

# الألفاظ من

## للزوم ما لا يلزم

وهو

ديوان فيلسوف الإسلام الشهير

﴿أبي العلاء المعري﴾

انتخاب

أحمد نسيم وعبد الله المغيرة

حقوق الطبع محفوظة

ثمن النسخة عشرون قرشا صاغا

طبع بمطبعة الجمهور بجوار الكشبخانة الحديوية بمصر

١٣٢٣

صاحب السعادة حسين واصف باشا



حسين وضعت رسمك في كتاب تجال من سناءك بالسناء  
رأيتك في العباد ابا علاء فسقت اليك شعر ابي العلاء

سكونغ

## ﴿ اهداء الكتاب ﴾

﴿ إلى سعادة حسين واصف باشا ﴾

نهدي اليك ايها السيد الجليل هذا الكتاب وهو المعروف بالزوميات  
 او لزوم ما لا يلزم لفيلسوف الاسلام الشهير والشاعر المتفلق والعالم المحقق ابي  
 العلاء المعري والذي حدا بنا الى انتخابه وندبنا الى اختياره كثرة ما فيه من  
 الترايب المتنافرة المبني والالفاظ المويضة المعنى مما يمجج ذوق شعراء الجاهلية  
 فضلا عن شعراء العصر الحالي وادبائه من شعر يستنثره الذوق وآخر  
 يلفظه العقل هذا الاستمراره وذلك لتكراره

ثم لفتنا الى بيان كاد أن يكون بينه وبين القلوب نسب بل كاد يمتزج  
 بالنفس ويتعلق بالحس ومالنا فيه من الافتخار الاحسن الاختيار  
 وزب معترض بقول (ما فائدة الاثرم والزوميات بين ايدينا الكنه لا يجد الى  
 الاعتراض سبيلا متى علم ان ابا العلاء نفسه انتخب شعر البحترى وسماه  
 (عدث الولد) وان ابا تمام حبيب بن اوس الطائي اشعر شعراء الاسلام  
 انتخب شعر العرب وسماه (ديوان الحماسة) حتى قال عنه علماء العروض  
 والادب (ان ابا تمام اشعر في انتخابه منه في شعره) وكفى بيدنيك المتلقين مثلا  
 ومن يكره ان يكون مثل كتابنا مثل در كان مخبوءا في اصدافه حتى  
 قبض الله لاستخراجه عاملين عملا على تكسيرها فظهر الدر ينال كالكواكب  
 في الحضراء ذلك مثل الكتاب لقوم يستمعون القول فيتبعون احسنه

فاليك ايها السيد الايد ترفع كتابنا بيد الاحترام راجين ان تتنازل لقبوله

والسلام . احمد نسيم . عبد الله المغيرة

( ب )

﴿ ترجمة حياة ﴾

صاحب السعادة

حسين واصف باشا

تربى سعادة صاحب الترجمة في مدارس الحكومة بالمبتديان والتجهيزية وذلك في عهد المرحوم اسماعيل باشا الخديوي السابق ولما أتم دروسه بها انتقل الى مدرسة الختوق في أول نشأتها فتلقى فيها العلوم العالية ثم أرسل ضمن أول ارسالية مصرية تشكلت لدراسة علم الختوق بفرنسا وكان معه من الطلبة اصحاب السعادة حسين فخري باشا ناظر الاشغال والمعارف والمرحوم امين باشا سيد احمد والمرحوم كجيل باشا سكرتير مجلس النظار وصالح باشا ثابت رئيس محكمة الاستئناف الاهلية واحمد بايغ باشا ناظر الدائرة السنية وغيرهم كثيرون ممن يفتخرون بهم ويعول عليهم الوطن الآن وبعد ان أتم دراسته مع بعض من ذكر عاد الى وطنه وعلا ثم الذكاء ومخائل النجابة ظاهران عليه وكان وقتئذ المرحوم اسماعيل باشا موقفا بتشكيل المحاكم المختلطة المصرية فعينه في نيابة هذه المحاكم وما زال يجد فيها بهمة لا تعرف الملل ويتسهم هضبات الرقي حتى صار رئيسا لنيابة العمومية بهائم تعين رئيسا لنيابة محكمة المنصورة المختلطة وانتقل بعدها الى نيابة الاسكندرية العمومية وادى بها مرارا وظيفه النائب العمومي بالتوكيل وله فيها خدم جليلة مشهورة شهدت له بطول الباع والبراعة النائفة في كل اعماله مما صار حديث القوم بين المصريين عموما ونزلاء الثغر الاسكندري خصوصا وقد اختارده صاحب الدولة المرحوم شريف باشا رئيس الوزارة المصرية

( ت )

ليكون سكرتيراً عاماً لنظارة الحفانية وكلف وقتئذ بتفويض القوانين المصرية  
الاهلية تمهيد التشكيل المحاكم الاهلية ولما تم تشكيلها تعين مع آخرين رئيساً  
لحكمة الاسكندرية الاهلية فاشتهر بالبراعة في فنون التشريع ولذلك انتدبه  
الحكومة لمنصب القضاء الشريف فتعين قاضياً بحكمة الاستئناف حيث  
كان رئيساً لاحدى جاساتها وهناك قد خدم العدل والصدق وانصف المظلوم  
وعضد الضعيف وله احكام في ذلك يوم عليها اليوم في التشريع ثم ترك بعد  
ذلك حفظه الله الوظائف القضائية وانتقل الى الوظائف الادارية فتعين مفتشاً  
بنظارة الداخلية في عهد وزارة صاحب الدولة الوزير رياض باشا الذي حصر به  
ثقة حتى كانه يجمع جميع الاوامر والوائح الادارية وترتيبها لتسهيل المعرفة بالبحث  
فيها وظهر منه في اعماله من حسن الادارة وعلو الهمة ما اشتهر وزاع ثم  
تعين مديراً المديرية المنيا فقنناً فحافظاً لمحافظة عموم القنال وقد ترك في كل  
هذه الجهات اثاراً محموداً من جهة حسن الادارة كما انه اهتم كثيراً بتحسينها  
من الوجبة العلمية والصحية حيث اوجد فيها المدارس والجمعيات العلمية  
وانشأ منتزهات وشوارع معنونة باسمه الى اليوم ومما يستار له بمداد الشكر  
انشاء المدرسة الواصفية ببور سعيد وهي لا تزال وان تزال آهلة بالطلبة  
الذين يرتلون لمنشئها آى الشكر والثناء عند حضورهم في كل صباح  
وانصرفهم كل مساء

رأى بعد ذلك ان يستريح من عناء الاعمال فطلب من الحكومة احالته  
على المعاش فاحالته مشفوعاً باطيب الثناء وقد بعث اليه صاحب العطفوة مصطفى  
باشا فوهى رئيس الوزارة المصرية بكتاب لطيف العبارة جزيل المعنى يشكر له

فيه نياحة عن الحكومة اعماله وما آثره الحمودة التي قام بها اثناء توظيفه بها وهو لم يزل دائباً على مهيد المساعدة للاعمال العظيمة والمشروعات النافعة الجسيمة فتداخذ على نفسه ان يتبرع مع صاحبة المصيانة والمجد قرينته المصونة بمبلغ الف جنيه لانشاء كلية باسم محمد علي وهي اريحية لا تهرز الا كل كريم جبل على حب العلم والنضل وقد امتدحه كاتب هذه السطور بمناسبة هذا الكرم الخائمي بقصيدة نشرتها جريدة اللواء الاغر بمذد ( ١٦٣١ ) الموافق ٢٩ يناير سنة ١٩٠٥ الصادر يوم الاحد ٢٢ ذى القعدة سنة ١٣٢٢ ونحن نأتي على نشرها هنا لتكون اثراً خالداً على صفحات هذا الكتاب يريه الآباء الى الابد مدى المصور والاحقاب وهي

### كلية محمد علي

الى سعادة حسين باشا واصف

تمالوا نحث القوم فالقوم نوم	الى كم نادى والخلائق هوم
أحب بلادى أن يكون غنيها	كثير الندى يهزى اليه التكرم
أغير بلاد النيل أرض خصيبة	تجود فلا يشكو الخصاصه معدم
فلا يمد هذى الارض للناس مربع	ولا يمد هذى الدار للخلق معلم
بلاد رقت تبغى الجيرة والسوى	وليس لها الامن العلم سلم
سراة بلاد النيل فيم تأخر	وعهدى بقومى فى الخطوب التقدم
أنيروا بلاداً حلق الجهل فوقها	لينجاب عن وجه البلاد التجهم
أرضون أن يسطو من الترب مخاب	على مصر أو يعالو على الرأس منم

بنيتم قصوراً شاعقات تثلت  
 ولم تبتنوا كلية يستقى بها  
 أضعتم عليا وهو نبع ثرائكم  
 وكم سار فيكم والعدو محلق  
 أو اصف هذى شيمة عربية  
 نهضت فأخجات القعود بنهضة  
 لنا كل يوم من أياديك نعمة  
 تجود بألف والسراة هو اجد  
 بنج يا ابن من سار العباد بذكرهم  
 يحب حصيف القوم علما وحكمة  
 قرنت بهذا الفضل خير قرينة  
 نظرت اليها من خلال عظامها  
 فلا زلتما بدرين في افق العلى

(احمد نسيم)

وقد تبرع أيضاً بمبلغ خمسمائة جنيه عندما شرع الامراء الفخام والوجهاء  
 المعظام في تخليد ذكرى محمد على الكبير برسالية مصرية تذهب الى اوربا  
 لتدرس فيها العلوم العالية حتى اذا عادت ارسلوا غيرها خدمة للعلم والوطن  
 والنتيجة فهو من اكبر انصار الادب والتفضل فطر حفظه الله على  
 الوداعة والانس ومكارم الاخلاق مما جعل له في نفوس الامة مكانا عليا  
 ومقاما محمودا ابقاه الله وحفظه فخر المصرو بنيتها آمين

﴿من هو ابو العلاء﴾

هو ابو العلاء احمد بن عبد الله التنوخي المعري اللغوي الشاعر المعروف صاحب التصانيف المشهورة والكتب الماثورة له رسالة الغفران في مجلد قد احتوى على استخفاف وله رسالة الملائكة ورسالة الطير على ذلك الاموذج وله كتاب سقط الزند في شعره وهو مشهور وله من النظم لزوم مالا يلزم وهو الكتاب الذي انتخبناه وسميناه (بالا لزم من لزوم مالا يلزم) وقد اختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه (ذكرى حبيب) اشارة الى اسم صاحب الديوان وهو حبيب بن اوس الطائي وانتخب ديوان البحترى وسماه (عبث الوليد) اشارة الى اسم البحترى وهو الوليد بن عبيد بن يحيى وهو طيبي ايضا وكنيته ابو عباده وشرح ديوان المتنبي وسماه (معجز احمد) مشيراً الى اسم المتنبي وهو احمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي الكندي مولداً الشامي منشأ وله تصانيف كثيرة لو أحصيناها لطال شرحها

وكان رحمه الله عجباً في الذكاء المقرط والادب الباهر على اللغة وشواهدنا وقد قال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة

ولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وجدر في السنة الثالثة من عمره فعمى منه وكان يقول لا اعرف من الالوان الا الاحمر فاني البست عند اصابتى بالجدرى ثوبا مصبوغا بالمصفر ولا أعقل لونا غير ذلك

وقد تلقى اللغة العربية عن أهل بلده كبنى كوثر واصحاب بن خالويه ثم رحل الى طرابلس وكانت بها خزائن كتب موقوفة فاجتاز باللادقية ونزل

(خ)

ديرا كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له به شكوك ولم يكن عنده ما يدفع به ذلك فحصل له بمض الخلال واودع من ذلك بعض شعره ومنهم من يقول ارعوى وتاب واستغفر  
ومن قرأ عليه ابو العلاء اللغة جماعة فقراً بالمعرة على والده عبد الله التنوخي وبجلب على محمد بن عبد الله بن سعد النحوي وغيره وكان قائماً باليسير وله وقف يحصل منه في العام نحو ثلاثين ديناراً قدر منها لمن يخدمه النصف وكان اكله المدس وحلواه التين ولباسه القطن وفراشه لبد وكانت له نفس قوية لا تحمل منة احد والا لو تكسب بالشعر والمديح لنال بذلك دنيا ورئاسة

واتفق انه عورض في الوقف المذكور من جهة امير حلب فسافر الى بغداد متظالماً منه سنة تسع وتسعين وثلاثمائة فسمعوا منه ببغداد سقط الزند وعاد الى المعرة سنة اربعمائة فقصدته الطلبة من جميع النواحي ويقال عنه رحمه الله انه كان يحفظ كل ما يمر بسمعه من مرة واحدة كان ما سمعه كان محفوظاً لديه من قبل وله نوادر كثيرة في ذلك ضرباً عن ارادها لما تضمنته من الغلو . والاغراق ولكن ذلك لا يمنعنا من ايراد شيء من نوادر ذكائه ... منها

حكى الامير أسامة بن منقذ عن ابي العلاء المعري قال كان بانطاكية خزانة كتب وكان الخازن بها رجلاً علويًا فجئت عنده يوماً فقال لي قد خبأت لك خبيثة غريبة ظريفة لم تسمع بمثله في تاريخ ولا كتاب منسوخ قلت وما هي قال صبي دون البلوغ ضرير يتردد الى قد حفظته في أيام قلائل عدة كتب

فانى اقرأ عليه الكراسة والكراستين مرة واحدة فلا يستعيد الا ما يشك فيه ثم ينلو على ما قد سمعه كأنه كان محفوظا له قلت فلعله قد يكون قال سبحان لله كل كتاب في الدنيا يكون محفوظا له ولئن كان ذلك فهو اعظم ثم حضر المشار اليه وهو صبي دميم الخلة مجدر الوجه على عينيه بياض من اثر الجدرى ا كأنه ينظر باحدى عينيه قليلا وهو يتوقد ذكاء يقوده رجل فقال له الخازن يا ولدى هذا السيد رجل كبير التمدرو قد وصفتك عنده وهو يجب ان تحفظ اليوم ما يختاره لك فقال سمعا قال ابن منقذ فاخترت شيئا وقرأته على الصبي وهو يموج ويستزيد فاذا مر شيء يحتاج الى تقريره في خاطره يقول اعد هذا فأردده عليه مرة اخرى حتى انتهيت الي ما يزيد على كراسة ثم استعدته ما امليتته عليه وانا اعارضه بالكتاب حرفا حرفا حتى انتهى الى حيث وقفت فكاد عقلي ان يذهب لما رأيت منه وعلمت ان ليس في العالم من يقدر على ذلك الا ان يشاء الله وسألت عنه فتميل لي هذا ابو العلاء المعرى التنوخى من بيت العلم والقضاء والثروة . . . واعجب من هذه ما حكى بعض طالبته عنه قال كان لابي العلاء جار اعجمى فانفق انه غاب عن المعرفة فحضر رجل اعجمى يطلبه قد قدم من بلده فوجده غائبا فلم يمكنه المقام فأشار اليه ابو العلاء ان تكلم وأصغى اليه الى ان فرغ من كلامه ولم يكن ابو العلاء يعرف الفارسية ومضى الرجل وقدم جاره الغائب وحضر عند ابى العلاء فذكر له حال الرجل وجعل يذكر له بالفارسية ما قال والرجل يبكي ويستغيث ويلطم وجهه الى ان فرغ من حديثه فسأله عن حاله فاخبر انه اخبر بموت ابيه واخوته وجماعة من اهله ومثل هذا ما ذكره تلميذه ابو زكريا التبريزى انه كان قاعداً في مجلسه

بمعرفة النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ شيئاً من تصانيفه قال كنت قد أقت  
عنده سنين لم أر أحداً من أهل بلدي فدخل المسجد بعض جيراننا للصلاة فرأيت  
وعرفته وتغيرت من الفرح فقال لي أبو العلاء أي شيء أصابك فحكيت له أني  
رأيت جاراً لي بعد أن لم ألق أحداً من أهل بلدي سنين فقال قم فكله  
فتمت وكلمته بلسان الأذرية شيئاً كثيراً لي أن سألته عن كل ما بدى لي  
فلما رجعت ووقفت بين يديه قال لي أي لسان هذا فقلت هذا لسان أذربيجان  
فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته ولكن حفظت ما قلما واعد على اللفظ  
بعينه من غير أن ينقص منه أو يزيد عليه وهذه من أعجب العجائب لأنه حفظ  
ما لم يفهم

وحكى عنه أيضاً بعض أصحابه أن جاراً له سماناً كان بينه وبين رجل  
من أهل المعرفة معاملة وكان أبو العلاء في غرفته فجاء ذلك الرجل وحاسب  
السمان برقاع يستدعي فيها ما يأخذه منه عند حاجته إليه فسمع أبو العلاء  
السمان المذكور بعد مدة يتأوه ويتململ فسأله عن حاله فقال كنت  
حاسبته فلانا برقاع كانت له عندي وعندها ولا يحضر في حسابها فقال  
ما عليك من بأس أنا أملك عليك حسابها وجعلت تلي ماملته رقعة بعد رقعة  
والسمان يكتبها إلى أن فرغ وقام فامضت الأيام يسيرة ووجد السمان الرقاع  
فقابل بها ما أملاه عليه أبو العلاء فطابق أملاؤه الرقاع  
هذا قليل من كثير من نوادر زكائه رحمه الله

ولما قرئ عليه شعر المتنبي قال كأنما نظر المتنبي إلى بلحظ الغيب

حيث قال

انا الذي نظرت الاعشى الى ادبي وسمعت كلماتي من به صمم  
وقد لزم منزله وسمى نفسه رهن الحبسين للزوم منزله وذهاب بصره  
ومكث بضعا واربعين سنة لا يأكل اللحم ولا يرى ايام الحيوان مطلقا على  
على شريعة البلاسفة

واتفق ان اهل المعرة عصوا على الامير صالح بن مرداس صاحب حاب  
فخرج الى المعرة ونازلها ورمها بالمجانيق فلما احس اهلها بالغلب سعو الى  
ابي العلاء وسألوه ان يكون شفيما لهم فسار الى الامير ومعه قائد يقوده  
فأكرمه صالح واحترمه ثم قال له الك حاجة فقال له ابو العلاء (الامير اطال الله  
بقائه كالسيف القاطع لان مسه وخشن حده وكالنهار الساطع قاطع وسطه  
وطاب برده خذ العفو ومر بالعرف واعر عن الجاهلين) فقال له صالح قد وهبتنا  
لك وترحل عنها... وقد ذكر هذه الحادثة في ازومياته فقال

بعثت شفيما الى صالح      وذلك من القوم رأى فسد  
فيسمع مني سجع الحمام      واسمع منه زئير الاسد

وفي الجملة كان من اهل النضل الوافر والادب الباهر والمعرفة بالنسب  
وايام العرب قرأ القرآن بروايات. واخذ الحديث عن ثقاة بل كان رحمه الله  
ضريرا ماله في الادب من ضريب ومكتنوقا في رداء الفضل مانوقا وله شعر  
كثير وادب غزير ويرمى بالاحاد في شعره واشعاره دالة على ما يمكنه ضميره  
وان كان لا يستقر به قرار ولا يبقى على قانون واحد وكثيرا ما يجرى مع  
القافية كما تجيء لا كما يجب ونحن نذكر طرفا من شعره ليعلم القارئ صحة  
ما يحكى عنه من الحاده. قال

تقدم صاحب التوراة موسى      واوقع في الخسار من اقتراها  
فقال رجاله وحى آناه      وقال الآخرون بل اقتراها  
وما جعي الى احجار بيت      كؤوس الخمر تشرب في دارها  
اذا رجع الحكيم الى حجاجه      تهاون بالشرائع وازدراها  
وقوله

ما الركن في قول ناس لست اذكرهم

الا بقية اوئان وانصاب

وقوله

دين وكفر وانباء تقص وفر      قان ينص وتوراة وانجيل  
في كل جيل اباطيل يدان بها      فهل تفرد يوما بالهدى جيل  
وغير ذلك كثير في شعره يحيط به القارئ علماً متى قرأ هذا الكتاب  
وكان يميل ايضاً الى المعقول دون المنقول ويرى ان باب الاجتهاد غير مقبول  
ولا يصح ان يختص به قوم دون آخرين من ذلك قوله

وينفر عقلي مغضبا ان تركته      سدى واتبعت الشافعي ومالك

وقوله

تستروا بامور في دياتهم      وانما دينهم دين الزناديق  
تكذب العقل في تصديق كاذبهم      والعقل اولى باكرام وتصديق  
ويرى بعض العلماء والادباء ان ابا العلاء كان غاية في الورع والزهد  
وقد دس عليه في شعره ما يخالف الشرائع او ما يرمى به بالاحاد. وقد ألف  
الصاحب كمال الدين بن العديم رحمه الله في مناقبه كتاباً سماه (العدل والتحرى

في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المرعي ) وصنف أيضاً بعض العلماء في مناقبه كتاباً وسماه ( دفع المعرة عن شيخ المعرة ) وكان رحمه الله يقول أنا شيخ مكذوب عليه وقد استدلوا على زهدده وورعه بما قاله القاضي أبو الفتح فإنه دخل عليه بالمعرة ذات يوم وهو في خلوة فوقف وراءه ولم يعلمه بمكانه فسمعه ينشد :

كم غودرت عادة كموب وعمرت أمها العجوز  
أحرزها الوالدان خوفاً والقبر حرز لها حريز  
يجوز أن تبطن المنايا والخلد في الدهر لا يجوز

ثم تأوه مرات وتلا قوله تعالى « ان في ذلك لآية لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود وما تؤخره الا لاجل معدود يوم تأت نفس لا تكلم الا بأذنه فتم شقي وسعيد » ثم صاح وبكى بكاء شديداً وطرح وجهه على الارض زهانا ثم رفع راسه في وجهه وقال سبحان من هذا كلامه سبحان من هذا كلامه قال أبو الفتح فصبرت برهة ثم سامت عليه فرد علي وقال متى أتيت فقلت الساعة ثم قات ياسيدي اري في وجهك اثر غيظ فتال لا يا ابا الفتح بل انشدت شيئاً من كلام الخلق وقرات شيئاً من كلام الخالق فاحقني ما ترى فتحقت صحة دينه ويطينه . اه .

وكان ابا العلاء شعر بذلك من نفسه ايضاً فقال

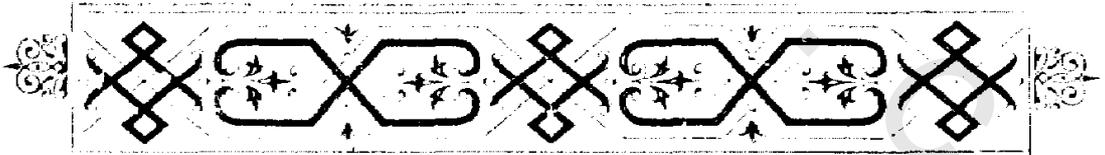
لا تقسني على الذي شاع عني ان دنياك معدن للخلاب  
وقوله

لا تقيد عليّ لفظي فاني مثل غيري تكلمي بالبحار

وقوله

تعالى الله فهو بنا خير قد اضطرت الى الكذب العقول  
نقول على الحجاز وقد علمنا بان الامر ليس كما نقول  
ومرض ثلاثه ايام ومات فى الرابع ليلة الجمعة من اوائل ربيع الاول من  
سنة تسع واربعين واربعمائة واوصى قبل موته ان يكتب على قبره هذا  
البيت

هذا جناه ابى على وما جنيت على أحد  
وقدرناه تلميذه ابى الحسن على بن همام بقصيدة طويلة مؤثره لاجابة  
بنا الى ذكرها هنا فرحمه الله رحمة واسعة وسقى جدته شآبيب الرحمة والرضوان  
آمين



# حرف الهمزة

﴿ قال رحمه الله ﴾

أولو الفضل في أوطانهم غرباء  
وحسب الفتى من ذلة العيش أنه  
وما بعد مرّ الخمس عشرة من صبا  
تواصل جبل النسل ما بين آدم  
تثاءب عمرو إذ تثاءب خالد  
وزهدني في الخلق معرفتي بهم  
إذا نزل المقدار لم يك للقطا  
على الولد يجنى والد ولو أنهم  
وزادك بعداً من بنيك وزادهم

تشدّ وتناهى عنهم القرباء  
يروح بأدنى القوت وهو حباة  
ولا بعد مرّ الأربعين صبا  
ويبنى ولم يوصل بلامى باء (١)  
بعمدوى فما أعدتني الثوباء  
وعلمى بأن العالمين هباء  
نهوض ولا للمخدرات إباء  
ولاة على أمصارهم خطباء  
عليك حقوقاً أنهم نجباء

(١) لام الانسان شخصه والبناء التكاثر ولعل ابا العلاء اراد ان جبل النسل الذي تواصل بينه وبين آدم بواسطة ابيه واجداده قد انقطع عنده ولم يتصل لبنيه لانه لم يقرب امرأة وهذا قريب من قوله في غير هذا الموضع (هذا جناه ابي على ام) وما جئت على احد

﴿ وقال ﴾

يُميرنا لفظ المعرة أنها  
فان إباء الليث ما حل أنفه  
وهل لحق التثريب سكان يثرب  
هل الدين الا كعب دون وصلها  
وما قبلت نفسي من الخير لفظاً  
من العرّ قوم في العلى غرباء  
بأن محلات الليوث أباة  
من الناس لابل في الرجال غباء  
حجاب ومهر معوز وحباء  
وإن طال ما فاهت به الخطباء

( وقال )

أرى فلـ كما مازال باخلاق دائراً  
فلا تهاب الدنيا وإن كنت ناشئاً  
وما نوب الأيام الا كتائب  
له خبرٌ عنا يسان ويخبأ  
فاني عنها بالاخلاء أربأ  
تبت سرايا او جيوش تعبأ

( وقال )

بنى الدهر مهلاً ان ذمت فعالكم  
متي يتقضى الوقت والله قادر  
فاني بنفسي لا محالة ابدأ  
فنسكن في هذا التراب ونهدأ

( وقال )

خسست يا أمنا الدنيا فاف لنا  
وقد نطقت بأصناف العظات لنا  
يموج بمحرك والاهواء غالبه  
نالوا قليلاً من اللذات وارتحلوا  
بنو الخسيصة أو باش أخساء  
وانت فيما يظن القوم خرساء  
لراكبيه فهل للسفن ارساء  
برغمهم فاذا النعماء بأساء

( وقال )

ان كان كل بني حواء يشبهني  
فبئس ما ولدت في الخلق حواء

بعدي من الناس برء من مقامهم  
 كالبيت أفرد لا إبطاء يدركه  
 إذا نجوم قنير في الدجى طلعت  
 ( القنير هو الشيب أو أوله )

( وقال )

قد حجب النور والضياء  
 وهمل يجود الحيا اناساً  
 كم وعظ الواعظون منا  
 فانصرفوا والبلاء باق  
 وانما ديننا رياء  
 منطوي عنهم الحياء  
 وقام في الارض انبياء  
 ولم يزل داؤك العياء

( وقال )

ومالي لا اكون وصي نفسي  
 وقد فشت عن اصحاب دين  
 فأفيت البهائم لا عقول  
 واخوان الفطانة في اختيال  
 فاما هؤلاء فاهل مكر  
 نحب العيش بغضاً للمنايا  
 ولا تعصى أموري الا وصياء  
 لهم نساك وليس لهم رياء  
 تقيم لها الدليل ولا ضياء  
 كأنهم لقوم انبياء  
 وأما الأولون فاغبياء  
 ونحن بما هوينا الاشقياء

( وقال )

بعاد واقع فتى التداني  
 ودرعك ان وقتك سهام قوم  
 وبين شاسع فتى اللقاء  
 فما هي من ردى يوم وقاء

(وقال)

طال الثواء وقد اتى لمفاصلي  
 ملّ المقام فكم أعاشر أمة  
 ظلموا الرعية واستجازوا كيدها  
 فرقا شمعت بأنها لا تقنتي  
 كصحيحة الاوزان زادت القوى  
 سيجان خالقك الذي قرّت به  
 هل تعرف الحمد الجياد كغيرها  
 واذا زجرت النفس عن شغف بها

(وقال)

جدّ مقيمٍ وخاب ذو سفر  
 أفضية لا تزال واردة  
 قام بنو القوم في أماكنهم  
 كأنه في الهجير حرباء  
 تحار في كونها الألباء  
 وغيبت في التراب آباء

(وقال)

فقدت في أيامك العلماء  
 للمليك المذكرات عبيد  
 فالهلال المنيف والبدر والقر  
 قد والصبح والثرى والماء  
 والثرى والشمس والنار والنثرة  
 والارض والضحى والسماء  
 خلني يا أخي أستغفر الله فلم يبق في إلا الذماء (١)

الذماء بقية النفس في المذبوح وقد قيل أطول من ذماء الضب لأنه يستغرق زمنا حتى يموت

ويقال الكرام قولاً وما في العصب ر إلا الشخوص والاسماء  
وأحاديث خبرتها غواة واقتربها للمكسب القدماء  
غلب المين منذ كان على الخلق وماتت بغيظها الحكماء  
حيوانٌ وجامدٌ غير نام ونباتٌ له بسقيا نماء  
ولو ان الانام خافوا من العقابي لما جارت المياه الدماء  
أجدر الناس في العواقب بالرحمة قومٌ في بدئهم رحماء  
وغضبنا من قول زاعم حق أننا في اصولنا لوعماء  
فهم الناس كالجهول وما يظنن إلا بالحسرة الفهماء \*

(وقال)

رويدك قد غررت وأنت حرٌ بصاحب حيلة يعظ النساء  
يحرّم فيكم الصبياء صباحاً ويشرها على عمدٍ مساءً \*  
يقول لكم غدوت بلا كساء وفي لذاتها رهن الكساء  
إذا فعل الفتي ما عنده ينهى فمن جهتين لاجهة اساء

(وقال)

نرجو الحياة فان همت هو اجسنا بالخير قال رجاء النفس إرجاء  
وما نفيق من السكر المحيط بنا إلا إذا قيل هذا الموت قد جاء

(وقال)

قد نال خيراً في المعاشر ظاهراً من كان تحت لسانه محبوباً  
مهلاً من وباء فررت وهل ترى في الدهر إلا منزلاً موبواً

(وقال)

إذا كان علم الناس ليس بنافع  
 قضى الله فينا بالذي هو كائن  
 وهل يابق الإنسان من ملك ربه  
 وقد بان أن النحس ليس بغافل  
 ومن كان ذا جود وليس بمكثر  
 أفيتموا أفيتموا يا غواة فانما  
 ارادوا بها جمع الخطام فأدركوا  
 يقولون إن الدهر قد حان موته  
 وقد كذبوا ما يرفون انقضاءه  
 ولا دافع فالخسر للعلماء  
 فم وضاعت حكمة الحكماء  
 فيخرج من أرض له وسما  
 له عمل في أتجم الفهماء  
 فليس بحسوب من الكرماء  
 ديانا تم مكر من القدماء  
 وبادوا وماتت سنة اللوماء  
 ولم يبق في الأيام غير ذمها  
 فلا تسمعوا من كاذب الزعماء

(وقال)

إذا صاحبت في أيام بؤس  
 ومن يُعَدِّم أخوه على غناه  
 ومن جعل السخاء لأقربيه  
 فلا تنس المودة في الرخاء  
 فما أدى الحقيقة في الإخاء  
 فليس بعارف طارق السخاء

(وقال)

يرتجى الناس أن يقوم إمام  
 كذب الظن لا إمام سوى العقول  
 فإذا ما أظعته جاب الرحمة  
 إنما هذه المذاهب أسبا  
 فافترد ما استطعت فالقائل الصا  
 ناطق في الكتيبة الخرساء  
 ل مشيراً في صبحه والمساء  
 عند المسير والارساء  
 ب جذب الدنيا إلى الرؤساء  
 دق يضحى ثقلاً على الجلساء

(وقال)

القلب كالماء والاهواء طافيةٌ عليه مثل حجاب الماء في الماء  
والقول كالخلق من سيء ومن حسن والناس كالدهر من نور وظلماء

(وقال)

الساع (١) آنية الحوادث ما حوت لم يبد إلا بعد كشف غطائها  
وكانما هذا الزمان قصيدةٌ ما اضطر شاعرٌها إلى إيظائها (٢)  
وسهامٌ دهرٍ لا تزال مصيبةٌ صُرقت باذن الله عن إخطائها

(وقال)

انباً أنا اللبُّ بلقىا الردى فالغوث من صحة ذلك النبا  
هل فارسٌ والروم والترك أو ربيعةٌ أو مضرٌ أو سبأ (١)  
ناجيةٌ في عز املاكها أن يظهر الدهر لها ما خبا

(وقال)

موت يسيرٌ معه رحمةٌ خيرٌ من اليسر وطول البقاء  
وقد بلونا العيش اطواره فما وجدنا فيه غير الشقاء  
تقدم الناس فيا شوقنا الى اتباع الاهل والاصدقاء

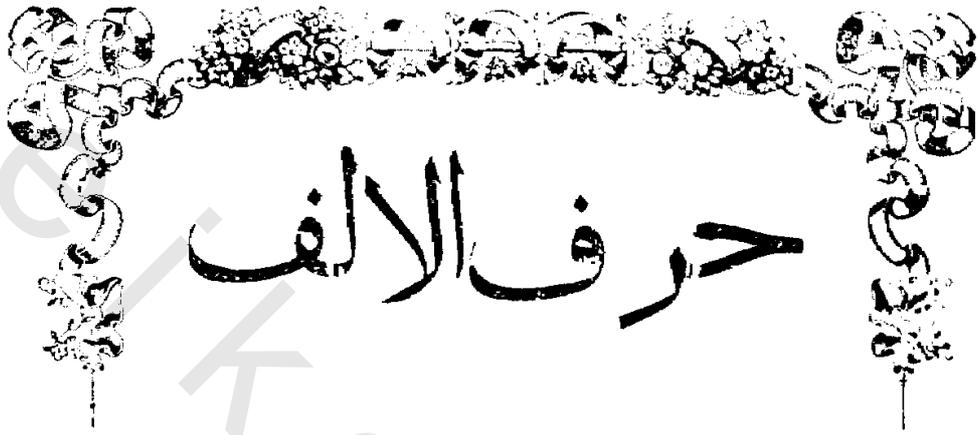
(وقال)

إن ظهرت نارٌ كما خبروا في كل أرض فعلينا العفاء

(١) الساع جمع ساعة مثل حاج جمع حاجة (٢) الايظاء ان تكرر القافية مرة أو أكثر في قصيدة واحدة

(٢) كل هذه الاسماء اسماء قبائل وشعوب وقد جاء في القرآن الشريف وجئتك من سبأ نبأ يقين وقال عز من قائل غلبت الروم في ادنى لارض

قد فقد الصدق ومات الهدى      واستحسن الغدر وقلّ الوفا  
 واستشعر العاقل في سقمه      أن الردي مما عناه الشفاء



## حرف الالف

(وقال)

أقبحي لا اعد الحجّ فرضاً      على عجز النساء ولا العذارا  
 ففي بطحاء مكة شر قوم      ولبسوا بالحماة ولا الغيارا  
 قيامٌ يدفعون الوفد شفعا      إلى البيت الحرام وهم سكارا  
 إذا أخذوا الزوائف أو لجوهم      ولو كانوا اليهود أو النصارى  
 لعلّ قران هذا النجم يشي      إلى أمم الهدى أمماً حيارى  
 أتهم دولةً قهرت وعزت      فباتوا في ضلالها أسارا  
 وظنوا الطور متصلاً بقوم      وأقسم أنهم غير الطهارى

(وقال)

سرينا وطالبنا هاجع      وعند الصباح حمدنا السرا  
 بنو آدم يطالبون الثرا      عند الثريا وعند الثرى  
 هو الشر قد عم في العالم      بين أهل الوهود وأهل الذرا

وقالوا بدأ المشتري في الظلام  
 إذا الضيفُ جاءك فابسم له  
 ولا تحقر المزدري في العيون  
 ونومي موت قريب النشور  
 فلا تدن من جاهل أهل  
 نزول كما زال أجدادنا  
 نهارٌ يضيء وليلٌ يجيء

(وقال)

حياةٌ عنا وموتٌ عنا  
 يدصفرت ولهاة (٢) ذوت  
 وموقد نيرانه في الدجى  
 يحاول من عاش ستر التميميص  
 ومن ضمه جدث لم يبيل  
 يصير تراباً سواء عليه  
 يهنأ بالخير من ناله  
 اعابئة جسدى روحه  
 زمان يخاطب أبناءه

فليت بعيد حمام دنا  
 ونفس تمت وطرف رنا  
 يروم سناء برفع السننا  
 وملء الخميمس وبرء الضنا  
 على ما افاد ولا ما اقتنى  
 مس الحرير وطعن القنا  
 وليس الهناء على ما هنا  
 وما زال يخدم حتى ونا  
 جهاراً وقد جهأوا ما عنا

(١) الوشيك القريب والسريع، والقري ماقرى به الضيف

(٢) اللهاة اللحمة المشرفة على الخلق في أقصى سقف الفم أو ما بين منقطع أصل

اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم وجمعها لما مثل قناة وقتنا

يبدل باليسر إعدامه وتهدم أهدائه ما بنا

(وقال)

أصبح في الدنيا كما هو عالم وأدخل ناراً مثل قيصر أو كسرا (١)  
وانى لا رجو منه يوم تجاوز فيأمر بي ذات اليمين الى اليسرى  
وان أعف بعد الموت مما يرينى فما حظى الا دنى ولا يدى الخسرا



وقال رحمه الله

يبدل على فضل الممات وكونه اراحة جسم أن مسلكه صعب  
ألم تر ان الجبد نالقاك دونه شداً من امثالها وحب الرعب

(وقال)

سيدخل بيت الظالم الختفها جما ولو أنه عند السماء مطنب  
وقد كان يهوى الطعن اما قناته

فدات لى والحرص (٢) كالناب اشنب

(١) كسرى بفتح الكاف وكسرها اسم كل من ملك الفرس كما ان كل من ملك الروم

يسمى قيصرًا والتوك خاقانا واليمن تبعًا والحبشة نجاشيا والقبط فرعونًا ومصر عزيزاً

(٢) الحرص الريح

ودرع حديدٍ عنده درع كاعب  
من الودّ وأسم الحرب هندٌ وزينب  
ويطوى الملا بعد الملا فوق كورّه  
اذ العيس تزجي والسوايق تجذب

(وقال)

نقمت على الدنيا ولا ذنب اسلفت  
اليك فأنت الظالم المتكذب  
وهيها فتاة هل عليها جناية  
من هو صب في هواها معذب  
وقد زعموا هدى النفوس بواقياً  
تشكل في اجسامها وتمذب  
وتنقل منها فالسعيد مكرّم  
بها هولاقي والشقي مشذب (١)  
وما كنت في ايام عيشك منصناً  
ولكن معنى في جبالك تجذب  
ولو كان يبقى الحس في شخص ميت  
لا آيت ان الموت في الفم اعذب

(وقال)

لعمرك ما بي نجمة فأرومها  
واني على طول الزمان لمجدب  
حملت على الأولي الحمام فلم أقل  
يعنى ولكن قات بيكي ويندب

(وقال)

اذا رام كيداً بالصلاة مقيمها  
فتاركها عمداً الي الله أقرب  
فلا يمس فخاراً من الفخر عائد  
الي عنصر النخار للنفع يضرب  
لعل إناء منه يصنع مرة  
فياً كل فيه من اراد ويشرب  
ويحمل من ارض لأخرى وما درى  
فواها له بعد البلى ينغرب

(وقال)

اذا كان اكرامى صديقي واجبا  
فاكرام نفسي لا محالة اوجب

شذب الجذع اذا ازال اغصانه وقطعها

واحلف ما الانسان الامدمم اخو الفقير منا والمليك المحجب

(وقال)

تود البقاء النفس من خيفة الردى وطول بقاء المرء سم مجرب  
على الموت يجتاز المعاشر كاهم مقيم بأهليه ومن يتغرب  
وما الارض الا مثلنا الرزق تبتغى فتأكل من هذا الانام وتشرب  
كأن هلالا لاح للطعن فيهم حناه الردى وهو السنن المجرب  
كأن ضياء الفجر سيف يساه عليهم صباح بالنايا مذرب

(وقال)

يحق لمن يهوى الحياة بكاؤه اذا لاح قرن الشمس او حين تغرب  
فشم صار ماوار كزقناة فلاردى يد هي اولى بالحمام وادرب

(وقال)

اذا قبل الانسان في الدهر صدقت احاديثه عن نفسه وهو كاذب  
اتوهمنى بالمكر انك نافعي وما أنت إلا في حبالك جاذب

(وقال)

لو تعلم الارض ما افعال ساكنها لظال منها لما ياتي به العجب  
بدا السعادة ان لم تخلق امرأة فهل تود جمادى انهار جب  
وما احتجبت عن الاقوام من نساك وإنما انت للنكراء محتجب

(وقال)

تدأسر ف الناس في الدعوى بجهلهم حتى ادعوا أنهم لاخلق ارباب  
في طاقة النفس ان تغني بمنز لها حتى يجاف عليها للثرى باب

فاجعل نساءك ان أعطيت مقدرهً      كذلك واحذر فلامقدار أسباب  
وقد أساء رجال أحسنوا قتلوا      وأجلوا فاذا الأعداء احباب

(وقال)

مالي أرى الملك المحجوب يمنعه      أن يفعل الخير مناع وحباب  
ويعترى النفس انكار ومعرفة      وكل معنى له نفي وإيجاب  
والموت نوم طويل ماله أمد      والنوم موت قصير فهو منجاب

(وقال)

تحب حياتك الدنيا سفاهاً      وما جادت عليك بما تحب  
وإن الناس طفل أو كبير      يشيب على الغواية أو يشب  
ولم يدفع ردى سقراط لفظه      ولا بقراط حامى عنه طب

(وقال)

أقرؤا بالاله وأثبتوه      وقالوا لا نبي ولا كتاب  
ووطئ بنائنا حل مباح      رويدكم فقد بطل العتاب  
تمادوا في العتاب ولم يتوبوا      ولو سمعوا صليل السيف تابوا

(وقال)

هموم بالهواء معتقات      إلى التسويق أنفسها طراب  
فارماح يخطمها طعان      واسياف يفللها ضراب

(وقال)

دنا رجل إلى عرس لأمر      وذلك لثالث خلق اكتساب  
فما زالت تمنى الثقل حتى      أتاها الوضع واتصل الحساب

ألا عدى بكاءً أو نحيباً      فمن ستهِ بكائكِ والنحيبِ  
محلُّ الجسمِ في الغبراءِ ضنكاً      ولكن عذوُ خالقنا رحيبِ

(وقال)

لسانك عتربٌ فاذا أصابتُ      سواك فانت أولُ من تصيبُ  
تنادوا ظاعنين غداة قالوا      أصاب الأرض من مطرٍ مصيبُ  
وقد تنجوا النفوسُ بارضِ جدبٍ      ويهلك أهله المغنى الخصبِ

(وقال)

عيوبى إن سألتَ بها كثيرٌ      وأى الناسِ ليس له عيوبُ  
وللانسانِ ظاهرٌ ما يراه      وليس عليه ما تخفى الغيوبُ  
يجرون الذبول على المخازى      وقد مئت من الغش الجيوبُ

(وقال)

ولسيدِ الاقوامِ عند حجابهِ      طبعٌ يقاتله الحجبى ويحارب  
والشرُّ فى الجدة القديمِ غريزةً      فى كل نفسٍ منه عرقٌ ضاربُ

(وقال)

علم الامامِ ولا اقول بظنه      إن الدعاة بسعيها تتكسب  
هذا الهواءِ يلوح فيه لناظرٍ      صورٌ ولكن عن قليلٍ ترسبُ

(وقال)

سمى ابنه اسداً وليس بآمن      ذيباً عليه اذا اطلَّ الذيبُ  
واللهُ حقٌ وابن آدمِ جاهلٌ      من شأنه التفريط والتكذيبُ  
واللبُّ حاول ان يهذبِ أهله      فاذا البرية مالها تمذيبُ

من رام إقناء الغراب لكي يرى      وضع الجناح أصابه تعذيبُ

(وقال)

إن عذب المين بافواهكم      فإن صدق بفعي أعذبُ  
طلبت للعالم تهذيبهم      والناس ما صفوا ولا هذبوا  
واكثروا الدعوى بلا حجةٍ      كلُّ إلى حيزه يجذبُ

(وقال)

يحسن مرأى لبني آدمٍ      وكلهم في الذوق لا يعذبُ  
ما فيهم برٌّ ولا ناسكٌ      إلا إلى تقع له يجذبُ  
أفضل من أفضلهم صخرةٌ      لا تظلم الناس ولا تكذبُ

(وقال)

إن رابنا الدهر بافعاله      فكنا بلدمر مرتاب  
لو ضرب الغاؤون بالسيف لا      بالسوطِ حدَّ الحجر ما تابوا  
نمنا على الشيب فهل زارنا      طيفٌ لأصل الشرخ منتاب  
هيئات لا تحمله نحونا      سروج افراسٍ واقتاب (١)

(وقال)

من لي أن لا أقيم في بلدٍ      أذكر فيه بنير ما يجب  
يظن بي اليسر والديانة والعلم      م بيني وبينهم حجب  
كلُّ شهورى على واحدة      لا صفر يتقى ولا رجب  
اقررت بالجهل وأدعى فهمي      قومٌ فأمرى وأمرهم عجب

(١) جمع قتب وهو رحل صغير على قدر سنام البعير

والحق أنى وأنهم هدرٌ است نجيباً ولا هم نجب  
(وقال)

طال ليلٌ كأنما قتل العقرب ساط فغاب عنها الديدب  
شب فكر الحصيف ناراً فما يحسن يوماً بما قبل تشيب  
ابن بقراط والمقلد جالي نوس هيهات ان يعيش طيب  
سبب الرزق للانام فما يقطع بالعجز ذلك التسبيب  
وجرى الخنف بالقضاء فما يسلم ليثٌ ولا غزال ريب  
يطلمع الوافد المبعوض (١) والعيوش الى هذه النفوس حبيب  
(وقال)

رأيت قضاء الله اوجب خلقه وعاد عليهم في تصرفه سلبا  
وقد غلب الاحياء في كل وجهة هواهم وان كانوا غطارفة (٢) غلبا  
كلاب تغاوت أو تعاوت لجيفة وأحسبني اصبحت الأمهاكلبا  
أيننا سوى غش الصدور وانما ينال ثواب الله اسلمنا قلبا  
واى بنى الايام يحمد قائلٌ ومن جرب الاقوام اوسعهم ثلبا  
(وقال)

يقولون هلا تشهد الجمع التي رجونا بها عفواً من الله أو قربا  
وهل لي خير في الحضور وانما أراحهم من أخيارهم إلا جربا  
لعمري لقد شاهدت عجا كثيرة وعربا فلا عجا حمت ولا عربا

(١) الوافد المبعوض هو الموت لانه ما وفد على قوم الا وابتعضوه

(٢) الغطريف سيد القوم وجمعه غطارفة

وللموت كأسٌ تُكرد النفس شربها  
من السعد في دنياك إن يهلك الفتى  
فإن قبيحاً بالمسود ضجعة  
ولا بد يوماً أن تكون لها شرباً (١)  
بهيجاً يغشى أهلها الطعن والضرباً  
على فرشه يشكو إلى النفر الكرباً

(وقال)

إذا كان رُعي يورث الأمان فهولى  
وإني رأيت الصعب يركب دائماً  
أسر من الأمان الذي يورث الرعباً  
من الناس من لم يركب الغرض الصعباً

(وقال)

أذا شئت أن يرضى سجاياك ربها  
وما كان حبل العيش إلا معلقاً  
فلا تمس من فعل المقادير مغضبا  
يعرّوّة أيام الصبا فتقضبها

(وقال)

لمعرك ما غادرت مطلع هضبة  
أقل الذي تجنى الغواني تبرج  
يرى العين منها حليها وخضابها  
من الغار إذ تسقى الخليل رضابها  
يد الحى إلا وهى تخشى انقضابها  
فكم بكرت تسقى الأمر حليها  
وان حبال العيش ما عقلت بها

(وقال)

إذا ما عرّاكمُ حادثٌ فتحدثوا  
وحيدوا عن الأشياء خيفةً غيرها  
فإن حديث القوم ينسى المصائب  
فلم تجعل الذات إلا نصائباً  
تسدّ دُسهماً للمنية صائباً  
وما زالت الأيام وهى غوافل

(٣) شرب بفتح الشين جمع شارب مثل سحب جمع صاحب

(وقال)

لا يعلم الشرى ما ألقى مرارته  
اليه والارى لم يشعر وقد عذبا  
سألتموني فأعيتني اجابتمكم  
من ادعى انه دار فقد كذبا

(وقال)

الدين انصافك الاقوام كلهم  
والمرء يعيده قود النفس مصحبه  
واصومه الشبر والميجن معصية  
واحذر دعاء ظلم في نعمته (١)  
واى دين لا بى الحق ان وجبا  
للخير وهو يقود العسكر اللجبا  
يغنيه عن صومه شعبان اورجبا  
فرب دعوة داع تحرق الحجبا

(وقال)

اذا تفكرت فكرا لا يمازجه  
فالسب ان صح اعطى النفس فترتها  
زيادة الجسم عنت جسم حامله  
الى التراب وزادت حافرا تعبها  
فساد عقل صحيح هان ما صعبا  
حتى تموت وسمى جدّها لعبا

(وقال)

طالبتم الزاد فى الآفاق من طمع  
ولست اعنى بهذا غير فاجر كم  
كالشمس لم يبدن من اضواء اذ نس  
وما ارى كل قوم ضلّ رشدهم  
يا آل اسرال هل يرجى مسيحكم  
والله يوجد حقا اينما طلبا  
ان التقي اذا زاحمته غلبا  
والبدر قد جل عن ذم وان ثلبا  
الانظير النصارى اعظام والصلبا  
هيمات قدميز الاشياء من خلبا

(١) الظلم فاعيل بمعنى مفعول وانعامه ظلمة الليل وما احسن قوله نعمته بعد الظلم

فان من معاني الظلم ذكر انعام

قلنا اتانا ولم يصاب وقولكم ما جاء بمد وقالت أمة صابا

جلبتم باطل التوراة عن شحط ورب شر بعيد لافتي جلبا

(وقال)

لن تستقيم أمور الناس في عصر ولا يستقامت فذا أمتنا وذارعبا  
ولا يقوم على حق بنو زمن من عهد آدم كانوا في الهوى شعبا

(وقال)

خل الزمان وأهليه لشأنهم وعش بدهرك والاقوام مرتابا  
سار الشباب فلم نعرف له خبراً ولا رأينا خيالا منه منتابا  
خط استواء بداعن نقطة عجب أفنت خطوطاً وأقلاماً وكتابا

(وقال)

أثرى أخوك فليسكب نوافله وحل رزقه فظل الدمع مسكوبا  
أما تبالي إذا علمت (١) غانية من كوبها الراح ان أصبحت منكوبا

(وقال)

إن كنت صاحب اخوان ومائدة فأحب الطفيلي تأهيلا وترحيباً  
لا تلقينه بتعيس لتوحشه فالزاد يفنى ولا يبقى الا صاحبيا

(وقال)

لم يقدر الله تهديباً لعالمنا فلا ترومن الاقوام تهديبا  
ولا تصدق بما البرهان يبطله فتستفيد من التصديق تكديبا

(١) عل فلان فلانا بمعنى سناه ثانية أو تباعا ومنه قول الاخطل

إذا ما نديمي عاني ثم عاني ثلاث زجاجات لمن هدير

يغدو على خله الانسان يظلمه كالذيب يأكل عند الغرة الذيبا

(وقال)

تروم تهذيب هذا الخلق من دنس والله ما شاء للاقوام تهديبا  
فاعرف لصادقك الانباء موضعه واجز الكذوب على ما قال تكديبا

(وقال)

لا تثبت الاقلام زلة راقد ان كنت بت بحمله مرتابا  
لم يعرف ربك عن مصر ما رد لكن تجاوز عن مسيء تابا

(وقال)

كتب الشقاء على الفتى في عيشه وليباغن قضاءه المكتوبا  
واذا عبت المرء ليس بمعتب ألفت فيما جتته معتوبا

(وقال)

قد صحبنا الزمان بالرغم منا وهو يردي كما علمت الصحابا  
والجسوم التراب تحي بسقيا فلهذا قلنا سقيت السحابا  
وضحكنا وليس ما يوجب الضحك لك لدينا بل ما يهيج انتحابا

(وقال)

زاره حنقه فقطب للمو ت والقي من بعدها التقطيبا  
زودوه طيباً ليحق بالناس وحسب الدفين بالترب طيبا  
نام في قبره ووسد يننا ه فخلناه قام فينا خطيبا  
للعنايا حواطب (١) لا تبالي أهيشما جرّت لها ام رطيبا

(١) الحاطب الرجل الذي يجمع الحطب وحاطبة مؤنث حاطب والجمع حواطب

(وقال)

قدر نازل من الجن نادى      بالنصارى حتى أجلوا الصليبا  
والنجاشي صار رب أناس      بعد ما هم أن يمد جليبا

(وقال)

كل يحاذر حتفاً      وليس يعدم شربه  
والنزع فوق فراش      أشق من ألف ضربه  
واللب حارب فينا      طبعاً يكابد حربه

(وقال)

كريم أناب وما أنبا      وأنساء طول المدى زينا  
وان يفر خطباً فأهل له      وإلا فكهم من حسام نبا  
ولا عقل للدهر فيما أرى      فكيف يمتاب إن أذنا

(وقال)

صحت الحياة فطال العناء      ولا خير في العيش مستصجبا  
ولم يحبني أحد نعمة      ولكن مولى المولى حبا  
نصحتك فاعمل له دائماً      وان جاء موت فقل مرحبا

(وقال)

يؤدبك الدهر بالحادثات      إذا كان شيخاك ما أدبا  
رأيت نظير الدبا (١) كثرة      فتيرهم كعيون الدبا

(١) الدبا هو الجراد وما اللفظ قول السيد توفيق البكري حيث قال  
يا ابن الأولى ساقوا المساعر كالدبا      يتألقون سنوراً وحديداً

( وقال )

بنى آدم بنس المعاشراتم  
وجدتكم لا تقربون الى العلا  
ركبتم سفين البحر من فرط رغبة  
وكلكم ييدى لدنياه نغصة  
اذا جوس الاقوام بالحق اصبحوا  
نشاهد بيضا من رجال كأنهم  
اذا طلبوا فاقنع لتظفر بالغنى  
وان لم تطق هجران رهطك دائما  
ويدعو الطيب المرء وافته حينه

فما فيكم واف لقت ولا حب  
كما انكم لا تبعدون عن السب  
فما للمطايا والمطهمة القب (١)  
على انه يخفى بها كمد الصب  
عداة فكل الاصفياء على خب (٢)  
غرايب طير ساقطات على حب  
وان نطقوا فاصمت لترجع باللب  
فمن ادب النفس الزبارة عن غب  
رويدك ان الموت جل عن الطب

( وقال )

ارى اللب مرآة اللبيب ومن يكن  
أأخشى عذاب الله والله عادل  
نعم انها الارزاق والمرء جاهل

مرائيه الاخوان يصدق ويكذب  
وقد عشت عيش المستظام المعذب  
يهذب من دنياه ما لم يهذب

( وقال )

عصا في يد الامى يروم بها الهدى  
فأوسع بنى حواء هجرا فانهم

أبر له من كل خدن وصاحب  
يسرون في نهج من الغدر لاحب

(١) المطهم من الخيل حسن الخلق والجمع مطهمة والاقب منها هو المنظوى الكشح  
العظيم الجوف والجمع قب بضم القاف (٢) الخب هو المكسر والخداع ومنه قول المتنبي  
ولما كان ود الناس خبا جزيت على ابتسام بابتسام

وان غير الاثم الوجود فما ترى لدى الخشر إلا كل اسود شاحب

( وقال )

نهاني عقلي عن امور كثيرة وطبع الفتى لاخير ليس بمجاذب  
ومما ادام الرزء تكذيب صادق على خبرة منا وتصدق كاذب

( وقال )

لو أتبعوني ويحهم لهديتهم الى الحق أو نهج لذاك مقارب  
فقد عشت حتي ملني وملته زمانى وناجتي عيون التجارب  
فما للفتى إلا انفراد ووحدة إذا هو لم يرزق بلوغ المأرب  
فجارب وسالم إن اردت فانما اخو السلم فى الايام مثل محارب

( وقال )

هو الموت مثر عنده مثل مقتر وقاصد نهج مثل آخرناكب  
ودرع الفتى فى حكمه درع عادة وايات كسرى من بيوت العناكب  
وما النعش الا كالسفينة رامياً بفرقاده فى موج الردى المتراكب

( وقال )

اجل هبات الدهر ترك المواهب يمد لما أعطاك راحة ناهب  
وافضل من عيش الغنى عيش فاقة ومن زى مرء مالك زى راهب  
وما خلتها إلا سيبعثُ حادثاً يحل الثريا عن جبين الغياهب  
ولي مذهب فى هجرى الخلق نافع اذا القوم خاضوا فى اختيار المذاهب

( وقال )

توخ بهجر أم ليلي فانها عجوز أضلت حتى طسم ومارب

ديب نال عن عقار تخالها      بجسمك شر من ديب العقارب  
 اذا قلت خاف الرشاد جناية      فكان من الفتيان اول هارب  
 عدوة لب سلت السيف واعنت      به القوم الا انها لم تضارب  
 تعرى الفتى من ثوبه وهو غافل      وتوقع حرب الدهر بين الاقارب

( وقال )

تناهبت العيش النفوس بغرة      فان كنت تستطيع النهاب فهاهب  
 بقائى في الدنيا على رزية      وهل انا الا غابر مثل ذاهب  
 تقادم عمر الدهر حتى كأنما      نجوم الليالي شيب هذى الغياهب

(١) باغي الحاج والليل مسلم (٢)

على كفره (٣) والارض في زى راهب

تألف غنى الناس شرقاً ومغرباً      تكامل فيهم باختلاف المذاهب

( وقال )

ارى عالماً يرجون عفو مليكهم      بتقبيل ركن واتخاذ صليب  
 افارقهم ما العرض منى عندهم      ثليلاً ولا عرض لهم بثليب  
 عبيدك جم ربنا ولك الغنى      ولم تك معروفاً برق حليب

( قال )

اذا غيوني لم ابال متى سرى      نسيم شمال او نسيم جنوب  
 يقول الثرى كم رم تحي للورى      وسائد هام او مهود جنوب

(١) هود الرجل مشى رويداً (٢) اسم الرجل عن الامر بمعنى تركه (٣) الكفر

بمعنى الستر

(وقال)

وجدتك اعطيت الشجاعة حقها      غداة لقيت الموت غير هيب  
وانك إن عرفتني عيب واحد      جديرٌ الى غيرى بنقل عيوبى

(وقال)

لقد طلبت اموراً لست مدركها      تبارك الله من أغراك بالطلب  
وما أمنت زمانى فى تصرفه      أن ينقل الملك من مصر الى حلب

(وقال)

تلك اليهود فهل من هائد (١) لهم      والصابئون (٢) وكلُّ جاهل صابى  
لم يثبتوا بقياس أصل دينهم      فيحكموا بين رفاض ونصاب  
مال الركن فى قول ناس لست اذكرهم      الا ببيعة اوثان وانصاب

(وقال)

اذا رأيتم كريماً عند غيركم      فأكرموه على يسر وانصاب  
فالسيف تعرف ذات الخدر موضعه      من قومها وهى لم تضرب بقرضاب (٣)

(وقال)

الحظ لي ولاهل الارض كلهم      أن لا يرانى أخرى الدهر اصحابى  
فاحذر من الناس ادناهم وابعدهم      وان لقوك بتبجيل وترحاب

(وقال)

استنبط العرب لفظاً وانبرى نبط      يخاطبونك من افواه أعراب  
كأمت باللحن اهل اللحن أو نسهم      لأن عيبي عند القوم إعرابى

(١) هائد بمعنى تائب (٢) الصابئون فرقة من عبدة الاوثان (٣) القرضاب بمعنى السيف

السيف والرمح قد أودى زمانهما      فهل لكفك في عودٍ ومضرب

(وقال)

الحمد لله ما في الأرض ذودعة      كل البرية في همٍّ وتعذيب  
جاء النبي بحقٍّ كي يهذبكم      فهل احس لكم طبعٌ بهذيب  
ولو علمتم بداء الذئب من سغب      اذا لساحتم بالشاة للذئب

(وقال)

اهجر صديقك ان خفت الفساد به      ان الهجاء لبدوءٌ بتشيب  
والكف تقطع ان خيف الهلاك بها      على الذراع بتقدير وتسبيب

(وقال)

وجدت الموت ينتظم البرايا      بسحب منه في اعقاب سحب  
فاوصيكم بدني انا هو انا      فاني تابع آثار صحي

(وقال)

اذا كشفت اجناس البرايا      وجدت العالمين ذوى عيوب  
تحدثك الظنون بما تلاقى      كان الظنّ علامٌ الغيوب

(وقال)

وما شعراؤكم الا ذئابٌ      تلصص في المدائح والسباب  
أذهب فيكم أيام شبي      كما أذهبت أيام الشباب

(وقال)

ولا شربن من الحمام كؤوسه      ما بين جامده وبين مذابه  
عذبٌ يعذبني البقاء وللردى      يومٌ يخلص من فنون عذابه

( وقال )

كم أمةٍ لعبتُ بهاُ جبالها      فتنطست من قبل في تعذيبها  
الخوفُ يلجئها إلى تصديقها      والعقل يحملها على تكذيبها

( وقال )

قد قيل إن الروح تأسف بعدما      تنأى عن الجسد الذي غنيت به  
إن كان يصحبها الحجبى فلعلها      تدرى وتفطن للزمان وعتبه  
أولا فكم هذيان قوم غابر      في الكتب ضاع مداده في كتبه

( وقال )

لا ريب أن الله حقيقٌ فتعمد      باللوم انفسكم على مراتبها  
هلا تنوبُ من الذنوب خواطيء      قبل اعتراض الموت دون متابها  
بنت النصارى للمسيح كنائساً      كادت تعيبُ الفعل من منتابها  
ومتى ذكرتُ محمداً وكتابه      جاءت يهود بجحدها وكتابها  
أفلاة الاسلام ينكرُ منكرُ      وقضاء ربك صاغها وأنى بها

( وقال )

لا تلبس الدنيا فان لباسها      سقمٌ وعر الجسم من أثوابها  
فلتعمل النفس الجميل لانه      خيرٌ واحسنُ لا لاجل ثوابها  
وتخالف الرؤساء يشهد مقسماً      أن المعاشر ما اهتدت لصوابها

( وقال )

دنياك دارٌ ان يكن شهادتها      عقلاء لا ييكوا على غيابها  
ما الظافرون بعزها ويسارها      الأ قريبو الحال من خيالها

ومن العجائب ان كلاً راغبٌ في ام دفر (١) وهو من عيائها

(وقال)

ان كؤوس المدام تشبهها السد يوفُ والموت في مضاربها  
ونماها ان تدب في جسد اضرُ للنفس من عقاربها  
وكل ما اذهب العقول وان خالنها فهو من أقاربها  
\* جربها عالمٌ بشيمتها ويذهب اللب في تجاربها  
وقد تقضى الحياة راضية بدون ما نيل من آاربها  
ان شربت راحها زنت وجنت فلتتق الله في مشاربها

(وقال)

خف دنيا كما تخاف شريفاً صال ليث الشرى بظفر وناب  
والصلال التي يخاف رداها شرها في الرؤس والاذناب

(وقال)

لاتقسنى على الذي شاع عنى ان دنياك معدن للخلاب (٢)  
قد يسمى الفتى الجبان أبوه أسدا وهو من خساس الكلاب

(وقال)

أيا جسد المرء ماذا دهاك وقد كنت من عنصر طيب  
تصير ظهوراً اذا ما رجعت الي الاصل كالمطر الصيب

(وقال)

ضربك في بني الدنيا كثيرٌ وعز الله ربك عن ضرب

(١) ام دفر هي الدزيب والدفر هو الشيء النتن (٢) الخلاب المسكر والحداع

وما العلماء والجهال إلا قريب حين تنظر من قريب

(وقال)

النفس تعلم أنها مطلوبة      بالحادثات فماتراع من الطاب  
والدهر أرقم بالصباح وبالذبح      كالصل يفتك بالديدغ إذا انقلب (١)  
واری الملوك ذوى المراتب غالبوا      أيامهم فانظر بعينك من غلب

(وقال)

عاقبة الميت محمودة      اذا كفى الله ألم العقاب  
ليس عذاب الله من خانه      كالقطع للأيدي وضرب الرقاب  
دنياك ورهاء لها إشارة      وقبحها يستر تحت النقاب

(وقال)

قد كثرت في الأرض جهالنا      والعاقل الحازم فينا غريب  
وان يكن في موتنا راحة      فالفرج الوارد منا قريب

(وقال)

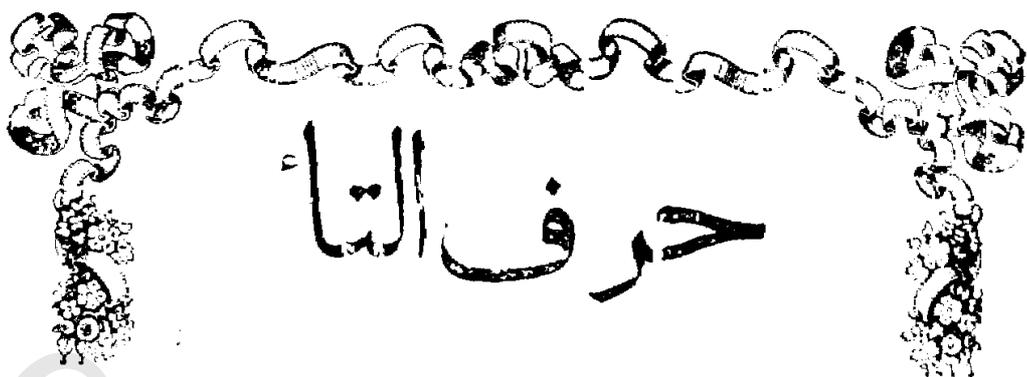
إذا وهب الله لي نعمة      أفدت المساكين مما وهب  
جعلت لهم عشر سقى الغمام      واعطيهم ربع عشر الذهب

(وقال)

تنافس قوم على رتبة      كأن الزمان يديم الرتب  
ودنياك غر بها جاهل      فبت على كل حال وتب

(١) هذا المعنى مأخوذ من قول عنزة

ان الافاعي وان لانت ملامسها      عند التلب في اناها المعطب



## حرف التاء

( قال رحمه الله )

يرى الأُحد النصرى عيدا لأهله      وجمعنا عيداً لنا ولك السبت  
وما الناس إلا خالفٌ بعد سالفٍ      كذلك نبت الأرض يخلفه النبات

( وقال )

ألم تر للدنيا وسوء صنيمها      وليس سوى وجه المهيمن ثابت  
مصلٍ ودهرى وغاوٍ وناسكٍ      وأزهرٌ مكبوتٌ وأسودٌ كابتٌ

( وقال )

مسيحيةٌ من قبلها موسويةٌ      حكمت لك أخباراً بعيداً ثبوتها  
فما هذه الأيام إلا نظائرٌ      تساوت بها آحادها وسبوتها

( وقال )

أرى الأشياء ليس لها ثباتٌ      وما أجسادنا إلا نباتٌ  
وما يدري النقي والظن جهلٌ      وأقضيةٌ المليك مغيباتٌ

( وقال )

تأود منك عقلاً في سكونٍ      غصونٌ خواطرٍ متأودات (١)

(١) تأود الغصن بمعنى تعوج

ومن تخلقه أيام طوال  
فما عذرى وعند الله علمى  
وقد زعموا بأن لها عقولاً  
وأنَّ لبعضها لفظاً وفيها  
ولا تحش الخطوب مسجات  
بعزة ربهنَّ مجيدات  
فإنَّ شجونه متجددات  
إذا كذبت قوائل مسندات  
واقضية المليك مؤكدات  
حواسدٌ مثلنا ومحسدات

( وقال )

على الكذب اتفقنا فاختلنا  
ومن اسنى خلائتك الصموت  
وقد كذب الذى سمي وليداً  
يعيش وبراً من سمي يموت

( وقال )

رقيت الحول شهراً بعد شهر  
فليتى فى الالهة مارقيت  
فلما صيخ بي ودنا فطامي  
تيمنى الحمام فما وقيت  
تركت الدار خالية لغيرى  
ولو طال المقام بها شقيت  
هيبنى عشت عمر النسر فيها  
ليس الموت آخر ما لقيت  
ومن صنع المليك الى انى  
تعجت الرحيل فما بقيت

( وقال )

اما المكان فتابت لا ينطوى  
لكن زمانك ذاهب لا يثبت  
إن كانت الاحبار تعظم سبها  
فاخو البصيرة كل يوم مسبت

( وقال )

قد أصبحت ونعاتها نعاتها  
وكذلك الدنيا تخيب ساعاتها  
كرارة أحزانها ضرارة  
سكانهم أكرارة ساعاتها

نامت دُعاة الدوائين فضاعتا  
 ذرها وتلك نصيحة معروفة  
 جمعت جسوم من غرائز أربع  
 ويخالف الايام حكم واقع  
 تستعذب المهجات ورده بقائها  
 وتظل حبات التلوب زرائعاً  
 والنار إن قربت كهك مرة

( وقال )

بنت عن الدنيا ولا بنت لي  
 من وسخ صاغ الفتى ربه  
 لو جاء من اهل البلى مخبر  
 فيها ولا عروس ولا أخت  
 فلا يقولنّ توسخت  
 سألت عن قوم وأرخت

( وقال )

وما الناس إلا نبات الزمان  
 فيا للنصارى إذا امسكوا  
 وقد سئلوا عن عبادتهم  
 فليحصد القوم ما ابتوا  
 ويا لليهود إذا استبتوا  
 فما ايدوها ولا ثبتوا

( وقال )

أترغب في الصيت بين الأنام  
 وحسب الفتى أنه مائت  
 وكم خمل النابه (١) الصيت  
 وهل يدرف الشرف الميت

(١) النابه النيبه وفيه لغات نيبه ونابه ونبه

(وقال)

أكرم ضعيفك والآفاق مجدبة ولا تهنه ولو أعظيته القوتنا  
وجانب الناس تأمن سوء فعلهم وان تكون لدى الجلاس ممقوتنا  
(وقال)

كانوا زمانا فوق غيرهم ثم استحالوا ففقدوا تحبها  
أودعهم ربهم سرها من بعد ما اطعمهم سحتها (١)  
(وقال)

