

الفصل الخامس

الضربة الركنية

قانون الضربة الركنية :

عند ما تعبر الكرة كلها خط المرمى — عدا الجزء الواقع بين قاعى المرمى — سواء فى الهواء أم على الأرض ، وكان آخر من لعبها لاعباً من الفريق المدافع ، يقوم عضو من الفريق المهاجم بلعب ضربة من داخل مربع دائرة أقرب عمود راية ركنية ، الذى يجب عدم إزاحته من موضعه — ومعنى ذلك ضربة ركنية . ويمكن إصابة المرمى مباشرة من هذه الضربة . ويجب على لاعبى الفريق المدافع عدم الاقتراب لمسافة أقل من عشر ياردات من الكرة ، حتى تصير فى اللعب ، ومعنى ذلك قطعها مسافة قدر محيطها ، كما يجب على لاعب الضربة ألا يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها أو يلعبها لاعب آخر .

عمل من ؟

يقوم بأداء الضربة الركنية جناح الهجوم عادة ، غير أنه لا يوجد أى مبرر يمنع قيام أى لاعب هجوم آخر أو جناح دفاع بأداء الضربة ، وعلى جناح الهجوم فى هذه الحالة أن يتبادل الأماكن مع اللاعب الذى سيقوم بالضربة ، ثم يعود إلى مكانه الأصلي عند أول فرصة مناسبة . ويجب ألا يستدعى الظهير أو قلب الدفاع لهذا العمل ، إذ أن ذلك يؤدي إلى خطورة سوء التنظيم . ويجب على اللاعب أن يتنحى عن القيام بتلك الضربة ، إذا فشل مرتين متتابتين ، حرصاً على عدم ضياع فرصة بعد ذلك .

إعادة تنظيم اللاعبين :

قد يحدث أن جناح الهجوم يكون أفضل من قلب الهجوم فى لعب الكرة بالرأس ، كما يحدث أن قلب الهجوم يحيد لعب الكرة بالرأس ، ولكنه قصير القامة بدرجة لا تمكنه من سبق خصم طويل حين الوثب إلى الكرة ، ولذلك يجب أن يكون اللاعبين طوال القامة عند حلق المرمى ، سواء أكانوا لاعبي دفاع أم جناحي هجوم ، وأن يرتد اللاعبون قصار القامة إلى منطقة الخطر مؤقتاً .

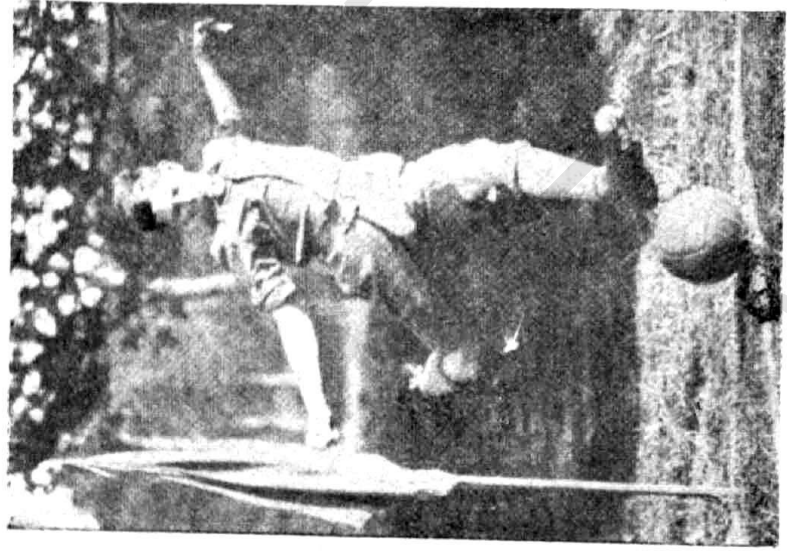
الصورة رقم (١٢)

الضربات الركنية

(١) تبين هذه الصورة جناح الهجوم الأيسر يؤدي ضربة ركنية بمقدم قدمه اليمنى .

