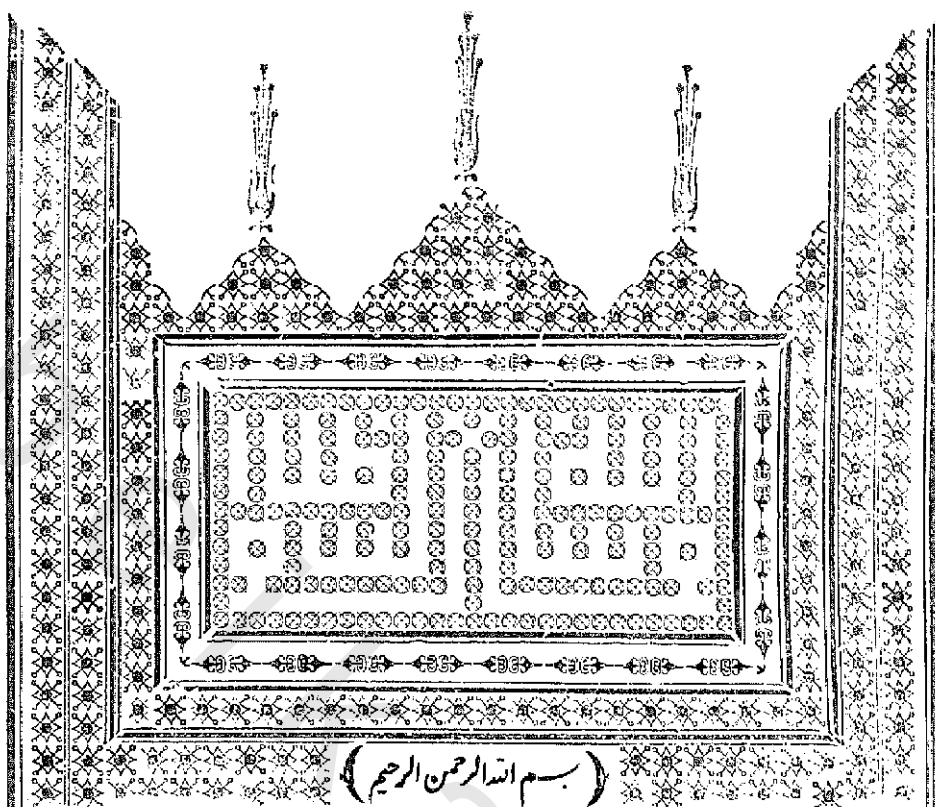


الجزء الرابع

من القاموس المحيط

للعالم العلامة الحبر البحر الفهمه الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي تفعنا الله به ونعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورى و يتيم
لا لى النقطة اصحها من بحار القول المأثور للعلامة
القرافى وأزهار اقطافها من بانه روض شارحه الجليل
للعلمة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به



(فصل الصاد) * صَوْلُ البَعِيرِ كَكَرْمِ صَالَةٍ وَائِبِ النَّاسِ أَوْ صَارِ يَقْتُلُ

النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ بِجَلِّ صَوُولٍ وَصَيْلُ الْقَرْسِ صَهْلُهُ * الصَّيْلُ كَزَبْرَجٍ وَنُضْمٌ

الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْتُهُ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ بِحٍ أَوْ اخْتَدَى فِي بَحٍّ أَوْ الْعَمَلُ مَحْرَكَةٌ

خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانُ دُ أَوْ عِ

وَالنِّسْبَةُ صَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي وَصَيْدَلَانِي جِ صَيْدَلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْقَتِيبَةُ الصَّيْدَلَانِي وَجَدَهُ

مَنْسُوبًا إِلَى يَسْعَ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوَصَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ بَابُ

(الصَّعْلَةُ) نَحْلَةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا جَرْدَاءُ وَالِدَقِيقَةُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقُ مَنَاوِسُ النَّحْلِ

وَالنَّعَامُ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ

الْجُرِّ الدَّاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزَبْرَاسِمٍ * رَجُلٌ مَصْعَلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَتَفٍ

السَّغْلُ وَالصَّيْغَلُ كَجَرْدِ حِلِّ التَّمْرِ الْمَلْتَزِقِ بَعْضُهُ يَعْضُ الْمُسْكَنْزِ فَإِذَا فُلِقَ رَوَى فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَبْلَا

يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْنِيِّ وَيَقَالُ طَيْنٌ صَيْغَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ * صَغْبَلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

* الصَّفْصَلُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَاصِلٌ رَحَى أَبْلَهُ أَبَاهُ (صَقْلُهُ) جَلَدُهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ

وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ جِ كَكِتَابَةٍ وَالنَّائِفَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْعَصَا

ضَرْبُهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكِتَابَةٍ خَزَنَةٌ يَصْقِلُ بِهَا وَالصَّقِيلُ شَحَاذُ السَّبَبِ وَفِي جَلَاوُهَا جِ صَيَاقِلُ

قوله وتضم الباء سميأتى في
ض ال انه ليس في الكلام
فعلل بضم اللام غير ضئيل
وزنر انه قرانى
قوله وجده هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحده
وهو الصواب كما في الشارح

وَصَيَافِلُهُ وَالصَّقَالُ كِتَابُ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصَبَاتُهُ وَالصُّقْلُ بِالضَّمِّ الْخَبْثُ
وَالْخَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصُّقْلَةِ وَكَتَفُ الْخَيْلِ الْمَشْيُ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمُ مِنَ الْخَيْلِ
طَالَ أَوْ قَصُرَ وَكَرَفَ سَيْفٌ عُرْوَةً زَيْدًا خَيْسِلًا وَصُقْلُهُ كَسَلُهُ لَمْ يَمْ وَصُقْلِيَّةٌ بِكُسْرَاتٍ مُشَدَّدَةٍ
اللام جزيرة بالمغرب وصقلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلى
(الصقل) كسجل القم الدائس يقع في اللبن الحليب وشربه صقله باردة (صل) يصل
صليلا صوت كصصل صاصله ومصلا ولا للجم امتد صوته فان فوهم ترجيع صوت فقل
صلل وصل وصل البيض يصل صليلا مع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب
فاكره ان يدخل في الشيء والابل صليلا يست أمعاو عا من العطش فجمع اه صوت عند الشرب
والسقاء صليلا يس واللحم صلا لا تن كاصل والماء أجن فهو وصلل وأصله القدم والصله
الجلد أو اليابس قبل الدباغ والتعل والارض أو اليابسة أو أرض لم تطربين معطورتين ج
صلل والمطر الواسعة والمتفرقة القليلة كاصل ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب
الندي وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر وصوت اللجم والجلد المتين في الدباغ
وبالضم بقبية الماء وغيره والريح المتينة وترارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطنه الخلف
أوساقها كالصلال ج أصله وجار وصلل وصلل بضمهم صا وصلل وصلل مصوت
والصلال الطين الحار خط بالرمل أو الطين مالم يجعل خزا وصلل أو عدوهم قد وقتل سيد
العسكر والرعد صناصوته والكلمة أخرجهما متحدتا والصله والصله والصلل بضمهم ما
بقية الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويقع أو يفاض في شعر
معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والرامي الخادق و ع بطريق المدينة وماء
قرب اليمامة و ع آخر وما أبيض من شعر ظهر الفرس وأبيض من تحتات الشعر وبها
الحامة والوقرة ودائرة وصلل ع والصلل بالكسر الحية أو الدققة الصفراء والذهبية
كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصله وبالضم مانع من اللحم وغيره
وصلل الشراب صالصفاه والمصله بالكسر الاناء يصق فيه والصليان بكسر يين مشددة اللام
نبت واحدته بواو انه لصل أصله داء منكر في الخصومة وغيره والمصلل كحدث السيد
الكريم الحبيب الخالص النسب كالمصلل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف
عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقق وصللنا الحب المختلط بالتراب صينافيه ماء

قوله وصقلية الخ هكذا
ضبطه كالمصنف جماعة
وضبطه ابن خلكان بفتح
الصاد والقاف وصوبه بعضهم
وجعل كسر الصاد خطأ انظر
الشارح قال نصر الذي في
الوفيات كاهنا وانما الذي
بفتح الصاد والقاف المنسوب
اليها وهو صقلي استعملوا
توالي الكسرات في النسبة
فالشارح ان كان نقل ذلك
عن ابن خلكان فقد انتقل
نظيره والذي يأتي في نقل من
ضبطه بالقلم بالكسرات فهو
سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه
ماء في جوف هضبة حراء اه
شارح

فَعَزَلْنَا كَلًّا عَلَى حِمَالِهِ يَتَالِ هَذِهِ صَلَاتُهُ بِالضَمِّ وَصَلَتُهُمُ الصَّلَاةُ أَصَابَتُهُمُ الدَاهِيَةُ وَتَصَلَّحُ الْغَدِيرُ
جَنَّتْ حِمَامَتُهُ وَالْحَلِي صَوْتُ وَصَلَّاحُ مَاءِ ابْنِي أَسْمَرَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَهْل) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَالشَّيْءُ نَمْلًا وَنَمْلًا وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ ذَرْيًا خَفَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّهْلُ الْيَابِسُ وَالصَّهْلِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ الْبَيْتَةُ وَأَصْحَالُ أَصْحَالًا لَا
اشْتَدَّ وَانْبَتَ التَّفُّ وَالْمَصْمَلَةُ الدَاهِيَةُ رَصُومٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًا وَالصَّوْمِلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ * الصَّنِيلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ كَقَنْفُذٍ وَخَنْدَفٍ الدَاهِيُ الْمُنْكَرُ
وَكَنْفُذٌ عَمَلٌ رَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ (الصَّنْدِلُ) خَشَبٌ مِمَّا جُودُهُ الْأَجْرُ أَوِ الْيَاضُ مَحَالٌ
لِلْأَوْرَامِ نَافِعٌ لِلتَّخَنُّقَانِ وَالصُّدَاعُ وَالضَّعْفُ الْمَعْدَةُ الْحَارَةُ وَالْحَيَاتُ وَالصَّنْدِلُ الْبَعِيرُ وَالْخَارِضُ حَمَلُ
رَأْسِهِ وَصَلَبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ يَجْعَلُ رُءُوسَ الْبُطْرِ وَيَوْمَ صَنْدَلٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَعَزَلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَنْدَلَانِي * الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْنَى وَيُطَاطَى رَأْسُهُ
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَأَوْصَالًا وَأَوْصَالًا سَطَا وَأَسْطَطَالُ وَالْفَعْلُ عَلَى
الْأَبْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ قَاتِلُهُا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ سَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَتَبَّ وَصِيلُ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ رَأْسُ الْمَصُولِ كَمَنْ شَيْءٌ يَقَعُ فِيهِ الْخَنْطَلُ لَتَذْهَبَ مَرَاتِنُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ بَصْعِيدٍ مَضْرُوبٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ النُّفَيْهِ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ
وَالْبَهْ يُنْسَبُ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَ ع وَالْمَصُولُ أَخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ وَكَتَسَ
نَوَاحِي الْبَيْدَرِ وَخَنْطَةُ مَصُولَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ خَنْطَةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهُ يَسَاطُ وَصَاوَلَهُ
مُصَاوَلَةً وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَابْنُهُ وَصَاوَلَا نَوَابِهُ وَصَوْلَةٌ كَخَوْلَةٍ أَسْمَ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَةً
حَذَّةُ الصَّوْتِ مَعَ تَجَمُّعٍ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْفَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَعَ صَهْلًا فَهُوَ صَهْلٌ
صَوْتُ وَكَامِرٌ وَغَرَابُ صَوْبِهِ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَيَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَخْبُطُ
بِيَدِهِ وَرَجُلُهُ وَيَعُضُّ وَلَا يَرْعُو بِوَاحِدَةٍ مِنْ عَزَّةٍ تَنْسَهُ رَجُلُوهُ دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ
الصَّهْلُ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ ج الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَانُ فِي الْعَشْبِ وَبَنُو صَاهِلِهِ تَحِي
* الصَّهْطَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ أَعْنَى فِي بَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ قُبُضٌ وَانْجَ
﴿فصل الضاد﴾ ﴿الصَّنِيلُ﴾ كَامِرٌ الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ وَالْخَفِيفُ كَالْمُضْطَلِّ
فِيهِمَا ج ضَوْلًا وَضَمًّا وَقَدْ ضَوْلَ كَكَرَّمَ وَضَاءً وَضَاءً لَمْ يَخْصُصْهُ صَغَرُ وَضَاءً أَحَقُّ
شَخْصُهُ قَاعِدًا وَتَصَاغَرُ وَهُوَ عَلَيْهِ ضَوْلَانُ كُلُّ الضَّوْلَةِ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّيْلَةُ اللَّهُاءُ وَالْحَيَّةُ

قوله الصنيل خشب في
المصباح الصنيل فنعل شجر
معروف والصندلة كلمة
أعجمية وهي شبه الخف
ويكون في نعله مسامير
وتصرف الناس فيه فقالوا
تصنل اذا لبس الصندلة
كما قالوا تمسك اذا لبس التمسك
والجمع صنادل اه

قوله والضوالة بالضم هكذا
في النسخ والصواب كمودة
الله شارح

قوله وليس فعلل غيرهما
مما جاء على فعلل بالضم
غيرهما ضهل بالمهملة كافي
ص ال أفاده القراني

الدَّقِيقَةُ (الضَّهْلُ) كَزَيْبٍ وَقَدْ نَضَمْتُ بَأَوْهَمَا الدَّاهِيَةَ وَلَيْسَ فَعْلَلُ غَيْرَهُمَا (الضَّهْلُ) الْمَاءُ
الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَمُوتُ لَهُ جُحُودٌ أَضْحَالٌ وَضَحُولٌ وَأَنَّهُ الضَّهْلُ فِي أَوَّلِ نَوَاحِيهِ وَكَقَعْدِ
الْمَكَانِ يَقْلُ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحْلُ الْمَاءِ رِقٌّ وَالْعُدْرَةُ قَلٌّ مَأْوَاهَا * الضَّرِيزُ كَزَيْبٍ الشَّحِيحُ * الضَّاعِلُ
الْجَلُّ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مَحْرُكَةٌ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ * الضَّغِيلُ كَمَيِّصُوتٍ فَمِ
الْحَجَّامِ إِذَا امْتَصَّ حَجْمَهُ (الضَّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْكَلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ الضَّخْمُ وَالْعَرِيَانُ
كَالضَّكْلِ وَالْفَقِيرُ جُ ضَيَّاكُلٌ وَضَيَّاكَلَةٌ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيُضْمُّ وَالضَّلَاضِلَةُ
وَالضَّلُولَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلَلُ مَحْرُكَةٌ ضَدُّهَا هَدًى ضَلَّتْ كَزَلَّتْ وَهَلَّتْ وَالضَّلُولُ
الضَّلُّ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كَمَلَّتْ وَكَلَّتْ شَيْءٌ مُقِيمٌ لَيْسَ يَهْدِيهِ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَأَضَلَّ فُلَانٌ الْبَعِيرَ
وَالْفَرَسَ دَعَبًا عَنْهُ كَضَلَّهَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَتَّحَ الضَّادُ ضَلَالًا لَضَاعَ وَمَاتَ وَصَارَتْ رَأْسًا وَعَظَامًا وَخَفِيَ
وَعَابَ وَفُلَانٌ أَنْسَمِيَهُ وَنَسَمَهُ وَأَنَامَنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّنِي ذَهَبَ عَنِّي وَالضُّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحَدُّقُ بِالضَّلَالَةِ
وَبِالْفَتْحِ الْحَبِيرَةُ وَالغَيْبَةُ حَبِيرٌ وَشَرُّ الضَّالَّةِ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بَعْضُهَا بِأَرْبَاقٍ لَدَّكَ وَالْأُتَى
رَوَادِي تَضَلُّ بِضَمِّينَ وَكَسَرَ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةَ وَقَدْ تَفَتَّحَ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّ تَضَلُّوا وَتَضَلَّ لَا صَبِيرَهُ
إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلَّ ضَلَّ كَعَلِيطَةٌ بَضَلَّ فِيهَا وَكَسَبَتْ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعَظَمِ
الَّذِي لَا يُوَفِّي بِخَيْرِ الْمَلِكِ الْمُضِلِّ وَالضَّلِيلِ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ ضَلَّ بِنِضْلٍ بِكَسْرِهِمَا وَضَمِّهِمَا
مَتَّعْتَنِي فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يُعْرِفُ أَبُوهُ أَوْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ أَبْنَةُ الضَّلَّةِ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ شِدَّةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ
ضَلَّةً بِلَا تَارٍ وَهُوَ تَبَعُ ضَلَّةٍ بِالْإِضَافَةِ وَبِالضَّمِّ أَيْ دَاهِيَةً لِأَخِيرِهِ وَكَذَا ضَلَّ الضَّلَالُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَأَضَلَّ دَفْنَهُ وَغَيْبَهُ وَالضَّلُّ بِالضَّمِّ بِكَ
الْمَاءِ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّ الضَّلُّ الْمَاءُ بِقَائِيهِ وَأَرْضٌ
ضَلَّضَلَةٌ وَضَلَّضَلٌ يَفْتَحَتَانِ فِيهِمَا وَكَعَلِيطَةٌ وَكَعَلِيطٌ وَعَلَايَطٌ وَقَنْدَلَةٌ عَلِيطَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْحَجَارَةُ يَقْلُهَا
الرَّجُلُ وَكَعَلَايَطٌ وَعَلِيطَةٌ الدَّلِيلُ الْحَادِقُ وَضَلَّ ضَلَّ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلَّ بِتَضَلُّالٍ وَيَا ضَلَّ
مَا تَجَرَّى بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقُهُ وَيَاتَلْفُهُ وَكَعَلِيطَةٌ وَهَذَا ع وَضَلَّ ضَلَّ ع * الضَّحِيلُ
وَالضَّحِيلُ وَالضَّحِيلُ دَهَبٌ وَالتَّحِيلُ وَالسَّحَابُ انْقَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ضَحْلٌ * الضَّمِيلَةُ
كَسْفِيَةِ الْمَرْأَةِ الرَّمْنَةُ وَالْعَرَجَاءُ * الضَّمْدَلُ الضَّخْمُ الرَّاسُ كَالضَّمْدَلِ أَوْ صَوَابُهُ بِالضَّادِ
(ضَهْلُ) اللَّبَنُ كَنَعَ ضَهْلًا وَاجْتَمَعَ وَابْنُ اللَّبَنِ الضَّهْلُ أَوَّلُ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَضَهْلٌ
كَنَعَ ضَهْلًا وَضَهْلًا وَالتَّاقَةُ وَالشَّاقَةُ قُلَّ لَهَا فَهِيَ ضَهْلٌ جُ كُتِبَ وَالشَّرَابُ قُلَّ وَرَقٌ

قوله لا يوفى الخ هكذا في النسخ
والصواب لا يوفق الخ اه
شارح

قوله وعليطة الدليل الحاذق
صوابه وعليط كما هو نص
العياب اه شارح

واليد رجوع وفلاناً حقه نقضه آياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام
 البيوض ويترضهول أيضاً قليله الماء وعين ضاحله كذلك وأضهل النخل ظهر رطبته وأعطاه
 ذم له من مال أى عطية نزره وأضهم الضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
 ما كان عذياً واحده بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنقبته والاضالة
 السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع (فصل الطاء) (الطفل) م
 الذى يضرب به يكون ذا وجه وذو جهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وسرقته الطبالة
 كتابه وقد طبل وطبل والخائق والناس وتوب يمان عليه صورة الطبل أو مضرى والخراج
 ومنه هو يحب الطبيلة أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النجسة ج طوبالات ولا يقال
 لككبش طوبال (الطحال) ككتاب النجسة م ج ككتب وطعل كفرح فهو طعل عظم
 طعاله والماء فسدوا ثمن من حمة وكعنى طعلا شكاه وكنعه طعلا ويحرك أصاب طعاله والطحلة
 بالضم لون بين الغبرة والسواد يبيض قليل ذئب أطلع وشاة طعلا والنعل كفرح وشراب
 وغبار طاحل ككدر ومقل بن خويلد بن مطعل ككبر شاعر هذلى وهو أبو المطاحل ويوم
 المطاحل يوم قتلاوقيه أو المطاحل ع وككف الغضبان والملائ والماء المططبل والأسود
 وكنعه ملاه وأناه مطحول ومالو وككتاب كآب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار
 على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه لأن سويد بن أبى كهل هجأ بنى غبر بقوله
 من سره النيك غير مال * فالغريبات على طحال ثم أسر سويد قطاب إلى بنى غبر أن يعينوه
 فى قسكا كدفقا لواله ذلك وطحلا مقر يمان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال)
 بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصحرة العظيمة
 المشرفة من الجبل وطربل بوله مدته إلى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق به الكدس
 وطربيل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفجأة كالطرجهارة * الأطرغللات
 بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشد اللام الدباسى والقمارى والصلاصل ذات الأطواق
 (الطسل) الماء الجارى على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كسبيل
 السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من اللبالي والكثير من كل شئ والطست كالسطل
 مقدمة السنين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسله اسم * الطعل كالممنع الطعن
 فى الأنساب والطاء على السهم المقوم (الطنل) الرخص التناهم من كل شئ ج طفال

قوله واحده بهاء هذا هو
 الصواب خلافا لما فى بعض
 النسخ من قوله واحده بها
 الخ كفى الشارح اه
 قوله الطبل معروف الخوفى
 بعض النسخ الطبل الذى
 الخ باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجمعه أطبال قد خالف
 فيه اصطلاحه من الرمز
 بحرف (ج) انظر الشارح
 قوله ابن مطعل ككبر قال
 الشارح ورأيت فى ديوان
 أشعارهم مضبوطا كحسن
 اه

قوله الطحال ككتاب لحم فى
 الحديث أحل لنا ميتتان
 ودمان الميتتان السمك
 والجراد والدمان الكبسد
 والطحال فى تفسيره باللحم
 نقرأ فاده القرافى

قوله كالطرجهارة هكذا
 هو بالكسر فى النسخ لكن
 صنيعة فى باب الراء يقتضى
 الفتح فليجرر اه

وُطْفُولٌ وَهِيَ بِمَاءٍ طَفُلٌ كَسَكْرَمَ طِفَالَةً وَطُفُولَةً وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْمَوْلُودُ
وُلِدَ كُلٌّ وَحَشِيَّةٌ أَيْضًا بَيْنَ الطِّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفَّةِ وَلِئَلَّيْهَا جِ أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّيْلُ
وَالشَّمْسُ قُرْبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جَزْءٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَسَدًا أَوْ الْمَطْفُلُ كَمُحْسِنٍ
ذَاتُ الطُّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ جِ مَطَافِيلُ وَمَطَافِلُ وَلَيْسَ مَطْفُلٌ تَقْتُلُ الْأَطْفَالَ بَرْدًا
وَطْفَلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَاللَّيْلُ دَنَا وَالسَّاقَةُ رَشَحَتْ طِفَالَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَلَتْ
فِيهِمَا وَالْأَبْلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْحَقَهَا أَطْفَالُهَا وَطَفُلُ الْعَيْنِ مُحَرَّكَ آخِرُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنْ الْغَدَاةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْنَامِ فِي الْأَرْضِ وَالطُّفْلُ الطُّفْلَةُ نَفْسُهَا وَطَفُلٌ دَخَلَ
فِي الطُّفْلِ كَطَفُلٌ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاجْتَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَطَفَلَتْ ضِدُّ وَطَفُلُ النَّبْتِ
كَفَرْحٍ وَطَفُلٌ بِالضَّمِّ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ يَتَّقِي فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ بِهِاءُ
وَجِبَلٌ بِكَافٍ وَكَزْبِ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْفِيُّ الَّذِي يُدْعَى طُفَيْلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْعَرَّاسِ وَكَانَ
يَأْتِي الْوَلَاءَ بِبِلَادٍ عَوِيَّةٍ وَمِنْهُ الطُّفَيْلِيُّ وَالطُّفَيْلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَفُلَ وَطَفُلٌ وَكَسَدِمَ الطُّفْلُ وَاسْمُ
وَكُغْرَابٍ وَصَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِلُ عِ * الطُّفَيْشَلُ بِالْمَعْجَمَةِ كَسَمَيْدٍ نَوْعٌ مِنْ
الْمَرْقِ وَالطَّنَنُ شَلُّ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الطَّل) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفُ الْمَطَرِ
وَأَضْعَفُهُ أَوِ التَّنْدِي أَوْ قَوْفُهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنْبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُعْجَبُ مِنْ لَيْلٍ
وَشَعْرُ مَاءٍ غَيْرِ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَنًا وَالْحَيَّةُ وَيَكْسُرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَبَنُ السَّاقَةِ
وَيَضُمُّ وَسَوْفَى الْأَبْلِ عَيْنًا وَهَذَا لَمْ أَوْ أَنْ لَا يَتَّارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ بِالضَّمِّ كَثُرَ وَطَلَّهَا بِطَلٍّ
وَطُلُوًّا فَهُوَ وَمَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَاطْلُ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دَمُهُ طَلٌّ كَثُرَ وَيَعْمَلُ وَاطْلُ بِالضَّمِّ
فَهُوَ مَطْلٌ وَطَلَّ حَقُّهُ كَدَمَهُ نَقَصَهُ أَيَّامُ وَأَطْلَهُ وَغَرِبَ مَطْلُهُ وَمَا بِالسَّاقَةِ طَلُّ أَيْ طَرِقَ وَطَلَّ طَالَةً
كَأَنَّ أَجْبَ وَطَلَّتِ الْأَرْضُ نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَا الدَّمَ الْمَطْلُولُ هَمْزُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ
بِأَمْبَدَةٍ مِنْ لَامٍ وَالطَّلَةُ الْخَيْرُ اللَّذِيذَةُ وَالرَّوْحَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرِّوَائِحِ وَالرَّوْحَةُ بِهَا الطَّلُّ وَالْعَجُورُ
وَالْبَيْدِيُّ النَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَعَّ طَلِيلُ الْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنْ
اللَّبَنِ جِ كَصُرِدُوا الطَّلَّ مُحَرَّكَ الشَّائِخِ مِنْ أَنْ نَارَ الدَّارِ وَشَخْصُ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَاةِ كَسَحَابَةٍ
فِيهِمَا جِ أَطْلَالٌ وَطُلُوءٌ وَمِنْ الدَّارِ كَالَّذِي كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنْ السَّفِينَةِ جَلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَمَشَى عَلَى طَلِّ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالطَّلُّ بِالضَّمِّ الْإِبْنُ أَوِ الدَّمُ وَقَوْلُهُ * لَبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلِّ *
أَرَادَ ضَرْبَ الطَّلِّ فَفَعَلَ لِلدَّغَمِ ثُمَّ حَرَكَهُ وَرَوَى بِكَسْرِ الطَّاءِ مَقْصُورًا مِنَ الطَّلَالِ الَّتِي هِيَ جَعُّ الطَّلِّ

