الجُمانُ

من تفاهة الدنيا أن جواريَ اشتُرين من الأسواق في عصر الترف والبذخ والإسراف، فأعطيتْ كلُّ جارية قنطاراً من الجمان، والصحابيات الخيِّرات عشنَ في غرف من طين، على حصير من سعف النخل، لا يجدن إلا كسيرات وتمرات!.. أفٍ لدنيا لا تقدِّس القيم، وتميِّز بين النفيس والرخيص، وخيبةً لنفس لا تميز بين الحق والباطل.

obeikandl.com

ومضة: إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب

الجمانة الأولى: أنت مسلمة لا شرقية ولا غربية

عسى فرجٌ يكون عسى نعلّل نفسَنا بعسى

هذه موعظة من امرأة ألمانية مسلمة :

لا تنخدعْن بالغرب في أفكاره وموضاته، فهذا كله خدعة يستدرجوننا بها ليبعدونا عن ديننا تدريجياً ليستولوا على أموالنا.

الإسلام وأنظمته الأسرية هو الذي يوافق المرأة؛ لأن من طبيعتها أن تستقر في البيت، ولعلكم تسألون لِمَ؟

لأن الله خلق الرجل أقوى من المرأة في تحمله وعقله وقوته الجسدية، وخلق المرأة عاطفيةً جياشةَ الشعور، لا تملك الطاقة الجسدية التي هي للرجل.

وهي إلى حد ما متقلبةُ المزاج عنه، لذلك فالمنزل سكن لها، والمرأة المحبة لزوجها وأولادها لا تترك منزلها من غير سبب ولا تختلط بالرجال إطلاقاً.

إن ٩٩٪ من الإناث في الغرب لم يصلْن إلى ما وصلن إليه من انحدار إلا بعد أن بعْنَ أنفسهن، فلا خوف في قلوبهن لله.

وخروج المرأة للعمل في العالم الغربي بهذا الشكل المكثف جعل الرجل يمارس دور المرأة، فقعد في البيت يغسل الصحون، ويسكت الأطفال، ويشرب الخمر، وأنا أعلم أن الإسلام لا يمانع في معاونة الرجل لزوجته في البيت، بل يرغب في ذلك، ولكن ليس إلى الحد الذي تنقلب فيه الأدوار.

إشراقة: كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلا

فاصلة : طوبى لمن غضت الطرف، وحفظت العرض.

ومضة : ونيسرك لليسرا

الجمانة الثانية : انسَ همومك وانغمسي في العمل

توكّلنا على الرحمن إنا وجدنا الفوز للمتوكّلينا

إذا قمتِ بما يجب لعلاج مشكلة ما، فانشغلي عنها بالهواية أو القراءة أو العمل، فإن «الشغل» هنا يحل مكان القلق، فما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، ولنفترض الآن أن المشكلة هي مرض (الطفل)، فهنا يقوم الوالد (الأب أو الأم) بكل ما يجب من علاج بدقة، ثم يصرف وقته لما يشغله وينفعه.

ويحسن بالإنسان وهو في غمار المشكلة الحاضرة أن يتذكر ما مر به في ماضية من مشكلات عويصة، وخاصة تلك المشكلات الكبيرة التي هي أخطر من مشكلته الآن، وكيف وفقه الله إلى حلها بحيث لم تعد ذكراها تثير فيه غير الابتسام والشعور بالثقة في النفس، إن الإنسان إذا تذكر ذلك يحس أن مشكلة اليوم مثل غيرها ستمر وتحل - بإذن الله - وتصبح في خبر كان.

وليتلمس الإنسان الجوانب الإيجابية في مشكلته، وأنها من المؤكد أن تكون أشد وأكثر سلبية، ولابن الجوزي هنا كلام نافع يقول فيه: «من نزلت به بلية فليتصورها أكثر مما هي عليه تهن، وليتخيل ثوابها، وليتوهم نزول أعظم منها يرَ الربح في الاقتصار عليها، وليتلمح سرعة زوالها فإنه لولا كرب الشدة ما رُجيت ساعات الراحة».

إشراقة : قال أحد الحكماء : ما ندمتُ على ما لم أتكلم به قط، ولقد ندمتُ على ما تكلمت به كثيراً.

فاصلة : لا عيب أن تخطئي وتتوبي، وإنما العيب أن تستمري على الخطأ.

ومضة : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا

الجمانة الثالثة : نقاط تساعدك على السعادة

وإذا أتتك مذمتي من ناقصٍ فهي الشهادة لي بأني كاملُ

الحرص والطمع مهلكان، وعلاجهما من دواء مركب كما يلي:

١ - الاقتصاد في المعيشة والرفق في الإنفاق، فمن اتسع إنفاقه لم تمكنه القناعة، بل ركبه الحصر والطمع، فالاقتصاد في المعيشة هو الأصل في القناعة، وفي الخبر: «التدبير نصف المعيشة».

