الباب الخامس

القانون الكونى دليل الشخصية

١ قوانين الأعداد.

٢ - كلام عن.. الصفر.. أكثر الأعداد.. دهشة وروعة.

٣ - قانون العدد (١) ... رقم الريادة.

٤ - قانون العدد (٢) ... رقم الحب والسلام.

٥ - قانون العدد (٣)... رقم الحياة والطفولة.

٦ - قانون العدد (٤)... رقم ينبوع الطبيعة.

٧ - قانون العدد (٥)... رقم الحيوية والنور.

٨ - قانون العدد (٦)... رقم التمام والجمال.

٩ قانون العدد (٧)... رقم الحكمة.

١٠- قانون العدد(٨)... رقم العدالة المدعم بالقوة.

١١- قانون العدد (٩)... رقم التسامح والمغفرة.

١ - قوانين الأعداد

كل رقم يمثل قانونا من قوانين الخلق والحياة.. يضفى صفاته على جميع المخلوقات وأهمهم الإنسان.. لأن الكون خلق من أجله.. لذلك فهو يتبع هذه القوانين.. وبما أنه خلق لتعمير الأرض فلابد من قوانين تؤهله وتحكم حركته مع باقى الكون.. لأن الإنسان قبل خروجه من الجنة كان الله قد أعفاه من المسئوليات والأعباء.. ولكن بخروجه من هذا المستوى إلى المستوى الأدنى «الدنيا» كان عليه أن يكبد.. ويعمل ويضبط حركته مع الكون.. لذلك فإن القوانين التسعة هى المنارة التى يندرج تحتها كافة البشر.. فلكل إنسان بطاقته الكونية مثل بطاقة الرقم القومى مكونة من اسمه الذى يحدد مهمته ورسالته فى الحياة ثم اسمه الثلاثى الأب/ الجد/ لمعرفة القوى المدعمة لرسالته ثم تاريخ ميلاده (اليوم/ الشهر/ السنه) لمعرفة تأثير التركيبة السماوية لحظة الميلاد عليه.

٢ - كلام عن.. الصفر
أكثر الأعداد.. دهشة وروعة

العدد صفر:

يعد الصفر أول الأعداد وأكثرها تبسيطا وأشدها شهرة ودهشة واستعمالا وأهمية وروعة. وفى الحقيقة؛ يمتاز هذا العدد بمزايا خاصة استثنائية لا يتمتع بها أى عدد آخر؛ إذ بعد انتهاء العدد تسعة؛ تستعين الأعداد بالصفر من أجل دوره ومستوى جديد؛ وحين يصل العدّ إلى التسعة عشر؛ يتدخل واحد ثان من الصفر؛ من أجل ابتداء دورة جديدة ثانية. من هنا؛ الصفر بعد أزلىّ؛ وهو أساس الخلق؛ والسّر الذى ترتكز عليه كل الأعداد؛ وإليه تعود فى النهاية

لتتنامى وتعظم. لذلك يرمز الصفر إلى الاستمرارية؛ منه يبتدىء كل شيء؛ وفيه ينتهى كل شيء؛ ويستحيل على الأعداد الاستمرار من دونه.

ويظن البعض - خطأ - أن الصفر ليس رقما وهذا ظن خاطىء.. حيث يؤكد العلماء أن الصفر هو «دائرة الوجود» كل شيء بداخلها.. الشيء وضده - القضاء والقدر - عالم الغيب والشهادة - والصفر يمثل النقطة التى ينتقل فيها الشيء من حال إلى آخر نقلة الترقى والعلو واجتياز «الصفر» يعنى القوة والمقدرة على اجتياز الصعاب والرغبة فى الترقى وعندما يظهر الصفر أمام أى رقم فمعنى ذلك تحديات على الشخص أن يتخطاها وألا يقع بداخلها.

والسؤال: لماذا يظهر الصفر لدى بعض الناس؟

الإجابة: هى أن الله سبحانه وتعالى يعلم تمام العلم بمقدرة هؤلاء على اجتياز هذه التحديات.. كما أنه اختبار لمدى صلابة وقوة هؤلاء قال تعالى: ﴿أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتْرَكُوٓاْ أَن يَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ۝٢﴾ [سورة العنكبوت - الآية٢].

كما أن الحياة ليست على وتيرة واحدة فلابد من معرفة الأخطاء ومواجهتها بشجاعة.

□□□

قانون العدد [١]
رقم الريادة

ويتفرع من الرقم [١] الأرقام: ١٠ - ١٩ - ٢٨.. . الخ

الصفات الكونية:

والرقم [١] هو بداية كل شـيء.. وهذا الرقم يرمز إلى الكون وإلى مايحتويه ويمكن اعتباره الرقم الأقوى.. إلا أن له معنى خفيا أيضا: فإنه يعد أول شيء فهو بالتالى يعنى كمية مجهولة وبسبب ذلك يمكن أن نجده يثير بعض القلق والظلمة والفوضى. وهو يرمز إلى النفس البشرية النقية والأكثر إدراكا.

والواحـد لا ينقسـم ولكنـه مكون لجميـع الأرقام الأخرى فهو الأسـاس للوجود كله.

فى البدء كانت السماوات والأرض رتقا/ أى واحدا/ ففتقناهما.

قال تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَٰهُمَا ۖ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ ۖ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [سورة الأنبياء - الآية ٣٠].

فى البدء كان الله سـبحانه وتعالى.. لا أحد معه.. وهو الآن على ما كان عليه لا شـيء معه.. واحد أحد.. الأحدية ليس معها أو قبلها أو بعدها شيء فهى التفرد. فالواحد فيه كل شـيء ومنه كل شـيء. وإليه كل شيء.. ﴿ مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَٰحِدَةٍ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ ﴾ [سـورة لقمـان - الآية ٢٨].

ومـن يحملون الرقم (١) نجدهـم روادا فى جميع المجالات ويحملون من القانون الكونى صفاته وهى الشجاعة/ القوة/ الجرأة/ الوضوح/ الحماس لبداية

كل شيء واقتحام أى مجال جديد ومثير/ محركون لكل شيء/ عندهم إحساس بالذات وفخورون ومعتزون بأنفسهم ولديهم إحساس قوى بقوة الشخصية/ أصحاب ريادة ويريد كل منهم أن يمشى منفردا فى الحياة/ يفضل العمل المبنى على فكر جيد/ ذكى/ لا يستطيع التعبير عن عاطفته بصراحة.

ولكن هذه الصفات تجعله مندفعا/ عنيدا/ ملولا لثقته الزائده بالنفس.. وغالبا ما يكون صاحب الرقم (١) إنسانا متحفظا.. وفى بداية حياته لا يعى دوره فى الحياه وينتقل بين أعمال كثيرة إلى أن يصل من خلال تجاربه وتعلمه إلى عمل يرضى عنه.. عندئذ يتفوق خاصة إذا عمل من أجل الآخرين.

وأصحاب الرقم (١) ثرثارون أحيانا وصامتون أحيانا/ وفى حالة حزنهم ينعزلون عن الناس حتى يخرجوا من المشكلة.

ومن المعروف أن هناك علاقة بين الرقم واحد والرقم تسعة.. فالتسعة مكونة من كل الأرقام/ بينما الواحد مكون أساسى لكل الأرقام.. الواحد بداية والتسعة نهاية.. الواحد به جميع القوانين والشفرات.. وكذلك التسعة بها جميع الشفرات.

والرقم (١) هو المؤسس لكل الأرقام/ كما ذكرنا/ وبه تتم النقله من المستوى المادى إلى المستوى الروحى وبالعكس.. كالآتى:

١ + ١ = ٢ (ورقم ٢ مادى) ويعنى الازدواجية.

٢ + ١ = ٣ نقلة جديدة بمستوى روحى.

٣ + ١ = ٤ وحدة خلق انتقلت إلى العالم المادى.

٤ + ١ = ٥ ارتقاء المادة لعالم النور والحب والروح.

٥ + ١ = ٦ التمام والتزامن بين المادة والروح.

٦ + ١ = ٧ مستوى روحى عالٍ متصل بطاقة المستويات الأخرى.

٧ + ١ = ٨ قوة المادة مدعمة روحيا.

٨ + ١ = ٩ مرحلة ما قبل البداية الجديدة.

رسالة من يحمل رقم/ واحد/ فى الحياة.. رسالتهم هى الريادة فى كل المجالات.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص.

ولكى نصل فى حكمنا على شخصية الانسان بدقة والفرق بينها وبين شخصية أخرى على رغم حصولها على نفس الرقم/ على سبيل المثال هنا (١)/ فإن داليا تحمل رقم (١) فى الاسم مثلها مثل عمرو/ منى/ هدى.. ولكن بتحليل قوة الأرقام المكونة لمستوياتها المختلفة يتضح الفرق بينها وبين باقى حاملى رقم (١).

وظهور الواحد على المستويات الأربعة للشخص يعنى إنه:

على المستوى الجسمانى: مبادر فى العمل ويفضل العمل المبنى على الفكر الجديد. شخص مزاجى/ يفضل العمل الفكرى وليس الجسمانى.

على المستوى العقلى: كسول إن لم يتحمس. لماح. ذكى. واضح.

على المستوى العاطفى: عاطفى ولكن لا يستطيع التعبير عن ذلك بصراحة. فهو كتوم/ أنانى.

على المستوى الروحى: الإلهام يكون كفلاش لدى أصحاب ذلك الرقم.

وظهور الواحد فى رقم الميلاد/ حاصل جمع يوم/ شهر/ سنة يعنى أن صاحبه مندفع/ ملول؛ يأخذ وقتا ما بين صعود وهبوط حتى يستقر فى شىء/ ساخر/ ينتقد الآخرين/ صريح/ شخصية قيادية/ فردية لها مقدرة رئاسية.

وفى المراحل العمرية: فى أى مرحلة يظهر الواحد يعنى ذلك عدم السقوط والإصرار على النجاح ونقلته وبدايته جديدة ومستمرة.

كل ذلك يتضح مع مراعاة فروق الأرقام فى التركيبة الرقمية للاسم

مثال: داليا شـريف حيدر أحمد حيدر وهنا الاسـم مركب للأب وكذلك الجد وتاريخ ميلادها ٢/ ٤/ ١٩٧٤.

داليا	شريف	حيدر	أحمد	حيدر١١٣١٤
٨١٢٣	٨١٢٣	٢٤٨١	٤٤٨١	٢٤١٨
١٠	١٤ + ١٥		١٧ + ١٥	
١	٥ + ٦		٨ + ٦	
+ (١)	+ (٢) ١١		٨ = (٥)	

وحسب التركيبة الرقمية للاسم نجد أن

المستوى الجسمانى: العدد (٤) مكرر - والعدد (٥) مكرر

٥ مرات + صفر = (٥)

ومن المعروف أن أرقام القدرة الجسدية كما ذكرنا هى (٤؛ ٥)

وظهورهـا فى اسـم داليا فى المثـال دليل على أن لديهـا حركة زائدة.. وسريعة..ولديها مقدرة على المجهود الجسمانى.

وعلى المستوى العقلى: العدد (١) العدد (٨)

٧ + ٤ = ١١ (٢)

فهـى عنيـدة / مترددة فى اتخاذ القرارات / لديهـا مقدرة على الإحصاء وجمع البيانات.

على المستوى العاطفى: العدد (٣) العدد (٢)

٢ + ٣ = (٥)

فهى على المستوى العاطفى تعنى أنها غيورة / أنانية فى حبها

على المستوى الروحى: العدد (٧) العدد (٩)

صفر صفر

وعـدم ظهور الأرقام (٧)؛ (٩) فى التركيبة الرقمية للاسـم لا يعنى أنها ليس لديها طاقة روحية. لذلك تبحث عن هذه الأرقام فى الميلاد.. ولكن عدم ظهورها فى الاسم يعنى أنه لابد من تفعيلها واستغلالها.

تاريخ الميلاد ٤/ ٢/ ١٩٧٤ (٤ + ٢ + ٣ = ٩)

ونجـد أن أنسـب الأعمال لمن يحملون رقـم (١): كل ما هو مثير وجديد وغامض..والأعمـال التى تحتاج إلى ذكاء وحركـة.. فهم يمثلون البداية لأى شىء.

مثال للأسماء: عمرو/ إيهاب/ حسن/ منى/ هدى

فى عالم الكواكب: نجد (الواحد) يمثل الشمس التى هى مصدر كل شىء فهى أول الكواكب.. لذلك فهى تعكس صفاتها على من يحمل هذا الرقم من قوة وظهور واستقلالية.

نقـط الضعـف الصحية: إذا ظهر/ واحد/ من خـلال تاريخ الميلاد الرأس والرئـة/ القلق/ الصداع/ التوتر ويفيده سماع الموسـيقى كما يفيده ويسـاعده التنفـس البطىء.. ولابد من مراعاة الصحة خاصة فى شـهور أكتوبر/ يناير/ ديسمبر من كل عـام.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التى تحمل الرقم/ واحد/:

الحكيم/ المقتدر/ الجامع/ البارئ/ العليم/ الرقيب.

□□□

قانون العدد [٢]
رقم الحب والسلام

الرقم [٢] ويتفرع من الأرقام: ١١ - ٢٠ - ٢٩.. الخ.

هو الرقم الثانى فى مجموعة الأرقام والأعداد.. وهذا يجعله دائما فى موقع الرأى الآخر والموقف الآخر.. والمعين لكل القياديين فى العالم.. وهو الرقم المعبر عن حقيقة الكون المزدوجة.

