يوشك أن يرى بنماء
٢١ فإذا نما جيل الهدى في أرضها سيضيئها بالعلم خير ضياء
٢٢ عم الإله ربوعها بهداية وتعلم وتعاون وإخاء
٢٣ إني عبرت مرفوفا في أرضها ورحلت عنها صاعدا لسماي

ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ



غناء يلهمي عن العلياء

هذه القصيدة نظمتها بعد وفاة الموسيقار «محمد عبد الوهاب»
عام ١٤١١ هـ وضجة إعلامنا لوفاته.

حور الحسان .. وصاح بغناء
قنعوا من الدنيا بلهو زائل
قل للذي ضجوا لأجل هلاكه
أتراك إذ غنيتنا أغنيتنا
يا روح ملحمة الغناء وآخر الـ
درب الفجوية قد مهرت بفضه
وهزرت أرباب القرائح مطرباً
عجبا «نشوقي» إذ يشيد بذكره
إن قال قوم : ماله ولميت
فقل: الملام على الذين لوته
لو كان هذا للإمام سميّه
لعذرتكم ولقلت : حق واجب
تسعون عاماً في جهاد عقيدة
قد ألهيا قومي عن العلياء
فمرادهم عيش بغير عناء
وبكى له الإعلام شريكاء
وبسطت بالألحان ثوب رخاء
قوم العظام وملهم الشعراء
كمهارة الشيطان في الإغواء
سكر السماع كنشوة الصهباء
طفلاً أهذي مدحة العظماء
أو ليس قد أفضى لخير قضاء
قد ضج نائحهم بشر عزاء
لمجدد الإسلام في الأرجاء
بل ليس يقضى حقه بثناء
وقتي الغرام بسكرة الأهواء



كم بين من يشدو بأحان الهوى تسعين عاماً في شقاء غناء
كم بينه وإمام نجد إذ تلا فأضأت الدنيا بخير ضياء
العمر للإنسان صفحة فعله وبه يخلد في أتم جزاء
والفخر في مجد يسطر خالدًا والعار في غي وطول بقاء
قدر الأنام بمن يعظم فيهم فانظر - بريك - أعظم السفهاء



العقل والفضل

صدى رحلة إلى الحرمين .

ترانيم كأحضان السماء
أحيي خيرفتيان كرام
فمن نجدٍ إلى الحرمين جاؤوا
أعبد الله قد جننا لخير
أعبد الله قد قضيت عمري
وما تدري بما ضمننت صدري
وما تدري بما تخفي سمائي
وما أخفيه من ود الإخاء
تنازعني لأنزع من غطائي
وذا أفق كأبعاد الفضاء

أسياد الفضاء

- هذه القصيدة من شعر التفعيلة :

لا تتل آيات الولاء... لا تتل آيات البراء...
ماذا عليك إذا ركعت لأمر أرباب الثراء .
فلسوف تنعم بالبقاء .
ولسوف تحيا ناعماً في ظل أسياد الفضاء...
من ذللوا قمر السماء! وعلوا بأجنحة الهواء!
من حلقوا فوق الأنام وعلموهم ما الضياء!
من ذاك يعصي سادة الأفلاك شريان الرخاء؟!
أتريد حقا أن تقول لدى آيات السماء؟
ولدي سيف ذو مضاء؟ وتحارب الجبار سفاك الدماء؟
رفقاً ! فقومك أخلصوهم بالولاء.
وحبوهم الود العميق وإن عتوا في الكبرياء
ونسوا حقوق الضعفاء...
فالحق حق الأقوياء...
هم هكذا قالوا!
وما يدرون عن وحي السماء
وبأن ربي قد قضى دوماً بنصر الأولياء
فالحق حق الأتقياء...

يا فيلسوفاً في الشباب !!

- نشرت هذه القصيدة في جريدة « الجزيرة » عام ١٤١٤ هـ .