٢ - أن لا تكوني شديدة القلق لأجل المستقبل، واستعيني على ذلك بقصر الأمل، وبالإيمان بأن الرزق الذي قدر لك لابد أن يأتيك.

٣ - تقوى الله، فإن الله ﷻ يقول: ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ۝٢ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾.

٤ - معرفة ما في القناعة من عز الاستغناء، وما في الحرص والطمع من الذل، والاعتبار بذلك.

٥ - أكثري من تأملك في أحوال الأنبياء والصالحين وقناعتهم وتواضع معيشتهم، ورغبتهم في الباقيات الصالحات فاجعليهم قدوة لك.

٦ - انظري لمن هو دونك في أمور الدنيا.

إشراقة : إن العاقل لا يقنط من منافع الرأي، ولا ييأس على حال، ولا يدع الرأي والجهد.

فاصلة : عظّمي أمر الله ليعظمك الله، واتبعي رسوله ليشفع لك.

ومضة: إن الله يدافع عن الذين آمنوا

الجمانة الرابعة: صلي حبلك بالله إذا انقطعت الحبال

لولا المشقة ساد الناس كلهمُ الجـود يُفقـر والإقـدام قتّـالُ

إن العمـل الصـالح مـع الإيمـان جـزاؤه حيـاة طيبـة في الأرض، لا يهم أن تكون هذه الحياة ناعمةً رغدةً ثرية بالمال، فقد تكون به وقد لا يكون معها.

لكن في الحياة أشياء كثيرة غير المال الكثير تطيب بها الحياة، في حدود الكفاية فيها، ومن ذلك:

الاتصال بالله، والثقة به، والاطمئنان إلى رعايته ورضاه، ومنها: الصحة والهدوء والرضا والبركة وسكن البيوت وموّدات القلوب.

ومنها: الفرح بالعمل الصالح وآثاره في الضمير وآثاره في الحياة.

وليس المال إلا عنصراً واحداً يكفي منه القليل حتى يتصل القلب بما هو أعظم وأزكى وأبقى عند الله.

شراقة: من القواعد المقررة أن عظماء الرجال يرثون عناصر عظمتهم من أمهاتهم

فاصلة: اجعلي المصحف عند رأسك فقراءة آية خير من الدنيا وما فيها.

ومضة : لا إله إلا الله

الجمانة الخامسة : لا أحد أسعد من المؤمنين بالله

سهّلْ على نفسك الأمورا وكنْ على مُرِّها صبورا

قرأت سير عشرات الأثرياء والعظماء في العالم الذين فاتهم الإيمان بالله ﷻ، فوجدت حياتهم تنتهي إلى شقاء، ومستقبلهم إلى لعنة، ومجدهم إلى خزي، أين هم الآن ؟، أين ما جمعوا من الأموال وكدسوا من الثروات، وشادوا من القصور، وبنوا من الدور؟، انتهى كل شيء!.. فبعضهم انتحر، والبعض قُتل، والآخر سُجن، والبقية قُدِّموا للمحاكم، جزاءً لمعاصيهم وجرائمهم وتلاعبهم وغيهم، صاروا أتعس الناس، عندما توهموا أن الأموال قادرة أن تشتري لهم كل شيء، السعادة، والحب، والصحة، والشباب، ثم اكتشفوا بعد ذلك أن السعادة الحقيقية والحب الحقيقي، والصحة الكاملة والشباب الحقيقي لا تُشترى بمال! . . نعم يمكنهم أن يشتروا من السوق السعادة الخيالية، والحب المزيف، والصحة الوهمية، ولكن أموال الدنيا كلها تعجز أن تشتري قلباً، أو تزرع حباً، أو تصنع هناءً.

لا أحد أسعد من المؤمنين بالله: لأنهم على نورٍ من ربهم، يحاسبون أنفسهم، يفعلون ما أمر الله، يجتنبون ما حرّم الله، واسمعي وصفهم في القرآن الكريم: ﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾.

إشراقة : ليس سعيداً من لا يريد أن يكون سعيداً.

فاصلة : لن يقف معك في الأزمات ولن ينجدك من الكربات إلا الله.

وبمضمونه: كل شيء بقضاء وقدر

الجمانة السادسة: حياة بلا بذخ ولا إسراف

خليليَّ لا والله ما من ملمَّةٍ ... تدوم على حيٍّ وإنْ هي جلَّتِ

المرأة المسلمة الصالحة تعد المائدة على قدر الحاجة، فلا يتبقى عليها من الطعام ما يوحي بإسرافها وسوء تدبيرها، وقدوتها في ذلك أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، فعن عائشة رضي الله عنها قالت: «ما كان يبقى على مائدة رسول الله ﷺ من خبز الشعير قليلٌ ولا كثير».

