

أَحْسَنُ الْقِصَصِ

تأليف

محمد عطية الدبراشي
المفتش بوزارة المعارف

محمود السيد عبد اللطيف
الأستاذ بدار العلوم

عيسى محمد جوده
ناظر مدرسة قواد الأول
الثانوية بسوهاج

فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ

obeykandi.com

وزارة المعالي والعمارة



يا فتية بلالوطن

حقوق هذه الطبعة محفوظة لوزارة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لله تعالى خالصُ الحمدِ ، وخالدُ الشكر ، ولنبيه الكريم وآله وصحبه الأطهار ،
أفضلُ صلاة ، وأكملُ تسليم .

(وبعد) فقد وجدنا حاجةً أبنائنا إلى القصصِ شديدة ، فوضعنا طرائفَ
من (أحسن القصص) الشرقية والغربية ، في كتب صغيرة ، توخينا فيها تربية
الخيال ، وتفصيل الحكمة ، والإلمام بشيء من عادات الناس وطباعهم ،
في وطنيتهم وشجاعتهم ، وحضرتهم وبدأوتهم .

فجاءت قصصنا رافلةً في ثوب قشيب ، مجلوةً في أحسن صورة ، ترغبُ
النفوسُ في مطالعتها ، واستقصاء محاسنها .

وأملنا أن يجد أبنائنا في هذا المورد العذب السائغ ما يروى ظمأهم ،
ويشغل أوقات فراغهم .

نسأل الله تعالى أن يحقق بها الأمل ، ويجعلها من خير العمل ، إنه
أكرمُ مستول .

المؤلفون

القصة الأولى

وَطَنِيَّةٌ لِيَدِيَا

قصة أمريكية

في شتاء سنة ١٧٧٨ م ، كان الجيشُ البريطانيُّ يحتلُّ مدينةَ (فيلادلفيا) بأمریکا ، وكان الجنودُ البريطانيون يسيرون في شوارعها ليحرسوا الأماكن التي يمكنُ دخولُ المدينة منها . وكان الضباطُ يستولون على أحسن المنازل للإقامة بها ، دون أن يحفلوا^(١) بأصحابها أو يستأذنونهم .

وعلى بُعدٍ من المدينة كان الجنودُ الأمريكيون يقيمون على أسوأ حال ؛ فقد كانت ملابسهم ممزقة لا تدفع عنهم غائلة البرد ، وكانوا لا يجدون الضرورى من الغذاء .

وهم مع ما كانوا يعانونه من الجوع ، ويقاسونه من برد الجو ، قد ظلوا في مواقفهم من أعدائهم الإنجليز ، لم تفتروا^(٢) عزائمهم .

(١) يالوا . (٢) نضعف .

وكان الجنود البريطانيون مُتَمَتِّعِينَ بِالرَّاحَةِ فِي الشُّكْنَى ، وَبِوَفْرَةِ
الطَّعَامِ ، وَكِفَايَةِ الْمَلَابِسِ .

وَكَانَ كَثِيرٌ مِنْ سُكَّانِ فِيلَادِلْفِيَا يُوَدُّونَ بِذَلِكَ الْمَعُونَةَ
لِإِخْوَانِهِمُ الْمُحَارِبِينَ ، الْمُطَالِبِينَ بِاسْتِقْلَالِ بِلَادِهِمْ ، وَبِجَلَاءِ أَعْدَائِهِمْ ،
وَلَكِنَّ حَرَكَاتِهِمْ كَانَتْ مَعْدُودَةً عَلَيْهِمْ ، وَكَانَتْ عَيْنُ الْعَدُوِّ لَا تَقْفُلُ
عَنْهُمْ ، وَكَانَ يُحَالُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ مِنْ مَعُونَةِ بَنِي وَطَنِهِمْ ،
فِي حِينِ أَنَّهُمْ كَانُوا يُجْبَرُونَ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَعْدَائِهِمُ الْبَرِيطَانِيِّينَ .

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ السُّكَّانِ «وِليَامُ دَارَا» ، وَهُوَ مَدْرَسٌ هَادِيٌّ
وَدَيِّعٌ الْأَخْلَاقِ ، لَا يَمِيلُ إِلَى الْإِيذَاءِ ، يَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ «لِيدِيَا»
فِي بَيْتٍ رَحِيبٍ ، ذِي طَبَقَةٍ وَاحِدَةٍ ، سَكَنَ فِي شَطْرِهِ ، وَجَعَلَ
شَطْرَهُ الْآخِرَ مَدْرَسَةً . وَقَدْ اسْتَوْلَى الْبَرِيطَانِيُّونَ مِنْ ذَلِكَ الْبِنَاءِ عَلَى
حُجْرَةٍ كَبِيرَةٍ خَلَفَهُ ، وَاتَّخَذَهَا الْقَائِدُ «هَآو» وَالضُّبَاطُ الَّذِينَ مَعَهُ
مَكَانًا لِاجْتِمَاعِهِمُ السَّرِّيَّةِ ، الَّتِي يَنْقُدُونَهَا لِلشُّورَى ، وَتَبَحُّثِ
حَرَكَاتِ الْجُنُودِ فِي فِيلَادِلْفِيَا ، وَالتَّفَكِيرِ فِيهَا بِالشُّنُونِ الْحَرْبِيَّةِ .
وَكَانَ «وِليَامُ دَارَا» وَأَسْرَتُهُ مِمَّنْ يُؤَثِّرُونَ الدَّعَةَ وَالْمَهْدُودَ ،
فَلَمْ يُعْلِنُوا حَقِّقَهُمْ عَلَى أَعْدَائِهِمُ الْإِنْجِلِيزِ ، فَحَسِبَ هَؤُلَاءِ أَنَّ

تلك الأسرة تشعر بشعورهم ، وتخلص لهم ، فأمنوا جانبا ،
واطمأنوا إليها ، ولم يخامرهم ريب في إخلاصها .

وفي ليلة من ليالي ديسمبر ، طرقت أحد الضباط البريطانيين
باب الدار ، وهو عملايسه الرسمية ، فذهبت « ليديا » لتري من
بالباب ، فقال الضابط : « هل السيدة ليديا بالمنزل ؟ » فأجابت :
« أنا ليديا دارا . » قال الضابط : « لقد حضرت لأمرِك بإعداد
مكان الاجتماع ، وتدفئته وإضاءته هذه الليلة ؛ فإن كثيرين
من الضباط سيحضرون هنا ، ويجب أن يكون كل شيء معدا في
الساعة السابعة » . فأجابت ليديا : « سأعد كل شيء كما ترغب » .
ثم قال الضابط : « لاحظي أننا لا نود أن يكون أحد من
أسرتك بقرب المكان ، يسترق السمع ، ليعرف شيئا مما نتحدث
به . إني أنتظر أن تتناولوا عشاءكم مبكرين ، وأن يذهب كل
إلى فراشه قبل وصول الضباط » . فقالت ليديا : « ألا ترى أن في
الذهاب إلى الفراش في الساعة السابعة إبتكارا ؟ » فقال الضابط :
« لقد أصدرت أمرى ، فأسمعي وأطيعي أيتها السيدة ، وحينما ينتهى
الاجتماع ساطرق بآبكم لتستيقظوا ، وتطفئوا النار والشمع ،
وتغلقوا المنزل » . فقالت ليديا : « سمعا وطاعة » .

بدأت « ليديا » تُعدُّ المكانَ لِاجْتِمَاعِ الضُّبَّاطِ ، تَكُنْسُ أَرْضَهُ ،
وَتُنظِّفُ أَثَانَهُ ، وَتُوقِدُ النَّارَ ، وَتُشْعِلُ الشَّمْعَ . يَبْدَأُ أَنْ قَلْبَهَا
كَانَ يَجِيئُ بِعَاطِفَةِ الإِخْلَاصِ وَالتَّضْحِيَةِ لِإِنْقَازِ الوَطَنِ ، وَتَمَمَّهَا
يَهْتَفُ بِهِ هَاتِفُ الوَاجِبِ الوَطَنِيِّ المَقْدَسِ ، فَأَخَذَتْ تُسَائِلُ نَفْسَهَا :
« أَلَا أُمَّةٌ يَجِبُ أَنْ أُطِيعَ وَأَنْ أُخْضَعَ لِأَوَامِرِ ذَلِكَ الضُّبَّاطِ ؟ وَبِأَيِّ
حَقٍّ يُسَيِّطِرُ البَرِيطَانِيُّونَ عَلَى البِلَادِ ، عَلَى حِينِ أَنَّ الأَمْرِيكِيِّينَ
قَدْ حَرَمُوا حَقَّهُمُ الطَّبِيعِيَّ مِنَ الحُرِّيَّةِ وَالاسْتِقْلَالِ ؟ »

وَكَانَتْ « لِيدِيَا » لَا تَرْتَعِبُ فِي الحَرْبِ ، وَلَكِنْ لَمَّا دَارَتْ رَحَاهَا
أَخَذَتْ عَقِيدَتَهَا تَتَغَيَّرُ ، فَكَانَتْ تَتَمَنَّى النُّصْرَةَ لِابْنِي وَطَنِهَا جُنُودِ
« وَاشِنطُونَ » الأَمْرِيكِيِّينَ ، فَوَطَّنتْ نَفْسَهَا ، وَوَطَّدَتْ عَزِيمَتَهَا ،
عَلَى أَلَّا تَقُومَ بِمُسَاعَدَةِ البَرِيطَانِيِّينَ بَعْدَ ذَلِكَ ، مَهْمَا تَكُنِ النُّتَيْجَةُ .
أَتَى المَسَاءَ وَأَعَدَّتْ « لِيدِيَا » حُجْرَةَ الاجْتِمَاعِ كَمَا يَهْوَى
البَرِيطَانِيُّونَ ، وَتَنَاوَلَتْ أُسْرَةَ « دَارَا » عَشَاءَهَا مُبَكِّرَةً ، وَأَوَى الأَطْفَالَ
وَالخُدْمَ إِلَى حُجْرَاتِ النُّومِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ، وَسَكَنَ كُلُّ صَوْتٍ
فِي المَنْزِلِ قَبْلَ مُقَدَّمِ الضُّبَّاطِ . فَلَمَّا وَصَلُوا فَتَحَتْ لَهُمْ « لِيدِيَا »
البَابَ ، وَتَقَدَّمَتْهُمْ إِلَى حُجْرَةِ الاجْتِمَاعِ ، ثُمَّ عَادَتْ أَذْرَاجَهَا إِلَى

فَرَشَهَا فِي حُجْرَتِهَا الْخَاصَّةِ ، وَأَطْفَأَتْ شَمْعَتَهَا ، وَلَمْ تَخْلَعْ مِنْ ثِيَابِهَا
غَيْرِ الْحِذَاءِ ، وَاسْتَرَاخَتْ عَلَى أُرْيَكَةٍ فِي الْحِجْرَةِ .

وَكَانَتْ حِجْرَةٌ « لِيدِيَا » قَرِيبَةً جِدًّا مِنْ حُجْرَةِ الْأَجْتِمَاعِ ،
فَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَعِيَ كُلَّ كَلِمَةٍ نَطَقَتْ بِهَا شِفَاهُهُمْ ، وَانْطَلَقَتْ بِهَا
السِّدْتُهُمْ ، فَأَقْضَى مَضْجَعُهَا ، وَطَرَدَ نَوْمَهَا حَدِيثُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَنَالَ
مِنْ نَفْسِهَا مَا أَحْسَتْ بِهِ مِنَ الْخَطَرِ الشَّدِيدِ ، الَّذِي يَهْدُدُّ وَطَنَهَا الْعَزِيزَ ،
وَإِخْوَانَهَا الْأَمْرِيكِيِّينَ ، وَقَدْ سَمِعَتْ الضُّبَّاطُ يُرَدِّدُونَ اسْمَ « وَاشَنْطُونَ »
فِي حِجْرَةِ الْأَجْتِمَاعِ .

شَعَرَتْ « لِيدِيَا » بِالْقَلْقِ الشَّدِيدِ ، وَلَمْ يُقْنِعْهَا أَنْ تُصَيِّخَ إِلَى
حَدِيثِهِمْ وَهِيَ فِي حِجْرَةِ نَوْمِهَا ، فَفَارَقَتْهَا ، وَخَطَّتْ بِهَدْوٍ حَتَّى التَّصَقَّتْ
أُذُنُهَا بِبَابِ حُجْرَةِ الْأَجْتِمَاعِ ، وَأَخَذَتْ تَسْتَمِعُ لِكُلِّ مَا يَدُورُ بَيْنَ
الضُّبَّاطِ مِنْ حَدِيثٍ . وَكَانَتْ رَغْبَةً كُلِّ مِنْهُمْ فِي أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ
الْكَلِمَةِ ، تَجْعَلُهُمْ يَنْطِقُونَ جَمِيعًا فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَكِنْ رَأَيْتَهُمْ
لَمْ يُطِيقْ صَبْرًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى الْخِوَانِ ، وَأَمْرَمَ
بِالْمُجَافِظَةِ عَلَى النُّظَامِ ، فَسَكَتُوا سَكَاةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَالتَّزَمُوا
الصَّمْتَ كَأَنَّمَا عَلَى رُءُوسِهِمُ الطَّيْرُ . وَهَدَأَتِ الْحِجْرَةَ ، فَأَنْبَرَى أَحَدُهُمْ

مُعَلِّمًا أَنْ لَدَيْهِ أَمْرًا مِنْ الْقَائِدِ « هَاو » يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَهُ عَلَيْهِمْ .
وَكَانَتْ « لِيدِيَا » تَصِفِي كُلَّ الْإِصْفَاءِ ، فَسَمِعَتْ أَوْامِرَ الْقَائِدِ
« هَاو » بِأَنَّ الْجُنُودَ الْبَرِيطَانِيِّينَ يَجِبُ أَنْ يَكُونُوا مُسَلَّحِينَ
وَمُسْتَعِدِّينَ لِلسَّيْرِ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، كَمَا يَجِبُ أَنْ يَسِيرُوا فِي
طَرِيقِ كَذَا ، وَبِشَكْلِ كَذَا ؛ كَيْ يُحِيطُوا فَجَاءَةً بِجَيْشِ « وَاشِنطُونَ »
الَّذِي كَانَ مُعْسِكِرًا فِي « هَوَيْت مَارش » .

فَلَمْ تَنْتَظِرْ « لِيدِيَا » لِتَسْمَعَ شَيْئًا آخَرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَعَادَتْ
بِكُلِّ هَدْوَةٍ إِلَى حَجْرَتِهَا ، فَاسْتَلَقَتْ عَلَى أَرِيكَتِهَا كَمَا كَانَتْ . وَحِينَئِذٍ
أَحْسَتُ بِالْخَطَرِ الْعَظِيمِ ، وَالْخَطْبِ الْجَسِيمِ ، الَّذِي يُهْدِدُ إِخْوَانَهَا
وَوَطَنَهَا . ! فَكَيْفَ تُفِضِي إِلَيْهِمْ بِمَا يُدْبَرُ فِي الْخَفَاءِ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهِمْ ؟

وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ ، سَمِعَتْ الضُّبَّاطَ يَخْرُجُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، وَقَدْ
وَقَفَ رَأْسُهُمْ بِيَابِ « لِيدِيَا » ثُمَّ طَرَقَهُ ، فَرَأَتْهُ (١) أَنَّهَا نَائِمَةٌ .
فَقَرَعَ الْبَابَ ثَانِيَةً ، وَثَالِثَةً . فَأَجَابَتْهُ بِمَا يُشْبِهُ صَوْتِ الْمُسْتَيْقِظِ مِنْ
فَوْرِهِ ، حَتَّى لَا يَشْكُ فِي أَمْرِهَا . فَأَخْبَرَهَا أَنَّهُمْ قَدْ غَادَرُوا الْحِجْرَةَ ،
وَأَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تُغْلِقَهَا بَعْدَ أَنْ تُطْفِئَ النُّورَ .

(١) أَظْهَرَتْ لَهُ .

أرقت « ليديا » طولَ ليلتها ، ولم تذق طعمَ النوم ، وشعرت
بأنَّ واجبًا ثقيلًا قد أُلقيَ على عاتقها . فقد صارَ من اواجبِ عليها
أن تعملَ جهدها لإنقاذِ الأمريكيين . ولكن كيف تُنقذهم ؟
وكيف تُساعدهم ؟ إنها تعرفُ خطةَ الجيشِ البريطاني . ولكن
كيف توصلها إلى « واشنطنون ؟ »

فكرت في كثيرٍ من الطُّرُق ، ولكن بعضها كان مُستحيلًا ،
وبعضها الآخرَ كان ذا خطرٍ شديدٍ . وأخيرًا طلعَ الفجرُ ، وأشرقَ
نورُ الصباح ، فخطرَت بِبِالها فكرةٌ سارةٌ تمكَّنها من تبليغِ
الرَّسالةِ ، فقالت في نفسها : « سأنقذها دونَ تردُّدٍ ، وإِنِّي لعملي أتمُّ
الاستعدادِ لأن أفديَ بلادِي بروحي وحياتي » .

وبعد أن تبلَّغت بقليلٍ من الزَّادِ ، قالت لزوجها « وليام » :
« إنَّ الدقيقَ قد انتهى ، وإِنِّي لذاهبةٌ إلى الطَّاخونة في قريةِ
« فرانكفورد » لأحضِرَ حاجتنا منه » .

فأجابَ الزوجُ قائلاً : « ليديا ! يجبُ ألا تذهبي إلى « فرانكفورد »
في مثلِ هذا اليومِ . وكيف تركبين اثني عشرَ ميلاً في الذَّهابِ
والإيابِ ، وتعرَّضين في أثنائها للبردِ القارسِ ، والرييحِ العاصفِ ؟
ألا تستطيعين أن ترسلي الخادمَ بدلاً منك ؟ » فأجابت :

« لا يا ويليام ، إذا كان البرد شديداً عليّ ، فإنه كذلك عليّ الخادم . لقد صممتُ عليّ أن أذهب لإحضار الدقيق بنفسني . »
وكان « وليام » يعلم بالتجربة أنه لا فائدة من مُعارضة « ليديا » ،
وأنه من العبث محاولة إقناعها بغير ما تراه ؛ لأنها إذا عزمتمُ عليّ
شيء قامت بتنفيذه ، مهما تلقى من المتاعب والمصاعب ، فلم يُبدِ
اعتراضاً . وبعد أن انتهى من غدائه ، ذهب بهدوء إلى مدرسته ،
ليقوم بتعليم تلاميذه .

رَكِبَتْ « لِيدْيَا » فَرَسَهَا ظَهْرًا - وَمَعَهَا جَوَازُ المَرُورِ بِالْخَطِوطِ
الْبَرِيْطَانِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ - فِي طَرِيقِهَا إِلَى « فَرَانْكَفُورْدَ » ، وَأَخَذَتْ
مَعَهَا كَيْسًا فَارِغًا لِمَلَأُهُ دَقِيقًا ، وَكَانَتْ « لِيدْيَا » تَعْرِفُ الطَّرِيقَ
حَقَّ المَعْرِفَةِ ؛ لِأَنَّهَا سَارَتْ فِيهِ غَيْرَ مَرَّةٍ ، كَمَا كَانَتْ تَعْرِفُ
جَيِّدًا « هَوَيْت مَارِش » ، حَيْثُ يُعَسْكَرُ الجَيْشُ الأَمْرِيكِيُّ بِالقُرْبِ
مِنْ « فَرَانْكَفُورْدَ » .

