

# باب الظاهر

الظاهريّة : انظر : عائشة بنت علي بن عبد الله الرفاعي .

ظبيّة :

مغنية من أحسن الناس غناء أخذت الغناء عن معبد وعني بتخريجها فاشتراها رجل من العراق فأخرجها إلى البصرة وباعها هناك فاشتراها رجل من الأهواز فأخذ جميع جواريه أكثر غنائها عنها . ( الاغانى للاصمغاني ) .

أم ظبيّة :

شاعرة من شواعر العرب قالت في ابنة عم لها يقال لها : أم جحدر زوجت ابنة لها برجل قبيل المنظر :

لقد داس الخطاب يا أم جحدر      لكم في سواد الليل إحدى العظام  
ألم تنظري حيث يا أم جحدر      إلى وجهه أو تحدّره في القوائم  
( بلاغات النساء لطيفور )

ظبيّة بنت البراء بن معرور :

راوية من راويات الحديث روت عن النبي ﷺ . وروى عنها أبو قتادة ( الإصابة لابن حجر ) .

ظبيّة بنت عثمان بن محمد بن عثمان التوزري :

محدثة سمعت من أبي بكر بن الأثماطي كتاب مكارم الأخلاق للخرائطي

وغيره . وسمعت من أبيها وغيره . وتوفيت في القاهرة في أواخر جمادى الآخرة سنة ٧٣٤ هـ . ( الدرر الكامنة لابن حجر ) .

### ظبية بنت المعلل :

راوية من راويات الحديث روت عن عائشة أم المؤمنين . ( طبقات ابن سعد ) .  
ظريفة بنت أبي الحسن بن أبي القاسم المأموني الطبرية :

محدثة فاضلة ذات دين وصلاح سكنت بلخ <sup>(١)</sup> وسمعت الإمام أبا المحاسن عبد الواحد إسماعيل الطبري . وسمع منها السمعاني . وتوفيت يوم الجمعة في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٨ هـ . ( تراجم المحدثين للسمعاني . مخطوط ) .  
ظعينة المنقذية :

شاعرة من شواعر العرب خطبها حماس بن ثامل الأسدي فلم يزوج فحزمت الرجال بعده فأخذ في إبل استاقها فرُفع إلى المدينة فقالت ظعينة :  
نظن ظنونا في رجال كثيرة فيا ليت شعري عن حماس بن ثامل  
وظني به بين السماطين أنه سينجو بحق أو سينجو بباطل  
( بلاغات النساء لطيفور ) .

### ظفر باثويه بنت أبي نصر الكاتب الأصبهانية :

محدثة سمعت أبا طالب أحمد بن محمد بن جعفر وأجازت السمعاني في سنة ٥٣٢ هـ . ( تراجم المحدثين للسمعاني . مخطوط ) .

### ظفر خانم :

أديبة من أدبيات استانبول ألقت حوالي سنة ١٢٩٥ كتاباً سمته عشق وطن . ( مشاهير النساء لمحمد ذهني ) .

(١) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان .