

رجل القش

مسرحية من فصل واحد بمشاركة لوفرون
قدمت لأول مرة علي مسرح الباليه روابال في
الثاني عشر من مايو ١٨٤٣

فتحي عشري



رجل القش

مسرحية من فصل واحد بمشاركة لوفرون

قدمت لأول مرة علي مسرح الباليه روابال في الثاني عشر من مايو ١٨٤٣

الممثلون الذين أدوا الأدوار

السيد برجية	دى كومبياك
السيد جرمان	دى شاميفيه
السيد لبريتيه	بيللو دان
الانسة برنون	مدام لوبخوا
الانسة إيستيل	أدليلين
السيد باشلار	داريسى مجل
السيد فرديناند	جوليان ، فادم شونيفيه

صالون بأثاث فاخر باب رئيسى له العمق باب آخر الى اليمين في المستوى الثانى باب جانبى يودى الى المكتبة الى اليسار في المستوى الثانى باب جانبى يودى الى حجرة مدام لوبخوا الى اليمين في المستوى الاول مائدة مفروشة الى اليسار في المستوى الاول نافذة عليها ستائر

المشهد الأول

داريسى ، مدام لولخوا ، أدلين

مدام لوبخوا (لداريسى) وهكذا سيدى المسجل الشىء المناسب ... تكتب العقد كما قلنا

داريسى : زواجك من السيد دى شوميفيه شىء مقرر تماما ؟

مدام لوبخوا : تماما ... أوه ! أعلم جيدا أن كثيرين يعتبرون هذا القران جنونا

داريسى : آه ! ما يؤخذ على السيد سومففيه شبابه المبدد

مدام لوبخوا : سيان اليس رجلا موهوبا كريما مليمئا بالصدق والسمو .. حسنا هذا ما احبه فيه ... ولكى يربطنى

بعائلته فلست حتى في حاجة لكى أتذكر أنها عائله اكثر المعروفات بالنبل في فرنسا

آدلين : ثم ان المرأة تمل من البقاء أرمله بعد أن وجهت مأخذ كثيرة لزوجها الاول فعجلنا بأيجاد مايعوض

مدام لوبخوا : أدلين !

آدلين : آه مدام ترين انى عندما أتذكر السيد لوبخوا أنقبض ! ... رجل يتخلص بدايه من شخصيته لكى يوحى بأنه

حسن ... ثم يحكم بوصيه على ترملمدة عامين اذا أردت أن تفوزى بمن بعده وأى لاحق له ايضا ! ... هاهى إملاؤه

تسببت في أذى السيد داريسى

داريسى : هذا صحيح

آدلين : ديون تدفع إتمادات تغطى قضايا ترفع ... في كلمة واحدة سيولة مضطربة واخيرا بدون وجود شخص

غريب يمكنه بتوقيعك أن يرفع مبلغ المائه الف جنيه هذه ..

داريسى : كل ممتلكات المدام كانت سبتاع وكان يراثها سيذهب الى الديانه

مدام لوبخوا : نعم .. وهكذا انقذ جزء من ثروتى نتيجة لكرم شخص مجهول (لداريسى) ان تقول لى اسمه ؟

داريسى : لن استطيع .. لقد وعدته .. وانا ملتزم ..

مدام لوبخوا : أنت مسجل نموذجى .. الى المساء اذن كن دقيقا في الرابعة التتقيع

داريسى : (ينسحب يمكنك الاعتماد على ياسيدتى

آدلين : (تصحبه) الى اللقاء سيدى المسجل

المشهد الثانى

مدام لوبخوا ، أدلين

مدام لوبخوا : الساعة الان الحادية عشرة والسيد شومفييه لم يأت بعد ! ...

أدلين : تعرفين جيدا ياسيدتى أن السيد سومفييه ليس منضبطا .. خاصة عندما يكون صديقة كومبياك في باريس أنه غريم خطير لك ياسيدتى أنه السيد كومبياك !

مدام لوبخوا : أفيدنى بملاحظاتك ... (لنفسها) أن يتأخر في يوم كهذا .. يوم ننتظرة منذ عامين بفارغ الصبر ! .. (بسمع دقه) آه اجرى ياأدلين

أدلين : اذا كان السيد بيللو دان حبيبك الزائد عن العدد ؟

مدام لوبخوا : هذا العجوز المختال غير المحتمل ! ... آه لست له (يسمع صوت) آوه لكن لا ليس هو ... أخافنى !

أدلين : (تدخل شامفييه) أدخل ياسيدتى أدخل ... منذ ساعة ونحن نلهت وراءك (تخرج)

المشهد الثالث

مدام لوبخوا ، شومفييه

شومفييه : هل هذا ممكن ! ... ومزيد من السعادة !

مدام لوبخوا : (بخجل) لاتظن في شيء ... هذه الفتاه عبيطة !

شومفييه : (جانبا) شيء من الخجل ! ... الى الامام يا صديقي كامبياك (غالبا) رهقييني ببرودك ولا مبالاتك

أشعر بأنى مذنب تماما وانا أبحث فقط عن الدفاع عن نفسى لكنك على الاقل لن تمنعيني من معاقبة

تواطؤى وانى اجرى بهذه الخطوة ...

مدام لوبخوا : أين تذهب ؟

شومفييه : سأقطع رقبه صديقي كامبياك

مدام لوبخوا : (بلطف) كيف هل هو ايضا ؟

شومفييه : لا تحدثيني عنه .. قلبى جبان امام هذا الشقى !

مدام لوبخوا : ماذا فعل أذن ؟

شومفييه : (جانبا) وأنا الذى لم يعد حكايتى ! (عاليا) ماذا أفعل ؟ أه لاتسألينى انه قاسى الى حد تعنيف صديق

غائب

مدام لوبخوا : لكن ايضا

شومفييه : لا اقول لك لا ... اعلمى فقط بفضل وجودى افلتت من عمل سىء ... بدونى كان سيمضى الليل في

القصر الصغير ... فيما بعد ستعرى

مدام لوبخوا : أصدقك ... وبعيدا عن الرغبة الان في تأخرىك أنا مستعدة لان أشركك فعل جيد في يوم كهذا يجلب

لنا السعادة

شومفييه : ماتيلد أنت افضل النساء واكثرهن سماحة لاتوجد واحدة بعدك ...

مدام لوبخوا : (بلا مبالاه) في هذا الصدد شاهدوك مساء امس في لوج بالاوبرا مع سيده ... من كانت ؟

شومفييه : (جانبا) أيضا ! ... (عاليا) كما لو كان يبحث سيده ! أه نعم نسيت كانت اخته

مدام لوبخوا : أخت من ؟

شومفييه : صديقي كامبياك ... وعدها بأخذها امس الى الاوبرا للاستماع الى صوفى ارنو لكن مفضلا الذهاب

للشراب مع عشرين من رجال السوء وقد رأني كثيرا ورجاني أن اجعله يجلس بجوار اسرتها وانا لا ارفض اى خدمه

مدام لوبخوا : أيضا يا صديقي أنت طيب للغاية

شومفييه : ماذا تريدان أنا هكذا ... أنه يعرفني ويغالي في ضعفى

مدام لوبخوا : لكن على الاقل لا يقدمنى ل كابدا هذا الرجل الملعون ؟

شومفييه : آه إنك لا تعرفينه ياسيدتى .. إنه دب فلاح جديد من الدانوب لا يذهب الى اى مكان ويتعري دائما كبشار

يشرب ويلعب ويكر ...كريستال ومقاعد وزجاج وبورسلين كا شىء يحدث وهم يشربون ...

مدام لوبخوا : آه يا الهى !... ويمكنك أن تبغى مربوطا بموضوع شىء كهذا ؟

شومفييه : أنها من تلك المشاعر التى لا يمكن الشعور بها ... بزداد حمرة امامهم ونحن اسراهم رأيتهم شابا هذا الطفل

المسكين ... (يفتعل الرقه) رأيت أباه يموت بين ذراعى ... وأمه ... فيما بعد كنت زميل دراسة له

وزميل سلاح لآخيه ... آه إنها عناوين

مدام لوبخوا : أنت على حق دائما ... هيا سأحاول أن أحب بدورى صديقك وأن أغفر له باستمرار العادة التى سرقها

منى ومع هذا حاذر من هذه المعرفة بقدر مالم أراه لا أستطيع أن احكم عليه الا من خلال الحكايات

التي نقصها لى إنى اخاف من ذلك

شومفييه : إطمئنى ... في يوم من الايام سأجعله تحت قدميك ميتا او حيا !