أصمت الشهور فهلا صمت ولا صوم حتى تطيل الصموتنا  
يلاقى النتي عيشه بالضلال ويبقى عليه الى ان يموتنا  
(وقال)

لقد رجت الله النفوس لكشبهه أمورا فأعطى انفسا ما ترجت  
فان تنجك الخيل المدة للوغي فعن قدر يأتي من الله نجت  
(وقال)

يبدو سرورا ناس أظهر واحزنا وان تستر خلف الالسن الصمت  
أمير قوم اصابته منيته فضل من قال إن المرء لم يمت  
(وقال)

الحمد لله قد اصبحت في دعة أرضي القليل ولا اهتم بالقوت  
ولا اعاشر أهل العصر إنهم إن عوشروا بين محبوب وممقوت

(١) السحت هو ما قبح من المكاسب كسمن الخنزير والرشوة ونجى بمعنى اهلك كما في القرآن (فيسحتكم بمداب) وقيل السحت مبالغة في الحرام كأن يقال حرام سحت

(وقال)

الروح أرضية في رأى طائفة  
تمضى على هيئة الشخص الذى سكنت  
وقدرة الله حق ليس يعجزها  
فلا تطيعن قوماً ما دياتهم  
وانما حمل التوراة قارئها  
إن الشرائع ألفت بيننا إحنا  
وهل ايحت نساء القوم عن عرض  
وعند قوم ترقى في السموات  
فيه الى دار نعى أو شقاوات  
حشر خلق ولا بعث لاموات  
إلا احتيال على أخذ الاتاوات (١)  
كسب النوائد لاحب التلاوات  
واودعتنا افانين العداوات  
للعرب إلا بأحكام النبوات

(وقال)

لم يبق للظاعنين عين  
وما يبسين السوفاء إلا  
كم ودع الناس من خليل  
تبكى على الاعظم الرفات  
في زمن الفقد والوفاة  
سار فما هم بالتفات

(وقال)

تزيوا بالتصوف عن خداع  
وما رقصوا حذاراً من إله  
وجدت الناس ميتاً مثل حى  
فهل زرت الرجال أو اعتميت (٢)  
ولا ينفون الا ما حيت  
بحسن الذكر أو حيا كيت

(وقال)

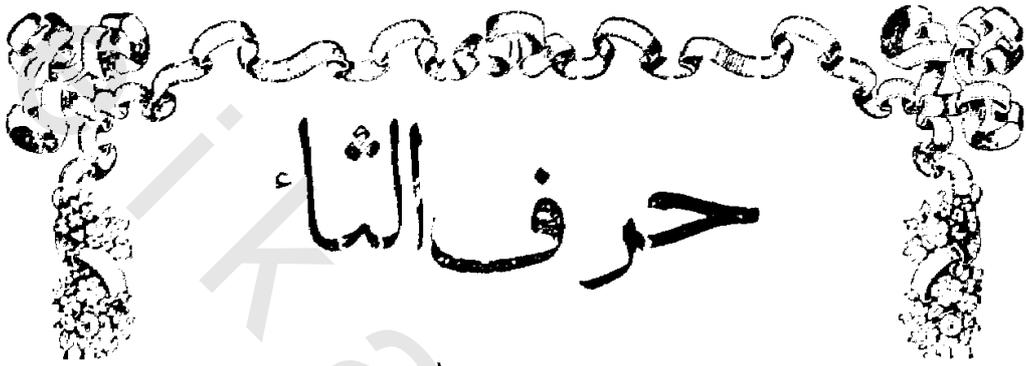
إنما نحن في ضلال وتميل فان كنت ذا يمين فهاته  
ولحب الصحيح آثرت الروم اتنسب الفتى إلى امهاته

(١) جمع اتاوة وهى المال الذى يؤخذ على الارض الحراجيه (٢) اعتمى الشيء بمعنى اختاره

جهلوا من ابوه إلا ضنوناً وطلا الوحش لاحق بمهاته (١)

(وقال)

الارض غدتنا بالطافها ثم تغدتنا قبل انصفت  
تأكل ما دب على ظهرها وهي على رغبتهما ما اكتفت



## حرف الثاء

﴿ قال رحمه الله ﴾

ثيابي اكفاني ورمسي منزلي وعيشي حماي والمنية لي بعث  
تحلي باسني الحلي واحتجابي الغني فافضل من امثالك النفر الشمت

(وقال)

إذا كان هذا الجسم قبل افتراه خبيثاً فان الفعل شر واخبث  
نهاراً وليلاً عوقبا انا فيهما كآني بخيطي باطل التثبت

(وقال)

لا يرهب الموت من كان امراً فطنا فان في العيش ارزاء واحداً  
وليس يا من قوم شر دهرهم حتي يحلوا بيطان الارض اجداً

(وقال)

ان مت لم احفل بما الله صانع الى الارض من جذب وسقى غيوث

(١) الطلا بفتح الطاء ولد الغريبة والمهاة الغزالة

وما تشعر الغبراء ماذا تجنيه أ أعظم ضان أم عظام ليوث

(وقال)

أكرهت ان يدعى وليدك حارثاً يا حارث (١) ابن الحارث ابن الحارث  
تلك الصفات لكل من وطى الثرى ما بين موروث وآخر وارث

(وقال)

لما توت في الارض وهي لطينة قدما ونامنت من الاحداث  
لم يستريحوا من شرورديارهم الا برحمتهم الى الاجداث

(وقال)

ايا ارض فوقك اهل الذنوب فبل بك من ذاكهم ثوبت  
وخلقتك من ربنا حكمة لقد جل عن لعب او عبث



﴿ قال رحمه الله ﴾

لقد جاءنا هذا الشتاء وتحتة فقير معرى او امير متوج  
وقد يرزق المجدود اقوات أمة ويحرم قوتها واحد وهو احوج  
على سفر هذا الانام فخلنا لا بعد بين واقع نتحوج

(١) الحارث جامع المال ومنه الحديث ( احرق المال كأنك تعيش ابداً )

(وقال)

أأملُ عفوَ الله والصدْرُ جائشٌ إذا خلجتني (١) للمنونِ الخوالجُ  
سَيَأْكُلُ هَذَا التُّرْبُ أَعْضَاءَ بَدَنِ (٢) وتورثُ أحجالُ (٣) لها ودمالجُ (٤)

(وقال)

تذالُ كراسيُ الملوكِ وطالما غدت وهي تحمي بالعوالي مروجها  
وما علمت روحٌ بجسمي دخولها إليه فهل يخفي عليها خروجها  
وما أمنتُ نسوانُ قومٍ أعزّةٍ على عزّها ان تستباح فمروجها

(وقال)

بمالج (٥) بات هم النفس يعتاج فهل أسيت لعين حين تختلج  
ان بشرت بدء وع في صادقة او خبرت بسرور قلت لا يلج  
قد عيل صبرك والظلماء داجية فاصبر قليلا لعل الصبح ينبلج

(وقال)

اعوذ بالله من ورهاء قائلة لازوج اني الى الحمام أحتاج  
وهمها في امور لو يتابمها كسرى عليهم الشين الملك والتاج

(وقال)

تيمم فجا واحداً كل راكب ولا بد اني سالك ذلك الفجا  
تلفت في دنياه ساج غمرة الى السيف (٦) لهفأ بعد ما وسط الاجا  
ورجى امورا لم تكن بقريية اليه فخطته الحوادث ما رجا

(١) خلج بمعنى جذب (٢) بذات المرأة ضخمت (٣) جمع حجل وهو الخللخال (٤) جمع دملج وهو سوار يلبس في المعصم (٥) عالج موضع بلاد العرب (٦) السيف شاطي البحر

أعوام بحر أن أصبتم فبين  
ضالتم فهل من كوكب يهتدى به  
فلا تأمنوا المرء التقي على النى  
ولا تقبلوا من كاذب متسوق  
فذلك غاوى الصدر قلبى كقلبه  
وإن تخلصوا فالله ربكم نجا  
فقد طال ماجن الظلام وما دجا  
تسوء وإن زار المساجد أو حجا  
تحيل في نصر المذاهب واحتجا  
متى ملأ التذكير مسمعه مجا

( وقال )

أغنى الإنام تقي في ذرى جبل  
يرضى القليل ويأبى العرش والتاجا  
وافقر الناس في دنياهم ملك  
يضحى الى اللجب الجرار محتاجا

( وقال )

كأس المنية أولى بي واروح لى  
من ان اكابد آراء وإحواجا  
في كل ارض صروف غير هازلة  
يلعبن بالناس افرادا وازواجا

( وقال )

لقد حار هادى الركب والليل ضارب  
بارواقه والصبح لم يتباج  
وكم وطئت اقدامنا فى ترابها  
جبين أخى كبير وهامة أبلج

( وقال )

لكون خلك فى رمس اعزله  
من ان يكون مليكا عاقده التاج  
الملك يحتاج انصار التنصرة  
والموت ليس الى خلق بمحتاج

( وقال )

اما الحياة فلا ارجو نوافلها  
لكننى لاهى خائف راجى  
رب السماء ورب الشمس طالعة  
وكل ازهر فى الظلماء خراج

( وقال )

ما عاقد الحبل يعني بالضحي عضداً (١)  
 ما عدل الموت من آت واستره  
 العيش افقر منا كل ذات غني  
 الا كصاحب ملك عاقد التاج  
 فهيجيني فاني غير مهتاج  
 والموت اغني بحق كل محتاج

( وقال )

كأنتي راكب اللج الذي عصفت  
 وفي طباعك زيغ والهلال على  
 فاطلب لبنتك زوجا كي يراعيها  
 رياحه نهو في هول وتمويج  
 سوءه حلف تقويس وتمويج  
 وخوف ابنك من نجل وتزويج

( وقال )

واشرف من ترى في الارض قدراً  
 وحب الا نفس الدنيا غرور  
 متى كشفت اخلاق البرايا  
 فان الاسد تتبعها ذئاب  
 وكم خدعت هزبراً كان جبراً (٢)  
 يعيش الدهر عبد فم وفرج  
 اقام الناس في هرج ومرج  
 تجددت من ظلم وخرج  
 وغربان فمن عور وعرج  
 من الاملاك ذات حلي ودرج

( وقال )

وجدت الناس في هرج ومرج  
 فشان ملوكهم عزف ونزف  
 وهم زعيمهم انهب مال  
 ركوب النعش اسرع لابن دهر  
 غواة بين معتزل ومرج  
 واصحاب الامور جباة خرج  
 حرام النهب او اجلال فرج  
 يريد الخير من قتب وسرج

(١) العضد الشجر المقطوع بالمعصد وهو سيف يقطع به الشجر (٢) الحبر هو الملك

( وقال )

انا للضرورة في الحياة مقارن      ما زلت اسبح في البحار الموح  
هذا واست اود انى قائم      بالملك في ثوبى اغر متوج

( وقال )

أتعوج ام ليس المشوق بعائج      هاجت وساوسه لبرق هائج  
سبحان من برا النجوم كأنها      درر طفا من فوق بحر مانج

( وقال )

أصبح في لحدى على وحدتى      لست الى الدنيا بمتاج  
كسفى راسى وافنقارى بها      خير من التملك والتاج

( وقال )

اذا رأيت الخير في رقدتى      عدتها ليلة معراجى  
فالحمد لله على نعمة      تعقب من ضنك واحراج

( وقال )

وصفتك فابتهجت وقلت خيراً      لتجزينى فادركنى ابتهاجى  
اذا كان التقارض من محال      فاحسن من مدائحنا ابتهاجى

( وقال )

اذا اثنى على المرء يوماً      بخير ليس في فذاك هاجى  
وحق ان اساء بما افتراه      فلوم من غريزتى ابتهاجى

( وقال )

وإن هاجك الدهر فاصبر له      وعش ذا وقار كأن لم تهج

فكم جرة خدمت فانتقضت  
 فيا قائد الجيش خفض عليك  
 زمان حباك قليل العطاء  
 أعن باكياً لج في حزنه  
 وكان لها منذ حين وهج  
 في غير حثك يعلو الرهج  
 ما زال يكثر اخذ المهج  
 وسل ضاحك القوم مم أتهج

## حرف الجاء

( قال رحمه الله )

رجوت بقرب من خليك مربحاً  
 تروح الى فعل السفية وتفتدى  
 كأن خطوب الدهر بحر فمن يمت  
 ونمدك عنه في الحقائق اربح  
 وتمشي على غير الجميل وتصبح  
 بشرط صداه (١) فهو في اللج يسبح

( وقال )

أصاح هي الدنيا تشابه ميتة  
 فمن ظال منها آكلا فهو خاسر  
 ومن لم تبيته الخطوب فانه  
 ونحن حو اليها الكلاب النواج  
 ومن عاد عنها ساغبا فهو راجح  
 سيصبحه من حادث الدهر صابح

( وقال )

ارى هديانا طال من كل أمة  
 يضمه إنجازها وشروحها

واوصال جسم للتراب مآلها      ولم يدرد دار اين تذهب روحها  
ولا بد يوماً من غدو مبغض      سنغدود أو من روحة سنروحها

(وقال)

أعاذلني إن الحسان قباح      فهل لظلام العالمين صباح  
يسمى ابنه كسرى فقير ممارس      شقاء واسماء البنين تباح

(وقال)

يا أيها الناس جاز المدح قدركم      وقصرت عن مدى مولاكم المدح  
إذا استعانوا باقداح لهما قيم      على المدامة فالأثم الذي قدحوا

(وقال)

يزيد أياك اظلاما إلى ظلم      فإله آخذ سر الأيام اصباح  
أموالنا في تقانا لا رؤوس لها      فكيف تؤمل عند الله ارباح  
وسوف نسي فندسي عند عارنا      وما لنا في اقامسى الوهم اشباح  
ليث النزال ولكن في منازلها      كلب على فضلات الزاد نباح  
يجود بالتبر إن أصحابه بخلوا      ويكتم السر إن خزانه باحوا

(وقال)

إقنع بما رضى التقي لنفسه      وأباحه لك في الحياة مبيع  
مرأة عقلك إن رأيت بها سوى      ما في حباك ارتة وهو قبيح  
أسنى فعالك ما اردت بفعاله      رشداً وخير كلامك التسميح  
إن الحوادث ما تزال لها مدى (١)      حمل (٢) النجوم ببعضهن ذبيح

(١) مدى جمع مدينة وهي السكين (٢) الحمل نجم معروف

( وقال )

استقبح الظاهر من صاحبي وما يوارى صدره اوبسح  
سببت بالكاب فانكرته والكاب خير منك اذ يسبح

( وقال )

المسرة حتى يغيب الشبح مقتبق همه ومصطح  
واخلق حيتان لجة لعت واخفى بحار من الاذى سبحوا  
لا تخان هجوهم ومدحهم فانما القوم اكاب نبح  
لم ينظروا للجميل بل جبلوا على قبيح فالحم قبحوا  
اقل منهم شر او مرزية ماركبوا للسرى وما ذبحوا (١)

( وقال )

العلم كالقفل ان الفيته عسراً فخله ثم ماوده لينفتح  
وقد يخون رجاء بعد خدمته كالقرب (٢) خانت قواه بعد ما فتحها

( وقال )

دعوا وما فيهم زك ولا احد وليس عندهم دين ولا نك  
وكم شيوخ غدوا بيضا مفارقهم لو تعقل الارض وددت انها صفرت  
ارى ابن آدم قضى عيشة عجبا فان قدرت فلا تفعل سوى حسن  
يخشي الآله فكانوا اكلابا نجسا فلا تترك ايد تحمل السبعا  
يسبحون وياتوا في الخناسبعا منهم فلم ير فيها ناظر شبحا  
ان لم يرح خاسراً منها فارجح بين الانام وجانب كل ما قبحا

(١) يريد الانعام ماركب وما ذبح منها (٢) القرب اللغو

(وقال)

قلمت ظفري تارات وما جسدي  
ومن تأمل اقوالي رأى جملا  
قد ادّعيتم فقلنا اين شاهدكم  
الوحش والطير أولى أن تنازعني  
يا نفس يا طائر آفي سجن مالكة  
الا كذلك إذا ما فارق الروحا  
يظنّ فيهن سرّ الناس مشروحا  
فجاء من بات عند اللب مجروحا  
فغادراني بظهر الأرض مطروحا  
لتصبحن بحمد الله مسروحا

(وقال)

عجبي للطيب يلحد في الخا  
ولقد علم المنجم ما يو  
من نجوم نارية ونجوم  
فطن الحاضرين من يفهم التعم  
رب روح كطائر القفص المس  
فرحوكم يبطل شيمة الخ  
كيف لي أن اكون في داري الا  
ومن اليمن للفتى ان يجيئ الم  
لم يمارس من السقام طويلا  
لق من بعد درسه التشرىحا  
جب للدين أن يكون صرىحا  
ناسبت تربة وماء وريحا  
ريض حتى يظنه تصرىحا  
جون ترجو بموتها التشرىحا  
رفهلا لا أوثر التشرىحا  
رى معافى من شقوة مسترىحا  
وت يسعى اليه سعياً سرىحا  
ومضى لم يكابد التبرىحا

(وقال)

غدوت مريض العقل والدين فألقى  
فلا تفجعن الطير وهي غواقل  
ودع ضرب النحل الذي بكرت له  
لتسمع أنباء الامور الصحاح  
بما وضعت فالظلم شرّ القبائح  
كواسب من ازهار نبت فوائح

فما حرزته كي يكون لغيرها  
 بني زمني هل تعلمون سريراً  
 سر يتم على غيّ فبلاً اهتديتم  
 وصاح بكم داعي الضلال فما لكم  
 اذا ما كشفتم عن حقائق دينكم  
 ويعجبني دأب الذين ترهبوا  
 واطيب منهم مطعماً في حياته  
 فما حبس النفس المسيح تعبداً  
 وازهد في مدح الفتى عند صدقه

(وقال)

لقد غرت الدنيا بنيتها بمذقها (١)  
 وفي كل حين يؤنس القوم آية  
 وايس لنا في مدة العيش راحة  
 وتعتقد سلوان الفتى عنك نفسه  
 وان سمحوا من ودها بصريح  
 بشخص قتيل او بشخص جريح  
 فكيف يموت من اذالك مريح  
 باذيال برق او ذوائب ريح

(وقال)

عجبت للمرء اذ يستي حليلته  
 كانت ضعيفة عقل فاستزاد لها  
 وكان في لفظها عي فأيده  
 سلافة وهو منها نائب صاح  
 في ضعفه ضد عدال ونصاح  
 فلم تخبره عن شيء بافصاح

(وقال)

من عاشر الناس لم يقدم تفاقمهم  
فما يفوهون من حق بتصریح  
فأعجب لتحريق أهل الهندية بهم  
وذلك أروح من طول التباريح  
والنار اطيبت من كافور مختصر  
أودى واذهب للذكراء والريح

(وقال)

اهانقة الايك خلى الانام  
وان كنت شادية فاصمتي  
ولا تثليه ولا تمدحني  
وان كنت باكية فاصدحني  
كدعنا لقانية حلوة (١)

(وقال)

الى الذسك إرتح واصحابه  
وان قرع الباب غاو عليك  
اذا فانتك التسوم لم يرتح  
فزده وثاقبا ولا تفتح  
أخوك امرؤ يستجيه الصديق  
وأفقه أنه يسرحتني

(وقال)

سمعي موقى ساسالم  
والمرء في تركيبه  
نقل الصواب ولا تصح  
غضب يهيج اذا نصح

(وقال)

هي الراح اهلا اطول الهجاب  
فلا تعجبناك عروس المدام  
وان خصها معشر بالمدح  
ولا يطاربك مغن صدح

(١) الثانية الحلوة هي الدنيا وفي الحديث ان هذه الدنيا حلوة خضرة



# حرف الحاء

يقال رحمه الله به

تذسكت بعد الاربعين ضرورة ولم يبق إلا ان تقوم الصوارخ  
فكيف ترجى أن تثاب وانما يرى الناس فضل النساك والمرء شارخ  
(وقال)

تفرقوا كي يقل شركم فانما الناس كلامهم وسخ  
قد نسخ الشرع في عصورهم فليتهم مثل شرعهم نسخوا  
(وقال)

لا يفتدن خيركم بخانكم ولا تكونوا كأنكم سبخ  
ولا تقوم حديث يومهم ما أكلوا أمسهم وما طبخوا  
(وقال)

وجدنا اتباع الشرع حزم أولى النهى ومن جرب الأيام لم ينكر النسخنا  
فأبال هذا العصر ما فيه آية من المسخ ان كانت يهودرات مسخنا



# حرف الدال

﴿ قال رحمه الله ﴾

لنا خالق لا يمتري العقل انه قديم فما هذا الحديث المولد  
وما سرني أنى أصبت معاشرًا بظلم وانى فى النعيم مخلد  
(وقال)

بقيت وان كان البقاء محببًا الى ان وددت العيش لا يزيد  
وسرت وقيدي بالحوادث محكم كما سار بيت الشعر وهو مقيد (١)  
وما العمر الا كالبناء فان يزد على حده يهوى الرفيع المشيد  
(وقال)

اجدك (٢) هل أنسيت صحبتك فى السرى وكلهم من نمسة الفجر اغيد (٣)  
كحول عتوا فى سنهم وكأنهم غصون على ميس الركائب ميد  
(وقال)

لعل نجوم الليل تعمل فكرها لتعلم سرا فالعيون شواهد  
خرجت الى ذى الدار كرها ورحلتى الى غيرها بالرغم والله شاهد  
عدمك يا دنيا فاهلك اجمعوا على الجهل طاغ مسلم ومعاهد

(١) المقيد من الشعر الساكن الروى (٢) اجدك بمعنى اتقول جدا (٣) الاغيد المائل

## وقال

كأنك عن كيد الحوادث راقد      وما امتته في السماء الفراقد  
 أنفق من نفسى على الله زائغاً (١)      لا لحق بالابرار والله ناقد  
 وشخصي وروحي مثل طفل وامه      لتلك بهذا من يد الرب عاقد  
 ولو قبلت أمر المليك جنوبنا      لما قبلتها في الظلام المراقد

## (وقال)

يحق كساد الشعر في كل موطن      إذا نفقت هذى العروض الكواسد  
 ومن عاش بين الناس لم يخل من أذى      بما قال واش أو تكلم حاسد

## (وقال)

الا ان أخلاق الفتى كزمانه      فمن بيض في العيون (٢) وسود  
 وتأكلنا أيامنا فكأنما      تمر بنا الساعات وهى أسود  
 فلا تحسدن يوم أعلى فضل نعمة      فحسبك عاراً أن يقال حسود

## (وقال)

عرفت سجايا الدهر أما شروره      فنقد وأما خيره فوعود  
 إذا كانت الدنيا كذاك فخلها      ولو أن كل الظالمات سمود  
 رقدنا ولم نملك رقاداً عن الأذى      وقامت بما خفنا ونحن فعود  
 وكم اندرتنا بالسيول صواعق      وكم خبرتنا بالغمام رعود

(١) الزائف الردى المشوش (٢) يريد بالعيون عيون البصائر لا الإبصار لأن  
 الأخلاق ليست مما تدركه الحواس

(وقال)

لقد طال عهدي بالشباب وغيرت  
وزهدني في هضبة المجد خبرتي  
كأن كهول القوم اطفال اشهر  
إذا حدثوا لم يفهموا وإذا دعوا  
عهد الصبا للحادثات عهد  
بأن قرارات الرجال وهود  
تناغت وأكوار القلاص مهود  
أجابوا وفيهم رقدة وسهود

(وقال)

ألا إنما الدنيا نحوس لاهلها  
يوصي الفتى عند الحمام كأنه  
وما أتت من رجعة نفس ظاعن  
تسير بنا الايام وهي حثيثة  
فما في زمان انت فيه سمود  
يمر فيقضى حاجة ويعود  
مضت ولها عند القضاء وعود  
ونحن قيام فوقها وقعود

(وقال)

سرى الموت في الظلماء والقوم في الكرى  
ينجز هذا الدهر ما كان موعداً  
وقام على ساق ونحن قعود  
وتمثل منه بالرجاء وعود

(وقال)

يود الفتى أن الحياة بسيطة  
وقد يخطئ الرأي الفتى وهو حازم  
وان شقاء العيش ليس يبيد  
كما اختل في وزن القريض عبيد (١)

(١) المراد بقريض عبيد قصيدته التي مطلعها

أقفر من أهله ملحوب قالقطيبات فالذنوب

وفيها ابيات خارجة عن الوزن منها قوله

والمرء ما عاش في تكذيب طول الحياة له تعذيب

( وقال )

الى الله اشكو مهجة لا تطيعنى وعالم سوء ليس فيه رشيد  
حجى مثل مهجور المنازل دائر وجهل كمسكون الديار مشيد

( وقال )

لقد علمنا باننا في عواقبنا الى الزوال فقيم الضغن والحسد  
والجيد نعم أو يشقى ويدركه ريب المنون فلا عقد ولا مسد

( وقال )

عاشوا كما عاش آباء لهم سلتوا واورثوا الدين تقليداً كما وجدوا  
فما يراعون ما قالوا وما سمعوا ولا يباليون من غى لمن سجدوا

( وقال )

قد بالغوا في كلام بان زخرفه يوهى العيون ولم تثبت له عمد  
وما يزالون في شام وفي يمن يستنبطون قياساً ما له امسد

( وقال )

كم زال جيل وهذى الارض باقية ما هم بالزيغ من او تادها وتد  
اقتاد هما بأقتاد على ابل وهل يبلغ ما املته القصد

( وقال )

الجسم للروح مثل الربع تسكنه وما تقيم اذا ما خرب الجسد  
وهكذا كان اهل الارض مذفطروا فلا يظن جهول أنهم فسدوا

( وقال )

نفارق العيش لم نظفر بمعرفة أى المعانى باهل الارض مقصود

وابيض ما اخضره من نبات الزمان بنا وكل زرع اذا ما هاج محصود  
(وقال)

سرّ قديم وامرّ غير متضح فهل على كشتنا للحق اسعاد  
سيران ضدان من روح ومن جسد هذا هبوط وهذا فيه اصعاد  
(وقال)

الملك لله لا تنفك في تعب ولا يرى حيواناً لا يكون له  
وما اأمل عند الدهر مصلحة وانما هو اتلاف وافساد  
ولا أسر اذا ما اسرتي حملوا وهل امنت عليهم ان هم سادوا  
(وقال)

الناس للارض اتباع اذا بخلت ضنوا وان هي جادت مرة جادوا  
تماجد القوم والالباب مخبرة ان ليس في هذه الاجيال امجاد  
والملك لله والدنيا بها غير خير وشر واعدام وإيجاد  
انجد اخالك على خير بهم به فالؤمنون لدى الخيرات انجاد  
(وقال)

قد وعظمتي بك الياالى بغيره يوء — ظ السعيد  
ابدى قلبي اواعد جفاء فربك المبدء المعيد  
انت امير وانت قاض وشأنك الوعد والوعيد  
كاليوم بان فضياتاه بانه جمعة وعيد

## ( وقال )

صهت حياتي الى مماتي      لعل يوم الحمام عييد  
 وراعني للاحساب ذكر      وغرني انه بعيد  
 وعن يميني وعن شمالي      يصحبنى حافظ قعيد  
 إذا رجونا قضاء وعد      فكيف لا يرهب الوعيد

## ( وقال )

وزينب إن أصابها المنيا      فهند من وسائقها ودعد  
 جرت عادتنا بسقوط غيث      تدل عليه بارقة ورعد  
 شرور الدهر أكثر من بنيه      فقبل سطت على أمم وبعد  
 تعجل ميت بالهلك نقداً      فر وعنده للبعث وعد

## ( وقال )

أعد لبدلك الاحسان فضلاً      وكم من معشر بخلوا وسادوا  
 فجد ان شئت مرحة الليالي      فما لاجود في سوق كساد

## ( وقال )

يحرق نفسه الهندي خوفاً      ويقصر دون ما صنع الجهاد  
 وما فعلته عباد النصراري      ولا شرعية صبوا وهادوا  
 يقرب جسمه للنار عمداً      وذلك منه دين واجتهاد  
 وموت المرء نوم طال جداً      عليه وكل عيشته سهاد  
 إذا الروح اللطيفة زيارتي      فلا هطت على الرمم العهاد

(وقال)

تفود دهركم عجباً فأصغوا الى ما ظل نخبر يا شهود  
 اذا افكر الذين لهم عقول رأوا نبأ يحق له السهود  
 فقد كذبت على عيسى النصارى كما كذبت على موسى اليهود  
 ولم تستحدث الايام خلقاً ولا حالت من الزمن العهود

(وقال)

اذا خالفتني واضعت نصحي فانت وإن رزقت حجيّ بليد  
 ألا إن النساء حبال غي بهن يضيع الشرف التليد (١)

(قال)

ارى الايام تفعل كل نكر فما انا في العجائب مستزيد  
 اليس قريشكم قتلت حسيتاً وصار على خلافتكم يزيد

(وقال)

لا كانت الدنيا فليس يسرنى انى خيافتها ولا مجودها  
 وجهات امرى غير انى سالك طارقا وختها (٢) عاده او ثمودها  
 واذا سيوف الهند ادركها البلى فن العجائب ان تدوم غمودها

(وقال)

أنا صائم طول الحياة وانما فطرى الحمام ويوم ذلك أعيد  
 لوان من ليل وصبح لوّنا شعرى واضعفتى الزمان الايد

(١) التليد القديم الموروث (٢) اى قصدها يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك.  
 وما ادرى اين ونخي فلان اى اين توجه

الناس كالاشعار ينطق دهرهم  
قالوا فلانٌ جيدٌ لصديقه  
فاميرهم نال الامارة بالخني  
كن من تشاء مهجناً او خالصاً  
اصمت فما كثر الكلام من امرئ  
بهم فمطابق معشر ومقييد  
لا يكذبوا ما في البرية جيد  
وتقيمهم بصلاته متصيد  
واذا رزقت غني فانت السيد  
الا وذن بانه مـ... تزيد

( وقال )

امراء دولات كأيام اتت  
تشنى الخناصر في الكرام عليهم  
شفعا بها الجمعات والاعباد  
وتمد نحو سناهم الاجياد

( وقال )

الله اكبر ما اشتريت بضاعة  
اضحت تظن بك الديانة والغنى  
شغل السعادة عنك اهل ممالك  
الا وادرك سوقها الاكساد  
والعلم فاهتاجت لك الحساد  
رزقوا الذي حرم الكرام وسادوا

( وقال )

ما سرني أني امام زمانه  
فعلام تجتنب الحمام بجهلها  
يرجو الاب الطفل الصغير وطالما  
تلتني الى من الامور مقالده  
مهج تطاعن في الوغى وتجاد  
هلك الوليد وعاش فينا الوالد

( وقال )

آيت ما مئرى الزمان وان طفا  
ما سر غاويتنا الجهول وإنما  
كاساته الملائى وعزف قياته  
مئىر ولا مسعوده مسعود  
هتف الحمام به وناح العود  
للحادثات بوارق ورعود

بدر يصور ثم يحق نوره      ويعرب المرخ ثم يعود  
ومن العجائب فن قوم انه      يثنى الفتى بالغى وهو يعود

(وقال)

اقعد فما نفع القيا      م ولا ثنى خيراً يعود  
غنتك دنيك الخلو      ب وجهها في الكف يعود  
والمرء يهبط هـ اويا      والعيش من كلف صعود  
والشخص مثل اليوم يمـ      ضي في الزمان فلا يعود  
والغيث اهناه الذي      يهمي وليس له رعود

(وقال)

يوصى الفتى بالامر من بعده      كأنه من بينه عائد  
وإن منهج الردى يستوى      فيه مسود القوم والسائد  
قد شيد القصر لسكانه      وغير من يسكنه الشائد

(وقال)

لا تطرد الوحش فما يلبث المـ      طرود في الدنيا ولا الطارد  
وكم ترى الافق من كوكب      يعظم أن يرمى به المارد  
خبرتني امراً فقل راشداً      من اين هذا الخبر الشارد  
عايك بالصدق فلا حظ لي      في كذب ينظمه السارد

(وقال)

مولاك مولاك الذي ماله      ند وخاب الكافر الجاحد  
آمن به والنفس ترقى وإن      لم يبق إلا نفس واحد

(وقال)

ما أسلم المسامون شرهم ولا يهود لتوبة هادوا  
ولا النصارى لدينهم نصروا وكلهم لى بذلك اشهاد

(وقال)

صاح ما تضحك البروق شماتا بحمام ولا تبكي الرعود  
يا محلى عليك منى سلامٌ سوف أمضى وينجز الموعود  
ليت شعرى عنم يحلك بعدى أقيام لصالح ام قعود  
أرجون ان اعود اليهم لا ترجوا فاني لا اعود  
ولجسى الى التراب هبوطاً ولروحى الى الهواء صعود  
وعلى حالها تدوم الليالى فنجوس لمعشر او سعود

(وقال)

ولم تنقأ الدنيا تغر خيالها وتبدله من غمض اجفانها شهدا  
تريه الدجى في هيئة النور خدعة وتطعمه صابا فيحسبه شهدا

(وقال)

تردوا بخضر من حديد واقبلوا على الخيل تردى وهى من فوقها تردا  
وجاؤا بها سوم الجراد مفيرة يتودون للموت المطهمة الجردا  
تري الهم (١) لاشى سوى الاكل هده له جسد ما استطاع حرا ولا بردا  
يقبل العصا مستثقل الطمر (٢) بعدما علا فرسا واجتاب ماذية سردا (٣)

١ الهم بكسر الهاء الشيخ الهرم ٢ الطمر الثوب البالى (٣) الماذية السرد

هي الدرغ المنسوجة

يخوف بالذئب المسن وقد مضى له زمن لا يرهب الأسد الوردا

( وقال )

أما ترى شجر الأثمار متعبة      لم تجن حتى اذقت غارساً كهذا  
لا تشكرن الذي يوايك عارفة      حتى يكون لما أولاك معتمدا  
ولا تشيين حساء أكي تريق دما      كفالك سيف لهذا الدهر ما عمدا

( وقال )

قد ساءها العقم لاضمت ولا ولدت      وذاك خير لها لو أعطيت رشدا  
ما ياخذ الموت من نفس لمنفرد      شيئاً سواها إذا ما اغتال واحتشدا

( وقال )

الجدري بيت إذا ما السر زايته      فما يكن بيت بعده أبدا  
فازجره هو الك وحاذر أن تطاوعه      فانه اغوى طالما عبدا

( وقال )

نادى حشا الامم بالطفل الذي اشتملت      عليه ونحك لا تظهر ومث كهذا  
فان ابيت قبول النصح معتديا      فاصنع جميلا وراع الواحد الصمدا  
فسوف تلقى بها الآمال واسعة      اذا قطعت مدى منها رأيت مدا  
ثم المنايا فاما أن يقال مضى      ذميم فعل وإما كوكب خندا  
والمرء يصل حسام والحياة له      سل واصون للهندي أن غمدا

( وقال )

الهمم للحى ألف لا يفارقه      حتى يعود مع الاموات مفقودا  
تلك النواج خالت بدر ليلتها      قرصا وظنت ثريا الليل عنقودا

( وقال )

ترجو يهود المسيح يأتي وثأمل الدعر أن يهود  
وكيف ترعى لهم عهود من بعد ما ضيخوا اليهودا  
وكل ما عندهم دعاو حتى يقيموا به الشهودا

( وقال )