قوله الذي يدعى طنبيل
الاعراس الخ قال القرافي
أبو الطنبيل عامر بن وائلة
آخر من مات من أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم
وكان ثقة مأمونا الآية كان
يقدم علينا في سنة مائة
وقيل سنة مائة وعشرين اه
جامع القنون لابن شعيب
اه صححه

قوله والحسن والمعجب وفي
بعض النسخ الحسن المعجب
باسقاط الواو كافي الشارح
اه

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك
على الصواب خلافا لما في
بعض النسخ من ضبطه
بسكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح فكسر
ولما في بعضها أيضا من أنه
الحلو بالخاء المهملة آخره واو
هـ من هامش المتن
قوله ووالدمال الخ الذي في
الروض للسهيل أن اسمه
الحارث والطلاطة أمه
وأبو قيس بن عدي انظر
الشارح وعليه فقول أبي
السعود في تفسيره والحارث
ابن قيس ابن الطلاطة يقرأ
ابن النجاشي بالرفع نعت ثان
مثل عبد الله بن أبي ابن سلول
هـ نصر

قوله وكثير الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزبور وهو الصواب هـ
شارح

وَتَطَالَاتُ تَطَاوَاتُ فَتَنْظُرُ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ كَأَسْمَطَلَّ وَالطَّالِبُ كَأَمِيرِ الْخَلْقِ وَالْحَصِيرُ
أَوِ الْمَسْوُجُ مِنْ دَقَمٍ أَوْ مِنْ سَعَفٍ أَوْ مِنْ قُشُورِهِ ج أَطْلَهُ وَطْلَهُ وَطَلَّمَ كَكَتَبَ وَأَطْلَلُ نَاقَةً
أَوْ قَرَسَ لِبَكْرٍ الشَّدَاخِي رَعَوْا أَنَّهُمْ تَكَاثَمَتْ لَمَّا قَالَ لَهَا قَارِسُهَا يَتِمُّ الْقَادِسِيَّةُ وَقَدْ انْتَهَى إِلَى نَهْرٍ
نَبِيَّ أَطْلَلُ فَقَالَتْ النَّرْسُ وَثُبُ رِسْوَةِ الْبَقَرَةِ وَالطُّلَاطِلَةُ كَعُلَايَةِ الدَّاهِيَةِ كَالطُّلَاطِلَةِ
وَالطُّلَّطِلِ وَالْحَمَّةُ فِي الْخَلْقِ أَوْ عَلَى طَرَفِ الْمَسْتَرِطِ أَوْ هِيَ سُدُوطُ اللَّهِ هَاتِي لَا يَسُوعُ غَلَّ طَعَامُ
وَلَا شَرَابٌ وَوَالِدُ مَالِكٍ أَحَدُ الْمُسْتَهْزِئِينَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاءٌ فِي أَصْلَابِ الْخُمُرِ يَقْطَعُهَا
كَالطُّلَاطِلِ بِالضَّمِّ وَالنَّخِ وَالْمَوْتُ كَالطُّلَاطِلِ وَذَوُّ طَلَالٍ كَكِتَابِ مَاءٍ أَوْ ع يَلَادُ بَنِي مَرَّةٍ وَقَرَسَ
أَبِي سَلَمَى بْنِ رَيْجَةٍ وَالطُّلَاطِلُ كَعُلَايَةِ الْمَوْتِ وَالدَّاءُ الْعُضَالُ وَكَمَحَابَةِ الْفَرْحِ وَبِالْبَهْجَةِ وَالْحَسَالَةِ
الْحَسَنَةِ وَالْهَيْمَةِ الْجَمِيلَةِ وَكَهَذِهِ الْمَرْصُ الدَّائِمُ وَطَلَيْطَلَةُ بَضْمِ الطَّائِنِ د بِالْمَعْرَبِ وَطْلَهُ طَلَاهُ
وَفَلَا نَاحِقَهُ مَنَعَهُ وَطْلَاهُ حَرَكَةً وَأَمْرٌ مَطْلٌ لَيْسَ يُسْفَرُ (الطمل) الخلق كله هم وبالكسر
الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَا يُسَالِي مَا صَنَعَ كَالطَّمِلِ وَالطَّمُولِ ج طُمُولٌ وَالْأَسْمُ الطُّمُولَةُ وَالْمَاءُ الْكَدْرُ
وَالثُّوبُ الْمُشْبَعُ صَبَّغُوا الْكِسَاءَ الْأَسْوَدَ أَرَأَيْتُمْ مَطْلَقًا وَالْقِلَادَةُ وَاللَّثِيمُ وَالْأَحَقُّ وَاللَّصُّ
الْفَاسِقُ كَالطَّمِيلِ وَالثُّوبُ الْخَلْقُ وَالدُّنْبُ الْأَطْمُسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ كَالطَّمِلِ كَطَمَرٍ وَالطَّمْلَالُ
كَكَسْرِ بَالٍ وَالْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْحَالُ الْقَبِيحُ التَّقَشُّفُ كَالطَّمْلَالِ وَالطَّمْلِيلِ وَالطَّمُولِ
أَوِ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَكَأَمِيرِ الْخَفِيِّ الشَّانِ وَالْجَدْيُ وَالْعَسَاقُ كَالطَّمِيلَةِ وَالْحَصِيرُ وَمَاءُ الْحَمَةِ
وَالسَّلَاسَةُ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ وَالْقِلَادَةُ لَأَنَّهُمْ أَطْمَلُوا أَيْ تَلَطَّحُوا بِالطَّبِيبِ وَكَسَرَ بَالٍ قَرَسَ لَبْنِي الْحَرِثِ
ابْنُ نَعْلَبَةَ وَكَثُرَ بَرُّ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّمْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَمَةُ وَمَاتِي فِي الْحَوْضِ
مِنَ الْمَاءِ الْكَدْرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَطَمَلُ الْإِبِلِ سَاقَهَا عَيْنًا وَالْحَصِيرُ يَرْمِلُهُ وَجَعَلَ فِيهِ
الْخِيوطَ وَالثُّوبُ أَشْبَحَ صَبَّغَهُ وَالْخَبْرُ وَسَمِعَهُ بِالطَّمْلَةِ لِشَوْقِهِ وَالدَّمُ السَّهْمُ لَطَحَهُ فَهُوَ مَطْمُولٌ
وَطَمِلَ فِيهَا وَكُلُّ مَا لَطَخَ يَدُهُنَّ أَوْ دَمٍ أَوْ قَارِ وَشَبَّهَ ذَلِكَ فَقَدْ طَمِلَ كَعَنَى وَفَرَحَ وَوَقَعَ فِي طَمْلَةٍ
أَمْرٌ قَبِيحٌ فَالْتَطَخَ بِهِرَاطَمِلَ مَا فِي الْحَوْضِ كَكَافَتَعَلَ أَخْرَجَ فَلَمْ يَتْرِكْ فِيهِ قَطْرَةً وَأَنْطَمَ التَّشَارُكُ
الْأَصْوَصُ وَأَطْمَلُ الدَّفْتَرُ حَاهُ * طَمَسَلُ عَنْ الْمَرْأَةِ عَجَزَ وَالطَّمَسُلُ بِالضَّمِّ اللَّصُّ ج طَمَاسِلَةٌ
وَهُوَ يَمْسِي فِي الطَّمَسِلِ كَخَوْزَلَى أَيْ الضَّرَاءِ * طَبِيلٌ تَحَامِقٌ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَطَبِيلٌ قَرِيبَانِ بَصَرٍ
(طال) طُولًا بِالضَّمِّ أَمْتَدَّ كَأَسْطَالَ فَهُوَ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ كَغَرَابٍ وَهِيَ بَهَاءُ ج طَوَالٌ وَطَيَالٌ
بِكُسْرِ هـ أَوْ كَرَمَانَ الْمُقَرَّبُ الطُّولِ وَطَوَانِي فَطَلَّهْ كَتَبْتُ أَطُولُ مِنْهُ فِي الطُّولِ وَالطُّولُ جَمِيعًا

وَأَطَالَه وَأَطَوَّلَهُ وَالطَوَّلُ مُحْتَرَكٌ طَوَّلَ فِي مَشْرِقِ الْبَعْرِ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي شَفَةِ الْبَعْرِ
وَهُمْ بَعِيرٌ طَوَّلَ وَطَوَّلَ طَوَّلًا وَاسْتَطَالَ امْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَفَضَّلَ وَتَطَاوَلَ وَالطَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ
وَالطَّوْلُ كَدْرُهُمْ وَالطَّوِيلَةُ وَالطَّوِيلُ كَعَنْبٍ فِيهِمْ مَا وَثَقُوا شَدِيدًا لَهُمْ فِي الشَّعْرِ حَبْلٌ يَشُدُّ
بِهِ قَاعَةُ الدَّابَّةِ أَوْ تُشَدُّ وَتَمْسُكَ طَرَفُهُ وَتُرْسَلُ لَهَا تَرْجِي وَطَوَّلَ لَهَا أَرْخَى طَوِيلًا فِي الْمَرْحَى وَلَهُ أَمْهَلُهُ
وَالطَّوَالُ كَسَحَابِ مَدَى الدَّهْرِ وَطَالَ طَوَّلًا وَطَبَّلًا كَعَنْبٍ فِيهِمْ مَا وَثَقُوا طَوَّلًا بِالضَّمِّ وَطَوَّلًا بِالْفَتْحِ
وَطَبَّلًا بِالْكَسْرِ وَطَوَّلًا كَصُرْدٍ وَطَوَّلًا كَسَحَابٍ وَطَبَّلًا كَكِتَابٍ مَكْتُومٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ غَيْبَةٍ
وَالطَّوْلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْغِنَى وَالسَّعَةُ وَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ أَمْتَنَ كَطَالَ عَلَيْهِمْ
وَمَا هُوَ بِطَائِلٍ لِلدُّونِ الْخَسِيرِ وَكَسَّرَ طَائِرًا مَائِي طَوِيلُ الرَّجَائِي وَكُثَامَةٌ عِ أَوْ بَرُّوْقَرَسٍ
لَبَنِي ضَبْعَةٍ بَنِي زَارٍ وَطَوَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَابِعِيٌّ وَكَغَرَابٍ اسْمُ وَطَائِلَاتِ الْمَرْأَةِ وَلَدَتْ
أَوْلَادًا طَوَّلًا أَوْ وَلَدًا طَوِيلًا وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ الْقَصِيرَةَ قَدْ طَوَّلَتْ وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
وَبَنُو الْأَطْوَلِ بَطْنٌ وَالطَّالَةُ الْإِثْنَانُ وَالْمَطْوَلُ كَمَثَلِ الدَّكْرِ وَالرَّسَنُ وَمَطْوَلُ الْخَيْلِ أَرْسَانُهُ أَوْ طِيلَةُ
الرَّيْحِ كَكَيْسَةٍ يَحْتَمِلُهَا طَوَّلُهُ مَطْلُهُ وَالسَّبْعُ الطَّوْلُ كَصُرْدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى الْأَعْرَافِ وَالسَّابِغَةُ
سُورَةُ يُوسُفَ أَوِ الْإِنْشَاءُ وَبِرَاءَةٌ جَمِيعًا لَانَّهُمْ مَسُورَةٌ وَاحِدَةٌ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ
أَيُّ تَمَرَةٍ مِنْ فُخْلَةٍ يَضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَالطَّوِيلَةُ رَوْضَةٌ بِالضَّمِّ مَمْلُوءَةٌ فِي ثَلَاثَةِ وَفِيهَا مَسَالِكُ
لِلْمَطَرِ وَالطَّوِيلُ كَطَوِيلِي تَأْنِيثُ الْأَطْوَلِ وَالْحَالَةُ الرَّفِيعَةُ ج كَصُرْدٍ وَالطَّوِيلُ مِنْ بَحْوٍ وَالشَّعْرُ
مَوْلَدَةٌ وَيُنِمْ طَائِلُهُ عِدَاوَةٌ وَتَرَةٌ وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ خَاصٌ بِالْجِدِّ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ قَتَلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِمَّا كَانُوا قَاتِلِينَ * الطَّهْلَةُ * الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهَنَلْ أ كُلُّ خَيْرٍ الذَّرَّةُ وَدَائِمٌ عَلَيْهِ
(طَهَلْ) الْمَاءُ كَفَرَحٍ وَصَنَعٌ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَجَنٌ كَطَهْلٍ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَامِ
وَبَقِيَّةُ نَاعَةِ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هَا وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ
كَسَفِينَةِ الْأَحْقَى لِأَخْبَرِ فِيهِ وَمَا نَحَّتْ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْخَوْصِ بَعْدَ مَا لَبِطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هَذَا
وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ كَهَمَزٍ الْغُرْفِيُّ وَالْكَرْفِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ
وَالْأَوَّلَى ذَكَرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْمَلُ) الَّذِي لَا يُوْجَدُ لَهُ جَنَمٌ إِذَا مَسَّ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ
الْقَبِيحُ الْخَلْقَةِ وَهِيَ بِهَا وَالطَّهْمَلُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَطَهْمَلُ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ
يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فَصَلِّ الطَّاءَ) (انْظُرْ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّمِّ أَوْ هُوَ الَّذِي
أَوْ هُوَ بِالْعَدَاةِ وَالْقِيَّ بِالْعَيْنِ ج ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَأُظْلَالٌ وَبِالْجَنَسِ وَمِنْهُ لَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ

قوله وقول الجوهري في
شفة البعير وهم لأنه يقال شفة
للإنسان ومشرق البعير
ومجفلة للقرس اه قراني

قوله وليس بحديث كما
ابن الأثير بأنه حديث انظر
الشارح

قوله عنده أي عند صاحب
هذا القول اه قراني

قوله والمرأة الدقيقة فيه تظن
فإنها الطهمل لا الطهمل
انظر الشارح

والخيال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والممنة والزئير والليل أو جحجه
ومن كل شيء يخصه أو كنه ومن السحاب أوله ومن القيط شدته ومن السحاب ما وارى الشمس
منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وأثر كثره الطي ظله
يضرب للرجل التهور لأن الطي إذا نقر من شيء لا يعود إليه أبد أو ترك بسكون الرأ لا يفتحه
كما وهم الجوهرى ومكان ظليل ذو ظل أو دأمة وظل ظليل منه أو مبالغة وأظلم يؤمن صارا ظل
واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء بوبه تظلل والكرم التفت نواحيه والعيون غارت
والدم كان في الجوف وأظلم الشيء غشيت والأسهم الظل أو دنا حتى ألقى على ظله وظل ثم ساره
ينعل كذا أوله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كاست وظلت
كملت وأصله ظلات والظلة الإقامة والجمعة والضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظلم وما
أظلم من شجرة وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلمت فاجتعا وتحتهم استجبرين
بهم نالهم من الحر فاطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أى
ما يب تظلم به والظلة أيضا نائى كالصفة يستقر به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالكسر
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأحمية والأظلم بطن الأصبغ ومن الإبل باطن
المنسج ج ظل بالضم شاد وأظهر العجاج التضعيف في قوله تشكروا الوجى من أظلم وأظلم
ضرورة والظلال مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادى والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فإذا تكررت أخرجت الظل على العدة
فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلال كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها
وترى ظلهما على الأرض وكسحاب ما أظلم وظليله ع وأبو ظلال كتاب هلال بن أبي مالك
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر راء واجبه والظلل بحر كه الماء تحت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلال بالسوط أشار بخوفها والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع
﴿فصل العين﴾ * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا
ومن يد البخاري والحكم الكوفي أساعبدل شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون
وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كانوا هم * العبايل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهى
بهاء ج كخيال وعبل ككرم ونصر ضخيم وكفرح فهو عبل ككف وأعبل غلط وأيض

قوله منه وفي بعض النسخ
جنه وهو تحريف اه شارح

قوله والجمعة لعله محرف عن
الصيغة كما هو موجود في
التهذيب أفاده الشارح

قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص اه
شارح

والعبلاء الصخرة أو البيضاء منها والعنبيل كمنسدل الشديد العظيم والعبل حُرَّ كَلُّ وِرْقٍ
مَقْبُولٌ غَيْرُ مَنبَسَطٍ كَوِرْقِ الطَّرْفَاءِ وَغَيْرِ الْأَرطَى وَهَذِهِ إِذَا غُلِظَ وَصَلَحَ أَنْ يَدْبَغَ بِهِ أَوِ الْوَرَقِ الدَّقِيقُ
أَوِ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّ وَقْدِ عِبَلِ الشَّجَرِ فِيهِ مَا وَعِبَلِ الشَّجَرَةِ يَعْمَلُهَا حَتَّى وَرَقُهَا وَالسَّهْمُ
جَعَلَ فِيهِ مَعْبَلَةً كَكُنْسَةِ أَيْ نَصْلًا عَرَبِيًّا بِضَاطٍ وَيَا وَالشَّيْءُ زِدَهُ وَجَنَسَهُ وَقَطَعَهُ وَيَهْذِبُ وَأَقَى
عَلَيْهِ مَعَالَتُهُ مَشْدُودَةُ اللَّامِ وَتُخَفَّفُ أَيْ تَقْلَعُ وَذُو الْعَابِلِ بْنِ رَحِيبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عَيْبِلَ بْنِ عَوْصٍ
ابْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ كَأَمْرِ قَيْلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ انْقَرَضُوا وَكَصَبُورُ الْمَنَسَةِ وَعَبْلَتُهُ عِبُولُ أَيْ
اشْتَعْبَتْهُ شَهْوَةٌ وَكَسْحَابُ الْوَرْدِ الْجَبَلِيُّ وَيَغْلُظُ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهُ الْعَصَى قَيْلٌ وَمِنْهُ كَانَ عَصَا مُوسَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَعَوِيلُ اسْمُ الْعِبْلَاءِ ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعٌ وَمَعْدِنُ الصُّفْرِ بِبِلَادِ قَيْسٍ وَالْعَبِلُ الْجَبَلُ
الْأَبْيَضُ الْجَبَارَةُ أَوْ جَرَّ أَخْشَنُ غَلِظٌ يَكُونُ أَحْمَرًا أَوْ بَاضًا وَأَسْوَدُ وَعَبْلَةُ بْنُ أَعْمَارٍ بِالضَّمِّ فِي عَمِيرَةٍ
وَبِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أُمُّ قَيْسِلَةَ يُقَالُ لَهُمْ الْمَعْبَلَاتُ حُرَّ كَلُّ وَالنَّسَبُ عِبْلِيٌّ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ
عَنْ ابْنِ مَكُولٍ وَعَبْلَةُ الْبَيْتَرَةِ ع بِالْمَغْرِبِ وَالْعَبْسِلَةُ الْغَلِظَةُ وَعَبْلَةُ بْنُ قُسَيْمٍ لَهُ ذِكْرُ الْعَنْبِيلِ
وَالْعَبْسِلَةُ بَضْمُهُمَا الْبُظْرُ وَكُلُّ لَاطِ الْغَلِظِ وَالْعَنْبِيلُ بِالضَّمِّ الزَنْجِيُّ الْغَلِظُ وَالْمَعْبَلُ ع وَكُعْدَتْ
مِنْ مَعَهُ مَعَالِلُ مِنَ السَّهَامِ (عَبْلُ) الْأَبْلُ أَهْمَلُهَا وَأَبْلُ عِبَاهِلُ وَمَعْبَلَةٌ بِالْفَتْحِ مَهْمَلَةٌ
وَالْعَبَاهُ لَهُ الْأَقْبَالُ الْمُقَرَّنُونَ عَلَى مَذَكِّهِمْ فَعَلِمَ بِرِوَاغِنَسِهِ وَالْعَبْلَةُ وَالْعِبَاهُ بِالْكَسْرِ الْمَعَابَةُ
وَالْمَتَعْبِلُ الْمُسْتَعِجُّ وَالَّذِي لَا يَسْتَعِجُّ مِنْ شَيْءٍ (الْعَتْلُ) حُرَّ كَلُّ الْمَدْرَةِ الْكَبِيرَةِ تَقْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَحَدِيدَةٌ كَأَنْهَارِ أَسْفَاسٍ أَوْ الْعَصَا الضَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رَأْسٌ مِنْ لَطِخٍ يَهْدِمُ بِهِمُ الْخَائِطُ وَيَهْمُ
التَّجَارُ وَالْمُجْتَابُ وَالنَّاقَةُ لَا تَلْقَحُ وَالْهَرَاوَةُ الْغَلِظَةُ وَالْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ ج عَتْلُ وَبِاللَّامِ عَتْلَةٌ
ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ وَسَمَاءُ عَتْبَةُ وَالْعَتْلُ بِضَمِّينِ مَشْدُودَةُ اللَّامِ
الْأَكُولُ الْمُنْبَسِجُ الْجَانِي الْغَلِظُ وَالرُّمَحُ الْغَلِظُ وَكَامِرُ الْأَجِيرِ وَالْخَادِمُ ج عَتْلَةٌ وَدَاءُ عَتِيلٍ شَدِيدٌ
وَالْعَتْلُ كَقَفْذٍ وَجَنَسُ دَبِ الْبُظْرِ وَعَتْلُهُ يَعْتَلُهُ وَيَعْتَلُهُ فَا نَعْتَلُ جَرَهُ عَتْمًا فَعْمَلُهُ وَهُوَ مَعْتَلٌ كَثِيرٌ
قَوِيٌّ عَلَى ذَلِكَ وَالنَّاقَةُ قَادَهَا وَعَتْلُ إِلَى الشَّرِّ كَفَرَحَ فَهُوَ عَتْلٌ أَسْرَعَ وَعَتْلُهُ خَرْقُهُ قَطْعًا وَلَا
أَتَعْتَلُ مَعْتَلٌ لَا أَبْرَحُ مَكَافِيٍّ وَالْعَتُولُ كَدَرَهُمْ مَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ عَتْلٌ لِلنِّسَاءِ وَالطَّبَاءُ الْعَتَائِلُ الَّتِي
تَقْطَعُ الْأَكْبِلَةَ قِطْعًا (الْعَتْلُ) كَكَتَفٍ وَيَحْرُكُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْغَلِظُ الْفَخْمُ عَتْلُ كَفَرَحَ
فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ يَكْتَبُ الشَّاةُ وَالْعَتُولُ كَقَرَشَتِ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي كَالْعَتُولِ وَالْكَثِيرُ شَرُّ الرُّأْسِ
وَالْجَسَدُ وَكَصَبُورُ الْأَجْحَقِ ج كَكْتَبٍ وَالْعَتْلَةُ الْجَانِيَةُ الْغَلِظَةُ وَلِجِيَّةٌ عَتُولِيَّةٌ كَجَهَنَّمِ كَبِيرَةٍ