ويحكم هذا الرقم التناسق والسلام والحب والاحساس.. حتى يتم الامتزاج فى الكون ونرى ذلك فى جميع مخلوقات الله من نبات. حيوان. وإنسان.. وقد شاءت قدرة الله «سبحانه» أن يكون الاستمرار عن طريق تزاوج القطبيات؛ والتزاوج هنا ليس معناه التعدد ولكنه التكامل.. فعندما خلق الله آدم كان بمفرده ومضى عليه زمن كان يسمع نفسه فقط واشتاق إلى رفقه يسمعها وتسمعه لذلك خلقت حواء من هذا الواحد - من نفسه وصفاته ذاتها - فأصبحت مكملة له وهو كذلك ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾ [سورة النساء - الآية ١] فاندماج القطبيات معناه العودة إلى الأصل.. فالكون مبنى بطبيعته على الرقم (٢) اثنان.. فكل شىء فيه ماعدا رب العباد سبحانه وتعالى (الواحد الأحد).. اثنان.. فالانسان مكون من الروح والجسد.. وجاء إلى الدنيا من اثنين الأب والأم.. ويعيش فى ظرف زمانى مبنى على طبيعتين اثنتين هما الليل والنهار.. ويعيش بغذاء مادى هو الطعام والشراب وروحى «الهواء».

والعلم الشرقى القديم فى كل من (الصين/ اليابان/ الهند) يتحدث عن نظام الكون المبنى على اثنين هما (الين واليانج) المذكر والمؤنث.

ومعنى «الزوجية» الرقم (٢) أن تكون من شكل ونفس واحدة.. والله سبحانه وتعالى قادر على أن يكون الخلق منفردا ليس به «أزواج» إلا أن الطبيعة اقتضت أن يكون كل شيء له زوج حيث يحتاج كل فرد فى كل الكائنات إلى الآخر للاكتمال.. لأن «الفرد» وحده لا يستطيع تعمير الكون بمفرده فلابد له من معين وسكن من جنسه تصديقا لقول الله تعالى ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ﴾ [سورة الحجرات – الآية ١٣].

وفى سورة التكوير قال تعالى ﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝٧﴾ [سورة التكوير – الآية ٧].

والسورة تفيد برجوع الحال إلى بدايته.. وبدايته نفس واحدة.. فتزاوج الأنفس رجوعها إلى أصلها.. وهذا هو القانون رقم (٢).. اندماج القطبيات للعودة إلى أصلها.. وبالتالى تنعكس هذه الصفات الكونية على من يحمل هذا الرقم (٢).

ويقول الحق سبحانه وتعالى فى حديثه القدسي.. رواه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم: «كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق وعَرَّفْتُهُم بى فعرفونى» إذا العبرة من الازدواج هو الترابط.. والجاذبية.. والحب وهذا أحد قوانين الكون.

لذلك يحكم العدد (٢) التناسق والتوافق والسلام والحب والاحساس حتى يتم الامتزاج فى الكون إذن هو رقم الحب.. ومن يحمل هذا الرقم يتمتع بصفات منها أنه حساس.. عاطفى.. خيالى.. يعتمد على قوته فى الاقناع ولديه شخصية مزدوجة حيث يستطيع القيام بدورين متناقضين تماما فهو دبلوماسى.. وإنسان اجتماعى متعاون.. خجول.. لديه قيم.. مخلص.. يحب الأعمال المتصلة بالمهام الإنسانية كالمحاماه والحسابات والتدريس

والاحصاءات والتدقيق.. متردد فى اتخاذ القرارات.. يكتئب بشده فى حالة جرح مشـاعره لأن بداخله ضميرا ولديه حساسية مفرطه.. قوى الحجه.. إذا سقط يحاول الوقوف وإذا كان يحمل رقم (٢) من حاصل جمع (١١) فهو فى مراحـل العمر الأولى يحب أن يكون فى سـلك وظائفـى.. بينما تكون حياته مليئـة بالتحديات إذا كان رقـم (٢) من حاصل جمع (٢٠).. كما أنه عموما يتمتـع بمواهب فنية.. يتذوق الجمال والطبيعـة والفن.. وأكثر ما يطمح فى الحصول عليه هو الحب.. وتميل بعض المذاهب الفلسـفية إلى أن رقم (٢) هو الصراع الأبدى بين الخير والشر.

ولا يمكن للرقم (٢) أن يتطابق مع شخصية ثابتة ومستقرة ولكن من الممكن أن يكون شخصيته شديدة الجاذبية للآخرين.

وصاحب الرقم (٢) يهتم بتذوق الطعام والشراب وكل الحاجات الجسدية.. لكنه فى المقابل أيضا يهتم بغذاء الروح من غيبيات وفنون.

وصاحب الرقم (٢) أيضا يمثل طبيعة القمر (الانثوية) أمام طبيعة الشـمس (الذكوريـة) والتى يمثلها رقـم (١).. فهو يمثل القمر بجماله وخياله وأنوثته وغموضه.

رسالة من يحمل رقم (٢) فى الحياة

رسالته هى نشر السـلام فهو صاحب رسالات.. وهو يمثل الانسجام بين قطبى الحياه.. فكل شـىء فى الكون مكون من سـالب وموجب.. ولابد من تحقيق التوازن بينهما حتى تستقيم الأمور.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٢) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه

على المسـتوى الجسمانى: يستطيع أن يجمع الناس على هدف.. ويميل

إلى الأعمال المتصلة بالمحاماه والحسابات والتدريس.

على المستوى العقلي: لديه مقدرة على جمع وتحليل البيانات والإحصائيات ومدقق فى الأشياء.. متردد فى اتخاذ القرارات لاهتمامه بالتفاصيل الصغيرة.

على المستوى العاطفي: مرهف الإحساس.. يحتاج إلى الاهتمام والاندماج والحب «خجول» يحتاج للآخر دائما.

على المستوى الروحي: ملهم.. لديه شفافية فهو أقرب إلى الجسم الزجاجي..شفاف يمر من خلاله إحساسه.

وظهور (٢) فى رقم الميلاد: /حاصل جمع يوم/ شهر/ سنه يعنى أن صاحبه.. متردد/ حساس/ مبتعد عن المشاكل لأنه يرهق عصبيا منها.

أما إذا كان رقم (٢) من حاصل جمع (١١) فيكون صاحبه قوى الجسم مدعما روحيا/ لا يسقط ويحاول دائما الوقوف. قائد.

وأما إذا كان رقم (٢) من (٢٠) فيكون صاحبه ذا إحساس مرهف/ مرتبك فى معاملاته مع الآخرين مما يسبب له إحباطات كثيرة.

وفي المراحل العمرية: ظهور (٢) فى أى مرحلة يعنى معتقدات وتحولات فى الشخصيه خاصة فى المراحل الأخيرة.

ولتوضيح ذلك لابد من مراعاة فروق الأرقام فى التركيبة الأسمية كما ذكرنا من قبل.

مثال رقم (٢) **محمد حسين حمدى أحمد**

٤٤٨١ ١٤٤٨ ٥١٦٨ ٤٤٨٤

(٢) ١١ = ٨ + ٨ + ٢٠ + ٢٠

وحسب التركيبة الرقمية للاسم نجد أن :

قانون العدد [٣]
رقم الحياة والطفولة

الرقم [٣] ويتفرع من الأرقام: ١٢ - ٢١ - ٣٠ . . . الخ

يعبر عن الخلق. الطفولة. فلكى يتم الخلق لابد من تزاوج القطبيات لينتج الثالث وهو مخلوق جديد [ذكر. أنثى. مولود] وهناك ثلاثية الوحى مثلا [الله. الرسول. الملك] وثلاثيات أخرى [الليل. النهار. يوم جديد] وهكذا.

ومن عجائب الرقم (٣) أن أجناس البشر ثلاثة [سام. حام. يافث].

- آراء الفلاسفة فى أركان العقيدة أنها ثلاثة [الحق . الخير. الجمال] الحكمة الصينية تقول «لا أسمع. لا أرى. لا أتكلم» لأن السمع والعين واللسان هى مناط الشر إذا استخدمت فيما لا فائدة فيه وفى غير ما خلقت من أجله.
- وعند النصارى توجد ثلاثة أقانيم: هى الأب العلة الأولى - ثم الابن - مولود من الأب من الأزل حسب معتقداتهم - ثم الروح القدس يربط بين الأب والابن حسبما يعتقدون.
- الظلمات الثلاث التى أشار إليها القرآن الكريم التى يمر بها الانسان فى بطن أمه. هى ظلمات: المشيمة. الرحم. البطن.
- ونجد كذلك بالنسبة للرقم (٣) أن مراحل حياة الانسان الرئيسية حتى قيام الساعة هى (١) حياة الروح أو عالم الذر - مناط التكليف الأول ثم (٢) الحياة الدنيا مناط الأفعال ثم (٣) حياة البرزخ وهى مبنية على ما سبق.
- للرقم (٣) أهمية وسحر فى كل العقائد والأديان والفلسفات والمذاهب ولدى كل البشر. فنجد مثلا فى الإسلام أن القرآن الكريم لا يخرج عن ثلاثة

أقسام الأول الإرشاد إلى معرفة الله عز وجل. الثانى معرفة صفات الله وأسمائه والثالث معرفة أفعاله وسننه فى خلقه. ونجد أن سورة الإخلاص يقول عنها رسولنا صلى الله عليه وسلم أنها تعدل (ثلث) القرآن. وفى الطبيعة والكون نجد أن رقم (٣) « السماء . الأرض. الماء» الذى منه خلق كل شىء.

- وبالنسبة للعهود التى أخذها الله تعالى على خلقه يقال: إنها ثلاثة الأول الذى يأخذه على جميع ذرية بنى آدم عليه السلام بأن يقروا بربوبيته.. وهو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [سورة الأعراف – الآية ١٧٢].
- **والعهد الثانى**.. عهد على الأنبياء أن يبلغوا الرسالة ويقيموا الدين وهو قوله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِيثَـٰقَهُمْ﴾ [سورة الأحزاب – الآية ٧].
- العهد الثالث على العلماء وهو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَـٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ﴾ [سورة آل عمران – الآية ١٨٧].
- والتوحيد ثلاث مراتب توحيد المبتدئين – توحيد المتوسطين – توحيد الكمال.
- ثلاثة دعوتهم لا ترد (الصائم حتى يفطر – الإمام العادل – دعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام وتفتح لها أبواب السماء ويقول الرب: وعزتى لأنصرنك ولو بعد حين).
- الطلاق ثلاث مرات
- انقطاع عمل الإنسان بعد الوفاة إلا من ثلاث (عمل صالح – صدقة جارية – ولد صالح يدعو له).
- وفى الحديث الدنيا ملعونة.. ملعون ما فيها إلا من ثلاث: أمر بمعروف. نهى عن منكر. ذكر الله تعالى.

المستوى الجسمانى: العدد (٤) مكرر – والعدد (٥) مرة واحدة

٧ مرات + ١ = ٨

وهذا يعنى أن لديه مقدرة تنظيمية وقيادية.

وعلى المستوى العقلى: العدد (١) مكرر – والعدد (٨) مكرر

٣ مرات + ٤ مرات = ٧

وظهور الرقم (٧) يعنى أنه محلل ومدقق جيد.

وعلى المستوى العاطفى: العدد (٦) جاء مرة واحدة

ومن المعروف أن الأرقام التى تحدد العاطفة هى ٢ ؛ ٣ ؛ ٦

فظهور العدد (٦) مرة واحدة يعنى أنه عاطفى أنانى فى العاطفة/ ولا يعرف البوح بالعاطفة.

وعلى المستوى الروحى: نجد أن العددين (٧) و (٩) غير موجودين لذلك نبحث عن الطاقة الروحية فى تاريخ ميلاده ٢/ ٦/ ١٩٥٢

نجدها = ٧

فعليه إخراج النور الداخلى والتعامل معه بصدق ووعى.

ملحوظة مهمة: إذا كان حاصل جمع اليوم/ الشهر/ السنة (٢) فإن تأثيره على الميلاد يعنى أنه متردد/ حساس/ مبتعد عن المشاكل/ دبلوماسى/ محبوب.

أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٢): فى شتى أنواع الأعمال إذا كان الرقم (٢) من (١١) يعنى ذلك أن من يحمله صاحب رسالة وله هدف يريد تحقيقه للبشرية.

ومن أنسب الأعمال الطب/ التدريس/ الاستشارات

مثال للأسماء: محمد / مريم / حازم / حسين

في عالم الكواكب: نجد (٢) هو القمر المركز الثانى بعد الشمس وهو المادة بينما الشمس الحياة.. وهو الين والشمس اليانج.. وهو السلبى.. والشمس الايجابى.. وهذا ينعكس على الأشخاص إذا كان ميلادهم (٢/ ١١/ ٢٠/ ٢٩) فهم خياليون وليسو أقوياء جسديا مثل الأرقام (١) أو (٥) أو (٨)

نقط الضعف الصحية: إذا ظهر العدد (٢) من خلال تاريخ الميلاد: فهو المسئول عن الجهاز الهضمى/ الضفيرة الشمسية والمخ.. لذلك فهو سريع التأثر بالضوضاء ويتأذى بسهولة ويحتاج إلى نظام غذائى مع توفير الراحة المناسبة.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التى تحمل رقم (٢): ذو الجلال والإكرام/ الغنى/ الكبير.

□□□

فكاهى/ طفولى/ خلاق/ يحب تجربة الأشياء بنفسه

مثال :	شيرين	فتحى	حسين	٢/ ٩/ ١٩٧٣
	٥١٢١٣	١٨٤٨	٥١٦٨	= ٤

وتحسب التركيبة الرقمية للاسم كما سبق فنجد أن:

المستوى الجسمانى: العدد (٤) العدد (٥)

١ + ٢ = ٣

يميل إلى العمل الفنى أو الخلاق دون مجهود جسمانى كبير.