ذَهَبَتْ « لِيدْيَا » مُسْرِعَةً إِلَى الطَّاحُونَةِ ، فَوَجَدَتْ الدَّقِيقَ غَيْرَ
مُعَدٍّ ، وَذَلِكَ مَا كَانَتْ تَتَوَقَّعُهُ وَتَبْتَغِيهِ ، فَأَوْصَتْ بِإِعْدَادِ مَا تَحْتَاجُ
إِلَيْهِ حَتَّى تَعُودَ ، وَتَرَكْتَ الكَيْسَ الفَارِغَ لِيَمْلَأَهَا دَقِيقًا ، ثُمَّ سَارَتْ

عَلَى قَدَمَيْهَا نَحْوَ الْمُسْكِرِ الْأَمْرِيكِيِّ فِي « هَوَايَت مَارش » ، فقايلتُ
بعد قليلِ القائدِ « كريج » من عُيُونِ القائدِ العامِ « وَاشِنطون » ، وكانَ
راكبًا جَوَادَهَ ، وَمَعَهُ طليعةٌ من الجنودِ ، فعرفها ، وقالَ لها : « ما الذي
أتى بكِ إلى هنا في مثلِ هذا اليومِ يا ليديا ؟ » فأجابَتْ : « أيُّهَا
الصديقُ « كريج » ، أنتَ تعلمُ أن ابني في جيشِ « جُورجِ وَاشِنطون »
وإنَّ قلبي ليحنُّ إلى رؤيته » . ثم قالتُ بصوتٍ مُنخَفِضٍ : « إذا نزلتُ
عَنْ جوادِكَ ، وَسِرْتُ مَعِي قليلاً ، حَدَّثْتُكَ بما أَحْضَرَنِي إلى
هنا اليومَ » .

فَنَزَلَ القائدُ « كريج » ، وقادَ جوادَهَ ، وسارَ مَعَ « ليديا » ،
فأخبرته الخبرَ ، وأعلمتهُ خُطَّةَ الجيشِ البريطانيِّ ، وَرَجَّتهُ أَنْ يستعملَ
حِكْمَتَهُ ، وَالْأَيْدِيعَ اسْمَهَا ، وَإِلَّا قُضِيَ عَلَيْهَا وَعَلَى أُسْرَتِهَا ، إِذَا
عَرَفَ الضباطُ البريطانيونَ أَنَّهَا خانتَهُمْ ، وَكشفتُ سِرَّهُمْ .

ثم تركتُ القائدَ ، وعادتُ مُسرِّعةً إلى الطَّاحُونَةِ ، فوجدتُ
الدقيقَ مُعدًّا . فركبتُ فرسها ، وأخذتُ كيسَ الدقيقِ أمامها ،
وَرَجَّعتُ إلى منزلها ، فوصلتُ قبلَ غُروبِ الشمسِ سالمةً آمنةً ،
راضيةً النفسِ ، مستريحةً الضميرِ ، مُتَغَبِّطةً مُنْشَرِحَةً ، سَعِيدَةً



« ليديا دارا » وهي تقص على كبير الجنود « كريج » الخطة الحربية
وتخبره بالسبب الذي دعاها إلى الحضور

بما بذلت لوطنها ، وبالفُرصة السعيدة التي تهيأت لها . فخدمت
بها وطنها أجل خدمة في أخرج الظروف . وظلت « ليديا »
تحفظ هذا السر ، وتطويه عن أقرب الناس إليها . ولم تدعه حتى
لزوجها .

خرج الجنود البريطانيون بهدوء من المدينة . في الليلة التي
حددها القائد الأكبر ، وساروا نحو جنود أمريكا يتبعون ضربهم
ضربة تقضى عليهم ، واتبعوا الخطة المرسومة التي نقلت خبرها
« ليديا » . وقد أخذهم الدهش ، واستولى عليهم العجب حينما
وجدوا جيش « واشنطن » قد بدل موقفه ، وأخذ أهبطه ،
وأصبح على أتم الاستعداد للقاء البريطانيين ، وإفساد خططهم ،
والهجوم عليهم من جهات أخرى لم يأخذوا حذرهم فيها . وقد
كان البريطانيون يعتقدون أنهم سيأخذون جنود « واشنطن » على
حين غفلة منهم ، وسيضيئون عليهم صنوف الهلاك على غرة .

حاول الجنود البريطانيون - في الظلام - أن يحيطوا بالجيش
الأمريكي ، أو يضربوه بحيث لا يمكنه أن يحمي نفسه ، ولكن
ضاعت جهودهم عبثاً ، وذهبت سدى ، وساء لهم أنهم لم يجدوا

مَكَانًا يَنْفُذُونَ مِنْهُ إِلَى عَدُوِّهِمْ وَهُمْ فِي أَمْنٍ عَلَى صَفْوَفِهِمْ .

وَوَضَعَ الْجَيْشُ الْبَرِيطَانِيُّ يَهْدُدُ جَيْشَ « وَاشَنْطُونَ » يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ، يُحَاوِلُ أَنْ يُخْرِجَهُ مِنَ الْخَنَاقِ الَّتِي يَحْتَمِي بِهَا ، فَلَمْ يَتِمَّكَنْ ، وَسَرَى الْيَأْسُ إِلَى نَفُوسِ الْبَرِيطَانِيِّينَ ، وَاشْتَدَّ حَزْنُهُمْ وَجَزَعُهُمْ ، وَخَارَتْ قُوَاهُمْ ، وَانْكَسَرَتْ شُوكَتُهُمْ ، فَعَادُوا إِلَى (فِيلَادِلْفِيَا) خَائِبِينَ مَحْضُورِينَ

قَالَ الضُّبَّاطُ الْبَرِيطَانِيُّونَ - وَقَدْ أَدْرَكُوا أَنَّ خُطَّتَهُمْ قَدْ كُشِفَتْ - : « إِنَّهَا خِيَانَةٌ كُبْرَى ، كَانَتْ أُولَى نَتَائِجِهَا تِلْكَ الْهَزِيمَةُ الشَّنْعَاءُ » . وَتَسَاءَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ : « مَنْ يَا تَرَى يَكُونُ الْخَائِنُ ؟ » وَلَمْ يَمْرُ بِخَاطِرِ أَحَدِهِمْ أَنَّ « لِيدِيَا » الْوَدِيعَةَ الْهَادِثَةَ ، الْكَرِيمَةَ الْخُلُقِ ، الَّتِي أَعَدَّتْ لَهُمْ مَكَانَ الْاجْتِمَاعِ بِالْأَمْسِ ، وَالَّتِي لَمْ تُعْلِنْ حَقَّقَهَا عَلَيْهِمْ فِي لَحْظَةٍ مَا ؛ لَمْ يَمْرُ بِخَاطِرِ أَحَدِهِمْ أَنَّ « لِيدِيَا » هِيَ ذَلِكَ الْخَائِنُ الَّذِي يُوَدُّونَ مِنْ صَمِيمِ قُلُوبِهِمْ مَعْرِفَتَهُ ، لِيُذِيقُوهُ جَزَاءَ مَا اقْتَرَفَ مِنَ الْإِثْمِ . وَلَقَدْ زَارَهَا بَعْدَ ذَلِكَ رَئِيسُ الضُّبَّاطِ ، وَسَأَلَهَا : « أَتَدَّكَّرِينَ يَا « لِيدِيَا » الْاجْتِمَاعَ الَّذِي عَقَدْنَاهُ هُنَا مِنْذُ لِيَالٍ ؟ » فَأَجَابَتْ « لِيدِيَا » : « نَعَمْ أَذْكَرُ ذَلِكَ وَلَا أَنْسَاهُ » .

فقال: « هل كان أحد أفراد الأسرة متيقظاً في أثناء الاجتماع؟ »
فأجابت: « لا، لقد أوتوا إلى مضاجعهم، بعد أن طعموا عشاءهم مبكرين،
وكان ذلك في الساعة السابعة. »

فقال: « إنني لني حيرة وعجب، ولا أستطيع أن أفهم إلا أن أحداً
قد استرق السمع في تلك الليلة، وعرف خطتنا، ونقلها إلى أعدائنا؛
حتى أمكنهم أن يأخذوا حذرهم منا. لقد كنت يا « ليديا » ناعمة،
ولقد قرعتُ بابك ثلاث مرات، حتى استيقظت لتغلق باب البيت
بعد خروجننا. فكيف نقلت خطتنا إلى « واشنطن »؟، وكيف
عرفها الأمريكيون المحاربون؟، ومن ذلك الغادر الذي نقلها إليهم؟ »
ظلَّ يُسألُ نفسه تارةً، ويُسألُ « ليديا » تارةً أخرى، ولكن
« ليديا » احتفظت بالسِّر - الذي لا يعرفه غيرها - حتى انتهت
الحرب، وخارج الأمريكيون منها يحملون ألوية النصر، وتمتعوا
بعدها باستقلالهم.

لقد خاطرت « ليديا » بنفسها، وجازفت بحياتها في سبيل
وطنها العزيز، وهل في حياة امرئ ما هو أعزُّ عليه من وطنه؟
ونفعها صمتها وكتماؤها السِّر، وأبعد عنها الهدوء الشهمة، ولو لم

تركب « ليديا » إلى طاحونة « فرانكفورده » — وهي تحملُ في قلبها السرَّ العظيم — لما كان النصرُ من نصيب الأمريكيين، ولولاها لهُزِموا شرَّ هزيمةٍ .

ولو أن « ليديا » لم تقم بتبليغ رسالتها، لكانت خائنة لوطنها، حاققة لبلاذها، لكنها أدت واجبها، فأرضت ضميرها، وأنقذت وطنها . فعرف لها الوطنُ جميل صنعها، وأكرمها كما أكرمه، وأعزها كما أعزته، والوطنُ أقدرُ من يجرى الجميل، ويخلد ذكرى خدامه المخلصين في سجل الخالدين .

القصة الثانية

حاملُ الرِّسَالَةِ

قصة فرنسية

كانت الحربُ العظمى قائمةً على قدمٍ وساقٍ بينَ الألمانِ وخصومهم ، وكان الجنودُ المساكينُ يقضونَ الليالي الطَّوَالَ ، دونَ أن يفتيمضَ لهم جفنٌ ، أو يستقرَّ بهم مضجعٌ ، وكيف ينامون ودويُّ المدافع يرنُّ في الفضاء ، ورصاصُ القذائفِ^(١) يساقط من السماء ، والجوُّ قُرِيحٌ^(٢) تجمدُ منه الدَّماءُ ، والعدوُّ متربِّصٌ^(٣) بالآلاتِ الدِّمارِ والقنَّاءِ ؟؟

هكذا كان ميدانُ القتالِ مُحْفَوفًا بخنادقِ المتحاربين ، يأوي إليها الجنودُ كلما دهمهم^(٤) أمرٌ ، أو أصابهم دُعرٌ^(٥) ، ويلجئون إليها فراراً من الموت .

وكانت قُوَّةُ الجيشِ الألمانيِّ ظاهرةً^(٦) ، وآلاته وعُددهُ مُحْكَمَةً ، وعيونهُ مَبْثُوتَةٌ^(٧) في كلِّ مكان . أما الجيشُ (الفرنسيُّ

(١) « البنادق » . (٢) برد شديد . (٣) منتظر . (٤) فاجأهم .

(٥) خوف . (٦) غالبية . (٧) متفرقة .

البريطاني) ، فقد كان في حاجة إلى الرجال ، بعد أن حصدت المدافع الألمانية كثيراً منهم ، فخرّوا بين قتيل وجريح .

وانزوى هؤلاء الفرنسيون في خنادقهم ، ينتظرون النجدة ، ويرقبون وصول الجريدة^(١) التي قيل إنها في طريقها إليهم .

وقد أتى إليهم بعد ذلك أن الألمان علموا بأمر هذه الجريدة ، فأجمعوا أمرهم على أخذ جنودها بغتة وهم لا يشعرون . وظن الفرنسيون أنه لن يمضي غير قليل من الوقت ، حتى تكون هذه الجريدة فريسة للألمان ، دون إنذار أو إعلان .

لهذا دبّ الرعب في قلوب إخوانهم المحصورين ، وتصوّروا هذه النتيجة المؤلمة ، وشعروا بذلك الخطر المحدث^(٢) بتلك الجريدة ، وسرت فيهم جميعاً رعدة الأسي والألم ؛ لأن الطريق بينهم وبين إخوانهم مرصود^(٣) بآلات العدو وجنوده . ومع كل هذه الصعاب ، تقدّم جنديان بإسلان^(٤) ، وتطوّعا بأن يحمّلا في الوصول برسالة من قائدهم إلى قائد الجريدة ورجاله ، لينذروهم ، ويبيّنوا لهم ما في طريقهم من خطر . ولكن رصاص الألمان عجل عليهما

(١) قطعة تفصل من الجيش وترسل لحاجة ما .

(٢) المحيط . (٣) مراقب . (٤) شجاعان

قَبْلَ أَنْ يَتَوَارِيَا عَنِ الْأَنْظَارِ . وَهَكَذَا كَانَ نَصِيبُ كُلِّ مَنْ يَفْكُرُ
فِي اجْتِيَازِ تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ الْأَلْمَانِيَةِ ، الَّتِي وَقَفُوا فِيهَا لِأَعْدَائِهِمْ بِالْمِرْصَادِ .



رَكِبَ حَامِلَ الرِّسَالَةِ دَرَاجَةً ، وَقَدْ أَنْسَاهُ شَرَفَ الْغَايَةِ

مَا يَحِيطُ بِهِ مِنْ مَخَافٍ وَأَهْوَالٍ

عَزَّ عَلَى أَحَدِ الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمُهُ عَلَى مَرَأَى مِنْهُ
وَمَسْمَعٍ ، فَاسْتَأْذَنَ قَائِدَهُ فِي تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ ، فَلَمَّا أُذِنَ لَهُ رَكِبَ
دَرَاجَتَهُ ، وَانْكَفَأَ عَلَيْهَا ، وَتَسَلَّلَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ ، وَفِي وَهَادِ

الأرض ، ورصاصُ العدو يَمُرُّ عن يمينه وعن شماله ، وبين يديه
ومن خلفه . ولم يشكَّ قومُه لحظةً في هلاكه ، ولكنه توارى عن
الأنظار ، ولم تزل دراجته تطوى الأرض طيًا . وقد أنساه شرفُ
الغاية ما يُحيطُ به من مخاوفٍ وأهوال . وأخيرًا نجا هذا الجنديُّ
بمُعجزة ، فلم ينل منه رصاصُ العدو ، ولم تخر^(١) قواه من شدة
الهول والتعب ، ولكنه صبر وصابر وجاهد ، حتى وصل إلى قومِه .



القائد يقد الجندي الشجاع وسامه ، مكافأة له

ولما أخبر القائد خبره ، نزل عن جواده وحياه ، وقدم له
وسامًا فاخرًا — كان قد اكتسبه منذ سنواتٍ — لبطولته ،

(١) نضمت .

وَوَضَعَهُ عَلَى صَدْرِ هَذَا الْجَنْدِيِّ ، وَقَالَ لَهُ : « أَيُّهَا الْأَخُ ، لَقَدْ مُنِحْتُ هَذَا
الْوِسَامَ ، مُكَافَأَةً لِي عَلَى إِنْقَاذِ نَفْسٍ مِنَ الْهَلَاكِ ، وَلَقَدْ أَنْقَذْتَنَا جَمِيعًا
مِنْ خَطَرٍ مُحَقَّقٍ ، فَتَفَضَّلْ بِقَبُولِ هَذَا الْوِسَامِ ، وَتَأْكُذْ أَنَّنَا لَنْ
نَسْتَطِيعَ الْوَفَاءَ لَكَ بِمَا تَسْتَحِقُّهُ مِنْ تَقْدِيرٍ وَإِجْلَالٍ » .

وَقَدْ غَيَّرَتِ الْجَرِيدَةُ طَرِيقَهَا ، فَجَبَّتْ مِنَ الْخَطَرِ ، وَبَدَّلَ
جُنُودُهَا مِنْ أَنْفُسِهِمْ مَا بَدَلُوا ، فِي سَبِيلِ الدَّفَاعِ عَنْ إِخْوَانِهِمْ
الْمَحْصُورِينَ ، حَتَّى مَهَّدُوا ^(١) لَهُمْ سَبِيلَ النِّجَاةِ . وَلَوْلَا هَذَا الْجَنْدِيُّ
الشَّجَاعُ لَكَانُوا جَمِيعًا مِنَ الْهَالِكِينَ .

القصة الثالثة

الطالبُ الجندىُّ وجوادهُ

قصة إنكليزية

كَانَ لِأَحَدِ الْأَطِبَّاءِ الْإِنْكَلِيزِ ، قَصْرٌ شَامِخٌ ^(١) الْبُنْيَانِ ، رَفِيعٌ
الْأَرْكَانِ ، قَدْ شَيْدَهُ فِي ضَاحِيَةٍ ^(٢) مِنْ ضَوَاحِي مَدِينَةِ « لَنْدَنْ » ،
لِيَكُونَ مَصِيفًا لَهُ وَلاَسْرَتَهُ ، وَحَوْطُهُ بِحَدِيقَةٍ غَنَاءٍ ^(٣) بِدَيْعَةِ الْأَزْهَارِ ،
بَاسِقَةٍ ^(٤) الْأَشْجَارِ ، زَادَتْ الْقَصْرَ بَهَاءً وَحُسْنًا .

ذَهَبَ الرَّجُلُ وَزَوْجَتُهُ ، وَمَعَهُمَا وَلَدُهُمَا « جَاكُ » ، وَابْنَتُهُمَا
« مَارِي » ، إِلَى هَذَا الْقَصْرِ لِيَصْطَافُوا ^(٥) فِيهِ كَعَادَتِهِمْ كُلَّ سَنَةٍ ،
وَلِيَمْتَعُوا أَنْفُسَهُمْ بِهَوَاءِ الرَّيْفِ النَّقِيِّ الْعَلِيلِ .

وَفِي ذَلِكَ الْعَامِ قَامَتِ الْحَرْبُ الْعُظْمَى ، وَشَبَّتْ نِيرَانُهَا فَجَاءَتْ ،
فَإِذَا هِيَ تَأْكُلُ الرُّطْبَ وَالْيَابِسَ ، وَتَحْصُدُ الْأَرْوَاحَ وَالْأَمْوَالَ ،
وَتَقْدِفُ بِالشَّبَابِ وَالشَّيْبِ إِلَى مَهَاوِي ^(٦) الْفَنَاءِ ، وَتَحْتَطِفُ مِنْ
الْأَسْرِ دُخْرَهَا مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْآبَاءِ . شَغَلَتْ أَنْبَاءَ الْحَرْبِ النَّاسَ جَمِيعًا ،

(١) عالي . (٢) الضاحية : مانتحى عن الساكن وكان بارزاً .