عبء الشيوخ، ألا تفرق بالصبا
عشرين عاماً؛ يا جمرك إذ خبا
فكأن شمسك أوشكت أن تغربا
دهرية تركتك شيخا قلبا
ولكدت تبصر علم آت حجبا
إلا كماض عشت فيه مجربا
وولدت بعد فعدت طفلا ما حبا
فلم الوجوم؟ أما بلغت المأربا؟
لم ظل وجهك في السرور مقطبا؟
بالحزن أمسى فجر عمرك غيبا؟
أتراك قد أصبحت برقاً خلبا؟
وعش الحياة تمتعا وتوثبا
مترنم للحسن يشدو في الربا
واجعله في نهر السعادة مركبا
فانشد وراء السحب أفقا أرحبا

يا فيلسوفاً في الشباب وحاملاً
اسئمت من طول الحياة ولم تعش
قد كان يومك مثل دهر للورى
لله ما ألهمته من حكمة
أبصرت فيها من غدوات تحت الثرى
ما حادثات الدهر إن هي أقبلت
فكأنما قد كنت شيخا في الدنى
ولقد علمت من الحياة بواطناً
لم قد علتك غمائم من حسرة؟
لم عشت تلتحف الأسى متوشعا
أصغت لك الدنيا فمالك صامت؟
لا تجعل الفكر العميق كابة
وانظر لهذا الكون نظرة شاعر
واهتف بوحى الحب في ليل الدجى
وإذا رأيت الأرض ضاق رحابها



النقد الجائر



أمثلي يهدى النقد جوراً فحاذروا
فجمر الغضا شعري إذا كنت مغضبا
واني بحمد الله نار على العدا
فإن شئت تنغيص الحياة فقربا
أتحسب كل الطير يؤكل لحمه
وكل عباد الله صيداً مقربا



الطريق إلى القمة



نحتنا الصخور بأظفارنا إلى أن بلغنا إلى القمة
على الشوك سرنا فنلنا المنى فحمداً لربي على النعمة



مصيف الهوى !



هز الجمال فؤاده
ومشى الهوى في بردته ...
ففضى الوقار ولم يكن
يوماً بناسي هيبته ...
ومضى يقول لعاذله
مترنماً من بهجته ...
ليس الفتى بمصيفه
مثل الفتى في بلدته ...



شاعر عاشق !

يا أيها الشاعر المأسور بالدعج يا أيها العاشق المفتون بالغنج
قد رق قلبك حتى ذاب من وله وشف شعرك حتى رف بالمهج

دعوة الفرح !

ليالي الأنس مشرقة الدياجي ترى الأفراح فيها كالصباح ...
وتنتظم الأحبة في سرور كعقد لآليء فوق الوشاح ...
وأطيوار السعادة شاديات ترفرف في القلوب بلا جناح ...
فحيا الله أهلاً آسونا بمقدمهم ببشر وانسراح ...

تحية إخوة في الله

لكم مني التحية كل حين تزف لكم على قرب وبعد
لكم في القلب ذكرى ليس تنسى تجدد كل يوم عهد ود
لكم أهدي القوافي سرب طير يحلق فوقكم من غير حد
وكم أدعو لكم في الغيب إني لأرجو الله يجمعنا بخلد



صاحب قديم !



وقفة عند التخرج من المرحلة الثانوية :

كان من صحبي قديما
كنت ذا عزم وثوب
كان مني ذا دنو
حينما حان فراق
يا ترى كيف لقانا
هل ستغدو مثل شمس؟
صاحب الخير «ولييد»...
وهو ذو رفق شديد...
كان لي حبل الوريد...
قلت في قول سديد:
إن مضى الدهر المديد
أو كبدرة؟ أو كعيد؟؟؟



شاعر !



أنا شاعر لو شئت أنشدت الدنى
أنا شاعر منذ الطفولة خافتي
خفي ورددت السماء نشيدي
بالشعر دفاقاً بكل وريد



تهنئة العيد



تهاني العيد تهدي من بعيد
تقبل ربنا في العيد منكم
تسر كما يلوح هلال عيد
وأكرمكم إلى يوم المزيد





... حيرة العقول ...