وعلى المستوى العقلى: العدد (١) العدد (٨)

٤ + ٢ = ٦

وهذا يعنى أن صاحب هذا الرقم ذكى وله ردود فعل قوية.

على المستوى العاطفى: العدد (٢) العدد (٣) العدد (٦)

١ + ١ + ١ = ٣

الحب محور حياتهم ويرغبون دائما فى الدلع ممن حولهم.

المستوى الروحى: صفر حيث إن أرقامه لا تظهر وهنا يمكن البحث عنه فى قوة الميلاد.. تاريخ الميلاد ٢/ ٩/ ١٩٧٣ = ٤

لديه شفافية وإلهام من السماء.

ونجد أن أنسب الأعمال لمن يحملون رقم (٣): كل ما فيه إبداع وخلق.. فلديهم موهبة الكلام/ كذلك أى عمل متصل بالطفولة/ أعمال الديكور.

مثال للأسماء: شيرين/ هانى/ هبه/ مكرم.

فى عالم الكواكب: يمثل العدد (٣) المشترى وهو أكبر الكواكب السيارة ويتعامل ويتفاعل مع الأعداد (٦) ؛ (٩)

نقـط الضعف الصحية إذا ظهـر (٣) من خلال تاريخ الميـلاد فهو الرقم المسـئول عن منطقة الزور واللسـان/ الحلق.. ويسـاعده الأمل وعدم الاهتمام باعتراضـات الآخرين وينصـح بابتعادهم عن الإرهاق فـى العمل خاصة فى شهور ديسمبر/ فبراير/ يونيو/ سبتمبر.

بعض أسماء الله الحسـنى وصفاته التى تحمل الرقم (٣): الله/ القدوس/ القوى/ الباطن/ الظاهر/ الجبار/ الحفيظ/ الحسيب.

❑❑❑

- ثلاثة أقسم عليهن: (ما نقص مال من صدقة؛ وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا؛ ومن تواضع لله رفعه الله).
- وروى عن عمر بن الخطاب قوله: ما أصابتنى مصيبة إلا وجدت فيها ثلاث نعم: الأولى أنها لم تكن فى دينى؛ الثانية أنها لم تكن أعظم مما كانت والثالثة أن الله يجازى عليها الجزاء الكبير.
- وفى القرآن الكريم اليقين ثلاث مراتب: علم اليقين ؛ عين اليقين ؛ حق اليقين.
- وروى البزار (ثلاث متعلقات بالعرش) الرحم تقول اللهم إنى بك فلا أُقطع والأمانة تقول: اللهم إنى بك فلا أخان؛ والنعمة تقول: اللهم إنى بك فلا أكفر.
- والرقم (٣) هو رقم الحياة؛ فهو يتكرر كثيرا فى العقائد الدينية والكتابات السحرية؛ وهو يرمز إلى عديد من الأشياء منها: الزمن والفلك والموسيقى والهندسة.
- ومن يحمل الرقم (٣) نجده يتميز بالمعرفة والذكاء وكل الفضائل.. فهو رقم التفاهم الروحى.. وصاحب هذا الرقم ذو مهارات عالية.. وله قدرة فائقة على تعلم اللغات والمهارات المختلفة بسرعة إنه شخص فردى.. كما هو الحال مع الرقم (١) ولكنه على النقيض من الرقم (١) يمكنه أن يقيم علاقات حميمه تشارك اهتمامات وتبادل الآراء والأفكار.. إنه حاد الذهن.. يتمتع برؤية ثاقبة.. دائما ما يقوم بتفسير الأمور مستخدما معرفته فى إيجاد معنى لكل الأشياء.. وبسبب تعدد مواهبه فهو ينتقد نفسه ببساطه.. ويصدر أحكاما جيدة على أعماله.
- إن صاحب هذا الرقم يفيض بالطاقة والحيوية.. ويستطيع أن ينال إعجاب الآخرين.. وحياته الحقيقية فى العمل خاصة إذا أحبه.. ويتميز بالقدرة على التعبير عن الذات والمرح.. مبدع.. لديه ابتكار.. الحب محور حياته.

- ولكـن هذه الصفات تجعله عنيدا.. ولأن أى مولود يتمتع بالبراءة والجمال والعفوية فإن من يحمل هذا الرقم من البشـر يتحلى بحلاوة الكلمة «حب الفن» الشقاوة/ العفوية/ عدم الاستماع إلى النصيحة ومحاولة تجربة الأشياء بنفسـه/ مبذر/ محب للدلع والتدليل والحب ممن حوله شـأنه شـأن أى طفـل.. لذلك فإن أخطاءه كثيره ويكررهـا/ ولأنه مرح فهو يضفى البهجة على كل من حوله/ كلامه أكبر من أعماله خيالى ومتقلب/ طموحاته أكبر من قدراته فهو لا يعرف قدراته الطبيعية.. لذلك كلامه أكبر من أفعاله كسول/ مزاجى لا يقوم بعمل إلا حسـب هواه.. وفى كل الأحوال هناك اختلافات بين حتى من يحملون نفس الرقم حسـب التركيبـة الرقمية والميلاد.. كما ذكرنا من قبل.

رسالة من يحمل رقم (٣) فى الحياة: مقدرة خلاقة وموهبة الكلمة.. لأنه مؤثر فى الآخرين.. ويضفى المتعة والمرح على من حوله.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

ظهور رقم (٣) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه:

على المسـتوى الجسـمانى: يجيد الأعمـال التى تتميز بالابـداع/ الفن/ الفكاهـه/ خاصة التعامل مع الأطفال / يميل إلى الكسـل ولا يتحمل الأعمال الشاقة إلا إذا كان هناك دافع.

على المستوى العقلى: موهوبون/ واقعيون/ لديهم خلق وإبداع وابتكار.

على المسـتوى العاطفى: الحـب محور حياتهم ويرغبـون فىالدلع ممن حولهم.

على المستوى الروحى: شفافية وإلهام من السماء.

وظهور (٣) فى رقم الميلاد/ حاصل جمع يوم/ شهر/ سنه يعنى أن صاحبه

قانون العدد [٤]
ينبوع الطبيعة

الرقم [٤] ويتفرع من أرقام: ١٣ - ٢٢- ٣١ . . . الخ

بـه خلقت الدنيا بأركانها الأربعة (جبال. سـهول. محيطات. أنهار) وكل ذلك بتوازن تام وتناسـق فى التكوين وهذا هو معنى الهندسـة. وعندما خلقت الدنيـا فى أربعة أيام كان من الضرورى تهيئتها قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا رَوَٰسِيَ مِن فَوْقِهَا وَبَٰرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَآ أَقْوَٰتَهَا فِىٓ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ ﴿١٠﴾﴾ [سـورة فصلت - الآية ١٠].

من هنا جاءت أهمية المربع فهو الشـكل المادى لأى شـىء لكى يكتمل.. فالجسم الإنسـانى المادى مربع الهوية (ماء. هواء. تراب. نار) ومربع الطبع (رطب. يابس. حار. بارد) والإنسـان عموما عبارة عن أربعة أشـياء رئيسية (جسـد. نفس. عقل. روح) وهكذا جميع الموجودات لا تخرج عن هذا المربع تقريبا فى التكوين.. والمربع يشـمل جميع الأشـكال بداخله (مثلثات. دوائر مسدسات. مثمنات).

فالرقـم (٤) هو رقم البنـاء والتكوين والارتكاز.. وهو رقـم المادة والوجود ويرمـز إلى الاسـتمرار.. وإلى مبـادئ الرياضيـات الأولى.. وإلى دورة الطبيعة بفصولهـا الأربعة.. وإلى العالم باتجاهاتـه الأربعة.. وهو يمثل كل الرغبات البشـرية والطموحات مثل: المجد. الازدهـار. الصداقة.. فهذا الرقم يحمل معنـى المقدرة التنظيميـة والعملية.. إنه مفتاح الحياة البشـرية.. وهو يعنى الصحة والحقيقة.. وتحقيق التوافق بين المجموعات ومن صفاته أيضا النزعة العلمية والإبداع الفكرى.

وصاحب الرقم (٤) يتميز بأنه:

شـخص قادر على العمل الشاق.. منظم.. ويعهد إليه بعمل لوائح وقواعد معينة..أفـكاره مرتبة.. واقعى فى الحب.. يقدس الحياة الاجتماعية خاصة الأسـرية.. فنان.. لديه مقدرة على قيـادة المجموعات.. لديه منطق ورؤية واضحـة.. يتميز بالصـدق.. متودد دائما لمن حوله.. مؤمـن بعمله.. تفكيره واضـح ومنظم.. يحكم عقله.. لديه الكفاءة والقـوة فى الثبات على معتقداته مهما حدث.

وأثر هذا القانون الكونى فيمن يحمل رقم (٤) فلأنه واقعى فى الحب يمكن أن يتخلـى عن الحب أمام الكرامة.. ولأن أفكاره مرتبة.. إذا تغيرت الخطط فجأة نجده يصاب بالتوتر.

وبسـبب ارتباط صاحب هـذا الرقم بالأرض.. فإنه يهتم بشـؤون الحياة كثيرا.. ويتطلع إلى العالم المادى من حوله على حساب العالم الروحى.. وهو يتأثر بتغير الفصول الأربعة.. وعلى رغم ثبات شخصيته فإنه مزاجى.. يمكن أن يتبـدل.. ويمر بفترات من القلق والفتور.. ولكنه شـخص عطوف يتحلى بالصبر والقلب الكبير.

رسالة من يحمل رقم (٤) فى الحياة :

وظيفته البناء/ ويسـمى مهنـدس الكون/ فهو يحول الخطـط إلى إمكانية التنفيذ بوضع التنظيم والتنسيق والارتباطات لأى شىء.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٤) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه :

على المستوى الجسمانى: قادر على العمل الشاق المنظم.. ويمكن أن يعهد إليه بعمل حدود ولوائح وقواعد للعمل.

على المستوى العقلى: فكر مرتب/ روتينى/ لو تغيرت الخطط فجأة يصاب بالتوتر.

على المستوى العاطفى: لابد من تعبير مادى للعاطفة.. واقعية فى الحب.. يمكن أن يتخلىعن الحب أمام الكرامة.

على المستوى الروحى: كلاسيكى.. يأخذ الأمور كما هى ويؤمن بها كواقع.. ولكنه يرفض الأشياء التى ليس لها سند.

وظهور رقم (٤) فى رقم الميلاد: / حاصل جمع يوم/ شهر/ سنه يعنى أن صاحبه: مجادل/ جاد/ روتينى/ يعرف قيمة الشىء والوقت منظم/ عملى/ واقعى.

مثال لشخص يحمل رقم (٤) لمعرفة فروق التركيبة الرقمية بين اسم وآخر. طارق = (٤)

طارق	عثمان	محمود	٢٣/ ٥/ ١٩٤٩
١٣	٢٢	٢٦	
٤ + ٤ + ٨ = ١٦ = ٧			

على المستوى الجسمانى: عدد (٤) مكرر عدد (٥) مكرر

٣ + ٢ = ٥

وهكذا على المستوى العقلى:	عدد (١) ٣ + عدد (٨) ١ = ٤
على المستوى العاطفى:	عدد (٢) ١ + عدد (٦) ١ = ٢
على المستوى الروحى:	عدد (٧) ١ + عدد (٩) ١ = ٢

ومعنى ذلك أن طارق عثمان محمود على المستوى الجسمانى يتميز بالرغبة القوية فى العمل و الإنجاز و تحمل المسئولية و لو على حساب نفسه كما

يتميز بسرعة الحركة والتصرف. وعلى المستوى العقلى مرتب ومنظم.. وعلى المستوى العاطفى.. رقيق المشاعر – حساس– يحتاج إلى الآخر. وهو على المستوى الروحى كأنه جسم زجاجى عرضة لأى مؤثرات خارجية ولديه شفافية ورؤية ثاقبة.

أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٤): قيادة المجموعة (السلم الوظيفى) أو الأعمال الجماعية مثل الأوركسترا/ المحاماة/ لهم أصوات جميلة يبرعون فى الغناء/ محبون للفنون والموسيقى.

مثال للأسماء: عمر/ طارق/ نور

فى عالم الكواكب: نجد (٤) مرتبط بكوكب أورانوس.

نقط الضعف الصحية: المعدة/ والجزء الأعلى الأيمن فى الجسم (الذراع الأيمن) ومعرض للوزن الزائد.. ويساعده على التخلص من ذلك عدم التوتر.

ويجب عليه الاحتراس صحيا فى شهور فبراير/ يوليو/ أغسطس.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التى تحمل الرقم (٤): الملك/ القهار/ الرافع/ السميع/ الكريم/ الحى/ الآخر.

□□□

قانون العدد [٥]
رقم الحيوية.. والنور
الرقم (٥) ويتفرع من الأرقام ١٤ – ٢٣ – ٣٢.. الخ

هو رقم الحيوية والإشعاع ويرتبط بالنور والنماء../ هو النون فى كن/ التى هى الحركة والحياة والحس.. هو العلم والوجود الظاهر للعين.. هو السيطرة والتحكم.. هو الحركة للاحساس بالعالم المدرك ممثلا فى الحواس الخمس.

والرقم خمسة كما يعنى الحركة فهو يعنى التغير والحياة الاجتماعية وعلى الرغم من أن الرقم (٥) عدد فردى.. إلا أنه بداخله العدد الفردى(٣) والعدد الزوجى (٢) أى يحمل ثنائية الكون وثلاثية الخلق.

وكان الصينيون قديما يربطون بينه وبين العناصر الخمسة والألوان الخمسة الأساسية (الأحمر/ الأزرق/ البرتقالى/ الأصفر/ الأخضر).