مدام لوبخوا : في ساعة محددة ! .. آه ! قل لى اخطرت المسجل الذى عليه أن يسجل عقدنا ... سيكون في الرابعة

شومفييه : كم انت طيبه

مدام لوبخوا : والان سأكمل زينتى

لحن الطيبه

أريد أن اكون جميله بما فيه الكفاية

حتى يعجب بى كل شخص

شومفييه

وذلك بدون دلال

فيكفي أن نظهرك

معا شومفييه

أنا اجدك جميله جدا

وأن كل شخص يجب أن يعجب بك

ولكى يعجب بدون دلال

فلا عليك أذن الا ان تظهرى

مدام لابخوا

يتوقف على ان اكون جميله

وأن كل شخص يجب أن يعجب بى

ولكى يعجب بدون دلال

لا على اذن الا ان اظهر ؟

(تخرج)

المشهد الرابع

شومفييه وحده

أب ! لنتنفس قليل ... لانه في الواقع لا اجد لحظه لى ... اشياء كثيرة على ان افعلها واكاذيب كثيرة على ان اذوقها واكثر من ذلك قطيعة مع راقصة اوبرا ... أه ! ياكبدي عملى كان فوق قواى ومائه مرة على ان اترك يد مدام لابخوا اذا كانت الصدفة او بالاحرى هذا الكتاب النفيس (يجذب كتابا من جيبه) لايلخف لربحى صديقى كامبياك هذا الشخص الخيالى الذى حتى اليوم حول انشغالاتى بكثير من المجد . هاهو المستشار العزيز الذى لايتركنى ابدا ... صديقى كامبياك هنا .. في بضعة سطور (يقرأ) " كليتون صديق غالى إخلاصه بلا حدود معطفه يغطيك في كل وقت هل تستحقون بعض التائب ؟ كليتون عطف عليه هل وجب عليكم إعتذار ؟ هو دائما هنا في خدمتكم ... اذا اخلفتكم موعد صديقتكم يوما فإن كليتون هن الذى يلحق به في اليوم التالى لديكم مبارزه فمن اجل كليتون تنازلون وهكذا كليتون رجل قش يمتص اخطاءكم ويذيع صيتمكم وهو يتخلى عن نفسه " أى ملامح نور ! ... منذ عامين وانا اطلب الزواج من مدام لابخوا وجدت نفسى مدانا امامها بكل ملاحظات الزوج ... بدون النظر الى المكاسب السلسه كانت ثقيلة وكان لابد من تخفيفها وكان ضروريا بالنسبة لى كليتون ما اخترعت صديقى كامبياك زميل ممتازا اخذ على عاتقه منذ البداية كل قائمة هفوات حياتى وانا صبى ... اعتقد أن هذا شىء بارع ! ... (يظهر المجلد) بالتحديد لابرويير رجل عظيم ! ... (يعيدالمجلد الى جيبه) هيه ! ماهذه الورقة .. " إعلان بالقبض على شخص " يالللشيطان ! بناء على طلب ... " (يمزقه) هل رأيتم هذا الحيوان بيللو دان بحجة أنى مدان له ببضعة الاف درهم ضاعت عند فرعون هددنى بالسجن ! ... ثم عندما علم بزواجى من مدام لابخوا ... لأن كل الناس كانوا يجهلون هذا الزواج بعد لانها ارادت ان يظل زواجنا سرا حتى توقيع العقد ...

المشهد الخامس

آدلين ، جوليان ، شومفييه

آدلين : (يقدم جوليان) أدخل اذن سيد جوليان هاهو سيدك

جوليان : خطاب عاجل ل...

شومفييه " : (يقرأ) الى صديقى كامبياك ، حسنا ... (جوليان وآدلين يخرجان بعد أن يفض الرسالة) خط اوليمبيا

! ... كم احسنت عندما اعطييت الامر الخادى بعدم جلب رسائلنا هنا الا بعد تغطيتها بعنايه بمظروف

مع عنوان : " الى السيد كامبياك " (يقرأ) " وحسن ! انه منها " علمت اخيرا بالحقيقة لأجل الزواج

بأخرى اردت أن تزرعنى هنا ... اذا خلا شاعة لم تأت لتصحيح الوضع سألقى بك حتى غريمتى ... "

آه يالهي كل شيء كان سيضيع ! ... " صديقتك للحياة اوليمبيا " لكن كيف استضاعت ان تعلم ؟ ايه

يالهي هل النساء لايعرفن كل شيء ! ... الك انعا قدرة على المجيء اعكرفها دماغ هنا لاتوجد وسيله

اخرى يجب ان اراها أن اجعلها تستمع الى العقل لكن كيف ابعد من هنا الان ؟ اين اجد عذرا كريما ؟

لان مدام لابخوا سنأتى فورا الان ... (يبحث) ايه لكن لمالا ؟ ... (يجلس الى المائدة في اليمين ويكتب)

" صديقتى العزيزة رساله تلقيتها من صديقى كامبياك يجبرنى على ان اتركك للحظة .. ضحية حادث

مفزع " ... (يتحدث) اى حادث ؟ ... آه سأجده فيما بعد (يكتب) " ضحية حادث مفزع يكتب لى ربما

من على فراش الموت سأجرى اليه واعدود بسرعة ... أبلغنى " وهنا هاهو اللامر (ينادى) آدلين !

المشهد السادس

شامفييه ، بيلودان

بيلودان : (يدخل جانبا) شامفييه آه يالشيطان

شامفييه : آه آه انه انت يا بيلودان ... بالنسبة لهذا علمت اخباركم (ينادى) أدلين !

بيلودان : آه نعم تلقيت ماذا تريد ؟ يجب أن نكون على الطريق ... لكن بالنسبة للاعتذار ..

شامفييه : حسنا سوف نتحدث في هذا ... أنت الذى سترى مدام لابخوا احمل اليها هذه البطاقة لها أنا متعجل

بيلودان : بكل سرور كيف إذن !

شامفييه : الى اللقاء بيلودان

(يخرج)

بيلودان: (جانبا) سيذهب ! ... (غالبا) بدون حقد يا شامفييه

المشهد السابع

بيللودان ، ثم مدام لابخوا

بيللودان : (وجدته) هيا هيا يأخذ الشيء بشكل جيد الواقع أنه ليس الا مجرد إحتياط ... قلت لنفسي : شامفييه جسور لايترك نفسه يسير على قدميه اذا لاحظ انى اغازل مدام لابخوا أرمله رب البيت الذى عرضته للخطر وكان يريد أن يبارزنى ... كان سيقتلنى كنت واثقا من نفسى ... وهكذا كان خداعة .. كان معى توقعه ولم يستطع أن يدفع لى واخذت حكما ضده والآن ...

لحن : معركة وإنتقام

اذا علم إننى تجاه صديقتة

سأظهر عاطفة جياشة

اذا في إنتقامه الغاضب

كان سيتبع عقابى

سأحصل له على مكان

وهكذا سيكون غضبه مخدوعا

وأسخر من سخطه

فإذا سل السيف في مواجهه

سأطلق المزاليج نحوه

هاهى حيلتى

مدام لابخوا : (تدخل) حسنا ! اين هو إذن ؟ ... (تلمح لبيللودان وتحيه) سيد بيللودان ...

بيللودان : تحيه لاجمل الماركيزات !

مدام لابخوا : (بحيويه) شكرا شكرا ... ألم ترى السيد شامفييه ؟

بيللودان : وجدته هنا حتى انه حملنى أن اعطيه هذه البطاقة عند الخروج

مدام لابخوا : (تتناول البطاقة) وهل خرج ؟ ... (تقرأ جانبا) كامبياك ! دائما صديقة كامبياك ! ... (بنفاذ صبر)

هذا غير محتمل !

بيللودان : هذه البطاقة يبدو أنها ضايقتك ؟

مدام لابخوا : هذه ؟ ... أوه ! لاشيء ... شخص إعتمدت عليه وتخلى عنى

بيلودان : آه ! ... حسنا في المقابل كنت على وشك تلقي دعوه لم تكونى تنتظريها ابدا

مدام لابخوا : كيف ؟

بيلودان : مقامرة جديدة للغاية حدثت لى جوله جيدة الى حد ما لعبتها بالحاح

مدام لابخوا : (بقصد) آه ! لاتحب الالحاح ؟

بيلودان : أنا ! بمجرد أن أرى واحدا أنفذ نفسى

مدام لابخوا : لكن خير مافعلت يجىء دائما في توقيت مجيئك اليس كذلك ؟

بيلودان : (دون ان يفهم) آه ! آه ! إنها كلمه ساحرة ! ... نخيلى يا ماركيز أنى سحقت رجلا شابا

مدام لابخوا : آه ! يالهى !

بيلودان : عندما أقول أنا فإن جيادى .. كنت أخرج من عند النائب .. من اجل شده في الجسد ... نعم صديق مدان

لى .. لكن الأمر لم يتعلق بهذا ... جنئت لأراك ويكفى أن أقول لك أننى طلبت من الحوذى أن يذهب على

وجه السرعة ... (بعد لحظه يؤكد) جنئت لأراك ويكفى أن أقول لك أننى طلبت من الحوذى ..

مدام لابخوا : (تقاطعه) أن يذهب على وجه السرعة .. وبعد ؟

بيلودان : سمعت حول ميدان رويال صرخة وضعت رأسى على الباب فرأيت رجلا على الارض صحت فيه " آه

هذا ! سيدى خذ حذرك إذن إنك تعيق الطريق .. " كان بلا وعى .. فنزلت ولمحت لرجلا شابا بسيماء

حسنه ياكبدى ! محيا رجل نبيل ..