في الكون أسرار تدق عن النظر
إن الحياة بسحرها وجمالها
والعقل رغم جلاله وعتوه
كم فيلسوف نابغ متأمل
يرنو إلى الأفلاك يطلب سرها
ويقول: ما سر الوجود؟ وما الذي
ويقول وهو يكاد يقتل نفسه :
ويظل يسأل ثم يسأل حائراً
عقل تضيق الأرض عنه وإنه
ويرى الجمال فلا يهز فؤاده
ويرى الدلائل في الوجود نواظراً
في الجدول المنساب بين خمائل،
في ظلمة الأفاق، في صمت الفلا،
في شدة أطيوار تغرد بكرة،
في كل ما خلق الإله دلائل
فيها من الآيات ما يهدي النورى
أبصر فليس العقل يجدي من عمي

كم عاقل قد حار فيها وانبهز
والموت يزجي الهول من سر القدر
ذهل يرى الدنيا فما يدري الخبر
مترفع قد حار في شتى الفكر
مستوحش النظرات أرقه السهر
خلف النجوم؟ وكيف قد وجد البشر؟
من أين جنت؟ وما النهاية؟ والمقر؟
من قد رأى فيكاد يستفتي الحجر
ليجار في أمر تجلى للبصر
حسن الطبيعة ليس يجدي من كفر
فيها لمن قد كان ذا رأى عبر
في بسملة الأزهار، في نور القمر
في دقة الأفلاك، في لطف السحر
في الشمس تشرق فوق مرآة النهر
فيها من الإعجاز ما يحي الفطر
أتراه لم يبصر وبالعقل اقتخر؟
وانظر لحسن الكون في شتى الصور





فإذا عميت فما ترى أي الدنى أتراك لم تسمع بآيات السور ؟
تلك الرسالة قد أتتك فما الذي أعماك عن نور الحقيقة إذ ظهر ؟
عش هائماً في الكون حيران الخطى في وحشة، فإذا هلكت إلى سقر
عدل الإله وليس يظلم عبده أعطاه عقلاً، فيه منجى لو شكر





حديث مع النفس



بعد أحداث الخليج «عام ١٤١١هـ»:

أو ما سمعت بهذه الأخبار؟
بالشعر تنطق أصلب الأحجار
عقد اللسان وطار بالأشعار
ذهلاً تقلب حائر الأفكار؟

*

إن السياسة لعبة الأسرار !!!
كالشمس وهي بعيدة الأغوار
لأساير الأغرار في المضمار
خلف الذي قد جاء بالغدار
صلب الإرادة صارم البتار
لا يعبان بأفدح الأخطار
أيصح جمع شجاعة وخواار
ونرى حقيقة ذلك الإحصار

قالت: ألت زعمت أنك شاعر
أو ما ترى أن الأمور عظيمة
مالي أراك سكت؟ قل لي ما الذي
قل لي بربك ما دهاك؟ ألم تزل

*

فأجبت : مهلاً فالأمور خطيرة
كم من خفايا للأمور نظنها
أنا لا أريد بأن أقول قصيدة
إنني أظن بأن أمراً هاهنا
لا يمكن بأن يقال بأنه
صلب بوجه عدوه مهما يكن
مع أنه متقلب ومنافق
ستبين الأيام ما يخفى لنا





هَلْ مِنْ دَمْعَةٍ تَرِيحُنِي



يا ليتني أبكي كما يبكي البشر
وأظل أمشي شاعراً متوجعاً
ويسيل دمعى فوق خدي كالمنظر
أبكي لأشجاني وأرثي من غير
إلا ملاك قد تجسد في بشر
ما حكمة الدهر التي ألهمتها



قوة الشعر



في صولة الشعراء بأس قاهر
الشعر روح من إله قادر
في غضبة الشعراء نار تهاجر
فيض تكاد له الدنى تتفطر



شعري معي !



هذي القوافي طوع كفي مثلما
فلأكرمَنَّ بها الخيار فإنها
داود لأن الحديد فقذرا
والأرجمَنَّ بها العدا حتى أرى
كالدر يهدى للكرام مسطرا
لا تحسبنَّ القول منا باطلاً
صرح الغواية فوقهم قد دمرا
بل نتبع الأقوال فعلاً مبهرا





لا عجب !



لئن مت من وجدي فمن فرط ما أرى وإن عشت مجنوناً فما جنت منكرا
فلو كنت أبصرت الجمال مجسداً لكنت عذرت القلب حين تفتطر



شاعر كالأوائل



أإذا نظمت الشعر حلواً سبكه قالوا بأني سارق متحذلق
سبحان من خلق الأوائل هل ترى أن الإله مثلهم لا يخلق
بل فوقهم إن شاء، ربي قد قضى أن كل سبق في الدنى فسيلحق



فلسفة الهوى

- نشرت هذه القصيدة في جريدة الرياض عام ١٤١٥ هـ .
- حين يمتزج «العقل الحكيم» و «القلب الرقيق» تكون فلسفة الهوى.

أنشاعرُ أتظنني لا أعشوقُ؟ أتظن قلبيّ بالهوى لا يخفقُ؟
هيهات! قلبي مائجٌ متحرِّقُ هو ويح قلبيّ بالجمال معلقُ
هو مغرماً بالحسن في كل الدنى وبحسن ربّات الهوى متعلقُ
لكنه يأبى التدلّه عاشقاً فهو الذي في حبه مترفقُ
وهم الجمال وإن أثار خياله لكنه في سحره لا يفرقُ
يدري بمنشأ كلِّ حسن ظاهرٍ وبما سيغدو حينما يتمزقُ
وهو الوفيّ لو دّه ولعهده. وإذا رأى غدرًا فوداً يمحقُ
يجنو الحبيب إذا جفا. وإذا نأت منه المساكن فالتصبر أليقُ

*

*

عجبا! أقلبي فلسفي شاعرُ؟ عجبا، أروحي في الجفاف تحلقُ؟
إني أرى قلبي سما فوق الهوى فكأنه شيخٌ حكيمٌ ينطقُ
وأأنه من ألف حبٍ قد سلا وأأنه فوق الطبيعة يُخلقُ
هو ناظرٌ نحو الحياة بنظرةٍ علويةٍ فيها الحقائق تشرقُ
أطلقت قلبيّ في الغرام مجنّعا فإذا رأى سوءً فقلبيّ موثقُ
العقل والإيمان ملؤ مشاعري بهما عشقتُ. وفيهما لأعشقُ
إني لأرحم من يهيم لجهه فالعقل ذاوٍ. والفضود محلقُ.





رمضان أقبل



رمضان أقبل سرني ورفاقي ببشائر عمت على الآفاق
بعث الرفاق إليّ في تجية فأجبتها بالشعر من أعماق
يارب في رمضان بارك سعيينا واجعل لنا في الخلد خير تلاقي



الجمال الملهم!



لا غرو أني شاعر الأفلاك أو ما علمت بأنني أهواك
من كان ملهمه كمثلك روعة فسوف تصبح روحه كملك



غيبث القلوب!



يذكرني هطول الغيث أهلي فأدعو الله يكرمهم بفضل
وأسأله بكل حنان قلبي غيبثاً للقلوب عميم هطل





قصيدة المستقبل!



يوماً سأنشد للسماء قصيدة عذراء ما سمع الزمان بمثها
تصغي النجوم لها تراها رقية شعرية ما أحكمت من قبلها



حسن الطبيعة



انظر إلى الأطييار صا دحة على أيك تجوم
والشمس كالعذراء لا حت بين أكناف الغيوم
فانظر إلى حسن الطيب عة كي تعيش بلا هموم
وترى الحياة جميلة والقلب في سعد يدوم



وداع مفتي العصر

وداع مفتي العصر شيخنا عبدالعزيز بن باز رحمه الله سنة
١٤٢٠ هـ.

مات الذي كان شمس الأرض قاطبة
العلم مثل ضياء الشمس منطلق
والله نور بالإيمان أفئدة
قد كان فينا ابن باز قلب أمتنا
أما تراه لهم كالماء إن عطشوا
نهر من العلم يروي الناس من ظمأ
مامات من علمه في الناس قائدهم
فهل رأيت كفقد الشمس في الأمم
نحو القلوب ليرقى القلب للقمم
بها استضاءت قلوب الناس في الظلم
فالناس تهفون له في العرب والعجم
جاؤوا إليه فرواهم من الحكم
وكم شفى أنفساً من شدة السقم
يبقى مع الدهر والأجيال كالعلم

الله أكرم !

إني لأرجو الله فضلاً وافراً
أأجود عن فقر ويمنع عن غنى؟
المال مال الله يعطي بدأة ،
ويعود يجزي، والثواب عظيم
فالله رب العالمين رحيم
هيهات ! رب العالمين كريم



وداع سنة الحزن



سنة الحزن سنة ١٤٢٠ هـ سنة فقد العلماء.

أرأيت عاماً مثل هذا العام
كادت ليايها الطوال تهدينا
سنة الأسي والحزن ذكراها لنا
أعلام أهل العلم قطع عقدهم
كل امرئ لم يبك فيها فقدهم
سنة تولت كم طوت من عالم
عصر تولى غير أنا نرتجي
سنة من الأحران والألام ...
من فرط ما حجت من الأعلام ...
ستظل باقية مدى الأعوام ...
نثروا بها كالدردون نظام ...
ففؤاده كالصخر من آثام ...
فغدت لهذا العصر مر ختام ...
جيل الشباب لنصرة الإسلام ...



عظامي عظامي



إذا ما افتخرت بخالٍ وعم
ولي قوم مجد، لهم فعل صدق
فإني بنفسي بلغت القمم
تناهوا إلى غاية في الكرم





إبداع قلم



إذا أمسكتُ بالقلمِ
وصفتُ نفاثاتِ تزي
وجال الشعري طرباً
فأبهج كل ذي ود
فما لي قد بليتُ إذا
بعين لا ترى فضلاً
سكبت روائع الكلمِ
بقول العرب والعجمِ
على الأفاق والقمرِ
وأبهر كل مختصمِ
أجدت بقاتل الهممِ
وحكم خاطيء الحكمِ



تحية رمضان



ألا يا صاحب أهديكم سلامي
يبشركم بخيرات وفضل
تهادي فوقكم مثل الغمامِ
وفتح الله في شهر الصيام



مقدمة علمية

أروم تمام الأمر في كل وجهة
وأنعم بحار العلم أطلب درها
وأنعم بحار العلم أطلب درها

تحية من ينبع

بلغ سلامي مثل موجك صافيا
يا بحر ينبع للأحبة كلهم
واحمله كالسفن الكبيرة زاخراً
حتى توفيه لهم في رحلهم

وداع فقيه العصر

في رثاء فقيه العصر شيخنا محمد العثيمين رحمه الله سنة ١٤٢١ هـ

أحقا مات شيخ العالمينا
وأصبح شيخنا في الأرض ذكراً
وكان إمامها علماً ودينا
ويبقى علمه في كل أفق
وأيضا الثرى العلم الثميننا
ويبقى عزمه كالروح فينا

مجالس الخير جنان الصالحين

ما قلبي قد تجافي
عن جنان الصالحين
كلما هم بقرب
شده التيه اللعين
يامليك الخلق مالي
عبثت في السنين
يا إله الروح إني
أرتجي الفتح المبين

حمداً لمنزل القرآن

حمداً لربي منزل القرآن
حمداً له في السر والإعلان
حمداً له ملأ العوالم كلها
حمداً له في السر والإعلان

المرؤة

زعم المرؤة أن تس
ير كما يسير الأكثرون ...
وبأن تضل مع الجم
وع فلا ترى ما يخطنون ...
ويقول : إنا منهم
غاوون أو هم مهتدون ...
هيئات ما تلك المرؤ
ة إنما فعل المهين ...



أفتتبع الجمع الغفيل روتترك الحق المبين
تأبى المرؤة والعجا هذا ويأبى كل دين
أنالوعلمت مكث ت حتى لا تضلوا مجمعين
لوكان همي المعجيب من رأيت جمع المبهرين
لكن همي في الحيا ة المجد والعقل الرزين ...



العيد ذكرني الصاب



العيد ذكرني الصاب بدعوة أرسلتها في الغيب للرحمن
يارب بارك في صاب بادروا للخير أعرفهم بكل مكان



المجد



سماء الكون تدعوني لمجد أرى الدنيا تقاصر عن مداه ...
خلقت وفي فؤادي روح مجد توثب بي إلى ما لا راه ...
توثب بي ولا أدري مناها وتسعى بي لما ينأى رجاه ...
فلو أنني علمت مرام روعي لطابت لي المنية في خطاه ...
ولو أنني علمت قررت عينا وسرت يرف في قلبي مناه ...