ورقم (٥) كما يقول الدكتور «إبراهيم كريم» أستاذ ومؤسس علم البايوجيومترى هو الحماية من العالم المادى.. لذلك نجد أصابع اليد والرجل خمسة حيث إن كل إصبع فى اليد والرجل متصل بمسار مصادر الطاقة الداخلة والخارجة من وإلى الجسم وهى الطاقة اللازمة للحياة ومقسمة إلى قسمين يمين ويسار/ كل جانب ٥ مسارات/.

وفى التراث الشعبى التقليدى «خمسة وخميسه» للحماية.. ونجد كذلك ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ خمس آيات للحماية.

كذلك النجمة الخماسية تمثل العلم/ الحكمة/ الحماية/

كما توجد مخمسات فى التراث.. والرسومات فى دور العبادة وهى/ رمز لطاقة النور والحماية الإلهية.

ويقال: إن الرقم خمسة هو رقم الظهور/ النور/ الوجود/ والانطلاق إن (كن) هـى كناية عن الخروج من عالم الغيب إلى عالم الشـهادة.. وهى رمز الحب الذى يساوى ١٤ أى (٥) وهى وعاء صفات الله جميعا.

ومن كنوز الرقم (٥) نجد أن الصلوات خمس للحماية أثناء تغيرات الطاقة على مدار اليوم.. تبدأ من الفجر حتى الظهر.. ثم العصر فالمغرب فالعشـاء.. وهـذا ما أثبته بحث الدكتـور «إبراهيم كريم» حول (علاقـة مواقيت الصلاة بطاقة الإنسان).

وفى الثقافة الاسـلامية آل بيت النبى محمد صلى الله عليه وسـلم على/ فاطمة/ الحسن/ الحسين وهم أربعة يضافون إلى النبى صلى الله عليه وسلم.

كما قسمهم بعض العلماء تقسيما آخر يبدأ بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم السيدة خديجة رضى الله عنها/ ثم السيدة فاطمة/ الحسن/ الحسين.

وفى القرآن الكريم فى أول سـورة الشورى آية (٢) عسق = ١٤ = ٥ وهى من الكلمات النورانية التى وردت فى أوائل السور وفسرها البعض بأنها (نص حكيم قاطع له سر) حينما جمع الحروف المقطعة التى بدأت بها بعض السور دليلا على الإعجاز ﴿ إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴾ [سـورة آل عمـران – الآية ٤٥].

﴿إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلْقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ﴾ [سورة النساء – الآية ١٧١]. حيث نجد أن/ كلمة/ = (٥)

وفى القرآن الكريم كذلك خمس سور تبدأ بالحمد لله وهى: سورة الفاتحة ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝١﴾، والأنعام ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ

وَٱلْأَرْضَ ﴾، والكهف ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ ﴾، وسبأ ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ﴾، وسورة فاطر ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾.

وقد روى من حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «مفاتيح الغيب خمسة لا يعلمهن إلا الله ..وتلا آخر آيه من سورة لقمان وهى ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْأَرْحَامِ ۖ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ۖ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌۢ بِأَىِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ [سورة لقمان - الآية ٣٤].

ومجموع حروف هذه الآيه (١٠٠) مائة كاملة وهو من مضاعفات العدد خمسة.

بل إن مجموع كلمات الآيات الخمس الأولى من سورة لقمان هى ٢٥ كلمة وهى خمسة أمثال العدد خمسة.

والرقم (٥) بالنسبة للكون هو الحماية وهو النون فى/ كن/.. فلماذا الكاف والنون؟ سؤال يطرح نفسه.. لأنها مكون الوجود/ ك/ = ٢ وهى الازدواجية التى لابد أن يبدأ منها أى شئ.. قال تعالى: ﴿ وَمِن كُلِّ شَىْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾ [سورة الذاريات - الآية ٤٩]. بينما النون/ ن/ = ٥ وهى تمثل النور فى (كن) وهى الوجود نفسه هى/ الحياة/ الحركة/ النور/ الأمان أى كل ما يلزم حركة الحياة.

قال تعالى: ﴿ إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة يس - الآية ٨٢].

﴿ وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة البقرة - الآية ١١٧].

﴿ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة آل عمران – الآية ٥٩].

﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة الأنعام – الآية ٧٣].

﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَىْءٍ إِذَآ أَرَدْنَٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة النحل – الآية ٤٠].

﴿ سُبْحَٰنَهُۥٓ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة مريم – الآية ٣٥].

﴿ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾ [سورة غافر – الآية ٦٨].

النفس = (٥) وهى وعاء صفات الله كلها.. لكى تظهر فى العالم المدرك.. فبدون النفس/ ا ل ن ف س = ١ + ٣ + ٥ + ٨ + ٦ = ٢٣ = (٥) / وتفاعلاتها لن تظهر هذه الصفات.. ومن خلال النفس تتحقق حكمة الخلق.

الحديث القدسى: (كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق فبى عرفونى).

أى من خلال صفاته سبحانه وتعالى التى هى بداخل الإنسان عرفه الإنسان.. وعلى قدر تفاعل الإنسان وتعامله مع الصفة تكون مرتبته فى القرب أو البعد عن الله.

مثال: الجبار.. تعنى القوة والجبروت.. فإذا أخذت النفس هذه الصفة.. وأغفلت الرحمة.. أصبح تفاعلها مع الصفة سيئا وليس الصفة بذاتها.

وقد أعطى الله سبحانه وتعالى/ النفس/ جميع صفاته وأسمائه للتعايش بها (الأسماء الحسنى ٩٩ = ١٨ = (٩) وهى القوانين الأصلية.. ولكن هناك أكثر من صفة تندرج تحت هذه الصفات الأساسية.. فعلى الانسان وهو /الخليفة فى الأرض/ ألا يطغى فى تعامله بهذه الصفات وهو ما نصت عليه الآية الكريمة ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝٨ ﴾ [سورة الشمس: الآية ٧ – ٨] وهذا يعنى خروج

الصفة إلى حيز التعامـل ولكن بالتقوى.. أى الحكمة ووفق القوانين الإلهية. وبالرغم من عصيان النفس أحيانا.. إلا أنها مخلوقة من الحب وعلى الحب.. لذلك فهى من دنو وبعد ولكن الحب فطرتها.. ومع أول نفس تبدأ الشخصية والتعامـل.. ومع آخر نفـس تنتهى على المرتبة التى عليها فى التعامل.. بل مع كل نفس شهيق وزفير.. تعامل وحال مع الصفات.

شهيق (ش هـ ى ق = ٣ + ٥ + ١ + ١٠ = ١) (١)

زفيـر (ز ف ى ر = ٧ + ٨ + ١ + ٢ = ١٨ = ٩) (٩)

﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَن نَّفْسِهَا وَتُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ [سورة النحل – الآية ١١١] فطبيعة النفس الجدل.. والمكابرة.

ولأن النـون (٥) هى النور فى كلمة/ كن/ فمن الطبيعى أن تعكس صفاتها الكونية على أى شـىء يحمل هذا الرقم.. وفيه السيطرة/ الحركة / الحماية/ العلم.. فتنتقل هذه الصفات للإنسان الذى يحمل رقم (٥).. لأن الكون كله مسخر للإنسان ليعمل فيه..

«وكل ميسر لما خلق له» وهو مؤهل لأداء عمل معين هذا العمل ليس متصلا بـه فقط وإنما بحركة الكون كلها.. فلابد أن يكون متوافقا معها.. فعليه إذن أن يعرف وظيفته من خلال اسمه. الذى يترجمه إلى رقم/ كما ذكرنا من قبل/ فيعـرف ما هو مؤهل لـه.. وما الصفات التى يتمتع بهـا.. وكيف يخرجها ويستغلها ويستفيد منها.

ولأن الرقـم (٥) يقع فى منتصف الطريق بين الصفر والـ (١٠) فإنه بالتالى يمثـل حلقة وصل بـين كل الأرقام.. وهو المضاف إلى الأرقـام الزوجية التى تحمل الخير والشـر.. وبالتالى فهذا العدد من علامات الشخصية القوية التى تحب أن تكون فى قلب الأحداث.. فهو يعطى صاحبه روح الحركة والتقدم

والحيوية والتحدى وحرية الفكر والمغامرة والسيطرة.. فصاحب هذا الرقم ذو عاطفة مسيطرة وقوية وأنانى جدا فى الحب كما أنه كثير الحركة والفضول لمعرفة كل شىء.. على الرغم من أنه أحيانا قد يظهر شارد الذهن.. كما أنه محب جدا للحياة ويعشق الحرية وهو واضح جدا.. كما أنه مؤهل أن يكون فى مركز قيادى لأنه يمتلك القدرة على احتواء المواقف.. وهو ماهر جدا فى بيع أى شئ حتى الفكرة.

كذلك من صفات صاحب الرقم (٥) أنه قائد صارم فهو يجد نفسه فى الوظائف القيادية/ القضاء/ النيابة/ الشرطة.

ولكن هذه الصفات جميعها تكسبه الغرور والدكتاتورية فى تصرفاته.. ولأنه شخص يحب التغيير فإن مشاعره لا تتميز بالثبات الدائم.. كما أنه يتأثر بسرعة اتخاذ المواقف الجديدة.. لا يقبل النقد أو الرأى الآخر.. ويقطع جميع علاقاته فى حالة الغضب.. ولا يعتذر.. ولأنه يحب الاتصال بالعالم ولا يحب الروتين.. فإنه لا يحب الكآبة.. ولكنه شخص يتميز بالقلق المستمر.. والعصبية الزائدة.

رسالة من يحمل الرقم (٥) فى الحياة: عليه أن يدرك أن وظيفته هى تقديم العلم للآخرين.. وأنه أيضا يحتاج إلى آخر.. فهو رقم العلم والحب والترشيد.. وهى أشياء لا يمكن العيش بدونها وكلها تحتاج إلى حماية ..لذلك عليه تقديم كل ما هو جديد وفيه تقدم للبشرية.. فوظيفته تقديم الخدمة والعلم للمجتمع.. وعليه أن يعرف أن معلوماته وثقافته وعلمه للآخرين وليس له فقط.. وأنه محتاج إلى الآخر فلابد أن يتخلى عن الأنانية.. ولابد أن يتجنب العصبية ولا يقطع الجسور مع الناس.

نصائح لأصحاب الرقم خمسة: على من يحمل رقم (٥) ألا يستعمل ما هو مؤهل له بطريقة سلبية.. بل يستخدم صفاته فى الوظيفة وليس فى المعاملات

مع الآخر ولأنهم مندفعون لدرجة خسران الآخر خاصة رقم (٢٣) فلابد أن يرشدوا معاملاتهم وألفاظهم فى التعامل ولا يكسروا جسور العودة فيخسروا.. كذلك عليه أن يستخلص من التجربة الدرس والهدف حتى يتقدم وتقوية جذوره حتى يقيم بناءً قويا ودائما فى الحياة.

وعلى رغم أن صاحب الرقم (٥) يتعلم بسرعة ويجمع معلومات وبيانات ضرورية.. إلا أنه يفتقد إلى الصبر المطلوب لتحليلها والاستفادة منها والنصيحة الوحيدة التى يمكن أن تفيد أصحاب هذا الرقم أن يكون لديهم قدرة أكبر على الصبر بحيث لا تضيع نتائج جهدهم.

ظهور الرقم (٥) على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٥) على المستويات الأربعة للشخص يعنى:

على المستوى الجسمانى: أنه يقوم ويتحمل الأعمال الشاقة من سفر وانتقال وحركة ونشاط وحماس.. ملول لا يريد الجلوس فى مكان واحد.

على المستوى العقلى: معناه إشارة إلى أنه إنسان يبحث دائما عن كل ما هو جديد ومثير فى العلوم.. فهو يدل على الاطلاع والثقافة.. فهو سريع الفكر/ سريع التصرف/ فضولى.. يبحث فى كل شئ ولكنه ليس لديه صبر.

على المستوى العاطفى: غيور/ أنانى جدا/ دكتاتور فى الحب والمعاملات/ مسلٍ/ مرح / ضحوك يجذب كل من أمامه/ يريد اجتذاب كل من حوله/ يريد أن يلفت الانتباه إليه من كل الناس/ متقلب/ يمكن أن يقلب الترابيزه ويترك الدنيا بدون ندم أو اعتذار.. به بعض الكبر فعلى الرغم من معرفته بخطئه فلا يستطيع أن يقول/ آسف/ ولكنه يريد من الطرف الآخر أن يعلم ذلك دون أن يعترف هو.. أو يشعره الطرف الآخر بخطئه.

على المستوى الروحي: هو النور.. فهو النون فى كلمة/ كن/ يتميز بالإلهام.. ويشعر به فى حياته ولا يدرى كيف يحدث له ذلك.. لكن اليقين بالإلهام بداخله.. ويجد أن أشياء غريبة جدا تحدث له.. إلهامات يتعجب لها.. ثم يبدأ يسأل ويحاول أن يعرف.. فالطاقة الروحية كامنة بداخله ولكنه لا يستطيع أن يتعامل معها بوضوح.. وذلك لأن الحركة والحياة تغلب عليه لأنه رقم الحياة.. والمادية تغلب عليه.. فهو يحتاج فقط إلى أن يجلى الطاقة الروحية الكامنة فيه.

رقم (٥) فى المراحل العمرية: فى أى مرحلة يظهر رقم (٥) يعنى ذلك حركة كثيرة/ علاقات/ سفر/ سلطة.

كل ذلك يتضح مع مراعاة فروق الأرقام فى التركيبة الرقمية للاسم .