نقلته الى عربتى وهنا شملته بكل رعاية الام ربت على يديه أدخلت مفاتيح في ظهرة .. بأختصار عاد اليه وطلب

منى : أين أنا ؟ أجبته : بيللودان بدا حساسا لدعابى وعلى الفور نشأ التعارف كان يأتى الى هذا الحى أعطيته مكانا في

عربتى في الطريق الى من أنا ذاهب : عند مدا ملابخوا قلت له – عند مدام لابخوا صاح هل تعرف مدام لابخوا ؟ أوه

كم أشكرك على أنك هرسنتى ..

مدام لابخوا : فوق العادة !

بيلودان : طبيعى رفضت .. إذا كان لابد من تقديم كل الذين نسحقهم .. أصر – ركب رأسه ووجدت اللحظة التى

سأكون فيها مضطرا لجلبه الى هنا رغم عنى وهكذا جانتنى فكرة فكرة ستجدينها جميله للغاية .. أظهر

أننى موافق ثم بما أنه لايعرف عنوانك أقتعته أننى قبل أن أقدم نفسى لك كسأذهب لاتوقف لحظة لتصفيف

شعرى – جذبت الحبل توقف الحوذى نزلت وهأنذا كيف تجدين فكرتى ؟

مدام لابخوا : عاقلة جدا !

بيللودان : اليس كذلك ؟ في المقابل أنا متفرد

مدام لابخوا : لكن لماذا لم يرضى ؟

بيللودان : آوه ! عدم لياقة .. ثم يعمل عند رجل شاب أعرفه بالكاد صحيح أنه من عائلته طيبة .. أنه من عائلته

كامبياك

مدام لابخوا : يسمى كامبياك ؟

بيللودان : هل تعرفينه ؟

مدام لابخوا : لا .. سمعت كثيرا عن رجل بهذا الاسم لكن من الطبيعي الا يكون هو نفسه

بيللودان : آوه ! لا يوجد إثنان .. أنه آخر عائلته الوحيد الذى يحمل هذا الاسم

مدام لابخوا : موضوع سىء اليس كذلك ؟ عقل محترق ؟

بيللودان : وعنيد .. يبدو أنه يحمل كل هذه الصفات

مدام لابخوا : (جانبا) هذا التطابق مع الحادث الذى أخبرنى به السيد شامفييه .. لاشك إنه هو .. يالها من فرصة ..

آه سيد كامبياك إنى أنتمى لك ! ...

بيللودان : لكن كفانا إهتماما بهذا الرجل

مدام لابخوا : (تقاطعه) أسفه .. (تدق الجرس) أمر أصدرة .. هل تسمح لى ؟

بيللودان : تفضلى ياسيدتى .. (جانبا) تتمتع بمزاج ساحر ، لدى الرغبة في أن أغامر بالتصريح عن إعجابى

(أديلين تدخل مدام لابخوا تحدثها في أذنها أثناء حديث بيللودان مع نفسه أديلين تخرج)

مدام لابخوا : (جانبا) يجب أن أبعد بيللودان تماما

بيللودان : (بسعادة) مدام ... منذ فترة طويلة ..

مدام لابخوا : (جانبا) مالعمل ؟

بيللودان : (بسعادة) مدام ... منذ فترة طويلة جدا ..

مدام لابخوا : (جانبا) آه ! .. (عاليا) منذ فترة طويلة جدا وعدتنى بأشعار لدوفوى سيد بيللдан إنى إنتظرها دائما

بيللودان : (جانبا) بالنسبة لماذا ! .. (عاليا) لن تنتظريها بعد ذلك كسيدتى الجميلة فهى

(يقدم لها ورقة)

مدام لابخوا : (جانباً) وأنا التي كنت أمل .. (عالياً) لنرى

(تتناول الورقة)

بيللودان : ستجدين التعبير المتواضع للغاية عن شعور حتى يكون مركزاً لا يمكن أن يكون أقل من ذلك لك .. بالعكس.

مدام لابخوا : (بعد أن تكون قد قرأت) ساحرة في الحقيقة ساحرة ! .. سنقرؤها في جريدة الماركور ... الفارس

الماركيز بوفليه سيهرب من المنازلة

بيللودان : فليهرب لندعة يهرب

مدام لابخوا : لتسمح لي مع هذا بنقه بسيط .. لنرى هذا البيت من الشعر ..

بيللودان : أنه بيت من إثني عشر مقطعا

مدام لابخوا : أخشى الا يكون ثلاثة عشر

بيللودان : مستحيل

لحن : فولتير عند نينون

على العكس أعيديوا الفضل للجهد

المعتمد على عبقريتي البسيطة

نادرا ما يلتقى

الحب مع النبرة الصحيحة

الشاعر ونحن نتغنى بفضائك

روحك وسمتك

وضعا جيدا قدما إضافية ..

بما أنه يحبك بمقياس آخر

مدام لابخوا : أنت لطيف .. لكن يجب تصحيح بيت الشعر إياه ..

بيللودان : فورا إذا أرجت

مدام لابخوا : حسنا هو هذا .. سأصحبك الى مكتبتى ويمكنك أن تحلم فيها كما تشاء

بيللودان : فضلا كثيرا .. (جانباً) الامر يسير بشكل جيد جدا ! .. هذا هو الشعر .. (يذهب لكي يدخل ويعود)

بالنسبة الى الرجل الذى ينتظرنى

مدام لابخوا : باه ! سيمل من الانتظار وسيذهب

بيللودان : هذا صحيح تماما (بيللودان يقترب من باب اليمين وهو يستعد للدخول يستدير) هل ساجد قاموس

الاوزوان ؟

مدام لابخوا : ستجد إثنان

بيللودان : أوه ! إذن ... (جانبا) هاهو تصرىحى المعلن .. الباقي يجب أن يذهب كما لو كان على كرة صغيرة

(يخرج)

مدام لابخوا : بيت من الشعر لكى ينظم يستدعى ساعة كاملة من الحرية

(تخرج من اليسار)

المشهد الثامن

آدلين ، كامبياك

آدلين : (تدخل) من هنا ياسيدى من هنا

كامبياك : لكن لماذا هذا الغموض ؟ وهل يمكننى أن أعرف على الأقل ..

آدلين : لا أستطيع أن أقول لك شيئا

كامبياك : لكن أيضا ..

آدلين : سيدتى ستجيب على كل أسئلتك

(تخرج من اليسار)

المشهد التاسع

كامبياك وحده

أه هذا ! لكنها رواية أسبانية خالصة ... كنت هنا وقد أصابني البرد في عربه هذا المالى الكبير عندما سحبتنى من
ياقتى قائلة: سيدى سيدتى تطلب منك لحظة لقاء – ما اسمها ؟ - ستقول لك ومسكنها ؟ - إتبعنى وهاهى تقودنى عن
طريق سلم غريب حتى هذا البيت .. ياكبدى ! لنرى المغامرة حتى النهايةوبمما أن هذا السيد لعب بى في العربية
تحديدا وهو يجعلنى أمل أن يصحبنى الى مدام لابخوا لنبحث هنا عن هذه الذكرى التى تلاحقنى في كل مكان .. أوه !
مدام لابخوا ! مدام لابخوا ! ملاك ظهر لى مرة واحدة لتترك في أعماق قلبى علامة لاتمحي إذا ظفرت بسعادة أن
أضع قدمى عندك ... لكن أعتقد أنى سمعت .. نعم يجيء أحد .. سأعرف أخيرا ... (يمح مدام لابخوا) ماذا أرى ؟
مدام لابخوا .. أوه ! نجمى !

المشهد العاشر

مدام لابخوا ، كامبياك

مدام لابخوا : (تدخل) آه ! أخيرا سيدي أجد نفسي إذن في مواجهتك منذ فترة طويلة وأنا أرغب في ذلك

كامبياك : (جانبا) يالها من بداية .. (عاليا) صدفي ياسيدتي

مدام لابخوا : أجلس أرجول على هذا المقعد يجب أن تستريح قليلا من سقطتك

كامبياك : كيف عرفتى ؟ ..أوه لاشيء ، لاشيء على الاطلاق

مدام لابخوا : تريد أن تتناول شيئا ؟ .. كوب دافىء سيجعلك على ما يرام

(تذهب لى تدق الجرس)

كامبياك : (ستوقفها) لا ياسيدتي لا .. أشعر بأنى على مايرام تماما

مدام لابخوا : لا أصر .. وبعد ياسيدى أطلب منك السماح أرجوا الا تتصور أنى غامضة اذا أنى محاصرة من أجل

مجيئك الى .. كنت أعلم أنى بالنسبة لك واحدة تميل لها ولكى أتأكد من شعورك توجهت لفضولك

كامبياك : (جانبا) ماذا تريد أن تقول ؟ .. (عاليا) يالهى سيدتى لست مستعدا بما فيه الكفاية لعتاب مماثل وأنت

ترينى مفعما مشحونا بالسعادة ..

مدام لابخوا : (تضحك بصوت مجلج) آه ! آه ! آه ! الف عذر ... لأنك فريد الى حد كبير عندما تنشئ عبارات

..آه ! آه ! آه ! بطبيعتك الاحتفالية ... لو لم أكن أعرفك .. لنرى لاداعى للادعاء عد الى طريقتك

الطبيعية إنه الموضوع الأول في إتفاق السلام الذى أعلاضه عليك

كامبياك : لم أكن أعلم ياسويدتى أننا كنا بالفعل في حرب واکرر لك على العكس أن أمنيتى الأكثر الحاحا هى دائما

أن أكون ضمن أصدقائك

مدام لابخوا : سأخذ عليك قولك .. اليوم كما تعلم سأوقع عقد زواجى من السيد شامفييه

كامبياك : (جانبا) إنها تتزوج !

مدام لابخوا : كنت أمل اليوم على الأقل أننى سأستطيع الحصول على موافقته دون معارضة حسنا لا صجاقته لك

شغلته أيضا رغم إنشغالات يوم كهذا وفي الصباح مع خبر الحادث الذى وقع لك ترك كل شىء

ونسى كل شىء

كامبياك : (جانبا) بالتأكيد توجد كراهية

مدام لابخوا : لم تكن لدى إذن سوى طريقة للاحتفاظ به الى جانبي أن اجلب الى جانبي هذا الذى تسبب في همومه

لحن : أخوة اللين

العرس يقال عبودية قاسية

من أجل صديقك أريد أن أزيّنة

لكنه وحدة للأسف ضعيف وبلا رفيق

لن أتمكن أبدا من الوصول اليه

وعندما يتعلق الأمر أخيرا بحرية بلا معنى

لن يكون له أفق لامع

سنكون أثنان لنخفف سلسلته

ونجعله يجب سجنه

كامبياك : أريد ذلك ياسيدتى .. حينئذ (جانبا) يوجد أناس يستفيدون من الهموم

مدام لابخوا : هيا محاولة أخيرة أوعدنى الا تفكر في الخروج من هنا قبل ان يكون السيد شامفيه قد وقع العقد

كامبياك : لكن ياسيدتى ..

مدام لابخوا : لقد تم القول ! إنك تفكر في أن تكون سجينى حسب الوعد ؟

كامبياك : سجينك ! .. الا يمكننى ياسيدتى أن أنعم بالسعادة التى تمنحني إياها ! لكن قبل كل شيء هل لى بالفعل

للسيد كامبياك تقديم هذا العرض ؟

مدام لابخوا (بود) لكن نعم ياعزيزى كامبياك إنه لك حقا .. أنت هنا وستبقى هنا طوعا أو كرها

ككامبياك : (جانبا) فى الحقيقة لا أدرى لماذا أصر (عاليا) هل تريد ذلك ؟...واضح أنك التى برجونى فى هذا

... وتتوسلين الى ؟ .. حسنا ! نعم سأبقى ..س أمكث .. لن أخرج أبدا من هنا !

مدام لابخوا : هل تعدنى بذلك ؟

كامبياك : كلمه شرف

مدام لابخوا : فورا سأعود اليك (تشير الى باب العمق الى اليمين) هاهى حجرتك

كامبياك : آه ! ... سألقى حجرتى ؟

مدام لابخوا : الذى يسكنها أخی الكولونيل عندما يجىء من باريس ... سيجد كتباً .. ليس شأنك بالمرّة .. لكن الأهم

من كل هذا قنينات معتقه دخان أسباني ... وشرفى تكشف كل المنتزهين في ميدان رويال

كامبياك : لكن ياسيدتى .. (جانباً) آه ! هذا كيف ترانى ؟

مدام لابخوا : سأقدم لك أيضاً الإفطار ... إفطاراً شهياً .. أعلم أنك لم تكن مهتماً بذلك

كامبياك : آه ! تعلمين ...

مدام لابخوا : يجب تماماً فك أسرك الجميل بقدر الأمكان ... والان هيا تعالى كن على راحتك .. لن أقيّدك

كامبياك : هيا ليكن سأنسحب .. الى بيتى .. (جانباً) كيف سينتهى كل هذا ؟

مدام لابخوا

لحن : فالس جيزيل

بودى أن يكون خجلك متأهبا

كن هنا بلا أنزعاج وبدون تكلف

لأنى ارى ياسيدى أننا نعتبرك

صديقاً قديماً للبيت

كامبياك

أنا صديقك ! كم أنت طيبه

وكم هو غالى على قلبى هذا اللقب !

وبخاصة عندما ينطقه فمك :

نعم هذا كثير

(جانباً)

لكن يمكننا أن ننعم بأكثر

معا

كامبياك

بودها أنا مهياً تلقائياً

نعم سأكون بلا أنزعاج وبدون تكلف

لأترك نفسى فهنا يعتبروننى

صديقاً قديماً للبيت

(يخرج من العمق الى اليمين)

مدام لابخوا

بودى أن يكون خجلك متأهبا الخ

المشهد الحادى عشر

مدام لابخوا ، وحدها ثم شامفييه

مدام لابخوا : لا يقال أبدا أن هذا السيد كامبياك رجلا مخيفا ! .. حسنا أنا لم أكن لاترك نفسى تخدع كنت سأخمن

على الفور طبيعته ...

شامفييه : (جانبا) وهو يدخل) أولمببيا لم تكن في بيتها ... أنا في رعب ! ..

مدام لابخوا : آه أخيرا ! .. ها أنت .. كنت أنتظر بك بفارغ الصبر .. حسنا ! صديقك كامبياك الم تلتق به ؟

شامفييه : كيف عرفت؟ ... (جانبا) في الحقيقة أحب حقا ألا أكون قد التقيت به

مدام لابخوا : تفضل كم جريت ! لازلت مجهدا ... إذا كان هذا معقولا ! .. آه لاتفعل من أجلى ربع ماتفعلة لهذا

الصديق

شامفييه : ماذا يريدن يا صديقتى العزيزة لم أكن سيد أول حركة .. أعلمى أن حياة كامبياك ككانت في خطر ولم

أجرى لأنقاذه .. آه !

مدام لابخوا : إطمئن ... لم يحدث شيء .. هو الان في حالة طيبة !

شامفييه : هيه ؟

مدام لابخوا : سقوط بلا ضرر .. منذ ساعة كاملة لم يعد يفكر في هذا

شامفييه : كيف ! (جانبا) ما اا يعنى ...

مدام لابخوا : هل يضايقك أن أكون على علم بكل شيء ؟

شامفييه : لكن .. نعم ... أعترف بأنى لم أكن انتظر ...

مدام لابخوا : سأضايقك اكثر ... صديقى أحتفظ لك بمفاجأة

شامفييه : آه ... تحتفظين لى ...

مدام لابخوا : (بود) إنه هنا

شامفييه : من

مدام لابخوا : صديقك كامبياك

شامفييه : آه ! باه !

مدام لابخوا : هو الذى بدا أنه أكد أنه لن يضع قدميه أبدا

شامفييه : (جانبا) هل كان يسخر منى ؟

مدام لابخوا : في هذه الحجرة ... ينتظرك ... أعددت لك هذا ... صدفة لقاء ... شىء ظريف للغاية ! أوه ! نحن الآن

أفضل الأصدقاء في العالم وبالمناسبة دعوته للأفطار وسأعطى الأوامر الضرورية .. هذا يسعدك

اليس كذلك ؟

شامفييه : (منزعا) بالتأكيد بالتأكيد

مدام لابخوا : حسنا ! هل تبقى هنا ؟ لكن عليك أن تكون مرتميا في ذاعية .. هيا .. هيا .. إذت ..كم أود أن أراكما معا

... أنا سأنهى إستعطافه ... في المكتب

(تخرج من العمق)

المشهد الثاني عشر

شامفييه ثم كامبياك

شامفييه : (وحده) آه هذا لنرى إذن ! ... هل أحلم ؟ ... ككامبياك صديقي كامبياك هذا الكائن الخيالي الذي اخترعته

في يوم جنون لكى البسه عند الحاجة إهمالى ... فهل يأخذ اليوم شكلا ولونا ؟ ..أوه ! لا مستحيل ربما

اكتشفت كذبي وتريد أن تلعب بى (سمع ضجيج) ضجيج في هذها الحجرة ! ... دسيسة ما ربما تستفيد

من حيلتى ..

كامبياك : (يدخل بالروب) كبدى بما أن الارملة الجميلة أعطتنى الأمان أريد أن أظهر لها على الأقل أنى أتبع

تعليماتها بالحرف (يلمح شامفييه) آه ! آه ! إنه بلا شك زوج المستقبل

شامفييه : (جانبا) تدبير مماثل ...مثلا شىء قوآ !

(يتبادلان التحي)

كامبياك : هل السيد شامفييه هو الذى أحظى بالتحدث اليه ؟

شامفييه : (بجفاء) هو نفسه ياسيدى

كامبياك : بكل سرور ياسيدى أتعرف اليك .. أطلب منك الماح للظهور أمامك بهذا الرداء .. لكن الظروف ..

شامفييه : مسح ياسيدى اذا كان على أجد أن يرتدى رداء رسميا هنا ..

كامبياك : فهو أنت ... أوافق على هذا .. لكن عندما تعلم عن مغامرة غريبة ..

شامفييه : اولا ياسيدى هل قالوا لك عن إسمى ..

كامبياك : أسف ياسيدى لم تقله لى أنا خمنت

شامفييه : ليكن تعرف إسمى هذا يستدعى أن تعلن عن إسمى

كامبياك : كيف ! مدام لابخوا لم تقله لك ... إنها تعرفه جيدا إسمى تماما

شامفييه : قالت لى ياسيدى أنك جئت الى هنا ..