(٣) كثيرة العشب . (٤) عالية . (٥) يقضوا فيه فصل الصيف .

(٦) مسافط .

وَمَلَاتُ أَعْمِدَةَ الصُّحُفِ الصَّبَاحِيَّةِ وَالْمَسَائِيَّةِ ، فَأَخَذَ النَّاسُ يُتَخَطَّفُونَهَا
مِنْ أَيْدِي الْبَاعَةِ ، وَيَقْرَءُونَ جَدِيدَ الْأَخْبَارِ ، مِنْ نَصْرِ وَهَزِيمَةٍ ،
وَيَتَفَقَّدُونَ مَوَاقِعَ الْمَعَارِكِ فِي مُصَوِّرَاتِهَا ، فَيُخَيَّلُ إِلَى كُلِّ أُمٍّ
وَأَبٍ أَنْ وَاحِدَهُمَا قَدْ خَرَّ صَرِيحًا ، فَيَجِيئُ الهمُّ فِي صَدْرِهِمَا ،
وَيَتَفَرَّقُ الدَّمْعُ فِي مَا فِيهِمَا ، ثُمَّ يَعُودَانِ إِلَى ثَبَاتِهِمَا فَيَنْشُدَانِهِ (١) ،
وَإِلَى صَبْرِهِمَا وَأَمَلِهِمَا فَيُجَدِّدَانِهِ ، وَيَرْجُونَ أَنْ يَكُونَ النَّصْرُ
لِوَطَنِهِمَا وَجُنُودِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ ابْنُهُمَا مِنَ الظَّافِرِينَ النَّاجِينَ .

وَكَانَتِ الزَّوْجَاتُ يَذْكُرْنَ أَزْوَاجَهُنَّ بِحُزْنٍ وَأَسَى ، وَيَتَكَلَّمْنَ
الصَّبْرَ وَالْجَلْدَ أَمَامَ أَطْفَالِهِنَّ وَهُنَّ يُنَادُونَ آبَاءَهُمْ ، أَوْ يَسْأَلُونَ عَنْ
أَمَا كِنِهِمْ ، وَيَتَمَنَّوْنَ رُؤْيَيْهِمْ فِي حَنِينٍ وَبُكَاءٍ . وَقَدْ يَغْلِبُ الْأَسَى
عَيْنَ الْأُمِّ ، فَتَقْبِضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا ، وَتَكَادُ نَفْسُهَا تَخْرُجُ فِي زَفْرَةٍ
مِنَ الزَّفَرَاتِ .

وَكَانَتِ الْحَرْبُ حَدِيثَ الطَّيِّبِ وَأُسْرَتِهِ ، كَمَا كَانَتِ حَدِيثَ
سَائِرِ الْأُسْرِ . وَكَانَ ابْنُهُ « جَاكُ » يَقْرَأُ أَخْبَارَهَا ، وَيَتَّبِعُ مَوَاقِعَهَا ،
فَيَسْتَفْلُ بِذَلِكَ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِهِ ، وَيَجْعَلُ الْقَلِيلَ لِلدَّرْسِ وَالْقِرَاءَةِ ،

(١) يطلبانه كأنه مفقود لا يعرف مكانه .

وللأنزهة والرياضة . وكثيراً ما تحدث « جاك » إلى أخته الصغيرة
« ماري » ، وشغلتها بحديث الحرب وأخطارها ، وما ناله أبناء
وطنه من نصير ، أو حل بهم من عناء ودمار ، فكان السرور
يتجلى في عينيه حيناً ، وكان الحزن يبدو في أسارير^(١) وجهه
حيناً آخر . وما هو إلا أن أصبح أمر الحرب شغله الشاغل ،
في نطقه وصمته ، وفي يقظته ونومه ، حتى صرفه ذلك عن
استقصاء^(٢) دروسه - التي كان يطمع أن يستذكرها - حتى إذا
عاد إلى جامعته « باكسفورد » أدى فيها امتحانه الأخير ، لينال
شهادته العالية في علم الطب .

أدركت أخته « ماري » أن أختها قد شغل بأمر وطنه ،
والذود عنه ، وكانت - لصغيرها - لا تُقدر ما تجرّه الحرب
على وطنها من أهوال وبلاء ، ولا تدرك ما يقاسيه الجنود من
شدة ومحنة ، وهم في حومة الوغى^(٣) ، مجودون بأرواحهم ، فمنهم
من قضى نحبهُ^(٤) ، ومنهم من ينتظر ، وقليل منهم من يرجون
السلامة من الموت وإن كانوا جرحى مشوهين .

(١) أسارير الكف والجهة : خطوطهما . (٢) تتبع . (٣) الحرب .

(٤) قضى نحبهُ : مات .

وَذَاتَ يَوْمٍ أَطَلَّتْ « مَارِي » مِنْ نَافِذَةِ الْقَصْرِ ، فَرَأَتْ أَخَاهَا
يَسِيرُ فِي الْمَزَارِعِ ، مَهْمُومًا مُشَرَّدَ الْفِكْرِ ، فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ ، وَأَخَذَتْ
تُدَاعِبُهُ وَتُضَاحِكُهُ كَمَا دَتَبَهَا ، فَلَمْ تَرَ مِنْهُ إِلَّا ابْتِسَامَةً لَا تَكَادُ
تَنْفَرِجُ عَنْهَا شَفْتَاهُ إِلَّا عَادَتَا إِلَى انْطِبَاقِهِمَا . وَإِذَا وَجَّهَهُ كَأَنَّمَا هُوَ
صَحِيفَةٌ فِيهَا خُطُوطٌ مُبْهِمَةٌ ، لَا يَعْرِفُ مُطَالَعَهَا أَمَّا دَلَائِلُ يَأْسٍ ،
أَمْ عَلَامَاتُ رَجَاءٍ ؟ وَإِذَا حَدِيثُهُ كُلُّهُ فِي الْحَرْبِ وَأَهْوَالِهَا ، وَالْوَطَنِ
وَأَبْنَائِهِ ، وَخُلَفَائِهِ وَأَعْدَائِهِ . فَحَاوَلَتْ أَنْ تُسَلِّيهُ وَتَشْغَلَهُ ، فَلَمْ
تَجِدْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .

وَكَانَ عِنْدَهُمْ فَرَسٌ كَرِيمٌ اسْمُهُ « بَجِي » ، جَمِيلُ الشَّكْلِ ، عَظِيمُ
الرَّأْسِ ، دَقِيقُ الْأُذُنَيْنِ ، وَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ ، يَزْدَانُ جَبِينَهُ بِهَالَةٍ (١)
بَيِّنَاءً . وَكَانَ مَوْضِعَ إِكْرَامِ الْأُسْرَةِ جَمِيعًا ، لِأَمَّا امْتِازَ بِهِ مِنْ قُوَّةٍ
تَمَثَّلُ فِي عَضَلَاتِهِ الْبَارِزَةِ الْقَوِيَّةِ ، وَبَأْسٍ يَتَجَلَّى فِي مَشِيَّتِهِ وَسَبْقِهِ ،
وَذَكَاءٍ عَجِيبٍ ، وَفِطْنَةٍ بِالْفِعِ ، لَمْ تُعْهَدْ فِي مِثْلِهِ مِنَ الْحَيْوَانِ . وَقَدْ بَلَغَ
مِنْ تَمَلُّقِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِهِ أَنْ كَانُوا يَحْبُونَهُ بِالْهَدَايَا ، وَيَحْضُونَهُ
بِعَطْفٍ كَبِيرٍ . وَكَانَ يُبَادِلُهُمْ هَذِهِ الْعَاطِفَةَ ، وَيُظَاهِرُ التَّوَدُّدَ لَهُمْ

(١) دائرة : ونسى الفرة .

وَالْأَنْعَاطَ إِليهم ، وَلينَ الْانقيَادِ ، فَمَا يَرى أَحَدًا مِنْهم إِلَّا مَالًا
إليهِ برأسِهِ ، وَأَنْعَطَفَ إلى جَانِبِهِ ، وَوَقَفَ مُسْتَخْذِيًا^(١) بَيْنَ يَدَيْهِ ،
وَمَلَسَهُ بِلِسَانِهِ كَأَنَّمَا يُحْيِيهِ . وَكَأَنَّمَا أَدْرَكَ عَجْزَهُ عَنِ الْإِفْصَاحِ بِمَا
يُحْيِشُ فِي صَدْرِهِ مِنَ الْوَلَاءِ لَهُ ، فَفَتَقَتْ لَهُ الْحِيلَةَ أَنْ يَتَمَسَّحَ بِثِيَابِهِ ،
لَعَلَّ فِي ذَلِكَ بَلَاغًا لِمَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ جَوَانِحُهُ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ .

وَلِهَذَا لَمْ يَكْذُبْ يُنْصِرُ « مَارِي » فِي طَرِيقِهَا ، حَتَّى تَقْدَمَ إِلَيْهَا
يُحْيِيهَا وَيُدَاعِبُهَا ، فَرَبَّتَتْ^(٢) يَدَيْهَا عَلَى رَقَبَتِهِ ، فَاهْتَزَّ طَرَبًا وَمَدَّ فَمَهُ
نَحْوَ جَيْبِهَا ، فَضَحِكَتْ إِعْجَابًا بِذِكَاثِهِ ، وَنَاوَلَتْهُ قِطْعَةً مِنَ السُّكَّرِ
الَّذِي حَمَلَتْهُ لَهُ فِي جَيْبِهَا .

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ حَضَرَ « جَالُ » ، وَشَارَكَ أُخْتَهُ فِي مُدَاعَبَةِ
فَرَسِهِ الْمَحْبُوبِ ، وَقَدْ تَمَّتْهَا مَعًا بِسَاعَاتٍ جَمِيلَةٍ حَقًّا . فَقَدْ كَانَتْ شَمْسُ
(سَبْتَمْبَرِ) الْجَمِيلَةُ سَاطِعَةً ، وَكَانَتْ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَالْبَسَاتِينُ
يَشِعُّ مِنْهَا جَمَالٌ وَبَهَاءٌ ، وَاعْتَلَّتِ الْأَطْيَارُ ذُرًا^(٣) الْمُصُونِ ، تَوْقِعُ^(٤)
أَلْحَانَهَا الْعَذْبَةَ ، وَتُرْسِلُ أَصْوَاتَهَا الْمَطْرِبَةَ فِي الْقَضَاءِ ، فَتَمْتَرِجُ

(١) خاضعاً .

(٢) ضربت يديها في رفق وتنازع .

(٣) الذروة : أعلى الشيء .

(٤) الإيقاع : ترديد اللحن في تطريب .

بخرير^(١) الماء في القنوات . وَقَدْ عَطَرَ النسيمُ بِشِدَا^(٢) الأزهارِ ،
وَأَرَجَ^(٣) . الرِّياحِينَ .

وَلَقَدْ افْتَدَنْتِ « مَارِي » بِهَذَا الْجَمَالِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى لُبِّهَا سِحْرُ
الطَّبِيعَةِ ، وَسَيْطَرَ عَلَى وَجْدَانِهَا ، فَاَنْطَلَقَ لِسَانُهَا يَقُولُ :
« مَا أَجَلَ الطَّبِيعَةِ ، وَمَا أَهْنَأَنَا بَيْنَ أَكْنَافِ هَذِهِ الْحُقُولِ ،
وَمَا أَسْعَدَ سَاعَاتٍ نَحْتَلِسُهَا مِنْ صَفْوِ الزَّمَنِ !! »

فَنَظَرَ إِلَيْهَا (جَاكُ) نَظْرَةَ ذَاتِ مَغْزَى ، وَقَالَ : « أَيُّ جَمَالٍ ،
وَأَيُّ سَعَادَةٍ ، وَأَيُّ صَفْوٍ تَتَمَتَّعِينَ بِهِ يَا « مَارِي » ، وَهَوْلَاءِ قَوْمُنَا
وَإِخْوَانُنَا - الَّذِينَ أَجَابُوا دَاعِيَ الْوَطَنِ - يَخْرُثُونَ فِي سَاحَةِ الْوَعْيِ
بَيْنَ الصَّفُوفِ ، صَرَغَى وَقَتَلَى ، وَقَدْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ آباءَ يَكْتَوُونَ
بِنِيرَانِ الشُّكْلِ^(٤) ، وَذُرِّيَّةً ضِعَافًا يُعَانُونَ مَذَلَّةَ الْيَتَمِ ۱؟ » .

قَالَ ذَلِكَ ، وَاعْتَرَاهُ أَسْفٌ شَدِيدٌ ، بَدَأَ عَلَى أَسَارِيرِ وَجْهِهِ ،
وَعَشَى عَيْنَيْهِ بِسَحَابَةٍ مِنَ الْحُزَنِ الْعَمِيقِ ، وَالكَابَةِ الْمَفْرَطَةِ ،
ثُمَّ اسْتَأْذَنَ اخْتَهُ فِي الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ ، فَحَيْثُ

(١) الخريز : صوت جريان الماء .
(٢) رائحة .
(٣) انتشار طيبها .
(٤) فقد الأبناء .

وَانصَرَفَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ . وَصَادَفَ ذَلِكَ أَنْ أُطْلِيَ الطَّيِّبُ مِنْ نَافِذَةِ
مَنْزِلِهِ ، فَأُلْقِيَ (جَاكًا) مُتَطَيِّبًا صَهْوَةً^(١) فَرَسِهِ ، فِي خِفَةٍ وَسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ .
فَقَالَ - وَكَانَتْ زَوْجُهُ بِمَسْمَعٍ مِنْهُ - : « إِنِّي لِأَلْمَحُ فِي (جَاكِ) سِمَاتٍ^(٢)
الْجُنْدِيِّ الْبَاسِلِ . وَمَا أُحْوَجِ الْوَطْنَ إِلَى أَمْثَالِهِ فِي هَذِهِ الشَّدَّةِ
الْعَصِيبَةِ ! ! » فَغَضِبَتْ زَوْجَتُهُ ، وَقَالَتْ : « عَجَبًا لِهَذِهِ الْقُلُوبِ الْقَاسِيَةِ ،
الَّتِي تُلْقَى بِأَبْنَائِهَا فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ طُعْمَةً لِلنَّيْرَانِ ، دُونَ أَنْ تَدْخُلَهَا
الشَّفَقَةُ ، أَوْ تُثْنِيَهَا الرَّحْمَةُ ! ! » فَلَمْ يَحْفَلْ بِالرَّدِّ عَلَيْهَا ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ حَيَاةَ
الْوَطَنِ أَبْقَى مِنْ حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ . وَكَانَتْ تِلْكَ فِكْرَةَ الْقَوْمِ فِي هَاتِيكَ
الْأَيَّامِ ، يَتَقَدَّمُونَ بِأَرْوَاحِهِمْ رَخِيسَةً لِخِلَاصِ الْوَطَنِ ، وَكَانَهُمْ
يُرَدِّدُونَ مَعَ الشَّاعِرِ :

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدًى فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَسْكُونَ جَبَانًا
وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ كَانَ الشُّيُوخُ يَخْضِبُونَ^(٣) رُءُوسَهُمْ ،
سِتْرًا لِشَيْبِهِمْ ، وَلَا يُبْقُونَ أَثْرًا لِلِحَاهِمِ ، وَيَبْرُزُونَ لِلْجُنْدِيَّةِ فِي صُورَةِ
الشَّبَابِ . وَكَانَ الْفِتْيَانُ وَالْأَحْدَاثُ يَنْدَفِعُونَ فِي غِمَارِ الْحَرْبِ -
مُتَطَوِّعِينَ - قَبْلَ أَنْ يَكْمُلَ نَمُوْهُمْ .

(١) ظهر . (٢) علامات . (٣) يسودون بالصبغ .

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ حَضَرَ بَعْضُ مَنَدُوبِي الْحُكُومَةِ لِشِرَاءِ فَرَسِهِمُ
الْمَحْبُوبِ « بيجي » ، فَأَظْهَرَ صَاحِبُهُ مِنَ الرِّضَا وَالسَّمَاحَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى
كَمَالِ وَطَنِيَّتِهِ ؛ لِأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ أَشْبَالَ الْوَطَنِ - فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ -
فِي حَاجَةٍ إِلَى مِثَالِ الْخَيْلِ ، مِنْ أَمْثَالِ « بيجي » ، وَلَكِنْ ابْنَتْهُ « مَارِي »
كَانَتْ مُتَأَلِّمَةً بَاكِيةً ؛ لِفَرَطِ حُبِّهَا لِهَذَا الْفَرَسِ الذِّكْرِيِّ ، وَلَمَّا تَعَلَّمَتْ
مِنْ حُبِّ « جاك » لَهُ ، وَأَعْتَرَا زِهِ بِهِ .

وَيَيْنَمَا هُمُ عَلَى هَذَا الْحَالِ ، حَضَرَ « جاك » مِنْ رِحْلَتِهِ ، وَقَادَ
« بيجي » إِلَى حَظِيرَتِهِ ، فَأَلْفَى « مَارِي » هُنَاكَ بَاكِيةً مُتَّحِبَةً ^(١) ،
فَتَقَدَّمَ الْفَرَسُ إِلَيْهَا ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى كَتِفِهَا ، كَأَنَّمَا يُسْأَلُهَا عَنْ
سَبَبِ بُكَائِهَا .

وَالْمَلَأَ « جاك » بِالْخَبَرِ ، فَرَبَّتْ يَدَيْهِ عَلَى ظَهْرِ فَرَسِهِ ؛ وَقَالَ لِأُخْتِهِ :
« لَوْ عَلِمَ « بيجي » مَا يَتَهَدَّدُ الْوَطَنُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الشَّدِيدَةِ ، لَتَقَدَّمَ
إِلَى الْحَرْبِ طَائِعًا ، رَضِيًّا النَّفْسِ ؛ لِأَنَّهُ شُجَاعٌ لَا يَهَابُ الْمَوْتَ » .
فَمَسَّحَتْ « مَارِي » دُمُوعَهَا ، وَقَالَتْ لِأُخِيهَا : « وَهَلِ الْحَرْبُ مِنَّا
قَرِيبَةٌ ؟ » قَالَ : « نَعَمْ » ، إِنَّهَا عَلَى تَخُومِ ^(٢) الْوَطَنِ ، وَقَدْ أَسْهَفْنَا ^(٣)

(١) النعيب : رفع الصوت بالبكاء . (٢) تخوم الأرض : حدودها .

(٣) أسهفنا .

جميعاً على أمرٍ مخوفٍ : لا منجى لنا منه إلا بالتضحية ، والاستئصال
في الذود^(١) عن البلاد .