وقد سجلت الرجل اليمنى خلفاً في قوس متسع ، كي يضرب الكرة بشكل المنسجّل ، فيرسلها في تقوس إلى داخل حلق الرمي . وسهّبط القدم اليسرى بثبات بجانب الكرة ، بينما تتأرجح الذراعان خارجاً بحرية لحفظ التوازن ، والحركة عامة ممتلئة بالعزم والتوقيت .

(ب) والموقف الذي يرى في هذه الصورة خلف خط الرمي ، ويقوم بالضربة الركنية في هذه الصورة جناح الهجوم الأيمن ، الذي تبعت قدمه اليسرى سير الكرة . لاحظ امتداد المشط الأيسر ، مقدم القدم والساق ، ووضع الركبة اليسرى . وغرض اللاعب رفع الكرة حوالى ٩ أقدام في الهواء ، ولم يحمل ركبته اليمنى إلى ما فوق الكرة بالضبط كما يجب أن يفعل في الضربة المنخفضة ، وهو مع ذلك ماهر في دفع مشط قدمه جيداً تحت الكرة كي يضربها بخفة إلى أعلى .



(الصورة رقم ٨٢)

الضربات الركنية من اليمين :

هناك كثير من طرق أداء الضربة الركنية ، وتتوقف أفضلها في أى لحظة على الريح وحارس المرمى خاصة . وسنشرح فيما يلي كيفية أداء الضربة الركنية من اليمين فقط .

١ — ضرب الكرة بمقدم القدم اليمنى :

وتسير الكرة بطول خط المرمى وداخل هذا الخط بالضبط ، ويجب أن تكون مرتفعة بدرجة لا تمكن الظهير القريب من لعبها بالرأس ، وأن تطيح بعيداً عن المرمى ، بدرجة تؤدي إلى أن يتركها حارس المرمى ، ثم تهبط في مقابلة قائم المرمى البعيد على رأس ساعد الهجوم الأيسر ، الذى يكون المرمى مكشوفاً أمامه ، كي يسكن الكرة الشبكة برأسه . ويواجه حارس المرمى فجأة اتجاهها جديداً ، ولا يحتمل أن يرى الكرة جيداً إلى أن يخرجها من الشبكة . والاعتراض على هذه الضربة أنها كثيراً ما تذهب خلف خط المرمى ، وأن حارس المرمى الماهر غالباً ما يصل إليها في مقابلة القائم القريب ، ثم يلصقها بعيداً عن الخطر .

٢ — ضرب الكرة بمشط القدم اليمنى :

وهى طريقة حسنة في الطقس الهادئ ، أما إذا كانت هناك ريح فإن الكرة التى تضرب بالمشط لاتصل إلى المكان المطلوب بدقة ، بل تميل إلى الصعود عالياً جداً مما يزيد من فرصة تمكن حارس المرمى والظهيرين من معالجتها ، بينما تزيد مهمة ساعد الهجوم ، الذى يأمل إصابة المرمى بالرأس ، صعوبة .

٣ — ضرب الكرة بمشط القدم اليسرى :

لايتقن كثير من لاعبي الجناح الأيمن ضرب الكرة بالقدم اليسرى . وفى هذه الضربة تسير الكرة فى إنحناء نحو المرمى ، وقد تصبح قذيفة خطيرة إذا كانت الريح قوية .

٤ — ضرب الكرة بمقدم القدم اليسرى :

وهذه الضربة أفضل الضربات الركنية فى جميع الحالات ، إذا أدبت صحيحة . ويبدأ اللاعب جريه لأداء الضربة خلف خط المرمى مع مواجهة مرماه ، ثم يقوم بأداء ضربة دائرة بقدمه اليسرى ، التى تعبر خط المرمى داخل راية الركن حين أداء الضربة ، (انظر صورة رقم ١٢) . والصعوبة تكون فى عصي راية الركن . وهناك حيز متسع لأداء مثل

هذه الضربة ، ولكن فكرة ضرب العصي عن طريق الخطأ ، تكون مبعث مضايقة .
فيجب التدريب على هذه الضربة إلى أن يذهب الخوف من هذه الناحية . وقد تصادف
الكرة خارج القدم ، إذا أدت الضربة بانفعال عصبي شديد ، ويؤدي ذلك إلى هجوم خطر
في النهاية الأخرى من الملعب .

والخطأ الوحيد في الضربة الركنية ، إرسال الكرة خاف خط المرمى ، وبذا تعطى
ضربة حرة للدفاعيين .

مواقف الفريق المهاجم عند الضربة الركنية :

يتخذ قلب هجوم الفريق المهاجم موضعه في وسط حلق المرمى ، وساعديه على جانبيه .
ويجب عليهم ألا يقتربوا إلى الداخل كثيراً ، إذ أن جناح الهجوم الذي يقوم بالضربة الركنية
يهدف إلى أن تهبط الكرة على بعد بضع ياردات خارج المرمى ، حرصاً على عدم تمكن
حارس المرمى من لكمها بعيداً ، فضلاً عن أن الجري إلى الأمام أسهل منه إلى الخلف .
ويجب على جناح الهجوم الآخر ، الذي في الجانب البعيد من الملعب ، أن يقترب نحو
المرمي على استعداد لردها داخل حلق المرمى ، إذا ضربت عالية إليه . ولما كان هذا
الجناح بعيداً عن مكان ضرب الكرة ، فإنه يكون لديه وقت للعدو أماماً بضع ياردات ،
إذا رأى الكرة تهبط قرب قائم المرمى . ويتخذ لاعبو الدفاع المهاجمون موقفهم داخل
منطقة المرمى ، ويجب على لاعب الدفاع القريب من الضربة أن يكون على استعداد
لالتقاط الكرة التي تطيش خطأً من راية الركن ، ويجب على الظهير في هذا الجانب
من الملعب ، أن يتبع فريقه عبر خط منتصف الملعب لمساعدة لاعب الدفاع ، ومن هذا
الوضع يمكنه رد الكرة إلى حلق المرمى إذا أرسلت إليه .

الدفاع في الضربة الركنية :

يقف حارس المرمى عادة عند قائم المرمى البعيد مواجهاً الكرة ، وفي هذا الوضع
يمكنه جيداً من تقدير سير الكرة ، وיעود إليها إذا لزم الأمر . ويكون أفضل وضع
لحارس المرمى إذا ضرب جناح الهجوم الكرة بقدمه العكسية ، كي تسير الكرة في
دوران إلى داخل المرمى ، أن يقف في منتصف حلق المرمى ، إذ أن ذلك يسهل عليه
مقابلة الكرة في زوايا صحيحة إذا اتجهت نحوه .

ويجب على الظهير القريب من الضربة الركنية أن يقف حراً على مقربة من قائم
المرمي في هذا الجانب كي يبعد برأسه أو بقدمه أي ضربة تسير منخفضة ، ويجب عليه

مع ذلك أن يترك مسافة صغيرة بينه وبين القائم ، ليسمح لحارس المرمى بأن يرى الكرة بوضوح . وعلى الظهير الآخر أن يكون على بعد ياردتين خارج حارس المرمى ، ليحميه من المهاجمة بالكثف حينما يتخلص من الكرة .

ويراقب قلب الهجوم المضاد وساعديه بواسطة قلب الدفاع المدافع وساعدي الهجوم ، ويراقب جناح الدفاع ، في الجانب البعيد عن الضربة ، جناح الهجوم المضاد كالمتعاد ، ويراقب جناح الدفاع القريب من الضربة بطرفه ، جناح الدفاع المضاد ، إذ أن الكرة قد تمرر إليه خلفا على الأرض .

ويجب على جناحي الهجوم أن يكونا في وسط الملعب ، حيث يسرعون إلى الكرة بمجرد تشتيتها ، ومنع الظهيرين المضادين من حيازتها . ومن المسلم به أن قلب الهجوم يراقب قلب الدفاع المضاد ، ويؤدي ذلك إلى اقترابه من مرماه بدرجة لا تمكنه من لعب دور في أى حركة تبدأ بتشتيت الكرة بعيدا ، ولهذا فإن له — إذا فضل ذلك ، أن يقف أعلى الملعب جوار الظهير الخلفي . وفي هذه الحالة يقف جناح الهجوم في الجانب البعيد عن الضربة خارجا . وإذا سارت الكرة من الضربة الركنية إلى قلب الدفاع المهاجم ، فإن على قلب الدفاع المدافع أن يندفع خارجا للحمل عليه ، بينما يراقب الظهير قلب الهجوم المهاجم .