

## باب التمييز

### كم - واختلاف لغات العرب في مميزها:

تنقسم «كم» هذه إلى استفهامية بمعنى أي عدد .  
وخبرية: بمعنى كثير .

ويشتركان في أمور، وتنفرد كل منهما عن الأخرى بمميزات خاصة بها وحدها<sup>(١)</sup> وهي مع أختيها «كذا - كأين» كناية عن العدد، وكم لها الصدر دائما .

والنحاة على أن مميز الاستفهامية يكون مفردا منصوبا، ولا يجوز جره مطلقا خلافا لبعضهم، ويجوز جره بمن مضمرة وجوبا .

إن جرت كم بحرف نحو بكم درهم اشترت ثوبك؟  
والنصب أكثر في لغة العرب .

أما مميز الخبرية: فالنحويون على أنه إذا كان مفردا أو مجموعا غير مفصول عنها بفاصل فإن اللغة الغالبة عليه الجر فيقال: كم عبدٍ ملكت .

وإذا اتصلت بمميزها فإنه مجرور دائما على إرادة «من» مقدرة وقد تظهر في مميزها، وهي كثيرة في استعمالهم<sup>(٢)</sup> حتى قيل: إنه لم يأت تمييزها في القرآن إلا مجرورا بمن<sup>(٣)</sup>، أما إذا فصل بين كم هذه وبين مميزها بفاصل عومل معاملته في كم الاستفهامية فينصب خلافا للفراء، وإن كان لغة من يخفض بها من غير فصل أكثر لقبح الفصل حيثئذ بين المضاف والمضاف إليه ولا سيما بغير الجار والمجرور<sup>(٤)</sup>، خلافا لبعضهم وهو مع قبحة جائز في الشعر، كقول الشاعر:

كَمْ بِجُودٍ مُّقْرِفٍ نَالَ الْعُلَا      وَكَرِيمٍ بَخْلُهُ قَدْ وَصَعَهُ (\*)

(١) المغنى ١: ١٨٣ . (٢) شرح المفصل ٤: ١٣٤ .

(٣) البحر ٢: ٢٦٨ . (٤) اللباب في علل البناء والإعراب: ٩٨ .

(\*) البيت قد نسب إلى أنس بن زعيم قاله لعبيد الله بن زياد بن سمية وقبلة أبيات منها:

سل أميري ما الذي غيره      عن وصالي اليوم حتى ودعه =

لكن النحاة العرب قد نقلوا مظاهر من اختلاف اللغات العربية حول مميز كم بنوعيتها من حيث نصبه أو جره .

فقد نقل معظم النحاة؛ أن بني تميم خاصة ينصبون مميز كم الخبرية إذا كان مفردا متصلا بها غير مفصول عنها بفواصل ، فيعملونها فيما بعدها في الخبر كما يعملونها في الاستفهام فينصبون بها كأنها اسم منون كما نصب بعد مائة إذا نون، كقول يزيد بن ضبة :

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا      فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ<sup>(\*)</sup>

وقال الآخر:

أَلْفَتْ عَيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خَنْزَرَهُ      فِي كُلِّ عَيْرٍ مَائَتَانِ كَمَرَهُ<sup>(\*\*)</sup>

وهو عربي جيد .

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : وبعض العرب ينشد قول الفرزدق :

كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَه      فَدُعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي

= والمقرف: النذل اللثيم، يقول: كثير من المقرفين نال العلا بوجود ويتضع الرفيع الكريم الأب ببخله . والشاهد في: كم بوجود، ووجه الاستشهاد: ضرورة الفصل بين كم ومجرورها بالمجرور وذلك ضرورة، وفيه شاهد آخر: قال سيبويه: وقد يجوز أن تجر «يعني كم» وبينها وبين الاسم حاجز فتقول كم فيها رجل... وقد يجوز على قول الشاعر: كم بوجود... الجر والرفع والنصب، قال الأعلم: فالرفع على أن تجعل كم ظرفا ويكون التكنيس المراد، وترفع مقرف على الابتداء وما بعده خبر والتقدير: كم مرة مقرف نال العلا، والنصب على التمييز لفتح الفصل بينه وبين كم في الجر، وأما الجر فعلى أنه أجاز الفصل بين كم وما عملت فيه بالظرف ضرورة.

(١) شرح الكافية ٢: ٩٧ .