« بجى » يضع رأسه على كتف « ماري » كأنما يسألها عن سبب بكائها
وفي تلك الليلة ، قدم « جاك » للفرس من التفاح والسكر ما لم
يعهده كثرة . وما كان « بجى » يستطيع أن يستشف^(٢) ما يحجبه

(١) الذود . (٢) يرى .

النَيْبُ ، فَيُدْرِكُ بَرًّا ذَلِكَ ، وَمَا كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهَا آخِرُ طَعْمٍ (١) بِأَكْلِهِ
فِي إِصْطَبَلِهِ النَّظِيفِ ، وَأَنَّهُ مُقْبِلٌ عَلَى حَيَاةٍ أُخْرَى ، كُلُّهَا جِهَادٌ
وَشَقَاءٌ وَعَنَاءٌ ، وَجُوعٌ وَالْمُ ؛ وَتَقَدَّمَ (جَاكُ) إِلَى (بِجَى) عِنْدَ
مُغَادَرَتِهِ الْإِصْطَبَلَ ، وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ : « إِلَى اللَّقَاءِ فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ ،
إِلَى اللَّقَاءِ ! »

وَلَقَدْ أَحَسَّ الْفَرَسُ مَرَارَةَ الْفِرَاقِ ، بَيِّنًا أَنَّ الْمَعَامَلَةَ الطَّيِّبَةَ
الَّتِي لَقِيَهَا فِي حَيَاتِهِ الْجَدِيدَةِ ، خَفَّفَتْ مِنْ حُزْنِهِ ، وَكَانَ إِزْهَاقُهُ
بِالْعَمَلِ الْكَثِيرِ صَارِفًا لَهُ عَنْ تَذَكُّرِ الْمَاضِي ، وَبَاعِثًا عَلَى نِسْيَانِ
آلَامِ الْفِرَاقِ .

وَبَدَأَتْ مَتَاعِبُهُ حِينَ دَخَلَ عَرَبَةَ الْقِطَارِ الَّتِي لَمْ يَرَ كُنْهَهَا فِي
حَيَاتِهِ قَطُّ ، وَلَكِنَّ الْخُيُولَ الْكَبِيرَةَ الْمُجْرَبَةَ هَدَّاتٌ مِنْ رَوْعِهِ .
وَكَانَ الْخَيْلَ كَانَتْ تَحْسِبُ أَنَّهَا مَضْرُوفَةٌ إِلَى مَيْدَانِ السَّبَاقِ ،
وَتَخَيَّلَتْ أَنَّ الْفُرْسَانَ عَلَى ظُهُورِهَا ، وَالرِّيحَ تُدَوِّي فِي آذَانِهَا ،
وَالنَّاسَ تُصَفِّقُ لَهَا هُنَا وَهُنَا ، وَمَا جَالَ بِمَخَاطِرِهَا أَنَّهَا فِي طَرِيقِهَا
إِلَى مَيْدَانِ الْقِتَالِ .

(١) طعام .

وَكَأَنَّ سَائِسَهَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ عَنْهَا هَذِهِ التَّخِيلَاتِ ، فَقَالَ
يَخَاطِبُهَا : « إِنَّ مَيْدَانَ الْقِتَالِ أَشْرَفُ مِنْ مَيْدَانِ السَّبَاقِ ، وَإِنَّ
الْعِزْمَاتِ الَّتِي يَرْجُوهَا الْوَطَنُ مِنْكَ لِهِيَ أَجَلٌ وَأَبْقَى ، فَمَنْكَ سَنَعْتَمِدُ
عَلَيْكَ فِي تَذَلِيلِ كَثِيرٍ مِنْ مَعَايِبِ الْحَرْبِ ، وَالْإِنْتِقَالَ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى مَكَانٍ ، وَعَبْرِ الْخَنَادِقِ ، وَلَيْسَ الْحِصَانُ أَقْلٌ وَطَنِيَّةٌ مِنَ الْكَلْبِ
الَّذِي يُسْتَحْدَمُ فِي حَمْلِ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَدْوِيَةِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْجَرْحَى
فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ » .

مَضَى الْجَوَادُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَرْبِ ، أَمَا « جَاكُ » فَإِنَّهُ لَمْ
يَنْسَ مَا وَعَدَ بِهِ (بجى) ، مِنْ اللَّحَاقِ بِهِ فِي الْحَرْبِ . فَنِي
ذَاتِ لَيْلَةٍ دَخَلَ عَلَى وَالِدَيْهِ ، وَقَالَ لَهُمَا : « لَقَدْ صَحَّ عَزَمِي عَلَى
الْخُرُوجِ إِلَى مَيْدَانِ الْقِتَالِ ، لِأَنَّ ضَمِيرِي يُؤَنِّبُنِي عَلَى الْقُعُودِ
عَنْ نُصْرَةِ الْوَطَنِ ، وَوَفَائِي لِبِلَادِي الْعَزِيزَةِ يَفْتَضِينِي التَّضْحِيَةَ
وَالْجِهَادَ . إِنَّنِي لَا أُسْتَطِيعُ الْعَوْدَةَ إِلَى (أَكْسْفُورْدَ) ، وَلَا أُطِيقُ
التَّفْكِيرَ فِي الدِّرَاسَةِ فِي وَقْتِ أَرَى فِيهِ الْمَكَارَةَ مُحْدِقَةً بِبِلَادِي ،
وَلَا أَقْلَ مِنْ الْقِيَامِ بِنَصِيبِ الْجُنْدِيِّ فِي الْمَيْدَانِ الْحَرْبِيِّ . وَإِذَا
كَانَ (بجى) قَدْ أَدْرَكَ شَرَفَ الْمُسَاهِمَةِ فِي إِنْقَاذِ الْوَطَنِ ، وَخَرَجَ

إِلَى حَرْبِ الْأَعْدَاءِ ، أَفِيحْمَلُ بِي أَنْ أَكُونَ دُونَهُ هَمَّةً وَنَيْلًا لِمَا
يُكْسِبُ الْحَمْدَ ؟ ! » فَرَفَعَ الطَّيِّبُ بَصَرَهُ عَنْ كِتَابِهِ الَّذِي كَانَ يَبِينُ
بِيَدَيْهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ يُخَاطِبُهُ : « لَقَدْ أَتَيْتَ عَلَيَّ مَا فِي نَفْسِي يَا (جَاكُ) ،
وَكَنتَ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّي ، وَصَدَقَ مَا تَوَسَّمتُهُ ^(١) فَيْكَ مِنْ غَيْرَةٍ وَإِبَاهِ
وَشَجَاعَةٍ ، فَسِرَّ يَا مُنْبِيَّ عَلَيَّ بِرَكَّةِ اللَّهِ » .

وَبَعْدَ هُنَيْيَةِ ^(٢) قَالَتْ أُمُّهُ فِي نَهْرَاتِ رَزِينَةَ جَلِيلَةَ : « إِلَى الْحَرْبِ
يَا (جَاكُ) ، وَاللَّهُ يُحْفَظُكَ وَيَرْعَاكَ ، وَيَجْعَلُ إِقْدَامَكَ مَقْرُونًا بِالتَّوْفِيقِ
وَالنَّصْرِ » .

وَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَقَفَ (جَاكُ) مَعَ أُخْتِهِ (مَارِي) عِنْدَ بَابِ
الْمَنْزِلِ ، يَنْظُرَانِ إِلَى مَا فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ جَمَالٍ ، فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ
الزَّاهِرِ ، وَيَتَأَمَّلَانِ مَا فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ سُكُونٍ وَجَلَالٍ ، ثُمَّ قَالَتْ
(مَارِي) : « مَا كُنْتُ أَشْمُرُ مِنْ قَبْلُ أَنْ هُنَاكَ حَرْبًا ، وَقَدْ أَدْرَكْتُ
الْحَرْبَ وَأَهْوَأَهَا ، فَقَدْ امْتَدَّتْ إِلَيْنَا ، فَاخْتَطَفَتْ (بِجِي) ، ثُمَّ هِيَ
الآنَ تَخْتَطِفُكَ يَا (جَاكُ) » . وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى ذِرَاعِ أُخِيهَا ، ثُمَّ
كَانَ صَمْتُ وَسُكُونٌ ، أَفْصَحَتْ فِيهِ النُّظْرَاتُ عَمَّا تُجِبُهُ ^(٣)

(١) أمله ورجوته . (٢) وقت يسر . (٣) تسره .

الصدورُ من الحُبِّ والإشفاقِ بِمَا لَا تَبْلُغُهُ الخُطْبُ المُحَبَّرَةُ^(١) ،
والأقوالُ المَزُورَةُ^(٢) .

وَبَعْدَ بَضْعِ أَشْهُرٍ مِنْ مُعَانَاةِ (بِجِي) وَ (جَاك) لِأَهْوَالِ الحَرْبِ ،
وَتَمَرُّسِهِمَا بِمُحَاوَلَاتِهِمَا ، عَرَفَا أَسَالِبَهَا وَحَقِيقَتَهَا ، وَأُذْرَكَا مَعْنَى
الجُوعِ وَالظَّمَا ، وَالرُّطُوبَةَ وَالْبُرُودَةَ ، وَالتَّعَبَ وَالإِعْيَاءَ ، الَّذِي كَانَا
يَتَمَنِّيَانِ عِنْدَهُ النَّوْمَ الأَبَدِيَّ . أَمَا (بِجِي) فَقَدْ أَدَّى وَاجِبَهُ ، وَأَبْلَى
بَلَاءَ حَسَنًا ، وَلَمْ يَغْبَأْ بِمَا كَانَ يُرْفَرُفُ عَلَيْهِ مِنْ أَنْوَاعِ المَنَايَا : مِنْ
قَنَابِلٍ تُقَدِّفُ ، وَمَدَافِعَ تُدَوِّي وَتُدَمِّرُ ؛ إِرْضَاءً (لِجَاكِ وَمَارِي) .
فَقَدْ كَانَ يَسْتَحْيِي أَنْ يَعرِفَا فِيهِ جُبْنًا أَوْ خَوْفًا ، أَوْ يَلْمَحَا مِنْهُ تَرَدُّدًا
أَوْ عِصْيَانًا .

وَلَقَدْ وَقَعَتْ ذَاتَ يَوْمٍ حَادِثَةٌ تُنْبِئُ عَنْ ذِكَاهِ (بِجِي) ، فَبَيْنَمَا
كَانَ يَحْمِلُ جُنْدِيًّا إِلَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ - غَلَبَ الألمانُ فِيهَا عَلَى
أَمْرِهِمْ ، وَاتَزَعَمَا البَرِيطَانِيُّونَ مِنْ أَيْدِيهِمْ - إِذْ سَمِعَ صَوْتَ
قَدَّافَةٍ^(٣) ، وَأَحْسَنَ أَنْ عِنَانَهُ قَدْ خُلِّيَ ، وَأَنَّ رَاكِبَهُ قَدْ مَالَ عَلَى
رَقَبَتِهِ ، فَأَذْرَكَ الجُودُ أَنَّ القَدِيفَةَ^(٤) قَدْ أَصَابَتْهُ ، فَتَرَفَّقَ فِي

(١) الزخرفة القول . (٢) المنفعة . (٣) القذافة : ما يرمى به (البندقية) .

(٤) القذيفة : الرصاص .

سِيرِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مَكَانِ الْإِسْطَافِ ، وَوَقَفَ هَادِثًا بِمَرَأَى مَنْ
رِجَالِهِ ، فَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَأَنْزَلُوا الْجُنْدِيَّ ، وَتَسَابَقَتْ الْأَيْدِي إِلَى
تَحْمَلِهِ وَعِلاجِهِ .

وَذَاتَ غَدَاةٍ جَمَعَ الْقَائِدُ الْجُنُودَ وَالضُّبَّاطَ ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْجُودِ
« بيجي » ، ثُمَّ قَالَ وَهُوَ يَسْمَعُ مِنْهُمْ : « أَيُّهَا الْجُنُودُ الْأَشِدَّاءُ ، إِنِّي أَبْنِي
جُنْدِيًّا بِاسِلًّا ، يُرَحَّبُ بِالْمَوْتِ ، وَيَتَقَدَّمُ لِتَبْلِيغِ رِسَالَةِ ذَاتِ شَأْنٍ إِلَى
مَرْكَزِ الْقِيَادَةِ الْعَلِيَا . وَلْيَعْلَمْ أَنَّ الطَّرِيقَ كُلَّهُ مَهَالِكٌ وَمَنَايَا ، وَأَنَّهُ
يَتَطَلَّبُ بَطُولَةَ فِدَّةٍ ، وَسَيَجِدُ فِي (بيجي) جُودًا يَكُونُ عِنْدَ مُقْتَرَحِهِ ،
وَيُنِيلُهُ مُبْتَغَاهُ ، مِنْ إِسْرَاعٍ وَإِقْدَامٍ . »

فَبَرَزَ (جَاكُ) أَمَامَ الصُّفُوفِ ، وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَائِدِ ، وَقَالَ :
« أَنَا ذَلِكَ الْجُنْدِيُّ يَا سَيِّدِي ، وَإِنِّي أُجِيدُ رُكُوبَ الْخَيْلِ ، وَأَسْتَطِيعُ
تَبْلِيغَ الرِّسَالَةِ . وَمَا سَمِعَ (بيجي) هَذَا الصَّوْتِ ، حَتَّى طَافَتْ بِرَأْسِهِ
ذِكْرِي سَيِّدِهِ الْقَدِيمِ (جَاكُ) ، فَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالصَّهِيلِ ، وَانْحَدَرَ
إِلَيْهِ يُحْيِيهِ ، وَلَكِنْ (جَاكُ) قَدْ تَغَيَّرَ شَكْلُهُ وَزَيْتُهُ ، وَتَشَمَّتْ شَعْرُهُ ،
وَغَبِرَ لَوْنُهُ ، فَمَا كَانَتْ أَحْمَالُ الْحَرْبِ تَمْنَحُهُ مِنَ الْفَرَاغِ مَا يُخَلِّدُ
فِيهِ إِلَى التَّائِقِ ، وَاسْتِكْمَالِ مَا عَهْدُهُ مِنْ أَسْبَابِ النُّظَافَةِ وَالْجَمَالِ .



« نعى » يهب الأرض مهيباً : ضاء لسيدته القديم « جاك »

ولمّا وقع انفجر (جاك) على (نعى) ، أقبل عليه وقبّله أمام الجميع ،
وظفق يمسح على عنقه وظهره ، ثم امتطاه وعدا في سبيله ، يهب
الأرض نهيباً .

وَمَا فَضَّلُوا (١) مِنَ الْعُرَانِ، قَالَ (جَاكَ لِبِحِي) : « كِلَانَا مَتَسَبَّ
مَكْدُودٌ ، وَلَكِنَّ الْوَأَجِبَ يَتَطَلَّبُ جِلْدًا ، وَصَبْرًا عَلَى هَذِهِ الْمَكَارَةِ ،
خِدْمَةً لِلْوَطَنِ ، وَالْجَمِيعُ يَتَرَقَّبُونَ أَخْبَارَنَا ، فَلَنْقُمَ بِمَا يُشْرَفُنَا وَيُبْقِي لَنَا
ذِكْرًا ، وَلَنْجَاهِدَ فِي تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ إِلَى مَرَكَزِ الْقِيَادَةِ الْعُلْيَا . »

وَمَا كَانَ (بِحِي) فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يَسْتَشِيرُ نَشَاطَهُ ، أَوْ يَتَوَجَّهُ
إِلَيْهِ بِرَجَاءٍ أَوْ نُصِيحٍ ؛ فَهُوَ الْآنَ سَعِيدٌ (بِحَاكٍ) ، يَرَى أَنَّ الْأَيَّامَ
قَدْ اصْطَنَعَتْ عِنْدَهُمَا يَدًا لَا تُنْسَى ، حَيْثُ جَمَعْتُهُمَا بَعْدَ الشَّتَاتِ .
وَهُوَ يَوْذُ إِرْضَاءِ سَيِّدِهِ ، وَإِن كَلَّفَهُ ذَلِكَ ثَمَنًا غَالِيًا ، فَأَسْرَعَ
كَالْبَرْقِ الْخَاطِفِ .

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أُصِيبَ (جَاكُ) بِقَذِيفَةٍ فِي ذِرَاعِهِ ، فَارْتَمَدَ (بِحِي) ،
فَقَالَ لَهُ (جَاكُ) : « لَا بَأْسَ عَلَيَّ ، فَلَمْ يُصَبِّ إِلَّا ذِرَاعِي . وَإِنَّ بَيْنَ جَنَبِيَّ
قَلْبًا لَا تَقُلُّ حِدَّةً هَذِهِ الصَّدَمَاتُ ، وَلَا تَنْتَنِي مِنْ مَضَائِهِ هَذِهِ الْبَلَايَا ،
فَسِرْ فِي طَرِيقِكَ مُسْرِعًا ، حَتَّى نَطْوِيَ الْأَرْضَ ، وَنُرْضِيَ ضَمَائِرَنَا ،
وَنَبْلُغَ غَايَتَنَا . »

لَبِّي (بِحِي) رَجَاءَ سَيِّدِهِ ، وَنَسِيَ مَا أَلَمَّ بِهِ مِنَ الْكَدِّ وَالْإِغْيَابِ ،
وَانْطَلَقَ كَالسَّهْمِ فَارِقِ الْقَوْسِ . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي هَذَا الْعَدْوِ - الَّذِي

لَا تَبْلُغُهُ الرِّيحُ — تَتَابَعَتْ رِصَاصَاتُ مُحْكَمَةٍ ، أَصَابَتْ (بجى) فِي
مَقْتَلِهِ ، نَفْرًا صَرِيحًا بَعْدَ أَنْ قَامَ بِوَاجِبِهِ ، وَبَلَغَ سَيِّدَهُ مَا يَرْجُو .



« بجى » وَقَدْ خَرَّ صَرِيحًا بَعْدَ أَنْ قَامَ بِوَاجِبِهِ

اضْطُرَّ (جَاكُ) أَنْ يَثِيبَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَأَنْ يُسَلِّمَ سَاقِيَهُ
لِلرِّيحِ وَهُوَ جَرِيحٌ ، مُيَمَّمًا شَطْرَ مَرَكَزِ الْقِيَادَةِ الْعَلِيَا ، فَأَدَّى الرُّسَالََةَ ،
وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَفَلَ رَاجِعًا ، وَعَادَ إِلَى (بجى) ، فَإِذَا بِهِ قَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ ،
فَأَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةَ الْحَزِينِ الْمَفْجُوعِ ، وَبَكَاهُ بِدَمْعِ هُتُونٍ . كَانَ يَبْكِي
فِيهِ إِخْلَاصَهُ وَوَفَاءَهُ ، وَتَضَاجِعَتَهُ وَبَلَاءَهُ .

وَبَعْدَ أَنْ وَضَعَتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ، وَالتَّامَّتْ جُرُوحُ (جَالِي) ،
عَادَ إِلَى اسْرَتِهِ ، وَأَخَذَ يَقْصُ نَبَأَ (بِجِي) ، وَمَا كَانَ مِنْ بَلَاءِهِ الْحَسَنِ
الْجَمِيلِ ، وَكَانَتْ الدُّمُوعُ تَتَحَدَّرُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، فَقَالَ وَالِدُهُ الطَّيِّبُ -
وَهُوَ يَمْسَحُ دُمُوعَهُ أَيْضًا - : « إِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ (بِجِي) قَامَ بِوَأَجِبِهِ نَحْوَ
وَطْنِهِ ، كَمَا ذَادَ ^(١) الْجُنُودُ عَنْ حِمَى الْوَطَنِ . وَإِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَذْكُرَ
دَائِمًا - بِالْإِجْلَالِ وَالتَّقْدِيرِ - مَا قَامَ بِهِ الْجُنُودُ مِنْ جُهْدٍ مَشْكُورٍ ،
فِي صِيَانَةِ الْوَطَنِ ، وَالدَّفَاعِ عَنِ الْحَمَى ، وَمَا بَدَلُوا مِنْ دِمَائِهِمْ فِي إِرْوَاءِ
شَجَرَةِ الْحُرِّيَّةِ » .

« وَلَئِنْ كُنَّا قَدْ دَفَعْنَا ثَمَنَ النَّصْرِ غَالِيًا ، لَسَوْفَ يَحْفَظُنَا الْوَطَنُ
كَمَا حَفِظْنَاهُ ، وَيُخَلِّدُ لَنَا فِي سِجِلِهِ مَا صَنَعْنَاهُ ، وَمَنْ حَرَصَ عَلَى الْمَوْتِ
يَأْتِنِي وَهَبَتْ لَهُ الْحَيَاةُ » .

القصة التي ابعثت

الغلام الشجاع

وطنية غلام فرنسي

لم يتجاوز « بيكون » الخامسة عشرة من عمره ، وكان يعيش في قرية من قرى فرنسا مع أمه البارة ، وأخويه الصغيرين . أما أبوه فقد ودّعهم وذهب إلى ميدان القتال ؛ لأن الحرب الكبرى كانت مستمرة بين الحلفاء والألمان .

وأحدثت هذه الحالة في نفس « بيكون » أثرا بالغاً ، فلم يعد يفكر إلا في هؤلاء الجنود الفرنسيين الذين تركوا الأهل والمال ليُدافعوا عن الوطن العزيز ، وتعنى أن ينال شرف الاشتراك في هذا الدفاع الوطني المقدس .

ومرّت الأيام وهذا الخاطر يئس في نفس « بيكون » ، حتى أصبحت رغبته صادقة ، ولم يكن يشغله إلا طريقة التّفيد ، فهو يعلم أن سنّه لا تبيح له الاشتراك في الدفاع عن الوطن

ولكنه كان يُعنى نفسه بأنه سيجد أعمالاً حربيةً يستطيع القيام بها
لا يمكن صغيراً .

وفي يومٍ من أيام شهر « ديسمبر » استيقظ مبكراً ، وارتدى
ملابس الكشافة ، وأخذ معه قليلاً من الخبز والتفاح ، واتخذ
طريقه إلى أقرب معسكر حربي ، بعد أن كتب لأمه رسالة ،
وكان واثقاً بأنها لن تسمح له بالذهاب . وهناك نص رسالته :
« أمي العزيزة :

أعلم أنني لو استشرتك لَحَلتِ بيني وبين ما أشتهي ، من
القيام بواجب الدفاع عن الوطن ، ولكني قد ليئتُ نداء الواجب ،
واستجبتُ لصوت الضمير ، ولم أطق أن أرى بلادِي ينال منها
الخصوم ، وينتقصون من أطرافها ، دون أن أبدل جهدي وروحي
دفاعاً عنها . وإني — وإن كنتُ قد تخليتُ عن أداء الواجب نحو
أسرتي — سأجدُ لي من أداء الواجب نحو الوطن عزاءً . »

« وأزجو الأيحد الحزن سبيلا إلى قلبك . سلامي إليك وإلى
إخوتي . لا تحرميني دعائك الصالح ، فهو خيرُ معين لي فيما أقدم
عليه من أمرٍ خطير . والسلامُ عليك من ابنك الوفي . »

تلك هي الرسالة التي تركها « بيكون » على الحيوان عند سفره .
وكان سفرًا شاقًا مُضنيًا ، أذى قدميه . وكان ينام بالقرى التي في
طريقه كلما خيم الظلام ، وما إن وصل إلى المعسكر حتى طار قلبه



« بيكون » يبكي حزناً ، بعد أن قال له رئيس الجند :

إنك صغير يا بني ، وليس في الجيش مكان للقلمان

فرحًا ، ولكن الصدمة التي تلقاها كانت قوية ، فقد أخبره رئيس

الفرقة أنه لا يزال صغيراً ، وأنه لا يستطيع قبوله .

ولكن الرغبة الصادقة لم تقف عند هذه الصدمة الأولى ،

فولى وجهه شطر « باريس » لعله يجد في رحابها مُتسعاً له ،

وَمَضَتْ عَلَيْهِ أَيامٌ طَوِيلَةٌ قَبْلَ أَنْ يَصَلَ إِلَى « بَارِيسَ » ؛ لِأَنَّ الطَّرِيقَ
كَانَتْ طَوِيلَةً ، تَزِيدُ عَلَى مِائَتَيْ مِيلٍ . وَكَانَ أَهْلُ الرِّيفِ يَعْطِفُونَ عَلَيْهِ ،
وَيُقَدِّمُونَ لَهُ حَاجَتَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَأْوَى .

وَأخِيرًا وَصَلَ إِلَى « بَارِيسَ » الَّتِي وَضَعَ فِيهَا كُلَّ آمَالِهِ ، وَهُوَ
لَمْ يَأْمُلْ فِي جَإٍ أَوْ مَنْصِبٍ ، وَلَكِنْ حَظَّهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ يَكُنْ خَيْرًا
مِنَ الْمَرَّةِ السَّالِفَةِ ، فَلَقَدْ ذَهَبَ إِلَى رَئِيسِ الْجُنُودِ ، فَقَالَ لَهُ : « إِنَّكَ
صَغِيرٌ يَا بُنَيَّ ، وَلَيْسَ فِي الْجَيْشِ مَكَانٌ لِلْعِلْمَانِ » .

وَلَكِنْ عَزِيمَتُهُ لَمْ تَفُتْ ، وَلَمْ يَسْتَوَلِ عَلَيْهِ الْيَأْسُ ، بَلْ فَكَّرَ هَذِهِ
الْمَرَّةَ أَنْ يَضَعَ نَفْسَهُ حَيْثُ يُرِيدُ ؛ فَتَوَجَّهَ إِلَى مَيْدَانِ الْقِتَالِ حَيْثُ
لَا تَجَالُ هُنَاكَ إِلَّا لِلْعَمَلِ وَالِدَّفَاعِ . وَبَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ ، وَجَدَ نَفْسَهُ
فِي وَسْطِ مَيْدَانِ الْقِتَالِ ، تُدَوِّي أَسْوَاتُ الْقَنَابِلِ فِي أُذُنَيْهِ ، وَيَعْمُرُ
الرِّصَاصُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَاعْتَرَاهُ إِنْغَمَاءٌ وَدُورٌ ، وَهُوَ - وَإِنْ يَكُنْ قَدْ
قَرَأَ كَثِيرًا عَنِ أَوْصَافِ الْحَرْبِ - لَمْ يَشْتَرِكْ فِيهَا ، وَلَمْ يَتَحَمَّلْ
أَهْوَالَهَا وَأَوْزَارَهَا .

وَلَقَّا أَفَاقَ « يَكُونُ » مِنْ غَشِيَّتِهِ ، أَنْكَرَ مِنْ نَفْسِهِ الرَّغْبَةَ
فِي الْفِرَارِ ، وَصَمَّ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى مَيْدَانِ الْقِتَالِ ، وَإِنْ كَلَّفَهُ ذَلِكَ

جهدًا عظيمًا . ولم يجد صعوبة في الوصول إلى الخنادق ؛ لأنه اندمج
في ثلّة من الجنود وحسبوه فردًا منهم .



« يكون » وهو يرى ساحة الحرب لأول مرة ، فيقف مذهولاً

ولما وضعت الحرب في ذلك اليوم أوزارها واشتغل
الجنود بإسعاف الجرحى ، ودفن الموتى رأوا بينهم هذا الغلام

يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْكَشَافَةِ فَسَأَلُوهُ عَنْ أَمْرِهِ فَقَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّتَهُ ،
وَأَخْبَرَهُمْ مَا قَامَ مِنْ أَهْوَالٍ فِي سَبِيلِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الدَّفَاعِ
الوطني ، وأخذ يَرْجُو مِنْهُمْ - فِي رِفْقٍ - أَنْ يَسْمَحُوا لَهُ بِالْبَقَاءِ
وَالْعَمَلِ مَعَهُمْ .

فَأَخْبَرُوا رَئِيسَ الْجُنْدِ بِأَمْرِ هَذَا الْغَلامِ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ مُبْتَسِمًا
مُعْجَبًا ، وَصَوَّبَ نَظْرَهُ نَحْوَهُ ، مُقَدِّرًا شَجَاعَتَهُ ، الَّتِي قَلَّ أَنْ يَتَّصِفَ
بِهَا أَتْرَابُهُ مِنَ الْغِلْمَانِ . وَقَالَ لَهُ : « يَا بُنَيَّ ! مَا كَانَ لِي أَنْ أَقْبَلَكَ
جَنْدِيًّا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ ، وَلَكِنَّكَ جَعَلْتَنِي أُسْرًا بِأَنْضِمَامِكَ إِلَى
الْجُنُودِ ، لِمَا قَدَّمْتَ مِنْ إِخْلَاصٍ وَشَجَاعَةٍ » .

وَبِهَذَا تَحَقَّقَتْ رَغْبَةُ « بِيكُونِ » ، وَكَانَ أَصْفَرَ جَنْدِيًّا فِي
الْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ ، وَأَخَذَ نَصِيبَهُ مِنَ الْحَيَاةِ فِي الْخَنَادِقِ ، إِذْ كَانَ يَقُومُ
بِكُلِّ مَا يُبَلِّغُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَوَامِرِ خَيْرَ قِيَامٍ . وَلَمْ يُضَيِّعْ تِلْكَ الْفُرْصَةَ
الَّتِي أُتِيحَتْ لَهُ فِي خِدْمَةِ شَعْبِهِ وَأُمَّتِهِ .

وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَاتَ يَوْمٍ نَسَفَتْ النِّسَافَاتُ الْأَلْمَانِيَّةُ خَنَادِقَ
الْفَرَنْسِيِّينَ ، وَاضْطُرَّ الْجُنُودُ إِلَى التَّرَاجُعِ ، وَلَكِنْ رَئِيسَ الْجُنْدِ
أَرَادَ أَنْ يَسْتَرْجِعَ هَذِهِ الْخَنَادِقَ ، وَأَنْ يَعُودَ جُنُودُهُ إِلَيْهَا ، بَعْدَ أَنْ



كبير الجند يضع على ذراع « بيكون » شريطاً تقديراً لوطنيته

يَتَحَقَّقَ مِنْ جِلاءِ الألمانِ عَنها ، ولم يكنْ بدُّ من ذهابِ أحدِ الجنودِ
ليُكشِفَ أثرَ هذه الخنادقِ ، ولكنْ ، مَنْ هُوَ هذا الجنديُّ
الجرىءُ ، الذي يُعرِّضُ نَفْسَهُ لِلخَطَرِ وَالهُوْلِ ؟

لقد أُحْجِمَ كلُّ الجنودِ ، وَلَكِنْ « يَكُونُ » وَجَدَ فِي هَذَا العَمَلِ
غِذاءً وَطِنياً لِرُوحِهِ التي أَحَبَّتِ الوَطْنَ كُلَّ الحُبِّ ، فَتَقَدَّمَ إلى الأمامِ
قائلاً : « إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهابِ يا سيدي » . فَتَرَدَّدَ الضابطُ أَوَّلاً ،
ولكنْ « يَكُونُ » أَلحَّ في الرَّجاءِ . وأخيراً سَمَحَ له بالذَّهابِ .

زَحَفَ « يَكُونُ » على بَطْنِهِ كما تَزَحَفُ الأفاعي ، وما زالَ بِسِيرِهِ
حَتَّى عَلمَ أَنَّ الخنادقَ خالِيَةً مِنَ الأعداءِ ، فَمادَ يَحْمِلُ البُشْرَى إلى
رئيسِهِ . وعلى أثرِ ذلكَ تَقَدَّمَ الفرانسيُّونَ لِاستِرْجاعِ خنادقِهِمْ ، ثم
دُعِيَ « يَكُونُ » لِمُقابَلَةِ رئيسِ الجُنْدِ ، فَوَضَعَ على ذِراعِهِ شَريطَينِ
تَقْدِيرًا لَهُ ، وَرَمَزًا لِلشَّرَفِ وَالْمِكانَةِ التي يَسْتَحِقُّها . وكانَ سُرورُ
« يَكُونُ » عَظيماً ، حينما وَجَدَ نَفْسَهُ جُنْدِيًّا مَعْرُوفًا عِنْدَ رَئيسِ الجنودِ .

لقد نَجَحَ « يَكُونُ » فيما ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَصَبَّتْ نَفْسُهُ لِتَحْقِيقِهِ ،
وَلَكِنْ وَاجِبَ أُسْرَتِهِ أَخَذَ يَعْظُمُ في نَظَرِهِ ، وَلا سِما بَعْدَ أَنْ وَصَلَهُ
مِنَ الدِّتِهِ الرِّسالةُ التَّالِيَةُ :

« ولدى العزيز :

إِنَّا فِي حَاجَةٍ كُتُبِي إِلَيْكَ ، لِتَكُونَ سَاعِدَنَا ، بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ
أَبُوكَ إِلَى الْحَرْبِ كَمَا تَعَلَّمَ ، وَأَخْوَاكَ لِأَنزَالِ الْوَأَلَانِ صَغِيرِينَ ، وَفِي
حَاجَةٍ إِلَى رِعَايَتِكَ ، وَقَدْ أُغْيَانِي الْكِفَاحُ الْمُتَوَاصِلُ فِي سَبِيلِ الْعَيْشِ ،
فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَحْضُرَ سَرِيعًا ، لِتَحْمِلَ عَنِّي هَذَا الْعِيبَ الثَّقِيلَ
فَأَفْعَلْ ، وَإِنْ كُنْتَ تَرَى أَنَّ وَاجِبَ الْوَطَنِ يَقْضِي عَلَيْكَ بِالْبَقَاءِ
حَيْثَ أَنْتَ فَاسْتَمِرْ ، وَاللَّهُ يَرَعَاكَ ، وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ ، فَانظُرْ
مَاذَا تَرَى ؟ »

ولما وصلت الرسالة ، أخذ يتلوها بعهدًا من الأنظار ، ثم أعاد
قراءتها مرّات ، متأثرًا بما فيها ، حيران لا يدري ماذا يفعل .
فقد رأى أنه لا يستطيع أن يعود بعد هذا النصر الذي أحرزته ،
وأنه لا بد من البقاء في العمل الذي تعب من أجله ، حتى يفوز
الفوز الأخير .

ولكنه عاد وذكّر ما قالته أمه في رسالتها ، وما تقاسيه
من الأهوال ، فتجاذبته عاطفتان قويتان ، عاطفة البؤسة المخلصة ،
وعاطفة الوطنية الصادقة ، وعزم على أن يعرض الأمر على رئيس

الجُندِ ، ولم يتردد الرئيسُ في أن ينصحَ له بالعودةِ إلى أمه ، بعد أن
عرَفَ ما كتبتَه في رسالتها ، وقال له : « لَقَدْ قُمْتُ يَا بُنَيَّ بِوَأَجِبِكَ
نَحْوَ وَطَنِكَ ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِوَأَجِبِكَ نَحْوَ أُسْرَتِكَ » .
فَأَطَاعَهُ « يَكُونُ » ، وَعَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ لِيَعْمَلَ تَمَلًّا جَدِيدًا يَكُونُ
مَوْرِدًا لِلِكَسْبِ . وَقَدْ كَانَ مُوَفَّقًا فِيهَا أَرَادَ . وَهَكَذَا صَارَ « يَكُونُ »
رَمْزًا لِلْوَطَنِ وَاللأُسْرَةِ جَمِيعًا .

القصة الخامسة

جان دارك

١ - نشأتها ، وتفكيرها

رُبَمَا كَانَتْ «جان دارك» أَشْجَعُ فَتَاةٍ ظَهَرَتْ فِي الْوُجُودِ ،
وَأَحَقُّ أَبْطَالِ التَّارِيخِ وَبَطْلَانِهِ بِالْعِظَمَةِ وَالْخُلُودِ .
قَضَتْ نَحْبَهَا حَرْقًا . وَلَمَّا تَبَاعَ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهَا ،
لَا لِذَنْبِ جَنَّتِهِ يَدَاها ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا بَالِغَتْ فِي الْإِخْلَاصِ لِوَطَنِهَا ،
وَفَالَتْ فِي حُبِّ أَهْلِهَا وَسَكَنِهَا . قَادَتْ جَيْشَ فَرَنْسَا بَعْدَ أَنْ تَفَخَّخَتْ
فِيهِ مِنْ رُوحِهَا الْمُتَوَقِّدَةِ إِخْلَاصًا وَحِمَاسَةً ، وَغَلَبَتْ بِهِ الْإِنْجِلِيزَ بَعْدَ
أَنْ غَلَبُوا فَرَنْسَا عَلَى أَمْرِهَا ، وَأَسْتَعْبَدُوا أَهْلَهَا ، وَصَيَّرُوا أَعِزَّتَهَا
أَذِلَّةً صَاغِرِينَ .

كَانَتْ «جان دارك» ابْنَةَ فَلَاحِ فَرَنْسِيٍّ ، جَاهِلٍ فَقِيرٍ ، لَمْ يُعْنِ
بِتَأْدِيبِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مُعَلِّمٌ يَقُومُ بِتَهْدِيبِهَا ؛ فَنَشَأَتْ أُمِّيَّةً لَا تَقْرَأُ
وَلَا تَكْتُبُ ، وَلَكِنَّهَا أَظْهَرَتْ - عِنْدَ مَحَاكَمَتِهَا - مِنَ الْمَعْرِفَةِ مَا حَيْرَ
الْبَابَ قُضَاتِهَا . لَمْ تُعَلِّمْ فِي صَغَرِهَا رُكُوبَ الْخَيْلِ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ

فَارِسَةً مَاهِرَةً ، بَزَّتِ الْمَغَاوِيرَ الْأَنْجَادَ ، وَلَمْ تَتَعَلَّمْ فَنُونَ الْحَرْبِ ،
وَلَكِنَّهَا أَظْهَرَتْ مِنْ حُسْنِ الْقِيَادَةِ مَا شَهِدَ بِهِ أَعْدَاؤُهَا الَّذِينَ
هَزَمْتَهُمُ الْمَرَّةَ تَلَوَّ الْمَرَّةَ ، وَلَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ أُسْرِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ
دَسَّ عَلَيْهَا شَانِئُوهَا الْعَوَائِلُ ، عِنْدَ مَنْ كَانَ طَرِيدًا شَرِيدًا ، فَتَوَجَّهَتْ
مَلِكًا عَلَى فَرَنْسَا ، فَطَابَقَهُمْ عَلَى إِغْفَالِ أَوَامِرِهَا .

كَانَتْ « جَانُ » فِي أَثْنَاءِ الْحُرُوبِ الَّتِي أُجِّجَتْ نَارُهَا ، وَالْفَارَاتِ
الَّتِي شَتَّتْهَا عَلَى أَعْدَاءِ وَطَنِهَا - كَاللَّبُوءَةِ الْهَاصُورِ ، تَهَاجِمُ صَائِدَ
أَسْبَالِهَا ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ إِذَا رَأَتْ جَرِيحًا وَلَوْ مِنَ الْأَعْدَاءِ رَقَّ لَهُ
قَلْبُهَا ، وَرَاسَتْهُ بِنَفْسِهَا ، وَمَنَعَتْ عَنْهُ الْمَضْرَّةَ وَالْأَذَى .

وَلَقَدْ كَانَتْ مُتَوَاضِعَةً ، إِلَى حَدِّ أَنْهَا كَانَتْ فِي أَوْجِ مَجْدِهَا
وَرَفَعَتْهَا ، تَنْزِعُ إِلَى كُوخِ أَبِيهَا ، لِتَنْزِلَ وَتَنْسِجَ ، وَتَخِيطَ بِالْقُرْبِ
مِنَ الْوَالِدَتَيْنِ .

وُلِدَتْ « جَانُ دَارِكُ » فِي قَرْيَةِ (دُورِي) ، فِي إِحْدَى مُقَاطَعَاتِ
شَرْقِيَّ فَرَنْسَا ، فِي السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ « يَنَايِرَ » سَنَةِ ١٤١٢ م ، فِي وَقْتِ
عَصِيبِ ، لَاقَى الْفَرَنْسِيُّونَ فِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ مَا لَا يُمَكِّنُ التَّعْبِيرُ عَنْهُ ،
أَوْ يُدْرِكُ لَهُ كُنْهَهُ .

فلقد سعى الطمعُ الأشعبي بملوكِ إنجلترا إلى فرنسا ، ليكونوا
مُلوَكًا عليها ، فاشتعلت ناراُ الحربِ بينَ جيوشِهِم وأبناءِ فرنسا المخلصين ،
الذين هبوا خِفَافًا للذودِ عن حِيَاضِهَا ، والدَّفَاعِ عن بَيْضَتِهَا . وطالت
الحربُ وكانت سِجَالًا ، فَأَكَلَتْ كُلُّ خَضْرَاءٍ وَغَضْرَاءٍ ، وَأَهْلَكَتِ
الرِّجَالَ ، وَأَثَكَّتِ النِّسَاءَ ، وَعَاثَ الجنودُ المرتزقةُ في الأرضِ
فسادًا ، فَسَلَبُوا السُّكَّانَ المسالمين الوادعين أموالهم ، وَنَهَبُوا مَوَاشِيَهُم ،
وعمَّهم الخوفُ والرعبُ والفرعُ . وَالَّذِي زَادَ الطينَ بِلَّةً ، والحالِ
سوءًا - انقسامُ الفرنسيينَ شِيعًا وَأَحْزَابًا : ففريقٌ منهم كانوا
يناصرون ملكَ الإنجليزِ ، وفريقٌ كانوا يُوازرون الأميرَ « شارل »
وليَّ عهدِ فرنسا ، وَسُلَالَةَ ملوكِها السَّالفين .

سَبَّتْ « جانُ » وترَعَرَعَتْ في أحضانِ هذا الهولِ ، فَأَيْنَمَا
وَلَّتْ وَجْهَهَا رَأَتْ يَأْسًا وَقُنُوطًا ، وَتَخَاذُلًا بينَ الجماعاتِ ؛ وحيثما
ذَهَبَتْ ، أَلْفَتْ بُؤْسًا وَشَقَاءً ، وَتَنَابُذًا بينَ الأفرادِ ؛ وفي أيِّ مكانٍ
حَلَّتْ لَمَسَتْ ذِلَّةً وَمَسْكَنَةً وَصَغَارًا ضَارِبَةً عَلَى أبنَاءِ وطنها ،
كَأَنَّ لَمْ يَبْقَ مِنْ أبنَاءِ فرنسا إِلَّا كُلُّ نِضْوٍ مَنهوكِ القُوَى ، خَائِرِ
القَزِيعةِ ، في حَوَاسِهِ خَدَرٌ ، جَعَلَهُ لَا يَتَأَثَّرُ لمصابِ أُمَّتِهِ التَّعَسَةِ .

شَجَّهَا حَالُ قَوْمِهَا ، وَأَقْضَتْ مَضْجَعَهَا ، وَكَادَتْ تَدِبُّ فِي جِسْمِهَا
سُمُومُ الْيَأْسِ ، لَوْلَا أَنْ لَاحَتْ لَهَا فِي سَمَاءِ نَفْسِهَا الصَّافِيَةُ بَارِقَةٌ
مِنَ الرَّجَاءِ .

كَانَتْ « جَان » تَنْفَرِدُ بِنَفْسِهَا فِي الْخَلَاءِ ، بَيْنَ الْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ ،
وَتَطِيلُ التَّفَكِيرَ ، مُطْرِقَةً إِلَى الْأَرْضِ تَارَةً ، وَمُقْلِبَةً وَجْهَهَا تَارَةً
أُخْرَى فِي السَّمَاءِ ، ثُمَّ تَرْكَعُ وَتَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَلْطَفَ بِفِرْنَسَا ، وَأَلَّا
يُؤَاخِذَهَا بِمَا فَعَلَ سُفْهَاؤُهَا . فَأَضَاءَ اللَّهُ قَلْبَهَا بِنُورِ الْيَقِينِ ، فَرَأَتْ -
بِعَيْنِ بَصِيرَتِهَا - أَنَّهُ لَا يَنْقُصُ فِرْنَسَا لِتَضَمُّدِ أَعْدَائِهَا إِلَّا قَائِدُ
مُؤْمِنٍ بَعْدَالَةِ قَضِيَّتِهَا ؛ فَلِمَ لَا تَكُونُهُ !!؟

وَلَقَدْ حَدَّثَ لَهَا حَدِيثٌ حِينَمَا كَانَتْ فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنْ
عَمْرِهَا ، كَانَ لَهُ أُرْتُ كَبِيرٌ فِي حَيَاتِهَا .

كَانَتْ تَسْتَبِقُ مَعَ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ وَفَتِيَانِهَا ، أَمَامَ جَمٍّ غَفِيرٍ مِنْ
الْقُرُوبِيِّينَ ، فَسَبَقَتْ « جَانُ » الْمُنْسَابِقِينَ جَمِيعًا ، وَنَادَتْهَا فَتَاةٌ مِنْ
النُّظَّارَةِ قَائِلَةً لَهَا : « جَانُ ! إِنِّي أُرَاكِ طَائِرَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تَلْمِسَ
قَدَمَاكِ الْأَرْضَ » . وَعِنْدَ انْتِهَاءِ السَّبَاقِ ، شَعَرَتْ « جَانُ » بِشُعُورٍ
غَرِيبٍ ، نَسِيَتْ مَعَهُ نَفْسَهَا بِضَعِ ثَوَانٍ ، وَغَابَ عَنْهَا وَعْغِيهَا ،

فلم تعد تدرى أين كانت . ثم لم تلبث أن تخيلت صوتًا يُناديها من خلفها : أن أسرعى إلى البيت ، لأن والدتك تطلبك .

لم تستين « جان » مصدر الصوت ، وظنته أخاها أو أحد جيرانها ، فأسرعت إلى البيت فعلمت أن والدتها لم ترسل أحدًا في طلبها ، فعميت « جان » جد العجب ، ورجعت إلى لداتها ، وبينما هى فى طريقها إليهن رعد الرعد ، وبرق البرق ، فأضاء ما حولها ، وغشى بصرها ، وخيل إليها أنها سمعت صوتًا يهتف باسمها ، ويهيب بها أن تعمل لخلاص فرنسا من أعدائها الإنجليز .

وسواء أكان ما تسمعه « جان » ، من وحي خيالها ، أم كان سرًا خفيًا من أسرار روحها ، فإن كثيرًا من الناس ، كانوا يزعمون أنها كانت تسمع الأصوات ، وتتبع إرشاداتها بكل عناية ودقة ، ظنًا منها أنها أصوات القديسين والقديسات ، أو أولياء الله الصالحين الذين كانت تؤمن بقديسيتهم ، وبقدرتهم الخارقة للعادة .

٢ - « جان » تطلب مقابلة الأمير « شارل »

وارث عرش فرنسا ، وتُلح في ذلك

توالت الهزائم على الفرنسيين ، واستولى الإنجليز وحلفاؤهم
— من سكان فرنسا نفسها — على مقاطعات فرنسا ، الواقعة شمالي
نهر « الوار » ، وهموا بالاستيلاء على مدينة « أورليان » أمنع معاقل
الفرنسيين ، المواليين للأمير « شارل » ، ومفتاح مقاطعات الجنوب
الموالية للأمير ، والتي ما انفك أهلها يناضلون في سبيل حرية فرنسا .
وكانت « أورليان » واقعة على ضفة نهر « الوار » اليمنى ؛ حيث
مجرأه عميق ومتسع ، ومياهه متدفقة ، يعترض سيرها بضع جزائر ،
وحيث يعبر النهر جسر عظيم منيع ، أقيم على نهايته اليسرى حصنان
منيعان ، كان أول هم الإنجليز الاستيلاء عليهما . وقد تم لهم ما أرادوا ،
فهدم الفرنسيون — المدافعون عن المدينة — جزءاً من الجسر ،
لمنعهم من الوصول إلى مدينتهم . ولقد تأذى خبر ذلك إلى مسامع
« جان » ، فحز في نفسها ، وأوحت إليها هواجسها بأنه ينبغي لها أن
تذهب إلى الأمير ، فقد آن الأوان لخلاص فرنسا — على يديها — من
رَبْقَةِ الاستعباد . ولكن كيف السبيل إليه ؟! وبينها وبينه سهول

وَأَوْعَازَ ، وَقُطَاعِ الطَّرِيقِ السَّفَاحُونَ مُنْبَثُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ . فَخَلَّتْ
بِعَمِّهَا ، وَفَاتَحَتْهُ بِمَا عَزَمَتْ عَلَيْهِ ؛ فَدُهَشَ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ مِنْ غَرَابَةِ
مَطْلَبِهَا ، وَلَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا اقْتَنَعَ بِصَدَقِهَا ، فَأَشَارَ عَلَيْهَا بِالذَّهَابِ إِلَى
بَلَدِ « فُو كُولِير » ، وَمَقَابِلَةَ حَاكِمِهَا ، وَعَرَضَ أَمْرَهَا عَلَيْهِ . فَطَاقَتْهُ
عَلَى رَأْيِهِ ، وَرَافَقَهَا عَمُّهَا إِلَى « فُو كُولِير » ، وَامْتَأَذَنَ لَهَا فِي الدُّخُولِ
عَلَى الْحَاكِمِ ، فَأَمَّا أَفْضَتْ إِلَيْهِ بِرِسَالَتِهَا امْتَعِرَقَ فِي الضَّحِكِ ، وَقَالَ
لِعَمِّهَا : « خُذِ ابْنَةَ أَخِيكَ إِلَى بَيْتِ أَبِيهَا ، وَسُدِّ أذُنَيْهَا ، حَذَرَ أَصْوَاتِهَا
الغَرِيبَةِ » . وَلَكِنْ « چَان » لَمْ تَيْتَسْ ، وَأَلْحَتْ فِي مَقَابِلَتِهِ مَرَّةً أُخْرَى ،
فَأَذِنَ لَهَا ، وَسَرَّعَانَ مَا اقْنَعَتْ الْحَاكِمِ أَنَّهَا لَيْسَتْ هَازِلَةً أَوْ هَازِيَةً .
فَشَاوَرَ الْقَسُوسَ فِي أَمْرِهَا ، وَطَفِقَ هُوَ لَاءَ بِسَآلُونِهَا وَيُنَاقِشُونَهَا ،
فَظَهَرَ لَهُمْ أَنَّ مَا بِهَا لَيْسَ رَجْسًا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ، وَأَنَّ عَقْلَهَا سَلِيمٌ
لَيْسَ بِهِ خَبَلٌ ، وَأَنَّ إِيمَانَهَا بِاللَّهِ صَادِقٌ .

فَرَأَى الْحَاكِمُ أَنَّ مِنَ الْأَحْوَطِ إِرسَالَهَا مَخْفُورَةً إِلَى الْأَمِيرِ
« شَارَل » وَوَهَبَهَا أَحَدُ سَرَاةِ الْمَدِينَةِ فَرَسًا فَارَهَا لِرِ كُوبِهَا .
لَبِسَتْ « چَان » لِبَاسَ فَتْيَانٍ عَصْرِيهَا ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ
عَلَى صَهْوَةِ الْفَرَسِ الَّذِي أُهْدِيَ إِلَيْهَا ، يَرِاقِقُهَا اثْنَانِ مِنَ الْأَشْدَاءِ
الصَّالِحِينَ . وَسَارَتْ نَحْوَ الْغَرْبِ ، قَاصِدَةً الْأَمِيرَ « شَارَل » .

كَانَ ذَلِكَ فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ «فَبْرَايِرَ» سَنَةِ ١٤٢٩ م .
وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ مُضْنٍ قَاسَتْ فِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ - وَكَانَ زَمِيرًا -
وَصَلَتْ إِلَى بَلَدٍ صَغِيرٍ ، يُدْعَى «فِيرَبُؤَا» . وَفِي هَذَا الْبَلَدِ كَنِيسَةٌ
«كَتْرِينَ» أَقْرَبَ الْقَدِيسَاتِ إِلَى قُلُوبِ عَامَّةِ الشَّعْبِ الْفَرَنْسِيِّ
إِذْ ذَاكَ ، وَأَكْرَمِهِنَّ عِنْدَهُمْ ، وَأَعْلَاهُنَّ كَعْبًا ، وَأَكْبَرِهِنَّ مَقَامًا .
وَكَانَ يَقْصِدُهَا رُكْبَانُ الْحَجِيجِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَنَحْلَةٍ ، وَيُنَاقِلُونَ
فِي الْإِعْتِقَادِ فِيهَا ، إِلَى حَدِّ أَنْهُمْ كَانُوا يَنْسُبُونَ جُلَّ مَا كَانَ يُصِيبُهُمْ
- مِنْ اللَّهِ - مِنْ خَيْرٍ ، وَمَا كَانَ يُصِيبُهُمْ - مِنْ أَنْفُسِهِمْ - مِنْ
شَرِّ إِلَيْهَا ، وَيَرَوُونَ فِي ذَلِكَ قِصَصًا غَرِيبَةً ، مَبْعُوثًا الْجَهْلُ ، وَأَسَاسُهَا
الْوَهْمُ . وَكَانَتْ «جَانُ» مُصَدِّقَةً بِكُلِّ مَا يُرْوَى عَنْهَا ، كَمَا كَانَتْ
تَعْتَقِدُ - مَعَ ذَلِكَ - أَنَّهَا مَبْعُوثُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُنَادِيهَا ، وَالْهَوَاجِسِ
الَّتِي تُوْحِي إِلَيْهَا مَا تُوْحِي .

مَكَثَتْ «جَانُ» بَعْضَةَ أَيَّامٍ فِي «فِيرَبُؤَا» تَسْتَلْهِمُ الْقَدِيسَةَ ،
وَتَتَبَرَّكُ بِهَا ، وَهُنَاكَ اسْتَكْتَبَتْ أَحَدَ النَّاسِ رِسَالَتَيْنِ ، بَعَثَتْ
بِأَحَدَاهُمَا إِلَى وَالِدَيْهَا ، تَسْأَلُهُمَا فِيهَا الصَّفْحَ عَنْهَا ؛ لَسَفَرِهَا مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَأْذَنَّا لَهَا ، وَبَتُّنُهُمَا شَوْقَهَا وَحَيْنِئِهَا إِلَيْهَا . وَشَاءَ الْقَدْرُ أَنْ

لَا تَرَى وَاللَّهِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَأَنْ لَا تَرَى وَاللَّهِ أَبَدًا .
وَبَعثتُ بِالرَّسَالَةِ الْآخَرَى لِلْأَمِيرِ ، تَخْبِرُهُ بِقُدُومِهَا .

٣ - مقابلة « جان » للأمير شارل

وَرَفَعَهَا الْحِصَارَ عَنْ أَوْرِيَانَ

وَصَلَتْ « جَانُ » إِلَى « شِينُونَ » الَّتِي كَانَتْ يُقِيمُ فِيهَا الْأَمِيرُ « شَارْلُ » ،
وَحَلَّتْ ضَيْفَةً فِي بَيْتِ سَيِّدَةٍ طَيِّبَةِ الْقَلْبِ ، كَرِيمَةِ الْخُلُقِ ، وَلَبِثَتْ
بِضْعَةَ أَيَّامٍ قَبْلَ أَنْ يُؤَدَّنَ لَهَا بِالْمَثُولِ بَيْنَ يَدَيْ الْأَمِيرِ ؛ وَذَلِكَ
لَأَنَّ بَعْضَ خُلَصَائِهِ أَشَارُوا عَلَيْهِ بِأَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَرَاهَا ،
وَلَكِنَّهُ لِأَمْرِ فِي نَفْسِهِ دَعَاهَا إِلَى الْقَصْرِ ، فَالْبَثَتْ الدَّعْوَةَ فَرِحَةً ،
وَأَدْخَلَتْ إِلَى بَهْرٍ فَسِيحٍ يَمُوجُ بِالْأَشْرَافِ وَالْأَتْبَاعِ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ
ثِيَابٌ فَاخِرَةٌ مِنْ خَزْزٍ وَدِيْبَاجٍ ، وَكَانَ عَلَى الْأَمِيرِ ثَوْبٌ مَجْرَدٌ .
وَمَنْ غَيْرِ أَنْ يُشَارَ إِلَيْهِ بَيْنَانٍ ، نَعَتْ « جَانُ » نَحْوَهُ ، وَجِئَتْ أَمَامَهُ
عَلَى إِحْدَى رُكْبَتَيْهَا ، وَقَالَتْ لَهُ : « أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَهُوبُ ، أَنْتَ
الْأَمِيرُ ، وَقَدْ أَتَيْتُ أُسْعَى إِلَيْكَ » . فَأَشَارَ الْأَمِيرُ إِلَى أَحَدِ الْأَشْرَافِ
- وَكَانَ مَرْتَدِيًا حُلَّةً فَاخِرَةً - وَقَالَ لَهَا : « هَذَا هُوَ الْأَمِيرُ » .
فَقَالَتْ « جَانُ » لِلْأَمِيرِ : « لَيْسَ هُوَ ، وَمَا أَتَيْتُ إِلَّا إِلَيْكَ وَحَدَّكَ » .