أدهم = (٥) وأدهم تامر محمود = (٦)

مثال الرقم (٥)	أدهم	تامر	محمود
	أ د هـ م	ت ا م ر	م ح م و د
	٤ ٥ ٤ ١	٢ ٤ ١ ٤	٤ ٦ ٤ ٨ ٤

فهناك تكرار الرقم (٤) يصل إلى ٧ وهذا يعنى أن هذا الشخص مجادل جدا/ منظم/ له مقدرة جسمانية عالية بصفة عامة.

وعلى الرغم من أن أدهم = (٥) ولكن أدهم تامر محمود = (٦) وظهور رقم (٦) هنا يخفف من حدة شخصيته ويمنحه الرقة والعذوبة والرومانسية.

وحسب التركيبة الرقمية للاسم نجد أن :

المستوى الجسمانى: العدد (٤) مكرر والعدد (٥) مرة واحدة

٧ مرات (١) = (٨)

فيكـون حاصل جمع الأرقام المكررة هـو الرقم الأخير وهو فى هذه الحالة (٨) والرقـم (٨) هنـا يعطى صفـة إضافية لعمل هذا الشـخص وهو مقدرته التنفيذية للأعمال الكبيرة .. وحسن قيادته.. فهو شخصية قيادية ويستطيع إدارة الأعمال.. كذلك فإن عدد (٤) + (٨) يساعده لأعمال القضاء والمحاماة لأنه يعطى صفة العدالة.

على المستوى العقلى: العدد (١) مكرر العدد (٨) مرة واحدة

٢ + ١ = (٣)

هنـا رقم (٣) يعطـى الناحية العقليـة والفكرية.. فلديـه الصبغة الفنية والجمالية والمقدرة على العمل بثقة وخلق وإبداع فى مجاله.

وعلى المستوى العاطفى: العدد (٢) مرة واحدة العدد (٦) مرة واحدة

(١) + (١) = ٢

رقم (٢) يعطى الشخص حساسية مفرطة فى التعامل العاطفى.. واحتياجه الشديد للإحساس بالحب والأمان..وعدم مقدرته على الإفصاح عن مشاعره.. كما أنه يتأثر بشدة فى حالة جرح إحساسه.

وعلى المستوى الروحى: لا يوجد

ولكن هل معنى ذلك أنه ليس لديه طاقة روحية بداخلة؟!

نبحث فى تاريخ الميلاد وهو فى هذا المثال ٩/ ٤/ ٢٠٠٦

فهنـاك رقـم روحى فى يوم ميلاده وهو رقم (٩).. وهو رقم روحى ينطوى على السلام والتسامح مع النفس والآخرين ومع ما يقدمه القدر للشخص.

تاريخ الميلاد: إذا كان حاصل جمع اليوم/ الشهر/ السنة (٥) فإن تأثيره علـى الميلاد يعنـى أنه منطلق/ محـب للثقافة والعلم/ دكتاتـور خاصة فى مشاعره.

ونجد أن أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٥): الصحافة/ الإعلام/ مرشد سياحى/ بائع/ ضابط شرطة/ مندوب إعلانات.

مثال للأسماء: خالد/ هالة/ أنور/ مى/ عامر

فى عالم الكواكب: نجد (٥) فى عالم الكواكب يمثل عطارد القوة / الفصاحة /التقلب .

نقط الضعف الصحية: إذا ظهر رقم (٥) من خلال تاريخ الميلاد: الكبد/ المرارة/ الذراع الأيسر / الجزء الأعلى الشمال.. ويحتاج لفترة طويلة لاستعادة لياقته.. ولابد من الاحتراس صحيا فى شهرى سبتمبر / ديسمبر.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التى تحمل الرقم (٥):

المغيث / الجليل/ المجيب/ الرشيد / الولى.

□□□

قانون العدد [٦]
التمام والجمال

الرقم [٦] ويتفرع من الأرقام: ١٥ - ٢٤ - ٣٣.. الخ

ويعبر عن الانسجام.. يرمز إلى الارتباط بالكون·وقديما كان هذا الرقم يمثل أحيانا بمثلثين ملتحمين سويا رمزا لاتحاد عنصرى الطبيعة الماء والنار.. «تم خلق السماوات والأرض وما فيهما فى ستة أيام » عدد التمام والجمال والتناسق والعطاء..حيث إنه فى اليوم السادس من الخلق أصبحت الأرض مهيأة للحياة بكل ما فيها من خيرات وجمال.. لذلك فإن الرقم (٦) يعنى السعى وراء الكمال والجمال والعطاء.

ويقال إنه رقم الكون.. فنجد مراحل الحياة الانسانية ستة مراتب (مرتبة الذر فى صلب آدم - حياة الرحم - الحياة الدنيا - بعد الميلاد - البرزخ - ثم الميعاد).. ونجد كذلك أن الجنين فى بطن أمه يستكمل جميع أعضائه ومكوناته فى نهاية الشهر السادس.. ولذلك نجد أطفالا يولدون فى الشهر السابع ثم الثامن ثم التاسع.. ويقول الأطباء أن العلقة تمر بستة أيام حتى تصبح علقة وتلتصق بجدار الرحم.. فسبحان الخالق.

ولم يغفل (إخوان الصفا) الرقم (٦) وهم الذين رتبوا مراتب الوجود وفق مراتب الأرقام دون أن يغفلوا أيا من تلك الأرقام التسعة.. والمرتبة السادسة من تلك المراتب هى من نصيب (الجسم).

ونظرا إلى أن ترتيب (الجسم) هو السادس.. فقد قيل: «إن للجسم ست جهات» وهى الجهات الأربع وقد أضيف إليها (الأعلى والأسفل).. فاكتساب الجسم جهاته تلك إنما هو انعكاس لمرتبته فى منظومة الوجود!

وتوحى هذه الرؤية بأن طبائع الكائنات هى تتبع خصائص الأرقام لا العكس! وهو أقصى ما يمكن أن تخلص إليه فلسفة الأعداد.

وللموجودات لدى (إخوان الصفا) مسدساتها أيضا.. فلا يفوتهم أن يقسموا البروج الاثنى عشر إلى نصفين: (ستة منها ذكور وستة إناث).. ويحلو لهم التسديس.. فيواصلون قسمة البروج كذلك إلى ستة نهارية وستة ليلية.. وستة شمالية وستة جنوبية.. وستة مستقيمة الطلوع.. وستة معوجة الطلوع.. وستة من حيز الشمس وستة من حيز القمر.. وستة تُرى لأنها فوق الأرض.. وستة لا تُرى فهى تحت الأرض.

ومن نوادر الرقم (٦) يقول سيدنا عمر رضى الله عنه أن الله تبارك وتعالى أخفى ستة فى ستة (أخفى الرضا فى الطاعة – والغضب فى المعصية – واسمه الأعظم فى القرآن – ليلة القدر فى رمضان – الصلاة الوسطى فى الصلاة – يوم القيامة فى الأيام).

ومن المعروف أن آيات الشفاء (٦).

كذلك نجد أن الكريستالات الملونة لقطرة الماء سداسية الشكل.. ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ ﴿٣٠﴾﴾ [سورة الأنبياء: الآية ٣٠].

وظهور رقم (٦٦٦) يمثل قوة جبارة تكلم عنها الأوائل فى اليهودية والمسيحية فمن عجائب الرقم (٦).. أنه ذكر فى رؤيا يوحنا (العهد الجديد) إصحاح ١٣ «هنا الحكمة! من له فهم فليحسب عدد الوحش فإنه عدد إنسان وعدده ستمائة وستة وستون» أى(٦٦٦) وفى سفر الرؤيا ١٨: ١٣ هذا العدد عند المسيحيين يمثل المسيح الدجال.

وهذا يعنى أن رمز الوحش ليس ستة واحدة فحسب وإنما/ ستة/ مكررة ثلاثا تشغل مراتب الأحاد والعشرات والمئات. وفى هذا العدد انطوى كل الشر والرعب.. اللذين تمثلا فى الوحش (الدجال) الذى أضل الناس فى الرؤيا.

ولكـم ظهرت وحوش بعـد رؤيا (يوحنا) ولا تـزال.. ولكل وحش دجاله أو دجالوه.. وليس من الغريب أن يتطابق اسـم الوحش أو اسم دجاله والعدد (٦٦٦) باستلهام (حساب الجمل) والتصرف به تصرفا ذكيا وملائما.. وعندما بحث الماسونيون الذين برعوا فى (حساب الجمل) اسم نابليون فوجدوا أنه لو صنفت الأبجدية الفرنسية وفق ذلك الحساب « حيث تكون الأحرف العشرة الأولى موازية للآحاد والأحرف العشـرة الثانية موازية للعشرات» فإن مجموع حروف كلمتى (الامبراطور نابليون) يساوى (٦٦٦).. فكان ذلك دليلا حاسما على أن (نابليون) ما هو إلا (وحش الرؤيا) وهذا ما بدا للكثير من الروس عندما طابقوا بين اسمه وعدد الوحش (٦٦٦) وعندئذ بحثوا فيمن يملك هزيمته لابد أن يحمل هو نفسه الرقم (٦٦٦).

أما الرقم (٦) مع الزعماء.. فله حكاية شـهيرة.. عندما وقف «بوش» فى إحدى خطبه بعد غزو العراق وأشـار مازحا لأمر سرعان ما لفت انتباه علماء الانجيل فى أمريكا وقد تنبهوا إلى خطورته.. فنشروه على الشبكة العنكبوتية ليصل إلى أكبر عدد من الناس.. حيث قال «بوش» وهو يضحك: إنه أشـهر رجل فى العالم ليس لأنه رئيس الولايات المتحدة فقط [والمعروف أن اسـمه جـورج W بوش] بل لأن الملايين على وجه الكرة الأرضية يسـتخدمون كل يـوم حـرف W المميز لاسمه لا مـرة واحدة.. بل ثلاث مـرات! وذلك عند استخدامهم للانترنت www.

وهنـا تنبه دارسـو التوارة والانجيل إلى أن رقـم الحرف W يعادل حرف «و» فـى حسـاب الجمـل وهـو = ٦ كمـا أنه فـى الكتابـه اللاتينية = ٥ (٥٥٥ = ١٥ = ٦) وبذلـك يكون ٦٦٦ = www وبالخطـورة هذا الرقم الذى أشار بوش إلى أنه يمثله!

وفى القرآن فى سورة القمر ما يشير على أن الرقم (٦) مكرر ثلاث مرات ٦×٣= ١٨ هى/ عاد / الثانية التى يقال: إنها الوحش وتتمثل فى أمريكا التى يخضع لها العالم الآن.. ولقد توصل الدكتور «مصطفى محمود» إلى نفس الرأى ونشره فى عدة مقالات ورقم (١٨) يعنى قوة لأن رقم (٨) قوة جبارة بينما (١) لابد من وجوده فى كل شىء.

أثر هذا القانون على من يحمل هذا الرقم: أنه يتميز بالعطاء للإنسانية/ مثالى/ الحب دستوره/ الكمال هدفه / يستهويه العمل المتصل بالعلاقات الانسانية/ ذكى/ ميوله فنية/ مبادر فى مساعدة الآخرين/ روح مسالمة / يحركه الحب ويحتاج إليه بشدة/ رومانسى/ وعندما يحب فهو يعطى/ وهو ذو ضمير/ غيور.

كما أن صاحب هذا الرقم لديه الرغبة القوية فى العمل والإنجاز.. ولديه الأفكار والخطط والمشاريع التى تجذب الآخرين.. لديه قوة إقناع.. يتمتع بالجرأة خاصة إذا كان رقم (١٥) وهو طيب/ سخى/ عطوف/ رقيق/ أكثر إحساسا مما يظن الناس.. ويجد نفسه حين يكون وسط الناس.. وأى عمل يحبه ويكلف به يتفانى فيه خاصة إذا كان متصلا بالبشرية ومساعدة الغير.

ولكن هذه الصفات تجعله يسبب لنفسه الكثير من المتاعب بسبب الحماس.. وسعيه إلى الكمال والالتزام والعطاء ثم يبحث عن الراحة.. ولكنه يحتاج إلى قدر كبير من الحذر لأنه يتمتع بقوة العاطفة ويعيش بإحساس القلب وهذا سر مشاكله ولكنه عنيد خاصة فى الحق.. وكسول إذا لم يجد ما يحفزه.

رسالة من يحمل رقم (٦) فى الحياة.. رسالته هى مساعدة البشرية على جميع المستويات.. والعطاء للانسانية.

قانون العدد [٧]
رقم الحكمة

الرقم [٧] ويتفرع من الأرقام: ١٦ - ٢٥ - ٣٤.. الخ

والرقم (٧) يملك طاقة فى حد ذاته.. فهو رقم ربط حركة الكون بالأمر الالهى.. كلمة/ أمر = ٧ /.. وكلمة / كن = ٧ /.. وكلمة / روح = ٧/.. فالسبعة هى ربط حركة الحياة بمصدرها.. فهى تعنى تفعيل الأمر.

والأمر هنا هو ربط الأرض بالسماء وتفعيل الأشياء.. فقد تم خلق السماوات والأرض وتثبيتها للإعاشة فى ستة أيام وفى اليوم السابع تم بث الحياة فيها/ بكن ٢ + ٥/ فأصبحت صالحة لمعيشة الإنسان. فالاثنان قطبا التكوين المادى.. والخمسة الطاقة النووية المحركة. وهذا الأمر السماوى/ كن/ هو الذى يربط كل شىء بمصدر الحياة.. لذلك نرى أن كل شىء يدور حول هذا الرقم.. لأنه ليس هناك وجود وحياة وحكمة واتزان بدون ربط الشىء بمصدر الكون كله.. بالطاقة التى هى خارج الزمان والمكان والتى بها كل شىء ولا شىء.