وفي رواية أخرى: «ما رفعت مائدة رسول الله ﷺ من بين يدي رسول الله ﷺ وعليها فضلة من طعام قط».

ومما نهى الإسلام عنه، وعده من الإسراف في المعيشة، استعمال آنية الذهب والفضة في الطعام والشراب، فعن أم سلمة رضي الله عنها: أن رسول الله ﷺ قال: «الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم».

وفي رواية لمسلم: «إن الذي يأكل أو يشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر في بطنه نار جنهم».

والحق أن الإسلام كان حكيماً في هذا التحريم، فهذه الأمور من الفضوليات، ومن سمات المترفين. والإسلام يحب دائماً في أتباعه أن يكونوا متواضعين غير مترفين، وقد قال رسول الله ﷺ لمعاذ بن جبل حين بعثه إلى اليمن: «إياك والتنعم فإن عباد الله ليسوا بالمتنعمين».

اشراقة: عندما تكفّ عن النظر إلى بؤسك الداخلي، تفتني

فاصلة: صحّحي العلاقة الأولى مع ربك بطاعة أمره واجتناب نهيه.

ومضة: كوني عصيّة على النقد

الجمانة السابعة: عمل البر يشرح الصدر

وإذا تقطّعت الحبالُ وأُوصدت أبوابنا، فالله يكشف كربَنا

روت عائشة رضي الله عنها قالت:

جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها، فأعطت كل واحدة منهما تمرة، ورفعت إلى فيها تمرة لتأكلها، فاستطعمتها ابنتاها، فشقت التمرة التي كانت تريد أن تأكلها بينهما، فأعجبني شأنها، فذكرت الذي صنعت لرسول الله ﷺ فقال: «إن الله قد أوجب لها بها الجنة، أو أعتقها من النار».

وهذه أم سلمة رضي الله عنها، سألت رسول الله ﷺ في إنفاقها على بنيها فقالت: هل لي أجر في بني أبي سلمة أن أنفق عليهم، ولست بتاركتهم هكذا وهكذا، إنما هم بنيَّ...؟

وتقرِّر أنها لن تتركهم قبل أن يجيبها النبي ﷺ بالإيجاب، فالفطرة أجابتها قبل إجابته.

إنه الإسلام يحض على المبرات، وفعل الخيرات، والعطف على الأرحام وصلتهم، وغرس الرحمة والود في المجتمع كي ينشأ الأبناء صالحين أبراراً؟

إشراقة: كوني سعيدة.. فالسعادة الحقيقية!

فاصلة: الحياة جميلة.. واجعل منها أنت.. بإيمانك وخُلُقك وحشمتك.

ومضة : المرأة زهرٌ فواح وبلبلٌ صداح

الجمانة الثامنة : الله ينجّينا من كل كرب

وليت الذي بيني وبينك عامرٌ وبيني وبين العالمين خرابُ

إذا حلقت الطائرة في الأفق البعيد، وكانت معلقة بين السماء والأرض فأشّر مؤشر الخلل، وظهرت دلائل العطل، فذُعر القائد، وارتبك الركاب، وضجت الأصوات، فبكى الرجال، وصاح النساء، وفُجع الأطفال، وعمَّ الرعب، وخيم الهلع، وعظم الفزع، ألحوا في النداء، وعظم الدعاء: يا الله- يا الله- يا الله، فأتى لطفه، وتنزلت رحمته، وعظمت منّته، فهدأت القلوب، وسكنت النفوس، وهبطت الطائرة بسلام

إذا اعترض الجنينُ في بطن أمه، وعسرت ولادته، وصعبت وفادته، وأوشكت الأم على الهلاك، وأيقنت بالممات، لجأت إلى منفّس الكربات، وقاضي الحاجات، ونادت: يا الله- يا الله، فزال أنينها، وخرج جنينها.

إذا حلت بالعالم معضلة، وأشكلت عليه مسألة، فتاه عنه الصواب، وعزَّ عليه الجواب، مرَّغ أنفه بالتراب، ونادى: يا الله- يا الله، يا معلّم إبراهيم علمني، يا مفهّم سليمان فهمني، « اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل، فاطر السملوات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك، إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم » ، فيأتي التوفيق وتحل المغاليق، سبحانه ما أرحمه !

إشراقة : إن الإنسان الأكثر سعادة هو ذاك الذي يصنع سعادة أكبر عدد من الأشخاص

فاصلة : جاهدي هواك بالطاعة وفراغك بالعمل .