كامبياك : أطلب منك السماح أيضا ياسيدى لم أجدى ..جاءوا بى .. وهذا ما يجعلنى أتعجب اكثر

شامفييه : مهادهن دعابه ياسيدى .. لقد جىء بك الى هنا باسم السيد كامبياك

كامبياك : هذا صحيح ياسيدى لكن كان عندى أسبابى لهذا

شامفييه : أسبابك !

كامبياك : سبب بين أسباب اخرى أعتقد أنه سيبدو لك طيبا هو أنى أسمى في الحقيقى كامبياك

شامفييه : مستحيل !

كامبياك : ولماذا إذن ؟

.. يبدو لى أنه لاشك على الأطلاق في وجود عائلة باسم شامفييه

شامفييه : كامبياك ، كامبياك .. إنه اسم وهمى اسم إختراعه للدعابة

كامبياك : (بسخرية) هل تعتقد ؟

لحن : إعرف بطريقة أفضل أوجين الكبير

حينئذ قبل أبى فعلا

أعتقد حتى أن اشياء كثيرة

ذكرته بكل إعتزاز

هذا هو نسبى

إذا كنت قد إعتقدت أنى التقيت علنالطرق بسموك

كنت أخذت كل صكوك الشرف

شامفييه : (بحيويه) أيه ! ياسيدى ! ...

كامبياك : (يقاطعه) أسف .. لن اضيف الا كلمة واحدة (بجده) ذلك أنه بالنسبة لجدودى لم أعتد أبدا أن اثير الشك

مرتين حول حقيقة كلامى

شامفييه : (جانبا) هل يكون هذا صحيحا ؟

المشهد الثالث عشر

كامبياك ، شامفييه ن بيللودان

بيللودان : (يقرأ في ورقة) هنا ! .. عشرة ، أحد عشر وإثنا عشر .. هذه المرة الحساب هنا تهذبت

شامفييه : كنت أنجز شيئا سريعا فكاهاة ...

كامبياك : آه ! رجل العربية !

بيللودان : آه ! .. كيف ! هو أنت ؟

شامفييه : هل تعلم ياسيدى ؟

بيللودان : بالتأكيد .. كثيرا .. آخر عائلة كامبياك (بصوت منخفض) فاتنى أن أقتله

شامفييه : (جانبا) بلا شك ! .. يجب أن نجنبه لأن مدام لابخوا لو علمت (عاليا) لكنه أيضا أحد أفضل أصدقائى

.. طائش .. شاب .. لكنه على إستعداد دائما لتقديم أى خدمة عندما تسنح الفرصة (بصوت منخفض

لكمبياك) لا تكذب على

كامبياك : (جانبا) أى تغير !

بلودان : آوه ! أنا لا أشكك كأبدا .. (جانبا) شامفييه هو الذى قدمه (لكمبياك) آه هذا ! إنك لا تريدنى شيطانا

صغيرا ...

كامبياك : مثلا

شامفييه : (جانبا) بيللودان هو الذى جاء به الى هنا

كامبياك : حسنا ! صديقاى (جانبا) لم أكن أعلم .. (عاليا) بما أننا إجتمعنا نحن الثلاثة إسمحا لى بدعوتكما على

غذاء فاخر أنتظره

شامفييه : (جانبا) كما لو أنه يقوم بشرف الضيافة في هذا البيت

بيللودان : (جانبا) يبدو عليه أنه في بيته كوهذا الروب .. هذا يحزننى

كامبياك : هل تقبل ؟

شامفييه : (جانبا) يجب أن تلعب دورى (عاليا) اللعنه ليس معك ياكمبياك أقوم بحركات

(يصفحه)

بيللودان : (اللعبة نفسها) اللعنة ! ليس معك ياكامبياك أقوم .. لكنى مصطر لتركك .. ينتظرني عند كونتيسة

فرليار الصغيرة طفلة أنا بصدد حكم لصالحها .. علينا هذا الصباح ترديد دويتو " ماستور بوللاكس " الاوبرا

الشهيرة على الهارب .. أنا أقوم بدور كاستور على الهارب

كامبياك : براحتك كلايجب أن نضايق أنفسنا من أعزائنا

بيللودان : (جانبا) أنا في ضيق لأنى سأذهب دون أقول رأيا في المتغيرات ولكنى سأعود (عاليا) ألى اللقاء إذن يا

أصدقائى الأعزاء المنهكين (ينظر الى كامبياك وهو يخرج) لا أستطيع أن أتقبل هذا الروب

(يخرج)

المشهد الرابع عشر

شامفييه ، كامبياك

كامبياك : الان ونحن وحدنا هل تقول لى ياسيدى سر هذه الملهاة ؟

شامفييه : سأقول لك كل شىء ياسيدى لأنى مقتنع بصدقك .. وقبل كل شىء إسمح لى أستدرك كلامى الذى بدا مهينا

كامبياك : على الراحب وطالما أننا على طريق ملاطفة متبادلة قل لى لماذا إذن حيتنى مدام لابخوا وأنا أدخل الى هنا باعتبارى صديقكك .. كنت أريد أنأزيل الغشاوة ..

شامفييه (بسرعة) ألم تعقل على الاقل ؟

كامبياك : مطلقا .. كبدى عندما رأيت أن هذا سيسعدها كثيرا ..

شامفييه : أه ! أه ! جيد ..جيد للغاية ! ..هنا بيت القصيد ياسيدى أنت ملاكى الطيب منقذى

كامبياك : حقا ؟

شامفييه أه ! لأنك لاتعلم كل ما أودين ل كبه .. وكل ماتدين به لى

لحن

دون أن تعرفنى في ظروف كثيرة

لكى أحضر

أنا كنت أجهل حتى وجودك

بدونى في هذه الحالة تكون مينا عشرين مرة !

فضلا عن هذا فأن لطفى المؤكد

مهد لك الاستقبال الأكثر تهلا

خدمتك هنا كوافد

كثيرا قبل مجيئكك

كامبياك : أه هذا ! أى كلام غامض تقوله لى هنا ؟

شامفييه : لأن الأمر يصعب تماما شرحه .. تخيل .. في الحقيقة إمسك ستفهم أفضل عند قراءة هذه بنفسكك (يسحب

الكتاب من جيبه ويعطيه لكامبياك) صفحة ٣٥ .. هنا .. كليتون .. (كامبياك يقرأ) هذا سيضعك على

مجرى الاحداث

كامبياك : (بعد أن قرأ) حسنا ! حسنا جدا .. أنا هو كليتون

شامفييه : بالتحديد

كامبياك: لكن لماذا أنا وليس شخص آخر ؟

شامفييه : إيه ! ياالهي ! الصدفة .. إسمك اسم جميل ياقلبي جاء على لساني يوما كان على أن اشرح لمدام لابخوا

عن شيء ما .. لايشرح .. ومنذ هذه اللحظة ..

كامبياك : أرى هذا من هنا تجعل من آخر عائلة كامبياك ناشرك المسئول

شامفييه : أستمحيك الف عذر .. لكن هل كان يمكني أن أخمن أيضا ..

كامبياك : كلا لم يكن هذا ممكنا .. (يضع الكتاب مفتوحا على المائدة) أه هذا لكن هكذا مدام لابخوا لديها فكرة

عنى ..

شامفييه : (يضحك) مقيته

كامبياك : (بجدية) هذا ساحر !

شامفييه : وبما أني تشرفت بأن أجد فيك رجلا يفهم جنون الشباب .. أمل أن تريد ..

كامبياك : أن أستكمل دوري .. كيف إذن بكل سرور (جانبا) أه أجدادى العزاء أدين لكم بالاصلاح

شامفييه : كذلك ياصديقى كامبياك هاهو المتفق عليه .. أفنتا لكى تكتشف أنت عن طريقى عامان مبكرا سيكون هذا

ليس أقل حيويه ولا أق صراحة

(يقدم له يده)

كامبياك : (يضع يده في يد شامفييه) ولا أقل صراحة

(قادمان يحملان مائدة يضعانها الى اليسار)

شامفييه : (جانبا) سأتحرق منه تماما عندما أتزوج

كامبياك : (جانبا) اذا كان يعتقد أنني خادعة فهو مخطيء

شامفييه : لكن يجب أن أضحك قليلا على مجرى شخصيتك بدون ذلك يمكنك أن تقطع ..

المشهد الخامس عشر

شامفييه ، مدام لابخوا ، كامبياك

مدام لابخوا : هيا الى المائدة أيها السادة .. (تلمح ككامبياك مرتديا الروب) أه كنت أعلم أن السيد ككامبياك لن

يتأخر في أخذ راحته

كامبياك : سامحيني .. صديقي هو الذشغلنى ..

شامفييه (جانبا) كيف أنا

مدام لابخوا : أيه لكن ! نسيت .. والسيد بيللودان الذى تركته ..

(تظهر المكتبة)

كامبياك : (بود) بيللودان ! ذهب في التو

مدام لابخوا : أه ! ... (جانبا) نفذ صبره (عاليا) هيا ايها السيدان .. إتخذا أماكنكما

كامبياك : (يعطى يده لمدام لابخوا) مدام .. أوه هاهى يد تدير رأسى ملك فرنسا (يقبل يدها) تسمح شامفييه هل

تسمح ..

شامفييه : (جانبا) حسنا أنه لايتضايق (يجلسون الى المائدة) إنى أضطرب من عدم التباسه

(مدام لابخوا تقدم الطعام شامفييه يصب الشراب)

مدام لابخوا : لابد من تناول طعاما ياسيدى بعد يوم مليئة بالحركة

شامفييه : (بسرعة) في صحتك ياكامبياك

كامبياك : في صحتك شامفييه .. نبيد فاخر من بوردو

شامفييه : (لمدام لابخوا) يعرفه

مدام لابخوا : هل تحب نبيد بوردو ؟

كامبياك : لكن .. ليس معنى ذلك أنى أفضله بشكل خاص ..

شامفييه : (لمدام لابخوا) يحب كل النبيذ (لكامبياك) موضوع سىء

كامبياك : هيه ؟

شامفييه : نعم ، نعم نعلم أنك تحب الكباريه .. في صحبة سعيدة

مدامم لابخوا : (باهتمام) نعرف ذلك

كامبياك : كيف تعرفون .. أنا ؟ .. (يتذكر) أه ! نعم حسنا جدا (يوقع صحنًا بكوعه كان شامفييه قد دفعة) أه ! مدام !

.. أنا مشتت

شامفييه : (لمدام لابخوا) هكذا يبدأ

مدام لابخوا إفعل لكن إفعل إذن ! .. الا أعلم أن الدسته كاملة قد تبددت ؟

كامباك : الدسته .. تعتقدن إذن أنني سىء السلوك ؟

مدام لابخوا : كلا لكن .. السيد شامفييه قال لى كل شلىء

شامفييه : كل شىء

مدام لابخوا : هكذا لاتتضايقان

شامفييه : لانتضايق .. هيا كسر يا صديقى كسر ..

كامبياك : كيف تريد ..

مدام لابخوا : كسر لكن كسر إذن بما أنى أرجوك ..

شامفييه : بما أن المدام ترجوك

كامبياك : قلبى إذا كان ذلكممكنه أن يجعلك راضية ..

(يلقي عددا من الاطباق من النافذة القريبة منه شامفييه و مدام لابخوا يضحكون

مدام لابخوا : تجد ذلك إذن مسليا للغاية ؟

كامبياك : أنا ؟ إطلاقا .. وأنت ؟

شامفييه : فى سنك يجب أن تفكر دائما فى أن تقول مطقيا .. إفعل مثلى يا صديقى تزوج

كامباك : (ينظر الى مدام لابخوا) فكرت مليا .. وجدت فعلا شخصيه ما ..

مدام لابخوا : أه بدون شكك صديقة للانسة أختك ؟

كامبياك : أختى ! .. (إشارة من شامفييه) أوه ! كلا .. أختى لاتعرف أحدا ولا أحد يعرفها .. فن النهاية كما أنه لا

أخت لى (جانبا) المسجل أدخلته بالفعل الى المكتبة

مدام لابخوا : (لشامفييه) أتى به إذن يا صديقى يجب أن يتفق معك لاتمام العقد

شامفييه : (مترددا) لكن ..

مدام لابخوا : نظم ذلك للافضل بحيق لايبقى الا أن توقع

شامفييه : (جانبيا) أن نتركه وحده .. فلا أقل من يغدر بنفسه

كامبياك : إذهب ياعزيزى طالما أن المدام تعتمد عليك

شامفييه : (بصوت منخفض لكامبياك) كن فطنا

كامبياك : (بصوت منخفض) أعرف دورى

شامفييه : في لحظة أنهيت كل شىء (جانبيا) وهو يخرج رجل ملعون ! .. أريد أن أراه علنبعد مائه فرسخ من هنا !

المشهد السادس عشر

كامبياك ، مدام لابخوا ، ثم بيللودان

مدام لابخوا : حسنا ! سيدى كامبياك هل بدأت في إعتياد قليلا على أسرك ؟

كامبياك : أه ١ مدام وجودك جعله عذبا لقد أعطيت بارادتى حرىتى لكل الحياة من أجل يوم من أجل ساعة واحدة في

هذا السجن

مدام لابخوا : تقول هذا .. لكنى أراهن أنك في أعماقك تريد أن يوقع عقدى

كامبياك: (بحيويه) أنا ياسيدتى .. أوه ! لا تعتقدى في شىء .. اشعر بكل السعادة هنا .. سعيد برويتكك بالتحدث

معك بتنفسى الهواء الذى تننفسيه .. إنه بشىء من الخوف أرى مجىء اللحظة التى تنبخر فيها هذه السعادة

مدام لابخوا : لكن يخيلى الى أن هذه السعادة يمكنك دائما بأحيائها بأرادة .. عندما سيصبح كصديقك زوجى .. الن

بلقاه إذن أبدا ؟

كامبياك : كلا ياسيدتى أوه ! لا .. إنفصال أبدي

مدام لابخوا : كيف .. لماذا ؟

كامبياك : لماذا ؟ .. لنى عندئذ سأكرهه لأن الحياة عندئذ ستكون بلا هدف بلا أمل

مدام لابخوا : أنا لا أفهمك

كامبياك : لاتفهمنى ؟ .. لاتفهمى أنه تزوج ، تزوج بك لن يبقى لى غير العزلة والضيق

مدام لابخوا : صداقتك إذن جد قويه ..كيف ! .. ستكون الى هذا الحد غيورا وغير راضى ؟

كامبياك : لا ياسيدتى .. منه ..

مدام لابخوا : (جانبا) ماذا يقول ؟

كامبياك : منه تقولن لى .. هو الذى سيملكك كنزا من الفضيلة والجمال يستحقها ربما شخص اخر يملك تفانى بلا

حدود وحب بكل الدلائل ...

مدام لابخوا : حب .. أنت ! هيا ! هيا إنها دعابة .. السيد كامبياك عاشقا !

كامبياك : سامحى هذا الاعتراف المعلن فجأة .. لكن الدقائق غالية بالنسبة لمن ليس لديه سوى يوما واحدا ساعة واحدة

يتنفس فيها

مدام لابخوا : كيف هل أنت جاد ؟

كامبياك : لن تشكى ياسيدتى اذا علمت أنه منذ اليوم الاول الذى لمحتك كفيه رائعة الجمال شديدة الفضل في السهرة

التي دعتنا اليها مدام دى سيرينى وإنه منذ هذا اليوم الذى اقتربت منك فيه شعرت بيدك تزين يدي

سيمكنك أن تحكى على مشاعر قلبى وتعلمين إنها منذ ذلك الحين أنت فكرة الوحيد وطموحة الوحيد

بيللودان : (الذى سمع هذه الكلمات الاخيرة) ماذا أسمع ؟

(يختفى خلف ستائر المفارق الناليسار في المستوى الأول)

مدام لابخوا : كفى ياسيدى كفى ... لغة مماثلة في فمك .. آه ! شىء مرعب أنت صديق السيد شامفييه تخونه الى هذا

الحد !

كامبياك : إسمعيني ياسيدتى بحق السماء اذا علمت كل شىء ! ..

مدام لابخوا : أعلم ياسيدى أعلم الآن أنك رجل بلا قلب وبلا إخلاص إحترامه لى قليل الى درجة إتقادة أنى سأقبل

مجاملات هى أيضا غادرة ! ... هيا ياسيدى هيا إنها إهانة لى وخجل لك ! ..

(تخرج من اليسار)

كامباك : (يتبعها) سيدتى .. ياسيدتى .. بحق السماء !

المشهد السابع عشر

كامبياك ، بيلودان (مختفى دائما)

كامبياك: مستحيل إزالة غشاوتها وأن أقول لها .. ثم بعد كل شيء شامفييه هذا الذى يخذعها بخسة ربما تكون تحبه ..ولماذا أنزع منها خدعة تجعلها سعيدة ؟

بيلودان (جانبا) ماذا يقول ؟

كامبياك : هيا يجب الا أفكر في هذا .. ولأترك هذا البيت الذى لم أدخله الا بمساعدة كذبه ولأحاول أن أنسى كل شيء (يدخل الى حجرته)

بيلودان : (وحده) حسنا ! تعلمت أشياء لطيفة ! هاهو ثعبان صغير وانا الذى نشفت صدره ..وهم يدخلون مفاتيح في ظهرة .. ما أن فتح عينيه حتى ..وهذا لأنه لا يوجد ما يقال .. إنه غريم خطير ! .. شاب حبوب حسن المظهر ..حسنا ! وشامفييه إذن ! .. عنما سيعلم .. هو الذى أدخله الى هنا .. لأنى كنت أتحداه .. هاهو بالضبط

المشهد الثامن عشر

بيلودان ، شامفييه

شامفييه : أه ! هو انت يابيلودان ...حسنا ومدام لابخوا وصديقى كامبياك ؟

بيلودان : (جانبا) يسميه صديقة ! (بصوت مرتفع) هل تعتقد أنه صديقك ؟

شامفييه : كيف ؟ .. (جانبا) هل يشك ..

بيلودان : ضبطته حالا تحت قدمى مدام لابخوا ..

شامفييه : هيه ؟ .. تحت قدمى ..

بيلودان : يقول لها من هذه الاشياء التى لم أفلها أبدا لى إمرأه .. وهأنذا أعرفها

شامفييه : هل رأيتة ؟

بيلودان : بعينى !

شامفييه : آوه ! سأنتقم لى نفسى

بيلودان : آوه نعم سننتقم لأنفسنا

شامفييه : أنت ؟ لكن مالذى يهيك ؟

بيلودان : الذى يهمنى ! .. هل تريد أن تمنعنى من حساسيتى تجاه آلام صديق ..من إقتران أحزانه إقتران معاركه

إقتران .. هيا إذن ! هذا لا يمكن !

شامفييه : هذ الامر لايعنى الا أنا وحدى !

بيلودان : هذا معترف به

شامفييه : أيه لكنى أفكر فى الامر .. هذه الاشعار هذه الاشعار التى وجدتها فى المكتبة ...

بيلودان : (جانبا) مسوداتى ! أى ! أى !

شامفييه : كانت له ! .. بدون شك القاها عليها ..آه سيدى المزهو ! أردت أن تلعب بى ! ... حاذر ! سأنتقم إنقاما

مدويا

بيلودان : (جانبا) أه يالهى لكن اذا جاء ليكتشف .. (عاليا) لنرى لنرى ... شىء من الهدوء ... يجب أن نرى ربما

كانت نواياه نقيه ... الشاعر

سامفييه : كيف ! نواياه لكن الم تقل لى أنت نفسك الآن ..

بيلودان : نعم بالتأكيد سلوكه كان خفيفا لكن ربما كانت لحظة خطأ ومضه تصور .. أعرف هذا أنه فظيخ التصور

.. في سننا

شامفييه : أرى الأمر إنك تدافع عنه لأنك انت الذى جلبته الى هنا

بيلودان : هيه ! تقول ؟ .. كيف أنا .. إنه أنت حقا

شامفييه : لكن بما أنى وجدته هنا .. فهو أنت ا

بيلودان : بالعكس بما أنى تركته في عربتى .. لكنه أنت !

شامفييه : لكن لم أكن اعرفه أنا !

بيلودان : ولا أنا أيا

شامفييه : كيف .. هذا اللقاء الذى حدثتى عنه ..

بيلودان : إيه عربتى هى التى قابلته لكن أنت نفسك وصادقهاالعشرين عاما هذه

شامفييه : خطأ .. تصورت أنه شخص اخر

بيلودان : لكن هو إذن متشرد

شامفييه : مقتحم بلا أعراف !

بيلودان : او بوهيمى بدون جيتار

شامفييه : سأتسلح بهذا التأليف السىء أطلب منه سببا

بيلودان : شامفييه

شامفييه : وبعد

بيلودان : ماذا ستفعل يا صديقى (جانبا) كامبياك سيقول لها أن الارتجال ليس له وعندئذ ..

شامفييه : (بمأساويه) بيلودان .. وؤلف هذه الاشعار لن يباد الا على طريقة ..

شامفييه : ستكون التالى

بيلودان ليكن أنا التالى لك وسأبحث عن اسلحة

شامفييه : سيوفنا تكفى

بيللودان : مكسورة الى حد ما ... إفهم جيدا .. مكسورة الى حد ما .. وبما أنها معركة حتى الموت يلزمنا ترسانه

اسلحة...سأبحث عن ترسانه (جانبا) أن نحارب أه، ! لكن لا ! إنتظرنى ... عشر دقائق وسأعود

مدججا بالسلاح ! مدججا بالسلاح !

(يخرج)

المشهد التاسع عشر

شامفييه ، كامبياك ، مدام لابخوا

شامفييه : أى وضع مخيق ! .. أن يكون الانسان مضطرا لاعتبار انسان آخر عدوا وكان من قبل يخظى بأهتمام كبير... ووسط كل هذه المعارك .. اذا جاءت مدام لابخوا وعرفت الحقيقة .. إن لم يكن قد قالها لها بالفعل .. ذلك أن كل الوسائل ضد غريم تكون في النهاية جيدة ! .. إنه هو ! .. آه أتألم من أن أتمالك !

كامبياك : (بردائه الاول) تحدد الأمر تماما أنا راحل ! .. أدخل هنا مهربا وأستطيع أن اخرج دون وداع (يذهب لكى يخرج)

شامفييه : (يستوقفه) سيدى

كامبياك : سيدى

شامفييه : بعد الذى حدث

كامبياك : (جانبا) آه يبدو أنه علم بالفعل

شامفييه : أمل ياسيدى انك لن تجربنى على استضافتك طويلا في هذا البيت

كامبياك : (جانبا) هيا منزل مسهلا ! أنا الذى سيرحل (عاليا) لكن هل أنت مضيفى ياسيدى حتى أحصل على إجازة منك ؟

شامفييه : مضيئك أولا وجودك هنا لا يروق لى واذا لم أستطع أن أهزمك بكلمات طيبة ..

كامبياك : كيف تهديدات !

شامفييه : اكثر من ذلك ياسيدى إهائه مباشرة

كامبياك : أوه ! كفى

لحن الجائزة

الى من تعتقد إذن أنك تتحدث

وأنت ترفع لسانك ؟

بماذا يفيد العراك الطويل ؟

كلمة واحدة يجب أن تكفى للشجاعة

هل نسيت ياعزيزى

أنه بين رجال من نوعيتنا
يجب أن تقطع الحديد عشرين مرة
قبل تبادل الالهانه

شامفييه : حسنا ! على الفور في الحديقة

كامبياك : ليكن (جانبا) لست خائفا من قياس به !

شامفييه : إنها معركة حتى الموت ياسيدي

كامبياك : حتى الموت ؟ هذا يصلح من شأني

مدام لابخوا : (تدخل) لن ننتظر اكثر منكما !

الاثنان : (يلمحان مدام لابخوا) آه ! ..

شامفييه : (يصافح كامبياك) آه الصديق الممتاز

كامبياك : (بصوت مرتفع) يقلده شامفييه الطيب !

شامفييه (بصوت منخفض لكامبياك) أنا مضطر لهذه الملهاه لكنى أكرهك !

كامبياك : (بالطريقة نفسها) وأنا إذن !

المشهد العثرون

مدام لابخوا ، شامفييه ، كامبياك ، آديلين

مدام لابخوا : (لشامفييه) هل تأتي يا صديقي ؟ .. الدلائل هنا

شامفييه : ساحرة ..

آديلين : أوليمبيا

شامفييه : (مضربا) أوليمبيا ! .. (لمدام لابخوا) اجهل من تكون .. ولهذا .. سأذهب .. هل تسمحين ؟ .. (جانباً)

وهو يخرج أوليمبيا ! ..

مدام لابخوا : (جانباً) أى اسراع !

المشهد الحادى والعشرون

مدام لابخوا ، كامبياك

كامبياك : أنت تتعجبين بدون شك ياسيدتى من أن تجدينى هنا بعد .. تعتقدين أن لم يكن السيد شامفييه قد أبقانى ..

مدام لابخوا : نعم ياسيدى أعلم أنه لايزال أعمى بالنسبة لك وأن صداقته لك

كامبياك : صداقته ...آوه لا تثقلى كاهلى هككذا ياسيدتى لأنك لو عرفت الحقيقة ربما لن تجيدينى مذنبا الى هذا الحد

لكن وضعى يجعل مأخذك قاسية جدا أيضا وعلى أن أتحملها دون أن أدافع عن نفسى ودون أن أشكو ..

يوما ما ربما تعرفين كل شىء وعندئذ ستأسفين على حكمك السىء على أنا على بين من هذا

مدام لابخوا : (جانبا) ماذا يريد أن يقول ؟

كامبياك : الوداع ياسيدتى كونى سعيدة مع زوجك الجديد هذه هى أمنيتى الاخيرة أنه إعتذار أخير

المشهد الثاني والعشرين

الاشخاص أنفسهم ، بيللودان

بيللودان : (يدخل بسرعة ويقول جانبا) معا أيضا (عاليا) لاتستمع لي يا سيدتي بحق السماء لاتستمع لي !

..إنه يخدعك

كامبياك : سيدي ! ..

بيللودان : جئت في الوقت المناسب لنذك .. كل ما يفعله كل مايقوله كله خطأ ! .. لدرجة أنى لست متأكدا الان من

رؤيته مسحوقا .. (لكامبياك) لنرى .. هل سحقتك ؟

كامبياك : هذه الملهة ...

بيللودان : في النهاية من أنت ؟ .. منذ هذا الصباح وأنت تتألف مدعيا أن جياى أمتك .. لكنى لا أعرفك أنا .. ولا

المدام ولا احد .. لنرى من أنت ؟ من أين خرجت ؟ .. أعلن عن نفسك من الذى يعلن يا سيدي ؟ ..

مدام لابخوا : لكن السيد شامفييه ..

بيللودان : رآه هذا لصباح لأول مرة !

مدام لابخوا : هل هذا ممكن !

بيللودان : هو نفسه الذى قال لي ذلك !

كامبياك : آه شكرا يا عزيزى شكرا .. أنت عاقل مثل رجل مال !