ولكنني أومل مستكنا
وان غدي خفي مثل ليل
نجوم بشرتني ضوء صبح
وما أدري أصدقا بشرتني
وما أدري إذا ييمت دربا
ولكنني يؤججني فؤاد
فأعدو في الدجى وثباً وليتي
وليت إلى كتاب الغيب أرقى
ولكنني سأسعى رغم جهلي

حجاب الغيب عن عيني طواه ...
وأحلامي نجوم في سماه ...
بهي سوف يغمرني سناه ...
أم الغد سوف يكذبها ضحاه ...
بما سيكون لي في منتهاه ...
لهيب المجد أضرم في دماه ...
يخبرني الظلام بما وراه ...
فأعلم ما المسطر في علاه ...
وفي الدنيا أو الأخرى جزاه ...



لعل الله يجمعنا !



لعل الله يجمع كل ناءٍ
نحن لمن نأى، ونروم لقياء
وهل في الأرض جمع قد تدانى
وما خلقت لنا الدنيا لصفو
فقل للخلق صبراً واحتساباً

بروض الخلد في حلل بهية
ولقيا الحق في الدار العلية
ولم يفضع ببعده أو منية
فقد خلقت وحفت بالرزية
أليس الله أرحم بالبرية؟!





لله دري !



ستعرفني الدنيا إذا اشتد عوديا ويكبرني قومي إذا سار قوليا
وتصفي لي الأفلاك إن عز مصغي ويفضي إذا ما قلت من ليس مفضيا
فله دري إن ثرت كنانتي والله دري إن كتمت مقاليا
وما أنا إلا الدر في البحر كامن وخير كنوز الأرض ما ليس دانيا



شاعر الحسن !



ألهميني خير شعري إن في الحسن لوجيا ...
إن في عينيك سحراً يغمر القلب فيجيا ...
ياملاك الطهراني شاعر بالفن أحيا ...





المحتويات

٥	المقدمة
٧	رسالة البدع
٩	غناء يلهمي عن العلياء
١١	العقل والفضل
١٢	أسياد الفضاء
١٣	يا فيلسوفاً في الشباب !!
١٤	النقد الجائر
١٤	الطريق إلى القمة
١٤	مصيف الهوى!
١٥	شاعر عاشق!
١٥	دعوة الفرح!
١٥	تحية إخوة في الله
١٦	صاحب قديم!
١٦	شاعر!
١٦	تهنئة العيد
١٧	... حيرة العقول ...
١٩	حديث مع النفس
٢٠	هل من دمةٍ تريحني
٢٠	قوة الشعر
٢٠	شعري معي!
٢١	لا عجب!
٢١	شاعر كالأوائل
٢٢	فلسفة الهوى





- ٢٣..... رمضان أقبل
٢٣..... الجمال الملهم!
٢٤..... قصيدة المستقبل!
٢٤..... حسن الطبيعة
٢٥..... وداع مفتي العصر
٢٥..... الله أكرم!
٢٦..... وداع سنة الحزن
٢٦..... عصامي عظامي
٢٧..... إبداع قلم
٢٧..... تحية رمضان
٢٨..... مقدمة علمية
٢٨..... تحية من ينبع
٢٨..... وداع فقيه العصر
٢٩..... حمداً لمنزل القرآن
٢٩..... المرأة
٣٠..... العيد ذكر في الصحاب
٣٠..... المجد
٣١..... لعل الله يجمعنا!
٣٢..... لله دري!
٣٢..... شاعر الحسن!
٣٣..... المحتويات
٣٥..... كتب المؤلف





كتب المؤلف

- ١- هل يومك إسلامي؟ (٧٠ سؤالاً للطلاب)
- ٢- تأملات على ضفاف آيات
- ٣- تملك الثروات الطبيعية البرية في الفقه والنظام السعودي
- ٤- توضيح الولاء والبراء
- ٥- ثمار علم
- ٦- قطرات
- ٧- قصة عالم
- ٨- الصلاة والطلاب
- ٩- تعريف الإيمان لغة وأثره في العقيدة
- ١٠- أحكام وآداب الاستطابة
- ١١- أحكام وآثار استقدام العمالة الكافرة
- ١٢- المتناسقة (طريقة أدبية جديدة، تمزج بين المقالة والقصيدة)
- ١٣- أشعة حكمة
- ١٤- إهداء إلى مدينتي عنيزة
- ١٥- ديوان سماوات
- ١٦- تعليم متفوق