قوله وبنو عيبيل هم اخوة عاد
الذين نزلوا أرض الجحفة اه

قوله من قر يش صوابه من
تميم كافي الشارح اه

قوله المنبسع الصواب المنوع
كافي الشارح اه

قوله والعتول كدريهم صوابه
بتشديد اللام انظر الشارح
اه

قوله والطباء الخ صوابه
والضباع كافي الشارح اه

كثرة وكتاب تبة أو واد بارض جذام وهو عجل مال بالكسر ازأوه والعجل بالضم عصب
المعرفة يبت عليه الشعر ورام عجل تحذيم الضبع والعجل الذ كرم الضباع ومن لا يدهن
ولا يترين وعملت يده جرت على غير استواء كعنت (العجل) العظيم البطن كالعجاجيل
والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجالية أرض وماء يوادى السبع من اليامة وعجل
ثقل عليه النوم من هزم أو علة (العجول) والعجولة بضمهمها وكقرطاس العسدي
أو الثمراخ وعجق معش كل ونسخ الكاف ذوعنا كسل والعجولة ما علفت من عهن أو زينة
فتذبذبت في الهواء وعشكة زينة بها والعشكة الثقيل من العدو وذوعش كلان قبل (العجل)
والعجلة تحتر كبن السرة وهو عجل بكسر الجيم وضها وعجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وعجل وأسعجله حنه وأمره أن يعجل ومري يستعجل أي
طالب ذلك من نفسه متسكفا إياه والعجلان شعبان سرعة مضه ونفاذه وباللام علم وقوس عجل
كسكري سرعة السهم والعاجل تفيض الأجل في كل شيء وأعجله سبقه كسعجله وعجله
والساقه ألفت ولدها الغريم والمجمل كعسن ومحدث وعفتاح من الأبل ما تنج قبل أن
تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد مجمل ككرم واتي اذا وضعت الرجل في غريها وثبت
كالعجلة كعسنة والمدركة من التحل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجالة
بضمهم ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الأبل حلبه وهي في الرعي والآن في أهلها بالعجالة
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهم ذلك اللبن الذي
يحلبه المجمل وكرمان وسنور جماع الكف من الحبس أو القمر يستعجل كاه وتريجن بسويق
فيمجل آكله والعجل تحتر كة الطين أو الحماة بالكسر ولدا بقرة كالعجول ج عجائل وبقرة
مجل كعسن ذات مجل ونوعجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال
ونبات وع قرب الأنبار يسمى بعجلة امرأة وبالغري بك الالة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال
وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعام البئر
والعرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من التحل نحو التغير وة بالين ودار العجلة بلطق
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محتر كة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجلان
فبالكسر والعجول الشكلي والواله من النساء والأبل لعجلتها في حر كانه اجزعا ج عجل ككتب
وعجائل والمثبة واللهفة وبئر بمكة حفرها عاب لشمس أو قصى والعجائل تحتصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ
والعجول مع اجل اه شارح

والجمل والجميلة تسير سريع وكبر اللهم أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن ينأب لهم وكان كتابة
 نبات والجملاء ع م والجمالية د بريح الدياج وكسرى ناقة ذي الرمة وقرس نعلبة
 ابن أم حزنه وقرس يزيد بن مرداس السلمي وقرس دريد بن الصمة وعبيد الجمل على النعت
 لقب الحسين بن محمد المحدث والجماعيل هنات من الأقط تجعل طوا الأباط الآكف ويجعل
 أقطه تجميلا وتجميلا جعله كذلك وأخذت مستجمله من الطريق وهذه مستجملات الطريق
 بمعنى القرية والخصرة وأم بجلان طائر وأنا بجمال كرمان وسنوراي بجمعة من القمر
 (العندل) ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة
 عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بالنظر الواحد هو هذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل
 وعدلة وعدل الحكم تعدلأ قامه وفلاناز كاه والميزان سواء والعدلة محركة وكهمة زنة المزكون
 أو كهمة زلة واحد وبالفتح للجمع وعدله يعدله وعادله وأزله وفي الجمال ركب معه والعدل
 المثل والنظير كالعدل والعدل ج أعدال وعدلاء والسكيل والخيزاء والقرية والناقلة
 والغداة والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع إليه فصيل
 لكل ما ينس منه وضع على يدي عدل وبالكسر نصف الجمل ج أعدال وعدول وعدل ذلك
 معادل وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كنه وكيف وكل
 ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقسبه فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا وحاد
 واليه عدول يرجع والطريق مال والفعل ترك الضراب والجمال الفعل تحام وفلا بفلان سوى
 بينهم ما ماله معدل ولا معدول مصروف وانعدل عنه وعادل أعوج والعدال كتاب أن يعرض
 أمران فلا تدري لايه ما نصير فانت تروى في ذلك وعدولي ه بالجرين والشجرة القديمة
 الطويلة والعدولية سفن منسوبة إليها أو إلى عدول رجل كان يخذ السفن أو إلى قوم كانوا
 ينزلون هجر والعدول جمعها والملاح والعديل كزبير ابن القريش شاعر ومعدل بن أجد كجس
 محدث والمعدلات كمعظمت زوايا البيت وهو يعدل هذا الأمر إذا ارتبك فيه ولم يعضه
 والعدل محركة تسوية العدلين (العندل) والعدملى والعدامل والعدامل مضمومات كل
 من قديم والضم القديم من الشجر ومن الضباب وكزبير الضفدع وكقنفذ الذ كرم الرخم
 * العنديل طائر أصغر من ابن عمرة أو أفعى العندليب (العندل) البعير الضخم الرأس
 للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم

قوله كرم الخ هو مكرر
 مع ما تقدم من قوله وكرم
 وسنور بجاع الكف الخ
 اه

قوله والعديل ز كبير الخ في
 بعض النسخ وعديل بدون
 أل وهو الصواب كافي
 الشارح اه

الخصيان والعذليل عصفور وامرأة عندل ضخمة الثديين والعندليب الهزارود كرفي الباء
 (العذل) الملامة كالعذيل والاسم العذل فحركة واعتدل وتعذل قبل الملامة فهو عذلة
 كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمين شديدة الحر
 والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وما أو ع واسم شعبان في الجاهلية أو سؤال ج
 عواذل واعتدل اعتزم والرامي رعى ثابته والعذلة المشددة الاء وكعظم من يعذل لأفراط
 جوده واسم (العرجلة) القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة
 * العرذل العرذل الشديد وباء الاسترخاء في المشي والعرذل الطويل والصلب الشديد
 كالعرذل (العرزال) بالكسر عرزة الأسد وما يجتمع في مأواه لأشباله مما عده كالعش
 وموضع يتخذ الناطور في أطراف الخيل خوفا من الأسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق
 وبيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل وبيت يجتمع الكفاة وجر الحية والمتاع القليل وغصن
 الشجر والحافوت والفرقة من الناس والثقل والدليل الحقيق وقسم الزادة والقسيه يؤثر بها
 الانسان ويخص وقوم عرازيل يجتمعون في أوصية (العرطل) والعرطليل الضخم
 والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقذ (العراقل) الدواهي ومن الأمور
 صعايق أو عرقل جارعن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه القمعل والكلام وأدار
 عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفة البيض والعرقلي
 كخوزي مشبه يتجتر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العرقل الدف
 والطبل واسم * العرهل كاردب الشدي من الابل وكملابط الكامل الخلق من الخيل
 والعراهيل الجماعة المهمة والزاي لغة في السكي (عزله) بعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل
 تجاه جانب فتنى وعنها لم يردولدها كاعتزلهما والعزال الراحي المنفرد والنازل ناحية من السفر
 ومن لا ربح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر أو ما والضعيف الآحق وتعازلوا انعزل
 بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والاعتزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المسائل
 الذئب عادة وسحاب لا مطر فيه وتصيب الغائب من الاعم وأحد السها كين لأنه لا سلاح معه
 كما كان مع الراح أو لأنه إذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد والناقص إحدى الحرفقتين
 ومن لا سلاح معه كالعزل بضمين وجعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كرفع وعزلان ومعازيل
 والاسم العزل بالتحريك وبالضم وكتاب الضعف والعزل ما يورديت المال مقدمة غير موزون

قوله ومصب الماء وتطلق
أيضا على فم الراوية أي
على الذي يصب الماء فيه
أولا اه شهاب

ولامستعد إلى محل النجم و ع والعزلاء الاستومص الماء من الرواية ونحوها ج عزالي
وعزالي وقرس أبي جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ع باليمن من عمل بحرانة
والعزاليان الريشتان اللتان في طرف ذنب العقاب وبكهيئة ع والمعتزلة من القدرية زعموا
أنهم اعتزلوا فتي الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سمعهم به الحسن لما اعتزله واصل
ابن عطاء وأصحابه إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرأ القول بالبركة بين المنزلةين
وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلةين جماعة من أصحاب
الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل وأقرع عزل جبارك محرقة أي مؤخره والعزلة محرقة
الحرقفة (العزول) بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزله
كزبرج وجمع الزجل المضطرب وذكر الحمام وأقرخها وكزبرج وزنبرج والسابق السريع
وكاردب الفارغ وبجعفر اسم و ع والمعزله للمفعل الحسن الغذاء وكعلايط ع
(العسل) محتر كحباب الماء إذا جرى ولعاب النحل أو طل خفي يقع على الزهر وغيره فيلقطه
النحل وهو بخار يصعد فيضج في الجوف فيستحيل فيغلظ في اللبيل فيقع عسلا وقد يقع العسل
ظاهرا فيلقطه الناس وأقردت منافعها واسماؤه كتابا ويؤث ج أعسال وعسل وعسل
وعسل وعسلان والعسال والعاسل مشتقان من موضعه والعسالة بكسبائه سورة النحل
والنحل نفسم وعسل الطعام بعسله وعسله وعسله خطمه واستعسلوا استوهبه وعسلهم
وعسلهم وزدتهم إياه والعسل أيضا صقر الرطب وصنع العرط وعسل اليهود علامتهم وعسل
اللبني طيب ينضج من شجرة ويتخمر به والعامدة تقول حصي لبان وعسل الرمثا يبيض كاللبنان
وبنوعسل قبيلة وعسل بن دكوان م وعسل فلان طيب الناعم عليه والمرأة بعسلها نكحها
ومن طعامه عسلا بالبحر بل ذاقه كلاب حلبا والله فلا ناحبه إلى الناس والريح بعسل عسلا
وعسولا وعسلنا شدة اهتزازة فهو عاسل وعسل وعسل والذئب أء القرس بعسل عسلا
وعسلنا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلنا حر كنه الريح فاضطرب والدليل
بالمقارنة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعسل و ع وبالكسر قبيل من الجن وبنوعسل
قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويؤمنون أن أمهم السعلاة والمعسلة كسر حلة الخلية وما عرف له
مضرب بعسله أي أعراقه وكأثير الرجل الشديد الضرب السريع رجوع اليد وككنسة العطار
أو الريشة يقطع بها الغالية وقصيب القيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر إذاؤه

قوله وكأثير الخ صوابه
وككتف وقوله وككنسة
العطار هو غلط والصواب
وكأثير ككنسة العطار كافي

الشارح

وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بنى ضبة نسب إلى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسله
 محتر كدشاعر وأبو عسله بالكسر الذئب والعسيلة بكهينة ماء شربى سمراء والنطقة أوما
 الرجل أو خلاوة الجاع تشديه بالعسل للذئب والعسل بضمين الرجل الصالحون الواحد عسل
 وعسول وصفوان بن عسال كشداد عسلاى وعسلاى عسا وفى الحديث كذب عليك العسل
 نصب العسل ورفع أى عليك بسرعة المشى وشرحه فى كذب والعسل الذئب ج
 كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستعمل الشاء عليه به كالعسل وكفرحة بالعين من عمل
 البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
 وترددتهم * عسجل بكسر ع سجدة بنى سليم * العسيلة الكلام غير ذى نظام وكلام
 معسطل معسطل (العسيلة) مكان فيه صلابة وحجارة يضر وترىع السراب والعساقل
 الحكمة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب
 وعسقلان د بساحل الشام تحبب النصارى وة ببلج أو محله تمنها عيسى بن أحمد بن وردان
 العسقلانى ومن الرأس أعلاه * العسقول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير (العصل)
 محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحد منها والتواء فى عصب ذئب الفرس
 حتى يصيب كاذنه وفأله والأعوجاج فى صلابة والفعل كقرح وهو عسل وأعسل ج عصال
 وكشتاح حجن يتناول به أغصان الشجرة والصوبان كالعصيل وأمرأة عسلاء لا لحم عليها
 وعسل بال والعود عوجه فان كان أعوجاجه خلة قلت عسل كقرح وأعصال قبض على
 عصاه والعصيل الإبطاء وكثيرا المشد على غريمه والعاصل السهم الشديد وتحدث ما يلقى
 إذا رمى به والعصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة إلى البصرة وكقنفذ وجندب وبندان
 البصل البصرى ويعرف بالأسقال ويصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنساوخله للسعال
 المزمن والزق والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج
 الساق أو الملائم للشيء والمعتطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج ع
 (العضلة) محركة وكسفية كل عصبية معها لحم غليظ عضل كقرح فهو عضل ككتف
 ونبس صار كثير العضل أو ضخمت عضله شاقه وعضل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كعضل
 وأعضله والمرأة بعصاها مثلثة عضلا وعضلا وعضلا ناكسرها ما وعضلها مع الزوج طمأ
 وعضل المكان تعصلا ضاق والأرض بأهلها أعصت والمرأة تولد لها عسر عليها كأعضلت فهي

قوله عضل كقرح هكذا فى
 بعض النسخ وفى بعضها
 وكشع اعوج خلقه فان
 كان اعوجاجه به قلت عضل
 تعصلا اه من هاشم
 المتن

مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْضَلُ الدَّاءُ الْأَطْيَبُ وَأَعْضَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَدَاءُ عَضَالٍ
كَغَرَابٍ مُعْيٍ غَالِبٍ وَخَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَشْوِيَّةَ فِيهَا وَأَعْضَاءُ الشَّجَرَةِ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
وَالْتَفَتَ وَالْعَضْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقَبْجُ كَالْمُعْضَلِ كَمَحْسِنٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ع
بِالْبَاقِيَةِ كَنِيرِ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَابْنُ جَرْدُوسَ بِأَقِ كَلَامِ
الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ بَضْمُ الْعَيْنِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَأَنَّهُ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ ج عَضْلَانُ وَكَصْرِدُ
وَقَفْلُ الدَّوَاهِيِ الْوَاحِدُ عَضْلُهُ بِالضَّمِّ وَكَصْرِدُ ع وَبَنُو عَضْلِيَّةَ بِكُفَيْتِهِ بَطْنٌ وَالْمَعْضَلَاتُ
السَّدَائِدُ وَالْعَضِيلُ كَقَرَشَبِ اللَّثِيمِ الضَّيْقُ الْخَلْقُ * الْعَضِيلُ بِكَفْرِ الصُّلْبِ * عَضْلُ
الْقَارُورَةِ صَمَّ رَأْسَهَا (عَطَلَتْ) الْمَرْأَةُ كَفَرَحَ عَطَلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعُطُولٌ لَا تَعَطَّلَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهَا حَلْيٌ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعَطِلٌ بَضْمَتَيْنِ مِنْ عَوَاطِلٍ وَعَطِلٌ وَأَعْطَالٌ وَمُعْتَادَتُهُمْ مَعْطَالٌ وَمَعَاظِلُهَا
مَوَاقِعُ حَلْيِهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ الَّتِي لَا قَلْبَ لَهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالَّتِي لَا سَمَةَ عَلَيْهَا
وَالرِّجَالُ لَا سَلَاخَ مَعَهُمْ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَطِلٌ بَضْمَتَيْنِ وَالْأَشْخَاصُ وَالْوَاحِدُ دُجْبَلٌ وَالتَّعْطِيلُ
التَّفْرِيعُ وَالْإِخْلَافُ وَتَرَكْتُ الشَّيْءَ ضَيَاعًا وَالْعَطْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَفَرَحَةِ الْحَسَنَةِ الْجَسْمِ وَالنَّاقَةِ الصَّفَى
وَالْمَغْزَارُ مِنَ الشَّيْءِ وَالذَّلْوَالِي أَنْتَقَعَ وَذَمُّهَا وَالْعَطْلُ مَحْرُكَةُ الْعُنُقِ وَالْعِطْلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ
فِي حَسَنِ جَسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعِطْلُ كَحَيْدَرٍ وَالْعَطِيلُ كَمَرْشَرَاخٍ مِنْ طَلْعِ خَيْلٍ الْخَلْ
وَكَعْظَمُ شَاعِرُهُ دَلَّى وَالْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مَعْطَلُهُ لَا رَأْيَ لَهَا وَعَطَالَةٌ كَسَحَابَةٍ جَبَلٌ لَبَنِي
تَمِيمٌ وَرَجُلٌ وَتَعَطَّلَ بَقِيٌّ بِلا عَمَلٍ وَالْأَسْمُ الْعَطْلَةُ بِالضَّمِّ وَعَطِلٌ كَفَرَحَ عَظْمِيَّةٍ وَمِنْ الْمَالِ وَالْأَدَبِ
خَلْفَهُ وَعَطِلٌ بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَقَوْسٌ عَطِلٌ بِلا وَتَرٍ (الْعَطِيلُ) وَالْعُطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ بَضْمَتَيْنِ
وَالْعُطْبُولُ كَحَيْزُونِ الْمَرْأَةِ الْقَتِيَّةِ الْجَمِيلَةِ الْمُتَمَثِّلَةِ الطَّوِيلَةِ الْعُنُقِ ج عَطَابِلٌ وَعَطَابِيلُ
أَوِ الْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَسِدُ (الْعَطَالُ) كَكِتَابِ الْمَلَارِمَةِ فِي السَّفَادِ مِنَ الْكَلَابِ وَالْجَرَادِ
وغيره مما يَنْشَبُ كَالْمَعَاظِلِ وَالتَّعَاظِلِ وَالْعَطَالُ كَنَصْرٍ وَنَمْرٍ وَرَكِبَ بَعْضُهَا
بَعْضًا وَجَرَادُ عَاطِلٌ وَعَظْلِي كَسَكْرِي مَعَاظِلُهُ لَا تَبْرَحُ وَتَعَطَّلُوا عَظِيمُهُ وَعَظَّلُوا تَعْظِيلًا أَجْمَعًا
وَيَوْمَ الْعُظَالِيِ كُحْيَارِي مِمَّنْ لَانَ النَّاسُ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْلَانَهُ زَكَبَ الْإِنْسَانُ وَالْثَلَاثَةُ دَابَّةٌ
وَعَاطِلٌ فِي الْقَافِيَةِ عَظَالَا ضَمَّنَ وَالْعُظْلُ بَضْمَتَيْنِ الْمَأْبُونُونَ وَالْمُعْظِلُ كَمَحْسِنٍ وَالْمُعْظِلُ كَمَشْعَلٍ
الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الشَّجِيرِ (الْعَقْلُ) وَالْعَقْلَةُ مُحَرَكَتَيْنِ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ قُبُلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءُ النَّاقَةِ
كَالدَّرَةِ لِلرِّجَالِ عَقَلَتْ كَفَرَحَ عَقْلًا وَالتَّعْقِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَالْعَقْلُ كَثَرَةُ تَحَمُّمِ

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الحصى والخط بين الدبر والذكر وشحم
 خصيتي الكباش وما حوله ومحس الكباش يعرف شحمه والعافل من بلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وكفطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبنى أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقر به
 والعقل الشفة التي تنقلب عند الضحك وبها العقل كزبير ومالك بن سعد رط العجاج
 * العقيل كمن تدل الثقل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كعقير الثقل
 الوجه كالعقيل والعقيل ورجل عقال بالكسر قليل البأس والعقيل الرجل الجافي
 الثقيل والجور المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقيلة
 بالطاء المهملة خلطت الشيء بالشيء * العقيل كعقير الرجل العظيم الوجه * العقيل
 كعقير الحق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنهم أو قبحها أو كمالها ونقصانها أو العلم
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلقاً لأمر أو نهي أو قوتها ما يكون التميز بين القبح والحسن ولعمري
 مجمعة في الذهن يكون عقولاً ما يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة موحدة للإنسان في
 حركته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء
 وجوده عند اجتماع الولد ثم لا يزال يتوالى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً
 ومعقولاً وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شدة وظيفته إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل ودأه وعنه أدى جنايته وله دم فلان
 ترك القودلدية والطبي عقلاً وعقلاً لا صعدو به سمي عاقلاً والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلاً
 وعقلاً لحافلاً ناصره الشغزية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الدية والحسن والمحب والقلب وتوب أحرر يحلل به الهودج أو ضرب بمن الوثني واستقاط
 اللام من مفاعلتين بالتحريك اصطلاحاً الركبتيين أو التواء في الرجل بعيراً عقلاً وناقعة عقلاً
 وقد عقل كدح وتعاقلوا دم فلان عقلاء بينهم ودمه معقله بضم القاف على قومه غرم عليهم
 والمعقل الدية نفسها وخبراء بالذهاب وهم على معاقلةهم الأولى أي الذنوب التي كانت في الجاهلية
 أو على مراتب آباءهم وعقلاء المئين كتاب الشريفة الذي إذا سرق فدى بمئين من الإبل
 واعتقل رحمه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه ونخذه فحلبها أو الرجل ثناها
 فوضعها على الورك كعقلها أو من دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب كاهن عام من الإبل
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقلاً لأرأيتهم رجلين والقولص الفتيمة

قوله ومنه قول أبي بكر الخ
 انتصر النوى على مسلم
 للقول بأن العقال هنا الحبل
 لأن الكلام خرج على التضييف
 والتشديد بأدنى شيء وأن
 كان الحبل الذي يعقل به
 البعير لا يجوز دفعه في الزكاة
 فلا يجوز القتال عليه ولا
 تصح جلي الحديث عليه
 اه نصير

وكرمان قرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص
 الفرس وكشد اسم أبي شيطان بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم
 ومن كل شيء كرمه والدرور كرمه الابل والعاقول معظم البحر وأوجوهه ومعطف الوادي والنهر
 وما اتبس من الأمور والارض لا يمتدى لها ونبت مر ودير عاقول د بالنهر وان منه
 عبد الكريم بن الهيثم د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم د بالموصل وعاقول
 مقصوره اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبه وعاقلة عقله كعصره كان عقلا منه
 والعقيل كسمي الحصر وعقلة تعقيل الاجل عاقلا والكرم أخرج الحصر وأعقله وجده
 عاقلا واعتقل لسانه فجعله لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكر بن
 عبد النيل وكان اسمه عاقلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تُعقل الرجل الى ثلث ديتها
 أي موضعته وموضعها سواء اذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
 الرجل وقول الجوهرى ما عقله عنك شيئا أي دغ عنك الشك تعقيف والصواب ما عقله بالفاء
 والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة محمد ولا عبد أوليس بجديت كما توهمه الجوهرى
 معناه أن يجنى الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم
 لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كُتبت في ذلك
 أبو يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقالت عنه حتى فهمته وتعلل له بكفيه شبك بين
 أصابعهما الرصك الجبل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزيرة
 بحوران واسم أبو قبيلة وكحدث لقب ببيعة بن كعب وكثرل المجلد وعقل بن المنذر وابن
 يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوقلة صحابيون وكامر ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بابائهما وابن مقرن
 صحابيان والعققل الوادي العظيم المتسع والكذب المتراكم وقانصة الضب كالعققل والقذح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفقة الحب والشدائد واحدة الكل عقولة وعقبول بضمة ما وتعقبه تعقبه وهو
 عقلة فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقائل أي شيرير * العقول كسفر رجل وقد تكسر
 العين والقاف والطاء الأتني من القبيلة (عكاه) يعكاه ويعكاه جعه والابل حازها وساقها
 والبغير شدرغ يديه الى عضده بجمل وهو العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر

قوله كما توهم أبو حنيفة
 اساءة أدب على الامام الاعظم
 والمجتهد الاقدم وقوله فلم
 يفرق بين عقلته وعقالت
 عنه أجيب بأن عقلت
 يستعمل في معنى عقالت
 عنه وسباق الحديث وهو
 قوله لا تعقل العاقلة محمد
 وسياقه وهو قوله ولا صلحا
 ولا اعترافا ليدان على ذلك
 لان معناه عن عمد وعن
 صلح وعن اعتراف اه شارح
 الهداية لا كدل الدين اه
 قرافي

قوله ولا تعقل عبدا كذا في
 النسخ والواو فيه مستدركة
 اه شارح
 قوله وكحدث الخ ضبطه
 الحافظ على وزن محمد اه
 شارح
 قوله وكامر ابن أبي طالب
 الخ قال النووي في أوائل
 شرح مسلم عقيل كما بالفتح
 الاعقيل بن خالد عن
 الزهري ويحيى بن عقيل
 وبني عقيل قبيلة اه قرافي