بيللودان : هيه ؟

كامبياك : (لمدام لابخوا) السيد قال لك الحقيقة ... هذا هو السر الذى أردت أن أخفيه عنك

مدام لابخوا : لكن هذه الأتهامات المتبادلة .. هذا التآلف الودى للغاية ..

كامبياك : إرتضيت بذلك ياسيدتي .. توسل الي

مدام لابخوا : (جانبا) أوه إنى استشف غدرا غير شريف !

بيللودان : آه لكن هذا ليس كل شيء ! ... إنى غاضب لكنى سأقول كل شيء هذا الرجل الذى تجرأ على أن يفضى

لك بكلمات الحب كان قد أستقبلته في الوقت نفسه راقصة أوبرا .. دجاجات من هذا النوع .. وضعت

قدمي فوق هذا وأنا أعبر حجرتك (لكامبياك) ماذا تريد أيها الماركيز .. أتألم اليوم أسحق من كل شيء

كامبياك : راقصة .. لقد وضعت !

بيللودان : (يقدم الخطاب لكامبياك) " الى السيد السيد كامبياك عندما يوضع عنوان بشكل جيد فإن هذا يحدث

دائما (كامبياك يذهب ليأخذ الجواب) أثناء عمل حيله

(يعطى الخطاب لمدام لابخوا)

مدام لابخوا : (بعد أن قرأت) أوليمبيا ! هذا الاسم الذى منذ برهه .. (لكامبياك) هل تعرف هذا الخطاب ؟

كامبياك : لا ياسيدتى .. لم يكن أبدا لى أحلف لكك بشرفى

بيللودان : (جانبا) تحلف بشرفك هيا ! عملكك جيد !

مدام ملبخوا : (جانبا) أوه ! يالهى ! لا اجرؤ على الفهم .. هذه الخطابات التى كانت موجهه للسيد شامفييه تحت

غطاء السيد دى كامبياك ماذا يعنى كل هذا ؟ .. (لكامبياك) ساعدنى ياسيدى ..

كامبياك : لكن ياسيدتى ..

مدام لابخوا : السبب ؟ السبب ؟

كامبياك : لا أستطيع ... لا يجب أن ..

مدام لابخوا : لكن ياسيدى ..

كامبياك : (تلمح الكتاب على المائدة الى اليمين) آه ! .. ستجدينه ياسيدتى ربما فى هذا الكتاب نسية السيد شامفييه

مدام لابخوا : (تتصفح الكتاب) " تخلفت عن موعد عشيقتكك أنه كليتون الذى أبقاك ..

(تستمر فى القراءة بصوت منخفض)

بيللودان : (جانبا) حسنا إنها تقرأ الآن !

مدام لابخوا : (جانبا) كم خدعنى !

المشهد الثالث والعشرين

بيلودان ، كامبياك ، مدام لابخوا ، دارسسى

دارسسى : (وهو يخرج من المكتبه) مدام كل شىء جاهز

مدام لابخوا : سيدى المسجل .. إترك اسم الزوج أبيض أرجول

دارسسى : (وهو يجلس بالقرب من المائدة الى اليمين) هذا سهل للغاية

بيلودان : (جانبا) زواج وأنا الذى كنت أجهل ..

(دارسسى يلمح كامبياك ويقتررب)

دارسسى : (لكامبياك) آه أنت هنا ياسيدى كامبياك تعالى وقع عقد زبونتى الان (لمدام دى لابخوا) قررت في

النهاية ترك الاسم ؟

مدام لابخوا : كيف ؟

كامبياك : (لدارسسى) صمتا !

دارسسى : آه ! عذرا أعتقدت أنك إعترفت بمؤلف هذا الاقراض الكريم ..

مدام لابخوا : (بسرعة) ماذا تقول ؟ .. السيد كامبياك يعود له الفضل ؟

بيلودان : ماذا ؟

مدام لابخوا (جانبا) مزيد من القبل مزيد من الكرم ...بينما الاخر .. (لكامبياك) آه كنت على حق الآن لقد حكمت

عليك بشكل سىء تماما !

كامبياك : آه ياسيدتى ..

بيلودان : (جانبا) حسنا أنا الذى كنت أعتقد .. (حركه هدوء) لقد نجحن بلطف !

المشهد الرابع والعشرين

الأشخاص أنفسهم ، شامفييه

شامفييه : (جانبا) وهو يدخل ذهبت ... أوليمبيا المسكينه (عاليا) عذرا أنتظارك

مدام لابخوا : حسنا ! هذه ... هذه السيدة التي طلبتك ك؟

شامفييه : آوه ! كانت .. (لكامبياك) كانت أختك ياكامبياك

كامبياك : أختى !

شامفييه : جاءت لكى .. كما تعلم .. ذهبت لكى تتجه .. أنتعلى علم ؟

مدام لابخوا : (جانبا) أى وقاحة !

(تقف الى جوار دارسى فى اليمين)

شامفييه : والآن أنا كلى لك

دارسى : يكتب (أسم ولقب الزوج ؟

شامفييه : (يتقدم) شارل – أوجستين شامفييه

بيلودان : (جانبا) شامفييه

مدام لابخوا : (لشامفييه) لكن ليس لك يتوجه السيد

شامفييه : كيف ؟

بيلودان : (جانبا) آوه ! يالسعادة (يتقدم) أكتب : أشيل –فورتونيه بيلودان

مدام لابخوا : (لبيلودان) ولست أنت

بيلودان : آه ! لمن إذن ؟

مدام لابخوا : (تنظر الى كامبياك) لا يوجد إذن غيرك الذى لا يريد أن يتكلم ؟

كامبياك : (يتقدم لكى يوقع) آه

شامفييه : (جانبا) هو ! ..

بيلودان : آه باه ! ..

شامفييه : لكن ماذا يعنى ..

مدام لابخوا : يعنى أنه من الافضل أن تتأكد من المشاعر الحقيقية لذلك الذى فضلته في البدايه وأحمل إختيار آخر

لمنظهر جديرا أقل

بيلودان : (جانبا) يتصور أن هذه الكلمات عنه (ماذا فعلت لها إذن ؟

شامفييه : (جانبا) تعرف كل شىء

مدام لابخوا : وهذا الاختيار إرتضيت به لانه يقع على أحد اصديقاءك الاعزاء صديقك كامبياك

شامفييه : (جانبا) الخائن

(كامبياك يعطى بيده اليسرى القلم لمدام لابخوا ويقدم لها اليد اليمنى لكى يصحبها حتى المسجل توقع)

بيلودان : (جانبا) سأسقط من طولى ! .. يتزوجها بعد كل الذى قلته لها ! ... إنها تحب الاشياء السيئة إنها إمراة

تحب الاشياء السيئة

شامفييه : (بصوت منخفض لكامبياك) أسلحتك كياسيدى

كامباك : السيف

بيلودان : معركة

مدام لابخوا : معركة آه يالهى لم افكر في هذا

بيلودان : لايمكن معى بطاقة من شامفييه ... (يقدمه لكامبياك) لايمكنه أن يتعارك ! ... ليس من حقه أن تورط

ضامنى !

كامبياك : (الذرأى البطاقة) هذا صحيح جدا ! .. سيد دارسى ستدفع لامر السيد (يشير الي بيللودان) مبلغ

عشرة الاف هل تسمعنى ؟

شامفييه : أرفض !

بيلودان : وأنا اقبل

كامبياك : الان ياسيدى أنت حر وعندما تريد

مدام لابخوا : آوه لكن هذا مستحيل

شامفييه : كان يمكننى أن اسامح إنتصاره الذى يرجع الى خصم صريح وشرعى لكن أساءة إستعمال تصريح خاص

كامبياك : (بسرعة أنت تخطىء ياسيدى

شامفييه : كيف الست أنت ؟

مدام لابخوا : إطلاقا إنه السد بيللوان

كامبياك : إنه بيللوان

شامفييه : بيللوان ؟ لكن هذه الاشعار هذه الاشعار السيئة التي وجدتها في المكتبه ؟

مدام لابخوا : إنه بيللوان

كامبياك : بيللوان

شامفييه : بيللوان

بيللوان : بيللوان ! بيللوان ! ليأخذني الشيطان لم أعد أنهم شيئا على الاطلاق

شامفييه : جبان ! .. (لكامبياك) اذا كان كذلك فأنى لا استطيع أن اتعاركك معك ك.. فلا فائدة لانى لا استطيع أن

اقتلك !

مدام ملابخوا : هاهو يشتري كثيرا من الاخطاء

بيللوان : (جانبا) كم هى لطيفة ! ... سأصبح موضوعا سيئا .. وسوف نرى

شامفييه : (جانبا) باه ! اوليمبيا ستبقى لى سأشغل بالى بمالا طائل فيه (عاليه) هيا بدون ندم .. او بالاحرى أفضل

من هذا .. (يمد يده لكامبياك) لنبقى كما قبل أنا صديقك شامفييه

كامبياك : (يضع يده في يد شامفييه) وأنا صديقك كاكبياك

جوقه اخيرة

لحن : واذا كسبت المعركة

كل كراهية يجب أن تختفى

لنكن جميعا متفقين في هذا اليوم

الصدقة ستعرف

تضحيات الحب

النهاية