فَعَجِبَ الْأَمِيرُ جِدَّ الْعَجَبِ مِنْ مَعْرِفَتِهَا إِبَّاهُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَكُونَ قَدْ رَأَتْهُ مِنْ قَبْلُ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ فِي رَيْبٍ مِنْ أَمْرِهَا
أَذِنَ لَهَا بِالْاِخْتِلَافِ إِلَى مَجْلِسِهِ أَنْتَى شَاءَتْ .

لَمْ تَلَيْثُ « چَانُ » طَوِيلًا فِي حَاشِيَةِ الْأَمِيرِ حَتَّى خَلَبَتْ الْعُقُولَ
بِمَذْبِ حَدِيثِهَا ، وَأَقْنَعَتْهُمْ - إِلَّا تَفَرًّا قَلِيلًا مِنْهُمْ - بِطَهَارَةِ ذَيْلِهَا ،
وَوَصْدُقِ رِسَالَتِهَا . وَسَرَّعَانَ مَا التَّفَّ حَوْلَهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَبْنَاءِ
فِرْنَسَا الْمَخْلِصِينَ .

وَلَقَدْ كَانَ « لِيچَانُ » مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرُوضُ الْجُمُوعَ ، وَتُسَلِّسُ
قِيَادَ الْعَنِيدِ - حَظًّا وَافِرًا ، وَنَصِيبًا كَبِيرًا . وَأَظْهَرُ هَذِهِ الصِّفَاتِ
أَثْرًا فِي نَفُوسِ الْجَمَاهِيرِ وَالتَّابِعِينَ هِيَ قُوَّةُ الْإِرَادَةِ ، وَصَدَقَ الْعَزِيمَةُ ؛
لِأَنَّ الْجُمُوعَ - كَمَا يَقُولُ « جُوسْتَا فِ لِي سُبُن » - تُصْنَعِي دَائِمًا إِلَى
قَوْلِ ذِي الْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ ، الَّذِي يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَسَاطَرُ عَلَيْهَا . وَهَتَّى
صَارَ النَّاسُ جَمَاعَةً فَقَدُوا إِرَادَتَهُمْ ، وَالتَّفُّوا حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ
شَيْءٌ مِنْهَا .

سَرَّتِ الْحَمَاسَةَ فِي النَّاسِ سَرِيَانُ الْمَاءِ فِي الْعُودِ الْأَخْضَرِ ،
وَاشْتَمَلَتِ الْحَمِيَّةُ وَالغَيْرَةُ فِي نَفُوسِهِمْ اشْتِمَالَ النَّارِ فِي جَزَلِ

الغضا ، واعتقدوا أن النصر أصبح على الأبواب ، وأنه ما عليهم إلا أن يُقابِلوا أعداءهم في ميدان القتال حتى يَفِرُّوا هَارِبِينَ . هذه هي القُوَّةُ المَعنَوِيَّةُ التي فَقَدَتْهَا الجيوشُ الفرانسيَّةُ منذُ حينٍ ، والتي رَدَّتْهَا إليهم فتاةٌ ضَعِيفَةٌ المُنَّةِ . وَتِلْكَ هِيَ الثَّقَّةُ بالنفسِ التي غادرت فرانساً حيناً من الدهرِ ، فأرْجَعَتْهَا إليها فتاةٌ ساذِجَةٌ ، وهِيَ الشجاعةُ التي صَفِرَتْ منها قلوبُ الرجالِ ، فَفَتَّ في عَضُدِهِمْ ، وكان ما كان من أمرِ الخِذَالِهِمْ ، فَنفَخَتْهَا في قلوبِهِمْ ذاتُ سِوَارٍ .

جُمِعَتِ الجنودُ ، وَعُقِدَتِ الألوِيَّةُ والبُنودُ ، وَصُنِعَتِ دِرْعٌ بيضاءُ « لجان » ، لتَقِيَهَا السهامُ الطائِشَةَ ، وَنُقِشَتْ لها رايةٌ لِتَحْمِلَهَا ، وَسَارَتْ عَلَى رَأْسِ جيشٍ حَرَمَتْ عَلَى أَفْرَادِهِ شُرْبَ الخمرِ ، وَلَعِبَ المَيْسِرِ ، وَأَمَرَتْهُمُ بالصَّلَاةِ ، وَنَهَتْهُمُ أَنْ يَجْمَعُوا اللهُ عَرَضَةً لِأَيْمَانِهِمْ . ولم تَزَلْ سائِرَةً حَتَّى وَصَلَتْ إلى نَهْرِ « الوارِ » فَعَبَّرَتْهُ ، وَدَخَلَتْ « أورليان » في الغَسَقِ على نورِ المشاعِلِ ، وَأَقْبَلَتِ النساءُ يَلْتَمُنْنَ أَذْيَالَهَا ، وَدَبَّتِ الحُماسةُ في حَامِيَةِ المَدِينَةِ ، وَكَانَ الأَعْدَاءُ قد ضَيَّقُوا عَلَيْهَا الخِناقَ كما سَبَقَ أَنْ فَصَّلْنَا . وَهَكَذَا بَدَّلَ اللهُ خَوْفَهُمْ أَمْنًا .

وَعَلَى النقيضِ من ذلك دَبُّ الذَّعْرُ في قلوبِ الإنجليزِ ، ولم تلبثْ
« جانُ » أن هاجمتْ حصونهم . واستولتْ عليها واحداً فواحداً ،



« جانُ » مهاجم حصن من حصون الأعداء .

وأظهر جنودها شجاعة لم يمهدها فيهم أعداؤهم من قبل . ولم
تكن « جانُ » تُصغى إلى نصائح قواد جيشها المجرّبين ، ولكنها

كانت تصنى إلى وحن ضميرها ، فنَجَّحتْ حيثُ كان يُقَدِّرُ القوَّادُ
الفشلَ ، ونَجَّتْ مدينةَ « أورليان » ورفعت « جان » عنها الحصارَ
في الثَّامن من شهر « مايو » ، فكان يومَ عيدٍ لسكانِها الذين لا يزالون
يحتفلون - في هذا التاريخ من كل سنة - بعيد القديسة « جان » .

٤ - تتويج الأمير « شارل » ملكًا

رأت « جان » - بعدَ رفعِها الحصارَ عن « أورليان » - أن خيرَ
وسيلةٍ لجمع شملِ الفرنسيين ، ولمَّ شعثِهِم ، هي أن يتوجَّج الأميرُ
« شارل » في مدينة « ريمس » - حيثُ كان يتوجَّج ملوكُ فرنسا
السابقون - فيصبحَ ملكًا شرعيًّا ، يدينُ لهُ الفرنسيون جميعًا بالطاعة ،
ويكونَ رمزًا لأمانِهِم ، ومَعقلَ آمالِهِم ، وقبلةَ رجائِهِم ، فيؤلِّفَ
بين قلوبِهِم لصالحِ الوطنِ . ولكن كيفَ السبيلُ إلى « ريمس » ،
والشقةُ بعيدةٌ ، والطريقُ إليها تحفُّها حصونُ الأعداءِ ، ذاتَ اليمينِ
وذاة اليسارِ ؟ ولذا تردَّدَ الأميرُ ، وأخذَ يعقدُ مجالسَ الشورى ،
فلم يرقُ ذلكَ في نظرِ « جان » ، فذهبتُ إلى الأميرِ وقالتُ له :
« لا تكثُرْ أيها الأميرُ من التشاورِ في الأمرِ ، وتعالَ إلى
« ريمس » لتتسلمَ تاجك » . ولكنَّ الأميرَ خافَ على نفسهِ الأسرَ

أو الهلاك ، وطابقه على ذلك مستشاروه ، وحذروه من السفر إلى
« ريمس » ، ما دامت طريقها محفوفة بأخطار ، فحفز ذلك « جان »
إلى السعى في الاستيلاء على الحصون التي يراها المتخرون من
مستشاري الأمير مبعث الخطر على حياته .

استولت « جان » على أول حصن بعد قتال شديد سالت فيه
الدماء أنهاراً ، وأصيبت هي في أثناءه بحجر كبير في رأسها ، ثم هاجمت
حصناً آخر ، وخف الجيش الإنجليزي بقيادة « تالبوت » - أمير
قواده وأشجعهم - ليحصرها وجيشها بين نارين ، فكرت « جان »
على الحصن ، واستولت عليه عنوة ، قبل وصول « تالبوت » وجيشه ،
ثم رجعت لمقابله .

علم « تالبوت » بتقدمها ، فدبر مكيده للقضاء على جيشها ؛ إذ
أمر أن يختبئ حاملو القسي من جيشه في الأحرش ، على جانبي الطريق
التي لا بد « لجان » من سلوكها ، لتصل لجيش الأعداء . وربض
« تالبوت » ببقية جيشه خلف تل مرتفع ؛ حتى إذا مر الجيش
الفرنسي بين الأحرش تصيده الكمين بالسهم ، وتلقى الجيش
الرابض فلوله ، وأمن فيها تفتيلاً .

كاد الجيش الفرنسي يقع في الفخ الذي نصب له ، لولا أن
وعلاً صنع للمختبئين ، وكانوا في الأصل صيادين ، فأنسأهم فرحهم
برؤية الصيد الحبيطة والحذر ، وصاحوا به ، ورماه أحدهم بسهم
فأرداه ، فسمع ضوضاءهم كشافوا الجيش الفرنسي فعادوا أدراجهم ،
وأخبروا « جان » بالخبر . ولما علم الإنجليز أن حيلتهم قد افتضحت ،
ارتبكوا في أمرهم ، وسقط في أيديهم ، وسرعان ما اشتبك الجيشان ،
ولم تدم المعركة طويلاً ؛ إذ هزم الإنجليز شر هزيمة ، وولوا
لا يلوون على شيء ، ووقع قائدهم أسيراً في أيدي الفرنسيين .

ولقد كان للفرنسيين - بعد هذا الانتصار الباهر - أن
يضيّقوا الخناق على أعدائهم ، مستغلين ارتباكهم ، وتمزيق شملهم ،
من قبل أن تأتيهم النجدة من بلادهم . ولكن مستشاري الأمير
« شارل » كان في قلوبهم مرض ، فملوا الحرب خوراً وجبناً ، وحسداً
« لجان » وأصدقائها المخلصين .

وكان ينبغي « لجان » أن تهاجم « باريس » معقل الإنجليز ،
فتضربهم الضربة القاضية ، ولكنها رأت أن الإسراع في تجميع
الأمير « شارل » في « ريمس » ، ربما يبدل الحال غير الحال .

وبعد لأي تحرك الأمير ، ونفض عنه الخمول الذي كساه
طويلاً ، واستدعى « چان » ومنحها وأخوينها القاب الشرف والسيادة ،
وأغدق عليهم أعطياته ، جزاءً وفاقاً لبلاء « چان » في خدمة وطنها .
وسار الأمير تصحبه « چان » إلى « ريمس » ، ووصل إليها ،
وخرج القسوس والرهبان والأهلون لمقابلتهم ، والترحيب بمقدمهم .
وتوج الأمير في حفل رائع ، وركعت « چان » أمامه ، وبكت
من شدة التأثر ، واستبكت الفرسان الأبطال ، الذين أخلصوا
لها ، وأبلوا معها بلاءً حسناً . ثم قامت وقالت مخاطبةً الملك :
« أيها الملك ! لقد صدق الله وعده ، وأنصر عبده » . وكانت هذه
أول مرة تخاطب فيها « چان » الملك « شارل » بلقب ملك .
وهناك بين الجمع الحاشد ، كان يقف رجل قروي حسن
التياب ، يدرف دموع الفرح ، ذلك كان والد « چان » ، الذي
رأته لأول مرة منذ أن غادرت « دُمرى » .
وبعد أن انتهت مراسم حفل التتويج طلب الملك من
« چان » أن تختار هدية كائنة ما كانت ، ليقدّمها لها اعترافاً بفضلها ،
وإقراراً بأعمالها الخالدة في سبيل وطنها ومليكها ، فلم تفكر « چان »

في نفسها ، ولكنها ذكرت وطنها الأصغر : قريتها « دُمرى »
وأهلها ، فرجت الملك أن يكون جزاءها إعفاء أهل القرية من
الضرائب على اختلاف أنواعها ، فأجيبته إلى طلبها ، وظل أهل
« دُمرى » بعد موتها ثلثمائة سنة أحراراً ، لا تُجبي منهم أية
ضريبة ، وكان يُكتبُ أمام اسم « دُمرى » في سجل الضرائب :
« لا شيء من أجل العذراء » .

ه - أسر « جان دارك »

رَجَتْ « جان » الملك أن يُعِدَّ العدة لهاجمة « بَاريس » . ولكنه
كعادته تَرَدَّدَ ، واستشارَ فاشيرَ عليه بالتريث ، وراسله الفرنسيون
المماليكون للأعداء ، وأوهموه أنهم على استعداد لتسليم المدينة من
غير حربٍ ولا قتالٍ . وكان غرضهم كسب الوقت ، حتى تأتيهم
النجدة من إنجلترا ، فخدع الملك بأكاذيبهم ، وعصى « جان » ،
وجاءت النجدة إلى الأعداء فنشطوا ، واسترجعوا مُدُنًا كثيرة كانت
« جان » قد انتزعتها منهم عنوةً ، وبدأ اليأسُ يَدِبُ إلى قلبِ
بطلة فرنسا ، وزادت مخاوفها ، لما رأتها من ضعف الملك ، وخور
عزيمته ، وأخذت هواجسها تُسذِرُها بسوء العاقبة وبالأسر .

والأسرُ معناهُ إحراقها حيَّةً ؛ لأن الإنجليز كثيراً ما هددوها بذلك ،
ولكنَّ هذا كله ما كان ليثني عزمتهَا عن خوضِ غمارِ الحربِ كلما
سَنحتِ الفرصةُ .

حاصرَ الأعداءُ بلدةَ «كامبين» ، وسَممت «جان» بذلكِ فصممت
على إنجادهم ، ورفَع الحصارَ عنهم ، أو تموت معهم ، فسارت على رأسِ
ثَلثمائةِ رجلٍ تبغى الوصولَ إليها .

وَكانت هذهِ البلدةُ واقعةً على الضفةِ اليسرى لنهرِ « الوار » ،
تَحفها من الخلفِ غابةٌ كثيفةٌ ، فاخترقت الغابةُ .

وصلت «جان» إلى البلدِ ، وقابلها السكانُ بالفرحِ والسرورِ
والتهليلِ ، وكان يصلُ هذا البلدَ بصفةِ النهرِ اليمينيِّ - حيثُ كان
يُعسكرُ الأعداءُ - جسرٌ طويلٌ مُحصَّنٌ ، ينتهي إلى مَرَجٍ متسعٍ يملؤه
الماءُ أحياناً ، ولذلك أقيمَ في وَسَطِهِ طريقٌ عاليةٌ ، تنتهي إلى بلدةٍ
أخرى يحتلها فريقٌ من الأعداءِ . وعلى بُعدِ ميلٍ ونصفِ ميلٍ عن يمينِ
الطريقِ ، يقعُ بلدٌ آخرٌ يحتلهُ فريقٌ آخرٌ من الأعداءِ .

وفي نحو الساعةِ الخامسةِ ، من مساءِ اليومِ الثالثِ والعشرينِ
من شهرِ «مايو» ، خرجت «جان» على رأسِ كتيبةٍ لا تعدو ثلثمائةِ

جندى من أتباعها، وهاجمت البلد الأول، وهزمت الأعداء مرات
عدّة، ثمّ أنجِدُوا ودفعوها إلى الورا، ولكنها لم تلبث أن كرت
عليهم، وأجلتْهم عن مواقعهم.

وفي هذه اللحظة انقضت عليها من اليمين فريق الأعداء
الآخرين، وأحاطوا بها وبأتباعها، الذين تفرقوا أيدي سباً، فأنحدرت
«جان» بجوادها إلى المريج، ولكنها وجدت أن الأعداء بها مُحيطون،
ونادوها: أن سلمى، فرفضت بإباء وشتم، ودفعت جوادها في زمرّة
منهم، مفضلة الموت على الأسر. فتملقوا بها ورجلواها، وقادوها
أسيرة من غير أن يمسوها بسوء؛ طمعا في الفدية، ولكن لم يتقدم
أحد من أصدقائها بالفدية المطلوبة.

أرسل قسوس «باريس» في طلبها ليحاكموها أمام محكمة
التفتيش، ولكن أميرها - وكان فرنسياً من الحزب المالى للإنجليز -
لم يشأ أن يسلمها إليهم، راجياً أن ينال فدية ثمينة، فسجنها في
حصن من الحصون. ولما مل الانتظار بأعها للإنجليز بشم
بخس، دراهم معدودة، فنقلوها إلى مدينة «روان» وساموها سوء
المذاب، وصنعوا لها قفصاً حبست فيه، ووضع القفص في غرفة



« جان دارك » وقد تعلق بها جماعة من الأعداء حتى ترجلت

محكمة الغلق ، وقام بحراستها ليلَ نهار خمسة جنود شاكو
السلح ، يُحصون عاينها حركاتها وسكناتها . ألساء ما كانوا يفعلون .

٦ - محاكمة « چان دارك »

قامت « چان » وهي لا تزالُ لَذَنَةً العودِ ، غَضَّةَ الإِهَابِ ،
بأعمالٍ مجيدةٍ يَعْجِزُ عنها أبطالُ الرجالِ ، فَاتَّهَمَهَا أَعْدَاؤُهَا بِالْمُرُوقِ
من الدينِ ، والاستمَانةِ بالسُّحْرِ ، وَطَابَقَهُمْ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرٌ من
قُسُوسِ فَرَنسَا وَأَسَاقِفَتِهَا ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُدْ يُسَلِّمُهَا آسَرُهَا إِلَيْهِمْ
حَتَّى سَارَعُوا إِلَى مَحَاكِمِهَا .

استمرت المحاكمةُ ثلاثةَ أشهرٍ متتابعةٍ ، وَكَانَتْ اضْطِهَادًا بَيْنَنَا ،
وظلمًا صارخًا ، وَتَعَمَّنَا ظَاهِرًا ، فَكَانَ يَصِيحُ بِهَا الْحُكَّامُ صِيحًا ،
ويوجهون لها التهمَ جِزَافًا من غير أن يَرَعُوا إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ، أَوْ
يَحْفَظُوا لَهَا حُرْمَةً ، وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَرَدُّ عَلَى أَسْئَلَتِهِمُ البِدِيئَةَ
بِكُلِّ أَدَبٍ وَرِزَانَةٍ .