ومضة: الله الله في النساء

الجمانة التاسعة: إياك والغفلة!

لا تيأسنَّ في النوبْ ... من فرجةٍ تجلو الكربْ

إياكِ والغفلة، وهي الشرود عن الذكر، وتركِ الصلاة، والإعراضِ عن القرآن، وهجرِ المحاضرات والدروسِ النافعة، فهذه من أسباب الغفلة، ثم يقسو القلب، ويُطبع عليه، فلا يَعْرف معروفاً، ولا يُنكر منكراً، ولا يفقه في دين الله شيئاً، فيبقى صاحبُه قاسياً حزيناً مكدَّراً بائساً، وهذه من عواقب الغفلة في الدنيا، فكيف بالآخرة ؟ !.

وإذن فعليك بتجنب أسباب الغفلة الآنفة، واللهَ اللهَ في أن يكون لسانُك رطباً من ذكر الله، تسبيحاً وتهليلاً وتكبيراً وتحميداً واستغفاراً وصلاةً على رسوله ﷺ في كل وقتٍ وآن، وأنت قائمة أو قاعدة أو على جنبك، حينها تجدين السعادة تغمرك وتنهلُّ عليك، وهذا من أثر الذكر: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾.

إشراقة: لا تنتظري أن تكوني سعيدة لكي تبتسمي، ابتسمي لكي تكوني سعيدة!

فاصلة: من احترم الناس احترموه، ومن أساء لهم أهانوه.

ومضة : توقعي السعادة ولا تتوقعي الشقاء

الجمانة العاشرة: ابتسمي للحياة

ابني من الكوخ قصراً وانسجي حللاً ... من بيتك الطين لا من قصرك العاجي

عندما تبتسمين وقلبك مليء بالهموم فإنك بذلك تخففين من معاناتك وتفتحين لك باباً نحو الانفراج.. لا تترددي في أن تبتسمي، إن في داخلك طاقة مفعمة بالابتسام، فحاذري أن تكتميها؛ لأن ذلك يعني أن تخنقي نفسك في زجاجة العذاب والألم، إنه ما ضرّك أن تبتسمي، وأن تتحدثي مع الآخرين بلغة الأعماق، ما أروع شفاهنا عندما تتحدث بلغة الابتسامة !

إنَّ ستيفان جزال يقول: «الابتسامة واجب اجتماعي»، وهو فيما يقول صائب؛ لأنك عندما تريدين أن تخالطي الناس يجب عليك أن تحسني مخالطتهم، وأن تدركي أن الحياة الاجتماعية تتطلب منك مهارات إنسانية لابد وأن تتقنيها، ومن بين تلك المهارات كانت الابتسامة قدَراً اجتماعياً مشتركاً بين الجميع، فأنت عندما تبتسمين في وجوه الآخرين تمنحينهم جمال الحياة، وروح التفاؤل، وتبشرينهم بأجمل ما يتمنون، لكنك حينما تقابلين الآخرين بوجه نُزعت الرحمة منه، إنك تعذبينهم بهذا المنظر، وتعكرين صفو حياتهم، فلماذا ترضين لنفسك أن تكوني سبباً في تعاسة حياة الآخرين؟!

إشراقة : إن الجد لا يعطى إلا لأولئك الذين جدوا به دوماً.

فاصلة : اطلبي داراً لا هَمَّ فيها ولا كدر، ولا ملل فيها ولا ضجر، عند مليك مقتدر.

الخاتمة

Onderkandl.com

obeikandl.com

الخاتمة

والآن..

وبعد قراءتكِ لهذا الكتاب، ودِّعي الحزنَ، واهجري الهمَّ، وفارقي منازلَ الكآبة، وارتحلي عن خيام اليأس والإحباط، وتعالَيْ إلى محرابِ الإيمان، وكعبةِ الأنس بالله، ومقامِ الرضا بقضائه وقدره، لتبدئي حياةً جديدةً لكن سعيدة، وأياماً أخرى لكن جميلة، حياةً بلا تردُّدٍ، ولا قلقٍ، ولا ارتباكٍ، وأياماً بلا مللٍ، ولا سأمٍ، ولا ضجرٍ، حينها يناديك منادي الإيمان، من على جبل الأمل، في وادي الرِّضا، ليهتفَ بالبشرى: أنتِ (أسعد امرأة في العالم).

obeikandl.com

obeikandl.com

المحتويات

opkandl.com

obeikandl.com

الموضـــوع	الصفحة

- الإهداء ٣
- المقدمة ٤

فصوص: ٧
- أُمّي ٩
- مُوَحّدة لا مُلْحِدة ١٠
- غصون الذهب ١١
- أهلاً بك ١٣
- نعم ١٤
- لا ١٥
- الورد ١٦
- الزهر ١٧

١- السبانك: ١٩
- السبيكةُ الأولى : امرأةٌ تحدّت الجبروت ٢١
- السبيكةُ الثانيةُ: عندكِ ثروةٌ هائلةٌ من النُعم ٢٢
- السبيكةُ الثالثةُ: يكفيكِ شرفاً أنكِ مسلمةٌ ٢٣
- السبيكةُ الرابعةُ: لا تستوي مؤمنةٌ وكافرةٌ ٢٤
- السبيكةُ الخامسةُ : الكَسَلُ صديقُ الفشلِ ٢٥
- السبيكةُ السادسةُ: أنتِ بما عندكِ فوق ملايين النساء ٢٦
- السبيكةُ السابعةُ: ابنِ لكِ قصراً في الجنة ٢٧

obeikandl.com

الموضـــوع	الصفحة
- السبيكةُ الثامنـةُ: لا تمزّقي قلبَكِ بيديكِ	٢٨
- السبيكةُ التاسعةُ : أنتِ تتعاملين مع ربٍّ كريمٍ جواد	٢٩
- السبيكةُ العاشـرةُ: أنتِ الرابحةُ على كلِّ حال	٣٠
٢- العُـقودُ	٣١
- العِقْدُ الأولُ : عدّدي مواهبَ الله عليكِ	٣٣
- العِقْدُ الثانـي : قليلٌ يُسْعِدُكِ ولا كثيرٌ يُشقيكِ	٣٤
- العِقْدُ الثالـثُ: انظري إلى السحابِ ولا تنظري إلى التراب	٣٥
- العِقْدُ الرابـعُ : كوخٌ بإيمانٍ ولا قصرٌ مع طغيانٍ	٣٦
- العِقْدُ الخامسُ : وزِّعي الأوقاتَ على الواجبات	٣٧
- العِقْدُ السادسُ : سعادتُنا غيرُ سعادتهم	٣٨
- العِقْدُ السابـعُ: اركبي سفينةَ النجاةِ	٣٩
- العِقْدُ الثامـنُ : مفتاحُ السعادةِ سجدةٌ	٤٠
- العِقْدُ التاسـعُ : عجوزٌ تصنع الرموز	٤١
- العِقْدُ العاشـرُ : حتى تكوني أبهى إنسانةٍ في الكون	٤٢
٣- العَسْجَدُ	٤٣
- العَسْجَدَةُ الأولـى : يا سامية المقام	٤٥
- العَسْجَدَةُ الثانيـةُ : اقبلي النعمة ووظّفيها	٤٦
- العَسْجَدَةُ الثالثـةُ: مع الاستغفار الرزقُ المدرار	٤٧
- العَسْجَدَةُ الرابعـةُ : الدعاءُ يرفع البلاء	٤٨

الموضـــوع	الصفحة

- العَسْجَدَةُ الخامسةُ : احذري اليأسَ والإحباطَ ٤٩
- العَسْجَدَةُ السادسةُ : بيتُكِ مملكةُ العزِّ والحبِّ ٥٠
- العَسْجَدَةُ السابعةُ : ليس عندكِ وقتٌ للثرثرةِ! ٥١
- العَسْجَدَةُ الثامنةُ : كوني مشرقةَ النفسِ يحبُّكِ الكونُ ٥٢
- العَسْجَدَةُ التاسعةُ : ما تمت السعادةُ لأحدٍ وما كَمُلَ الخيرُ لإنسانٍ ٥٣
- العَسْجَدَةُ العاشرةُ : ادخلي بستانَ المعرفة ٥٤

٤ـ اللآلئ ٥٥

- اللؤلؤةُ الأولى : تذكّري الدموعَ المسفوحةَ والقلوبَ المجروحةَ ٥٧
- اللؤلؤةُ الثانيةُ : هؤلاء ليسوا في سعادة ٥٨
- اللؤلؤةُ الثالثةُ : الطريقُ إلى الله أحسنُ الطرقِ ٥٩
- اللؤلؤةُ الرابعةُ : إذا ضاقت الدروبُ فعليكِ بعلاّم الغيوبِ ٦٠
- اللؤلؤةُ الخامسةُ : اجعلي كلَّ يومٍ عمراً جديداً ٦١
- اللؤلؤةُ السادسةُ : النساءُ نجومُ السماءِ وكواكبُ الظلماءِ ٦٢
- اللؤلؤةُ السابعةُ : الموتُ ولا الحرامِ ٦٣
- اللؤلؤةُ الثامنةُ : آياتٌ وإشراقاتٌ ٦٤
- اللؤلؤةُ التاسعةُ : معرفةُ الرحمنِ تُذهِبُ الأحزانَ ٦٥
- اللؤلؤةُ العاشرةُ : اليوم المبارك ٦٦