(\*\*) البيت للربيع بن ضبع الغزاوي . والفتاء: الشباب مصدر فتى يفتي . واللذاذة: مصدر لذ الشيء لذاذا ولذاذة أي صار شهياً . والشاهد: إثبات النون في مائتين ونصب ما بعدها ضرورة .

(\*\*) البيت للأعور بن براء الكلابي يهجو أم زاهر، وهما عبدان . والعير: قافلة الحمير في الأصل ثم أطلقت على كل قافلة . وخنزرة: هضبة طويلة عظيمة . والكمرة: رأس الذكر . والمعنى: يهجو أم زاهر بأن تلك الحمر وثبن عليها وهن مائتان في العدد .

والشاهد: إثبات النون في مائتين ونصب ما بعدها- كما سبق .

(\*\*\*) البيت من قصيدة يهجو فيها الفرزدق جريرا - ديوانه: ٣٦١ . والقدعاء: التي اعوجت إصبعها من كثرة حلبها، ويقال القدعاء: التي أصاب رجلها فدهن من كثرة مشيها وراء الإبل، وذلك من الإماء . والعشار: بالكسر جمع عشاء بضم ففتح وبالمد وهي الناقة التي مضت عليها عشرة أشهر من حملها =

وهم كثير منهم الفرزدق، والبيت له .

وذهب بعض النحويين: إلى أن بعضا من العرب يجري ميمز (كم) الخبرية  
مجري ميمز (كم) الاستفهامية فينصبه مفرداً وجمعاً بلا فصل أيضاً .

قالوا: ويعتمد في التمييز بينها وبين الاستفهامية على قرينة الحال فيجوز على  
هذا: أن تكون عمّة من قول الفرزدق السابق: كم عمّة لك يا جرير وخالة .  
البيت، بالنصب على الخبرية أو الاستفهامية<sup>(١)</sup>، قيل: وهو مذهب أبي الحسن  
الربيعي، فإن السيرافي قال: كم حينئذ استفهامية ومعه الزجاجي وابن السراج<sup>(٢)</sup> .

وقد رأيت من النحويين من قد نسبها إلى تميم، قالوا: واعلم أن كم  
الاستفهامية لا يكون مميزها واحداً منصوباً وكم الخبرية تفسر بالواحد والجمع  
وتضاف إلى مفسرها، وبعض العرب ينصب بـ«كم» كما ينصب في الاستفهام وهم  
بنو تميم كأنهم يقدرون فيها التنوين وينصبون ومعناها منونة وغير منونة سواء، وهو  
عربي جيد والخفض أكثر<sup>(٣)</sup>، ونقل آخرون: أن بعضا من العرب يجر بـ«كم»  
الاستفهامية حملا على الخبرية وتشبيها بها في نحو قولك: «على كم جذع بيتك  
مبنى»<sup>(٤)</sup> .

والقياس ههنا النصب وهو قول عامة الناس .

فأما الذين جروا فإنهم أرادوا معنى «من» ولكنهم حذفوها تخفيفا على اللسان  
وصارت «على» عوضا منها<sup>(٥)</sup> .

= وقيل: يقع هذا الاسم على التي أتى عليها من وضعها عشرة أشهر . ومعنى البيت: دم جرير بهجاء خالته  
وعمته بذلك وبصيغة بأنه من أهل القلة وليس من أهل الشرف والسعة إذ لو كان كذلك لصانهن من الابتدال .  
والشاهد في البيت «كم عمّة لك وخالة» على أنه قد روي عمّة وخالة بالحركات الثلاث والرفع على  
الابتداء وتكون كم لتكثير المراد، والجر على أن تكون كم خبرا بمنزلة رب والنصب على أن تجعل كم  
استفهامية أو خبرية في لغة من ينصب بها في الخبر .

(١) شرح الكافية ٢: ٩٧ . (٢) الخزانة ٣: ١٢٦ .

(٣) شرح المفصل ٤: ١٣٠، الكتاب ٢: ٢٩٣، شرح الكافية ٢: ٩٧، اللباب: ٩٨، شرح اللمع: مخطوطة  
مصورة برقم ٩٨٤، التاج المكلل: مخطوطة مصورة برقم ٥٨ .

(٤) الخزانة: ٣: ١٢٦، اللباب: ٩٨ . (٥) الكتاب: ١: ٢٩٣ .