التبس كاعتكل واعتكل وبرأ به حدس وفلا ناحبسه أو صرعه والمتاع تضد بعضه على بعض
وفلان مات وفي الأمر جسد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والارتب العقور
والرجل القصير الأفعج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قبيله فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة
حصة أمه تدعى عكل فلقب به والعاء كل القصير الجحيل ج ككتب واسم وهو أعكالا
ككتاب وزبير وشدادو العوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيله والعكيلة بالضم مائة
لبسني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضايح وكسبر مخطط الراعي وعكبت المبرجة كفرح
عكرت واعتكل اعتزل والثوران تباطحا * العكاريل برائن الأسد (العل) والعلل
محركة الشربة الثانية والشرب بعد الشرب تساعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
وأعله وأعلوا علت باللهم وطعام قد عل منه كل منعه وتعل بالامر تشاغل أو تجزأ كاعتل
وبالمرأة تلهي ومن نفاسها خرجت كتعالت وعله بطعام وغيره تعل بلا شغله والتعله والعلة
والعلة بالضم ما تعل به والعلة ما حلب بعد الفقة الأولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل
شيء وإن تحلب الناقة أول النهار وسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والأسم
ككتاب والعسل من زور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
ضد الرجل المسن النحيف والريق الجسم المسن من كل شيء ومن تقيض جلده من مرض
والعلة الضرّة وبوالعلات بنو أمهات شيء من رجل واحد لأن التي تزوجه على أولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتسل وأعله الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولون أولت منه على تلج والحدث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرقا علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علته سببه وعله بن غم
في قضاة وقولهم على علته أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعدل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام الجوز وعل ويرادف أولها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكرفي ل ع ل واليعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب
ونقحات الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل
مرة بعد أخرى والبغير ذو السنمين والعلل كهدد وقد قد الذكرا وماذا أنعط لم يشدد
والقنبر الذكرا كالعلال والرهابة التي تشرق على البطن من العظم كأنه لسان وكسبر هو والشمر

قوله وقد عالت الناقة هكذا
في النسخ وصوابه وقد عالت
الناقة كما هو نص الليثاني
اه شارح

قوله والريق الجسم هكذا
في النسخ والصواب والريق
الجسم كما في الشارح اه
قوله لأن التي الخ ذكر
الشارح أن الذي في الصحاح
والعباب لأن الذي وأعله
الأوفى بتأوله بعده ثم عل
من هذه تأمل اه

قوله وهذه علته سببه هذا
بناء منه على ترادف العلة
والسبب اه قرافي

الدائم والاضطراب والقتال وتعلمه اسم وعمل على زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بهد
 طبيب والعليلة بكسرتين وتضم العين العرقلة ج العلالي وهو من عليلة قومه وعليلتهم وعليلتهم
 بالكسر مخففة وعليلتهم وعليلتهم بصيغة بالعلو والرفعة وأن كآب الأبرار في علين الواحد على
 وعليلة وعليلة أو جمع بلا واحد وسبعا في المعتل والعليلان شجر كبير وتعمل اضطراب
 واسترخى وعليلان مخرجة ماء يسمى وعليلان جبل بالشام وامرأة عليلة جاهلة وهو علان وكثير
 اسم وعمل الضارب المضرب وب تابع عليه الضرب وفي المثال عرض على سوم عالة أي لم يبلغ
 لأن العالة لا يعرض عليها الشرب بالغافية كالعرض على الناهلة وأعلت الأبل أصدرتهم قبل
 ربيها وهي بالغين وأعلته اعتاقه عن أمرا أو جنى عليه (العمل) حركة المهنة والفعل ج
 أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره وأعمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله
 عمل به ورجل عمل ككتف وصبور وذو عمل أو مطبوع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل
 كالعمله بالكسر والعمله أيضا مهنة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل كالعمله بالضم
 والعمله مملوءة وعمله تكميلا أعطاه أياها والعمله حركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة
 وعامله سامة بعمل وعمل به العاملان بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرجين أي بالغ
 والعمله الناقة الخبيثة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما أعلاه ما الشبان وناقته
 عمله كفرحة بيعة العمالة فارصة وقد علمت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشئ
 في الشئ أحدث نوعا من الأعراب والناقته ما ذئب أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تكميلا
 أمر والعوامل الأرجل وبقر الحسرت والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عامله بن
 سباحي باليمن من ولد قاسط وبنو عمل حركة حتى بها وبنو عميلة بكهنة قبيلة وكلمزي ع
 والعمله بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعمله حركة
 مشددة ع والمعمل كقعد ملك لبني هاشم نوادي بيعة ويوم العمله من أيامهم وتعمل من
 أجله تعنى (العميل) من كل شئ البطي لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد الشيط
 ضد وهي بها والطويل الثياب والقصير المسترخى والطويل الذئب من الطباع والوعول
 والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم وبها الناقة الجسيمة والعميلية مشبهة
 في تقاعن وجر ديول * العنيلة بالضم البظر كالعنيل والمرأة الطويلة البظر والخشبة
 يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوز الغليظ والرجل العنبل والعنبل على الزنجي الغليظ

قوله العنيلة الخ أو رده
 الجوهرى في عمل فلا يكون
 استدرا كاعليه كما
 في الشارح اه

* العنقل كقنقذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل وعنقل الشيء غرقه قطعاً والضمباع
العنائل التي تقطع الأكيلة قطعاً * أم عنقل بفتح الدال الضبع لغة في أم عنقل * العنجل
كقنقذ الشيخ إذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعنجل دويبة (عندل) البعير اشتد عصبه
والهزار صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمدكر والمؤنث والطويل وهي بهاء
والعندلان الخصيان والعندليل بالعين ضرب من العصافير وأمرأة عندلة ضخمة الثديين
والعندال جمع العندليب لأن ما جاوز أربعه ولم يكن حرف متولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه
الجمع (العنصل) بالضم أصل الفاروذ كرفي س ق ل وفي ع ص ل * العنظل بالهمزة
بفتح الدال بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بفتح الدال الصلب * عنيل بن
ناجسة بن الجاهري الأشعرين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجاراً وزاد
يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم الشيء فلا تأغلبه وثقل عليه وأهمه والقرضة في الحساب
زادت وارتفعت وعلتها أو أعلتها وفلان عولاً وعياله كعول وأعيل وعياله عولاً
وعولاً وعياله كفاهم ومانهم كأهلهم وعيالتهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول
والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وجعل كعول وفلان حرص كعول وأعيل
والقوس صوت وعيل عولة شكته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ماهو
عائل غلب ماهو وغالبه يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه والعول كل ما عائل والمستعان به
وقوت العيال وعول عليه معولاً تكل واعتقدوا الاسم كعنب وعيالك ككيس وكتاب من
تسكنل بهم وأريته نائية ج عالة ونسوة عيائل وعيالتهم صيرهم عيالا أو أهملهم والمعول
كثير الحديدة يقر بها الجبال والعالة النعام والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلاً
اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شيء وماله عال ومال دعاء عليه أي
كثير عياله وجارني حكمه ويقال لعمرك عالاً عالياً كقولهم لعالك عالياً والمعاول والمعاول قبايل
من الأزد وسيرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
كلمة مندل ويب يقال عولك وعول زيدو اعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني
عبد الله بن عطفان وموضعان (العويل) والعيله والعويل والعيل الناقة السريعة
والحبيسة الشديدة والعويل الذرمن الأبل والرجل لا يستقر برحاً إنما هما بهاء والريح الشديدة
والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالحليقة والمرأة لا تزوج لها (عال)

قوله العنقل هذه المادة
ذكرها الجوهري أيضاً في
اللائق اه قراني
قوله عنيل هكذا في النسخ
يفتح العين المهملة وكسر
النون وضبطه عاصم
بتحتهما فلا يجر راها بهامش
المتن

قوله عيل ككيس الخ
قال الصائغاني في التكملة
العيال جمع عيل بكى ماد جمع جيد
وهو من يلزم الانفاق عليه
ويكون اسماً لواحد كما
استعمله الخريزي في شرحه
وذكره المطرزي في شرحه
اه شرح الشفا كتبه نصر
قوله وماله عال مافى هذا
التركيب ليست نافية بل هي
استفهامية صورة اه نصر
قوله مع عبد الله الخ كذا في
النسخ والصواب مع عمرو
ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في

شرح الشفاء والصحيح ورود

العيلة بمعنى العيال نقله

نصر

قوله بالضم والفتح هكذا في

النسخ وضبطه في المحكم

بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيلة البرذون بالكسر

ومعانيه أي علفه ففي كلامه

قصوركافي الشارح

يَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَمَعِيلًا لَا اقْتَرَفَهُ وَعَائِلٌ ج عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلٌ كَسَكْرَى وَالْأَسْمُ
 الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالْقَرُ وَالذَّبُّ لَأنه يُعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْقُسُ وَعَائِلٌ الشَّيْ عَيْلًا وَمَعِيلًا
 أَعُوذَنِي وَفِي مَشَبِّهٍ عَمَّالٍ وَاحْتِمَالٍ وَتَجَنُّرٍ كَتَعِيلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَذَرَّ أَيْنَ يَبْغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا
 وَعَيْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ ذَهَبٌ وَدَارٌ وَامْرَأَةٌ عَيْلَالَةٌ تَبْتَخِرُ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرَّمَنِ الصَّبَاحِ
 وَبِلَالٌ أَوْ قَيْسٌ أَوْ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعَيْلَالُ
 كَكِتَابٍ جَمَعَ عَيْلٌ ج عَيْلًا وَذَكَرَ فِي ع وَل وَصَحْرُ بْنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ
 ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْلَالَةُ الْبَرْدُونُ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي أَيْ طَالَ مَا عَلِمْتُكَ وَالْعَيْلُ
 حَرَكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيدُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَتَدَلَّنْ بِرِيدِهِ فَعَرَضَهُ
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَتَمَّامِينَ ﴿فصل العين﴾ * غَيْلُ الْمَكَانِ
 كَفَرَحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَيْلٌ وَغَيْلٌ مَلْتَفٌ * الْغَيْلُ كَحَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الرَّغْدُ * الْغَدْفُلُ كَسَجَلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ الْبَعْرَانِ التَّمَامُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْعَيْشُ
 الْوَاسِعُ وَالنَّوْبُ الْبَالِي ج غَدَاؤُكَ وَمِنْهُ غَرَنِي بِرَدَاكَ مِنْ غَدَاؤِي فَالْهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
 يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَسَهُ غَدْفُلَةً كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَهُ غَدْفُلَةً كَذَلِكَ
 وَبَعِيرًا وَكَبَشَ غَدَاؤُكَ كَعَلَابِطٍ كَثِيرٍ شَعَرِ الذَّبِّ وَغَدْفُلٌ رَفَعَ فِي الْأَهْقَانِ ﴿الغزلة﴾ بِالضَّمِّ
 الْقَلْفَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْخُصْبُ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَكَيْتِفِ الرِّيحِ الطَّوِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقُ وَالْغَرِيلُ كَحَذِيمِ الْغَرِينِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَسْقِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مَنَشَّةً قَارِطًا كَانَ أَوْ يَابِسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّعَامِيصُ لَا يَقْدِرُ
 عَلَى شُرْبِهِ وَالنُّفْلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ ﴿غزله﴾ يَخْلُو وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرِبُ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَبِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعُ وَالْمَلَكُ الْغَاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يَخْتَلُّ بِهِ
 وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ التَّمَامُ * الْغَرْزُ حَلَةٌ كَقَنْدَسَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا ﴿غزقل﴾ صَبَّ عَلَى
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بَمِرَّةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَمَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الغرمول﴾ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ أَوِ الضَّخْمُ
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غَرْزَتُهُ وَكَكَيْتِفِ ذَاتِهِمُ وَالْبَيْعُ قُوبُ الْجُمُودِ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابُ جَبَلٍ
 ﴿غزلت﴾ الْقَطَنُ تَغَزَلُهُ وَاعْتَرَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرُجْعٍ وَغَوَازِلُ
 وَالْمَغْزَلُ مِثْلُهُ الْمِيمُ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَأَغْزَلَ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَازَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
 وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ حَرَكَةٌ وَكَقَعْدِ الدَّوَالِغِ وَالْمَغْزَلُ التَّكَلُّفُ وَكَكَيْتِفِ الْمَغْزَلِ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرَحَ

والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغزال الأربعين
 دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يحرك ويثني أو من حين يولد إلى أن يبلغ أشد
 الإحضار ج غزله وغزالان بكسرهما وطبيعة مغزل كحسين ذات غزال وغزال الكلب كفرح
 فتز وهو أن يطلبه حتى إذا ذكره وتغامن فرقه أنصرف عنه وكسحابة الشمس لأنها تذهب جبالا
 كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأه وقد تحذف لامها
 وعشبة حلوة يأكلها كل شئ وفرس يحطم بن الأرقم وغزاله الضحى وغزاله أوله أو بعبد
 ما تنسب الشمس وتضحي أو أولها إلى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويمه ودم الغزال
 نبات كالطرخون حري يف تخطط الجوارى بعائه مسكافى أيدين حبرا وغزال عقبة والغزال
 كزبيج جدهبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزال بل ليلوث بن ربيعة والمغازل عند النورج الذي
 يداس به الكدس وهو غزال أو غزاله (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم
 اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل
 كقعد ومزول والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة
 بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تنضح والغسلة بالكسر
 الطيب وما يجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه
 كالغسل بالكسر وورق الاتس وغسالة الشئ كغسالة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه
 بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار
 والسديد الحز وتجرى النار وكثير ما يغسل به الشئ وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة
 جامعها كثيرا كغسلها والفعل الناقصة أكثر ضرباها وغسل يغسل بالكسر وكسر دوامير
 وهمة ومنبر وسكت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغسل أوديه
 باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بن أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن بين
 سمراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محرركة جبل بين تيماء وجبلى طي والغسولة كقنولة
 قرب حص والغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الشيا وأبو غسلة بالكسر الذئب
 وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعني واغتسل
 عرق والغسول نبت في السباح * غسيل الماء ثوره * الغسقل بجعفر الثعلب
 (اغضات) الشجرة بالمعجمة اخضالت (عظمت) السماء وأعطت أظبق دجتها والليل

قوله وسهوا غزالا وغزلة
 وحجة الاسلام الغزالي
 منسوب اه قراف
 قوله غسيل الماء الخ هكذا
 في النسخ والصواب غسيل
 بالسين المهملة والوحدة
 اه شارح

كفروح التبت ظلمته والغيط طول الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة
 فيمحو الغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها
 وقت العصر وبها الأكل والشرب والفرح بالأمن وعلمة النعاس ومن الليل التباح سواده
 والمال المطفي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من
 الأطباء البقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحده وجعل تجارته في البقرة والقوم
 في الحديث أقاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطلة بالضم الروضة وغطال ركب بعضه بعضا
 (غفل) عنه غفلة ولا تركه وسماعه كغفلة أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفل وصل غفلته
 اليه والاسم الغفلة والغفل محرك والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفل أن
 يكفيل صاحبك وأنت غافل لا تعي بشئ وكعظم من لافظته واسم وكصبور الساقة البلهاء
 والغفل بالضم من لا يرجي خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها
 وما لا علامة فيه من الأرضين وما لا سمعة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من
 القداح ومن لا حسب له والشعر الجوهول قائله والشاعر الجوهول وأوبار الأبل وغفلة تغفيل
 ستره وكمرحلة العنقة لاجانبها وهم الجوهري وغافل جند عبد الله بن مسعود وع ابن
 صخر أخو بني قريظ صاهله وبكهيته بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت
 عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسن صحابي والغفل محرك الكثرة الكثير
 الربيع والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الغل) والغلة
 بضمة ما والغلل محرك وكامر العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغثل وبغير غل وغلان وقد غل بغل بفتحه وما غتل والغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغلل والنوى يخلط بالقتل للساقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان
 وأبل أساقم فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلق وفلان
 اغتلت غنمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شد النظر والضماع أعطت
 الغلة وفلان ناسه إلى الغلول والحياة وغل غلولا خان كاعل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغلغل ودخل كغفل وتغلغل وتغلغل والغلا لآبسهها وهي بالكسر شعار تحت التوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار جرى والمرأة حشاه أو فلان وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض
 النسخ وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته الخ
 الصواب فيه غيطل لا غطيل
 وكذا في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

قوله والغفل محرك لعمل
 هذا وبجسه مجي الفعل من
 باب تعب الذي حكاها شارح
 المواهب عند الكلام على
 شق صدره صلى الله عليه
 وسلم والذي في القرآن وذات الذين
 كفر والوتغفون ولذا قال
 في المصباح القعل من باب
 قعد ولم يحك باب تعب اه
 نصر

قوله بفتحهما قال الشارح
 نقل عن شيخه ان ذلك بحسب
 الظاهر وأما في الاصل فالماضي
 مكسور اه

قوله وأغلت الضمعة هذا
كالمكر مع قوله قبل وأغلت
الضباع أعطت الغلة اه
نصر

الدخل من كراء دار أو أجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضمعة أعطتها والغلة السرعة وباللام
شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة تغلغل تحوّل من بلد إلى بلد والغلان
بالضم تنابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غلال وغليل ونبت هم الواحد غلال
أيضا وتغلل بالغالية تغلغل واغتسل تطيب وغليلهم بالغليل والغلال الدروع أو مساميرها
الجاهمة بيزر رأس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليله وغلله ع وماله أو غل
بضمه مادعا عليه واغتلت الشراب شربه والشوب لبسة نحت الثياب والعتم أخذته الغل
والغلالة وهو مادة الغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
وكأنه دجبل بنواحي البحرين وغلال بالضم من بلاد خزانة أو نامغل اليه شمتاق واستغل
عبد كاهنه أن يغلق عليه والمستغلات أخذ غلتها ونم غلول الشيخ هذا كصبر رأى الطعام الذي
يدخل جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفنده أو جعله في غمة لينقب صوفه أو دقته في الرمل
ليتنفخ فيسترخي فينتف شعره والنسر غمه ليسدرك وفلا ناغظا لم يعرق والشئ أصححه والعنب
أضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والعمل ع وبالتحرير فسداد الجرح من
العصاب وقد غمل كشرح وكأثير المتراكب من النصي والغملول بالضم الوادي ذو الشجر
أو أطويل القليل العرض الملتف والراية وكل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة
أو زاوية أو بقعة أو كل مطبوخة وتعمل توسع وعمل بكسرى ع ورجل مغمول حامل
* الغبول كزبور طائر * رجل غنسل بالمشناة جنس دحل حامل وأم غنسل الضبع
* الغنجل كقنفذ عناق الأرض ج غناجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقةها * الغدلاتي
بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كغفاله وأخذته من حيث لم يدرك والغول الصداغ
والسكر وبعدالة أزهو والمشة أو ما تهب من الأرض وجاعة الطلح والتراب الكثير وباللام
ع وغول الرجام ع آخرو بالضم الهلكة والداهيّة والسعلاة ج أغوال وغيلان والحبة
ج أغوال وساحرة الجن والمنيسة ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رآها العرب وعرفت
وقتها تلبس شر أو من يتلون التواتر من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وعالته غول
أهلكته خلكه والغوائل الدواهي وغائله الخوض ما انحرق وأتى غولا غائله أمر أداها
منكر أو المغاولة المبادرة والغول كمنبر حديد يجعل في السوط فيكون لها غسلا أو شبه
مشمل إلا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حصص

كالاشنان و ع والتغول التلون وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغول كزبير ع وفرس
 ذات مغول كمنبر ذات سبي (الغيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي ثوبى أو وهي حامل واسم
 ذلك اللبن الغيل أيضا وأعالت ولدها وأغيلة سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل
 واستغيت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث أقدهمت أن أنهي عن الغيلة والغيل
 بالفتح الساعد الريان الممتلى والغلام السمين العظيم كالغزال فيه ماء والماء الجاري على وجهه
 الأرض والخط تحطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل
 وادفيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند الملم و ع قرب البامة وواد
 ابني جعدو ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير المتف وبتفتح وجماعة القصب والخلفاء والابحة وكل وادفيه ماء ج أغيال وغيل
 و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيا الشجرة الملتفة الاقنان
 الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينه وبالكسر ع
 والشقشقة والخديعة والاعتيال وقتله غيلة تخدعه فذهب به الى موضع فقتله وإبل أو بقر غيل
 بضمين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذى الزمعة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول خلف أن
 لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أى يموت فرقه يوم ما وهو على غرة فأيقن بالشتر فجعل يذر
 التراب على عينيه ويقول تحال غيل أى يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحال من عينيه فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السم والغائلة الحقة الباطن والشر كالغائلة وأغيات الغنم
 نجت في السنة مرتين وتغياوا كثر أموالهم أو كثر واو كشداد الأسد وأغياها أو ذات أغياها واد
 باليمامة واغتال الغلام سمن وعظ (فصل الفاء) (القال) ضد الطيرة
 كان يسمع مريض يسأل أو طالب أو أجد أو يستعمل في الخير والشر ج فؤول وأفؤول
 وقد تفأل به وتفال والافتال افتعال منه والتفيل تفيعل ولا قال عليك لاضير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيره وكتاب لعبة للاصبيان يحبون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها
 هو (قوله) يفتل لهواه كفتل له فهو فتيل ومنه قول وقد انفتل وتفتل ووجهه عنهم صرفه
 والفتيل جبل دقيق من ليف وقد يشد على الخلق التي عند ملتقى البحرين والصحاة التي
 في شق النواة وما فتلتسه بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنك فتيلة ولا فتيلة ويحرك
 شيئا والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرك

وهو أن يتفجع ويسرع والفرجون كبرزون النرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض
يقطع به الحسد إذا دأب الحسد بفرزله قيسده ورجل فرزل كقنقذ حنم (الفرعل) بالضم وإذا
الضبع وهي بهاء ج فرعل وفرعله والفرعلان بالضم الذكرك منه * الفرافل كعلايط
سويقي بنوت عمان * النيزلة من الارضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم
للغرس والزل الذي لامرؤة كالفصول ج أفسل وفصول وفسال ككتاب وفسل وفسولة
وفسلا بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى فساله وفسولة والفسيلة الخلة الصغيرة ج فسائل
وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناسل منه عند
الضرب إذا طبع والفسيلة كخدة المرأة التي إذا اريد غشيانها قالت أنا حاض لترده والفسل
بالكسر الاحق وفسل الضبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودرأهمه زيفها (الفسل)
كقنقذ وزبرج وزنبور وبردون الفرس الذي يجي في الخلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج
رذل وكزبور وبردون متأخر تابع وقد فسكل وفسكله غيره لازم متعبد (فسل) كفرح
فهو فسل كسل وضعف وترأخى وجبن ورجل فسل فسل بفصهما وككتف ج فسل بالضم
والفسل بالكسر ستر الهودج أو شئ يجعله المرأة تحتها فيه ج فسل وقد أفسلت وتفسلت
وفسلته وتفسلت تزوج والماء سال والفيسة الحشفة ورأس كل محرق والقباش لجمعه وتجر
وماءوا كأم جز والفسل كستر ستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لا يخرج الولد ضاويًا
والففسل ما يبق في الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زيدوا الفسولية بالضم ة بواسط
(الفصل) الحاجر بين الشئيين وكل ملحق عظيم من الجسد كالفصل والحق من القول
ومن الجسد موضع الفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين
والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وفطم المولود كالاتصال والاسم ككتاب والخز
والقطع يفصل في الكل والفاصلة الخثرة تفصل بين الخثرتين في النظام وقد فصل النظم
وأخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وقصص ماض
وحكومة فصل كذلك وطعنة فصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو
دون سور البلد ولذا الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصلة
أقسامه من الرجل عشيره ورهطه الأدون أو أقرب إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً تخرج منه والكرم تخرج حبه صغيراً والفصلة الخلة

قوله وقد أفسلت هكذا في
النسخ والذي في المحكم
والعباب اقتسلت اه شارح

قوله وقد فصل الخصوبة
وقد فصل بالتشديد كما في
الشارح اه

المنقولة وقد اقتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والنجارة الصلبة
المترا كتم ما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفصل
والفصل الحياكم وكشاد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل
الهراني شاعر وكفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح ويسانع
اسماعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جذنب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه وجهازة اذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحدي بن عمه قالوا سبحان الله مرآة فلما حاجتك اليه
فقال أتيت فقيل لي لأمك الهبل ﴿﴾ ألا ترى الى حفرتك تنزل * وقد كادت امك تشك ﴿﴾
أرأيت ان حولناك الى محول ﴿﴾ ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحزأل ﴿﴾
ثم ملانا من الجندل ﴿﴾ أتعبد بك ونزل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ﴿﴾ فقلت نعم قال فافاق
ونكح النساء وولده أولاد ولدت الفصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن
من الخبرات الى آخره في الأصح أو من الجائبة أو القتال أو قاف عن التواوي أو الصافات أو
الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو لما فتحنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاح أو
الضحى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته ولعله المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد أو البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتفصيل التبيين وفاضل شريكنا بينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحرك كات قبل
ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت ما والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها
بسمائة ضعف هي التي تنصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض
ولم يجزئ له في حشو البيت وهذا انما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
فصلا والحكم بن فصل كأمير وعدي بن الفصل وبجير بن الفصل محدثون * الفصل كزبرج
وقنفذ العترب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فصول وقد
فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم ينضل كينصرف كبة منهم ما ورجل فضال كشاد ومنبر
ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
تفضيلا مراده الفضال ككتاب والفاضل التمازي وفاضلني فضلتني كنت أفضل منه وتفضل
تمزى أو تطول كفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحساب وعنه زاد

وبجير بن الفصل صوابه
يعني بن الفصل كما في
الشرح اه

وانه واصل الأيادي الجسمية أو الجميلة وقواصل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا
 اذا عذب المال قلت قواصله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
 والنياب التي تبدل للنوم والنحر كالفضل ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكذا يبر ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
 التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكهابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
 صابون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكهينة امرأة وكهانة
 ع وكثير ومكنسة وعني الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشيح وأن يخالف بين أطراف
 توبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في توب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر
 وفضل كشدا ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم
 المشغل عما لا يعنيه والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 بهاء وفضل سمع وأفضلت منه الشيء واستنذت بعني وحلف الفضول هو أن هاشم وأزهر
 وتجادلوا على عبد الله بن جندعان فتحا القوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمى
 بذلك لانهم تحالفوا أن لا يتركو عند أحد فضلا لظلمه أحد إلا أخذوا له منه (الفعل)
 كهز برده لم يخفق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا
 والسيل والتار العظيم والضم من الابل وكعب فرفقة فذا سم (الفعل) بالكسر حركة
 الإنسان أو كناية عن كل عمل متعب تدوب الفتح مصدر فعل كنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى
 وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص الفاعل واحد وإذا
 كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفاس والقصدوم ونحوه ج
 ككتب والفعله تحركة صفة غالبية على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه
 كذا اختلقه وجاء بالمتعل بالفتح باهر عظيم وفعل كقطام أفعل وفعالة في قول عوف بن مالك
 * تعرض ضيطار وفعالة دوتا * كناية عن خزاعة * الفعل القم واللام زائدة * الفوفل بالضم
 والفتح فحله ككحل النار جيل يحمل كائس فيها الفوفل أمثال القمر جيد لا ورام الحارة
 الغليظة ولاتاب العين وسوا فوفله * الفقل التذرية ورفع الدق بالفتحة وأرض كسبية

قوله على عاتقه هكذا في
 النسخ والصواب على عاتقه
 اه شارح

الْفَقْلُ كَثِيرُ الرَّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ بِالضَّمِّ مَكَّةَ مَسْمُومَةً لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كَصَبْعٍ * فَقَعْلُ أَسْرَعَ
 الْغَضَبِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَكَعْظُ رَجُلٍ مِنْ شَيْبَانٍ (الْأَفْقَلُ)
 كَأَحَدِ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَشْكُورٌ وَالشَّيْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ أَبَافُكُهُمْ وَفَرَسُ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو
 الْمُرَادِيُّ وَاقْبُ الْأَقْوَمِ الْأَوْدِيُّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَا كُلُّ وَأَفَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَفْوَاجٍ مِنْهُ
 وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْسَاكًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْسَكَ فِي فَعْلِهِ احْتَفَلَ (قُلْهُ) وَفَلَّاهُ ثَلَاثَةً فَتَفَلَّلَ وَانْقَلَّ
 وَاقْتَلَّ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَتَمُّوا وَتَفَلَّلُوا وَقَوْمٌ مِنْ زَمُونِ رَجٍ فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ فَلِيلٌ وَمَقَالٌ
 وَأَقْلٌ وَمَنْزِلٌ مَثَلٌ وَقَوْلُهُ ثَلَاثَةً وَاحِدُهُ أَفْلٌ وَالْفَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمَكْسِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْفَلِّ وَالشَّعْرُ
 الْجَمْعُ كَالْفَلِيلَةِ وَاللَيْفُ وَالْقُلُّ مَا نَدَرَ عَنِ الشَّيْءِ كُسْحَالَةُ الذَّهَبِ وَبُرَادَةُ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ
 وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيَكْسِرُ أَوَّلُ الْقَطْرِ وَلَا تَنْتَبُ أَوْ مَا أَخْطَاهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا وَمَا تَقَطَّرَ مِنْ
 مَطُورَيْنِ أَوْ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَانَا وَطَنَاهَا وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا
 وَمَارِقٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاسْتَقْبَلَ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ أَدْنَى جُزْءٍ كَعَثَرَهُ وَأَقْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ وَقُلْ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقُلُّ
 ذَهَبٌ ثُمَّ عَادَ وَالتَّلِيُّ كَرُبِّي السَّكِينَةِ الْمَهْزُومَةِ وَالْفَلُّ كَهْذِهِ وَزَجْرُ حَبِّ هَنْدِيٍّ وَالْأَيْضُ
 أَصْلُهُ وَكَالْأَهْمَاءِ نَافِعٌ لِقَلْعِ الْبَلْعِ الْمَزْجُ مَضْغَا الرَّفْتِ وَلَتَسْخِينِ الْعَصَبِ وَالْعَضَلَاتِ تَسْخِينًا
 لَا يُوَازِيهِ غَيْرُهُ وَلِلْمَغْصِ وَالنَّفْعِ وَاسْتَعْمَالُهُ فِي اللَّعُوقِ لِلسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ الصَّدْرِ وَقَلْبِهِ يَعْقِلُ وَكَثِيرُهُ
 يُطْلَقُ وَيُخَفَّفُ وَيَدْرُو بِبَدَدِ الْمَنَى بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيَفْسُدُ الزَّرْعُ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا الدَّارُ فَالْقُلُّ وَهُوَ شَجَرٌ
 الْفَلَّالُ أَوَّلُ مَا يَنْمُو فِي بَيْتِ الْبَاءَةِ وَيَحْدِرُ الطَّعَامُ وَيَزِيلُ الْمَغْصُ وَيَنْقَعُ مِنْ نَشِ الْهَوَامِّ طَلَاءُ
 بِالذَّهْنِ وَكَهْذِهِ الْحَادِمُ الْكَدِيسُ وَاللَيْفُ وَاسْمٌ وَتَفَلَّلَ قَارِبٌ بَيْنَ الْخَطَاوِ تَجَسَّرَ وَشَاصَ فَاهُ
 بِالسَّوَالِ كَفَلَّلَ فِيهِمَا وَقَادِمَا الضَّرْعِ اسْوَدَّتْ حَلْمَتَاهُمَا وَالْفَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ يُصْبَهَا
 مَطَرٌ عَامَهَا حَتَّى يُصْبِهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَابِلِ رَجٍ الْفَلَالِيُّ وَتُوبُ مَفْلَلٌ بِالْفَتْحِ مَوْشَى كَصَعَارٍ
 الْفَلَّالُ وَشَرَابٌ مَفْلَلٌ يُلَذَّعُ لَذْعُهُ وَشَعْرٌ مَفْلَلٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ وَأَدِيمٌ مَفْلَلٌ نَهْكَهُ الدِّبَاغُ
 وَالْأَقْلُ سَيْفُ عَبْدِ بْنِ حَاتِمٍ وَفَلَّالٌ بِالْكَسْرِ بِأَصْبَهَانَ * الْفَنَلُ كَزَرْجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ
 وَرَقِيَّةُ الْفِيلِ * الْفَنَجَلُ كَقَفْذِ عَنَاقِ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْأَفْجُ وَالْفَنَجَلَةُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
 السَّاقَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَمَشْيٌ ضَعِيفٌ كَالْفَنَجَلِ * فَتَدْلُو وَالِدُ الْوَزِيرِ الْكَاتِبِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ
 * الْمُفَنِّسِلُ الْمُفَنِّسِيُّ يُقَالُ أَنَا مُفَنِّسٌ لِأَخِيَّتِهِ أَيْ مُفَنِّسٌ * الْقَوْلُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْحَصِّ

قوله من السبق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها من السبر وهو الذي في المحيط كما في الشارح اه
 قوله وأفلال هكذا وقع في النسخ والصواب فلال كرمات اه شارح
 قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما في بعض النسخ من انه وشرار الناس كما في الشارح اه

قوله أبي بكر بن محمد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي بكر محمد والصواب ان فندلة المذکور جد الوزير أبي بكر محمد بن عبد الغني كما في الشارح اه

قوله القول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره في في ل لكن الصواب ذكره في قول كما صنعه المصنف كذا في الشارح اه

والباقة عند أهل الشام أو يختص باليباس الواحدة فولة والقولة بالضم د بفلسطين
 (فهذه) ج جمع فولة وقوله الضلال بن فهليل من أسماء الباطل (القبيل)
 بالكسر م ج أقبال وقبول وقيلة وهي بهاء وصاحبها قبائل والمقبولاء أولاده والقبيل أيضا
 الثقيل الخسيس واستقبل الجبل صار كالقبيل وتقبل الثبات اكتمل والشباب زاد وفلان ممن
 وقال رأيه يقبل فولة وقيلة أخطأ وضعف كتقبل وقيل رأيه قبضه وخطأه ورجل قبيل الرأي
 بالكسر والفتح وككتس وقاله وفائه وقال من غير اضافة ضعيه ج أقبال وفي رأيه قبالة
 وقولة والمقبالة والقبيل بالكسر والفتح لعبة لفشيان العرب وتقدم في ف ل فاذا أخطأ
 قبل قال رأيك والقبائل اللهم الذي على خرب الورك أو عرق والقبائل مضعان من لحسم
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الخبيتين إلى الحب مكنتفا العصص منحدرتان في جانبي
 القنذرين وهما من الفرس كذاك أو هما عرفان مستطمان حاذي القنذوا القبائل لغة فيه ورجل
 قبيل اللهم ككتس كثيره وقال ه بفارس معربة بال منها القطب القافى مؤلف التقريب وغيره
 واسم عيل بن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو قالة بن يادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولاً ثم قبيل
 له المنصورة ثم كز كنج وابن عرادة تحدث وقيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القيسيل صحابي
 (فصل القاف) (قبل) نقيض بعد و آتيك من قبيل وقيل مبعثتين
 على الضم وقبل منوتين وقبل على الفتح والقبيل بضم وبضمين نقيض المد ومن الجبل
 سفعه ومن الزمن أوله وإذا قبل قبائل بالضم أقصد قصداً والقبلة بالضم اللامة وما اتخذ
 الساهرة لقبيل به وجه الإنسان على صاحبه وسمي بأذن الشاة مقبله والكفالة وبالكسر اتى
 يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبله ولاديرة بكسر هـ ما وجهه
 وقبالة بالضم نجاهه وقبل النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى ثلها وقبلها كنعها
 وقبالتها وقبلها جعل لها قبائل أو مقابلات أن ثلثي ذؤابة الثمراك إلى العقدة وقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبائل أو مقابلات الأمر أوائله والقبالة الليلة المسبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وقبله وقيله
 كعلمه قبولاً وقد يضم أخذوا القبول كصبور ربح الصبا لأنهم انقبيل الدبور لأنهم انقبيل
 باب الكعبة أولان النفس قبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبولاً بالضم والفتح والقبيل محركة

قوله وصاحبها قبائل هكذا
 في النسخ والاصوب وصاحبه
 كافي الشارح اه
 قوله يقبل فولة وفي بعض
 النسخ فميلة كقبولة وقوله
 وقيله الذي في العباب قبالة
 اه شارح

نَشْرَمَنَ الْأَرْضَ يَسْتَقْبِلُكَ أَوْ رَأْسُ كُلِّ أُمَّةٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ مَجْمَعٍ رَمْلٍ وَالْحَجَّةُ الْوَاضِحَةُ وَأُطْفُ
 الْقَابِلَةُ لِأَخْرَاجِ الْوَلَدِ وَالْفَجْجُ فِي الْعَيْنِ أَقْبَالَ السَّوَادِ عَلَى الْأَنْثَى أَوْ مِثْلُ الْحَوْلِ أَوْ أَحْسَنُ مِنْهُ
 أَوْ أَقْبَالَ أَحَدِي الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ أَقْبَالَهَا عَلَى عُرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْحَجَرِ أَوْ عَلَى
 الْحَاجِبِ أَوْ أَقْبَالَ تَطَرُّكُلٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهِمَا وَقَدْ قَبَلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرَحٍ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلًا لَا
 وَأَقْبَالَتْ أَقْبِلًا لَا وَأَقْبَلَتْهَا فَهِيَ وَأَقْبَلَ بَيْنَ الْقَبْلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ وَهِيَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهِمَا وَأَنْ يُقْبَلَ قَرْنُ الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكَنَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُ مَا يَرَى قَبْلَ وَجْعِ قَبْلِهِ لِلْقَلَمِ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ سِلَالًا يَعْلُقُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْزَرٌ كَهُ وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْرٌ دُونَ كَعْبٍ وَقَبْلًا مَحْزَرٌ كَهُ وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلَ أَيْ طَاقَةُ الْقَبِيلِ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامُّ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٍ وَسَمِعَ وَضَرْبَ قَبْلَةٍ وَقَبَلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا نَادِرًا وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
 وَتَقْبَلُهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَصْنَعُ الْقَبِيلُ الزَّوْجَ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ شَجَرٍ وَاحِدٍ أَوْ رَعْمًا كَانُوا بَيْنَ أَبٍ وَاحِدٍ كَعُنُقٍ وَمَا قَبِلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَاهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفُورُ الْقَدْحِ فِي الْقَمَارِ وَالذَّبِيرُ خِيَمَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمْنِ النَّعْلِ إِلَى الْأَبْهَامِ وَالذَّبِيرَانِ يَكُونُ رَأْسُ ضَمْنِهِمَا إِلَى الْخَنْصَرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا دَبَّرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوَّلُ الْقَتْلِ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ أَسَدُ قَتْلِ الْأَذْنِ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالذَّبِيرُ السَّكَنُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبْلًا لِمَنْ
 دَبَّرَ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَدْبُرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَجْهِهِ وَاحِدٌ قَبْلًا لِلرَّأْسِ لِلْقَطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبْلًا لِلْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ شَوَّابٌ وَاحِدٌ وَسِيرُ الْجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْحَصِينِ بَيْنَ مَرْدَاسٍ وَأَقْبَلَ تَقْيِيزُ أَذْبَرٍ وَأَقْبَلَ قَبْلًا بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ دَخَلَ مَدْخَلَ صَدَقٍ
 وَأَقْبَلَ عَقْلًا بَعْدَ حِمَاةٍ وَقَبْلَ عَلَى النَّبِيِّ وَأَقْبَلَ لَزْمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلَتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ مِثْلَ قَبَالَتِهِ
 وَقَبَالَهُ وَاجْهَهُ وَالْكَأَبُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةً وَتُرِكَتْ مُعْلَقَةً مِنْ
 قُدَمٍ وَتَقَابَلَا تَوَاجَهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلُ كَرِيمٍ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأَقْبَلَ أَمْرُهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْبِلُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَأَقْبَلَ الْخُطْبَةَ ارْتَجَلَهَا وَالْقَبْلَةَ لَمْ تَحْزَرْ كَةُ الْخُشَارِ وَأَبُو

قوله أوما يعرف الخ وفي
 بعض النسخ وما يعرف
 بالواو اه
 قوله واحدهم الاولى
 واحدها كما نقله الشارح
 عن شيخه اه
 قوله الجشار هكذا في
 النسخ والصواب الجشاز
 بالخاء المعجمة المضموه وفتح
 الموحدة النقيله آخره زاي
 اه شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القليلان محمدان ولا كلك إلى عشر من ذي قبل كعنب وجبل أي
 فيما استأنف ومعى المحرك إلى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف إلى عشر مما شاهدته
 من الأيام والقبول وقد بضم الحس والشاردة ومنه قول نديم المأمون في الحسنة إنهما البتول
 وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا
 مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي يأخذها من الساق وتصيرى يقال ككتاب حبة خبنة
 وقبل جبل وبرزته قرب دومة الجندل وبها د قرب الدربند وكبلى ع بين عرب
 والزبان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكعظم الثوب المرقع
 والقبيلة بالكسر وبالنحر بك من نواحي الفرع واجعلوا يوتسكم قبيلة تمقاله وكصرد ع
 وسما مقبل كحسين وصاحب وأمر وصبور * القبيلة والقبيلة أقبال القدام كلها على
 الأخرى أو تباعد ما بين الكمين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف التراب بقدميه
 (قتله) وبه عن تعلب قتلا وقتلا أماته كقتله والشئ خبرا عليه والشراب من جهة الماء
 وقائله قتلا أو مقائله وقيل الأوقلة قتله سوء بالكسر والقيل بالسكر العدو والمقاتل ج
 أقتال والصدى ضد النظر وابن العم والمثل والشجاع والقرن وأنه تقتل نزعاً له وبالضم
 وبضمين جمع قول لكثيرا لقتل وأقتله عرضه للقتل وكعظم المجرب ومن القلوب المذلل
 الذي قتله العشق واستقبل استمات ورجل وامرأة قتل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه
 قتيله وامرأة قتول قائله والقتال كصحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم إذا
 قتله العشق أو الجن وقتل لحاجته تأني والمرأة في مشيتها أثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم
 يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قاتلوا يقتلون بنقل حركة التاء إلى القاف فيهما ويجذف
 الألف لأنهم اجتمعوا للسكون والفاعل من الأول مقتول ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل
 مكة يقولون مقتل يسعون الضمة الضمة وقتل الإنسان ما كثره لمن وقائلهم الله لعنهم
 والقتول كعقول العبي المسترخى وسما قتله كحمة وجهينة وكاب وشداد وزفر وأمسر
 ومقاتل بن حيان الإمام وابن دوالد وزأوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن
 الفضل وابن قيس وآخر تابعي غير منسوب محدثون * المقتول كشمخ السهم لم يبر بريا
 جيداً وهو تصحيف المقتل (القتول) كعقول زنه ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها (خل) كمنع قولاً وكعلم قولاً أو يحرك وكعنى قولاً ليس

قوله عزب هكذا في النسخ
 بالعين المهملة والصواب
 عزب بالغين المعجمة كسكر
 اه شارح

قوله والقبيلة بالكسر الخ
 فقول محشى التجرب في زكاة
 المعدن والركاز القبيلة
 نسبة إلى قبيلة بلدة بنواحي
 الفرس الخ غير مناسب إذ
 ليس هناك بلدة تسمى بهذا
 الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفي
 بعض النسخ العدو والمقاتل
 بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم
 الفاعل مقتل كحسين واسم
 المفعول ككرم وقولهم هذا
 الكلام مثلاً مقتل بالضم
 ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم في بعض النسخ
 وإن لم يدغم بزيادة إن
 والاول أوضح فليست أمثل

اه

جلده على عظمه كنهقيل وأخذه والمتقيل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقيل الشيخ
 كفرح يمس جلده على عظمه فهو قحيل بالفتح وككف وانقعل كحرد حيل وقاحله لازمه
 وكفراب داء في الغنم * قزله أسقطه وضربه والقزلة العصا * القندويل العظيم
 الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعدن العذار من الفرس خلف الناصبة
 ج قذل وأقذله وقذله ضرب قذاله وقذال مال وجارو فلان ناعه أو غايه وفي الأمر جد والقذال
 محتر كذا العيب (القذعل) كقنفذ وسجل الأليم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كشمع
 السريع * القندعل كحرد حيل الآحق (القندعله) بضم القاف وفتح الذال المرأة
 القصيرة الخسيسة والضخم من الأبل كالقذعل وما عنده قذعله شيء ومالي في حسبه قذعله
 ضوالة والقذعيل الشيخ الكبير * القذامل كعلايط الواسع * القرلي كزمني طائر
 ذو حزم لا يرى الأقرق على وجه الماء على جانب يهوى بأحدى عينيه إلى قعر الماء طمعا ويرفع
 الأخرى في الهواء حذرا ومنه المنذل أحزم من قرلي أو أحذر إن رأى خيرا تدلى وإن رأى شرا
 نوى * القرزل بالثنية كجعفر الزري القصير وهي بهاء * القرزله كحرد حله من
 خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم
 اللهم شيء اتخذته المرأة فوق رأسها كالقزعة وقزلة جمعه فوق رأسها والقصد والصلب
 واللطيف المجتمع الخلق وفرس الحذيفة بن بدر وأخر لطيل بن مالك (القرظله) كقرشبة
 عدل جار كالقرظلة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دوية عريضة مخبطة
 بطيئة وأصله قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتضعفه قريبعة * القرنفل والقرنفول ثمرة
 شجرة يسما الله الهند أفضل الآفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكرو منه عمرو يسمى
 الأنثى وزهره أذكي كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماع مقولهما نافع للخفقان
 والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مضيب به (القرفل) كجعفر
 ويشد لامة قص للنساء أو يوب لا كئله ج قراقل (القرمل) كجعفر شجيرة ضعيف بلا
 شوك وينفضح إذا وطئ واحد منها ومنه دليل عاذب قرمله وكزبرج ولد البختي أو البعير
 ذوالسنانين ومائتة المرأة في شعرها كجعفر فرس عروبة بن الوردو كقنفذ وجعفر ابن الحيم
 ملاك بعد حر ثدين ذي جسدن والقرمل والقرملة بالكسر فيهما الأبل الصغار الكثيرة الأوبار

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما
 في الشارح ٥١

قوله لا كئله في نفسه حذف
 النون مع بقاء اللام وقد
 تقدم الكلام على نظيره ٥١

وقرءاء ككربلاء ع وكزبر وضرب من غير الغضي (القول) كحزب كعاسوا العرج أودقة
 الساق لذهب لحمة أوهما جميعا ولا يكون أقل الأبهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل
 والتجتر قول ككفر ج قزلافه وأقل وقزل كضرب قز لا نحز كقز لا وب ومشي مشية
 العرجان والأقل حبة والذب والأقلان ريشان وسط ذب العقاب ج أقازل * القزح
 بالفتح القوس * المقزعل كشمعل الذي على شرف غير مطمئن والسر يع من كل شيء
 * القزل كعقران قصير الدميم والقزيلة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان
 بفتحين وكزبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس فرج وجرة الشفق وثوب
 منسوب إلى عامل أو إلى قسطلة د بالاندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجبل هديره
 ومن النهر حسه وصورته وهو نهر قسطال بالكسيرة * القسطيلة بالضم الذكر لغة في
 القسطيلية * القسمل كزبرج ولد الأسد وبطن من الأرذ وقسميل بالكسيرة أبو بطن
 والقساءلة والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائدين عمر وأخي جذيمة الأبرش
 لقب لجاله (قصله) بقصله قطعه كقصله فاقصّل واقصّل والبرداسه وعنه ضربه
 والدايدوعلم اعلفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف فاصل ومقصّل كمنبر
 وشداد قطع ولسان مقصّل ماض والقصّل محز كة وبالفتح وبالكسيرة وكثامة مأعزل من
 البراذن في قيرحي به والقصّل بالكسيرة الفسل الضعيف والأحق لا خير فيه أو من لا تملك
 حقا وبها الحقاء والجماعة من الإبل أو من العشرة إلى الأربعين وكزفر رجل من جهينة ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في فصل والقصيلة بالكسيرة وفتح المنشأة التحفة
 واللام المشددة القصير العريض من الإبل والناس والأجبر من الرجال المكتنز وكامير الجماعة
 والقصّل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة والقصلة الطائفة المنقصلة من الزرع والصرمة من
 الإبل ويكسر وجاعة الماشية وكشداد الأسد واقصّل به كشمعل قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصبل الطعام كله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصل) كقنفذ
 اللثيم والعقرب أو ولد هاء يكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليب الجوهرى بقوله
 الصواب بالقاء لأنهم ما لغتان فصيحان في المعنيين وولد الذب وأقصعت الشمس تكبدت
 السماء * قصقل الطعام كله أجمع كقصيلة (قصل) قارب الخطأ وولانصرعه

قوله لقب عائدين عمرو
 هكذا في النسخ والصواب
 لقب معاوية بن عمرو اه
 شارح

والشيء قطعه والطعام كله أجمع والقمم الفصل كخوزل التمام شديد والقسملة شدة
 العض والآكل ودويمة تقع في الأرض من الصبابة من الماء وتحوه وكنقنداء يقع
 في القملان نموت منه وقد قصم القصم والمقصم الأسد كالفصل كزبرج والشديد العصامن
 الرعاء وكعبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها وتخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطيل بضمتين
 مقطوع وقد تقطل وككنسة جديدة يقطع بها وقطلة تقطيل ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير
 لقب أبي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكعظيم المطبوح (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو تخفيفها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كغراب نور العنب وشبهه
 أو ما تأثر منه والوبر الناسل من البعير وأفعل النور وأفعال كشمع انشقت عنه فعالته
 والأفعال تخمته واستنفاضة والقاعلة الجبل الطويل وعقاب القيلة وقوعلة على الصفة
 والاضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبرر يا جندا والقوعة القيلة
 وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الخيسل المشوم وكأمير
 الأربب الذكروا القيلة كمدرة المرأة الخافية العنيفة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
 والقوعة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب
 في الركوب وصخرة مقعالة مستصبة لأصل لها في الأرض * القعل كجعفر وزبرج القطر
 وضرب من الحكمة وثبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالفعل فيه ما واسم رجل
 والمقلع الخلف ورجل مقعل القدمين مينا للمفعول شديد القبل والقيلة القيلة
 (كالفعله) ومن يتعتل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم
 وموضعه ق ث ع ل وتقدم البيت الشاهد أيضا مصحف الرواية ليس بالعصل ولا بالمقتعل *
 بالنقاء والمنانة القوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمنانة القوقية المفتوحة من اقتعل السهم إذا
 لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في النقاض وفي الكلام أكثر منه وجواس
 ابن القعل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعل لقول رجل من بني ريد بن ثمامة
 قطل عيني الأمانى خاليا * وقعل حتى قدسنت مكائيا
 (فقل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

قوله نور العنب لأن نور العنب
 كما هو مشاهد اه قرافي قال
 المشرح وفي بعض النسخ
 بزرا العنب وصوبه بعضهم
 ونوقش فأنظر اه صححه

قوله والجلاب الصواب أنه
قفيل كسكيت اه شارح
قوله ورجل متقفل الخ الذي
في الاساس والمحكم
والعباب وكذلك في الصحاح
رجل متقفل اليدين كسكرم
نخيل اه شارح

الرِّقَّةُ الْقُقَالُ وَالْمُبْدَنَةُ فِي السَّفَرِ تَقَالُ وَلَا بِالْجَوْعِ وَأَقْفَلْتُمْ وَقَفَلَ الْقَعْلُ يَقْفَلُ قَفْلًا أَوْ قَفْلًا
لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَكِرَهُ وَالْجِلْدُ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ قَفْلًا أَوْ قَفْلًا وَقَفَلَ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْءُ
حَزْرَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامَ يَقْفَلُونَهُ جَعَوْهُ وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ وَالِدُوعٍ وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ
مَا يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَفَرَبَ وَعَلِمَ وَكَامِرُ السَّوْطِ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كَأَنَّهُ دَرَبٌ مَقْفَلٌ
لَا يَمُكِّنُ فِيهِ الْعَدُوَّ وَنَبَتُ الْقَفْلِ بِالضَّمِّ شَجَرٌ جَزَائِي وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يَغْلِقُ بِهِ الْبَابُ
ج. أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقَفُولٌ وَأَقْفَلُ الْبَابُ وَعَلَيْهِ فَاتَقَفَلَ وَقَفَلَ وَرَجُلٌ مَقْفَلٌ الْيَدَيْنِ
وَمَقْفَلُهُمَا مَبْنِيَّانِ لِلْفَاعِلِ أَيْمٌ أَوْ لَا يَكْدُبُ مَخْرُجٌ مِنْ يَدَيْهِ خَيْرٌ وَالْقَفْلَةُ الْقَفَاوُاعُ وَالْشَّيْءُ بِأَعْرَافِهِ
وَالْوِازِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ يَحْرُكُ وَكُهُمُزَةُ الْخَافِظُ كُلُّ مَا يَمِيعُ وَأَقْفَلُهُمْ أَشْعَهُمْ
بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَعَهُمُ الْقَفِيلُ بِالْكَسْرِ عَرَقٌ فِي الْيَدِ يَصْدَعُ مَعْرَبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِخَلٍّ وَقَفَلَ ثَنِيَّةً
قُرْبَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَفَافِلَةٌ ع. وَقُوفِيلٌ بِالضَّمِّ ق. بِنَابِلٌ وَالْقُوفُلُ
الْقُوفُلُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ شَهْرٌ * الْقَفْلَةُ بِحَرْفِ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفَرَجَلٌ كَقَفَرَجَلٍ عَلِمَ
(الْقَفْلُ) الْمَغْرَفَةُ مَعْرَبٌ كَقَفْلَةٍ * الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْلَةٌ مِنْ بَيْنِ
يَدَيْ أَحْتَطَفَهُ (أَفْعَلْتُ) يَدُهُ أَفْعَلًا لَا تَشْجَبُ وَتَقْبِضُ (الْقَوْلُ) ذَكَرَ الْجَلَّ وَالْقَطَا
وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهَا إِنْسَانٌ يَسْتَحْيِيهِ أَوْ يَتَرَبَّ قَالَ لَهُ قَوْلٌ فِي هَذَا
الْجَبَلِ وَقَدْ أَمِنْتُ أَيَّ ارْتَقَى وَهُمْ الْقَوَائِلُ وَالْقَوَائِلُ تَمْرِيضَاتٌ هُنْدِي مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ مَقْوَرٌ
لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ نَافِعٌ لِلْعَيْنَيْنِ وَالْأَعْلَالُ الْبَارِدَةُ حَاسِسٌ وَالْقَافِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
وَأَقْلُ حِرَافَةٍ وَالْقَافِلُ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يَدْرِي الْبَوْلَ وَاللَبَنَ وَيُسْهَلُ
الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقُلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثْرَةِ وَالْكَثَرُ قَلٌّ يَقُلُّ فَهُوَ قَلِيلٌ
كَامِرٌ وَغَرَابٌ وَصَحَابٌ وَأَقْلَهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَالَهُ وَصَادَفَهُ قَلِيلًا أَوْ بَقِيلًا وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
الشَّيْءِ أَقْلَهُ وَكَامِرُ الْقَصِيرِ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاهُ وَقَلَّلُ وَقَلَّلُونُ يَكُونُ ذَلِكَ
فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجُنَّةِ وَالْأَقْلَالُ قَلَّةُ الْجُدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَارْدَتْ أَنْ يَسْتَقْلَ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَضْمُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدَ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا مَارِجِلٌ يَقُولُهُ الْأَخُو وَرَجُلٌ قَلٌّ بِالضَّمِّ فَرْدٌ لَا أَحَدَ
لَهُ وَقُلُّ مِنَ النَّاسِ بَضْمَتَيْنِ نَاسٌ مَقْفَرُونَ مِنْ قِبَالٍ شَيْءٌ أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ فَذَا الْجَمْعُ وَاجْعَاظَهُمْ قَالَ
كَصَرْدٍ وَالْقِلَّةُ بِالْكَسْرِ الرِّغْدَةُ وَالْفَتْحُ الْهَفْظَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفَرٍ بِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ

والجبل أو كل شيء والجماعة من أوالحيرة العظيمة أو عامة أو من الفخار
والكوز الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعه واستقله جلد ورقعه كقله
وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عمد قله
كقله وعضب والقل بالكسر التواء تثبت منقردة ضحيفة والرعدة إذا كانت غصبا وطمعا
كالقلة ج كمنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلتته الرعدة
واستقلته وأخذ بقليته وقليته مشددتين مكسورتين وأقليله مكسورة بحجته وارتحلوا
بقليتهم بحجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا أو كل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المشقار
وكهذه الخفيف وكزبرج ثبت له حب أسود حسن الشم تحرك للبناء جلد الاسمي مدقوقا
بسمسم مجونا بسل ويقال له القلقلان والقلال قل بضمة ما أو هما آتيان آخران وعرق هذا
الشجر المغان ومنه المثل دقك بالتمحاز حب القلقل والعامة تقوله بالفاء غلطا
والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشئ قلقله وقلقا لا بالكسر ويفتح حركه
أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلال قل بضمة المعوان السريع القلقل
أي التحرك وحروف القلقلة جطد قب والقليل بالكسر وشدة اللام شبه الصووعة والقل
الحائط القصير وبهاء التهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
ترحات وأقل ما جئت بك بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلت
عطاءه وسيف مقال كعظمه قبيعه (القمل) م وإذا وضعت قله رأس في ثقب فولة
وسقيت صاحب حتى الربع نقت بجر ب واحد بهاء كالقمل كسحاب وقل قرش حب
الصنوبر وقله النسر دوية وقل رأسه كفرح كقله والعرق أسود شيا وصار فيه كالقمل
والقوم كروا والرجل من بعد الهزال وبطنه ضخم وغلقل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير
وعليه الشعر فيقمل وأقل الرمث تظفر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وأمرأة قلعة كحليته
وكفرحة وكسكرة قصيرة جيدا والتملي محركة القصير الصغير الشأن والبدوى صار سواديا
والقمل كسكر صغار الذر والذبا الذي لا أجنحة له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم
لا يأكل كل الجراد خيث الرائحة أو ذباب صغار كالقردان واحدهما بهاء أو قل الناس
وهذا القول مردود وقل بجمزى ع وقلان محركة د بالهمز وقوله د بالصعيد
منه أجد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

والتَّعَمُّلُ أَذْنَى السَّيْنِ إِذَا بَدَأَ الْقَيْمُ وَلِيَّاصْفَانِ كَالرُّخَامِ يَبْضُ بَرَاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً
بِالْمَاءِ وَالْخَلِّ (الْقَمِيلُ) كَسَمَدْعِ الْقَيْمِ الْمَشِيَّةِ * الْقَمْعُ عِلٌّ كَقَمْعِ الْقَدْحِ الضَّخْمُ
كَالْقَمْعِ عِلٌّ أَوْ قَعْبٌ صَغِيرٌ وَالْمَرْجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوْبُهُ قَصِيرُ الرِّقَبَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْبَطَرُ وَتَفْتَحُ
عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَسَاعِيلُ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَعُولَةٌ وَالْقَمْعُ عِلٌّ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبُّهُ الرِّعَاءُ
وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعُ عِلٌّ أَعْظَمُ الْقِيَاسِ وَلَقَدْ حَرَجْتُ قَاعِيْلَهُ أَيْ بَرَاعِيْلَهُ * الْقَمِيلُ
بِهِمْ بَعْدَ النُّونِ كَزَيْجِ رَقَبَةِ الْفِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَمِيلُ) وَالْقَمِيلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
وَمِنْ الْخَيْلِ ج. قَمَائِلٌ وَكَمَلَابِطُ حَارٍ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَمِيلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقِبْنَا فِي بِالضَّمِّ
تَجْمَعُ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَمْعِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرِّاسِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهِمَا مَصِيدَةٌ لِلنَّهْسِ أَيْ بِرَأْقَشٍ وَقَمِيلٌ صَارَ ذَا قَمِيلَةٍ بَعْدَ الْوَاحِدَةِ وَأَوْقَدَ
شَجَرُ الْقَمِيلِ وَالْقَمِيلُ كَزَيْبِيلٍ بَزُورٍ مَلِيَّةٍ تَعْلُوهَا حَجَرَةٌ قَابِضَةٌ تَقْلُ الدِّيدَانَ وَتُخْرِجُهَا وَتَقْعُ
الْجَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنَعَةً يَنْتَهَى * الْقَمِيلَةُ أَنْ يُشِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَمِيلَةِ * الْقَمِيلُ
كَقَمْعِ الْعَبْدِ * كَالْقَمِيلِ بِالْحَاءِ أَوْ هَوْنُ الْعَبِيدِ (الْقَمِيلُ) كَقَمِيلِ الْوَعْلَانِ
وَالْقَمِيلُ عِلٌّ الْعَظِيمُ الرِّاسُ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَمِيلٌ عَظُمَ رَأْسُهُ وَفِي مَشِيَّتِهِ مَشَى
فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَمِيلُ شَجَرٌ وَالْقَمِيلُ بِالْكَسْرِ م. وَالْقَمِيلُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرِهِ دُهْنٌ
شَرِيفٌ * الْقَمِيلُ الضَّخْمُ أَوْ الضَّخْمَةُ الرِّاسُ مِنَ النُّوقِ مُعَرَّبٌ كَقَمِيلِ تَشْبِيهِهَا
بِالْفِيلِ * الْقَمِيلُ كَزَيْبِيلِ الْآخِيقِ * كَالْقَمِيلِ عِلٌّ بِالذَّالِ * الْقَمِيلُ بِالضَّمِّ
الْقَصِيرُ * الْقَمِيلُ كَسَقَرِ جَلِ الْآخِيقِ * الْقَمِيلَةُ الْمَشِيَّةُ الْثَقِيلَةُ وَكَقَمِيلَانِهِمُ وَالْعَمْرُ
الضَّخْمَةُ (الْقَمِيلُ) الْمِكِيلُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطْءُ وَاسْمُ تَابِجٍ لِكُسْرَى (الْقَوْلُ)
الْكَلَامُ أَوْ كُلُّ لَفْظٍ مَذَلٍّ بِهَذَا تَأْمًا أَوْ نَاقِصًا ج. أَقْوَالٌ ج. أَقَاوِيلُ أَوْ الْقَوْلُ فِي الْحَيَّةِ
وَالْقَالَ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوْ الْقَوْلُ مَصْدَرٌ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَ اسْمَانِ لَهُ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقَيْلًا
وَقَوْلَةً وَقَالَةً وَمِمَّا لَا فِيهِ مَا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَبِالْوَاوِ ج. قَوْلٌ وَقَيْلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ
بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَقَوْلَةٌ بِكَسْرِ هَا وَمَقُولٌ وَمَقُولٌ وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ
حَسَنِ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرَةِ لِسَانٍ وَهِيَ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَالْأَسْمُ الْقَالَةُ وَالْقَيْلُ وَالْقَالَ وَهُوَ ابْنُ أَقْوَالٍ
وَإِنْ قَوْلٌ فَصَحِيحٌ جَمِدَ الْكَلَامُ وَأَقْوَلُهُ مَا لَمْ يَقْلُ وَقَوْلُهُ وَقَالَهُ ادْعَاهُ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ وَمَقُولٌ
وَقَوْلٌ قَوْلًا أَبَدَهُ كَذَبًا وَكَلِمَةً قَوْلَةً كَعُظْمَةٍ قَلَّتْ مِنْ بَعْدِ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَمَنْبَرِ اللِّسَانِ

قوله وقدر قنبلائي صوابه
وقدر قنبلائية وقوله تجمع
القنبلة صوابه القنبلة كما
في الشارح اهـ

قوله القندفيل صوابه
يقضى ان الجوهرى أهله
وليس كذلك فقد ذكره قبل
تركيب ق هـ ل كما في
الشارح اهـ

قوله والقيل الخ برده عليه
ومن أصدق من الله قبيلا
اهـ نصر

قوله أو هو دون الملك الأعلى
فهو في حيز الوزير
في الاسلام كما في فقه
اللغة للتعالي ومثله به من
عند القرس كما يأتي
للمصنف كتبه نصر ٨١

وَالْمَلَأُ أَوْ مِنْ مَلُوكٍ حَبِيرٌ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ كَالْقَبِيلِ أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قَبِيلٌ
كَفَعَلَ سَمِي لَأَنَّهُ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفُذُ ج أَقْوَالُ وَأَقْيَالُ وَمَقَاوِلُ وَمَقَاوِلُهُ وَأَقْتَالٌ عَلَيْهِمْ
أَحْسَنُكُمْ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَقَالَ بَغْلَبُ بِهِ وَمِنْهُ سُبْحَانَ مَنْ تَعَطَّفَ بِالْعَبْرِ وَقَالَ بِهِ وَالْقَوْمُ بِفُلَانٍ
فَتَسْلُوهُ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قَالَ يَحْيَى بَعْثَى قَتْلَكُمْ وَضَرْبَ وَغَلَبَ وَمَاتَ وَمَالَ وَأَسْتَرَّاحَ وَأَقْبَلَ وَيَعْبُرُ
بِهَا عَنِ التَّهَيُّوْ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْتِعْدَادِ لَهَا بِقَالَ قَالَ فَا كُلَّ وَقَالَ فَضَرْبَ وَقَالَ فَتَسْلُوَكُمْ وَنَحْوُهُ
وَالْقَالَ الْأَتْدَامُ الْقَبِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ وَالْقَوْلِيُّ الْعَوْنُ وَقَوْلُ لُغَةٍ قَبِيلٌ وَقَوْلُ
فِي الْإِسْتِنَهَامِ كَتُنْ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ الْقَلُّ أَوْ حَسَبَتْهَا الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا ج قَبْلَانُ وَقَوْلُهُ
بِالضَّمِّ لَقَبُ ابْنِ خُرَشِيدٍ شَيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقُسَيْرِيِّ * الْقَهْبَلَةُ أَنَا الْوَحْشُ الْغَلِيظَةُ وَضَرْبُ
مِنَ الْمَشْيِ وَالْقَهْلُ الْوَجْهَ يُقَالُ حَيَا اللَّهُ قَهْلَكَ وَقَهْلُهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ أَوْ حَيَاهُ بِجَعَةِ حَسَنَةٍ
(قَهْلٌ) جِلْدُهُ كُنْعٌ وَفَرَحَ قَهْلًا وَفُهِوْ لَا يُبْسُ كَقَهْلٍ أَوْ خَاصُّ بِالْبَيْسِ مِنْ كَثَرَةِ الْعِبَادَةِ
وَقَهْلٌ كُنْعٌ كَفَرُ الْإِحْسَانِ وَقُلَانَا نَأْتِي عَلَيْهِ نَأْتِي قَهْلًا وَقَهْلٌ كَقَرَحٍ لَمْ يَتَعَهَّدْ جَسْمَهُ بِالْمَاءِ وَلَمْ
يُنْظَفِهِ كَقَهْلٍ وَأَسْتَقِلَّ الْعَطِيَّةَ وَقَهْلٌ مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا وَصَوْنُهُ ضَعْفٌ وَلَانَ وَالْقَهْلُ
وَالْقَهْلَةُ الطَّلْعَةُ وَالْوَجْهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خُذُورِي تِلْكَ إِلَى قَهْلِي
وَأَقَهْلُ سَقَطَ وَضَعَفَ وَأَمَّا قَوْلُ عَمِيَانٍ يَصِفُ عَمْرًا وَأَنَّهُ تَضَرَّحَ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ فَإِنْ أَصْلُهُ
يَنْقَهْلُ بِالْتَّخْفِيفِ فَمَقْلُهُ وَقِيلَ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) نَصْفُ النَّهَارِ قَالَ قَبْلَانُ وَقَائِلُهُ وَقِيلَ لَوْلَا وَمَقَالًا
وَمَقِيلًا وَتَقِيلُ نَامُ فِيهِ فَهِيَ قَائِلُ ج قِيلَ وَقِيلَ وَقِيلَ كَشَرَبِ اسْمِ جَمْعٍ وَالْقَيْلُ وَكَصَبُورِ
الْبَيْنِ يُشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَيْلِ شُرْبُ نَصْفِ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ
وَالنَّائِمُ كَالْقَائِلِ وَالْتَقْيِيلُ السَّقِيُّ فِيهِ وَتَقْيِيلُ شُرْبُ فِيهِ أَوْ حَلَبُ النَّسَاقَةِ فِيهَا وَشَرَبَتْ الْأَبِلَ
قَائِلَهُ أَيْ فِيهَا وَقِيلَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقِيلَتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَبَهُ فَمَحَنَتْهُ وَأَسْقَاهُ طَلَبَ الْبَيْعِ
أَنْ يَقْيِيلَهُ وَتَقَايَلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَلَا قَالَ كُفَّاهُ وَتَقْيِيلُ أَبَادًا شَبَهُهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقِيلَ
وَأَفْعَادُ بِيَاهِ أُمِّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرِجِ وَحَصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَتَنَ بَصْنَاءً وَالْأَدْرَةُ وَبِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكَتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَبُولَةُ النَّسَاقَةُ تُحْسِمُهَا لِنَفْسِكَ تُشْرَبُ لَبْنًا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْبَالُ الْأَسْتِدَالُ وَالْمَقَالَةُ الْمَعَاوِضَةُ ﴿فَصَلِّ الْكَافِ﴾ ﴿الْكَاثِلُ﴾
كَالْمَعْنَى أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبْتَاعَ دِينَارًا عَلَى رَجُلٍ بَدَيْنَ لَهُ عَلَى آخَرٍ كَالْكَاثِلَةِ وَالْكَاثِلَةُ وَالْكَاثِلُ
كَسَفَرٍ جَبَلٍ وَالْمُكَوِّلُ كَشَمْعٍ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غُلْظٍ أَوْ مَعَ فَجٍّ وَفَقْدَا كَوَالٌ * الْكَبِيرُ تَلْ

كسفر جلد كراخفعا وولدا الجعل وهو نفسه * الكبوال كسوال الجندب عن ابن
 خالويه (الكبل) القيدويكسر وأعظمه ج كبول وماثني من الجلد عند شفة الدلو
 أو شفتها أنفسها والكثير الصوف من الغراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وعريته
 الدين آخر عنه والمكبله تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دار وأنت تريد هاتمتو ذلك
 حتى يستوجه المسترى ثم تأخذها بالشفعة وقد ذكره ذلك والكاويل حباله الصائدة بين
 طبرية وعكا وكابل كامل من ثغور طخارساتان والكاويل القصير وفرو كبل محتر كة قصير
 والكاويل العصبدة (الكثله) بالضم من القرم والطين وغيره ما جمع والفدرة من اللحم
 وع وكعظم المذور المجتمع والقصير الرجل الغليظ اللحم وكثير زنبيل سبع خمسة عشر
 صاعا واهم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما اضلج من طعام أو كسوة وسوء
 العيش وغلظ اللحم كالكتل محتر كة واللحم والكتل مشية القصار والاكل الشديد والبليه
 وبلا لام أص وابن السماخ تحدث وكتل حبس وكثير تلزج وتلزعج والكتيله كسفينة
 النخله فانت البسوكز براسهم وتقول الارض ما شرف منها وأكل ع والكاويل منزل
 بطريق الرقة وانكتل مضى وكانله الله فانه (الكوئل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
 ورجل ينسب اليه سبع الشاعر والكاويل الجمع والصبرة من الطعام وأكل ع والكاويل
 أرض وليس بتعريف الكواويل (الكحل) بالضم المال الكثير والاعد كالكمال ككتاب
 وكل ما وضع في العين يستفي به وكل السودان البشمة وكل فارس الأثرون وكل خولان
 الحوض وكل العين كمنع ونصرفه في مكولة وكيل وكيله وكل كحل من عين كيلي
 وكحل وكحلها كسجلا والكاويل محتر كة أن يعلم نابت الاشفاق فارس وادخله أو أن تسود
 مواضع الكحل كحل كفرح فهو كحل والكالاء الشديدة سواد العين أو التي كانت مكولة
 وان لم تكحل ومن المعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعي للخل يجربها أو عشب سمية
 لها وردة حسنة ولسان النور كالكاويل وطائر والكايلة خرقة للتأخير ذوالعين كالكمال
 والكحل بالضم بقله ج أ كحل نادر وكلة معرفة اسم السماء كالكحل وكحل وكلات
 السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل
 والاكحال شدة المحل والكتلت الارض بالنبات وكلت وتكملت وأكملت والكتالت
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاكحل عرق في اليد أو هو عرق الحية ولا تقبل عرق

قوله أو سكانها ككتاب
 الشيخ نصر له المسمى
 بالدفنة وهو يفتح السين
 لا يجمعها فانه جمع ساكن
 وفي الصحاح وهم سكان
 فلان والسكان أيضا ذنب
 السفينة اه وعبارته
 تقضى انه مضموم كما ضبط
 هنا في غير موضع من
 القاموس اه صححه