الرقم (٧) هو الرقم الحارس.. وهو رقم غامض ومقدس.. ويرمز لنظام المجموعة الشمسية ونشاطات الأرض وشئون البشر..

السماء سبع سماوات وكذلك الأرض - توجد سبعة أفلاك متصلة تؤثر على كوكب الأرض. فى الإنسان سبعة مراكز طاقة أساسية تمده بالطاقة الحيوية دوران الذرة سباعى. الأسبوع سبعة أيام. الالكترون سبعة. يسجد المصلى فى صلاته على سبعة أعظم (يدان - ركبتان - رجلان - جبهة).

ونجد كذلك ٧ (٣ + ٤) = الأربعة: ركيزة أرضية وهيكل التكوين.

الثلاثة: الطاقة الروحية المحركة أيضا للعالم المادى

٧ (١ + ٦) = الواحد: هو الأمر الروحى بالتفعيل

الستة: تمام التكوين الكونى للأرض والسماء من الناحية الشكلية

وهكذا نجد فى جميع الطرق والحركات الصوفية ربط الحركة/ بالسباعية/ حتى يتم دخول الطاقة الروحية والنورية إلى العمل المؤدى.

وفى سورة النجم فى القرآن الكريم نجد أن (ا ل ن ج م) = ١٦ = (٧) فالنجم لا يخبو ضوؤه.. وهو دليل السائر فى الظلام.. أما الفلك فهو النور وفى الحقيقة أنه ليس النجم وحده فى حد ذاته.. ولكنه العدد الذى وراءه وهو (٧) وهو الوصلة للنور.

ظواهر مثيرة فى الرقم (٧)

أبواب النار(٧).. رؤيا ملك مصر (٧).. يؤمر الفتى بالصلاة عند سن السابعة.. السعى بين الصفا والمروه (٧).. عدد آيات الفاتحة (٧).. المعادن الرئيسية فى الأرض (٧).. توصل العلم إلى أن الانسان يتكون من (٧).. فهو يتكون (من ذره + جزئ + جين + كروموسوم + خلية + نسيج + عضو).. مضاعفة الحسنة فى القرآن فى (٧) سنابل.. دورة القمر حول الأرض أربع سبعات (٢٨ يوما).. ألوان قوس قزح (٧).. عدد أيام الأسبوع (٧).. السلم الموسيقى سبع نغمات.

ذكر فى القرآن. السماوات السبع. السنابل السبع. البقرات السبع. وسبعة يظلهم الله بظله يوم لا ظل إلا ظله.. شهادة التوحيد.. عدد كلماتها سبعة/ لا – إله – إلا – الله – محمد – رسول – الله/.

ورقم (٧) رقم مقدس فى جميع الديانات.. وهو رقم التصوف/ والتفكير الفلسفى/ والميل للعزلة/ والاهتمامات الدينية/ ودراسة علوم السحر/ والحاسة السادسة/ الخيال/ كثرة الأوهام/ والبعد عن الواقع.

كلام حول الرقم (٧)

وللصوفية كلام حول الرقم (٧) الذى يمثل أهمية خاصة.. فيقول «الحلاج» مثلا: إن الجسم لكى يصبح صالحا لاستقبال الروح وللسؤال وللقضاء والقدر فلابد له من مراحل سبع (السلالة. النطفة. العلقة. المضغة. العظم. اللحم. الخلق الآخر «النشأة الآخرة»).

ويقول الصوفية كذلك: إن للسالك سبع مراحل للعروج إلى المقامات العلا السبع وهذه المقامات هى: «التوبة. الورع. الزهد. الفقر. الصبر. التوكل والرضا».

ثم ينتقل – كما يقولون – فى أطوار سبعة هى الطبع/ من الميلاد/.. – النفس وهى/ محل الحكمة/.. القلب وهو/ محل النور/.. الروح وهى/ محرك الحياة/.. السر الخفى/ مرحلة الذر/.. والأخفى.

الرياح سبعة: ثلاثة منها رياح الرحمة وأربعة منها رياح العقوبة: **الناشرات** ﴿وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشْرًا﴾ [سورة المرسلات – الآية ٣].. **المبشرات** ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن يُرْسِلَ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ﴾ [سورة الروم – الآية ٤٦].. **الذاريات** ﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا﴾ [سورة الذاريات – الآية ١]. الذاريات.. **الصرصر** ﴿فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ [سورة الحاقة – الآية ٦].. **العقيم** ﴿أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ﴾ [سورة الذاريات – الآية ٤١].. **القاصف** ﴿فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ ٱلرِّيحِ﴾ [سورة الإسراء – الآية ٦٩].. **العاصف** ﴿وَفَرِحُوا۟ بِهَا جَآءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ ٱلْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَانٍ﴾ [سورة يونس – الآية ٢٢].

وهذه الأربعة الأخيرة تكون فى البحر دون البر من لطف الله تعالى.

الفرق بين الريح والرياح: عندما يأتى اللفظ «ريح» فهى للدمار والعذاب

حيث تكون من اتجاه واحد فتصبح شديدة.. ومن خلال متابعة ما ورد فى القرآن الكريم نجد أن «ريح» تأتى مقرونة بالويل. أما اللفظ «رياح» فهو للرحمة والنعمة فتأتى الرياح متفرقة الاتجاهات حيث يكون تركيزها مشتتا.. وهذا أيضا يلاحظ فى القرآن الكريم.

- يقسم الله عز وجل فى سورة الشمس بسبعة أشياء: ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ﴿١﴾ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ﴿٢﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ﴿٣﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ﴿٤﴾ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ﴿٥﴾ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا ﴿٦﴾ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا ﴿٧﴾﴾ [سورة الشمس - الآيات ١: ٧].

الرؤيا فى القرآن الكريم:

إن الله تعالى ذكر فى القرآن سبعة أنواع من الرؤى:

رؤيا المؤمنين ﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [سورة يونس- الآية ٦٤].. رؤيا يوسف عليه السلام ﴿إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [سورة يوسف - الآية ٤].. رؤيا الساقى ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَعْصِرُ خَمْرًا﴾[سورة يوسف - الآية ٣٦].. رؤيا الملك ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ﴾[سورة يوسف - الآية ٤٣].. رؤيا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ فِى ٱلْمَنَامِ أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ﴾ [سورة الصافات - الآية ١٠٢].. رؤيا الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ﴾ سورة الفتح - الآية ٢٧].

متاع الحياة الدنيا: ذكرت الآية رقم (١٤) من سورة آل عمران الشهوات السبع وهى متاع الحياة الدنيا زين للناس حب الشهوات من: النساء

– والبنـين – والقناطير المقنطرة من الذهب.. والفضة.. والخيل المسومة.. والأنعام والحرث. ﴿ذَٰلِكَ مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلْمَـَٔابِ﴾ [سورة آل عمران – الآية ١٤]..

مراحل خلق الإنسان :

ذكر تسلسل خلق الإنسان فى سبع مراحل فى سورة المؤمنون: الآيات ١٢، ١٣، ١٤ ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ مِن سُلَـٰلَةٍ مِّن طِينٍ ﴿١٢﴾ ثُمَّ جَعَلْنَـٰهُ نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَـٰمًا فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَـٰمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَـٰهُ خَلْقًا ءَاخَرَ ۚ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَـٰلِقِينَ﴾.

فيكون تسلسل الخلق: طين/ نطفة/ علقة/ مضغة/ عظاما/ لحما/ ثم خلقا آخر.

حكمة من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال رضى الله عنه: من كثر ضحكه قلت هيبته.. ومن استخف بالناس استخف به الناس.. ومن أكثر من شئ عرف به.. ومن كثر كلامه كثر سقطه.. ومن كثر سقطه قل حياؤه.. ومن قل حياؤه قل ورعه.. ومن قل ورعه مات قلبه.

قول لعثمان بن عفان: وعن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه قال فى قوله تعالى: «وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحا» قال: الكنز لوح من ذهب وعليه سبعة أسطر مكتوب فى إحداها: عجبت لمن عرف الموت وهو يضحك.. وعجبت لمن عرف الدنيا فانية وهو يرغب فيها.. وعجبت لمن عرف أن الأمور بأقدار وهو يغتم للقوات.. وعجبت لمن عرف النار وهو يذنب.. وعجبت لمن عرف الله يقينا وهو يذكر غيره.. وعجبت لمن عرف الجنة يقينا وهو يستريح فى الدنيا.

جـواب لعلي بن أبي طالب: سـئل علـى رضى الله عنه: مـا أثقل من السماء: وما أوسع من الأرض؟ وما أغنى من البحر؟ وما أشد من الحجر؟ وما أحر من النار؟ وما أبرد من الزمهرير؟ وما أمر من السم؟

فقال على رضى الله عنه: البهتان على البرايا أثقل من السـماء.. والحق أوسـع من الأرض.. وقلـب القانع أغنى من البحر.. وقلب المنافق أشـد من الحجـر.. والسـلطان الجائر أحر من النـار.. والحاجـة إلى اللئيم أبرد من الزمهرير.. والصبر أمر من السم «وقيل النميمة أمر من السم».

أنماط الذكر يأتى علـى (٧): العينان وذكرهما البكاء.. والأذنان وذكرهما الإصغاء.. اللسـان وذكـره الثناء علـى الله.. البدن وذكره الوفـاء بالعهد.. اليدان وذكرهمـا العطـاء.. القلب وذكـره الخوف والرجاء.. الـروح وذكرها التسليم والرضا.

المياه التى يجوز التطهر بها سبع مياه:

مـاء السـماء / ماء البحـر/ ماء النهر/ مـاء البئر/ ماء العـين/ ماء الثلج/ ماء البرد.

ولأننـا نتصل بباقى الكون من خلال هذا القانـون.. لذلك فإن من يحمل هذا الرقم يتوفر فيه: الحكمة/ العمق فى التفكير/ الإدراك/ الرغبة فى التعلم والتعليم/ وزن الأمـور/ التأمل والرغبة فى فترات خلوية/ وهو يؤمن بالقدر وأن كثيرا من الأمور التى تصيبنا تكون خارجة عن إرادتنا.. وهو إنسان مخلص.. كتوم لمشاعره.. يسعى دائما وراء المعرفة والفهم.

ولأن رقم (٧) هو رقم روحانى فهو يؤثر فيمن يحمله.. فهو يجعل الإنسان ذا منطـق ونور داخلى ويجعله كذلك ينظر إلى عمق الأشـياء وليس ظاهرها.. ومن الممكن أن يصبح الإنسـان شـديد التدين والإيمان.. وغالبا ما يكون لعقله

الباطـن دور فى حياته بشـكل أو بآخر ..وقد يبـدو ذا مظهر جامد وكبرياء وغرور ولكنه فى حقيقته ليس كذلك.

ونجد أن شـخص رقم (٧) لا نسـتطيع الوصول إلى أغواره بسـهولة وهو لا يبوح بمشـاعره.. لذلك فهو محير للآخر.. فلا يسـتطيع فهمه بسهولة.. ولكنه ذو منطـق وحكمة فهو متأمل ومجادل للوصول إلى الحقيقة ويحب أن يفهم حكمة الأشياء لكى يؤمن بها ويعتقدها.. وهو لا يحتمل الأعمال الشاقة ولكنه يفضل الأعمال المتصلة بالتدريس والفكر والفلسـفة والدين والعاطفة فى المرتبة الثانية عنده.

رسـالة من يحمل رقم (٧) فى الحياة.. رسالتهم هى الفهم والبحث عن الحقيقة والغوص فى أعماق الشىء.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

هناك التركيبة الرقمية لرقم (٧) والرقم الحاكم عليه فى أول الاسـم وآخره فعلى سـبيل المثال: نجد أن (نادية) ١٦ = ٧ وهى [٥ + ١ + ٤ + ١ + ٥] = ٧ ولكـن فى تركيبة اسمها نجد أن الرقم (٥) هـو الحاكم عليه وبالتالى فهؤلاء الأشـخاص متحركـون / مندفعون / فيهم كبرياء ظاهـر / حب وعطاء وهى مميزات الرقم (٥).

بينمـا فى مثال آخر: نجد أن/ إبراهيـم/ ١٦ = ٧ وهو [١ + ٢ + ٢ + ١ + ٥ + ٤] ٧ فعلـى الرغـم من أن إبراهيم = ٧ مـن (١٦) أيضا.. إلا أن الأرقام الحاكمة عليه فى أول الاسم وآخره.. هى (١)؛ (٤).. لذلك نجده.. مفكر.. مجادل.. منظم.

وهكـذا لابد من معرفة التركيبة الرقمية للشـخص لمعرفـة الفروقات بين الأشخاص.

وظهور الرقم (٧) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه:

على المستوى الجسمانى: لا يفضل العمل اليدوى أو الجسمانى.. فهو لا يتحمل الأعمال الشاقة بينما يفضل الأعمال القائمة على الفكر والعقل كالتدريس والدين والفلسفة.

وعلى المستوى العقلى: يهتم ببواطن الأشياء وأسبابها ويبحث عن المجهول.. يحلل.. ويدقق.

على المستوى العاطفى: على رغم دفء مشاعره للمقربين له لا يستطيع التعبير عنها بل يظهر جامد المشاعر على غير حقيقته.. ولأنه منشغل بالفكر.. فالعاطفة تأتى فى المرحلة الثانية عنده.

على المستوى الروحى: روحانيات عالية.. والعقيدة عن تفكير وتأمل.. فهو يصل إلى هذا المستوى من الروحانيات بالبحث والعقل.

وظهور رقم (٧) فى رقم الميلاد/ حاصل جمع يوم/ شهر/ سنة يعنى أن صاحبه عقلانى/ محلل/ مفكر/ لا يفضل الضوضاء خاصة فى تقدم العمر.

ونجد أن أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٧): الفلسفة/ الاختراعات/ البحث عن أى حقيقة وتقديمها إلى الآخرين بعد تحليلها ومعرفة الحكمة منها/ مرشدون/ معلمون.

مثال للأسماء: إبراهيم / نادية.

فى عالم الكواكب: نجد رقم (٧) يمثل نبتون.

نقط الضعف الصحية: إذا ظهر رقم (٧) من خلال تاريخ الميلاد: الطحال/ كرات الدم البيضاء/ الجزء الأسفل الأيسر خاصة الساق اليسرى..ويساعده الاسترخاء.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التي تحمل الرقم (٧):

المصور/ العظيم/ المجيد/ الوكيل/ القادر/ القابض.

□□□

قانون العدد [٨]
رقم العدالة المدعم بالقوة
ويتفرع من الأرقام: ١٧ - ٢٦ - ٣٥ ... الخ

يرمز هذا الرقم للثقة والاستقرار.. وكان يقترن عند الاغريق بالمقدرة.. حيث يقول مثلهم «كل الأشياء ثمانية».

ويسمى برقم العدالة: لأنه بالإمكان تقسيمه إلى أقسام متساوية.. وهو يعنى الإدراك الحسى والتفاهم.. ويرمز إلى الانسجام وإلى البعث.

وفى القرآن قال تعالى: ﴿ وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرْجَآئِهَا ۚ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَٰنِيَةٌ ﴾ [سورة الحاقة - الآية ١٧]. فهو عدد القوة.. فلابد من قوة تدعم البناء سواء فى الأرض أم فى السماء.. ﴿ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُۥٓ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [سورة السجدة - الآية ٥].

إذن هناك ربط بين السماء والأرض.. وحركة دائمة تستلزم قوة وعدلا حتى يحفظ التوازن فى الكون.

أثر هذا القانون على من يحمل هذا الرقم (٨)

صاحب هذا الرقم ذو شخصية متوازنة جدا.. ومزاج مستقر.. ونظره متفائلة إلى الحياة.. محب للموسيقى والفنون.. وأساس متين من الثقة بالنفس.. إن مصدر قوته هو قدرته على الجمع بين العاطفة والتفكير المنطقى يجمع بين المتناقضات وليس لديه وسطيه.. وهو يتميز بالعدالة.. القوة.. الفاعلية.. القدرة التنفيذية.. فى جسمه قوة ونشاط ومقدرة على ممارسة الأعمال الشاقة.. قيادى.. دكتاتور فى العمل.. والعمل لديه فى المرتبة الأولى

يليه الأسـرة.. يؤثر فى الآخرين ويقودهم.. يحب الظهور فى المجتمعات.. طمـوح.. كفاحه متواصـل لتحقيق الأهداف.. قادر على تحمل المسـئولية.. واقعـى.. يعيش الحيـاة بكل ما فيها.. بارع فى إدارة الأموال والمشـروعات الكبيرة.. حسن المشورة.. يحافظ على أسرار الآخرين.. طيب.. كريم.

ومـع أنه يقدر الحاضر ويجيد التعامل معه فإنه يفكر دائما فى المسـتقبل الذى يتطلع إليه بثقة.. ويضع المشاريع البناءة ويتخذ القرارات طويلة الأجل بطريقة موضوعية.. فهو صاحب المهام الصعبة والأزمات.

ولكـن هـذه الصفات تجعله صارمـا وحازما.. ويجد صعوبـة فى التعبير عـن مشـاعره.. وتفكـيره مادى ولأن هـذا الرقم – كما يقـول العلماء – له جانب يمثل الثورة والفوضى.. والأمور الغريبة الشاذة.. والجانب الآخر يمثل الفكر.. الورع.. التركيز على الغاية.. لذلك من يحمل الرقم (٨) نجده دائما مذبذبا بين الجانبين الأرض والسـماء.. الطبيعة المادية والروحية.. ويسـتمر هـذا/ التذبذب/ لفـترات طويلة من حياته حتى يسـتطيع أن يكون متوازنا ويصل إلى المعادلة المتزنة أو المتوازنة.. ولأنه من الناحية الروحية يجمع بين السـماء والأرض.. فإذا انحاز إلى أحدهما يكـون متطرفا فى عقيدته.. فلابد من التوازن.

أيضا لأنه يحب المعيشة الرغدة/ خاصة السيدات/.. فالنقـود تأتى وتنفق بسـرعة.. وذلك لإقبال أصحاب هذا الرقم سـواء السـيدات أم الرجال على الحياة بشدة كما أنهم يحبون الاستمتاع بالحياة.

لذلك على صاحب الرقم (٨) أن يتعلم أن يعيش بروحانية.. ومطلوب منه أن يقيم العدل والقوانين الروحية أثناء معاملاته.

رسـالة مـن يحمل رقم (٨) فى الحياة: رسـالته هى إقـرار العدالة على الأرض.. فهو يمثل نقطة الارتكاز على الأرض.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٨) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه:

على المستوى الجسماني: يتمتع بالقوة والنشاط.. ومقدرة عالية على الأعمال الشاقة والمهام الكبيرة.

وعلى المستوى العقلي: قيادى/ دكتاتور/ العمل أهم شيء فى حياته.

وعلى المستوى العاطفي: واقعى.. يعشق الحياة بكل ما فيها.

وعلى المستوى الروحي: يجمع بين السماء والأرض وإذا انحاز إلى أحدهما يصبح متطرفا فى العقيدة.

مثال :	أسامة	محمد	عبد السلام
	٥٤١٦١	٤٤٨٤	٤١٣٦٣١ ٤٢٧
	(٨) + (٢) + (٤) = ٥		

وحسب التركيبة الرقمية للاسم نجد أن :

المستوى الجسماني: رقم (٤) مكرر ٦ مرات.. ورقم (٥) مرة واحدة

٦ + ١ = ٧

إذن/ أسامة محمد عبد السلام / إنسان منظم فى العمل.. ويفضل العمل الذى به فكر وعمق مهما كان نوعه.

على المستوى العقلي: رقم (١) مكرر ٤ مرات.. ورقم (٨) مرة واحدة

٤ + ١ = ٥

وهذا يعنى ذكاء/ اطلاع/ حب للأشياء الجديدة والمثيرة.

على المستوى العاطفي: الرقم (٦) مكرر مرتين.. العدد (٣) مرتين والعدد (٢) مرة واحدة.

٥ = ١ + ٢ + ٢

ديكتاتور فى الحب/ غيور/ مغرور/ معتز بنفسه.

على المستوى الروحى: الرقم (٧) مرة واحدة وهو يعنى الإلهام.

تاريخ الميلاد ١٦/١/١٩٤٠ = ٥ + ١ + ٧ = ٤

وظهور رقم (٨) فى رقم الميلاد: حاصل جمع اليوم/ الشهر/ السنة

يعنى أنه قيادى / شخصية قوية متحملة للصعاب والمهام الكبرى/ نشيط/ محب للعدالة.

ونجد أن أنسب الأعمال لمن يحملون رقم (٨):

أعمال البنوك، قضاه، إدارة المشروعات الكبرى.. موسيقيين.. وأنسب أيامهم لإنجاز الأشياء يوم السبت.

مثال للأسماء: أسامة/ محمود/ أحمد/ حاتم/ عبله/ ليلى.

فى عالم الكواكب: لأن رقم الكوكب مرتبط بصفات قوة الميلاد (يوم – شهر – سنة) نجد أن الكوكب الحاكم لهذا الرقم هو زحل.

نقط الضعف الصحية: إذا ظهر رقم (٨) من خلال تاريخ الميلاد: القولون/ العيون/ والضغط العصبى أساس كل مشاكله.. ويساعده الرياضة والهواء الطلق لأنه لديه قدرة عالية على الشفاء.

ولابد من مراعاة الصحة خاصة فى شهور: ديسمبر/ يناير/ يوليو من كل عام.

بعض صفات الله تعالى المكونة لهذا الرقم: المحصى/ العزيز/ الشكور/ المقدم/ النور.

قانون العدد [٩]
رقم التسامح والمغفرة

ويتفرع من الرقم (٩) الأرقام: ١٨-٢٧-٣٦ ... الخ

وفيما يتعلق بالرقم (٩) فإننا نجد أصل اللغة تسعة حروف هجائية تمثل كل القوانين وهى أ. ب. ج. د. هـ. و. ز. ح. ط ونجد أن الباقى تكرار لبدايات أخرى على مستوى آخر وهى (ى. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ص.. وهكذا).

ونجد كذلك الجنين يظل فى بطن أمه تسعة شهور ثم يخرج مولودا إنسانا كاملا فى مستوى آخر من الوجود .وفى حياة الانسان العادية نجد أنه بعد كل تسع سنوات تبدأ دورة جديدة من العمر بخبرات متراكمة وتجارب ليبدأ مرحلة أخرى جديدة.. ولأن الانسان مرتبط بمنظومة الكون فهو مرتبط بحركة الأفلاك التسع ومن ذلك يكتسب الانسان صفات الرقم (٩).

والعدد (٩) يمثل الإنسان.. وكل ما له علاقة بالصعيد الطبيعى والمادى.. وهو عدد القوة.. والدمار.. والحرب فى نوعيته الأكثر سيطرة.. وفى علاقته بالحياة العادية يدل على الطموح والاندفاع والزعامة والسيطرة.. فهو يمثل الحديد والمعدن اللذين تصنع منهما أسلحة الحرب.

ونجد مراحل الخلق تسعة فهى كالتالى: (١) الخالق ولا شىء ولا أحد معه (٢) عالم الفكرة (٣) عالم الروح (٤) عالم المادة (٥) الطبيعة والحياة (٦) تمام العالم المادى (٧) عالم الأفلاك (٨) ملكوت السماوات والأرض (٩) مملكة النبات والحيوان والمعادن.

أما إذا نظرنا إلى رقم (٩) من حيث الشكل - وللعلم فهو كذلك فى معظم اللغات المعروفة - فنجد أنه مكون من دائرة يلتصق بها الرقم (١) فالدائرة

تعبر عن اللانهائية والواحد مكون أساسى لكل الأرقام.. وكلمة إنسان = الرقم ٩ وتوجد فيه جميع مكونات الكون من (الروحانية. المادية. النفسية) إنسان ١+٥+٦+٥+١=١٨ أى ٨+١=٩

ونجد إذا تأملنا الرقم ٩ أنه موجود به جميع الأرقام فهو ١٨ = ٩

	(١ + ٨)	
٢٦ = ٨	(٢ + ٧)	١٠ = ١
	(٣ + ٦)	
	(٤ + ٥)	

وإذا تأملنا الآية الكريمة ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ ﴿٣٠﴾﴾ [سورة الأنبياء: الآية ٣٠] فنجد أن الماء = ٩ ومعروف أن الماء يدخل فى كل خلية.. والحروف النورانية وهى الحروف المقطعة فى أوائل سور القرآن الكريم مجموعها (٩) وهناك كلام كثير عن أسرار هذه الحروف. منها أنها قوانين الخلق.

ومن الخصائص المهمة للعدد تسعة.. أن له عددا من الخصائص الغريبة منها: أنه العدد الوحيد فى الحساب الذى إذا ما ضرب بأى عدد آخر تراه ينتج نفسه دوما..

مثال ذلك: ٩ × ٢ = ١٨ = ٩ ؛ ١٨ × ١ = ١٨ = ٩ مجددا

٩ × ٣ = ٢٧ = ٩ ؛ ٩ × ٤ = ٣٦ = ٩ ؛ ٩ × ٥ = ٤٥ = ٩ ... الخ

وهكذا بالنسبة إلى كل عدد يضرب به.

ومنها أن العدد (٩) هو شعار المادة التى لا يمكن تدميرها مطلقا.. لأنه يحدث نفسه دوما عندما يضرب بأى عدد آخرمهما يكن العدد المستخدم.

ومنها أن التاسوعية وهى عبادة صوم فى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية تتم من أجل تجنب الكوارث والمحن؛ ومن هذا جاء نظام التساعيات (وهى طقوس التقوية لمدة ٩ أيام).

وفى الماسونية.. يوجد نظام «الفرسان التسعة المنتخبون» وفى تشكيل هذا النظام (٩) ورود؛ (٩) أنوار؛ (٩) قربات يجب أن تستخدم.. وتعتبر الماسونية هذا الرقم رمزا للخلود الأزلى بسبب الدائرة فهى ليس لها نهاية ولكن دائما نفس البداية.

وكان بعض المتصوفة القدامى يخشون هذا الرقم لاعتقادهم أن تأثيره سيئ.

وفى كل غايات الحساب السحرى ذى العلاقة بالسحر والتنجيم وما إليهما.. فإن العددين ٧ ؛ ٩ يعتبران أكثر الأعداد أهمية على الإطلاق.. ولطالما أعتبر العدد (٧) أنه يتعلق بالجانب الروحى والعدد (٩) على النقيض لكونه فى العالم الدنيوى ممثلا لكوكب المريخ.. هو عدد القوة الطبيعية فى جميع الأشكال.. وبالتالى فإنه يتعلق بالمادى.

ونرى دائما أن الأرقام الأرضية كرقم (٤)؛ (٥)؛ (٨) مذبذبة بين السماء والأرض.. أى الروحانيات والماديات.. بينما الأرقام المتصلة نهايتها ببدايات جديدة مثل (١)؛ (٣)؛ (٩) أحيانا تكون فى حالة مخاض قبل الميلاد.