الموضـــوع	الصفحة

٥- الدُّرر ٦٧
- الدُّرة الأولـى : المرأةُ الرشيدةُ هي الحياة السعيدة ٦٩
- الدُّرة الثانيـةُ : اعمري هذا اليوم فقط ٧٠
- الدُّرة الثالثـةُ : اتركي الشعورَ بأنكِ مضطهدة ٧١
- الدُّرة الرابعـةُ : ما ألذَّ النجاحَ بعد المشقة ٧٢
- الدُّرة الخامسـةُ : سوف تتأقلمين مع وضعك ٧٣
- الدُّرة السادسـةُ : وصايا سديدةٌ من أمٍّ رشيدة ٧٤
- الدُّرة السابعـةُ : جادتْ بنفسها فأرضتْ ربَّها ٧٥
- الدُّرة الثامنـةُ : حفظتْ الله فحَفِظها ٧٦
- الدُّرة التاسعـةُ : ماءُ التوبةِ أطهرُ ماءٍ ٧٧
- الدُّرة العاشـرةُ : الفدائيةُ الأولى ٧٨

٦- الزبرجد ٧٩
- الزَّبرجدةُ الأولـى : وكِّلي ربَّكِ ونامي ٨١
- الزَّبرجدةُ الثانيـةُ : العمى عمى القلب ٨٢
- الزَّبرجدةُ الثالثـةُ : لا تقيمي محكمة الانتقام فتكوني أولَ ضحيةٍ! ٨٣
- الزَّبرجدةُ الرابعـةُ : الامتيازُ في الإنجاز ٨٤
- الزَّبرجدةُ الخامسةُ : عالمُ الكفر يعاني الشقاء ٨٥
- الزَّبرجدةُ السادسةُ : من أخلاق شريكةِ الحياة ٨٦
- الزَّبرجدةُ السابعـةُ : ارضَيْ باختيارِ الله لكِ ٨٧
- الزَّبرجدةُ الثامنـةُ: لا تأسفي على الدنيـا ٨٨

obeikandl.com

الموضـــوع	الصفحة

- الزّبرجدةُ التاسعـةُ : متعةُ الجمالِ في خلق ذي الجلال ٨٩
- الزّبرجدةُ العاشـرةُ : غايةُ الكرم ونهايةُ الجود ٩٠

٧- الياقوت ٩١

- الياقوتةُ الأولـى : ليس لكِ من الله عوضٌ ٩٣
- الياقوتةُ الثانيـةُ : السعادةُ موجودةٌ.. لكن مَنْ يعثر عليها؟! ٩٤
- الياقوتةُ الثالثـةُ : حسنُ الخلقِ جنةٌ في القلبِ ٩٥
- الياقوتةُ الرابعـةُ : بنودُ السعادةِ العشرة ٩٦
- الياقوتةُ الخامسـةُ : استعيذي بالله من الهمِّ والحزن ٩٧
- الياقوتةُ السادسةُ : المرأةُ التي تُعينُ على نوائبِ الدّهر ٩٨
- الياقوتةُ السابعـةُ : امرأةٌ من أهلِ الجنةِ ٩٩
- الياقوتةُ الثامنـةُ : الصدقةُ تدفعُ البلاءَ ١٠٠
- الياقوتةُ التاسعـةُ : كوني جميلةَ الروحِ لأنّ الكونَ جميلٌ ١٠١
- الياقوتةُ العاشـرةُ : امرأةٌ تصنعُ بطولةً ١٠٢

٨- الجواهر ١٠٣

- الجوهرةُ الأولـى : لا تُنفقي ساعاتكِ في الهواء ١٠٥
- الجوهرةُ الثانيـةُ : السعادةُ لا تُشترى بالمال ١٠٦
- الجوهرةُ الثالثـةُ : العجلةُ والطيشُ وقودُ الشقاء ١٠٧
- الجوهرةُ الرابعـةُ : لعبةُ جمعِ المالِ لا نهايةَ لها! ١٠٨
- الجوهرةُ الخامسـةُ : في الفراغِ تولدُ الرذيلةُ ١٠٩
- الجوهرةُ السادسةُ : بيتٌ بلا غضبٍ ولا صخبٍ ولا تعبٍ ١١٠

الموضـــوع	الصفحة

- الجوهرةُ السابعـةُ : العفةُ والحياءُ تزيدُ جمالَ الحسناءِ ١١١
- الجوهرةُ الثامنـةُ : قد يردُّ اللهُ الغائبَ ١١٢
- الجوهرةُ التاسعـةُ : كلمةٌ تملأُ الزمانَ والمكانَ ١١٣
- الجوهرةُ العاشـرةُ : قلوبٌ اشتاقت للجنةِ ١١٤