الآنكل وكثير ومفتاح المائل يكحل به والمسكالان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع
أوهما عظم ما الور كين من الفرس وكثير النفط أو القطران يطل به الأبل و ع بالجذيرة
ويجهينة ع ومكمل مكمل بضمهم مداعا للنجمة إلى الحلب أي كأنهم المكحلة ملئت كحل من
سوادها وكل كحلة بضمهم ما زجر لها أي سودسويده وكففل ع وكحلان بالضم ابن شريح
أبو قبيل ومكعول سول النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس على
ابن شبيب الأزدي وكحله مخز كمة ما لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم
من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة * الكحلة بالمثلثة عظم البطن
* المكحل كعظم المكدر والكندلي وعمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوضم (الكربل) نبات له ثور أجرو مشرق وبها رحاوة
في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتفتيتها والكربال
بالكسر مدق القطن وبالضم كورة بنارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
* كرمل كزبرج ماء يجلي طي وحسن بساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)
مخركة التناقل عن الشيء والقصور فيه كسل كقرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة
الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كفتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول وكسأل وهما أيضا
نعت للجارية المنعممة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقدأ كسلة الأمر والكسل بالكسر
وكثير وتر المنذقة إذا نزع منها أو كسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم ير دولا ككسل
كقرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كتحاف في عيدان كالقوة مائه إلى
الحجرة مسمي معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كثير إذا كان قليل الآباء في السؤدد
والصلاح وواحد مكسل كجسب ياتيه السيل من قريب وكسفيئة اسم * الكسطل
والكسطل الغبار لغة في القاف * الكسمة المشى في تقارب الخطا * الكوشلة
والكوشلة الفيشلة العظيمة * الكضل بالاضاد المفعلة الدفع * الكعل الرجيع من
كل شيء حين يضعه وماتعاق بخصى البكاش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالبعك كصرد
والراعي اللثيم والقر المتزق والغنى الجليل وتكعل اشتد الترافه ومحدث المستفح غصبا ومن
يحرك أسننه * كعطل عدا عدا وشديدا أو بطيا ضد وبه عطى وعدد وأسد كعطل
ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) مخركة البحر أو ردفه

قوله وهي كسلة وكسلانة
هي لغة أسدية والمشهور
كسلى كسكرو عليها
فكسلان غير مصروف كما
يستفاد من الشارح نقلا
عن شيخه اه بهامش المتن

قوله المتزق هكذا في أغلب
النسخ وفي بعض المتزق اه

أَوَالْقَطْنُ ج أ كُنْأَلُ وَالسَّكْفُلُ بِالسَّكْرِ الضَّعْفُ وَالنَّصِيبُ وَالْحِظُّ وَخَرْقَةُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ
تَحْتَ النَّسْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مَوْخِرِ
الْحَرْبِ هِمَّةُ التَّأَخُّرِ وَالْفَرَارُ وَالْمَثِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِي نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبَّرَ لِلرَّجَالِ
يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مَقْدَمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمَوْخِرُهُ مِمَّا يَلِي الْعِزَّ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
يَتَّخِذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوَا السَّكْفُلِ نَحْيٌ
وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَلَهُ وَكَفَلَهُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوَالَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
أَنْ لَا يَتَّكِمَ فِي صِيَامِهِ ج كَرُّعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كُفْلٌ وَكَفْلَةٌ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
كَفَلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكَرَّمَ وَعَلِمَ كَفَلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَكْفُلُ وَأَكْنَلَهُ أَيَاهُ وَكَفَلَهُ ضَمْنَهُ
وَالْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ وَالْمُخَالِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا وَلَاَهُ كَفَلَهُ (الكل) بِالضَّمِّ اسْمٌ
لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَاتَمَةُ امْرَأَةٌ وَكَاهَنٌ مُنْطَلِقٌ وَمِنْطَلَقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
بِمَعْنَى بَعْضٍ ضَدُّهُ يُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٍ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِي عَنِ الْعَسْرِ بِالْأَتَفِ وَاللَّامُ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ النَّهْأَى وَأَنَّهُ يَبْلُغُ الْغَايَةَ فَيَمُتُ تَصَدُّقُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قِفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
وَالْوَكِيلُ وَالصَّيْمُ وَالْمُصَيِّبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالنَّهْيُ لَاحِظٌ فِيهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالنَّهْيُ ج
كُؤُلُ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكَالِ وَالْكَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِ مَا وَكَلُ الْبَصَرُ
وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُ مَا يَكُلُ كَلًا وَكَاتَمَ بِالسَّكْرِ وَكَالَةُ وَكَؤُلَةٌ وَكَؤُلَةٌ وَكَؤُلَةٌ فَهُوَ وَكَائِلٌ وَكُلُّ لَمْ يَقْطَعْ
وَكُلُّ أَسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَاتَمَ الْبَكَاءُ وَالْكَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
لِحَاؤُ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَكَائِنَ أُمِّ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو أُمِّ الْآبَاءِ عَدُوٌّ
أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكَالَ تَكْلِيلًا ذَهَبًا وَتَرَكَ
أَهْلَهُ بِمُضَيِّعَةٍ فِي الْأَمْرِ جَدُّ السَّبْعِ جَلَّ وَلَمْ يَجْعَلْهُمْ وَعَنِ الْأَمْرِ أَجْمَعِمْ وَجَبْنِ ضَدُّهُ فَلَا نَأْلُ بَسَمَةٍ
الْأَكِيلُ وَالْكَلَةُ الشَّفَرَةُ الْكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخِيرُ وَمَا يُدْثِ السُّكْلُ بِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالسُّكْرُ
الرَّقِيقُ وَغَشَاءٌ رَقِيقٌ يُوقَى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ جَرَأُ فِي رَأْسِ الْهُدُجِ وَالْأَكِيلُ بِالسَّكْرِ
التَّاجُ وَشَبَّهَهُ بِعَصَابَةِ تَزِينٍ بِالْجَوْهَرِ ج أ كَالِيلٌ وَمَنْزِلٌ لَلْقَمَرِ أَرْبَعَةُ أَجْمَعِمْ مُصْطَفًةً وَمَا حَاطَ
بِالنَّظَرِ مِنَ الْعَمِّ وَالسَّحَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غَشَاءً لَيْسَ بِهِ وَالْكَلِيلُ الْمَلَكُ النَّبَاتُ أَحَدُهُمَا أَوْ رَقُّهُ كَوَرَقِ
الْخَلْسَةِ وَرَأَتْهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَضْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غَضْنٍ مِنْهُ أَكِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ
بِزْرِ كَالْخَلْسَةِ سَكَا وَلَوْ هُ أَضْفَرُ وَنَانِيهِ مَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخَمِيصِ وَهِيَ قَضَبَانِ كَثِيرَةٌ تَنْسَطُ عَلَى

قوله أوهي الاخوة هو هكذا
في النسخ بضم الهيمزة
والحاء وتشديد الواو
المفتوحة والذي في المحكم
قيل هم الاخوة الخ ٥١
شارح

الارض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن كليل صغار مدورة وكلاهما محال منضج ملين
للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف
ولونه إلى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله عذري صلب اذا جفت تنافر
منه برزادق من الخردل وورقه من حر يفت طبيب الرائحة مدر محل مفتح للسدد يستفح الخفقان
والسعال والاستسقاء وتكالب به أخط وروضة مكالة مخوفة بالنور وانكل ضحك والسيف
ذهب حده والذهب عن البرق تبسم ككتل وتكالب والبرق لمع خفيفا وكل الرجل كل
بعيره والبعير أعياد والكل كل والكلكال الصندرا وما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
الفرس ما بين تخزيمه إلى مامس الارض منه اذا ربض وكهذه الرجل الضرب أو القصير
الغليظ كالكل كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكل محركة الحال والكل كل الجماعات
وابن عبد الله بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
ما أراد (الكمل) التمام كدل كنصر وكرم وعلم كالأوكولافه وكايل وكيل وتكامل
وتكمل وأكمله واستكملة وكله أعمه وجهه وأعطاه المال كالأحر كة أي كماله والكمال
من بحور العروض متفاعلين ست مرات وأفراس لميون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
الضبي والهلقام الكلبى والخوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد انفوارس الضبي
وشيبان التهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة قرص عمرو بن معدي كرب وفارس أيزيد بن
قنان والكاملة شر الرافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للغير والشمر والكمول حصن
بالين وكل بالفتح وكعظم وزيد وجهينة أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقنباري
فارسية برعشت ويسمى شجرة البقي يكثر في أول الربيع في الأراضي الطبية المنبتة للشوك
والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبق والوضح كالأوضعا يذهب في أيام يسيرة وصالح للمعدة
والكبد ملأ للمعروور والمبرود ولحمه مشه * الكمئل كعقرو وعلا بط الصلب الشديد
وناقة مكملة الخلق متداخلة متجمعة * الكمئل كعميل القصير * ككهل جمع
نمابه وجرمها للسفر وعلمنا من هنا حديثا وحديثا أخفاء وعماء والمال جمعها وكهمل انقبض
وقعد واقرن وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكمئل
كقنفذ وعلا بط الصلب الشديد وكعلا بط ع * الكمئل كجر دخل القصير * الكمئل
ويعدت بنبات عمار الجعر ويعرف بالشورة قشره الأيدع يدبغ به وضعه جيد للباه * رجل

قوله لميون بن موسى
صوابه لموسى بن ميمون كما
في الشارح اه

قوله وكعلا بط موضع
صوابه كليل بزيادة الياء كما
في الشارح وياقوت اه

قوله الكمئل مقتضى
اصطلاحه انه مستدرك
على الجوهرى مع انه ذكره
في مادة كتل وجعل نونه
زائدة كما في الشارح اه

قوله كنفيل ذكره
الجوهري في ك ف ل
وقال ان النون زائدة اه
شارح

قوله كنفل ذكره الجوهري
أيضاً في كهل اه شارح
قوله وابوقيله من أسد الخ
الصواب اسقاط الواو من
قوله وأبو أن يقول قاتل
بصيغة الجمع لا التثنية انظر
الشارح

قوله الكهبل صنيعة
يقتضى انه مستدرك على
الجوهري مع انه جعله
اصل مادة كنبيل وقال
ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهري قد تبعه
المصنف هناك غير متبسمه
عليه اه شارح

كَنْفِيلُ اللَّحْيَةِ ضَخْمُهَا وَلَحْيَةُ كَنْفِيلٍ لَهُ ضَخْمَةٌ (الكَنْفِيلُ) وتضم باؤه شجر عظام
كالْكَهْلِ والشَّعْبِ الضَّخْمُ السُّبُلَةُ * كَنْفَلٌ يَجْعَلُ قُرُوزَ بَرَجٍ ع وقد يُنْعَجُ وَيُزْبِرُجُ ماءً
لَبَنِي عَوْفٍ بنِ عاصِمٍ * الكَنْفَلُ كَسْفَرِ جِلِّ الضَّخْمِ الغَلِيظِ والصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الكَهْلُ)
من وَخَطَهُ السُّبُّ رَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً أَوْ مِنْ جَارِ الزَّالِثَيْنِ أَوْ زُبْعَاوِ الثَّلَاثِينَ إِلَى أَحَدِي وَخَسْبِينَ
ج كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كَرُجْعٍ وَهِيَ بَهَاءُ ج كَهْلَاتٌ وَيَحْرُكُ أَوَّلُهَا يُقَالُ
كَهْلَةٌ الْأَمْرُ دَوَّجَابَشَمٌ لَهُ وَأَكْنَهْلٌ صَارَ كَهْلًا قَالُوا لَا تَقُلْ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَيُرْوَى مَنْ كَاهَلَ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ لِرَجُلٍ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَنَبَتْ كَهْلٌ وَمَكْنَهْلٌ مَتْنَاهُ وَنَجْمَةٌ مَكْنَهْلَةٌ تَحْتَمِلُ الرُّأْسَ بِالْبَيَاضِ وَأَكْنَهْلُ الرُّوْضَةِ عَمَّا
تَوْرَهُوَ وَالْكَاهِلُ كَصَاحِبِ الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ عَمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَهُوَ الثُّلُثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ
سِتٌّ فَقَرَأُوا مَابَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلَ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ وَأَبْنُ أَسَدٍ بنِ خُزَيْمَةَ وَأَبُو قَيْلَةَ مِنْ أَسَدٍ
فَاتَلَى أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَاللِّقْلِ الْهَامِجِ إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ
الْمَتَّبِعُ الْجَانِبِ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بنِ عَائِذٍ الْجَبَلِيُّ الْعَمَّانِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّعَالُ وَالْكَرِيمُ
وَسَمِعُوا أَكْهَلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زُبَيْرٍ وَسُكْرَانَ وَكَهْمِيَّةً ع وَكُفْرَابٍ كَاهِنٌ جَاهِلٌ وَبَجَرُولُ
وَصَبُورٍ الْعَشْكَبُوتُ وَطَارَلَهُ طَائِرٌ كَهْلٌ أَيْ لَهُ جَدٌّ وَحُظٌّ فِي الدُّنْيَا * الْكَهْلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرُ
عِظَامٍ كَالْكَنْفِيلِ * الْكَهْدَلُ يَجْعَلُ الشَّابَّةَ السَّمِينَةَ وَالْعَجُوزَ ضَعُفًا وَالْعَشْكَبُوتُ وَالْعَاتِقُ
مِنَ الْجَوَارِي وَعَلَمٌ وَرَابِضٌ * الْكَهْمَلُ النَّقِيلُ الْوَحْمُ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مَكْهَمًا بِالْفَتْحِ بِأَجْمَعِهِ
(كَوْلٌ) كَزَقْرٍ وَالْعَامَّةُ تَكْتُبُ كَوَارِثَ بَنَارِسَ لَا تَحْلَهُ بِشِيرَازَ بِطَانَةِ الصَّغَانِيَّ وَالْكَوْلَانُ
نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيُضَمُّ وَدَ عَمَّا رَأَى النَّهْرَ وَالْكَوْلَةُ حَصْنٌ بِالْمِنْ وَالْكَوْلُ الْقَصِيرُ وَكَوَالٌ
أَكْوَالٌ لَا قَصْرَ وَذِكْرُهُمَا فِي كَ أ ل وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَتَكْوَلُوا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِمْ أَقْبَلُوا بِالشَّتَمِ
وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا وَكَانُوا كَالْوَيْدَانِ وَتَكَوَلَّ تَقَاصَرُوا وَالْأَكْوَالُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ شَبَهُ الْجَبَلِ
(كَالٌ) الطَّعَامُ يَكْبَلُهُ كَيْلًا وَمَكْبَلًا وَمَكَالًا وَكُنَالَهُ بَعْنَى وَالْأَسْمُ الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَكَالَهُ
طَعَامًا وَكَالَهُ الْكَيْلُ وَالْمَكْبَلُ وَالْمَكْبَلُ وَالْمَكْبَلَةُ مَا كِيلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَالزَّنْدُ كَا
وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَاسَمَهُ وَهَمَاتِيَّةً كَابِلَانٍ يَتَعَارَضَانِ بِالشَّتَمِ أَوِ الْوُتْرَ وَكَابِلَةً قَالَهُ مُثَلِّمٌ مَقَالَهُ أَوْ فَعَلَ
كَفَعْلَهُ أَوْ شَاعَهُ فَأَرَبَى عَلَيْهِ وَالْكَيْلُ كَعَبُوفٍ آخِرُ صَفْوَفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقَابُوبُ
تَكْبَلُ وَالْجَبَانُ وَقَدْ كِيلَ تَكْمِيلًا وَمَا شَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّهْلَةِ كَالْكَيْلِ كَهَيْنٌ وَلَا تَكْبَالُ

قوله ومذا لا اطلاقه يقتضي
أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما
نبه عليه الشارح اه

تَجَرَّ وَقَلَقَ فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَصَرَّ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ مَذَلًا وَمَذَلًا أَفْشَادُ وَنَقُصُهُ
بِالْثَنِيِّ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَسِرَتْ كَأَمَذَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَسِرَ مَذَلٌّ وَامْتَدَّ لَالٌ وَرَجُلٌ مَذَلُّ النَّفْسِ
وَالْيَدِ سَمِعَ وَكَامِرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّ وَخَسِرَ بِسَمْعٍ بِالنَّارِ سَمِعَ نَزَمَ أَهْنٌ وَالمَذَلُّ بِالنَّكْرِ لُغَةً
فِي الْمَذَلِّ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجَنَّةِ وَرَجُلٌ مَذَلٌّ لَا يَطْمَئِنُّ وَالْمَذَلُّ كَثِيرُ الْقَوَادِ عَلَى أَهْلِهِ
وَالْمَذَلُّ كَثِيرُ خَسِرَاتِ النَّفْسِ وَالمَذَلُّ الْمَذَاوِ وَأَنْ يَقْلَقَ الرَّجُلُ بِفِرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِيهِ
حَالَتَهُ وَيَتَحَوَّلَ عَنْهُ حَتَّى يَفْتَرِسَ مِنْهُ أُخْرَى (المَذْرَجُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشِيِّ * الْمَرْدَلَةُ
بِالْمِيمِ أَنْ لَا تُحْكِمَ مَا تَعْمَلُهُ (مَرَطَلٌ) الْعَمَلُ آدَامَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرَطَلَةُ الْإِنْفِ فَسَادٌ وَفُلَانًا
بِالطَّيْنِ وَغَيْرِهَا لَطَخَهُ بِهِ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ وَالْمَطْرُفُلَانُ بِالْهَاءِ * أَحْمَرُ هَلَّ السَّحَابِ انْقَشَعَ وَالتَّلْجُ ذَابَ
قَلْبُ أَرْمَهْلٍ (المَسْلُ) تَحْرُكُهُ خَبْثٌ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَسِيلُ الْمَاءِ جَ امْسَلْهُ وَمَسْلُ وَمُسْلَانٌ
وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طُولُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السَّيْلَانُ وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّ وَمَسُوْلَى
كَتَبَتْهُ وَوَيْدَعُ * الْمَشْلُ الْحَلْبُ الْقَلِيلُ وَالْمَشْلُ كَثِيرُ الْحَالِبِ الرِّفِيقِ بِالْحَلْبِ وَمَشَّتِ النَّاقَةُ
عَمِيلًا انْزَلَتْ شَيْئًا قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ دَرَّتْهَا وَامْتَسَلَ السَّيْفُ اسْتَلَّ كَشَلَهُ وَمَوْشِيلُ كَبُوصِيرَةٌ
مِنْهَا غَاثٌ مِنْ حُسْنِ النِّقْمَةِ أَبُو الْغَنَاءِ مَوْشِيلِيٌّ أَوْ مَوْشِيلَا وَهُوَ كَاتِبٌ لِلنَّصَارَى وَجَدَهُ
كَانَ نَصْرَانِيًّا وَمَشَلَّ لَحْمَهُ مَشُولًا قُلَّ وَنَقْدُ مَا شَلَّ وَرَجُلٌ مَشُولُ الْفَخْذِ (المَصْلُ) وَالْمَصَالَةُ
مَاسَالٌ مِنَ الْأَقْطِ إِذَا طُجَّجَ ثُمَّ عَصِرَ رَدَى الْكَيْمُوسُ ضَارًّا لِلْمَعْدَةِ وَمَصَلٌ مَصَلًا وَمَصُولٌ لَا قَطْرَ وَاللَّبَنُ
صَارَ فِي وَعَاءٍ خَوْصٍ أَوْ خَرَقٍ لِيَقْطُرَ مَاؤُهُ وَالْأَقْطُ عَمَلُهُ وَالْجَرْحُ سَالٌ مِنْهُ شَيْءٌ يُسِيرُ وَالْمَصَالَةُ وَيَفْخُ
مَا قَطَرَ مِنَ الْحَبِّ وَالْمَاصِلُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَاءِ وَاللَّبَنُ وَالْمَصُولُ عَمِيرُ الْمَاءِ مِنَ اللَّبَنِ وَشَاةٌ مَصْلٌ
وَمَصَالٌ يَتَزَايَلُ لِبَنِيهَا فِي الْعَلَمَةِ قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ وَكُتِبَ الْمَرْأَةُ تَلَقَّى وَلَدَهَا مُضْغَةً وَكَثِيرٌ رَاوِقُ
الصَّبَاغِ وَمَصَلُ الْفُلَانِ مَنْ حَقَّقَهُ خَرَجَ لَهُ مِنْهُ وَمَالُهُ أَفْسَدُ كَامَصَلُهُ وَالْمَصْلَاءُ الدَّقِيقَةُ الذَّرَاعَتَيْنِ
وَالِاسْتِمَالُ الْأَسْهَالُ وَامْتَصَلَ الْغَنَمُ حَلَمَهَا مَسْتَوْعِبًا * امْتَصَحَلَّ اضمْجَلَّ (المَطْلُ)
التَّسْوِيفُ بِالْعِدَّةِ وَالذِّينُ كَالْإِمْتَطَالِ وَالْمُطَاطَلَةُ وَالْمَطَالُ وَهُوَ مَطَالٌ وَمَطَالٌ وَمَطَالُ الْحَبْلِ
وَالْحَدِيدِ وَسَبْكُهُ وَطَبْعُهُ وَصَوْغُهُ يَضَعُ وَالْمَطَالُ صَانِعُهُ وَخَرَقَتِ الْمَطَالَةُ وَالْمَطُولُ الْمَضْرُوبُ
طَوْلًا وَالْمَطْلَةُ تُجَرَّكُ بِقِيَّةِ الْمَاءِ أَسْفَلَ الْخَوْصِ وَبِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ نَصْبُهُ مِنَ الرِّقِّ وَامْتَطَلَ
النَّبَاتُ التَّفَّ وَكَصَاحِبُ حَقْلٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَبْلُ الْمَاطِلِيَّةُ (معل) الْجَارُ كَنَعَ اسْتَلَّ
خَصِيَّةً وَالشَّيْءُ اخْتَلَقَتْهُ وَاجْتَنَسَتْهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ أَعْمَلَهُ وَارْتَجَاهُ كَامَعَلَهُ وَاجْرَاهُ عَمَلَهُ وَقَطَعَهُ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه
لازم والذي في المحكم وغيره
مصل اللبن يصله مصلًا إذا
وضعه في وعاء خوص الخ
فَيَكُونُ مَتَعْدِيًا كَذَا فِي
الشارح

وَأَفْسَدَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ وَرَكَابَهُ قَطَعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَانْخَسَبَتْ شَقَاؤُهَا وَمَدَّ الْحَوَارِ مِنْ حَيَاةِ
النَّاسِ وَأَسْتَحْزَرَ جَهَنَّمَ بِجَسَدِهِ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةِ شَرِّهِ وَالْمَعْلُ كَكَتِفِ الْمَسْتَحْزَلِ وَبَطْنُ
مَعْوَلَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارُكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسِ (مَغِيلٍ) كَأَمِيرٍ قُرْبِ فَاَسَ مِنْهُ مُخَذَّنُونَ
وَبَنُو مَعَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْخِيَانَةُ وَالْعَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَنَعَجٍ وَنَصَرَ فِيهِ مَغْلَةٌ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
الْبَقْلِ فَاحْذَرِهَا وَجَعِ فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَالْمَغْلُومَةُ مَغَلَّتِ الْبُحْمُ وَالْمَغْلُ وَبَطْنُ الْبَنِّ الَّذِي
تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ وَامْغَلَّتْ فِيهِ مَغْلٌ وَالْمَغَالُ وَجَعٌ
فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا حَلَّتِ الْقَتَّةُ أَوْ هَوَّاءٌ أَنْ تَفْجَسَ سَنَوَاتُهَا مُتَابِعَةً أَوْ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْفُطَامِ امْغَلَّتْ فِيهِ مَغْلٌ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجَسُ تَفْجَسَ
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جَ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَنَعَجٍ مَغْلًا وَمَعَالَةٌ وَشَيْءٌ بِعِنْدِ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرِحَ فَسَدَتْ
عَيْنُهُ وَالْمَغْلُ كَتَبَرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْعَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ
مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْقَلَ الْبَيْتُ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَصَبِ مِنْ شَرِّهِ الْبَنِّ فَيَسْقِيهِ فِي كَثَرَةِ قَلِيلًا
قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَئُودُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصُغَ نَجْرَةٌ وَمِنْهُ هُنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَحَقْلِيٌّ وَالْبُكْلُ
نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَشَرِّسُ الْهَوَامِّ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَقْوِيَةُ الرَّحِمِ وَتَسْمِيلُ الْوِلَادَةِ وَانْزَالُ الْمُسْجَمَةِ وَحَصَاةُ
السُّكَيْبَةِ وَالرِّيَاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبَاهُ مَسِينٌ يَحْمِلُ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَيْكِيُّ تَمَرٌ يَجِبُ الدَّوْمُ بِضَاجٍ
وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولٌ مَعْدَةٌ وَالْمَقْلَةُ تُخَمُّهُ الْعَيْنُ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَسْدَةُ جَ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَدِمَ
الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مَنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلُهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا أَخْبَرَنِي مِنْ مَائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مَائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِيذُكَ وَنَظَرُكَ وَمَقَالَتُهَا طَا
فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلَ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَيُضَمُّ جَسَدُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقَى مِنْ جَنِّهِ أَوَّلُ الْقَلِيلِ يَبْقَى
فِي الْبَيْتِ أَوَّلُ الْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَتِ الرِّكْبَةِ مُكُولًا فَهِيَ مَكُولٌ جَ مَكْلٌ كَكَتِبُ وَقَلِيبٌ مَكْلٌ كَعَقِي
وَكَتِفٌ وَمَكْلَةٌ كَكُرْمَةٍ وَمَكُولَةٌ نَزَحَ مَاؤُهَا وَكَتَبَرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا
وَأَسْقَلَ كُلَّ بَهْمٍ أَتْرَوْجَ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَغُرَابٍ شَحْمٌ وَكَصْبُورٍ الْبَيْتُ يَقِلُّ مَاؤُهَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ
الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ اللَّسِيمُ وَالْمَا كُلُّ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَأْقَاهُ * مَيْكَائِيلُ وَمَيْكَائِيلُ
بِكُسْرِهِمَا أَسْمُ مَلَكٍ م (مَلَّتَهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاؤُمَةٌ وَمَلَالَةٌ وَمَلَاؤُهَا لَأَسْمَتُهُ كَأَسْقَلَتَهُ
وَأَمَلَى وَأَمَلَى عَلَى أَرْبَعٍ فَهُوَ مَأُولٌ وَمَأُولَةٌ وَمَالُوتٌ وَمَالُوتَةٌ وَهُوَ مَأُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلُّ سَمَةٌ