وَلَمْ يُسَمَّحْ لَهَا بِأَنْ تُنِيبَ عَنْهَا مُدَافِعًا ، أَوْ تَرْفَعَ أَمْرَهَا إِلَى مَجْلِسِ
« بَازِلِ » الدِّينِيِّ الأَعْلَى . وَحَاولُوا أَنْ يُجْبِرُوهَا عَلَى الاعْتِرَافِ بِجَرِيئَةٍ
لَمْ تَقْتَرِفْهَا ، مُسْتَعْمِلِينَ كُلَّ وَسِيلَةٍ للإِرْهَابِ ، وَلَكِنَّمَا صَمَدَتْ لَهُمْ ،
وَأَفْحَمَتْهُمْ فِي رُدُودِهَا عَلَى أَسْئَلَتِهِمْ .

وقد قرؤا - بعد أن أعيامُ الأمرُ - تَعذِيبَهَا ، فَأَخَذُوهَا إِلَى



جان « دارك » أمام محكمة القسوس

سِرْدَابِ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ، فَرَأَتْ آلَاتِ جَهَنَّمِیَّةً لَتَمْرِيقِ الْأَجْسَامِ ،
وَأُخْرَى لِبَقْرِ الْبُطُونِ ، وَأُخْرَى لِشَى النَّاسِ - وَهُمْ أَحْيَاءٌ - شَى
انْحِرَافِ أَوْ الْمُعْجُولِ ، وَرَأَتْ الْجِلَادَ عَلَى أَهْبَةِ الْاسْتِعْدَادِ . لَمْ يَدْخُلْ
هَذَا السَّرْدَابِ إِنْسَانٌ قَطُّ إِلَّا وَخَانَهُ جَأْشُهُ ، وَخَارَتْ قُوَاهُ ، وَاعْتَرَفَ

بِكُلِّ شَيْءٍ يُرِيدُ مُعَذِّبُهُ أَنْ يُعْتَرَفَ بِهِ ، وَلَكِنْ « چَان » لَمْ تَخَفْ
وَلَمْ تَجْزَعْ ، وَقَالَتْ لَهُمْ سَاخِرَةً مِنْهُمْ : « عَذَّبُونِي مَا شِئْتُمْ ، قَطُّعُوا
جِسْمِي إِرْبًا إِرْبًا ، فَكُلُّ مَا أَقُولُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّعْذِيبِ لَا يَكُونُ
صَحِيحًا ، وَسَأَنْقُضُهُ بَعْدَ ذَلِكَ » . فَتَأَثَّرَ أَحَدُ الْإِنْجِلِيزِ الْحَاضِرِينَ ،
وَوَدَّ مِنْ صَمِيمِ فَوَادِهِ لَوْ تَكُونُ إِنْجِلِيزِيَّةً .

وَانْتَهتِ الْمُحَاكِمَةُ بِمَا انْتَهتْ إِلَيْهِ مُحَاجَّةُ الذَّنْبِ لِلْحَمَلِ ،
وَحُكِمَ عَلَيْهَا بِالْمَوْتِ حَرْقًا ؛ فَيَا لظُلْمِ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ !!
جَرَّوْهَا إِلَى أَحَدِ مَيَادِينِ مَدِينَةِ « رُوَان » وَأَشْعَلُوا النَّارَ فِيهَا ،
وَصَعِدَتْ رُوحُهَا رَاضِيَةً مُطْمَئِنَّةً لِمَا أَدَّتْ مِنْ وَاجِبٍ ، وَلَمَّا
قَامَتْ بِهِ مِنْ تَضْجِيَةٍ . وَلَقَدْ جَمَعَ أَعْدَاؤُهَا رَمَادَهَا ، وَذَرَوْهُ عَلَى
وَجْهِ الْمَحِيطِ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ « چَان دَارِك » شَيْءٌ : لَا مِنْ جِسْمِهَا
الْفَانِي ، وَلَا مِنْ مَلَابِسِهَا ، وَلَا مِنْ أَسْلِحَتِهَا . وَلَكِنَّهَا سَتَبَقِيَ
— إِلَى الْأَبَدِ — بَطَالَةٌ مِنْ بَطَلَاتِ التَّارِيخِ ، وَوَطَنِيَّةٌ مِنَ الْوَطَنِيَّاتِ
الْمُخْلِصَاتِ ، وَمِثَالًا لِلتَّضْجِيَةِ وَتُكْرَانِ الذَّاتِ .

وَمِثْلُ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ

القصة السادسة

الأبطال الثلاثة

قصة رومانية

كان يحكمُ مدينة «رُومة» وما جاورها من قرى، ملوكُ صالحون، بنوا القلاع، وشيدوا الحصون، وحكموا بالعدل والقسط المستقيم بين الناس، وسعوا في ترقية شئونهم، فسعد الناس، وعمهم الرخاء، واطمأنوا إلى حكمهم، وبادلوه بالعدل رضا وحبًا وولاء. ثم خلفهم خلف أساءوا السيرة، وشغلوا عن تصريف شئون الدولة بلذاتهم وشهواتهم، وساموا الذين حاولوا إصلاحهم سوء العذاب، ونكّلوا بالذين سمّوا في تقويمهم نكالًا شديدًا، فضاق الناس بهم ذرعًا، ولم يطبقوا معهم صبرًا، وكان منهم ملكٌ من أشدّ الناس ظلمًا لرعيته، فثاروا عليه وخلعوه وطرّدوه من مدينتهم. وقال قائلٌ منهم: «لا نريد ملوكًا على شاكلته، فلتكن حكومتنا شورية، على رأسها حاكمٌ فاضل، ننتخبه من بيننا كل سنة، إلى أن يتاح لنا ملكٌ صالح نكل إليه أمورنا، ونسلمه مقاليد أعمالنا».

وقد أوغرَ هذا صدرَ الملكِ المخلوعِ ، فلجأ إلى إحدى الممالكِ
المجاورةِ ، واستجارَ بملكِها ، وكانَ اسمُهُ « لَارزُبُورْسِينَا » وقصَّ
عليه قصتهُ . فرثى لحاله ، ووعدَهُ بالمساعدةِ .

أعدَّ « لَارزُبُورْسِينَا » العدةَ في أقربِ مُدةٍ ، وسارَ على رأسِ
جيشٍ جرَّارٍ لفتحِ « رُومَةَ » ، وإرجاعِ الملكِ المخلوعِ إلى عرشِهِ .
وما أنِ اخترقَ حدودَ مملكتهِ حتى بدأ جنودُهُ يَنْهَبُونَ أموالَ
الرُّومانيينِ القرويينِ ، ويَحْرَقُونَ قراهُمُ ، وَيَسْبُونَ نِسَاءَهُمْ . وانتقلَ
الخبْرُ من قريةٍ إلى قريةٍ ، فدُعِرَ السكَّانُ وخافُوا على أنفسهمِ الهلاكِ ،
وعلى أموالِهِمِ النَّهْبِ ، فلأذوا بالفرارِ بأموالِهِمُ ، ووصلوا إلى « رُومَةَ »
ففتحتْ لهمُ أبوابُها .

وكانتْ تُحيطُ بمدينةِ « رُومَةَ » أسوارٌ عاليةٌ قويَّةٌ ، تعزُّ على
مَنْ رامها ، تتخلَّلُها أبراجٌ منيعةٌ ، تطولُ على مَنْ حدَّثتهُ نفسهُ
بالاستيلاءِ عليها . وكانَ يمرُّ بها نهرٌ « التَّيْبِرُ » ، وهو نهرٌ سريعٌ
مُنسِعٌ ، يتعدَّرُ على أيِّ جيشٍ في ذلكَ العصرِ البعيدِ عبْرَهُ بغيرِ جِسْرِ .
ولم يكنْ يَصِلُ « رُومَةَ » بصفَّةِ النهرِ إلا جِسْرٌ واحدٌ من خشبٍ ،
وكانَ ضيقًا لا يتسعُ لأكثرَ من ثلاثةِ أشخاصٍ معًا .

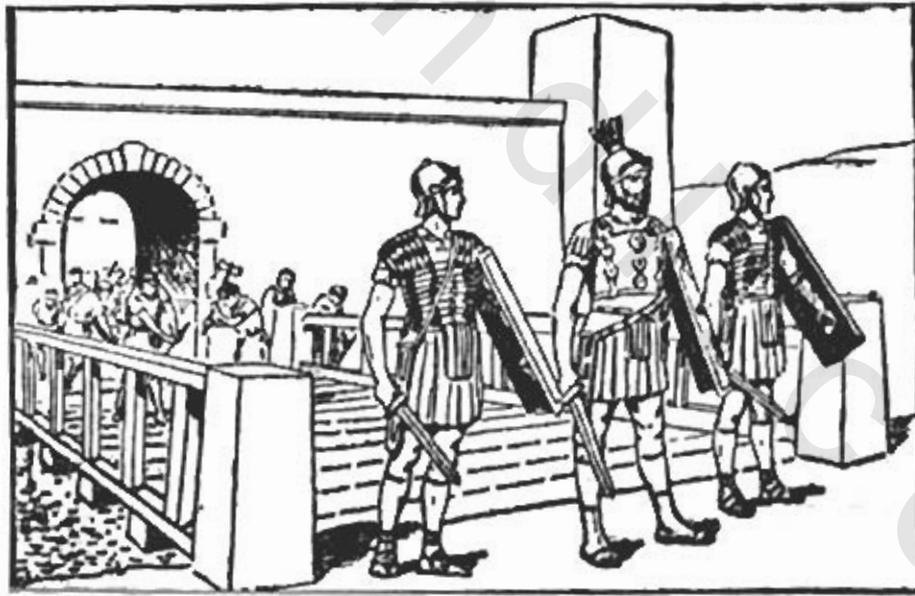
شاهد العيون الذين كانوا مُنبئين على ذرّوات التلال وفي الوديان
غبار العدو ، ولم يلبثوا أن رأوا بريق السيوف والرماح ، ولمعان
الذروع والخوذ ، فأسرعوا إلى الحصن الخارجي - وكان يبعد
نحو ميلين عن مدخل الجسر - وأخبروا حاميته لتكون على أهبة
الاستعداد لمقابلة الغزاة .

وصل الأعداء ، ووقع القتال واشتد ، ودافعت الحامية دفاع
المستमित ، ولكن سرعان ما رجحت كفة الغزاة لكثرتهم ،
فأرسل قائد الحامية رسولا إلى الحاكم ، لينذره بقرب سقوط
الحصن ، ثم قاتل هو ورفاقه حتى قتلوا جميعا .

دعا الحاكم أعضاء مجلس الشورى ، فسارعوا إلى الحضور ،
واجتمعوا بجانب باب الجسر ، وتشاوروا في الأمر ، وأجمعوا أمرهم
على هدم الجسر ، ليصير نهر « التبير » حاجلا بين العدو وبين
المدينة . ولكن ما كاد ينفض اجتماعهم حتى ظهرت طلائع
العدو ، وأخذت تدنو من الجسر ، فازبد وجه الحاكم ؛ لشعوره
بالخطر المائل ، بيدان بديته واتته ، فصاح بملء فيه : « أيها
الأبطال ! إن مدينتكم في خطر ، فمن يتطوع منكم للدفاع
عنها ؟ أريد ثلاثة منكم لذود الأعداء عن الجسر حتى نهدمه » .

فتقدّم « هوريشيڤس » وكان بطّالاً مغواراً مُحَنَكًا ، وصاح
« لبيك أيها الحاكم ! حياتي فِدَاة لوطني » . وتبعه عشرات الأبطال ،
وكان أسبقهم إلى جانبه « هر مينيس » و « لار شيشيڤس » .

وفي هذه اللَّحظة أقبل العدوُّ بخيَلِه ورجلِه ، وأوشك أن
يصلَ إلى الجسرِ ، فخرى الأبطالُ الثلاثةُ ، حتى وصلوا إلى رأسِ
الجسرِ ، ووقفوا مُستعدين للقتالِ ، والحربُ والنزالُ . وهناك في
طرفِ الجسرِ الآخرِ ، تقدّم الحاكمُ ويده فأسٌ ، وبدأ يحطّمُ الجسرَ ،
وحدًا حدوهُ عددٌ كبيرٌ ، لا فرق بين عظيمٍ وحقيرٍ ، أو غنيٍّ وفقيرٍ .

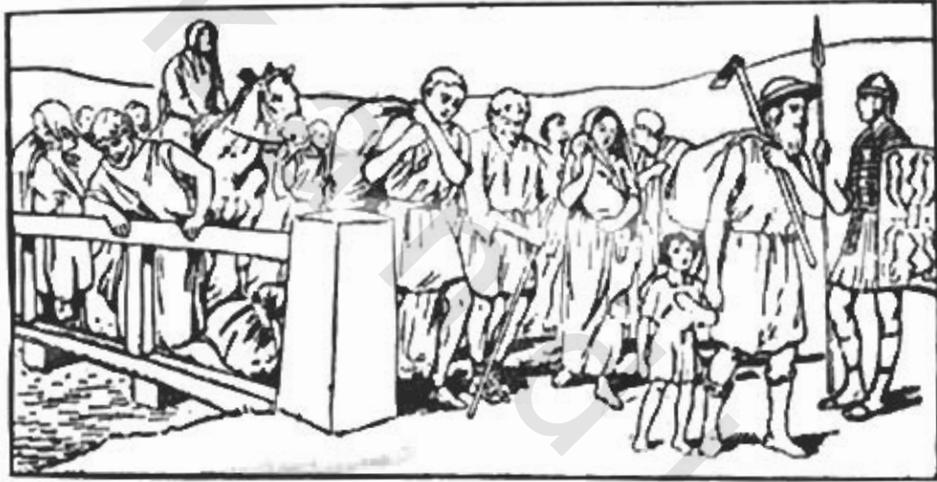


الأبطال الثلاثة على رأس الجسر ، وقد وقفوا مستعدين للقتال
وكان في مُقدِّمة جيش العدو ثلاثة أبطالٍ معدودين . فهجموا
على « هوريشيڤس » ورفيقه ، وتلقاهم أبطالُ « رومة » كما تتأق

الأسود فرائسها ، ودارت رحي القتال ، وسرعان ما وقفت بعد أن خرا الأعداء الثلاثة صرعى تحت أقدام أبطال الرومان . وتقدم ثلاثة آخرون ، فما لبثوا أن جددوا ، وعفرت خدودهم بالتراب الذي اختلط بدمائهم . وشاهد الأعداء ما يعمله الرومان في الجانب الآخر من الجسر فصمموا على عبور الجسر قبل هدمه ، وتزاحم أبطالهم على قتال أبطال الرومان الثلاثة . وما زال هؤلاء يقتلون كل من تقدم إليهم . حتى صبغت دموعهم بدماء أبطال الأعداء ، وجرح « هوريشيڤس » جرحاً بالغاً في فخذه ، ولكنه لم يأبه به وظل في مركزه كالطود الراسخ .

لم يمض وقت طويل حتى صرَّ خشب الجسر إيداناً بانهباره ، وصاح الحاكم : « هوريشيڤس » ، « هر مينيس » ، « لارشيفس » ، إلى الوراة أيها الأبطال ، إن الجسر هوى . إنه هوى . فكف « هر مينيس » و « لارشيفس » عن القتال ، وقللاً إلى المدينة ، فوصلاً إليها بسلام . أما « هوريشيڤس » فإنه صمم ألا يبرح مكانه حتى يتم هدم الجسر . هوى الجسر في النهر ، وجرفه التيار ، وحيل بين بطل الأبطال وبين المدينة ، وصاح به « لارزپورسينا » : « ألق سلاحك وسلم » .

ولكن « هوريشيڤس » لم يُعبرُ قوله التفاتًا ، وولى وجهه شطرَ نهرِ
« التَّيْبَرِ » الَّذِي كَانَ يَجْرِي فِي هَدْوٍ لايَبَالِي مَا حَوْلَهُ مِنْ قَعْقَعَةِ
السَّلَاحِ ، وَصَخْبِ الْجِيُوشِ . وَخَاطَبَهُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ قَائِلًا : « تَيْبَرُ ،
تَيْبَرُ ، أَيُّهَا الْأَبُ الرَّحِيمُ ، افْتَحْ صَدْرَكَ لِابْنِ رُومَةَ الْوَفِيِّ . » ثُمَّ أَلْقَى
بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ .



صَاحِ الْحَاكِمِ : إِلَى الْوَرَاءِ أَيُّهَا الْإِبْطَالُ ، إِنَّ الْحَسْرَةَ يَهْوِي
وَكَانَ « هُورِيشِيڤسُ » مُثْقَلًا بِدِرْعِهِ ، مُتَعَبًا مِنْ قِتَالِهِ ، مُتَأَلِّمًا
مِنْ جُرْحِهِ . وَكَانَ التَّيْبَارُ جَارِفًا ، لَا يَسْتَطِيعُ مَنْ فِي مِثْلِ حَالِهِ أَنْ
يُغَالِبَهُ ، وَلَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ أَخَذَ يُجَاهِدُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ .
حَبَسَ الرُّومَانِيُّونَ الَّذِينَ رَأَوْهُ أَنْفَاسَهُمْ ، وَضَرَعُوا كَثِيرًا مِنْهُمْ
إِلَى اللَّهِ أَنْ يُنَجِّيَهُ مِنَ الْفَرَقِ ، حَتَّى « لَازَرَبُورْسِينَا » عَدُوَّهُ ، فَقَدَّ

أخذتهُ الرَّأْفَةُ بِهِ . وَوَدَّ مِنْ صَمِيمِ فَوَادِهِ أَنْ يَكْتُبَ اللَّهُ السَّلَامَةَ
لِذَلِكَ الْبَطْلِ .

وَشَاءَ اللَّهُ فَكُتِبَ « لِهُورِيشِيصَ » السَّلَامَةَ . وَوَصَلَ إِلَى
الشَّاطِئِ مِنْهُوَ الْقَوِيُّ ، بَعْدَ أَنْ غَالَبَ الْأَمْوَاجَ . وَجَاهَدَ ضِدَّ التِّيَّارِ .
أَسْرَعَ إِلَيْهِ الْحَاكِمُ وَالْقُوَادُّ ، وَسَاءَتِ دَوَاهُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ ،
فَتَلَقَّاهُ النَّاسُ كَمَا تَلَقَّى الْأَرْضُ الْعَطْشَى أَوَائِلَ الْمَطَرِ . ثُمَّ سَارَ إِلَى
أَهْلِهِ بَيْنَ مَظَاهِرِ الْفَرَجِ وَالثَّقْدِيرِ ، مُسْتَرِيحَ الضَّمِيرِ ، مَوْفُورَ
الْكَرَامَةِ . وَنَجَتْ « رُومَةُ » مِنْ كَيْدِ أَعْدَائِهَا ، بِطَوْلَةِ أَبْنَائِهَا .

فهرست

الموضوع

صفحة

٣	مقدمة
٥	القصة الأولى : وطنية ليديا
١٩	القصة الثانية : حامل الرسالة
٢٤	القصة الثالثة : الطالب الجندي وجواده
٤٢	القصة الرابعة : الفلام الشجاع
٥٢	القصة الخامسة : جان دارك
٧٥	القصة السادسة : الأبطال الثلاثة