٩- الخواتـمُ ١١٥
- الخاتمُ الأولُ : الإيمانُ بالقَدَرِ خيرِه وشرِه ١١٧
- الخاتمُ الثانـي : خيرُ الأمورِ أوسطُها ١١٨
- الخاتمُ الثالـثُ : المشؤومُ يجلبُ الهمومَ ١١٩
- الخاتمُ الرابـعُ : إياكِ والضجر والسخط ١٢٠
- الخاتمُ الخامسُ : أكثرُ المشكلاتِ سببُها توافه! ١٢١
- الخاتمُ السادسُ : فنُّ حفظِ اللسانِ ١٢٢
- الخاتمُ السابعُ : حاربي القلقَ بالصلاةِ ١٢٣
- الخاتمُ الثامنُ : نصائحُ امرأةٍ ناجحة ١٢٤
- الخاتمُ التاسعُ : مَنْ لم يأنسْ بالله فلن يأنسَ بشيءٍ آخر ١٢٥
- الخاتمُ العاشرُ : ذاتُ النطاقينِ تعيشُ حياتين ١٢٦

١٠- الفـرائد ١٢٧
- الفريدةُ الأولـى : مَنْ احبُّ حبيبٍ؟ ١٢٩
- الفريدةُ الثانيـةُ : السعادةُ لا تتعلقُ بالغنى والفقر ١٣٠
- الفريدةُ الثالثـةُ : أليس الله أولى بالشكر من غيره؟ ١٣١
- الفريدةُ الرابعـةُ : السعيدةُ تُسعِد مَنْ حولها ١٣٢

الموضـــوع	الصفحة
- الفريدةُ الخامسةُ : اطمئني فكلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقدر	١٣٣
- الفريدةُ السادسةُ : أم عمارة تتكلم!	١٣٤
- الفريدةُ السابعةُ : الإحسانُ للإنسانِ يُذهِبُ الأحزانْ	١٣٥
- الفريدةُ الثامنةُ : حوِّلي خسائرك إلى أرباحٍ	١٣٦
- الفريدةُ التاسعةُ : الوفاءُ غالٍ فأين الأوفياء؟	١٣٧
- الفريدةُ العاشرةُ : الجديةَ . . الجديـــةَ	١٣٨
١١- المرجان	١٣٩
- المرجانةُ الأولى : قِفي وقفةَ شجاعةٍ مع النفس	١٤١
- المرجانةُ الثانيةُ : احـــذري !	١٤٢
- المرجانةُ الثالثةُ : شكرُ المحسنِ واجبٌ	١٤٣
- المرجانةُ الرابعةُ : الروحُ أولى بالعنايةِ من الجسم	١٤٤
- المرجانةُ الخامسةُ : اشتغلي بالحاضرِ عن الماضي والمستقبل	١٤٥
- المرجانةُ السادسةُ : المصائبُ كنوزُ الرغائبِ	١٤٦
- المرجانةُ السابعةُ : ارحمي مَنْ في الأرض يرحمْكِ مَنْ في السماء	١٤٧
- المرجانةُ الثامنةُ : الدنيا الجميلةُ لا يراها إلا المتفائلون	١٤٨
- المرجانةُ التاسعةُ : تعرَّفي على الله في الرخاء يعرفْك في الشدة	١٤٩
- المرجانةُ العاشرةُ : صاحبةُ أغلى مَهرٍ في العالم	١٥٠
١٢- الألماس	١٥١
- الألماسةُ الأولى : مفاتيحُ الظَّفَرِ	١٥٣
- الألماسةُ الثانيـــةُ : بعد المعاناةِ لذةُ انتصار	١٥٤