لا تدنون من الشرور واهام فتكون من اهل العلامة تباعدا  
فالمرء يقعد بالمسكارم فائما ويقوم في طلب المعالي فاعدا  
والغيث اهنا ما تراد عطية ما لم يحث بوارقا ورواعدا

( وقال )

وإذا حسدت فان شكر فضيلة أن لا تؤاخذ بالاساءة حاسدا  
ومن الرزية أن تبيت مكانا إصلاح من صعب الغريزة فاسدا

( وقال )

لقد غادر العيش هذا السواد يعانى من الدهر بيضا وسودا  
وتنعكس الخيال حتى ترى ظباء الاراك يخفن الاسودا  
يسود الفتى ككارها قومه ويأمرد اللب ان لا يسودا  
فان خمولك درع عليك وقيت بها عائبا او حسودا

( وقال )

وما يسيح الانسان في لج غمرة من العز لا بمدخوض الشدائد  
وما اعجبتنى لا بن آدم شيدة على كل حال من مسود وسائد  
تقسم اطواق المنايا ولم تزل تبت سلوكا من عمود الخرائد

وخالف ناس في السجالات شروها كما جعل التصريح ختم القصائد

( وقال )

تداعوا افتالوا اناسك وابن ناسك وما هو الا ما ارد وابن ما ارد  
وان يك في الدنيا سمود فانما تكون قليلا كالشدوذ الشوارد

( وقال )

اذا ما رأيتم عصابة هجرية فن رأيها للناس هجر المساجد  
وللدهر سر مرقد كل ساهر على نغرة او موقظ كل هاجد

( وقال )

اذ اجل خطب ساعد المرء ضده ولا خير في الاخوان ان لم تساعد  
وقد هجر الحنف القيام الى الوغى ويطرق ابيات النساء القواعد

( وقال )

إذا كنت من فرط السفاه معطلا فيا جاحدا اشهد انني غير جاحد  
اخاف من الله العقوبة آجلا وازعم أن الامر في يد واحد

( وقال )

يكون الذي سمي من التوم خالدا كدوبا لان المرء ليس بخالد  
أرى كل مولود يناسب والدا وما كل مولود الا نام بوالد

( وقال )

ومن جمع الضرات يطلب لذة فقد بات بالاضرار غير سديد  
وان يلتمس أخرى جديدا الحاجة فلا يأمن منها ابتغاء جديد

(وقال)

رويدك لو لم يلعد السيف لم تكن      تتحمل هام الملحدين هوادى (١)  
تغيرت الاشياء في كل موطن      ومن لجواد نائلا بجواد

(وقال)

ما زالت الروح قبل اليوم في دعة      حتى استقرت بحكم الله في الجسد  
قال الدنيا لئال كان ساد به      لا مسكر منك لولا انت لم اسد

(وقال)

لا بد للروح ان تنأى عن الجسد      فلا تخيم على الاضعاف والجسد  
وضربة القرن في الميحاء منتصراً      اولى به من خصام الجيرة الفسد  
ومغرم بالخازى طالب صلالة      مغرى بتنفيق أشعار له كسد

(وقال)

إن كان قلبك فيه خوف بارئه      فلا تجاور حذار الله بالجسد  
والروح في حب دنيا ما معدبة      حتى يتال لها بينى عن الجسد

(وقال)

نعم الوساد يمى ما بقيت لها      وإن أغيب أوسدها فاتسد  
التراب جدى وساعاتى ركائبلى      والعيش سيرى وموتى راحة الجسد  
العين من أرق والشخص من قلق      والذباب من امل والنفس من حسد

(وقال)

تسي الشتائق فيها وهي فائزة      مما ساقها رعان الجدر والاسد

(١) هوادى جمع هاد وهو الحق

لا حس للجسم بعد الروح نعلمه      فهل تحس إذا بانث عن الجسد  
وفي القرائن أخلاق مدعمة      فهل تلام على الزكراء والجسد  
( وقال )

ما الخير صوم يذوب الصائمون به      ولا صلاة ولا صوف على الجسد  
وإنما هو ترك الشر مطرحاً      وتفضك الصدر من غل ومن حسد  
( وقال )

خدر العروس وإن كانت محببة      أدهى وأفتك من عريسة الأسد  
معايش جسمان في الدنيا باوحدتة      من النفوس ولا النفسان بالجسد  
كم ساد في مدة الأيام من رجل      ثم انقضى فهو مثل المرء لم يسد  
( وقال )

ما يحسن المرء غير الغش والجسد      وما أخوك سوى الضرغامة الأسد  
وقد رأينا كثيراً بيننا جسداً      بغير روح فهل روح بلا جسد  
تطهرت بنيذ التمر طائفة      وقد أجازوا طهوراً بالدم الجسد (١)  
( وقال )

نفس قد استودعت جسماً إلى أمد      فان تنارقه بالمقدار لا تعد  
أوعد و وعد سوف يأتي بعدنا زمن      كأننا فيه لم نعهد ولم نعد  
تصعد الفكر ثم ارتد منحدراً      فحارين بهبوط الملك والصد  
لوتسلك الروح في الاجبال عالمة      كعلمنا هدمتها كثرة الرعد

(١) الجسد دم السواد وقول أبي العلاء تطهرت بنيذ القوم طائفة يشير إلى أبي حنيفة في اجازته الوضوء بنيذ التمر في السفر كما ورد في بعض الاحاديث

(وقال)

اصمت وإن تأب فأنطق شطراً سمعت

اذنك فالقم نصف اثنين في العدد

وددت أن إلهي كان غادرنى ومدتى في زمانى اقصر المدد

(وقال)

وعظت قوماً فلم يرعوا إلى عظتى مثل امرى القيس ناجى طائر الوادى

إن المنايا أرتنا حجة شرحت فضل العطايا لبخال واجواد

(وقال)

يا آل يعقوب ما تورا تكلم نباء من ورى زندقولكن ورى اكباد

إن كان لم يبد الاغمار سركم فانه لى فى اكنافه بادى

لقد اكلتم بأمر كاه كذب على تقادم أزمان وآباد

ورابى أن احباراً لكم رسخوا فى العلم ليسوا على حال بعباد

(وقال)

دنياى فيك هوى نفسى ومهلكها والماء يودى بنفس الوارد الصادى

والمرء يطالب امرأ ما يئيبه كالحرف يلهظ بين الزاى والصاد

(وقال)

سميت نجلك مسعوداً وصادفه ريب الزمان فأهسى غير مسعود

حاشا لربك من اخلاف موعده وإنما الخاف فى قولى وموعودى

(وقال)

قوتى غداى وطهرى سائرى وبقى مولاي كنزى ووورد الموت موعودى

والنفس أمانة بالسوء ما اجترمت إلا وسين طبعى قائل عودى

(وقال)

إذا دنوت لشام أو مررت به فنكبيه وراء الظهور اوحيدى  
قد غير الدهر منه بعد مبهج وأخذ السيف فيه بعد توحيد

(وقال)

أما عرف المقيم بارض مصر وهيض بوارق ودوى رعد  
فان لهذه الدنيا طريقا عليه يمر من قبلى وبعدى  
فزع العيش من صنو ورق ودع شجنيك من هند ودعد  
ولا تجلس الى اهل الدنيا فان خلائق السفهاء تعدى

(وقال)

يم يد للغنى فراش نوم وقبر كان ارواح من مهاد  
إذا اقتربت بجسم المرء روح فتلك وذاك فى حالى جهاد

(وقال)

إركع لربك فى مهابك واسجد ومتى اطلقت تمجداً فتمجد  
وارسم بفخار شراك لا ترد قدح اللجين ولا اناء المسجد  
ولقد وجدت ولاء قوم سبة فاصرف ولاك للقديم الموجد  
ولتمل عرسك بالتق فظامه اسنى لها من لؤلؤ وزبرجد

(وقال)

أكم حديثك عن اخيك ولا تكن اسرار قلبك مثل اسرار اليد (١)

(١) اسرار اليد ما فيها من الخطوط

ومتى رزقت شجاعة وبلاغة  
ومقيد عند القضاء كمطلق  
أوطنت من ربع العلى بمشيد  
فيما ينوب ومطلق كمقيد

( وقال )

ليس الذى جحد المليك وقد بدت  
وارى التوحد فى حياتك نعمة  
آياته باخ لمن لم يجحد  
فان استطعت بلوغه فتوحد

( قال )

لا تبدؤنى بالعداوة منكم  
أيفيث ضوء الصبح ناظر مدج  
فسيحكم عندى نظير محمد  
هو وهى فى مرض العناء المكمد  
إن كنت من ربح فياربح اسكنى  
أو كنت من هب فيالهب اخمد

( وقال )

خافى إلهك واحذرى من أمة  
سهد الفقى لمطالب ما نالها  
لم يلبسوا فى الدين ثوب مجاهد  
وهو الزمان قضى بغير تناصف  
أكلوا فافنوا ثم غنوا وانتشوا  
واسابها من بات ليس بساهد  
فى رقصهم وتمتعوا بالشاهد

( وقال )

لو كان لى غيم لجاد بمائه  
لم تبلغ الآراب شدة ساعد  
من غير إبراق ولا ارعاد  
ما لم يعنها الله بالاسعاد

(وقال)

وأعض من ثقل العيادة لفتى      نوب تكون عوادي العواد  
لا يجمعنك والخطوب كثيرة      أن الغوادر للفراق غوادي  
عمدت لنا الايام وهي دواب      لتردد أقداما مكان هوادي  
فطوارق جاءتهم بطوارد      ونوادر قامت لهم بنوادي

(وقال)

لنا جمعة والسبت يدعى لامة      أطافت بموسى والنصارى لها الاحد  
فهل لبواق السبعة الزهر معشر      يجلوها ممن تنسك أو جحد

(وقال)

لا تكرموا جسدي إذا ما حل بي      ريب المنون فلا فضيلة للجسد  
واروه من قبل الفساد فانه      جسم إذا فقدت حرارته فسد

(وقال)

يقال بالماء النмир النقي      وفي ضمير النفس نار تقد  
يعطيات لفظاً ليناً مسه      ومثل حد السيف ما يعقد

(وقال)

يسمون بالجهل عبد الرحيم      وعبد العزيز وعبد الصمد  
وما بلغوا ان يكونوا له      عبيداً وذلك أقصى الامد  
إذا كان ما نالني بالقضاء      فمن سوء رأي طول الكمد  
رأيت الفتى شب حتى انتهى      وما زال يفنى الى أن همد  
كمصباح ليل بدا يستنير      ثم تناقص حتى خمد

إذا طفت في الثرى أعين فقد أمنت من عي أورمد

(وقال)

بعث شنيماً الى صالح وذاك من القوم رأى فسد  
فيسمع مني سجع الحمام واسمع منه زئير الاسد

## حرف الذال

﴿ قال رحمه الله ﴾

ليت البسيطة لا تلق بظاها شعياً بعد ولا بطاً ولا فخذاً (١)

اعارك الله ما اعطاك موهبة لو كان مانات موهوباً لما اخذا

(وقال)

من يبع عندي نحواً او يرده فإيساعف من هدا ولا هدى

يكفيك شراً من الدنيا ومنقصة ان لا يبين لك الهادي من الهادي

(١) قال صاحب الكشف الشعب الطبقة الاولى من العائلات التي عاينها

العرب وهم: الشعب والنخيلة والعمارة والبطن والنخلة والنخيلة فالشعب يجمع القبائل

والنخيلة يجمع العمام وهكذا



# حرف الراء

﴿ وقال رحمه الله ﴾

تلاوتكم ليست لرشد ولا هدى ولكن لكم فيها التكاثر والتكبر  
 وصبرك فضل فيك ان كنت قادراً والافعجز من خلائتك الصبر  
 (وقال)

لقد اكرت في يومها أم ناهض (١) من السجع حتى مل منطقتها الهذر  
 وقد عذرت في نوحها وغنائها فلما اطالت فيهما بطل العذر  
 (وقال)

تفنع من الدنيا بامح فانها لدى كل زوج حائض ما لها طهر  
 ولم تربطن الارض يلقى لظورها رجالا كما يلقى إلى بطنها الظهر  
 فليت الفتى كالبدرد جدد عمره يعود هلالا كلما فنى الشهر  
 (وقال)

بيوت فهدوم يرى ومقوض بكسر ويبت من قريض له كسر  
 حوادث فيها رائحات ومغدد وامران عسر في البرية اويسر  
 حياة كجسر بين موتين اول وثان وفقد الشخص ان يعبر الجسر

(١) أم ناهض هي الحمامة وقيل الناهض فرخ العقاب

(وقال)

وعند ضياء النجرات صليت الضحى  
تروم قياساً للأحوادث ضلة  
وتلك اصول ليس يجمعها حصر  
وعند غروب الشمس صليت العصر

وقال

إذا زادك المال افتقاراً وحاجة  
ومن حان يوماً حار في عينه عمى  
إلى جامعيه فالثراء هو الفقر (١)  
وفي لبه ضعف وفي سمعه وقر

وقال

إذا كنت قد تجاوزت خمسين حجة  
ونحن كركب الموج ما بين بعضهم  
ولم الق خيراً فالمنية لى ستر  
وبين الردى الألدراع أو الفتر

(وقال)

أجل سلاح يتقى المرء قرنه  
ورب كفى يحمل السيف صارماً  
به أجل يوم الهياج مؤخر  
الى الحرب والأقدار تلهو وتسخر  
وما شرف الإنسان إلا عطية  
حدتها الليالى والقضاء المسخر

(وقال)

وما فسدت أخلاقنا باختيارنا  
إذا اعتلت الأفعال جاءت عالية  
ولكن بامر سببته المقادر  
كحالاتها أسماءها والمصادر  
وفي كل أرض للمنية غائل  
عليه يمين أنه لا يفادر

(١) هذا كقول أبي الطيب

ومن ينفق الساعات في جمع ماله  
مخانة نقر فالذى منع الفقر

(وقال)

إذا انت هاجرت القبائح والخبثا  
 تعرض للطير السوانح زاجراً  
 متى ما فعلت الخير ثم كفرته  
 ولو لم يبر الحر إلا مخافة  
 فتره جميلاً جثته عن جزاية  
 شتونا وصننا وارتبعنا فلم يدم  
 فانت على قرب الديار مهاجر  
 أمالك من عقل يكفك زاجر  
 فلا تأسفن إن المهيم من آجر  
 من الخزي بين الناس إن قيل فاجر  
 تؤمل أو ربح كمالك تاجر  
 شتاء وزال القيظ عنا وناجر (١)

(وقال)

هي النفس تهوى الرحب في كل موطن  
 أتتى انباء كثير شجونها  
 هفا دونها قس النصراري وموبذ الجوس وديان اليهود وحبورها  
 وخطوا أحاديثاً لهم في صحائف  
 تخالفت الاشباع في عقب الردي  
 وقد سمى المرء الوزير تفاؤلاً  
 فكيف بها ان ضاق في الارض قبرها  
 لها طرق أعبي على الناس خبرها  
 لقد ضاعت الاوراق فيها وحبورها  
 وتلك بحار ليس يدرك عبرها  
 وليس يباق في الليالي هزورها

(وقال)

يسار وعدم وادكار وغفلة  
 حوانا مكان لا يجوز انتقاله  
 وعز وذل كل ذاك غرور  
 ودهر له بالساكنيه مرور

(وقال)

وما صح للمرء المحصل انه  
 بكوفان قبر الامام يزار

١ ناجر هو كل شهر في صديم الحر

اما العقول فآت انه كذب  
 كأن كيوان في ظلماء حنديه  
 من يرزق الحظ يسعداين كان به  
 ينهى لسانك عن شيء منافقة  
 والعقل غرس له بالصدق ثمار  
 من الهمود ووطون انكث مسار  
 ومن يخيب فان الموت مضار  
 والسر بالشئ ينهي عنه امار

(وقال)

مضت قرون وتمضى بعدنا أمم  
 لم يحص اعداد رمل الارض ساكنها  
 والسرخاف الى ان ينفخ الصور  
 وكل ذلك عند الله محصور

(وقال)

امور سكان هذي الارض كلهم  
 يلقى المهند مأثوراً اخو كرم  
 كلفظهم فيه منظوم ومشور  
 ولا يشيع قبيح عنه مأثور

(وقال)

جيب الزمان على الآفات مزرور  
 ارى شواهد جبر لا احقته  
 هون عليك فما الدنيا بدائمة  
 ولو تصور اهل الدهر صورته  
 ما فيه الا شقى الجد مضرور  
 كأن كلا الى ما ساء مجرور  
 وانما انت مثل الناس مغرور  
 لم يمس منهم اييب وهو مسرور  
 فكل شهد عليه الصاب مذرور  
 غنى وفقر ومكروب ومترور (١)

(وقال)

تخيل من بنى الدنيا غدا عجبا  
 للمفكرين وكل الناس محبور

(١) من قرت عينه اذا بردت دمعها وهو علامة السرور

أخو الدين من عادى القبيح وأصبحت له حجرة من عنة وإزار

( وقال )

أما المراد فجم لا يحيط به شرح وليكن عمر المرء مختصراً  
والدهر يخطب أهل اللب مذعقلوا ماخاف عيا ولا ازرى به الحصر  
فالصم من عنصر الأفساد حاسدة لصحة السمع خلدا ما له بصير

( وقال )

اغناهم الله من مال وافقرهم من الرشاد فما استغنوا بلى افتقروا  
كأنما العمر سلك مده قدر فيه النواقر لا در ولا فقر

( وقال )

من ادعى الخير من قوم فهم كذب لاخير في هذه الدنيا ولا خير  
كم غيرتنا بأمر خط حادثة وربنا الله لم تنم به الغير

( وقال )

تورعوا يا بني حواء عن كذب فقالكم عند رب صاغكم خطر  
لم تجذبوا لقبيح من فقالكم ولم يجتكم لحسن التوبة المطر

( وقال )

آلى الزمان يقيناً ان سيجمعنا الى التراب ورسل الموت تنتقر  
يغنى الفتى بالمنايا عن ما ربه وينفخ الروح في طفل فيفتقر

( وقال )

سمّ الهلال إذا عاينته قرآ إن الأهلة عن وشك لا قمار  
هل صح قول من الحاكي فنقبله أم كل ذلك اباطيل وأسفار

فناطق إسكن الأمصار من عجم      نطق ابن بيضاء لما يحود سور  
 وناظم لعروض الشعر عن عرض      وما يحس بان البيت مكسور  
 ( وقال )

ما اختياري ميلادي ولا هومي      ولا حياتي فهل لي بعد تخيير  
 ولا اقامة الا عن يدي قدر      ولا مسير اذا لم يقض تيسير  
 زعمت انك تهديني لو اوضحه      كذبت هذا الذي تحكيه تخيير  
 غيرت امرا نهى غيرت منكروه      ام ليس عندك للسكراء تغيير  
 ( وقال )

لهفي على ليلة ويوم      تألفت منهما الشهور  
 قد اصبغ الدين مضمحلا      وغيرت آية الدهور  
 فلا زكاة ولا صيام      ولا صلاة ولا طهور  
 واعتاض حل النكاح قوم      بنسوة ما لها مهور  
 وقال

كانما الارض شاع فيها      من طيب ازهارها بخور  
 ونحن فوق التراب ثقل      يكاد من تحتنا يخور  
 ( وقال )

كم سبجت اربع جوار      لها بتسيحها حبور  
 فمن جنوب ومن شمال      ومن صبا اختها الدبور  
 فجدوا ربكم الى ان      تلفظ امواتها القبور  
 والصبر حزم على الرزايا      وقبلنا فضل الصبور

(وقال)

عرفتكم بنى حواء قدما      فكلكم أخو ضغن مكور  
ومافيكم على الاحسان جاز      ولا منكم على النعمى شكور

(وقال)

كتاب محمد وكتاب موسى      وانجيل ابن مريم والزبور  
نهت امبا فما قبلت وبارت      نصيحتها فكل القوم بور  
يمطل منزل ويزار قبر      وما تبقى الديار ولا القبور  
حمام فاتك فهل انتصار      وكسر دائم فتي الجبور  
اصول قد بنين على فساد      وتقوى الله سوق لا تبور

(وقال)

للحال بالقدر اللطيف تغير      فليناً عنك تقاؤل وتطير  
قد حار آدم في القضاء وآله      أفلاملائك في السماء تحير  
تتخيرين الامركى تحظى به      هيهات ليس على الزمان تخير

(وقال)

انا بالليالى والحوادث اخبر      سفر يجد بنا وجسر يعبر  
يدعون في جمعاتهم بسفاهة      لاميرهم فيكاد يبكي المنبر  
جئنا على كره ونرحل رغما      ولعلنا ما بين ذلك نجبر  
وكأتما دنياك رؤيا نائم      بالعكس في عقبى الزمان تعبر  
عجز الاطبة عن جروح نواب      ليست بغير قضاء ربك تسبر

( وقال )

اصبحت غير مميز من عالم      مثل البهائم كلهم متحير  
يتخيرون على المليك قضاءه      سفه الغواة وليس فيهم خير  
هذي الكواكب للمليك شواهد      منها الخفي لناظر والنير  
نمنا وما رقدت وحلّ مقيمنا      والنجم في افق السماء يسير  
آيت لا يدري بما هو كائن      متفائل بالامر أو متطير

( وقال )

ارواحنا معنا وليس لنا بها      علم فكيف اذا حوتها الاقبر  
ومتى سرى عن اربعين حليفها      فالشخص يصغر والحادث تكبر  
من للدفين بان يفرج لده      عنه فينهض وهو أشعث اغبر  
كذب يقال على المنابر دائماً      أفلا يبيد لما يقال المنبر  
والنفس ليس لها على ما نالها      صبر ولكن بالكراهة تصبر

( وقال )

كذب الذي سمى المملك قاهراً      نحن الاذلة والمليك القاهر  
وكذاك يدعى طاهراً من كاه      نجس وينتد في الانام الطاهر

( وقال )

يارب عيشة ذي الضلال خسار      أطلق اسيرك فالحياة اسار (١)  
وإذا الفتى لحظ الزمان بعينه      هان الشقاء عليه والاعسار

( وقال )

ذهب الكرام فليتهم ذهب يرى      ونضار احساب الرجال نضار  
إن يبق لا يهرم وإن يطرح الى      حمراء موقدة فليس يضار

( وقال )

قدم الزمان وعمره إن قسمته      فإديه اعمار النصور قصار  
كم تسمع الناس العظات وكم رأوا      غير الجميل فنضت الابصار

( وقال )

أفطر وصم أو صم وأفطر خائفًا      صوم المنية ماله افطار  
ومن الفضيلة للجوامد أنها      لا حس يتبها ولا اوطار  
تخذ الغراب على المفارق موقعا      ولقد علمت بأنه سيطار

( وقال )

اللب قطب والامور له رحي      فيه تدبر كلها وتدار  
هذى الشخصوس من التراب كواثن      فالمرء لولا ان يحس جدار  
وتضمن بالشيء القليل وكل ما      يعطى وتملك ماله مقدار  
ويقول داري من يقول واعبدي      هه فالعبيد لربنا والدار  
تقفون والملك المسخر دار      وتقدرون فتضحك الاقدار

( وقال )

العقل انذرنا بما هو كأن      في الدهر ثم تشعب الانذار  
ونحاذر الاشياء بعد يقيننا      أن لا يرد الكائنات حذار

(وقال)

لو تترك الدنيا الفتي ومراده لوجدته يشتط أو يختار  
امسى يذم الخاترين محققاً والله يشهد انه ختار  
وإذا الغنى لزم الغنى لاجله طلب المعين فذلك الاقتار

(وقال)

لا تصحبني مدى الليالي فاجراً فالجار يوءخذ أن يغيب الجار  
هذي سجايا آل آدم إنهم لثمار كل ظلمة اشجار  
وإذا بذتم نائلاً لتعوضوا عنه فانتم في الجميل تجار

(وقال)

لا تأسفن لئانت ما واحداً يقضى له في نفسه ايشار  
ويود ان لا تنقضى آثاره ولتدرسن كمشخصه الآثار  
تمشى علينا الحادثات ووطؤها كسنا البوارق ايس فيه عثار  
تلفي الكبير على تقادم سنه والطبع فيه طماعة وكثار  
وتخاف من كون الردي وكانه صيداً لضارية الخطوب مثار

(وقال)

خاطت إبار الشيب فو ذلك بعدما خلق الشباب فهل لهن إبار  
والشخص في الغبراء غير فائتي وكأنا هو للغبار غبار  
وتخالف الاهواء هذا مدع فعلا وذلك دينه الاجبار

(وقال)

وكأنا الصبح الفتيق مهند للقم — رماء فرندة موار

صورتُ تبدلُ غيرها فمعوَضٌ  
بأخيطة خيطة والصوار صوار  
إني أوارى خاتى فأريهم  
رنا وفي سرِّ التواء أوار  
وونى الرجال العاملون وماونى  
فلك بخدمة ربه دوار  
أطوار دارك بعته من ظالم  
والناس مثل زهاتهم أطوار

( وقال )

وبدائع الله التدير كثيرة  
فيخور فيها لبنا ويحار  
هذى حروف اللفظ سطر واحد  
منها يؤلف للكلام بحار  
لم تأت أصالي بما أنا شاكر  
منها فتفعل مثله الاسحار

( وقال )

أيزورنا شرخ الشباب فيرتجى  
أم يستقر بم نزل فيزار  
تطوى النظارة بالليالي مثل ما  
يطوى بايدي الصائتات إزار  
والعيش حرب لم يضع أوزارها  
الا الحمام وكلنا أوزار

( وقال )

أما زمانك بالانيس فأهل  
لكنه مما تود قفار  
وإذا تساوى في القبيح فمالنا  
فن التتى وائنا الكفار  
والناس بين إقامة وترحل  
وكأنا أيامهم اسفار  
والمرء مثل الليث يفرس دائماً  
ولقد يخيب وتظفر الاظفار  
ولظالما صابرت ايلاً عاتماً  
فتى يكون الصبح والاسفار

( وقال )

يالليل قد نام الشجى ولم ييم  
جنح الدجنة نجمها المسهار

ان كانت الخضراء روضاً ناظر  
والناس مثل النبات يظهره الحيا  
ترعاه راعية وتهتك برده  
والجهل اغلب غير علم اننا  
ولدى سرليس يمكن ذكره  
أما المهدي فوجدته ما بيننا  
والرزة يبدى للكريم فضيلة  
فأعل زهر نجومها ازهار  
ويكون اول هلكة الاظهار  
أخرى ومنه شقائق وبهار  
تفنى ويبقى الواحد القهار  
ينحني على البصراء وهو نهار  
سرا ولكن الضلال جهار  
كالمسك ترفع نشره الانهار

(وقال)

أما الذين تديروا فتحملوا  
صار الزمان بهم إلى أجداتهم  
كن حيث شئت بلجة أوربوة  
والارض تقنات الجسوم كأنما  
والله يحمد كلما طال المدى  
وتخلفت بعد القطين ديار  
وكذا الزمان بأهله سيار  
او وهدة سينالك التيار  
هذا الحمام لتربها ميار (١)  
طمت الشرور وقت الاخير

(وقال)

وتعارف القوم الذين عرفهم  
ماللمنية من عوان ابكرت  
هل تعلم الطير الغواصي علمنا  
لو انها شعرت بما هو كأن  
بالمسكرات فمطل الانكار  
فأوت اليها العون والابكار  
ام لا يصح لمثلها افكار  
لم تتخذ افراخها الاوكار

(١) الميار جالب الميرة وهي الطعام يمتاره الانسان لعياله اي يأتهم به

(وقال)

ياظلما عقد اليدين مصليا      من دون ظلمك يعقد الزنار  
 اتظن انك للمحاسن كاسب      وخبيث امرك شره وشنار  
 ليل بلا نور اجن بمهمه      حبس الادلة ليس فيه منار  
 وهي الحياة فغفة او فتنه      ثم الممات فجنة او نار

(وقال)

اعمارنا جاءت كآى كتابنا      منها طوال وفيت وقصار  
 والنفس في آمالها كطريدة      بين الجوارح مالها انصار  
 ومن الرجال محارف في دينه      وعن المقادر غضت الابصار  
 صلى فقصر وهو غير مسافر      متيمماً ومحله الامصار  
 دفع الزكاة الى الغنى سفاهاً      وغدا يحج فرده الاحصار

(وقال)

الناس في تيه بلا امر      والله يفصل عنده الامر  
 آليت ما في جيلنا احد      يختار لا زيد ولا عمرو  
 عمنا على در فاعوزنا      ان الجواهر دونها النمر  
 ليس امرء في العصر اعلمه      الا وباطن امره امر  
 اما اللئيم فعند حلال      وغدا الكريم وثوبه طمر

(وقال)

ونعوذ بالخلاق من أمم      أو في المنازل منهم القبر  
 وخبرتهم فوجدت خبرهم      مثل الطريدة مالها خبر

هل يعصمك من لثماء ردى      بالرغم انك عالم حبر  
 وحصلت من ورق على ورق      بيض يشق متونها الحبر  
 لو لم تكن في القوم اصغرهم      ما بان فيك عليهم كبر  
 (وقال)

اشدد يديك بما اقو      ل فقول بعض الناس در  
 لا تدنون من النساء      فان غب الارى (١) مر  
 سل النواد عن الحيا      فانها شر وشر (٢)  
 قد نلت منها ما كفاك      ك فما ظفرت بما يسر  
 صدف الطيب عن الطما      م وقال ما كاه يضر  
 كل يا طيب ولا خلا      ص من الردى فاهن تفر  
 وارى النوائب لا ترا      ل كأنها سحب تدر  
 إن تنبزم خيل لها      فمدار من أخرى تكرر  
 (وقال)

إن غاض بحر مدة      فلظالما غدر الغدير  
 فلك يدور بحكمة      وله بلا ريب مدير  
 إن من مالكننا بما      نهوى فما ليكننا قدير  
 أو لا فمالم آدم      باهانة المولى جدير  
 (وقال)

ضحك الدهر في محياك مكر      ماله غير أن يسوءك فمكر

(١) الارى هو العسل (٢) الشر يضم الشين هو العيب

واعتماد الانسان فيك جيلا . منة لا ينالها منك شكر

(وقال)

خاب من خاف الحياة هتيكا ما عليه من الديانة ستر

والفتى والردى كراكب لج إنما نفسه من الموت فتر

ان تطل عيشة فان المنايا سوف يقضى لها بمن عاش وتر

(وقال)

نحن عبيد الله في أرضه واعوز المستعبد الحر

بفضل مولانا واحسانه يماط عنا البؤس والضر

اما يرى الانسان في نفسه آيات رب كاهها غر

في فمه عذب وفي عينه ملح وفي مسمه مر

بنوك يا دنيا على غرة لولم يغروا بك ماسروا

(وقال)

كيف وفي للخليل مؤتمن وطبه ه بالاذاة مبتدر

في التراب والصخر والثمار وفي الماء آء نفوس يصوغها القدر

فصادر لا ورود يدركه ووارد لا يناله صدر

إن سلم المرء من عواقبه فكل رزء يصيبه هدر

تواضعوا في الخطوب ترتفعوا فالشهب عند الرجوم تنكدر

لا يطاع الغرب شافياً ظماء حتى يرى قبل وهو منحدر

والسهل قدامه الحزونة والصقوف من العيش بعده كدر

ان واطت هالك الوغى فرس فجسمه بعد روجه مدر

(وقال)

لعمري لقد فضح الاولين  
وقد علم الله أن العباد  
وإن عجبوا لاحتباس النمام  
كانهم لقديم الضلال  
ما كتبوه وما سطوروا  
إن يرزقوا نعمة يبطروا  
فأعجب من ذلك ان يمحطروا  
جمال على نهجها تقطروا  
وقالوا الخال فقد افطروا  
إذا القوم صاموا فعافوا الطعام

(وقال)

أياسارحا في الجو دنياك معدن  
فإن أنت لم تملك وشيك فراقها  
وألقاك فيها والداك فلا تضع  
إذا صح فكر المرء فيما ينوبه  
يفور بشر فابغ في غيرها وكرا  
فعمف ولا تنكح عوانا ولا بكرها  
بها ولداً يلقى الشدائد والنكرا  
من الدهر لم يشغل بحادثة فكرا

(وقال)

إذا حان يومي فلا وسد بموضع  
هم الناس إن جازاهم الله بالذي  
فياليتني لا أشهد الحشر فيهم  
إذا تم فيما تؤنس العين مضجعي  
من الأرض لم يحفر به احد قبراً  
توخود لم يرحم جهولا ولا حبرا  
إذا بهشوا شعنا رؤسهم غربا  
فزدني هداك الله من سمة شبرا

(وقال)

إذا آمن الانسان بالله فليكن  
متى ملأت كنيتك دنياك ارسلت  
وكم من عفير الوجه بين اديتها  
ليبياً ولا يخاط باعانه كفرا  
ملما يعيد الكف من جوده اصفوا  
وقد كان يرمي قباها الأدم والعفرا

غدوت مع الاحياء مذحان مولدى  
 وربك عم الوهد بالرزق والربا  
 وان حيب الله الحسام الى امرئ  
 وصير جفنا جفنه وغراره  
 وردنا بلا وفر ديار حياتنا  
 ولو لم يقدر خالق الايث فرسه  
 عجبت لرق ضمن المين بعد ما  
 الى اليوم ما نذك في داب سفرا  
 وامطر بالموت العداثر والتمفرا  
 حباه به في كل منزعة خفرا  
 غرارا لعينيه وشفرته شفرا  
 وتترك فيها يوم نرتحل الوفرا  
 لمطعمه لم يعطه الناب والظفرا  
 تخيره قوم لتوراتهم سفرا

(وقال)

لقد اصبحت دنياك من فرط احبها  
 توصلنا رميا وتوسعنا اذى  
 ولو انها جلابة العفو خلتها  
 حراما فاني وهى تجتاب الوزرا  
 ترينا كثيرا من نوائبها نورا  
 وتفتلنا ختلا وتلحظنا شزرا

(وقال)

هو البرقى بحر وان سكن البراء  
 وهل تظفر الدنيا على بمنة  
 نوائب منها عمت الكهل والنمى  
 اذا وصات بالجسم روح فانها  
 تلا الناس فى التكرام نهج ابهم  
 خذا آلان فيما نحن فيه وخلياً  
 لنعسى ما اطعمت لم يدر آكل  
 نعيم طما عند امرئ ومسخر  
 اذا هو جاء الخير لم يعدم الشرا  
 وما ساء فيها النفس اضعاف ماسرا  
 وطفل الورى والشيخ والعبد والحرا  
 وجثمانها تصلى الشدائد والضرا  
 وغربنوه فى الحياة كما غرا  
 غدا فهو لم يقدم وأمس فقد مرا  
 سواى أحلوا جاز فى الفم أم مرا  
 له بمجال الحوت يلتمس الدرا

( وقال )

إذا طلع الشيب الملم فحيه      ولا ترض للعين الشباب المزورا  
لقد غاب عن فوديك خمسين حجة      فاهلا به لما دنا وتسورا

( وقال )

جوارك هذا العالم اليوم نكبة      عليك وليس البين عنه ميسرا  
سيعلم ذلك المدعى صحة الهدى      متى كان حق اينا كان اخسرا

( وقال )

إذا ودك الانسان يوما خلة      فغيرها مر الزمان تنكرا  
ويشرب ماء المزن مادام صافياً      ويزهده فيه وارد ان تمكرا  
شرابك بئس الشيء سرّاً وانما      افاد سروراً باطلا حين اسكرا  
وفي الناس من اعطى الجميل بدية      وضمن بفعل الخير لما تفكرا