ولأن ذرة أو «جين» الذنب أو الخطأ متوارث من آدم عليه السلام فإنه يظهر بوضوح فى رقم (٩).. والانسان منحدر من آدم/ (١ + ٤ + ٤) = (٩)/ أبى البشر فهو ميال بطبيعته للخطيئة إلا إذا لجأ إلى روحانياته.. وهذا الرقم مرتبط بالتسامح لأنه لولا توبة آدم وعفو الله سبحانه وتعالى عنه.. لكانت الحياة أصعب بكثير.

ولكن تلقى آدم /الكلمات / التى ارتكز عليها فى معاملاته الكونية

ا ل ك ل م ا ت

(الكلمات – (١+٣+٢+٣+٤+١+٤) = ١٨ = ٩

ولذلك فالرقم (٩) يدعو إلى التسامح مع النفس ومع الآخرين.

ومن الرقم الكونى(٩) يكتسب الإنسان صفات منها: خبرات وتجارب متعددة فى الحياة.. يحمل الخير والشر.. أحيانا يكون خيرا جدا.. والعكس.. وهو يحب العيش فى جو من الإثارة والتشويق.. يمتلك روح المغامرة.. يفكر ويتصرف بسرعة فائقة.. ويمتلك طاقة كبيرة ولكنه غالبا ما يهدر الفرصة المتاحة له أو يسيىء استخدامها.. وهو سريع الغضب.. مندفع.. واثق من نفسه.. متهور فى السلوك واتخاذ القرارات.

وصاحب الرقم (٩) فى بداية حياته لا يفهم ما يدور حوله..ويكون غير قادر على فهم دوره فى الحياة.. ويمر بتجارب كثيرة حتى ينضج وتذوب فرديته.. لا يقبل اللوم.. يحب الامتلاك.. مشاعره متقلبه.. عطوف.. مرح.. يفهم مشاعر الآخرين..وهو غير مؤهل للقيادة ولكنه يتميز بالشجاعة والمثالية والطاقة الجسدية.. وكثير منهم يعيش حياة بوهيمية.. ويميل للدكتاتورية والقسوة فى حالة الخصام.. ولكنه يحب العمل الجماعى ويتعايش مع القدر وهو يعد وينسى ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ ﴿١١٥﴾﴾ [سورة طه – الآية ١١٥].

ولكن هذه الصفات تجعله يميل إلى عدم الصبر فى علاقاته مع الآخرين على رغم أنه من الممكن أن يكون متوهج العاطفة ومحبوبا وذلك لأن الرقم (٩) هو رقم التغيير الذى يصعب التكهن به.

وهو فى المراحل الأولى من حياته يبدو وكأنه يعيش حياتين.. فهو يظهر أحيانا (أنانيا/ بخيلا/ جامدا وباردا وخياليا) وأحيانا أخرى (عمليا ومستمعا للنصيحة).. ونتيجة لمشاعره المتغيرة فهو يتردد فى الزواج.

وصاحب الرقم (٩) طبيعته متقلبة وغير مفهومة لمن حوله.. وهو يشترك مع رقم/ واحد/ فى صفات متعددة.. ولأن به جميع قوانين السماء والأرض فهو يتلقى إلهامات كثيرة ولذلك عليه أن يدرب نفسه ويروضها لتلقى هذه الالهامات.

كذلك يجب على صاحب الرقم (٩): ألا ينساق وراء المتع والأحلام بل عليه أن يتقرب إلى الله.. كما يجب ألا يدخل فى أعمال ليس لديه معلومات عنها/ سيكسب كثيرا ويخسر كثيرا نتيجة لطبيعته الشخصية – كما يجب أن يرشّد عطاءه لأنه أحيانا يعطى لمن لا يستحق.

رسالة من يحمل رقم (٩) فى الحياة: لأنه رقم التسامح ويحمل الكثير من الخبرات.. فهو حصيلة خبرة البشرية كلها.. لذلك رسالته التسامح – بمعنى تعليم الغير التسامح – والتسامح مع نفسه والآخرين والرضا بما يمر به.. والرقى من خلاله.. وإلا سقط فى الدائرة ولا يستطيع الخروج منها ويصاب بالاكتئاب.

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٩) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه:

على المستوى الجسمانى: شخص يحب العمل الذى يعتمد على الكتابة/ العلاقات/ ويفضل الأعمال الفنية ..لأنه كسول بطبعه/ مزاجى/ لا يحب العمل الجسمانى أو المجهود العضلى.

وعلى المستوى العقلى: يحب أن يفهم ويعرف.. لكنه دائما يضيف على المعلومات الصبغة الخيالية والإحساس الرومانسى.

على المستوى العاطفى: عاطفى جدا / متقلب جدا فى حبه .

علـى المسـتوى الروحى: روحانيـات عالية جدا ..شـفاف به روحانية وخـبرات روحية كثيرة.. يمر بمشـاكل دائمـا ولكنها تفتـح أمامه الطريق للروحانيات حين يفهمها.

ظهـور (٩) فـى رقم الميلاد: حاصل جمع يوم/ شـهر/ سـنة.. يعنى أن صاحبـه.. ظريف/ متسـامح/ له عادات أحيانا غير مسـتحبة/ يلون حياته بمشاعر درامية/ ذو عقل راجح وخبراته وتجاربه متعددة.

وفـى المراحل العمرية: ظهور (٩) فـى أى مرحلة نادر جدا..ومعناه أن خياله وأحلامه طغت على عمله وإمكانياته.

ومن هنا نجد أن التركيبة الرقمية للرقم (٩) نادرة الحدوث.. وإذا ظهرت فـإن ذلك يعنى مرور الشـخص بتجارب حادة وصعبـة.. فهو كثير الأخطاء ولا يتعلم من تجاربه.

أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٩): المسرح/ الاستعراض/ الكتابة/ النشر/ الصحافة/ العلاقات العامة.

مثال للأسماء: آدم/ عزت/ سعاد/ صفاء/ فرح.

فى عالم الكواكب: نجد (٩) فى عالم الكواكب يمثل المريخ.

نقـط الضعف الصحية: إذا ظهر رقم (٩) من خلال تاريخ الميلاد: الكلى ومراكز الطاقة.. وعلاجه البعد عن الكحوليات والسجائر والأدوية.. وتجنب الطعام الدسـم.. وينبغى الاحتراس من الإجهاد فى العمل فى شـهور إبريل/ مايو/ أكتوبر/ نوفمبر من كل عام.

بعـض أسمـاء الله الحسـنى وصفاتـه الى تحمل رقـم (٩): السـلام/ الخافض.

مصادفة حسابية مدهشة فيما يتعلق بالرقم (٩)

نحـن نعـرف أن الحرب العالمية الثانية كانت أكـبر الحروب فى تاريخ الإنسانية وأوسـعها انتشـارا/ بدأت عام ١٩٣٩م/ وقتل فيهـا (٥٠) مليونا من البشر.

ومـن خلال هذه الحرب اكتشـف أحد المؤرخـين ظاهرة عجيبة حقا تربط حياة الزعماء الستة الذين قادوا بلادهم فى هذه الحروب؛ وهم هتلر مستشار ألمانيا؛ وتشرشل رئيس وزراء بريطانيا؛ وموسوليني رئيس وزراء إيطاليا وروزفلت رئيس الولايات المتحدة الأمريكية؛ وسـتالين سـكرتير عام الحزب الشـيوعى السـوفيتى؛ وتويو رئيس وزراء اليابان؛ ويوضح الجدول هذه الظاهرة.

اسم الزعيم	هتلر	تشرشل	موسوليني	روزفلت	ستالين	تويو
سنة مولده	١٨٨٩	١٨٧٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٧٩	١٨٨٤
سنة توليه السلطة	١٩٣٣	١٩٤٠	١٩٢٢	١٩٣٣	١٩٢٤	١٩٤١
مدة بقائه بالسلطة	١١	٤	٢٢	١١	٢٠	٣
عمره عند وفاته	٥٥	٧٠	٦١	٦٢	٦٥	٦٠
المجموع	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨	٣٨٨٨

والعجيب أن مجموع ٣٨٨٨ = ٢٧ = ٩

المراجـع

المراجع العربية:

١ – القرآن الكريم.
٢ – سر الحروف – لابن عربى.
٣ – أسـرار الأرقـام فى حيـاة الإنسـان (الطبيعة مكتوبة بلغـة الأرقام) – أ. أبو الرب أحمد محمود.
٤ – أرقام الحظ فى حياة الإنسان – خضير طاهر.
٥ – رسائل إخوان الصفا – ج/٣ ص ٢٠٣.
٦ – صحيح البخارى – الجزء الرابع (تحويل الاسم إلى اسم أحسن منه).
٧ – صحيح البخارى – الجزء الرابع باب (اسم الحزن).
٨ – ألواح الجواهر الكبرى فى أصول علم الحرف.
٩ – مخطـوط الجفـر – لأمير المؤمنين على بن أبـى طالب – مكتبة التعاون بيروت.
١٠ – كتاب الجفر – لحيدر الحسينى – ملخص عنه.
١١ – الرفاعنة والأرقام – أ. د. سيد كريم
١٢ – محاضرات. حوار شـخصى. بحث حول علاقة مواقيت الصلاة بطاقة الإنسان – أ. د. إبراهيم كريم.
١٣ – رحلـة الأرقـام من الوجود الغابرة إلى العصـور المعاصرة – أ. سمير محمد عثمان.
١٤ – أنت وطاقة النجوم التسعة – ترجمة د. يوسف البدر.
١٥ – كتاب حياتنا والأرقام – تأليف روزيت يونس.

١٦ – علم الطاقات التسع – تأليف ميتشوكوشى؛ ادوارد إسكو – ترجمة وتحقيق د. يوسف البدر.
١٧ – مجلة الصين اليوم/ ٦ يونيو ٢٠٠٤ – مقال للكاتبة «إنسابلسكا تشيو سكاسا».
١٨ – مقدمة بن خلدون.
١٩ – ابن خلدون.. علم أسرار الحروف.
٢٠ – موسوعة لغز الحضارة. د. سيد كريم.
٢١ – أبجد هوز – أ. د. محمد الحملاوى أستاذ الهندسة وعلوم الكمبيوتر.
٢٢ – التجسدات البشرية للشيطان: أسرار باموبت – عن دار هلا للنشر والتوزيع ٢٠٠٦ – ياسر منجى.
٢٣ – أسرار الرقم ٧ – الشيخ إبراهيم عبد اللطيف مؤسس المركز الإسلامى بالبرازيل.
٢٤ – لغة الأعداد (كيرولورد لويس هايمون).

❑❑❑

ظهور الرقم على المستويات المختلفة للشخص

وظهور رقم (٦) على المستويات الأربعة للشخص يعنى أنه:

على المستوى الجسمانى: يستهويه العمل المتصل بالعلاقات الإنسانية والفنية.. ولا يستطيع التخلى عن المسئولية حتى على حساب نفسه.

على المستوى العقلى: ذكى / مبادر فى المساعدة للآخرين.

على المستوى العاطفى: يحركه الحب ويحتاج إليه بشدة / وعندما يحب يعطى بلا حدود / غيور / مخلص.

على المستوى الروحى: ملهم / ذو ضمير عالٍ.

وظهور (٦) فى رقم الميلاد/ حاصل جمع يوم/ شهر/ سنة.. يعنى أن صاحبه معنى بالمسئوليات والأعباء الأسرية/ عاطفى/ معطاء.

مثال :	فيروز	أحمد	محمود
	٧٦٢١٨	٤٤٨١	٤٦٤٨٤
	(٦)	+ (٨) + (٨) = ٤	

وحسب التركيبة الرقمية للاسم نجد أن:

المستوى الجسمانى: العدد (٤) مكرره ٥ مرات = ٥

فهو سريع الحركة/ نشيط/ منظم

على المستوى العقلى: العدد (١) مكرر مرتين والعدد (٨) مكرر ثلاثة ٢ + ٣ = ٥ مما يدل على ذكاء/ حركة/ إدارة

على المستوى العاطفى: العدد (٢) مرة واحدة والعدد (٦) مرتين ١ + ٢ = ٣

الحب لديهم مهم.. بل حالة الحب ذاتها.

على المستوى الروحي: العدد (٧) مرة واحدة = ١

إلهام ربما لا تدرى ما وراءه.

وفى تاريخ الميلاد ١٧/ ١٠/ ١٩٥٥ = ٨/ ١/ ٢/ ١١ = ٢ = قوة الميلاد.

يتضح لها زواج مبكر ومسئوليات عائلية فى المراحل الأولى.. وتغيرات وبدايات جديدة بعد ذلك.

ونجد أن أنسب الأعمال لمن يحمل رقم (٦): أن يكون معلما حتى ولو لم يشتغل بالتدريس - التطبيب حتى ولو لم يكن طبيبا - كُتّابٌ خاصة فى العقيدة والفلسفة - أى عمل متصل بالبشرية ومساعدة الغير.

مثال للأسماء: عادل / إسلام / جيهان / نوال / نجوى.

فى عالم الكواكب: نجد (٦) يمثل كوكب الزهرة ./ فينوس/

نقط الضعف الصحية: إذا ظهر رقم (٦) من خلال تاريخ الميلاد: القلب/ وهذا لا يعنى أمراض القلب المفاجئة/ الجلد/ يؤثر عليه مشاكل الأسرة والحب/ ويساعده طريقة حياة منظمة والتعبير عن مشاعره.

بعض أسماء الله الحسنى وصفاته التى تحمل الرقم (٦): الرزاق/ الخالق/ العلى/ الخبير.

□□□

مراجع أجنبية:

١ – The Romantic in your name
المؤلف JARDAN GUNO
٢ – What,s your Life path number