الموضـــوع	الصفحة
- الألماسةُ الثالثـــةُ : القلقُ يُعذّبُ الذهنَ والجسمَ	١٥٥
- الألماسةُ الرابعـــةُ : عملُكِ المحبوب سرُّ سعادتكِ	١٥٦
- الألماسةُ الخامسـةُ : القوةُ في القلب لا في الجسمِ	١٥٧
- الألماسةُ السادسةُ : المرأةُ العظيمةُ تجعلُ من جحيمِ المصائبِ جنةً	١٥٨
- الألماسةُ السابعـةُ : اصبري لتظفري	١٥٩
- الألماسةُ الثامنـــةُ : ليس لنا في الأزماتِ إلا اللهُ وحدهُ	١٦٠
- الألماسةُ التاسعـةُ : أمّنْ يجيبُ المضطرَّ إذا دعاه	١٦١
- الألماسةُ العاشـرةُ : وَمَنْ يبخلُ فإنما يبخلُ عن نفسِه	١٦٢
١٣- الجُمَان	١٦٣
- الجمانةُ الأولـــى : أنتِ مسلمةٌ لا شرقيةٌ ولا غربيةٌ	١٦٥
- الجمانةُ الثانيـــةُ : انسَيْ همومَك وانغمسي في العمل	١٦٦
- الجمانةُ الثالثـــةُ : نقاطٌ تساعدُكِ على السعادة	١٦٧
- الجمانةُ الرابعـــةُ : صِلي حبلَكِ بالله إذا انقطعت الحبال	١٦٨
- الجمانةُ الخامســةُ : لا أحد أسعد من المؤمنين بالله	١٦٩
- الجمانةُ السادسةُ : حياةٌ بلا بَذَخٍ ولا إسرافٍ	١٧٠
- الجمانةُ السابعـةُ : عملُ البرِّ يشرحُ الصدر	١٧١
- الجمانةُ الثامنـــةُ : الله ينجّينا من كلِّ كربٍ	١٧٢
- الجمانةُ التاسعـةُ : إياكِ والغفلة	١٧٣
- الجمانةُ العاشـرةُ : ابتسمي للحياة	١٧٤
- الخاتمة	١٧٧

كتب للمؤلف

١- الإسلام وقضايا العصر.
٢- ثلاثون سبباً للسعادة.
٣- دروس المسجد في رمضان.
٤- فاعلم أنه لا إله إلا الله.
٥- مجتمع المثل.
٦- ورد المسلم والمسلمة.
٧- فقه الدليل.
٨- نونية القرني.
٩- المعجزة الخالدة.
١٠- اقرأ باسم ربك.
١١- تحف نبوية.
١٢- حتى تكون أسعد الناس.
١٣- سياط القلوب.
١٤- فتية آمنوا بربهم.
١٥- هكذا قال لنا المعلم.
١٦- ولكن كونوا ربانيين.
١٧- من موحد إلى ملحد.
١٨- إمبراطور الشعراء.
١٩- إلى الذين أسرفوا على أنفسهم.
٢٠- ترجمان السنة.
٢١- حدائق ذات بهجة.
٢٢- العظمة.
٢٣- لا تحزن.
٢٤- وجاءت سكرة الموت بالحق.
٢٥- مقامات القرني.
٢٦- احفظ الله يحفظك.
٢٧- المسك والعنبر في خطب المنبر.
٢٨- قصائد قتلت أصحابها.
٢٩- ترانيم موحد.
٣٠- طريقك إلى النجاح.
٣١- أربعون حديثاً في الأذكار.
٣٢- مفتاح النجاح.
٣٣- على بوابة الوحي.
٣٤- على ساحل ابن تيمية.
٣٥- أبيات سارت بها الركبان.
٣٦- ضحايا الحب.
٣٧- واهتز العرش.
٣٨- مجالس المؤمنين.
٣٩- أما بعد.
٤٠- الحياة الطيبة.

obeikandi.com

٤١- وصيتي
٤٢- حتى لا تغرق السفينة.
٤٣- قصة الرسالة.
٤٤- السمـــــو.
٤٥- ما كان حديثاً يفترى.
٤٦- حصاد الصيف.
٤٧- تاج الملك.
٤٨- تاج العروس.
٤٩- قوت الأرواح.
٥٠- رحمة للعالمين.
٥١- لحن الخلود (ديوان شعر).
٥٢- تاج المدائح (ديوان شعر).
٥٣- هدايا وتحايا (ديوان شعر).
٥٤- قصة الطموح (ديوان شعر).

obeikandl.com

المؤلف في سطور

- عائض بن عبدالله بن عائض آل مجدوع القرني.
- من مواليد عام ١٣٧٩هـ.
- حصل على الشهادة الجامعية من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- حصل على الماجستير في الحديث النبوي عام ١٤٠٨هـ، وعنوان رسالته: «البدعة وأثرها في الدراية والرواية».
- حصل على الدكتوراه من جامعة الإمام عام ١٤٢٢هـ بعنوان: «المفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم للقرطبي - دراسة وتحقيق».
- له أكثر من ثمانمائة شريط كاسيت في الخطب والدروس والمحاضرات والأمسيات الشعرية والندوات الأدبية.
- ألّف في الحديث والتفسير والفقه والأدب والسيرة والتراجم.
- حضر عشرات المحاضرات والأمسيات، وحضر مؤتمر الشباب العربي المسلم، ومؤتمر الكتاب والسنّة بالولايات المتحدة الأمريكية، وحاضر في الأندية الأدبية والرياضية، وحاضر في الجامعات والملتقيات الثقافية.

obeikandl.com