( وقال )

الفنا بلاد الشام إلف ولادة      تلاقى بها سود الخطوب وجرها  
اليس تميم غير الدهر سمعدها      اليس زبيد أهلك الدهر عمرها (١)  
فأني أرى الآفاق دانت لظالم      يغر بغاياها (٢) ويشرب خمرها  
ولو كانت الدنيا من الانس لم تكن      سوى مومس افنت بمساء عمرها  
تدين لمجدود وإن بات غيره      يهزلها بيض الحروب وسررها  
إذا يسر الله الخطوب فكم يد      وان قصرت تجني من الصاب تمرها

(١) سمعدها هو بن زيد دناة بن عمير وعمرها هو عمرو بن معدى كرب الزبيدي

(٢) البغايا هن العواهر

( وقال )

وما هذه الدنيا بأهل وديعة  
ولا أحمد البيضاء تشرب مخضها  
وتترك جمر الزوج يخبو لرحلة  
وأولى بها من بيت مكة بيتها  
متى شربت خمراً فليست بأمن  
وخير النساء الحاميات نفوسها  
أراني غمراً بالأمور ولم ازل  
فلا تأتمنها قد عرفت إمارها  
وتسقى بنيتها والازيل سمارها  
الى الركن والبطحاء ترمى جمارها  
اذا هي قضت حجها واعتمارها  
عليها غويا أن يحل خمارها  
من العار قبل الخيل تحمى ذمارها  
اجوب دجاها او اخوض غمارها

وقال

اريد من الدنيا خمود شرورها  
تضلاني في مهمه بعد مهمه  
فتوقد ما بين الجوانح نارها  
عدمت به انوارها ومناورها

( وقال )

كم جزت شهرا وكم قضيت من سنة  
فلا يفرنك من قرائنا زمر  
يبدى التدين محتالا ضميره  
يشدو مزامير داود وينصله  
يوفي على المنبر العالي خطيبهم  
هم السباع اذا عنت فرائسها  
وحدثتك رجال عن اوائها  
يخالف الطبع معقول خصصت به  
وما اراني إلا جاهلا غميرا  
يتلون في الظلم الفرقان والزمرا  
غير الجميل إذا ماجسه ضمرا  
في النسك نافخ مزمارة زمرا  
وانما يعظ الآساد والنهرا  
وإن دعوت لخير حولوا حمرا  
فاسمع احاديث مين تشبه السمرا  
فاقبل إذا مناهك العقل او امرا

وما التقيُّ باهل ان تسميه برا ولوحج بيت الله واعتمرا

( وقال )

ياسا كنى الارض كم ركب سألهم بما فعلتم فلم اعرف لكم خبرا  
اما رأيت فتميه المصر اقبل من دفن الصديق فلم يوعظ بمن قبرا

( وقال )

السعد يدرك اقواماً فيرفمهم وقد ينال الى ان يعبد الحجر  
أترجرون أميراً ان يكافكم ضيا فيحمد غب الشأن من زجرا  
قد كان يحسن في داجي شبيته حتى اذا لاح فجرا شبيهه فجرا  
كاد العذاب من الخضراء يطرنا وكادت الارض ترغو تحتنا ضجرا

( وقال )

اما الحياة فقفر لا غنى الموت يعنى فسبحان الذى قدرا  
لو انصف العيش لم تدمم صحابته وما غدونا ولكن عيشنا غدرا  
والخير ينذر تارات فمعرفة ولا يقاس على حرف اذا ندرا  
وكم مصائب فى الايام فادحة لو لا الحمام لعدت كلها هدرا

( وقال )

الدين هجر الفتى اللذات عن يسر فى صحة واقتدار منه ما عمرا  
والنعمر يأتى غمار اللج يحسبها ضحضاح ماء فتافيه وقد عمرا  
ومن عناء الليالي خادم صفن إن يوعمر الامر يفعل غير ما أمرا

( وقال )

لا يوقد النار ذاك الحى فى اثرى فاست او قد فى آثارهم نارا

حلف السناء يرى أقار حنسه دراهماً ويظن الشمس ديناراً

( وقال )

يفدو الى كسب قيراط أخو عمل لو يوزن الأثم فيه كان قنطاراً  
 يبنى التشبث بالأوقات جائزها هيهات ما الوقت إلا طائر طاراً  
 فازجر خواطر نفس غير محسنة فقد تجشم في دنياك أخطاراً  
 والناس مخزون بالسوات أنفسهم حتى يقضوا من الأشياء أوطاراً  
 وقد تكون أيدى القوم بأذلة حتى تعد مع الأمطار أمطاراً

( وقال )

أبعد من الناس تطرح ثقل الفهم ولا ترد لك أعواناً وأنصاراً  
 وما تحاول من قوم إذا صحبوا أذكوا لرغمتك أسماً وأبصاراً  
 والله أكبر لا يدنو القياس له ولا يجوز عليه كان أوصاراً  
 لا ملك لي وأرى الدنيا تحاصرني وما حجبت وقد لا قيت إحصاراً

( وقال )

كم يسر الأمر لم تأمل تيسره وكم حذرت فما وقيت محذورا  
 فاغفر ذنوباً لتجزى بعد مغفرة واعذر لتصبح بين الناس معذورا

( وقال )

توافقنا على شيم خساس فما بال الجهول يسر كبراً  
 كأننا في بحار من خطوب وليس يرى لها الراؤون عبراً

( وقال )

إن الذي نظم الأنام قضي له بسلو كه النكبات حتى ينثرا

والرب لم يزد ولا هو ناقص ما قل ملك إلحنا فيكثرا

(وقال)

لم أرض رأى ولاة قوم لقبوا ملكا بمقتدر وآخر قاهرا  
 هذه صفات الله جل جلاله فالحق بمن هجر الغواصة مظاهرا  
 نبغى التطهر والقضاء جرى لنا يسواه حتى مانعنا من طاهرا  
 والناس في ظلم الشكوك تنازعوا فيها وما نحوها نهاراً باهرا  
 نمضي ونترك البلاد عريضة والصبح انور والنجوم زواهرا  
 والجسم اصل فرعته قدرة فابان خالقه حصاً وجواهرا  
 كم قائم بمظاته متفقه في الدين يوجد حين يكشف عاهرا  
 ماذا افدت بان اطلت تفكراً فيها وقد أفنت ليلك ساهرا

(وقال)

تلت النصارى في الصوامع كتبها ويهود تقراً بالقرى اسفارها  
 ملل غدت فرقاوكل شريعة تبدي لمضمر غيرها كفارها

(وقال)

مثل الفتى عند التغرب والنوى مثل الشرارة إن تفارق نارها  
 ان صادفت ارضاً ارتك خمودها أو وافقت اكلا ارتك منارها  
 ولبئس نفس المرء نفس حسنت فعل القبيح له فنص سنارها  
 ورهاء مفسدة اهانت عرضها حتى اصيب واكرمت دينارها  
 واساء ناكح زوجة نصرانة قطعت لاجل نكاحه زنارها

( وقال )

أجبر فقيرا بعتاء له إن كان في طولك ان تجبره  
عشنا وجسر الموت قدامنا فشمز الآن لكي تعبزه

( وقال )

من اراد البقاء وهو حبيب فليعدن للحزن قلباً صبورا  
عبر الناس فوق جسر أمامي وتخلفت لا اريد عبورا  
قد خبرنا فكيف نعتز بالشئ الذي بات عندنا محبورا

( وقال )

أرجين من الهلك عنوا وتخافين في الحساب السعيرا  
لعن الحرص كم تحكرت قوتا ثم خفت بره والشعيرا

( وقال )

مالباس التقوى على الناس لكن ثيابا على الخفا مزروده  
قد تلاقى الحمام في وضح اليوم م نفوس بصبحها مسروده  
وترى الحق يستنير فتدرى أنها في حياتها مغروده

( وقال )

أندرى النجوم بما عندنا وتشكو من الاين اسفارها  
بنى آدم كلكم ظالم فما تنصف العين اسفارها  
وقد أهلت بالخنا داركم فلا بع الله افتارها  
فهل قام من لحده ميت يعيب على النفس إخفارها  
يقول جنينا ذنوبا لنا وجنا المهيمن غفارها

كان حياة التي لينة  
مضى المرء موسى واضحت يهود  
يرجى اخو اللب إسفارها  
تلقوا على الدهر أسفارها  
نظم للنسك أظف سارنا  
وضوات الهند بدأظفارها

( وقال )

تباركت إن الموت فرض على النقي  
ورب امرئ كالنسر في العز والعملا  
ولو انه بعض النجوم التي تسرى  
وهون ما نلتى من البؤس اننا  
شوى بسنان مثل قادمة النسر  
وما يدك الانسان دنياه راضيا  
بنو سفر أو عابرون على جسر  
بمز والسكن مستضاما على قسر

( وقال )

أروم خلاصا من قضاء مساط  
ولو طار جبريل بقيمة عمرد  
على توخى قاهر الناس بالقهر  
عن الدهر ما أسطاع الخروج من الدهر  
وقد زعموا الافلاك يدركها البلى  
فان كان حقا فالنجاسة كالظهور

( وقال )

لقد وضعت حواء امك بكرها  
ولم يتناول درة الحق غائص  
بدار الرزايا من عوان ومن بكر  
دع النسل إن النسل عقباء ميته  
من الناس إلا بالروية والنكر  
على الدم بتنا مجمين وحالنا  
ويهجر طيب الراح خوفاه من السكر  
من الرعب حال المجمعين على الشكر

( وقال )

تباعوا بأمر صيرود مكاسباً  
فماد عليهم بالخسيس من الامر

ولم يصنعوا شيئاً ولكن تنازعوا      اباطيل تضحى مثل هامة الحجر

( قال )

تخوفنا من ام دفر خديعة      ومكراً فلم تذر الدموع ولم تذر  
عدمناك دينانا على السخط والرضا      فقد شئنا زرع تكون من بذر  
وانا لعذريون فيك من الهوى      واسنا بعذرين فيك من العذر

( وقال )

اذا لم تر الصقر الحامة دهرها      فمن شيم الورق الخدار من الصقر  
وان اقتناع النفس من احسن الغنى      كما ان سوء الحرص من اقبح الفقر

( وقال )

ليس هزبر الغاب وهو مملك      على الوحش يبغى الصيد بالناب والظفر  
فان لم تنل وفرا من المال فاستعن      وفارة عقل فهي اذكى من الوفر  
يسمى غوى من يخالف كافرا      له الويل اى الناس خال من الكافر

( وقال )

اذا سمع البازى البعيد مغاره      تأدى اليه رزقه وهو فى الوكر  
صحابك أسرى فى يدك فلا تكن      غليظا عليهم واتق الله فى الاسر  
تمر سراعا بين عديمين مالنا      لبث كأننا عابرون على جسر

( وقال )

اذا كنت ذا ثنتين فاغد محاربا      عدوين وأحذر من ثلاث ضرائر  
وان هن أبدين المودة والرضا      فكهم من حقود غيبت فى السرائر  
قرانك ما بين النساء اذية      لهن فلا تحمل اذاة الحرائر

(وقال)

رأيت سكوتي متجراً فلزمته اذا لم يفد ربها فليست بخاسر

(وقال)

يقول لك العقل الذي بين الهدى اذا انت لم تدرأ عدوا فداره  
وقبل يد الجاني الذي لست واصلا الى قطعها والنظر سقوط جداره  
رأتك البرايا ظالما يا ابن آدم وبئس الفتى من جار عند اقتناده  
يحاور نجم الليل جهلا كأنه على طول نأى طامع في انحداره  
ويجهل حتى يسأل الفلك الذي يدور عليه كيف بدء مداره

(وقال)

اذا كنت لا تستطيع دفع صغيرة ألت ولا تستطيع دفع كبير  
فسلم الى الله المقادير راضياً ولا تسألن بالامر غير خبير

(وقال)

طأ بالحوافر قتلى في مصارعها فالجسم بمدفراق الروح كالمدر  
والنفس تطالب اغراضاً ولو علمت بالغيب سيئت بمخبوء من القدر

(وقال)

لا يعجبنيك في جنح الدجى قر فان عقي محاق غاية القمر  
ولا تروفتك الاغصان مائدة فانما تحمد الاشجار بالثمر  
صار الكتاب من امير الفوائد لهم به أغاني في حاميهم والزمير

(وقال)

قد باشروك بمكر وودأذيت به حتى توهمت أن ليسوا من البشر

خمساً وعشراً أجادوا في قرآتهم  
وما يحجون من دين ولا نسك  
إذا استشاروك فانصحبهم وإن غضبوا

( وقال )

أمور دينك سطر خطه قدر  
ورب نفس أصابت عيشة رغدا  
صمنا عن القوت يوماً ثم أعقبه  
فطر ولا صوم نرجو من الفطر

( وقال )

إذا صديت فلا تشرب مدامهم  
كأنما الخير ماء كان وارده  
وما تريك مرآئى المئين صادقة  
فالمقل يرهب منها غائل السكر  
أهل العصور رفأاً بقوا سوى العكر  
فاجعل لنفسك مرآة من الفكر

( وقال )

قالوا البرية نوضى لا حساب لها  
فما افادوا سوى الحلال نسوتهم  
وإن احسن من تعظيمهم رجلا  
ضل الانام وهذا منهج امم  
خل العباد وما اختاروا فملكهم

( وقال )

تمضى الحياة ومالى أثرها اسف  
والموت يسلب ما فى الانف من شيم  
وددت ان مغير العيش لم يعر  
تحت التراب وما فى الخلد من صعر

(وقال)

جريا غراب وافسد ان ترى احدا  
فخذ من الزرع ما يكفيك عن عرض  
لو كنت حافظ اثمار لهم ينعت  
ثم اقتربت لما اخلوك من حجر

(وقال)

اكرم عجزوك ان كانت موحدة  
نادت على الدين في الآفاق طائفة  
جنوا كبار آثام وقد زعموا  
ان الصغائر تجني الخلد في النار

(وقال)

ما بين موسى ولا فرعون تفرقة  
عند المنون با كبار واصغار  
ترمي بعضوين ذى نطق وذى خرس  
الي فم لصنوف الطعم فقار (١)

(وقال)

تناقض مالنا الا السكوت له  
وان نعوذ بمولانا من النار  
يد بخمس مئين عسجد فديت  
ما بالها قطعت في ربع دينار

(وقال)

خير من الظالم للوالين لو عقلوا  
عزل بعنف وغزل بالصنائير (٢)  
فلا يفرنك المنسوج من ذهب  
فقد تباريك اطمار بلا نير

(وقال)

لا يوزن بانطاكية ورع  
كم حال الدين عقد للزناير

(١) من فقراءه اذا فتحه (٢) جمع صنارة وهي صنارة المغزل

بها مادام كذوب التبر تمزجه      للشاربين وجوه كالدنانير  
بيض لوابس ديباج حمدت لها      سودالآماء وشعرات الصنانير

( وقال )

عصر شتاء وعصر قيظ      وعيد فطر وعيد نحر  
ويوم نعمى ويوم بوؤس      ونحن في خدعة وسحر  
كأننا والزمان يمضى      ركب سفين بلبج بحر

( وقال )

أرى الايام أنضآ البرايا      عليها منهم أشباح سفر  
يسرن بمن حملن الدهر حتى      ينخن بهن الى ابيات حفر  
يفارقهما الفتى والدمع جار      كذاك جرت عوائد أم دفر  
سأتركها موفرة لقوم      وعمل سمحت لمرتحل بوفر

( وقال )

حديث فواجر وشراب خمر      وقتلى يطرحون لام عمرو (١)  
ومهلك دولة وقيام أخرى      كذاك الدهر امر بعد امر

( وقال )

أخفت على المآثم ضعف ايد      ورمت بشرب ذلك شدأ ازر  
حياة مرة وردى زعاف      كأننا منه في مدى وجزر  
هل الامراء الا في خسار      أو الوزراء الا اهل وزر

( وقال )

اذا اُثريت من صبرٍ جميل      فانت وان فقدت المال مثرى  
كثير من تكسر بالمعمالى      على ما كان من قلّ وكثر

( وقال )

توقع بعد هذا الغي رشداً      فمن بعد الظلام ضياءً فجر  
فويح النفس من امل بعيد      لاية غاية في الارض تجرى

( وقال )

بحكمة خالقٍ طي ونشري      وليس بمعجز الخلاق حشري  
وقد رفق الذى اوصى انساناً      بعشر في الزكاة ونصف عشر

( وقال )

اما في الارض من رجل لبيب      فيفرق بين ايمان وكفر  
وجدت اباك مفترياً حديثاً      فانت على مقص الشيخ تقرى

( وقال )

غدت دار الشرور ونحن فيها      فمن يهدى الى دار السرور  
لقد بدأت حالا بعد حال      فصرت من الغرور الى الغرور  
فصبراً ان امرّ عليك عيش      فانك في المقام على المرور

( وقال )

ارى تفرّاً عقولهم ضعاف      ازالوها لعمد دم بالخور  
ابانوا عن قبائح منكرات      فدع ما لا يبين من الامور

( وقال )

تطاع من سوارك باختلاس الى خلخال غيرك والسوار  
ولا تقبل من التوراة حكما فان الحق عنها في توارى

( وقال )

لجأت الى السكوت من التلاحى كما لجأ الجبان الى الفرار  
ويجمع منى الشفتين صمتى وابخل في المحافل باقتراى  
يثست من اكتساب الخير لما رأيت الخير وفر للشرار  
ولم نحلل بدنيانا اختياراً ولكن جاء ذلك على اضطرار

( وقال )

ارانا اللب أنا فى ضلال وأنا موطنون بشر دار  
ندار على الذى نهوى سواه بحكم الله فى الفلك المدار  
لعل مفاصل البناء تضحى طلاء للسقيفة والجدار  
يرجى الناس كلهم حظوظاً وللاقدار فضل باقتدار

( وقال )

جيل فجيل يذهبون وينطوى خيراً ويصبح حامل كمشهر  
لا تغبطن على الهبات فانها زهر يزول مع الزمان الازهر  
والنبت يظهر للعيون وان مضت سنة له فكأنه لم يظهر  
ومن الرزية عاهر متوهم فى الناسكين وناسك فى العبر  
وأذا أردتم للبنين كرامة فالحزم اجمع تركهم فى الاظهر

( وقال )

آيت لا ينفك جسمي في أذى      حتى يعود الى قديم العنصر  
واذا رجعت اليه صارت اعظمى      ترباتها فت في طوال الاعصر  
والله خالتنا القدير مكون      ما لا بين لسمع أو مبصر  
كم اهرم الفتيات وقت ذاهب      والشمس تطلع كالنمأة المعصر (١)  
فاحذر ولا تدع الامور مضاعة      وانظر بعين الحازم المتبصر  
فالنفس ان هي اطلقت عن سجنها      فكانها في شخصها لم تحصر  
والطول في الوسطى البنان لعة      كالنقص في ابهامها والخنصر

( وقال )

آيت لو رزق العديم فطانة      لنفي الهموم وبات غير محسر  
ولئن يعد حمامة خير له      من ان يضاف الى ذوات المنسر  
واذا المعلى (٢) عادا كثر مغرما      فاقنع بفذك من قداح الميسر

( وقال )

سألت منجمها عن الطفل الذي      في المهديكم هو عائش من دهره  
فأجابها مائة ليأخذ درهما      واتى الحمام وليدها في شهره  
قلب الزمان قرب خود تبغى      زوجا وتبذل غالبا في مهره

(١) المعصر هي الغادة الحسناء وما لطف قول عمر بن ابي ربيعة

وكان مجنى دون ما كنت اتقى ثلاث شخصون كاعبان ومعصر

(٢) المعلى سابع سهام الميسر وهو اكثرها ربحا والفد أول سها مها وهذا ترتيبها (الفد

ثم التوام ثم الرقيب ثم المجلس ثم المنافس ثم المسبل ثم المعلى ولهذا السبعة انصبا وثلاثة لا انصبا لها وهي السفيح والمنيح والوغد )

إن كانت امرأة الفتى في طهرها  
كراه الجھول بناته وسليمه  
اعدى عدو لابن آدم خاتمه  
والعمران لم تهده شمس الضحى  
والنجس يعتاد البصير وابه  
فلعله لم يغشها في طهره  
اجنى لما يغتاله من صهره  
ولد يكون خروجه من ظوره  
لم يهده جنح الظلام بزهره  
حتى يتقيم عشاءه في ظوره  
(وقال)

قدم الفتى ومضى بغير نائمة (١)  
لقد استراح من الحياة معجل  
كهلال اول ليلة من شهره  
لو عاش كابد شدة في دهره  
(وقال)

ربيع اللبيب من المشيب لانه  
ما أبأس الحيوان ليس لنابت  
تلك النسور من الوكور طوائر  
اشباح ناس في الزمان يرى لها  
ويقال ان مدى الليالى جاعل  
ما زال يوءذن بانتقال جوار  
أسف على شيب من النوار (٢)  
ومقادر من فوقهن طوارى  
مثل الحباب تظاھر وتوارى  
جبالا أقام كزأخر موآر  
(وقال)

لا تأنقن من احترافك طالباً  
واختر لنفسك منزلاً تخلو به  
حلا وعدر مكاسب الفجار  
كل الثعالب راعح لوجار (٣)

(١) نائمة بمعنى مكث وابت (٢) المعنى يقول ان النبات لا يأسف على شبيهه اذا نور وانثور  
بتسكين الواو كل زهرايض وهذا بخلاف الحيوان ويقصد به الانسان فانه كثير الاسف اذا  
طاع على رأسه نور الشيب وهذا البيت من ارق التشبيه (٣) لوجار جحر الذئب والثعالب

رأس ابن آدم أصله وفروعه      قدماه ضد النبات والاشجار  
هفت الجبال من الرجال بعسجد      أو فضة وهما من الاحجار  
رغبوا فآزهد من ترى فوق الثرى      يبعون عند الله ربح تجار

(وقال)

الشيب ازهار الشباب فله      يُخفي وحسن الروض بالازهار  
ود الذي هوى الحسان لو اشترى      ظلماء لنته بألف نهار  
لولا السفاهة ما تملل جاهل      بتخير الاحماء والاصهار  
والانس في غمء لم يتبينوا      بالفكر الا حكمة القهار

(وقال)

سبحان ربك هل يزول كغيره      شرف النجوم وسوء عدد الاقار  
فكان من خلق النفوس رأى بها      ظلماً فعاجلها بسوء دمار  
والشر مشتهر المكان معرف      والخير يلمح من وراء خمار (١)  
يغدو الفتى والخيل ملك ميمنه      وكأنه غاد بلب سمار  
فاذا ملكت الارض فاحم ترابها      من غرسه شجراً بغير شمار  
تلقى الفتى كالريح ان اودعته      سرا اذيع فصار كالزمار

(وقال)

جاءتك لذت ساعة فاخذتها      بالعمار لم تحفل سواد العار  
وابتعت ما يفتنى باغلى سعره      إلا الخلود بارخص الاسعار  
عريت بالكاس الكمية (٢) عن التقى      فاعجب لجسمك وهو كاس عارى

(١) الخمار هو النقاب ٢ الكمية من اسماء الخمر

وسوائل الاشعار غير لو ابث ولو ارتدين سوائر الاشعار

(وقال)

بلغ الفتى هر ما فظن زمانه هر ما و ذم تقادم الاعصار  
والوحش في الفلوات اجمل عشرة للدرء من أهليه في الامصار

(وقال)

ما حركت قدم ولا بسطت يد إلا لها سبب من المقدار  
يدري الفتى كم عاش من اياه يوما وما هو كم يعيش بدارى  
داران اما هذه فسيئة جدا ولا خبر لتلك الدار  
ما جاء منها وافد متسرع فقول للنبا الجديد بدار  
ولرب اجساد جديرات الثرى بالصون عادت في طلاء جدار

(وقال)

كم مسلم عبد الهوى فوجدته فيما يحل كما قد الزنار  
كذبوا إن ادعوا والهدى فجميعهم يسون (١) في تيه بغير منار  
فاهرب بدينك من أولئك إنهم حربوك (٢) واحتربوا على الدينار

(وقال)

غاب السفاه فكم تاقب معشر بالمو منين وهم من الكفار  
رما المآرب بالسفاه ولم تكن لتسال الا بانتضاء سفار  
غهران ربك قلما فعل التمي ما ليس محوجه الى استغفار

(١) انيه كل واد تيه نيه السائر (٢) حربيه بمعنى اخذ ماله ومثله احترب

( وقال )

الدهر يصمت وهو ابلغ ناطق      من موجز ندس (١) ومن ثرثار  
يمشى على قدمين من ظلماته      ونهاره ما همتا بعثار  
والعيش ضد القول يحمد طوله      ويذم هاذى القوم فى الاكثار

( وقال )

ضلت يهودُ وإنما توراتها      كذب من العلماء والاحبار  
قد اسندوا عن مثلهم ثم اعتلوا      فتموا باسناد الى الجبار  
واذا غابت مناظلا عن دينه      التى مقاله الى الاخبار

( وقال )

الناس بالاقدار نالوا كل ما      رزقوا ولم يعطوا على الاقدار  
والنخل يجنى حين يرطب زهره      والبدر يكسف ليله الاقدار

( وقال )

يعرى اللثيم من الثناء ويكتسى .      حلال النواصيح فهو كاس عارى  
والدهر لم يشعر بما هو كائن      فيه فكيف يذم فى الاشعار

( وقال )

احسن جواراً للفتاة وُعدها      أخت السماء على دنوِّ الدار  
كتجاوز العينين ان تتلاقيا      وحجاز بينهما قصير جدار

( وقال )

قصرت عن رتب الكرام لاننى      فى عالم جبلوا على التقصير

والمرء فيه بصيرة مخبوءة ايست بغانية عن التبصير

( وقال )

أما الله — لال فانه عجب ينمى ويتمحق في مدى شهر  
فبرئت من غاوي أخى سنه متمرد في السر والجهر  
الغنى صلاة العصر محتقرا ورعى وراء الظهر بالظهر

( وقال )

كنت طفلا في المهدي والآن لاه وى رجوعاً اليه فاعجب لامرى  
ولعل كذاك في دارى الأخ رى اذا ما اذكرت ريق (١) عمرى

( وقال )

اختلاف قد عمنا في اعتقاد وصلاة لربنا وطهور  
ونساء ممهورة في البرايا وسبايا سيقت بغير مهور  
ورأيت الحمام يأتي على العا لم من قاهر ومن مقهور  
وادعوا للمعمرين امورا لست ادري ما هن في المشهور  
أتراهم فيما تقضى من الايسام عدوا سنيهم بالشهور  
كلما لاح للعيون هلال كان حولا لديهم في الدهور  
هكذا ينبغي والافان السمعقل يثنى في حالة المهور

( وقال )

ذكرتني عقوبة من إلهى فاستطير الفؤاد للتذكير  
فكرى أنت ربما هدى الألسان للمشكلات بالتفكير

(١) الريق من كل شيء أفضله وأوله ومنه ريق الشباب وريق المطر

كلنا غادرٌ يميل الى الظلم — موصفو الايام للتفكير  
 ورجال الانام مثل الغواني غير فرق التأنيث والتذكير  
 خلصيني من ضنك ما انا فيه واطرحيني لمنكر ونكير  
 (وقال)

فكروا في الامور يكشف لكم بعض الذي تجهلون بالتفكير  
 حرق الهند من يموت فماذا روه في روحة ولا تبكير  
 واستراحوا من ضغطة القبر ميتاً وسؤال المنكر ونكير  
 لا ذكور ولا اناث من العا لم يهدى للارشاد بالتذكير  
 (وقال)

إلى م أجر قيود الحياة ولا بد من فك هذا الاسار  
 ودنياى إن وهبت باليمين يسار التقى أخذت باليسار  
 (وقال)

تمود الى الارض اجسادنا وتالحق بالعنصر الطاهر  
 ويقضى بنا فرضه ناسك يمر اليدين على الظاهر  
 (وقال)

عش مجبراً أو غير مجبر فاخلق مربرب مدبر  
 والخير يهمس بينهم ويقام للسوات منبر  
 واذا افتقرت فلا تنن واذا غنيت فلا تجبر  
 ويصير ما قضى من ال أيام أحلاماً تعبّر  
 لا يفخرن الهاشمى على امرى من آل بربر

فالحق يخاف ما على<sup>١</sup> عنده إلا كقنبر (١)

(وقال)

عجباً للدهر صبح ودجى ونجوم وهلال وقر  
وغصون اثمرت نائية ودوان ايس فيهن ثمر  
وغوى كرفي حيرته بعده احج لنسك واعتمر

(وقال)

أيا أفق من اين تلك النجوم وياغرس من اين ذلك الثمر  
ويا صاح كيف لنا بالملمات على ما هي ربنا أو أمر  
يمود اخوك إلى غيه وان حج من نسكه واعتمر  
وخالفك الناس في مذهب فقلت على وقالوا عمر

(وقال)

مساجدكم ومواخيركم (٢) سواء فبعداً لكم من بشر  
فياليتنى في الثرى لا أقوم إن الله ناداكم أو حشر

(وقال)

لحى الله قوما إذا جئهم بصدق الأحاديث قالوا كفر  
وان غفرت موبقات الذنوب فكل مصائبهم تغتفر

(وقال)

تمحظ بدينك يا ناسكا يرى أنه راجح ما خسر  
ورزقك يأتي بلا ريبة فسر في بلادك أو لا تسر

(١) قنبر خادم على بن ابى طالب رضه (٢) مواخير جمع ماخور وهو بيت العاهرة

وكم فيك يا بحر من لوعلوه      واكن لك لا ينحسر  
ولم يجعل النبر حلى التتاة      حتى اعين وحتى كسر

## حرف الزاي

﴿ قال رحمه الله ﴾

اصمت فان كلام المرء يهتكه      وان نطقت فافصح وإيجاز  
وان عجزت عن الخيرات تفعلها      فلا يكن دون ترك الشراء عجاز  
( وقال )

أجاز الشافعي فعال شيء      وقال أبو حنيفة لا يجوز  
فضل الشيب والشبان منا      وما اهتمدت الفتاة ولا العجوز  
( وقال )

وعدتنا الايام كل عجب      وتلون الوعود بالانجاز  
هي مثل الغواني ان تحسن الاو      جه منها فالثقل في الاعجاز  
لاتقيد على لفظي فاني      مثل غيري تكلمى بالجماز  
( وقال )

أوعز الدهر بالفناء الى النا      من فواهاً لذلك الابعاز  
أعرضوا عن مدائح وتهان      فالمرأى أولى بكم والتعازى

# حرف السبب

﴿ قال رحمه الله ﴾

تداولني صبح ومسي وحنديس  
 لعمري لقد جاوزت خمسين حجة  
 فلاخبر المروى وللعالم التالي  
 بدار بدار الخبير ياقلب نائباً  
 وأجهر حيناً ثم أهمس تارة  
 ومرو عليّ اليوم والغد والامس  
 وحسي عشرفي الشدايد أوخمس  
 وللجسد المشوي وللأثر الطمس  
 ألت بدار ان منزلي الرمس  
 وسيان عند الواحد الجهر والهمس  
 ( وقال )

إذا ما أسن الشيخ أقصاه أهله  
 عجبت لغير فيه ضيق تراحت  
 وكم درست هذي البسيطة عالما  
 لقد فرست تلك الاسود طوائفا  
 فلا تعذلينا كلنا ابن لثيبة  
 وجار عليه النجل والعبد والعرس  
 على الكون فيه العرب والروم والفرس  
 وعالم جيل من عوائده المدرس  
 انيساً ووحشاً ثم ادركها الفرس  
 وهل تعذب الاثم ان لوعم الفرس  
 ( وقال )

لو أني كلب لا عترتي حمية  
 اري الحى جنسا ظل يشمل عالمي  
 لجروى ان يلتقى كما لقي الانس  
 بانواعه لا بورك النوع والجنس

(وقال)

تمازج بالعرب الاعاجم والتقى  
 أناس كقوم ذاهبين وجوههم  
 على القدر انواع تدم واجناس  
 ولكنهم في باطن الامر نسناس (١)  
 جميلا في الايحاش ماهو ايناس  
 وعندك شيطان من الانس خناس  
 جزى الله عنى مؤنسى بصدوده  
 تخافين شيطانا من الجن ماردا

(قال)

تبارك رب الناس ليس لما ابى  
 ويعبس وجه الدهر والمرء ضاحك  
 مرید ولادون الذى شاء حابس  
 ويضحك هزء والوجوه عوابس  
 برود المخازى لابن آدم حلة  
 لعمرى لقد اعيت عليه الملابس

(وقال)

نراقب ضوء الفجر والليل دامس (٢)  
 ويجمعنا من صنعة الرب اربع  
 وما يستتر الانسان الا الروامس  
 ومن فوقها فالملك لله خامس  
 تكلم هذا الدهر بالنصح معانا  
 وانا رأينا الملك يخلق ثوبه  
 جهارا بما أخفته عنا الهوامس  
 وتخبرنا عنه الديار الطوامس

(وقال)

تشاد المغاني والقبور دوارس  
 ومهما يكن فالله ليس بزائل  
 ولا يمنع المقدار باب وحارس  
 ويجنى القتي من بعد ما هو غارس

(١) النسناس جنس من الخلق يشب على رجل واحدة وفي الحديث « ان حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما ترعى البهائم » (٢) يقال دمس الليل اذا ظلم

وقد ظهرت املاك مصر عليهم  
تقيم على الدهر الفوارس في الدجى  
فهل مارست من ظلمها ما تمارس  
ويرحل من فوق الجياد الفوارس  
( وقال )

ينشر في الدنيا الحديث وينطوى  
وقد يعظ الانسان عي من الدجى  
وما حرصه في العلم يدرس كتبه  
الم تر اشجاراً تحرق عهدهما  
ونومك في الصحراء اروح من حمى  
وتقرس آساد العرين وتقرس  
ويندره داع من الصبح آخرس  
وقد شاهد الآثارتحى وتدرس  
قديم وأخرى للشبيبة تفرس  
يشاد واموال آصان وتقرس  
( وقال )

نفوس اصابتها المنايا فلا تكن  
وما برحت اجسادها تطب العلي  
بنت بالظبا ابيات عز فاودعت  
وكانوا كآساد الشرى ليس فيهم  
يوئوساً لعل الله يوما يوئوسها  
من الدهر حتى زالمتها رؤوسها  
بيوت حفير أحكمتها فؤوسها  
كوئوس فدارت للمنايا كوئوسها (١)  
( وقال )

قام الأيام في أذنى  
مهجتى ضد يحاربني  
ان دنا من فارس أجل  
كل من حانت منيته  
ليس يبقى فرع نابتة  
واعظ من شأنه الخرس  
أنا منى كيف احترس  
حار لا يجرى به الفرس  
لم يدافع دونه حرس  
اصلها في الموت مغترس

(١) يتوون العرب بمير كوئوس بفتح الكاف اذا مشى على ثلاثة قوائم

( وقال )

اما الضياء فقد أودى الزمان بها  
فكيف لا تخبث النفس التي جعلت  
فانراها ولكن هذه الكنس (١)  
من جسمها في وعاء كاه دنس

( وقال )

الناس من صنعة الخلاق كلهم  
أيعلم الليث لما راح مفترسا  
يستحسن القوم الفاظا اذا امتحنت  
وبئس ما يأمل الجانون من ثمر  
كالخط يقرأ حيناً ثم يندرس  
بانه عن قريب سوف يفترس  
يوما فأحسن منها العي والخرس  
إن قال عارف غرس بئس ما غرسوا

( وقال )

جاؤا بدعوى فلما حصلت وجدت  
والقوم شر فلا يسرك إن بسطوا  
امر بدا ثم اخفى شأنه قدر  
مثل الهباء وقيل الامر ملتبس  
لك الوجود ولا يحزنك إن عبسوا  
كالنار ماتت فلم ينشر لها قبس (٢)

( وقال )

دنياك دار شرور لا سرور بها  
بيننا امروء يتوقى الذئب عن عرض  
الأ ترى هرمي مصر وإن شخصا  
ولو اطاع امير العقل صاحبه  
مع الانام اعاجيب مولدة  
وليس يدري اخوها كيف يحترس  
أناه ليث على العلات يفترس  
كلاهما بيقين سوف يندرس  
لكان آثر من ان ينطق الخرس  
للانس تزرع كي تبقى وتفترس

(١) الكنس جمع كناس وهو موضع الظبي (٢) القبس شعلة من نار

لم تخلق الخيل من غرو مصمتة (١) إلا ايركض في حاجاته الفرس  
 قد يخطى الموت ملقى في تنوفته ويهلك المرء في قصر له حرس  
 ظن الحياة عروسا خلقها حسن وإنما هي غول خلقها شرس  
 (وقال)

إن كان إبليس ذا جندي يصلو بهم فالنفس أكبر من يدعو إبليس  
 وموه الناس حتى ظن جاهلهم أن النبوة تمويه وتدليس  
 (وقال)

ماذا تريدون لا مال تيسر لي فيستباح ولا علم فيقتبس  
 أنا الشقي باني لا اطيق لكم معونة وصروف الدهر تحتبس  
 (وقال)

اضعت شاء جمعت الذئب حارسه اما علمت بأن الذئب حراس  
 وان رأيت هزبر الغاب مفترساً فقد يكون زمانا وهو فراس  
 لا توجل النفس من حنق يحل بها فالنفس انثى لها بالموت إعراس  
 (وقال)

تراب غيرت منه سمات فطير في مواكفها وناس  
 هو الليث اسم مأواه عرين او الظبي اسم مأواه كناس  
 تجانست البريا في معان ولم يجلب مودتها الجناس  
 (وقال)

أوجد في الوري نهر طهاري أم الاقوام كلهم رجوس

(١) الخيل المصمتة هي التي لا يخالط لونها لون آخر

بنات العم تآباها النصرارى وبالأخوات أعرست الجوس (١)

(وقال)

جنت الغوارس واستقل أخوالغنى وسعى المؤمل واستراح اليأس  
وإذا رجعت الى الحقائق لم يكن فى العالم البشرى إلا بائس  
والموت باز والنفوس حمامٌ وهزبر عريس ونحن فرائس (٢)  
إن الاوانس ان تزور قبورها خير لها من أن يقال عرائس

(وقال)

يارب أخرجنى الى دارالرضى عجلا فهذا عالم منكوس  
فلوا كدائرة تحول بعضها من بعضها فجميها معكوس  
وأرى ملوكا لا تحوط رعية فعلى م توأخذ جزية ومكوس

(وقال)

إذا الحى ألبس أ كفانه فقد فنى اللبس واللابس  
ويبلى الحيا فلا ضاحك اذا سرّ دهر ولا عابس  
يجاور قوماً اجادوا العظات وما فيهم أحد نابس

(وقال)

شر اشجار علمت بها شجرات أثمرت ناسا  
كلهم اخنت جوانحه مارداً فى الصدر خناسا  
تعب ما نحن فيه وهل يجلب الايحاش ايناسا

(١) هذا إشارة على ان شريعة الجوس وهم عبدة النار تبيح لهم ان الحور يتزوج أخته

(٢) الهزبر من اسماء الاسد وعريس وعريسة مأواه وفرائس أجمع فريسة

( وقال )

قالت مما شرت لم يبعث الحكيم الى البرية عيساها ولا موسى  
ولو قدرت لعاقبت الذين طفوا حتى يعود حليف الغي مر موسى

( وقال )

يظون الجسد المغرور صاحبه وانما صبيغ اقدارا وانجاسا  
كم ادعى الظاهر ناس ثم كشفهم مر الزمان فكان القوم ارجاسا (١)

( وقال )

يسوسون الامور بنير عقل فينذ امرهم ويقال ساسه  
فأف (٢) من الحياة واف منى ومن زمن رأسته خسسه

( وقال )

اطببتتم ادبا لدى ولم ازل منه اعانى الحجر والتفليسا  
ان مات صاحبكم فجدوا بيده في النسك واتخذوا الخشوع جليسا  
فالله ما اختار البقاء وطوله الا لشر عباده ابليسا

( وقال )

ترجى اياها من غد وهو آيب وكان صوابا لو بكينا على امس  
وما زال هذا الجسم مذفارق الثرى على تعب حتى اعيد الى الرمس

(١) ارجاس جمع رجس وجاء في القرآن الشريف يسألونك عن الخمر والميسر قد

هما رجس من عمل الشيطان (٢) اف كلمة تقال عند التضجر منها الفتح مع التشديد كما هنا  
ومنها الضم مع التشديد كما جاء في القرآن الشريف ولا تقل لهما اف

( وقال )

تصدق على الطير النوادي بشربة من الماء واعد دهما أحق من الانس  
فما جنسها جان عليك اذية بحال إذا ما خفت من ذلك الجنس

( وقال )

إذا حضرت عندي الجماعة او حشت فأوحدي الا صجيفة ايناسي  
طهارة مثلي في التباعد عنكم وقربكم بجني همومي وادناسي  
وأعجب مني كيف أخطى دائماً على انني من اعرف الناس بالناس

( وقال )

خصاؤك خير من زواجك حررة فكيف اذا صبحت زوجا لموس  
وان كتاب المهر فيما التمسته نظير كتاب الشاعر المتلمس (١)

( وقال )

ومالبس الانسان ابهى من التقي وإن هو غالى في حسان الملابس

(١) المتلمس هو ابن عبد المسيح من بني ضيعة بن ربيعة وسمى المتلمس بقوله

فهذا اوان العرض حتى ذبابه زنايره والازرق المتلمس

واما كتابه فله قصة وهي انه كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة هو وطرثة بن العبد  
فهبجواه فكتب لهما الى عامه بالبحرين كتابين اوهمهما انه امر لهما بجواهر وكتب اليه  
بأمره بقتابهما فخرجا حتى اذا كانا بالنجف اذا بشيخ على رأس الطريق يقوط ويأكل  
من خبز في يده ويتناول القمل من ثيابه ويطرحة فقال المتلمس ما رأيت شيئا أحق من  
هذا فقال الشيخ وما رأيت من حمقى اخرج خبيثاً وادخل طيباً واقتل عدوا واحق والله  
مني من يحمل حنقه بيده فاستراب المتلمس بقوله وطاع عليهم غلام من اهل الحيرة فقال  
له أتقرأ يا غلام قال نعم فدفع اليه بحيفته فاذا فيها اما بمد فاذا اتك المتلمس فاقطع يديه  
ورجليه وادنته حيا فقتل المتلمس بكتابه في نهر الحيرة فضرب به المثل

ويبدى لذياد الفتى وجه ضاحك وما فتئت تبدي له وجه عابس  
شباب وشيب كالنبات كثيرة فمن بين رطب يستباح ويابس

( وقال )

هي الدار ما حلت لعمرى عهدا ولا افتقدت من زيتها غير ناسها  
فكم حلها من ضيغم في عرينه وكم سكنتها ظبية في كناسها

( وقال )

لا تودع السر زمارة فتعلمه بجهله بعد طول الصمت والخرس  
فاز امروء باتت الاقدار تحزسه وإن مددت اليه كف محترس (١)  
والحى الارض إن يهلك فطعمتها وإن يعيش يحيى بعض الاربع الدرُس  
أم له أكلته طالما بذت له ما كل من زرع ومغترس

( وقال )

عداوة الحمق اعنى من صداقتهم فابعد من الناس تأمن شرّة الناس  
قد آسوني باي حاشى إذا بعدوا واوحشوني في قرب بايناس  
والشر طابع وقد بثت غريزته متسومة بين انواع واجناس  
ذكرت لفظاً وأنسيت المراد به من قائليه فانت الذاكر الناسى  
تصعد الجواهر (٢) الصافى وخاننا فى الارض كثرة اوساخ وأدناس

( وقال )

سمتك أمك ديناراً وقد كذبت لو كنته لم تكن جمال أدناس

(١) المحترس السارق ٢- يقصد بالجواهر الصافى الروح وبالأوساخ والادناس الجسد

حيناً يبلى فيستحيل في القبر الى ذلك

ممزجاً من دنيا خالطت وسخاً      مقسماً بين انواع واجناس  
فعدت بربك من وسواس (١) مشبهة      خنساء (٢) ترميك من لحظ بخناس  
( وقال )

لله لطفٌ خفي في بريته      اعني دواء المنايا كل نظيس (٣)  
مابل اشباح قوم في الثرى جعلت      لم تبق الا حديثا في القراطيس  
( وقال )

اهوى الحياة وحسبي من معائبها      انى اعيش بتمويه وتدائس  
نطالب الدهر بالاحرار وهو لنا      ميين عذرين افلاس وتفليس  
فاكم حديثك لا يشمر به أحد      من رهط جبريل او من رهط ابليس  
( وقال )

واشهد انى غاو جهول      وإن بالغت فى بحث ودرس  
يجاد ثرى وأجعل فيه غرسا      فينقد ساعدى ويقوم غرسى  
كأن الشدو فى الاعراس نوح      وأصوات النوادب لهو عرس  
( وقال )

كأن منجم الاقوام اعى      لديه الصحف يقرأها بلمس  
لقد طال العناء فكم يعانى      سطوراً عاد كاتبها بطمس  
دعا موسى فزال وقام عيسى      وجاء محمد بصلاة خمس  
وقيل يجىء دين غير هذا      واودى الناس بين غد وامس  
ومهما كان فى دنياك امر      فما تخليك من قر وشمس

وأخبرها بأولها شبيهه  
 وتصبح في عجائبها وتمسى  
 قدوم اصغر ورحيل شيب  
 وهجرة منزل وحلول رمس  
 (وقال)

سجايا كلها غدر وخبث  
 توارثها أناس عن أناس  
 يهاجر غابه الضرعام كيا  
 ينازع ظبي رمل في كناس  
 (وقال)

وكيف اروم في ادب وفهم  
 دراسا والمآل هو اندراسي  
 كأننا في السنائن عائمات  
 وعند الموت التيمت المراسي  
 تخلف بعدنا جبل ونجم  
 فأزهر شائم واشم راسي  
 (وقال)

حمى ثلاث في حميا علة  
 خير لنفسك من ثلاثة اكوس  
 لا تشربن الخمر فهى غوية  
 ساقى بأنعمها طويل ابوعس  
 عجبا لنا ولن مضى اقدامنا  
 يمشين فوق جسومهم والارؤس  
 (وقال)

انسيت حق الله ام اهملته  
 شر من الناس الفقى المتناسي  
 نبتى الطهارة فى الحياة وانما  
 أجسادنا جل من الادناس  
 سبجان جاعمها الى غيرلها  
 فى حيز الانواع والاجناس  
 ان صح عقلك فالتنرد نعمة  
 ونوى الاوانس غاية الايناس

(١) هذا مأخوذ من قول المتنبي

يدفن بعضنا بعضا ويمشى  
 او اخرنا على هام الاوالى

(وقال)

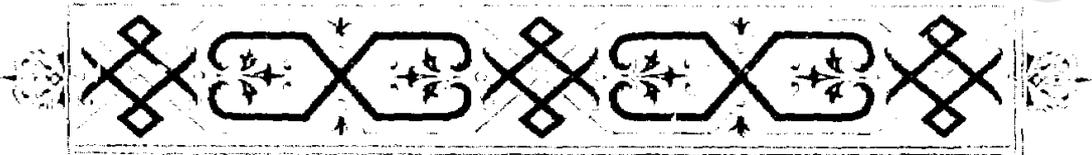
قد فاضت الدنيا بادناسها      على براياها واجناسها  
وكل حى فوقها ظالم      وما بها اظلم من ناسها

# حرف الشبث

﴿ قال رحمه الله ﴾

انمش فى السماء وذاك امر      يدل على هلاك بنات نعش  
الم يتبينوا الخطب الموارى      بجهل ام قضاء الله يعشى  
(وقال)

متكهن ومنجم ومعزم      وجميع ذاك تحيل لمعاش  
قد ارعشت يد سائل من كبرة      ولناائل بسطت على الارعاش



# حرف الصاد

﴿ قال رحمه الله ﴾

تضاعف همى ان اتانى منيتي      ولم تقض حاجى بالمطايا الرواقص  
وما على ان عشت فيه بزائد      ولا هو ان القيت منه بناقص

# حرف الضاد

﴿ قال رحمه الله ﴾

ظلمت الى ماء الشباب ولم يزل      يغور على طول المدى وبعيض  
تراه مع الاخوان لا تستطيعه      حبيب متى يبعد فانت بعيض

(وقال)

قوض خياما عن الدنيا فان بها      خلائقا أو جبت للحر تقويضا  
وخذ لنفسك من عمر تضعيه      جزأ ولا ترسلن الامر تقويضا

(وقال)

ولشر اصحاب الرجال عصابة      تعطيك دون ثيابها أعراضها  
تبغى من الآمال ذلة مسرف      تلك المصاعب أتعبت من راضها  
بكر الطيب على الدواء وللردى      كأس تعم صحاحها ومراضها

(وقال)

لا اسأل المرء قرضاً من شهادته      ولا أروح على شيبى بمقراض (١)  
إذا غدوت بيطن الأرض مضطجماً      فثم أفقد أوصابى وامراضى

(وقال)

أوفى ديونى واخلّ اقراضى (٢)      مثلك لا يهتدى لأغراضى  
كم رجل ما طلت منيته      قليل مال كثير أمراضى

(وقال)

أعبد الله لا تظاهر لمن جا      ورت يوماً بسنة أو برفض  
رب خفض أهلك من بعد بأساً      وبؤس لقيته غب خفض

(وقال)

يداوى المريض لكىما يصح      وهل صحة الجسم إلا مرض  
فلا تترك ورعا فى الحياة      وأدّ الى ربك المفترض  
فكم ملك شيد المكرمات      ونال بها الصيت ثم انقراض

(١) المقراض هو المقص (٢) جمع قرض وهو ما يسلفه الانسان من اساءة او احسان ومنه فى القرآن الكريم واقرضوا الله قرضاً حسناً

# حرف الطاء

﴿ قال رحمه الله ﴾

كلامك ملتبس لا يبين      كالخط اغفله الناقد  
 نصحتك لا تعترف يا أخى      بنى فأننا الرجل الساقط  
 ولو كنت ملقى بظهر الطريق      لم يلتقط مثلى اللاقط  
 (وقال)

المرء يقدم دنياه على خطر      بالكر دمنه وينأها على سخط  
 يخيظ إثمًا إلى إثم فيلبسه      كأن مفرقه بالشيب لم يخط (١)  
 (وقال)

الحمد لله أضحي الناس في عجب      مستهترين بافراط وتفريط  
 فجد يعرف ولو بالنزير محتسبًا      إن القناطير تحوى بالقرار يبط  
 (وقال)

طرق النوى سهلة واسعات      وطريق الهدى كسم الخياط (٢)  
 مطلع شق لا تكلفه الضم      ر إلا مضروبة بالسياط

(١) وخطه الشيب يخطه إذا خالطه سواد وياض (٢) سم الخياط هو عين الابرة وفي القرآن الكريم حتى يلج الجمل من سم الخياط

( وقال )

قطعت البلاد فمن صاعد      يغيث الزوال ومن هابط  
وتغبط كلا على ما حواه      ومالك في البيش من غابط

( وقال )

أعوذ بربي من سخضه      وتفرط نفسي وإفراطها  
ومادفت حكماً الرجال      حتماً بحكمة بقراطها  
ولكن يجي قضاء يريك      اخا غيباً مثل سقراطها

## حرف الظاء

﴿ قال رحمه الله ﴾

من الناس من لفظه لؤلؤ      يادره اللآط. إذ يلفظ.  
وبعضهم قوله كالحصا      يقال فيأفي ولا يحفظ

# حرف العيب

﴿ قال رحمه الله ﴾

إذا خطب الحسناء كهل وناشئ      فإن الصبا فيها شنيع مشفع  
وما لأخي ستين قدرة سائر      إليها ولكن عجزه ليس يدفع  
( وقال )

هي النفس عنها من الدهر فاجع      برزء وغناها لتطرب ساجع  
ولم تدر من أنى تمد لنا الخطا      ولا أين تقضى للجنوب المضاجع  
أرى الناس أنفاس التراب فظاهر      الينا ومردود إلى الأرض راجع  
( وقال )

دولا تكم شمعات يستضاء بها      فبادروها إلى أن تطفأ الشمع  
والعلم يدرك أن المرء مختلس      من الحياة ولكن يغاب الطمع  
والوقت لله والدنيا مخافة      من بعدنا وتساوى الهام والزمع (١)  
وليس يثبت للأيام من شرف      إذا تفاخرت الآحاد والجمع  
( وقال )

المال يسكت عن حق وينطق في      بطل وتجمع إكرامه الشيع  
وجزية القوم صدت عنهم فعدت      مساجد القوم مقرونا بها البيع

(١) الزمع أزال الناس واتباعهم والهام جمع هامة وهو رئيس القوم وسيدهم

( وقال )

نفدو على الارض في حالات ساكنها      وتحتها له دواء الحس تضطجع  
والموت خير وشبه لا مريء دعة      إن يضرب التراب لا يحدث له وجمع  
تشابه القوم في علمي اذا جنبوا      فلا ألوم ولا أثني اذا شجعوا  
بئس المعاشر إن ناموا فلا انتهبوا      من الرقاد وان غابوا فلا رجعوا

( وقال )

قالت معاشر كل عاجز ضرع (١)      ما للخلائق لا بطاء ولا سرع (٢)  
والعيش ورد سيقى الحى آخره      عند الحمام وأنفاس الفتى جرع  
وادركوا بدعاويهم مدى زحل      من الرغام بما قاسوه أو ذرعوا  
وخالفوا الشرع لما جاءهم بتقى      واستحسنوا من قبيح الفعل ما شرعوا

( وقال )

من رام أن يازم الاشياء واجبها      فانه بيقاء ليس ينتفع  
أما رأيت جبال الارض لازمة      قرارها وغبار الارض يرتفع

( وقال )

حيران أنت فأى الناس تتبع      تجرى الحظوظ وكل جاهل طبع (٣)  
والام بالسدس عادت وهى أراف من      بنت لها النصف او عرس لها الربع  
امادعاويك فهى الآن مضحكة      وما لنفسك من اطماعها شبع  
يا فاسقاً يتراءى انه ملك      وتارة عند قوم انه سبع

(١) الضرع الضعيف التحيف (٢) السرع نقيض البطيء

(٣) الطبع ذو الخلق الذميمة

ما أشبه الناس بالانعام ضمهمُ الى البسيطة مصطاف ومرتبِع  
(وقال)

أسر رجيلك وافعل ما هممت به ان المليك على الاسرار مطلع  
وسرت عمري الى قبري على مهل وقد دنوت فحق الخوف والهلع  
(قال)

المين اهلك فوق الارض ساكنها فما تصادق في ابنائها الشيع  
لولا عداوة اصل في طباعهم كانت مساجدهم قر وناجها البيع  
(وقال)

والعيش ماء مزادٍ راح يحمله طاوى الفلاة وانقاس الفتى جرع  
غدت جيوش المنايا حول واحدة من النفوس عليها الجيش يقترع  
(وقال)

وجدت الناس في جبل وسهل كأنهم الذئب او السباع  
رجال مثل ما اهترشت كلاب ولسوان كما اغتادت ضباع  
ازال الله خيراً عن امير له ولد على علم يباع  
(وقال)

ليب القوم تألفه الرزايا ويأمر بالرشاد فلا يطاع  
فلا تأمل من الدنيا صلاحاً فذاك هو الذي لا يستطاع  
(وقال)

اذا ما الاصل ألفى غير زاك فأنزكو مدى الدهر القروع  
وليس يوافق ابن أبٍ وأمٍّ اخاه فكيف تتفق الشروع

إذا كان القضاء يجيئ حتماً فما هدى المغافر والدروع

(وقال)

لقد جاء قوم يدعون فضيلةً وكلهم يعني لحالته نفعاً  
وما انخفضوا كي يرفعوكم وإنما رأوا انخفضكم طول الحياة لهم رفعا

(وقال)

وما أسأل الأحياء بعدى زيارةً ثلاثاً لا يناس الدفين ولا سبعا  
ولا ترث الزوجات عنى حصّةً من المال ثمنا في الزريضة أو ربما  
لقد فعلوا الخير القليل تكافوا وجاءوا الذي جاءوه من شرهم طبعاً

(وقال)

خير النساء اللواتي لا يلدن لكم فإن ولدن فخير النسل ما نفعاً  
وأكثر النسل يشقى الوالدان به فليته كان عن آباءه دفعا

(وقال)

لا تخبأنْ لعد رزقا وبعد غد فكل يوم يوافي رزقه معه  
وأذكر جميلاً لادنى القوت تدركه وللقيامة تعرف ذلك أجمعه  
وأفعل بغيرك ما تهواه يفعله وأسمع الناس ما تختار مسمعه  
وأكثر الألس مثل الذئب تصحبه إذا تبين منك الضعف اطعمه

وقال

أزعمت أنك آخذ من لذة حذا وانك لا تؤمل مرجعا  
حتى م تصبح للضعيف مقويا فعمل السفية وللجبان مشجعا  
لو لم تراع امامنا الا الردى وبلى الجسوم لكان امرأ موجعا

والشخص لا ينفك من تعب آتى من نفسه حتى يصادف مضجعا  
( وقال )

تق الله واترك ادمعا إثر هالك تق الله واترك ادمعا إثر هالك  
واى انتفاع للهديل الذى مضى واى انتفاع للهديل الذى مضى  
كان خطيا موفيا راس منبر كان خطيا موفيا راس منبر  
اذا كان جسمى فى الثرى غير عالم اذا كان جسمى فى الثرى غير عالم  
( وقال )

عليك بفعل الخير لو لم يكن له عليك بفعل الخير لو لم يكن له  
لعمرك ما فى عالم الارض زاهد لعمرك ما فى عالم الارض زاهد  
ارى امرآء الناس يمسون شرهم ارى امرآء الناس يمسون شرهم  
وفى كل مصر حاكم فوفق وفى كل مصر حاكم فوفق  
ومن حوله قوم كأن وجوههم ومن حوله قوم كأن وجوههم  
( وقال )

اذا فزعنا فان الامن غايتنا اذا فزعنا فان الامن غايتنا  
وشيمة الانس ممزوج بها ملل وشيمة الانس ممزوج بها ملل  
وان امنا فما نخلو من الفزع وان امنا فما نخلو من الفزع  
فما ندوم على صبر ولا جزع فما ندوم على صبر ولا جزع  
( وقال )

تزوج بعد واحدة ثلاثا تزوج بعد واحدة ثلاثا  
ومن اثنتين فما توخى ومن اثنتين فما توخى  
وعقلك يا اخا السبعين واه وعقلك يا اخا السبعين واه  
وقال لمرسه يكفيك ربعى وقال لمرسه يكفيك ربعى  
سبيل الحق فى خمس وربع سبيل الحق فى خمس وربع  
كأنك فى ملاعبك ابن سبع كأنك فى ملاعبك ابن سبع

ظلمت وكلنا جان ظلوم وطبعك في الخيانة مثل طبعي

(وقال)

سباك الله يا دنيا عروسا فكم اوقدت لي شمعا بشمع  
إذاما اعظمى كانت هباءً فان الله لا يعييه جمعي

(وقال)

كانائك الجسم الذي هو صورة لك في الحياة فعاذري ان تخدعي  
لا فضل للقدح الذي استودعته ضرباً (١) ولكن فضله للمودع

(وقال)

مالي رأيتك لا تلم بمسجد حتى كأنك في البلاغ السابع  
سبح بواحدة ففيها بلغة للمتقين وكل بخمس اصابع  
يا اولاً في الكفر لم يك ثانياً طال استتارك بالامام الرابع

(وقال)

مرحبا بالموت والعيش دجا وحمام المرء كالفجر سطع  
امر الحازم نفسا بالتقى ذاك امر من لبيب لم يطع  
كم اراد الخلد قوم فراوا مساكاً إن يلتمس لا يستطع

(وقال)

عجبت لامر لنا لم يطع وللخلد عز فلام يستطع  
ونظم اناس تناهى الى من عهد آدم ثم انقطع  
فلا تبأسن لليل دجا ولا تقرحن بفجر سطع

(١) الضرب بفتح الراء هو غسل النحل

# حرف الغيب

« قال رحمه الله »

من عمرة القوم ان كانوا وليدهم      ابا فلان ولم ينسل ولا بلغا  
كالسيف سمي قطاعا وما ضربت      به الا كف ولا في هامة ولغا  
(وقال)

مومس كالاناء دنسه الشر      ب ووغد كأنه الكاب والغ  
وعقول ايست ترد فتيللا      لقضاء في عالم الله بالغ  
(وقال)

أخو سمر قصده الحده      تمادى به السير حتى بلغ  
ودنياك مثل الاناء الخبيث      وصاحبها مثل ككاب والغ

# حرف الفاء

« قال رحمه الله »

ما كان في هذه الدنيا بنو زمن      إلا وعندي من اخبارهم طرف

يخبر العقل أن القوم ما كرموا  
عاشوا طويلاً وما جوا في ضلالتهم  
يا أيها دفر لحالك الله والدة  
لو أنك العرس وقعت الطلاق بها  
ولا افادوا ولا طابوا ولا عرفوا  
ولا يتوزون ان جوزوا بما افتروا  
منك الاضاعة والتقريط والسرف  
لكنك الام هـلى عنك منصرف

( وقال )

تلاف امرك من قبل التلاف به  
ولا تقولن اذا ما جئت مخزية  
لا تخلفن على صدق ولا كذب  
يفنى الزمان وانفاس الانام له  
والناس من اربع شتى اذا اتلفت  
فغاية الناس في دنياهم الناف  
قول الغواة على هذا مضى السلف  
فما يفيدك الا المأثم الخلف  
خطأ بهن الى الآجال يزدلف  
ردت الى سبمة في الحكم تختلف

( وقال )

الفكر حبل متى يمسك على حارف  
والعقل كالبحر ما غيضت غواربه  
أبني بجھلى داراً لست مالسكها  
أأنكر الله ذنباً أخطه ملك  
تروم رزقا بأن سهوك متكلا  
إذا افتكرنا علمنا أن ذا ضعة  
منه ينط بالثريا ذاك الطرف  
شيثاً ومنه بنو الايام تغترف  
أقيم فيها قليلاً ثم انصرف  
وبالذى خطاه الانسان اعترف  
وأدين الناس من يسعى ويخترف  
أعلا النجوم ولله انتهى الشرف

( وقال )

خاب الذى سار عن دنياه مرتحلا  
لذا خير للمرء إلا خير آخرة  
وليس فى كنه من دينه طرف  
يبقى عليه فذاك المر والشرف

جاران ملك ومحتاج أتى زمن عليهما فتساوى البؤس والترف

( وقال )

طال التبسط منا في حوائجنا وانما نحن فوق الارض اضياف  
لولا التخالف لم تركض لغارتها خيل ولم تقن أرماح واسياف

( وقال )

امسى النفاق دروعا يستجن بها من الاذى ويتوى سردها الخلف  
إذا تخلفت أو خلفت عن امل سلاه هومي أن ليس لي خلف

( وقال )

تبارك الله دهر حشوه كذب فالمرء منا بغير الحق موصوف  
ان ائمر الغصن فامتدت اليه يد تجنيه ظاماً فليت الغصن مقصوف

( وقال )

لقد عشت الكثير من الليالي ولم ارقب متى يقع الكسوف  
فهل لطوامع الاقمار عقل فتعلم حين يدركها الخسوف

( وقال )

رددت الى ملك الخلق امرى فلم اسأل متى يقع الكسوف  
فصكم سلم الجهول من المنايا وعوجل بالحمام الفيلسوف

( وقال )

الناس مثل الماء تضربه الصبا فيكون منه تفرق وتألف  
والخير يفعله الكريم بطبعه واذا اللئيم سخا فذاك تكاف  
قد يحسب الصمت الطويل من الفتى حلما يوقر وهو فيه تخاف

( وقال )

لعل مطية منى قريبٌ      فيحمل سيرها قدماً بخفٍ  
وما سلُّ المهند للتوقى      كسلِّ المشرفية للتشفي  
وليس الخمس ضاربة بسيف      نظير الخمس ضاربة بدفٍ  
وما الجبل الوقور لجاذبيه      على العلات كالجزء الاخفِ  
وجسمي شمعۃ والنفس نارۃ      إذا حان الردى خمدت بأفٍ

( وقال )

توافقت اليهود مع النصارى      على قتل المسيح (١) بلا اختلاف  
وما اصطاحوا على ترك الدنيا      بل اصطاحوا على شرب السلاف  
تلافينا هم بالقول فيه      فجاءهم التلافي بالتلاف

( وقال )

لقد تفق الردى ورب مرٍ      من الاقوات يجهل في الصحاف  
وأكرمى على عبي رجالٍ      كما روى القريض على الزحاف

( وقال )

إذا ما ألدت أُممٌ بجهلٍ      فقاها بتوحيد السيوف  
وهذى الارض للملك المرجى      تلمُّ بها كالممام الضيوف

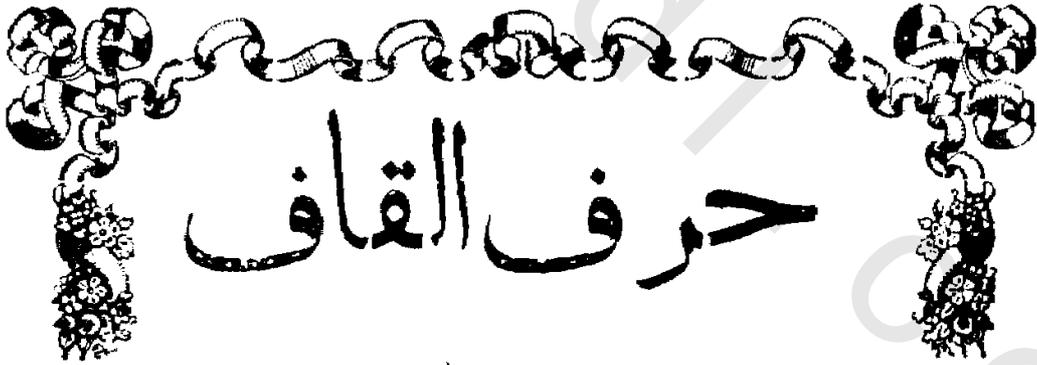
( وقال )

أيا والى المصر لا تظلمن      فكم جاء مثلك ثم انصرف

(١) المسيح سمي مسيحاً لأنه خرج من بطن ابيه مسوحاً بالدهن وقيل لأنه كان لا  
يمسح ذعاهاه الأبرى

إن القول حرفه ككاذبٌ      فإن القضاء به ما انحرفُ  
 تواضع إذا ما رزقت العلاء      فذلك مما يزيد الشرف  
 وإن ألبس الله ثوب الشقاء      فلا تؤثرن عليه الترف  
 تفيض المياه وقد طالما      تيممها واردٌ فاغترف  
 ولى منزل فى الأرى ما يزار      ولو رآه زائرٌ ما عرف  
 (وقال)

إتق الله وحسده      وتحمل له الكلف  
 وافعل الخير فالخير      كثير قد اختلف  
 وتلاف الذى معنى      قبل ان ينزل التلاف  
 حلف الدهر جاهداً      وهو برٌّ اذا حلف  
 ليبتن كل عقده      إذا نظمه اثلاف



## حرف القاف

وقال رحمه الله

أرى حيوان الأرض يرهب حتمه      وينزعه رعد ويطمعه برق  
 فيما طائر أثنى وياظبي لا تخف      اذأى فما بينى وبينكما فرق  
 (وقال)

أرى الناس شرَّ من زمان حواهم      فهل وجدت للعالمين حقائق

وقد كذبوا عن ساعة ودقيقة وما كذبت ساعاتهم والدقائق

( وقال )

إذا كنت في دار الشقاء مصلياً      فانك في دار السعادة سابق  
إذا الحر لم ينهض بفرض صلاته      فذلك عبد من يد الدهر آبق

( وقال )

فؤادك خفاق وبرقك خافق      وأعيالك في الدنيا خليل موافق  
تخير فاما وحدة مثل ميته      وإما جليس في الحياة منافق

( وقال )

أرقت فهل نجم الدجنة آرق      وتجرى الغوادي بالردى والطوارق  
ويطربني بمد النهى قول قائل      سقى بارقا من جانب الغور بارق  
أبي الدهر جوداً بالسرور وان دنا      إليه النهى أو ناله فهو سارق  
هل اليوم إلا شارق ثم غارب      أو الليل الا غارب ثم شارق  
مراذب كسرى ما وقت موجة له      وقيصر لم يمنع رداه البطارق  
ويغبر في الايام من طال عمره      فتغبر من طول البقاء المفارق

( وقال )

تغيرت الاشياء والملك ثابت      مغاربه موفورة ومشارقه  
مراد جرت اقلامه فقتادت      بأمر وجفت بالتضاء مهارقه (١)  
وهل اقلت الايام كسرى وحوله      مرازبه أو قيصر وبطارقه

(وقال)

يسيءُ امرؤه منافيهض دائماً      ودياك ما زالت تسيء وتومق  
اسرَّ هو اها الشيخ والكهل والفتى      بجهل فن كل النواظر ترمق  
وما هي اهل ان يؤهل مثلها      لودٍ ولكن ابن آدم احق

(وقال)

خير لا دم والخلق الذي خرجوا      من ظهره ان يكونوا قبل ما خلقوا  
فهل أحسَّ وبالي جسمه رممٌ      بما رآه بنوه من أذى ولقوا  
وما تريد بدار لست مالِكها      تقيم فيها قليلاً ثم تنطلق  
والناس شتى فيعطى المقت صادقهم      عن الامور ويحبي الكاذب الملق

(وقال)

سلطانك النار ان تعدل فنافعة      وإن تجرَّ فلها ضير وإحراق  
وقربه اللج ان اعطاك فائدة      فليس يؤمن إهلاك وإغراق  
والحق كالشمس وارثها حنادسها      فما لها في عيون الناس اشراق

(وقال)

أنافق في الحياة كفعل غيري      وكل الناس شأنهم النفاق  
أعلل مهجتي ويصبح دهرى      ألا تغدو فقد ذهب الرفاق

(وقال)

عزَّ الذي اعنى الجهاد فما ترى      حجراً يغص بما كل أو يشرق  
متعربياً في صيفه وشتائه      ما ربيع قط للملبس يتخرق  
متجلداً أو خلته متلبداً      لا دمع فيه بفادح يتفرق

وتشابهت اجسامنا وتخالفت  
من يعط شيئاً يستلبه ومن ينم  
أغراضنا فمغرب ومشرق  
جنح الظلام فانه سيورق  
(وقال)

فلك يدور على معاشر جمة  
في كل حين يستهل من الاذى  
وكانه سجن عليهم مطبق  
مطر يخص أما كنا ويطبق  
لا تفرحن بما بلغت من العلى  
إياك والدنيا فان لباسها  
يبلى الجسوم وطيبها لا يعبق  
(وقال)

الغيب مجهول يحار دليله  
لاتظام والموتى وان طال المدى  
واللب يأمر اهله ان يتقوا  
انى اخاف عليكم ان تلتفوا  
(وقال)

ما ركب الخائن في فعله  
قد آنتت فعلك شهب الدجى  
اقبح مما ركب السارق  
ايلا وقد ابصر ك الشارق  
وكيف لم تحرقك شمس الضحى  
هذى طباع الناس معروفة  
فيخالطوا العالم او فارقوا  
(قال)

ألم ير أفعالك الشارق  
نخون امينك ديناره  
وكوكب لينتك الطارق  
وفى ربهه يقطع السارق

(١) الطارق نجم يطلع مع الصبح وفي القرآن والسماوات الطارق

( وقال )

اذا ارشقت دنياك هدى الى الفتي رَمته بنبلٍ من غوايتها رشقا  
فتخرجه غما وتوسعه اذى وان ذمها جورا أسرها عشقا

( وقال )

هو الرزق يجريه للمليك ولن ترى أخا عيشة بالحرص يطعم أو يشقى  
وكم امر العقل السليم بصالح فما فعلوا الا الخيانة والنسقا

( وقال )

يبين شكل غيره في حياته فان هالك لم تلف بينهما فرقا  
ومن يفتقد حال الزمان واهله يذمهم غربا من الارض أو شرقا

( وقال )

عليك بتقوى الله في كل مشهد فله ما اذكى نسيما وما ابقى  
اذا ما ركبت الحزم مستبطنًا له سبقت به من لا تظن له سبقا

( وقال )

سقيننا بفضل الله والارض منزل يحل به من ليس أهلا لان يسقى  
وفي كل ارض أمة جعلوا التقى هي الشيمة الشنعاء واستحسنوا الفسقا

( وقال )

اذا ما استهل الطفل قال ولاته وان صمتوا عان الخطوب ورشقها  
شقيننا بدنيانا على طول ودها فدونك مارسها حياتك واشقها  
ولا تظهرن الزهد فيها فكاننا شبيد بان القلب يضمع عشقها

( وقال )

جاء القرآن (١) وأمر الله أرسله  
مذاهب جعلوها من معاشهم  
إحذر سايك فالنار التي خرجت  
وكلنا قوم سوء لا أخص به  
إن رمت من شيخ رهط في ديانته  
وكيف أجنى ولم يورق لهم غصني  
والدرُّ لافي المنايا في أكفهم  
مين يردد لم يرضوا بباطله

وكان سترٌ على الأديان فانخرقا  
من يعمل الفكر فيها تعطه الأرقا  
من زندها ان اصابت عوده احترقا  
بعض الأنام ولكن اجمع الأرقا  
دليل عتل على ما قاله خرقا (٢)  
والغصن لم يجن حتى ألبس الورقا  
وكم توى البحر لا يخشى به غرقا  
حتى ابانوا الى تصديقه طرقا

( وقال )

المراء كالبدر بينا لاح كاملة  
والناس كالزرع باق في منابته  
عل البلى سيفيد الشخص فائدة

أنواره عاد للنقصان فامتحتنا  
حتى يهيج ومرعى وما لحقا  
فالمسك يزداد من طيب اذا سحقا

( وقال )

قل للحمامة قد اصبحت شادية  
كسك ربك ريشا تدفعين به  
اما ترين قسي الدهر وترها  
يفنيك وكرك عن بيت يزينه

فهجت للذا كرا الحزون تشويقا  
قر الشتاء وحلى الجيد تطويقا  
رام مصيب اعار النبل تمويقا  
غلو من القوم اذهابا وتزويقا

(١) القرآن هو اجتماع الكوكبين في جزء واحد من اجزاء الثناك (٢) الحرق

ضعف الراى

( وقال )

كم تطلب المال في سهل وفي جبل      وتقطع الارض تغريباً وتشريقاً  
فراقب الله ان السعد يتبعه      نحس وان لجمع الدهر تفريقاً

( وقال )

لديناك حسن على اني      اري حسننا حسنا مخلقتنا  
فاطقت هي بل طاعت      ولست بأول من طلقنا  
فلا تأسفن على مطاب      يقوت اذا باباه اغلقتنا

( وقال )

تنصر من بعد الثلاثين حجة      وكم لاح شيب قبلها في المفارق  
وفارق دين الوالدين بزائل      ولولا ضلال بالفتى لم يفارق  
صلاة الامير الهاشمي بمسجد      ابر وازكي من صلاة البطارق  
وحسبك من عار يشب وقوده      سجدك للصلبان في كل شارق  
وما حزن الاسلام مغدك زاريا      عليه ولاسكن رحت روحة فارق  
وآثرت حر النار تسع دائماً      على النقر او غصن له غير وارق  
تركت ضياء الشمس يهديك نورها      وتبعتم في الظالماء لمحبة بارق

( وقال )

سألت عن الاجيال في كل برهة      فكانوا فريقاً سار إثر فريق  
وما زال ينحني جاهداً نار قومه      ابو لهب حتى مضى لحريق

( وقال )

لنا ارب لم تقضه منك فاذكر      لك الخير هل بعد الحمام تلاقى

أرى أم دفر اخلقتني وجزتها إلى غيرها سيرا بغير خلاق  
ستأخذ إرثي وهي في غير عدة ومد زمن جورتها بطلاق

( وقال )

اخبرتني بأحاديث مناقضة فرايتي منك قول غير متفق  
ماخضب راس كخضب في بنانيد وجررة الفجر ايدت جرذ الشفق

( وقال )

تستروا بأمر في دياتهم وانما دينهم دين الزناديق  
نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق

( وقال )

لقاء الناس أجانني برغمي إلى حسن التجميل والذناق  
وما لقي عريباراً (١) باختيارى ولا يكن حم ذلك باتفاق  
وقد يغشى الفتى ليجج المنايا حذاراً من احاديث الرفاق

( وقال )

اذا كانت لك امرأة حصان فانت محمد بين الفريق  
فان جمعت الى الاحصان عقلا فبورك مشر الغصن الوريق  
وما النكبات الاموج بحر يظل الحى فيها كالغريق

( وقال )

اما الحقيقة فهي انى ذاهب والله يعلم بالذى انا لاقى  
واظنتني من بعد لست بذاك وما كان من يسرو ومن املاق

(١) يقال ما بالدار عريب اى احد وهو خاص بالانثى

دنياك غادرة وان صادت فني  
 واذا المنى فتحت رتاج معيشة  
 ومتى رضيت بصاحب من اهلها  
 شوب يسيرها القضاء وتحتها  
 باخلق فوبى دمية الاخلاق  
 بكرت عليه بمحكم الاغلاق  
 فلقد منيت بكاذب ملاق  
 خاق تشاهدها بغير خلاق

## حرف الكاف

﴿ قال رحمه الله ﴾

هو الفلك الدوار أجراه ربه  
 له العز لم يشركه في الملك غيره  
 وایامه منضومة في حياته  
 خلقنا لشيء غير بادٍ وإنما  
 على ما ترى من قبل أن تجرى الفلك  
 فيا جول إنسان يقول لى الملك  
 ولا نظم يبقی حين یمتلىء السلك  
 نعيش قليلا ثم يدركنا الهلك

(وقال)

تدين غاويهم حذار اميرهم  
 فأصبح من بعد التمسك بالتقى  
 فلما انقضت ايامه ذهب النسك  
 لاردانه من طيب فاجرة مسك

(وقال)

ضحكنا وكان الضحك مناسناهة  
 وحق اسكان البسيطة ان يبكوا

يحطمنا ريب الزمان كأننا زجاج ولكن لا يعاد له سبك  
(وقال)

كأن إباراً (١) في المفارق خيبت برود المنيا والليالي ساوكها  
يرى الفكران النور في الدهر محدث وما عنصر الاوقات الاحلو كها  
فلا ترغبوا في الملك تعصون بالظبي عليه فمن أشقى الرجال ملوكها  
(وقال)

ما اسود حام لذنب كان احده لكن غريزة لون خطها الملك  
ان لم يكن في سماء فوقنا بشر فليس في الارض أو ما تحتها ملك  
كم حل حيث تبني الحى من أمم ثم انقضوا وسبيلا واحداً سلكوا  
ان تسأل العقل لا يوجدك من خبر عن الاوائل الا انهم هلكوا  
(وقال)

يجوز ان تطأ الشمس التي وقدت من عهد عاد واذى نارها الملك  
ان خبت في طوال الدهر جرتها فلا محالة من ان ينقض الفلك  
(وقال)

ازول وليس في الخلاف شك فلا تبكوا على ولا تبكوا  
خذوا سيرى فهن لكم صلاح وصلوا في حياتكم وزكوا  
هى الايام من وهى يملى بأبنية ومن قصر يدك  
وما الانسان في التطواف إلا أسير لازمان فما ينك

( وقال )

المرء مثل الحرف بين سهاده      وكراه يسكن تارة ويحرك  
قد يدرك الساعى لباريه رضا      ورضا البرية غاية لا تدرك

( قال )

تسمت رجال بالملوك سفاهة      ولا ملك الا للذى خلق الملكا  
أرى فلكا مادار إلا للحكمة      فلا تنس من أجرى لحاجتك الفلكا  
وتمجينا الدنيا الملوك وإنها      لأمُّ رجال كلهم سقى الهلكا  
هما حالتا سوء حياة بلوعة      وموت فخير هذه النفس اوتلكا

( وقال )

سأفعل خيراً ما استطعت فلا تقم      على صلاة يوم أصبح هالكا  
فما فيكم من خير يدعى به      يفرج عنى بالمضيق المسالكا  
فما أتمنى أنى كأجلكم      ولكن أضاهاى المقترين الصعالكا  
ويشتر عتلى مغضباً ان تركته      سدى واتبعت الشافعى ومالكا

( وقال )

إذا قال فيك الناس مالا تحبه      فصبراً ينفى ودّ المدو إلیکا  
وقد نطقوا مينا على الله واقفروا      فما لهم لا يفترون علیکا

( وقال )

خطبت الى الدنيا بجهلك نساها      فلم تستطع فيما اردت سلوكا  
وكم حل فيها معشر بعد معشر      من الناس عاشوا اسوقه وملوكا

( وقال )

كن صاحب الخير تنويه وتفعله  
 اذا طلبت ندامهم صرت ضدهم  
 مع الانام على أن لا يدينوكا  
 وان ترد منهم عزا يهينوكا  
 ان لم يشينوك يوما لا يزينوكا  
 أو استعنت بقوم لم يعينوكا  
 وكم أعانك ناس ما استعنت بهم

( وقال )

شفاء ما بك أعياني وأعياءكا  
 وكيف تعجز عن ادراك مر تحل  
 فارجو الذي هو سراني وناياكا  
 والليل والصبح كأنهم مطاياكا  
 فاجعله الله محمد في سجايكا  
 والعمر انفس ما للانسان منفته

( وقال )

وجدتكم لم تهر فواسبل الهدى  
 أخير على مجرى قديم كالهدم (١)  
 فلا توضحوا للقوم سبل الممالك  
 يذبح بنا أو أبيض بدم حالك  
 فخرج المخطي (٢) ضيق المسالك  
 فلم أر إلا هالكاً إثر ذلك  
 فأهل الرزايا مثل أهل الممالك  
 متى مت لم أحفل بحية وافف

( وقال )

بطن التراب كنفاني شر ظاهره  
 ان مات جسم فهدى الارض تخزنه  
 وبين العدل بين العبد والملك  
 وإن نأت عنه روح فهي بالملك

(١) اللهدم السنن الحاد (٢) الخطي الومح

(وقال)

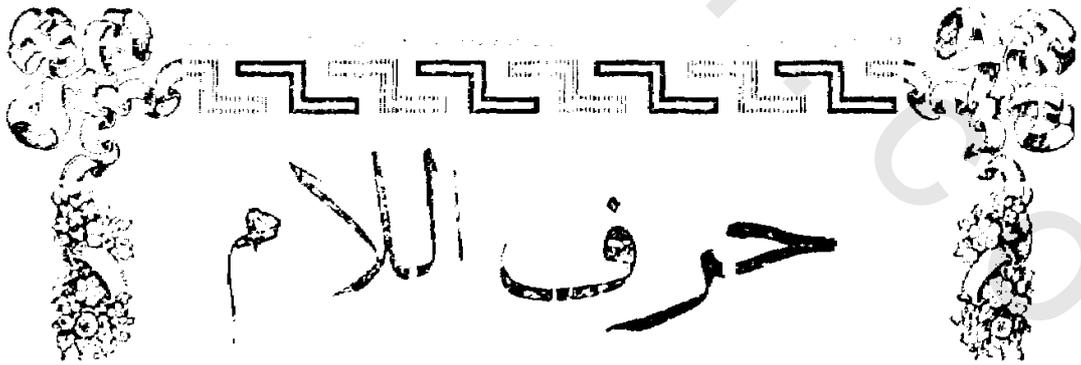
سبح وصل وطف بمكة زائراً      سببين لا سببما فليست بناسك  
جهل الديانة من إذا عرضت له      أطعاه لم يلف بالمماسك

(وقال)

إله الانام ورب الغمام      لنا الفقر دونك والملك لك  
إذا أنا لم اغن في لذة      أسفت وضاق علي الفلك  
ولست كموسى أهاب الحمام      ولكن أود لقاء الملك  
حياة العباد سبيل الزناد      وما ليض فودي (١) حتى حلك  
إذا ما تباشر أهل الغلام      به فالتبشير معنى هلك

(وقال)

علام أخاف طريق الردى      وذلك خير طريق سلك  
يرحك من عيشة مرة      وما أضيع وما ملك



﴿ قال رحمه الله ﴾

جرى الناس مجرى واحد في طباعهم      فلم يرزق التهديب لاثني ولا فحل

(١) الفود جانب الرأس

وبين بني حواء وانخلني ككه

تق الله حتى في جني النحل شرته

شروزمًا هدى العداوة والذحل (١)

يصون الحجا والبذل امراض معشر

وصاحب نكر بات يعذر بيننا

وقدما وجدنا مبطل القوم يغتدى

فان يك رذلا عصرنا والامسه

واين يرى المرض الذي ليس يبذل

وفاعل معروف يلام ويمبذل

فينصر والغادي مع الحق يخذل

فما بد هذا العصر شر وارذل

(وقال)

ومعزى لم اوافقه ساعة

جملت افاضى الرى اكثر ما ثما

وكم من فقيه خابط في ضلالة

فما لعذاب فوقكم لا يعمكم

اقول له في اللفظ دينك اجزل

بما نصه ام شاعر يتنزل

وحجته فيها الكتاب المنزل

وما بال ارض تحتكم لا ترزل

(وقال)

رياء بني حواء في الطبع ثابت

سخوا يقول الناس جادوا واقدما

فمنهم مجد في النفاق وهازل

ليذكر في الهيجاء قرن منازل

كأنى بهذا البدر فد زال نوره

يسير بتقدير المليك لغاية

وقد درست آثاره ومنازله

فلا عوا آتيا ولا السير هازل

(وقال)

تقضى المآرب والساعات ساعة  
 وقت يمر وأقدار مسيبة  
 والله يتدر أن يفنى بريته  
 وددت أنى مثل السيف ليس له  
 كأنهن صعب تحتنا ذليل  
 منها الصغير ومنها الفادح الجليل  
 من غير سقم ولكن جند العمال  
 حسن إذا قل أورث له خلل

(وقال)

الشر طبع ودنيا المرء قائمة  
 والمال محويه جدوى من وجوده  
 والتول ان يبق يحسب للفتى أثرا  
 إلى دنياه والاهواء أهوال  
 إن المكارم لله جدين أموال  
 فلا تشينك بيد الموت أقوال

(وقال)

الجسم للروح دار طالما لقيت  
 تسول النفس آمالا وتسالها  
 في قبضة الله أعمار متسمة  
 هدمها وحق رب الدار تحويل  
 فالخير سؤل وحسن الظن تسويل  
 لها إذا شاء تتصير وتطويل

(وقال)

دين وكفر وأنباء تقص وفر  
 في كل جيل أباطيل يدان بها  
 فان ينص وتوراة وانجيل  
 فويل تترد يوما بالهدى جيل

(وقال)

قلتم لنا خالق حكيم  
 زعمتموه بلا مكان  
 هذا كلام له خبي  
 قلنا صدقم كذا نقول  
 ولا زمان ألا فتمولوا  
 معناه ليست لنا عقول

( وقال )

تعالى الله فهو بنا خبير  
قد اضطرت الى الكذب العقول  
تقول على المجاز وقد علمنا  
بان الامر ليس كما نقول

( وقال )

إله قادر وعبيد سوء  
وجبر في المذاهب واءتزال  
ولولا حاجة في الذئب تدعو  
لصيد الوحش ما اقتنص الغزال

( وقال )

يتحارب الطبع الذي مزجت به  
موج الانام وعتاهاهم فيتمله  
ويظل ينظر ما سناه بنافع  
كاشمس يسترها الغمام وظله  
والعقل في معنى المقال وانظمه  
فالخير يعقل والسفاه يحله  
وتغرّب الشرير يوجب حخته  
مثل الوجار اذا تسحب صله  
والنفس آفة الحياة فدمعها  
يجرى لذكر فراقها منهلها

( وقال )

كم تنصح الدنيا ولا تقبل  
وفائز من جده مقبل  
ان اذاها مثل افعالنا  
ماض وفي الحال ومستقبل  
تسوق الناس بفرقانهم  
وانتبلوا جبالا لم يبلوا  
لو نطق الدهر هجا أهله  
كانه الرومي او دعبل  
فليت حواء عقيم غدت  
لا تلد الناس ولا تجبل

( وقال )

الخير محبوب وإكفنه  
يعجز عنه الحى أو يكسل

والارض للطوفان مشتاة لهاها من درن تغسل

(وقال)

ان عجوزا حبست برهة ثم غدامن حكهها القتل  
خاتل ابليس بها رهطه فتم في القوم بها الختل  
كم قارىء هس الى نارها فأحتمات نور الذي يتلو

(وقال)

هذا زمان ليس في اهله الا لان تهجره أهله  
جيمنا يخبط في حنـدس قد استوى الناشء والكهل  
حان رحيل النفس عن عالم ما هو الا الغدر والجهل  
قد فنى الوقت فما حياتي إذا انقضى الامهال والمهل  
ان ختم الله بغفرانه فكل ما لا يقته سهل

(وقال)

وفر هذا القى مديد بسيط وافر كامل خفيف طويل  
سته فيه من نعمت القوافى مالها غير شحه تأويل  
واذا هوات على المنايا رافنى من وعيدها التهويل  
حوليني عن ظاهر الارض فالقبا ب يسلى همومه التحويل  
ليس فعل الدنيا بفعل عروس بل هي الغول شأنها التغويل

(وقال)

اتق الواحد المهيمن من فأنه اول  
ان قوما لما يكو ن حراما تأولوا

رغبوا الناس في الحما ل وراعوا وهو لولا  
نظروا في نجومهم وعلى النجم عولوا  
واسموا قلوب قو م الى ان تمولوا  
( وقال )

رعى الله قوما مضى دهرهم وما فيهم احد يهزل  
ونفس الفتى وليت جسمه اذا جاء ميقاتها تعزل  
وإن السماكين لا يخلدا ويهلك ذو الرمح والاعزل  
( وقال )

تخالفنا الدنيا على السخط والرضى فان اوشك الانسان قالت له مهلا  
ومارمت (١) طفلا ولا اكرمت فنى ولا رحمت شيئا ولا وقرت كهلا  
فلا تأمل الايام للخير مرة فليست لخيران يظن بها اهلا  
( وقال )

يعوم في اللج ركب يمتطي سفنا ويجنب الخيل سارير كعب الايلا  
تبغى الثراء فتعطاء وتحرمه وكل قلب على حب الغنى جبلا  
لو ان عشقك للدنيا له شبح ابدية لملاأت السهل والجبلا  
من اهتدى بسوى المعقول اورده من بات يهديه ماء طالما تبلا  
خير لعمرى واهدى من امامهم عكاز أعمى هدهه إذغد السبلا  
( وقال )

كل البرية شاك لو سما زحل الى السماك رآه يشتكى العزلا

تلاوم الناس وافقت ظنونهم وأرجأ الناشئ الباغي أو اعتزلا  
وقيل لا يمت يرجى للثواب وما سمعت في ذلك دعوى مبطل هزلا

( وقال )

الريح أبلغ من قس مخاطبه خرساء يوجد فيها المسع الخطلا  
ان ماطلتك الايالي بالذي وعدت فالجود يشمر تنغيصا اذا مطلا  
الخير يعدى كغادى مزنة هطت ارضا فلما رآها رائح هطلا  
يدكي التقارب ما بين الوري حسدا حتى اذا ما تناءى شكاهم بطلا

( وقال )

يتلون اسفارهم والحق يخبرني بان آخرها مين واولها  
صدقت يا عقل فليبعد أخوسفه صاغ الآ حاديث افكاو تاؤلها  
وايس حبر يدع في صحابته إن سام تقما باخبار تقولها  
وانما رام نسوانا تزوجها بما اقتراه واموالا تمولها  
وصاحب الشرع كان القدس قباته صلى اليها زمانا ثم حولها  
لا يخذعك داع قام في ملاء بخطبة زان معناها وطولها  
فما العظاات وان راعت سوى حيل من ذى مقال على ناس تحولها

( قال )

دع آدم لا شناه الله من هبل يبكي على نجله المقتول هاييلا  
دهر يكر ويوم مايمر بنا الا يزيد به المعقول تخييلا

( وقال )

أما البليغ فاني لا أجادله ولا العي بغي للحق ابطلا

فنحن في ايل عى ليس منكشنا  
والنفس كالسبب الممدود (١) تجمه  
لم يفتقد عارضا بالجول هطلا  
كذات شنف أرادت بعده خدما (٢)

ونظم ندرى وكانت قبل معظالا

(وقال)

ليذمهم والداً ولد ويعتب عليه فبئس عمرى ما سعى له  
وما فى الارض من أحد غنى ولكن كأننا فقراء عاله  
أرى نار الصبا لبست خموداً وأذكى الشيب فى الرأس اشتعاله

(وقال)

هفت الحنيفه والنصارى ما اهدت ويهود حارت والمجوس مضلله  
اثنان أهل الارض ذو عقل بلا دين وآخر دين لا عقل له

(وقال)

افهم عن الايام ففى نواطق ما زال يضرب صرفها الأمثالا  
لم يتض فى دنياك أمر معجب الا أرتك لما مضى تمثالا

(وقال)

حديث جاء عن هاييلى فى الدهر وقاييلا  
وطير عكفت يوما على الجيش اباييلا  
متى ترحل عن دنيا تزيد الاهل تخيلا  
لبسنا من مدى الايام للغى سرايلا

(١) السبب الممدود هو الجبل (٢) الخدم هو الخلدال

وقضيت زمان الشرخ تقييدا وتكبيلا  
(وقال)

أيا شبيعة إسماعيل ان الصبر قد عيلا  
كذاك الدهر والايا ثم يفعلان الافاعيل  
(وقال)

أصبحت منحوسا كاني ابن مسعود وما أظنني بان اهزلا  
لي أمل 'فرقانه' محكم 'أقرأه' غصا كما انزلا  
أملني الدهر باحدائه فاشتقت في بطن الثرى منزلا  
(قال)

عش بخيلا كاهل عصرك هذا وتباله فان دهرك أبله  
قوم سوء فالشبل منهم يقول الية مث فرسا والليث يأكل شبله  
ان ترد أن تخص حرا من الناس بخير فخص نفسك قبله  
(وقال)

إذا عدت في مرض مكثرا فخفف وخف ان تمل العليلا  
وإن كان ذا فاقة مقترا فأسعف وإن كان نيلا قليلا  
(وقال)

وجدتك في رقدة فانتبه أهدرك من هذه الخائلة  
أناها بنوها على غرة وما علموا أنها قاتله  
(وقال)

يخونك من أدنى اليك أمانة فلم ترعه يوما بقول ولا فعل

فأحسن إلى من شئت في الأرض أو أسى  
يرومون بالسعى المراتب والعلی  
فانك تجزى حذوك النعل بالنعل  
وربك يهوى طالب المجد أو يعلى

( وقال )

لقد صدئت افهام قوم فهل لها  
وكم غرت الدنيا بنيتها وسآءنى  
صقال ويحتاج الحسام إلى الصقل  
مع الناس مين في الاحاديث والنقل  
سأتبع من يدعو إلى الخير جاهداً  
وأرحل عنها ما إمامى سوى عقلي

( وقال )

علمت بان الناس لاخير عندهم  
تحلّ بتقوى أو تحلّ بعفة  
فجانبتهم من جاندين وبخال  
فذلك خير من سوار واخلخال

( وقال )

إذا طرق المسكين دارك فاحبه  
ولا تحتقر شيئاً تساعفه به  
قليلاً ولو مقدار حبة خردل  
فكم من حصاة ايدت ظهر مجدل (١)

( وقال )

دعاكم إلى خير الأمور محمد  
حداكم على تعظيم من خلق الضحى  
وليس العوالي في القنا كالسوافل  
وشهب الدجى من طالعات وآفل  
والزيمكم ما ليس يعجز حمله  
وحت على تطهير جسم وملبس  
من الطيش ألباب النعام الجوافل  
لدى البدو أذبال الغواني الروافل  
وحرّم خمرأ خلت ألباب شربها  
يجرون ثوب الملك جر أو انس

فصلى عليه الله ما ذر شارق وما فت مسكا ذكره في الخافل

( وقال )

عمى العين يتلوه عمى الدين والهدى      فليلى القصى ثلاث ليلالى  
وما سرفى رب الخيال بشخصه      فيطلب منى النوم طيف خيال  
وهون أرزاء الحوادث أنى      وحيد أعانيها بغير عيال

( وقال )

إذا صلت دنياك مرآة عقلمها      أرتك جزيل الامر غير جزيل  
فبعداً لحاك الله ياشر منزل      نواه من الانسان شر نزيل  
وما يفرق الترب الذى هو آكل      لنا بين جسمى بادن وهزيل

( وقال )

ويل الحوادث كم اخرجن من ملك عن الديار وكم قصرن من امل  
يسعى القتي لا بتغاء الرزق مجهداً بالسيف والرمح فوق الطرف (١) والجل

( وقال )

يا خاطرى لا توجه وجه سيئه      فأفكر الآن اقصى الفكر وارتمل  
ويا بنانى لا تبسط اعسارفة      وبالساني بغير الصدق لا تجل  
اوجال نفسى فى الاولى مضاعفة      ولا ازال من الاخرى على وجل  
لو وفق المرء لم يبهش (٢) الى امرأة      أو الغريرة (٣) لم ترفن الى رجل

( وقال )

ظننت أنى وحدى مخطى فاذا      افعال كل بنى الدنيا كافعالى

(١) الطرف بكسر الطاء هو الجواد (٢) يبهش بمعنى يروح (٣) الغريرة التى لم تجرب الامور

فلا تكلف جواداً سير نائية فيها الحزونة إلا بعد إفعال

( وقال )

يكسي الوليد جديد العمر يلبسه وكل يوم يرث الملبس الغالي  
يضيق صدر الفتى ما لم يوافق له شغلا فيجتال للدنيا باشغال

( وقال )

صاح الزمان فعاد الجمع منفرقا كالضأن لما أحست صوت رثبال (١)  
إن الفوارس ما انفكت عقائلها مطولة بين آساد واشبال  
تسر بل الوشى راج أن يجمله والحمد في كل عصر خير سربال  
وكيف يعدل موصول بمنقطع يبلى النسيج وهذا ليس بالبالى  
الناس يسعون في اشياء معجزة وسعيهم ليس من نجح على بالى  
إذا انف على الخمسين بالغها فليضهر اليأس من سعد وإقبال  
والعمر إصعاد انسان ومهبطه كالارض اودية منها وأجبال

( وقال )

دتم بان سيجاز بكم المهكم فما لافمالكم أفعال افعال  
فأمولوا الله وارجوا منه عاقبة فليس دنياكم أهلا لا مال

( وقال )

يأنفس جسمك سربال له خطر وما يبدل في حال بسربال  
قدأ خلقته الاى الى فاتركيه لى (٢) فما يزبنك لبس الخلق البالى  
فان خرجت الى بوئسى فواخرجى وان نلت الى نعمى فطوبى لى

الرثبال هو الاسد (٢) اتقى هو النى الملقى أو المطروح

( وقال )

مضى الزمان ونفس الحي مواءة  
لو غربل الناس كما يعمدوا سقطاً  
أوقيل للنار خصي من جنى اكلت  
هل ينظرون سوى الطوفان يهلكهم  
سبحان من ألهم الاجناس كلهم  
لحظ العيون وأهواء النفوس وإهـ

بالشر من قبل هابيل وقابيل  
لما تحصل شيء في الغرايبيل  
أجسادهم وأبت اكل السرايبيل  
كما يقال أو الطير الابايبيل  
أمراً يقود الى خبل وتخيل  
وإء الشفاء الى ثم وتقبيل

( وقال )

يا أذن سوف يظل السمع مفتقداً  
وفي المعاشر من لوحاز من ذهب  
فاجعل عيئك بالاحسان مطلقة

وتستريحين من قال ومن قيل  
طوداً لذن باعطاء المشاقيل  
وخفف الوطاء لاتهمم بتثقيب

( قال )

ستطلقني المنية عن قريب  
إذا انتقلت عن الاوصال نفسي  
اسير فلا يعود الى جسمي  
امور يلتبسن على البرايا

فاني في إيسار واعتقال  
فما للجسم علم بانتقال  
وقد كان الرحيل رحيل قالى  
كأن العقل منها في عقال

( وقال )

وبالى فيك يادنيا وبالى  
اغرت (١) لنا حبالا المنيايا

وافنيت الخليل ولم تبال  
بما غزلت ذكاء (٢) من الحبال

( ١ ) اغار الحبل احكم تلمه ٢ ذكاء الشمس وحبالها شعاعها

إذا كان الحمام بكل أرض فبعداً للوهود وللجبال

( وقال )

تعالى الله وهو اجلُّ قدراً من الاخبار عنه بالتعالى  
ولولا ان شيب المرء نار لما وصف المفارق باشتعال

( وقال )

وكيف أشيد في يومى بناء وأعلم ان في غدى ارتحالى  
اقننا في الرحال ونحن سفر كأننا قاعدون على الرحال  
اراك الجهل انك في نعيم وانت إذا افكرت بسوء حال  
وما سمحت لنا الدنيا بشيء سوى تعليل نفس بالجمال  
واعوزت التفضيلة كل حى فما هى غير دعوى وانتحال

( وقال )

وما غضبى اذا جرت القضايا بتفضيل اليمين على الشمال  
فلا يعجب بصورته جميل فان القبح يطوى كالجمال  
كذلك الدهر إظلام وصبح وريح من جنوب أو شمال  
بلا مال عن الدنيا رحيل وصعلوكا خرجت بغير مال

( وقال )

أمالى الزمان على نبيه حوادث اصبحت شر الامالى  
واجنحة النسور إذا اتها مناياها كاجنحة النمل  
في اذار الخسار الى خلاص فأذهب في الجنوب او الشمال  
وظلم ان أحاول فيك ربحاً ولم أخرج اليك برأس مال

تموت لاننا حثاء نقص ويبقى من تفرد بالكمال

( وقال )

وكم شاهدت من عجب وخطب ومرث الدهر بالانسان يسلي  
تغير دولة وظهور أخرى ونسخ شرائع وقيام رسل

( وقال )

عرفتك جيداً يا أمّ دفر وما إن زلت ظالمة فزولى  
دعيت أبا العلاء وذاك مين ولكن الصحيح أبو النزول

( وقال )

الدهر اكوان تمر سريعة ويكون آخرها نظير الاول  
ويؤلف الوقت المدير قصارها حتى يعد من الزمان الاطول  
كم أحرز المال المقيم بحده وسعى الحريص فعماد غير ممول

( وقال )

الناس كلهم بنى ما فاته وغدا يحاول مطلباً لم يحصل  
متنصل من غير ذنب فيهم وأخو ذنوب ليس بالمتنصل  
وأرى الفتى بلغ المكارم والعلو بالحظ لا بسنانه والمنتصل  
جسم يذم النفس وهي تدمه في مجمل من أمرها ومفصل

( وقال )

هي غربتان فغربة من عاقل ثم اغتراب من محكم عقله  
والحق يثقل كل غاو ظالم وأخو الديانة ما يحس بثقله

( وقال )

للخير منزلتان عند معاشر      وله على رأى ثلاث منازل  
خف دعوة المظلوم فهي سريرة      طلعت فجاءت بالعداب النازل  
عزل الامير عن البلاد وماله      الا دعاء ضعيفها من عازل

( وقال )

عزّ الذي بالموت ردّ غنينا      كفقيرنا ومقيمنا كالراجل  
أعي الخلاص من السقام وصورة الـ      قمر المنير الى هلال نازل

( وقال )

غلت الشرور ولو عقلنا صيرت      دية القليل كرامة للقاتل  
هذى حبال الشمس وهي ضعيفة      دامت وكم ابلت حباله خاتل

( وقال )

ارأيت فعل الدهر في امم مضت      قبلا وهرج قبائل بقبائل  
خسر الذي باع الخلود وعيشة      بنعيم أيام تعد قبائل  
وتخير المغرور طول بقائه      سفها وما طول البقاء بطائل  
كان الشباب ظلام جنح فأنجلي      والشيب يذهب في النهار الزائل  
وأقل اهل الارض حظا في العلي      من يكتفي منها بخطبة قائل  
لا تفرحن بدولة أوتيتها      إن المدال عليه مثل الدائل  
ومتى حظيت بنعمة من منعم      فتوق واحذر صولة من صائل  
وحبائل الدنيا تزيد على الحصا      وأقل انفاسي أدق حبائلي

( وقال )

حكم تدل على حكيم قادر      متفرد في عزه بكمال  
 والمال خدن النفس غير مدافع      والفقر موت جاء بالاهمال  
 او ما ترى حكم النجوم مصوراً      بيت الحياة يليه بيت المال  
 ثمل الانام من الضلالة وانتشوا      بالحرف اعجب من ثمال ثمال  
 لم تلف الا جاهلاً متعاقلاً      متجملاً منهم بغير جمال  
 مثل البهائم ابهمت عن رشدها      الا احتمال ثقائل الاحمال  
 دنياك أرزاق تذكر بعدها      أخرى تنال بصالح الأعمال

( وقال )

كن وشيكا في حاجة أو مكيناً      ليس مرء الايام فينا بمهل  
 حينذا العيش والزمان غرير      والفتى ما استجد حلة كهل  
 وخمولي يذود عنى الرزايا      نام عنى الاذى فلم ينتبه لى  
 قبل أن ينطق الزمان بتصغيرى      ركبار من فرط عنى وجهل  
 إذ ثريا النجوم تسمى بى روى      وسهيل السماء يدعى بسهل

( وقال )

لقد علم الله رب الكمال      بقلة علمى ودينى ومالى  
 وأن التجمال قد ضاق بى      فكيف أنافس أهل الجمال  
 لقد خاب من يبتغى نصرتى      وعاجزة عن يمينى شمالى  
 هويت انفرادى كما يخف      عن أعاشر ثقل احتمالى  
 أمالى فيما أرى راحة      مدى الدهر من هذيان الامال

( وقال )

عجبت وكم عجب في الزمان      لرأى بني دهر كالفائل ( ١ )  
فممتا لما اورثوا من غنى      وما وهبوه من النائل  
فلا تحملن لهم منة      ولو بت في صورة العائل  
يقول الفتى أرضه بالوجيف ( ٢ )      ولا بد من حادث غائل  
ويطاب قوتاً ورزق المليل      ك يسأل بالطالب السائل  
وتصني إلى المين أسماعنا      وتصبوا إلى زخرف النائل  
وكيف أعتد إلى وهذا النهار      يروح بـيزانه المائل  
أصول علينا بنات الزمان      فهـلا يصل على الصائل  
وقد عز رمل على حاسب      كما عز بحر على كائل  
يهال التراب على من ثوى      فآه من النباء الهائل  
وكم قيد الدهر من دالف      وقد كان كالسابق الجائل  
جميع الذي نحن فيه الزناق      ونلحق بالذاهب الزائل

( وقال )

حبوت بنصحك مستكبراً      وما هو للنصح بالقابل  
وسخط الظباء بما نالها      تولد منه رضي الحابل  
متى لممانى على ذاة      رجعت على أمى الهابل  
وهاروت كيف عصى ربه      بتعليمه السجر في بابل  
إذا العام جاد بأدنى اليسا      رأمت أسنانه في القابل

فان القايل يؤم الكثير كالعال بشر بالوابيل

( وقال )

قرنت الجياد بأجمالها (١) لتسعف نفسها بآمالها  
ولا بد من سيرها مرة بهيد الثنات إلى مالها  
وأفضل ما كسبت أمة وإن شقيت حسن أعمالها  
ولا خير في ان تمد الحياة وتقصرها مثل أكلها  
فويها وواها أسيل المنو ن كم جر عيراً بأجمالها  
امور توافي جنود الردى بتفصيلها بعد إجمالها  
وقد عمل الناس افكارهم فلم يفهم طول اعمالها

( وقال )

غض الجفون اذا جالس ت على الصعيد ولا تأمل  
والبيت اولي بالكريم م من الطريق وإن تجمل  
من ذا الذي سمح الزمان له بادراك المؤمل  
حيل تهن على الانا م فادمع العقلاء همل  
كم غمر صاحبة الجمال ل منجم بحساب جمل

( وقال )

الله إن اعطاك يجزل وكان هذا لدهر يهزل  
كسرى بنى ابوانه والعنكبوت يظل يفضل  
قد طال سيرى في الحيا ةولي بطن الارض منزل

( وقال )

اشهد انى رجل ناقص لا ادعى الفضل ولا التحل  
ويثبت الله وسلاطانه وكل امر غيره يضحل

( وقال )

سبح الله طالع مستنير وهلال مثل القلابة ناحل  
وبدت من بنات نعش غوان لم يصبها من إمد الليل كاحل  
كالسوام الانام هل فاز من سا فر منهم إلى بطي المراحل

( وقال )

عجبا للقطا من الكدر والجر ن غدت في عنانها المتواصل  
لقطت حبة وجاءت بها الاف راخ ثم استقت لها في الحواصل  
من بلاد بعيدة لسراب الهجر (١) فيها لوامع كالمناصل  
فأغاثت بوردها مودعات في هجول (٢) تقل فيها الصلاص (٣)  
هائجات قدم زق الحر عنها الأهب أو هم ان يميز المفاصل  
صاليات ومالهها من صلاة صائحات لنير نك تواصل  
إن اعمارنا كآى أينت والمنايا لهن مثل التواصل  
فر من هذه البرية في الارض ض فما غير شرها لك حاصل  
واطاب الرزق بالمرور من الشجر راء لا من أسنة ومناصل  
وتشبة بالطير تغدو خماسا وتمد اليسار ملء الحواصل

( ١ ) الهجر بمعنى الهجير ( ٢ ) الهجول جمع هجل وهو المستوى من الارض

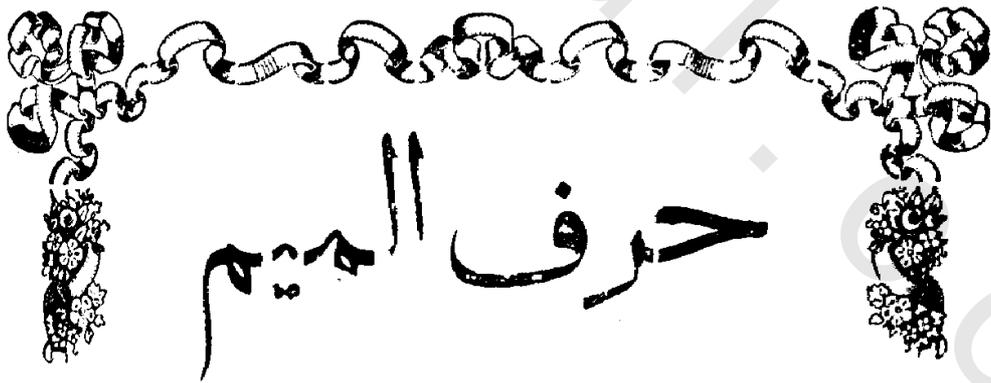
( ٣ ) الصلاص بقايا الماء

( وقال )

رام دنياه ناسك فادعى النسك وانتحل  
اصبح المفتري على الله قد ذل واضمحل  
أينام السماك أم هو بالغمض ما اکتحل  
جهل المشتري وإن زل قالوا قد ارتحل  
بينما يعمر المنا كان في الخير ذا محل  
أى ذنب أصابه فما فوقه زحل

( وقال )

أمل حيب أدل وسر الضلال انسدل  
على م تناظرتم فقد طال هذا الجدل  
وكلكم ظالم فهل من تقى عدل



﴿ وقال رحمه الله ﴾

سيسأل ناس ما قریش ومكة كما قال ناس ماجديس وهاطسم  
أرى الوقت يفنى أنفاساً بزناؤه ويمحو فبايقى الحديث ولا الرسم

ويرزأ جسم المرء حتى اذا اوى الى العنصر الترتبي لم يرزأ الجسم  
(وقال)

اذا ما تقضي الاربعون فلا ترد  
سوى امرأة في الاربعين لها قسم  
تريد من الدنيا خلافا لما مضى  
واعياك تدير به سبق الرسم  
هو الداء لا ينفك يشكى ويشتكى  
ولو شاء رب الناس ادركه الجسم  
مضي الشخص ثم الذكركر فانقرضا معا  
ومامات كل الموت من عاش منه اسم  
(وقال)

مكان ودهر احرزا كل مدرك  
وما لهما لون يحس ولا حجم  
وليس لنا علم بسر إلهنا  
فهل علمته الشمس او شعر النجم  
ونحن غواة يرجم الظن بعضنا  
ليعرف ما نور الكواكب والرجم  
وتطردنا ساعاتنا وكأننا  
وسائق خيل ما تكفكمها اللجم  
قضى الله في وقت مضى ان عامكم  
يقل حياة او يزيد به السجم  
فقولكم رب اسقنا غير ممطر  
ولكن بهذا دانت العرب والعجم  
(وقال)

توهم بعض الناس امراً فأصلوا  
يقين امور بات يتبمها الوهم  
جهلنا واكن للخلائق صانع  
أقر به غاو من التوم أو شههم  
واين أناس كالسحائب ان يروا  
يروقوا وإن يستمطروا للغنى يهوما  
(وقال)

خلافك بعض الناس يرجي به المنى  
وفي الدهر أقوام خلافيهم حزم  
ولولم يسر وقت الفتى وهو موشك  
لما صبح في هجر الحياة له عزم

( وقال )

نصحتك لا تنكح فان خفت مائماً  
تعاليت ربّ الناس عن كل ربيبة  
فأعرس ولا تنسل فذلك أحزم  
تباركت أنهار البلاد سوائح  
كأنا باتيان المآثم نلزم  
وترفع أجساد وتنصب مرة  
بمذب وخصت باللوحة زمزم  
وتخفض في هذا التراب وتجزم

( وقال )

أراك حسبت النجم ليس بواعظ  
بلى قد اتانا أن ما كان زائل  
ليبياً وخت البدر لا يتكلم  
وإن أخذ نياك اعشى يرى السهى  
ولكننا فى عالم ليس يعلم  
وهل فيكم من باخل يظهر الندى  
عليل معافى ظالم يتظلم  
وما سالم الحى القضاء وإنما  
رياء به أو جاهل يتحلم  
ضعفنا عن الاشياء الا عن الاذى  
الى الحنف يرقى والسلامة سلم  
وقد بسم الوجه الكهام المثلم

( وقال )

توهمت خيراً فى الزمان وأهله  
فما النور نوار ولا الفجر جدول  
وكان خيالاً لا يصح التوهم  
وقد يأمر الله الكهام اذا نبا  
ولا الشمس ديتار ولا البدر درهم  
وانك لا بالك عليك مهند  
فيفرى وقد ينهى الحسام فيكهم  
ولا مظهر حزناً جواد مطهم

( وقال )

مريدى بقائى طالما لقى الفتى  
عناء بطول العيش والله يعلم  
اذا كان بسط العمر ليس بكاسب  
سوى شقوة فالموت خير واسلم

ارى النبت اولى ان يحس بخطئه اذا زعموا أن الصخور تألم

( وقال )

سأرحل عن وشك ولست بعالم على اى امر لا ابالك اقدم

وهون اعدامى على تحققي بانى وان طال التمكنك اعدم

فان لم تكن الا الحياة وبينها فلت على ايامها انندم

ارى الشخص يطوى والمالك تحوى

ومن صح يذوى والمجادل تهدم

إذا رؤساء الناس أموا تنازعوا كؤوس الاذى هل فى الزجاجة عندم

ولم يرضهم شرب المدامة أذهبت حجبى النفس الا ان يمازجها الدم

( وقال )

اياديك عدت من اياديك صيحة بعثت بها ميت الكرى وهونائم

هتفت فقال الناس اوس بن معير (١) او ابن رباح (٢) بالحلقة قائم

لعل بلالا هب من طول رقدة وقد بليت فى الارض تلك الرماثم

ونعم اذبن المعشر ابن حمامة اذا سجعت للذاكرين الحمام

تجود بموجود النوال على التي سميت وان لم تسهل الغمام

يزان لديك الطعن فى حومة الوغى اذا زينت للعاجزين الهزائم

فلو كنت بالدر الثمين معوضاً من البر ما لامت عليه اللوامم

وتؤثر بالقوت الحليلة شيمة كريمة ما استعملتها الا لامم

( ١ ) اوس بن معير هو ابو محذورة مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم ( ٢ ) ابن

رباح هو بلال مؤذن النبي أيضاً

كانك فحل الشول حولك اينق  
فحمر وسود حال كات كانها  
عليك ثياب خايطها الله قادر  
وتاجك معقود كانك هر مز (٤)  
وعينك سقط ما خبا عند قرة  
وما افتقرت يوما إلى موقد لها  
وما زات للدين القديم دعامة  
ولو كنت لي ما أرهفت لك مدية  
ولم يغل ماء كي تمزق حلة  
ولا عمت في الخمر التي حال طعمها  
فان كتب الله الجرائم ساخطا  
وكل يوصي النفس عند خلوه  
وفي كل شهر تصرع الدهر جنة  
أبي القلب إلا أم دفر كما أبي  
وما خلق البيض الحسان حميدة  
وتمضي بنا الساعات مضرة لنا

عليها برى (١) من طاعة وخزائم  
سوام بنى السيد (٢) ازدهته القوائم  
بهارتتك (٣) العاطفات الروائم  
يساهى به املاكه ويوائم  
كلمة برق مالها الدهر شائم  
إذا قربت للموقدين الهشائم  
إذا قلت من حامله الدعائم  
ولا رام افطارا باكلك صائم  
حبتك باسناها المصور القدام  
كانك في غمر من السيل عام  
على الخاق لم تكتب عليك الجرائم  
بزهد ولكن لا تصح العزائم  
فتمقد فيه بالهلال التائم  
سوى أم عمرو (٥) موجع القلب هائم  
إذا اشتهرت أخلاقهن الذمائم  
قبيحا على أن الوجوه وسائم

(١) برى جمع برة وهي حلقة توضع في انف البعير ليقاد بها (٢) سوام بنى السيد هم بنو ضبة والغالب على ابلهم السواد والحمر (٣) يقال رثمت أى حنت عليه  
(٤) هر مز من ملوك الفرس (٥) اراد قول الشاعر

ابى القلب الا ام عمرو وحبا عجزوا ومن يجب عجزوا يفند

نمدن بما يخفيه حي وميت  
يعيش الفتى في عده عيش راتب  
ومن شر أفعال الرجال النمام  
وأنوار أعوام مضمين شواهد  
ويثري مسن للمعيشة سائم  
بما ضدته بعدهن الكمام  
( وقال )

إذا ما تبينا الأمور تكشمت  
أقل بني الدنيا هو وما وحسرة  
لنا واميرو القوم للقوم خادم  
وما هي إلا منزل غير طائل  
فتميد غنى للمال والرشد عادم  
فرتحل عنه وآخر قادم  
( قال )

إذا قيل غال الدهر شيئاً فانما  
ومولد هذى الشمس أعيالك حده  
يراد إله الدهر والدهر خادم  
وما آدم في مذهب العقل واحداً  
وخبر لب أنه متقادم  
تخالفت الأغراض ناس وذاكر  
ولكنه عند القياس أوادم  
وسال ومشتاق وبان وهادم  
( وقال )

وجدت الفتى برمى سواه بدائه  
فإن كان شيطان له يستنزه  
ويشكو إليك الظلم وهو ظالم  
فأيها عند القياس تلوم  
( وقال )

لا تسدين قبيحاً أن هممت به  
إن فارقتني حياتي خلتنى صنما  
وافعل جميلاً فإن الخير يغتم  
ولا يراع الكسر الهامة الصنم  
( وقال )

وجدت الشر ينفع كل حين  
ومن نفع به حمل الحسام

وليس الخير في وسع الليالي فكيف نسومها ما لا يسام  
(وقال)

العالم العالي برأى معاشر كالعالم الهاوي يحس ويعلم  
زعمت رجال ان سياراته فيها العقول وانها تتكلم  
فهل الكواكب مثلنا في دينها لا يتفتن فهائد أو مسلم  
وكأنما الاخرى تيقظ نائم وكانا الاولى منام يحلم  
يتشبه الطاغى بطاغ مثله وأخو السعادة بينهم من يسلم  
(وقال)

عميانكم قرأت على اجدائكم وأتواكم بالبر من آتاكم  
احياء وكم بخت عليهم بالندی فبغوه بالفرقان من موتاكم  
(وقال)

تصدق على الاعمى بأخذ يمينه تهديه وامن بأفهامك الصما  
وأعط اباك النصف حياً وميتاً وفضل عليه من كرامتها الأما  
ولم يكف هذا الدهر ما حمل النتي من الثقل حتى رده يحمل الهما  
ولو كان عقل النفس في الجسم كاملاً لما اضمرت فيما يلتم بها غما  
متي يولك المرء الغريب نصيحة فلا تقصه واحب الرفيق وان ذما  
فنعم الدفين الليل ان بات كاتماً هواك وبداء للصباح اذا نما  
(وقال)

رأيت سجايا الناس فيها تظالم ولا ريب في عدل الذي خلق الظلما  
اذا علمن الاشياء جرراً مضره الى فان الجهل أن أطاب العلما

( وقال )

الجسم والروح من قبل اجتماعهما      كانا وديعين لهما ولا سقما  
تفرد الشيء خير من تألته      بغيره وتجر الألفة النقسا

( وقال )

ارى ولد الفتى عبأ عليه      لقد سعد الذى أمسى عتيا  
فاما أن يريه عدوا      وإما ان يخلقه يتيا

( وقال )

أجدك ان ترى الانسان الا      قليل الرشد محتملا ملاما  
وتحملة النريزة وهو شيخ      على ما كان يفعله غلاما  
وأيسر من ركوب الظلم جهلا      ركوبك فى ما أربك الظلاما  
وقد يبنى السلامة مستجير      فيترك من مخافته السلاما

( وقال )

قال المنجم والاييب كلاه ما      لاتحشر الاجساد قلت اليكما  
إن صح قولكما فلست بخاسر      أو صح قولي فالخاسر عليكما

( وقال )

فى أخذت منه الليالى واننى      لاشرب منه فى اناء مثلم  
منى تنفرد لا تغبط المال مثرىا      وتستغن لا تجهل ولا تتعلم

( وقال )

انخسى عذابا فى الممات وإننا      لاهل عذاب فى الحياة أليم

وأشعر أن العقل يصحب تارة      وينفر أخرى وهو غير عليم  
وقال أناس ليس عيبي مقربا      فقييل ولا موساكم بكليم  
( وقال )

إذا لم تكن دنياك دار إقامة      فما لك تبنيها ببناء مقيم  
وأعجب من جهل الذين تكاثروا      بمجد لهم من حارث وقديم  
فساد وكون حادثان كلاهما      شهيد بان الخلق صنع حكيم  
( وقال )

أضرب وليدك وادلاه على رشد      ولا تقل هو طفل غير محتلم  
ورب شق برأس جرّ منفة      وقس على نفع شق الرأس في القلم  
( وقال )

قد أسلم الرجل النصران (١) مرتغياً      وليس ذلك من حب لاسلام  
وإنما رام عزا في معيشته      أوخاف ضربة ماضي الحدقلام  
أو شاء تزويج مثل الظبي معدة      للناظرين بأسوار وأعلام  
قد حاول الناس رزق الله فابتكروا      مجاهدين بأرماح واقلام  
( وقال )

لا تزدرن صغاراً في ملاعبهم      فجاثران يروا سادات اقوام  
واكروموالطفل عن نكر يقال له      فان يعش يدع كمال بعد اعوام  
( وقال )

رأيت الحق لوعلوة توارت      بليج من ضلال الناس جم

(١) النصران واحد النصارى مثل انديمان وندامى وحيران وحيارى

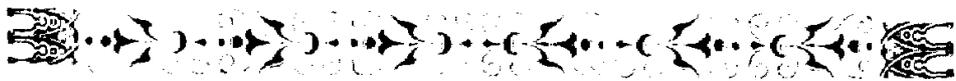
وقد يلقي الغريب على نواه      أعز عليك من خال وعم  
ونحن ميمون مدي بعيداً      كنا عائمون غمار يم  
(وقال)

أما ملوك هذا العصر عقل      يقيم عن الطريق ذوى النجوم  
فكم قطعوا السبيل على ضعيف      ولم يغفوا النساء من الهجوم  
هم ناس ولورجموا استحقوا      بأنهم شياطين الرجوم  
(وقال)

الحرص في كل الافانين يصم      أما رأيت كل ظهر ينقصم  
وعروة من كل حي تنقصم      أما سمعت الحادثات تختصم  
أم حبك الأشياء يعنى ويصم  
(وقال)

رُبَّ شيخ ظل يهديه الى      سبل الحق غلام ما احتلم  
ومع الضير بلوغ للمنى      ومع النفع شكاة وأم  
(وقال)

خالق لا يشك فيه قديم      وزمان على الانام تتادم  
جائز أن يكون آدم هذا      قبله آدم على أثر آدم



# حرف النون

﴿ قال رحمه الله ﴾

اعل بالآمال قلباً مضالاً  
يحدثنا عما يكون منجم  
ركبنا على الاعمار والدهر لجة  
تجىء الرزايا بالمنايا كأننا  
يصون الكريم العرض بالمال جاهدا  
كأنى لم اشعر بأنى حائن  
ولم يدرك إلا الله ما هو كائن  
فأصبرت للموج تلك السفائن  
نفوس البرايا للحمام رهائن  
وذو اللؤم للاموال بالعرض صائن

( وقال )

كأن نجوم الليل زرق اسنة  
ولا تح هذا الفجر سيف مجرد  
بها كل من فوق التراب طعين  
اعان به صرف الزمان معين

( قال )

ما اقدر الله ان تدعي بريته  
ما احسن الارض لو كانت بغير اذى  
من تربهم فيعودوا كالذى كانوا  
ونحن فيها لذكر الله سكان

( وقال )

يكفيك حزنا ذهاب الصالحين ممأ  
ونحن بعدهم في الارض قطان

ساس الانام شياطين مساطة في كل ارض من الوالين شيطان

( وقال )

نفس بعد مثله يتقضى فتمر الدهور والاحيان

قد ترامت الى الفساد البرايا واستوت في الضلالة الاديان

والعصا للضرير خير من القا نُد فيه الفجور والعصيان

( وقال )

لقد جار القضاة اذا اشاروا بأيسر نظرة متحاملينا

لعل معاشرآ في الارض جوزوا بما كانوا قديما عاملينا

( وقال )

هوّن عليك ولا تبال بحادث يشجيك فالايام سائرة بنا

أعدى 'عدو' لابن آدم نفسه ثم ابنه وافاه يهدم ما بنا

( وقال )

نبكى ونضحك والقضاء مساط ما الدهر اضحكنا ولا أبكنا

والمرء ليس بزاهد في عادة لكنه يترقب الامكانا

نشكو الزمان وما أتى بجناية ولو اسطاع تكلاما لشكنا

( وقال )

لقد صرت في الدنيا غينا مرزءا فاعفيت نسلي من اذاعة ومن غبن

فان تحكمي بالجور في وفي ابى فلن تحكمي في بنائي ولا في ابني

( وقال )

أياك نبيُّ يجعل الحمر طلقة فتحمل ثقلا من همومي واحزاني

وهيئات لوحات لما كنت شاربا مخفزة في الحلم كفة ميزاني

( وقال )

دفناهم في الارض دفن نيقن ولا علم بالارواح غير ظنون

وروم التتى ما قد طوى الله علمه يعد جنونا او شبيه جنون

( وقال )

ان لم نكن عاظمى لجم نمارسه الى الحمام فانا راكبوا سفن

لولا التجميل سرنا في ترحلنا كما وردنا بلا طيب ولا كفن

( وقال )

ان الفتيين ( ١ ) بالفتيان في لعب كل احسن ومرا لا يحسان

الله يخلف ازماا بمشبهها كما يبدل انسانا بالسان

( وقال )

قد آذنتنا بامر فادح اذن وانما قيل آذان لا يذان

شمس وبدر انارا في ضحاودجا لآدم وهما لاريب هـ ذان

( وقال )

من عاش غير مداج من يعاشره أساء عشرة أصحاب واخذان

كم صاحب يتمنى لو نعت له وان تشكيت راعاني وفداني

متى لحقت بتربي زال عن جدتي مدحى وذمى من مثى ووحدان

أما الجديدان من ثوبى ومن جسدى فيبايان ولايبلى الجديدان

( وقال )

الدهر لوان اعبي ثالث لهما      وكم أنك بأشبهه والوان  
 لو كان يعرف دنياه مصاحبها      ارادها لعدو دون اخوان  
 وان كفتني عذاب الله آخرة      فما احاول منها فوز رضوان  
 والناس مثل نظام الشعر كم رجل      بالجيش يفدى وكم بيت بديوان

( وقال )

اذا هاجت أذا اسف ديار      فلبت طلوع دارك لم تمجنى  
 وما ضر الحمامة كسر ضنك      من الاقتصاص كان أضر سجن

( وقال )

لو هب سكان التراب من الكرى      أعبي المحل على المقيم الساكن  
 لندوا وقد ملأ البسيطة بعضهم      ورأيت أكثرهم بنير أماكن  
 لا تركن الى الحياة فانها      غدارة بأخي الوفاء الراكن

( وقال )

هل قبلت من ناصح أمة      تندوا الى الفصح بصاباتها  
 ككنائس يجمعها وصلة      بين غوانها وشبانها  
 ما بالها عذراء أو ثيباً      كوردة الجاني بابانها  
 راحت الى القس بتقريبها      وبيتها أولى بقربانها  
 وزارت الدير وأوابها      ضامنة فتنة رهبانها

( وقال )

يا آل يعقوب خذوا حذركم      في الدهر من حبر وديان

تسقط نارٌ من سماء هوت تأكل ذاك وطغيان

( وقال )

زعم الناس أن قوما من الأبرار عولوا في الجوّ بالطيران  
ومشوا فوق صنحة الماء هذا الأديك هيات ما جرى العصران

( وقال )

كأنى في العيش لدين النصو ن من شاء قومنى اولوانى  
ولا لون للماء فيما يقال ولكن تلونه بالوانى  
فلا تمدحانى بكذب الثناء فأحسن من ذلك ان تهجوانى



﴿ قال رحمه الله ﴾

خانت من الدنيا وعشت كاهلها أجد كما جدوا وأهلوا كاهلوا  
وما النفس بالفعل الجميل مدلة ولكن عقلى من حذار مدله

( وقال )

متى يحفك الخلل المسى فلا ترع فأفضل من وصل اللئيم قلاه  
وكم غيب الألف الشقيق أينه فربيع له الايام ثم سلاه

( وقال )

أعوذ بالله من قوم إذا سمعوا خيراً أسروه أو شراً اذاعوه  
لا يفرحن بولود ذوو وشرف فانما بشرء الطفل ناعوه

( وقال )

قد ينصف القوم في الاشياء سيدهم ولو اطاقوا له ريباً لرابوه  
لم يقدروا ان يلاقوه بسيئة من الكلام فلما غاب عابوه  
تحدثوا بمخازيه مكتمة وقابلوه باجلال وهابوه  
وكم ارادوا له كيداً بيوم ردى من الزمان ولكن ما اصابوه

( وقال )

لـل الموت خير للبرايا وان خافوا الردى وتهيبوه  
وجاءتـنا شرائع كل قوم على آثار شئ رتبوه  
وغير بعضهم أقوال بعض وأبطلت النهى ما اوجبوه  
اذا اصحاب دين أحكوه اذالوا ما سواه وعيبوه  
وقد شهد النصارى ان عيسى توخته اليه ورد ليصابوه  
وما أبهوا وقد جعلوه ربا ائـلا ينقصوه ويجذبوه (١)  
تمج قلوبهم ما اودعته لسوء في النزائر أشربوه  
ونبي في بنى يعقوب موسى بشرع ما تخلص متعبوه  
وقد ركب الذين مضوا سبيلا الى عليائهم لم يركبوه  
حسبتـم يا بنى حواء شيئاً فجاءكم الذى لم تحسبوه

(١) جذب فلاناً غابه وفي الحديث انه جذب السمير بمد العشاء

( وقال )

تحمل عن ابيك الثقل يوما      فان الشيخ قد ضعفت قواه  
أتى بك عن قضاء لم ترده      وآثر ان تقوز بما حواه  
وكيف يؤمل الانسان رشداً      وما ينفك متبعاً هـواه  
يذاب بنفسه شرفاً وقدرًا      كأن الله لم يخلق سواه

( وقال )

عجباً للمسيح بين أناس      والى الله والد نسبه  
أسلمته الى اليهود النصارى      وأقروا أنهم صلبوه  
يشفق الحازم اللبيب على الطفـل      اذا ما لداته ضربوه  
واذا كان مايقولون في عيـه      صيحجاً فأين كان أبوه  
كيف خلى وايدء للاعادي      أم يظنون أنهم غلبوه  
واذا ما سألت اصحاب دين      غيروا بالقياس ما رتبوه  
لا بدنون بالمقول والكن      بأباطيل زخرف كذبوه

( وقال )

لو أن كل نفوس الناس رايئة      كراى نفسى تناءت عن خزاياها  
وعطلوا هذه الدنيا فما ولدوا      ولا اقتنوا واستراحوا من رزاياها

( وقال )

قران المشتري زحلا يرجى      لا يقاظ النواظر من كراها  
وهيهات البرية في ضلال      وقد فطن اللبيب لما اعترها  
وكم رأت التراقد والأريا      قبائل ثم اضحت في ثراها

تقضى الناس جيلاً بعد جيل  
تقدم صاحب التوراة موسى  
وقال رجاله وحي أناه  
وما حجى الى احجار بيت  
اذا رجع الحكيم الى حباه  
وخلقت النجوم كما تراها  
وأوقع في الحسارة من افتراها  
وقال الآخرون بل افتراها  
كؤس الخمر تشرب في ذراها  
تهاون بالشرائع وازدراها  
( وقال )

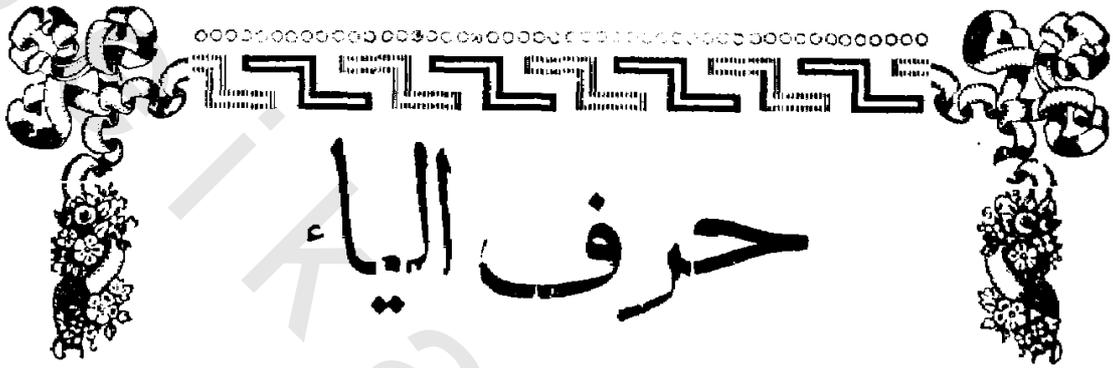
اذا ما الفتى لم يرم شخصك عامدا  
وقد علم الله اعتقادي وانى  
بكفيه عن ضغن رماك بفيه  
أعوذ به من شر ما أنا فيه  
( وقال )

الاتفكرت قبل النسل فى زمن  
ترجو له من نعيم الدهر ممتما  
شكا الاذى فسهرت الليل وابتكرت  
وأمة تسأل العراف قاضية  
وانت أرشد منها حين تحمله  
ولو رقى الطفل عيسى أو اعيدله  
به حلت فتدري أين تلقيه  
وما علمت بأن العيش يشقيه  
به التماة الى شمطاء (١) ترقيه  
عنه الذنور لعل الله يبقيه  
الى الطيب يداويه ويسقيه  
بقراط ما كان من موت يوقيه  
( وقال )

وجدت غنائم الاسلام نهياً  
وكيف يصح اجماع البرايا  
تنازعى الى الشهوات نفسى  
لاصحاب المعازف والملاهى  
وهم لا يجمعون على الاله  
فلا أنا منجح أبداً ولاهى

( وقال )

لا تهاد القضاة كي نظلم الخصم ولا تذكرن ما تمـديه  
ان من اقبح المعايب عاراً ان يمن الفتي بما يسديه



« قال رحمه الله »

تدين مغربىً باتحال وعورض بالتعجل مشرقىً  
فصتاً ان اردتم أو مقالا فما في هذه الدنيا تقي  
نقاء لباسنا فيها كثير وايس لاهلها عرض نقي  
وان رقى الفتي رتب المعالي فمثل هبوطه ذاك الرقى  
ويحسب بمضنا أن قد أتاه نعيم وهو لو يدرى شقى

( وقال )

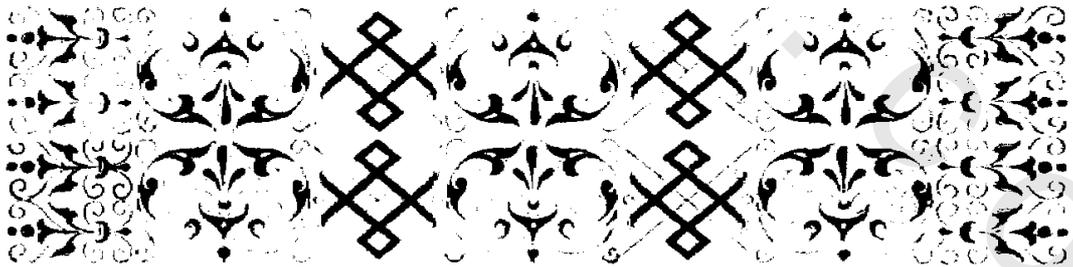
أرادوا الشر وانتظروا إماما يقوم بطي ما نشر النبي  
فان يك ما يؤمله رجال فقد يبدو لك العجب الخبي  
اذا أهل الديانة لم يصلوا فكل هدى لمذهبهم أبي  
هي العادات يجرى الشيخ منها على شيم يعودها الصبي

فذا عمر يقول وذا عليّ كلاً الرجلين في الدعوى نعيّ  
فان يلحق بك البكري غدرًا فلم يتعرّ منه التغلبي  
(وقال)

دعا لي باحياة اخو وداد رويدك انما تدعو غايا  
وما كان البقاء لي اختياراً لو أن الامر مردود اليها  
(وقال)

تروم شناء ما الافوام فيه رويدك ان داء القوم أعياء  
وألت هذه الايام علما اليك فلم تصادف منك وعيا  
اذا الانسان كف الشرعني فسقيا في الحياة له ورعيا

﴿ انتهى ﴾



# شكر

نسطر باليراع على صفحات هذا السفر شكرنا لجميع الافاضل الذين  
مدوا الينا يد المساعدة في انجاز طبعه ونخص منهم بالذكر الدائم والثناء العاطر  
صاحب الفضيلة المغفور له الاستاذ الحكيم الشيخ محمد عبده مفتي الديار  
المصرية وساحة الحسيب النسيب السيد عبد الخالق السادات واصحاب  
السعادة محرم باشا شاهين وعبد السلام باشا المويلحي سرتجار العاصمة وحسين  
باشا شاهين واحمد بك تيمور وحسن بك واصف مدير جرجا سابقا ومحرم  
بك حقي الشهير بابي جبل  
وانا لنكاد ان نفتح بابا خاصا بشكر حضرة الاضل عزتو عبد الحكيم  
بك عسكر القاضي . . . والحق يقال انه كان أشد غيرة منافي انجاز طبع هذا السفر  
الجليل حتى أنه لم يأل جهدا في مساعدتنا كلما اغتتم فرصة لها مبادل أنه من  
اكبر انصار الادب وحماة القوافي  
ونحن في هذا المقام لا يسعنا الا ان نسدي اليهم جميعا اجمل آيات  
الثناء اعترافا بجميلهم والسلام



# تقاريط

بعث الينا كثيرون من الادباء والشعراء تقاريط عديدة املوا منا نشرها  
فشكرنا لهم هذه المنة الجديرة بالشكران وانا نرجوهم معذرة في عدم  
نشرها لشهرة ابي العلاء الفائقة في عالم الادب وهي لا تحتاج الى تقريظ او  
تيان واعترافاً بفضلهم قد اخترنا من تقاريطهم بيتين من نظم نابغة مصر  
في هذا العصر حضرة الشاعر المفلح والكاتب الشهير محمد افندى حافظ  
ابراهيم .. قال حفظه الله

لله درّ انتخاب بحسن ذوقك يشهد  
كان كتاب المعري فصاراً معجزاً أحمد

واخترنا ايضاً بيتين لشاعر كبير وفاضل اريب لم يشأ ان نصح  
باسمه فنشرناهما ممثلين لامره وهما لا يقلان عن البيتين السابقين ابداعاً  
واعجازاً .. قال

اجدت انتخاباً بالنسيم وجدته الذ من الماء الزلال على الظما  
لقد كان سفرآلم نجد لاقتناه لزوماً فاضحى بانتخابك الزما