قوله كنعج ونصر صوابه كنعج
وفرح كابدل عليه قوله فهي
مغلة انظر الشارح ٥١

عَنْ حُرَّةِ الدُّفَرِيِّ خَلَفَ الْأُذُنَ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَرُّ وَعَرَقُ الْحَيِّ كُلُّ لَالٍ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرْبَةُ أَوِ الدِّينُ وَتَمَلَّلَ وَامْتَلَأَ دَخَلَ فِيهَا وَالِدِيَّةٌ وَمَلَّ الْقَوْسَ
 أَوِ السَّهْمَ بِالنَّارِ عَابَجَهُ بِهَا وَالتَّيُّ فِي الْجَمْرِ أَدْخَلَهُ وَفِي الْمَشْيِ اسْرَعَ كَامْتَلَّ وَتَمَلَّلَ وَالتَّوْبَ خَاطَهُ
 وَالتَّمَلُّلُ الْخُبْرُ وَاللَّعْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ وَلَوْ عَلَيْهِ السَّقَرُ طَالَ كَامَلَّ وَالتَّمَلُّلُ بِالضَّمِّ
 خَشَبَةٌ قَائِمُ السَّيْفِ وَظَهَرُ الْقَوْسِ وَرَعَّ وَالْحَرَّانُ كَامِنٌ فِي الْعَظْمِ كَالْمَلَّةِ وَوَجَّعُ الظَّهْرِ
 وَعَرَقُ الْحَيِّ وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَنَحْمًا فَعَمِلَ الْكُلُّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَ تَقَلَّبَ
 وَمَلَّتْهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ بِفَتْحِ الثَّانِيَةِ سُلُكٌ فَهُوَ مَعْلَمٌ لَا حَبَّ وَأَمَلَهُ قَالَ لَهُ فَتَكْتَبُ عَنْهُ وَجَارُ
 مُلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٍ مَالِي سَرَبِعٍ وَالْمَلْمَلَةُ السَّرْعَةُ وَالْمُلُولُ الْمِكْمَالُ وَقَضِيبُ النُّعْلِ وَالْبَعِيرُ
 وَالْحَدِيدَةُ يُكْتَبُ بِهَا فِي الْوُحَا الدَّفْقَرُ وَجَبَلٌ ع وَكَسْفِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَجَبَانَةٌ ه قُرْبُ
 بَحَايَةٍ وَالْمَلَى كَرَبِي الْخَبِيرَةُ الْمُنْجَبَةُ وَهـ رَوْنٌ بِنُ مَلُولٌ كَتَنُورٌ وَشُعَيْبٌ بِنُ اسْحَقُ الْمَعْرُوفُ بَابِنُ
 أَخِي مَلُولٌ مُحَمَّدَانُ وَكَزْبَرُ الْغُرَابِ وَأَمَمٌ وَأَبُو مَلِيلٍ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَجِ حَيَّانٌ وَتَمَلَّلَ أَنْسَلَّ
 (المال) مَالِدَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَمَلَّتْ وَمَلَّتْ وَاسْتَمَلَّتْ كَتَمَلَّتْ
 وَمَوْلَاهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ وَمَوْلٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَالُونَ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَالَاتٌ
 وَمَلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَامَلَّتُهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَوْلٌ كَزَيْبٍ شَهْرٌ رَجَبٌ
 (المهل) وَيَحْرُكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرِّفْقُ وَأَمَهْلُهُ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلُهُ تَهَيَّلَ لِأَجَلِهِ وَعَهْلُ
 اتَّأَدَ وَيُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلٌ وَكَذَا لِأَدْنَى وَاجْتَمَعَ بِمَعْنَى آمَهْلُ وَتَقُولُ مُجِيبُ الْأَمَهْلِ وَاللَّهُ وَلَا تَقُولُ
 لَا مَهْلًا وَاللَّهُ وَتَقُولُ مَامَهْلُ وَاللَّهُ بِمَعْنَى عَنْكَ وَرِزْقُ مَهْلًا رَبُّ الْخَطَايَا فَيَهْلُ وَلَمْ يَعْجَلْ وَالْمَهْلُ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفَضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَتَحْوَهُمَا وَالْفَطْرَانُ الرِّقِيقُ كَالْمَهْلَةِ
 وَمَا ذَابَ مِنْ صُفْرٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ زَيْتٍ أَوْ دُرْدِيَّةٍ أَوْ رَقِيقَةٍ وَمَا يَتَحَاتُّ عَنْ الْخَبَرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ
 وَالسَّيِّمِ وَالْقَيْحِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمَهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَهْلَةُ مَثَلَةٌ وَيَحْرُكُ وَمَهْلُ الْبَعِيرِ
 طَلَاهُ بِالضَّمِّ خَاضَ وَالْعَمْرُ رَعَتْ عَلَى مَهْلَهَا وَالْمَهْلُ مَحْرُكَةُ التَّقَدُّمِ فِي الْخَيْرِ كَالْمَهْلِ وَأَسْلَافُ
 الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فُلَانٍ الْمَهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سَنٍ أَوْ أَدَبٍ
 وَأَمَهْلٌ بِالْفَتْحِ وَأَعْدَرُ وَالْمَاهِلُ السَّرْبِعُ وَالتَّقَدُّمُ وَأَبُو مَهْلٍ مَحْرُكَةُ عُرْوَةٍ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفِيُّ مِنْ
 تَابِعِ التَّابِعِينَ وَاسْمُ مَهْلَةٍ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهْلُهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهْلُ الْأَهْلَالِ اعْتَدَلَ وَاسْتَبَّ وَالْأَهْلَالُ
 أَيْضًا سَكُونٌ وَفُتُورٌ * جَارُ مَهْمَلٍ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مال) الْبَهْمِيَّةُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ

قوله مالمالكته الخ أبو عمرو
 هذا هو المعروف من كلام
 العرب القرطبي وذهب
 بعض العرب وهم دوس إلى
 أن المال النصاب والمتاع
 والعرض ولا تسمى العين
 مالا ومنه حديث أبي هريرة
 رضي الله عنه خرجنا مع النبي
 عليه السلام فلم نغنم ذهابولا
 ورقابل أموالا للثياب والمتاع
 وذهب قوم إلى أنه الذهب
 والورق وقيل الأبل خاصة
 أو الماشية وعن ثعلب إن ما
 لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى
 مالا وإن شئت

والله ما بلغت قط ماشية
 حد الزكاة ولا ابل ولا مال
 اه هذا يصلح أن يكون
 شاهدا لمن خص المال
 بالنقد لا للقول الأخير والله
 أعلم اه قرافي

واتمهل الخ هكذا في بعض
 النسخ وهو الذي في نسخة
 الشارح وفي بعضها واتمهل
 انه لا اعتدال وانتصب
 والاعهلال الخ كله بالنون
 وهو الذي في ترجمة عاصم
 أفندي في باب طرايع بالهاء

قوله والميل الخ عبارة المصباح
الميل بالكسر عند العرب
مقدار مسدى البصر من
الأرض قاله الأزهري وعند
القدماء من أهل الهيئة
ثلاثة آلاف ذراع وعند
المحدثين أربعة آلاف ذراع
والخلاف لفظي لأنهم اتفقوا
على أن مقدارها ست
وتسعون ألف اصبع
والاصبع ست شعيرات بطن
كل واحدة إلى الأخرى ولكن
القدماء يقولون الذراع اثنتان
وثلاثون اصبعاً والمحدثون
يقولون أربع وعشرون اصبعاً
فإذا قسم الميل على رأى
القدماء كل ذراع اثنتين
وثلاثين اصبعاً كان المتحصل
ثلاثة آلاف ذراع وإن قسم
على رأى المحدثين أربعاً
وعشرين كان المتحصل
أربعة آلاف ذراع والفرسخ
عند الكل ثلاثة أميال وإذا
قدر الميل بالغلوات وكانت كل
غلوثة أربعاً مائة ذراع كان
ثلاثين غلوثة وإن كان كل غلوثة
مائتي ذراع كان ستين غلوثة
لكن المصباح قال في الفرسخ
وقدره في البارع وكذا في
التنذيب في غلابة خمس
وعشرين غلوثة وسأيت أن
اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة
أميال وقدروا الأميال
الهائية بالتقدير الثاني إلا
أنه يخالف لما في التنذيب
والبارع اه نصر
قوله ونبل حركة صوابه نبل
نبل كافي الشارح اه

وميلاً أو ميلولة عدل فهو مائل ج مالة وميل كركع وماله وأماله اليه وميله فاستمال والميلاء
ضرب من الاعتماد ومن الامتناع ما عمل فيه العقاص والمائلة السنام من الابل وعقدة
ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الخروج ومالت الشمس ميولاً ضيمت للغروب أو زالت عن
كبد السماء وبنا الطريق قصداً والميل محركاً ما كان خلقه وقد يكون في البناء ميل كفرح
فهو أميل والأميل من يعمل على السرج في جانب ومن لا ترس معه أو لا سيف أو لا رمح والجبان
وما يملكه يائنه أعار علينا فأغرنا عليه والميل بالكسر الملول وقد رمد البصر ومنا ربي
للمسافر أو مسافة من الأرض متواخية بلا حدة أو مائة ألف اصبع الأربعة آلاف اصبع
أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف ذراع القدماء
أو اثنا عشر ألف ذراع المحدثين ج أميال وميول وبلا لام ميل يفتح مشرح التابعية
وأمال رعى الخصلة واستمال كمال بالكفتين أو بالذراعين وفلاناً وبقلبه أماله والمائلات
في الحديث اللاتي يعملن خيلاء والميلات اللاتي يمانن قلوبهن اللهن أو يعملن المقامع لتظهر
وجوههن وشعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعيب ومأميولم يشكوا وهو لا يميل
عليه المربعة أى هو أقوى ﴿فصل النون﴾ ﴿نأل﴾ كنع نالاً ونالاً
ونبل مشى ونهض برأسه يحركه إلى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به والفرس أو الضبع
اهترى مشيه فهو نول والرجل حسده ونأل أن يفعل أى ينهض * النذل كزبرج الداهية
والنذلان ونضم دله لغتان في النذلان * النارجيل بالهمز لغة في النارجيل * النطل
كزبرج الداهية الشعاء والرجل الداهي * النائلة مشى المقيد وقد نامل ﴿النبل﴾ بالضم
الذكاو النجابة نبل ككرم نبالة وتنبل فهو نبيل ونبل محتركة وهى نبلة ج نبال ونبل بالتحريك
ونبله وامرأة نبيلة في الحسن بينة النبالة وكذا الناقة والفرس والرجل وما اتنبل نبلة إلا باخرة
ونباله ونبالته ونبله ونبلته بضمهما أى لم ينسبه له وما شعر به ولا تنباله والنبل محتركة عظام الحجارة
والمدرو صغارهم ما ضروا الحجارة يستنجي بها كالنبل كصر دونبلة النبل تنبلاً أعطاه أياها يستنجي
بها وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والتنبالة بالكسر القصير كالتنبال والتصر
والنبل السهام بلا واحد ونبله ج أنبال ونبال ونبال والتبال صاحبه وصانعه كالنابل
وحرقه النبالة والمتمنبل حامله ونبله رمايه أو أعطاه النبل كنبلة وعلى القوم لقطه لهم وفلاناً
بالطعام علاه به الشئ بعد الشئ وبه رفق والابل ساقها وقام بصحتها وسار شديداً وقوم نبل
نبل كافي الشارح اه

كَرَّعَ رَمَاهُ وَالنَّابِلُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِذُ بِالنَّبِيلِ وَنَارَحَابُهُمْ فِي ح ب ل وَابْنُ النَّجْلِ أَرْطَبَ
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَهُمْ غَلَاظًا وَتَبِيلَ مَاتَ وَتَكَفَّرَ النَّبِيلُ وَآخِذًا تَبِيلَ فَلَا تَبِيلَ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الْمَوَاتُ وَالْجَزَاءُ وَاللَّقْصَةُ وَابْنُ النَّبِيلِ مَاتَ وَقَتْلُ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْمَلُهُ
 بِمَرْقَةٍ جَلَّاسٌ بِعَاوَنَابِلٍ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَرَعَ بِأَقْرَبِيَّةٍ مِنْهُ أَحَدٌ بِنِ عَمَارٍ النَّابِلِيُّ وَابْنُ
 كَأَحَدٍ نَاحِيَةِ بَيْطَلِيمُوسَ وَكَزْفَرُبِيلَ بِنْتُ بَدْرٍ مُحَمَّدِيَّةٌ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَفَقَةٌ وَآخِذٌ لِلْأَمْرِ نَبِيلَتُهُ
 وَنَبِيلُهُ بِضَمِّهِمَا عَدَنُهُ وَعَمَادُهُ وَنَبِيلَتُهُ فَنَبِيلَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبِيلًا أَوْ كَثُرَ نَبِيلُهُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ حَاقِذٌ وَابْنُ حَاقِذٍ وَنَبِيلُهُ بِنْتُ قَيْسٍ صَحَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ لَجَعَقَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَرَعَ
 وَعَلِمَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ نَبِيلٍ كَانَ مُنَافِقًا (نَلَّ) مِنْ بَيْنِهِمْ يَنْتَلِ تَلَاوُتًا وَتَوَلَاوُتًا وَأَسْتَنْتَلِ
 تَقَدَّمَ وَالتَّنَلُّ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامِ وَالزَّجْرُ وَيَضُّ النِّعَامُ أَيْ الْأُمَامُ يُسَدُّونَ فِي الْمَنَازِلَةِ كَالنَّبَلِ
 مُحَرَّرٌ كَتَبْتُ وَتَسَالُ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقِلٌ كَهَاجِرٌ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 النَّاقِلِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَصَاحِبُ قَرْسٍ رِيْعَةً بِنَ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالْمُثَنَّةِ وَسَمَّوْا تَلَةً وَتُنَيْلَةً وَتَلَّ الْجِرَابَ
 تَلَّهِ وَالتَّنِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَنَلَّ وَتَنَمَلَّ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَحْجِيفٍ تَبَالَةً (نَلَّ) الرِّكْبَةُ
 يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابُهَا وَهُوَ النَّبِيلَةُ وَالنَّبَالَةُ وَالنَّكَالَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهُ أَفْئَثَرَ هَاوِدْرَعَهُ الْقَهْدَا عَنَهُ
 وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيمَا مَقْطَعًا أَوْ مَرَأَةً تَبُولُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرْعُهُ صَبَّهَا وَالْفَرَسُ
 يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأَتْ فَهُوَ مَنْتَلٌ وَالتَّنِيلُ الرُّوثُ وَالتَّنِيلَةُ الْمَيْقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَالتَّنِيلَةُ التَّقَرُّعُ بَيْنَ
 الشَّارِبِينَ وَالْدَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبُ فِي ن ت ل وَتَنَاثَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (النجل)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ ضِدُّ الرَّحْمَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمُحْجَةُ وَمَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالنَّزْجُ خُرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْوَادِي وَاسْتَجَلَّتِ الْأَرْضُ كَثُرَ نَجْلُهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ أَسْفَلَ صُفْيَةً وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجْلٌ كَثُرَ فَهُوَ نَجْلٌ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَنَقَالُوا الْجَعْوَاطِينَ اللَّيْنُ وَالْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْأَهَابُ شَقُّهُ عَنْ
 عَرْقِ بَيْتِهِ ثُمَّ سَلَخَهُ وَقَلَا نَاضِرٌ بِهِ بِقَدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَمَنْ تَرَحَدِيدَةً يَقْضِبُ بِهِمُ الزَّرْعُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ
 الْمُسْتَقْبَلُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجُلُ الْمَكَّةَ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ يَحْتَجِي بِهِ الْوُحَا الصَّبِيَانِ
 وَكَقَعْدَجَبِلَ وَالْأَنْجِيلُ وَيَقْعُ وَيُوثُ كَتَبُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَتْنَا جَلَوْنَا زَعَاوَانًا وَنَجَلِ
 الْأَمْرِ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالنَّجِيلُ كَأَمْرٍ ضَرَبَ مِنَ الْخَمِضِ أَوْ مَا يَكْثُرُ مِنْ وَرْقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجْلٌ

قوله ونارحابهم الخ الاولى
 تكلمه ليدان يقول على نابلهم
 لانه الذي يخص المادتهما اه

قوله وعبد الله بن نبيل الخ
 الذي حققه الحافظ في التبصير
 ان المنساق هو أبو نبيل بن
 الحرث وأما ولده عبد الله فله
 ذكر كذا في الشارح
 قوله النساق في بفتح التاء كما
 يقتضيه سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ بكسرها
 كافي الشارح اه

دَابَّةً أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَرَّ بَرِّعَ بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَبْعُ وَكَامِرٍ قَاعٍ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَكَبْهَيْتَهُ مَاءً
 يُوَادِي النَّشْنَشَ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةٍ وَأَنْجَلُ صَفَى مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَاطَطُهُ وَمَسْجِدُ
 (النَّجْلِ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلَّذِي كَرَّ الْأَثَى وَالْبَهْ نُسَبَ أَبُو الْوَلِيدِ النَّجْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهُمَا بَاءُ
 وَالْعَطَاءُ بِالْعَوْضِ أَوْ عَامٌّ وَالشَّيْءُ الْمَعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهُمَا يَنْجِي بِنُ سَيْفِ النَّجْلِ وَالْأَدَلَةُ
 لَدَقَّتْهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَحَلَهُ أَعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْأَسْمُ النَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ وَكَبْشَرَى الْعَاطِيَةُ
 وَالنَّحْلَةُ مَاءٌ أَعْطَاهُ وَمَا لَخَصَّهُ بَشَى مِنْهُ كَحَلَّ فِيهِمَا وَالنَّحْلُ وَالنَّحْلَانُ بِضَمِّهِمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمَعْطَى
 وَالنَّحْلَةُ وَنَحَلَهُ ادْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَغَبْرُهُ وَنَحَلَهُ الْقَوْلُ كَنَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَقُلْنَا سَابِهُ وَجْهَهُ
 كَنَعَهُ وَعَسَلَمَ وَنَصَرُوهُ كَرُمَ فَعُولًا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ وَهُوَ نَاحِلٌ وَنَحِيلُ ج كَسَكْرَى وَهِيَ
 نَاحِلَةٌ وَالنَّحْلَةُ الْهَمُّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَنَحْلَةٌ فَرَسٌ لِكُنْدَةٍ وَلِسَبِيعِ بْنِ الْخَطِيمِ وَهُوَ قُرْبُ
 بَعْدَلِكُ وَكَبْهَيْتَهُ أَبُو نُجَيْمٍ الْجَبَلِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ وَنَحْلَانُ كَغَسْلَانِ ه جَلَبَ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 سَيَّارٍ النَّجْلِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالنَّحْلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (نَحْلَهُ) وَنَحَلَهُ وَالنَّحْلَةُ صَفَاءُ وَاحْتِمَارُهُ
 وَالنَّحْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْحَلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يَنْحَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يَنْحَلُ فِي الْمُنْخَلِ مِمَّا يَنْحَلُ وَإِذَا طُخِنَتْ بِالْمَاءِ
 أَوْ مَاءِ الْفُجْلِ وَضَمَّتْهَا السَّعَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَمْرًا وَالْمُحَلُّ وَنَقَعَ خَاوُهُ مَا يَنْحَلُ بِهِ وَالنَّحْلُ م كَانَحِيلُ
 وَيَذْكُرُ وَاحِدَتَهُ نَحْلَةً ج نَحِيلٌ وَنَحِيلُ النَّجْمُ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَسِيِّ وَع وَكَبْهَيْتَهُ
 مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيجَةُ وَع بِالْبَادِيَةِ وَع بِالْعِرَاقِ مَقْتُلُ
 عَلِيٍّ وَالْخَوَارِجُ وَأَبُو نُجَيْمٍ الْعُكْبَلِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْجَبَلِيُّ وَاللَّهْيِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكَبْهَيْتَهُ
 شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُنْخَلُ وَالْمُنْخَلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَوْسِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبَرِ ع
 بِالنَّشَامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَذَوُ النَّجْلِ كَامِرٌ ع بَيْنَ الْمَغْمَسِ وَأَثْبَرَةٍ وَع
 بِالْبَيْنِ وَنَحْلَةُ الشَّامِيَّةُ وَالْبَلْبَاسِيَّةُ وَادِّانٌ عَلَى لَبْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَسَسَةُ مَوَاضِعُ
 آخَرُ ذَوُ النَّحْلَةِ الْمَسْجِدُ مِنْ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو نُحْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَاعٍ وَعِمْرَانُ بْنُ
 سَعِيدٍ النَّحْلِيُّ تَابِعِيٌّ وَأَبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْلِيُّ لَهُ تَارِيخٌ (نَذَلَهُ) نَقَلَهُ وَالْخُبْرُ مِنَ السُّقْرَةِ وَالْقَرِ
 مِنَ الْجَلَّةِ عَرَفَ بِكَتَبِهِ كَمَلًا وَتَنَاسُلَهُ وَاحْتَلَسَهُ وَبَلَّحَهُ رَجِيٌّ وَالتَّذَلُّ الْوَسْخُ نَذَلَتْ يَدُهُ كَتَبَ رَحَ
 وَكَتَبَ الْخَيْتَلُسُ وَالذِّكْرُ الصُّبُّ وَكَقَعَدَ الْخُفُّ وَد بِالْهِنْدِ وَالْعَوْدُ وَأَجْوَدُهُ كَلَمَتُنِي أَوْ هُوَ
 مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مُسَدَّلَةٍ قَالَتْ لِلْعَرَبِ وَالتَّذَلُّ بِضَمِّينِ خَدَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّيْدِلَانُ بِكُسْرِ النُّونِ
 وَالدَّالِ وَتَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّيْدِلُ بِكُسْرِ النُّونِ وَفَتَحَهَا وَتَثْلِيثُ الدَّالِ وَفَتْحُ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كنهله هكذا في النسخ
 بتشديد الحاء من التحيل
 وهو الذي درج عليه عاصم
 أفندي في ترجمته وجعله
 الشارح ثلاثيا حيث قال
 كنهله فيهما تخلافا في نظر ٥١

قوله ما ينحل به منه الصواب
 اسقاط قوله به كما في الشارح
 اه

قوله والنحل معروف الخ
 والمولدون يستعملون النحل
 بمعنى الصنم كما قال الصفدي
 ورب صديق غاظه حين جاءه
 من القوم صفع دأهم الهطل
 بالهطل
 فقلت له تأبى المروءة اتنا
 تخليك يا بستان فينا بلا نخل
 اه نصر

والتَّذْلُ لَانْ مَهْمُوزَةٌ بِكسر النون والدالِ وتُضَمُّ الدالُ والتَّذْلُ بِكسر النون وتُفَحِّهها وتُضَمُّ الدالِ
 الكابوسُ أو شئٌ مُثْلُهُ والتَّذْلُ بِالكسر والفتح وكثير الذي يَتَمَحَّجُ به وتَنَسَّدُ به وتَنَسَّدُ تَمَحَّجُ
 وتَوَدُّلُ اضْطَرَبَ كَبَرًا وَخُصِيَتْهُ اسْتَرْخَتْهُ وَالدَّوْدُ الشَّدَى وَرَجُلٌ وَالتَّيْدُ كَزِيرِجِ الْأَمْرِ
 الْجَسِيمِ وَالدَّالُ بِطَنِهِ مَوْضِعُهُ د وَلِذِكْرِهِمَا وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ (التَّذْلُ) وَالتَّذْلُ الْخَبِيرُ
 مِنَ النَّاسِ وَالْمُتَحَقِّقُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج أَذَالُ وَتَدُولُ وَتَدْلَأُ وَتَدَالُ وَقَدْ ذُلَّ كَكُرْمِ ذَالَةٍ
 وَتَدُولَةٌ * النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدُهُ بِهاءٍ وَقَدِيمٌ مَرُوحٌ تَحْتَهُ طَوِيلَةٌ تَمَسُّ بِجَنْبِهَا حَتَّى
 تُدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ لِيَسَاوِيَ يَكُونُ فِي الْقَنَوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارِجِيلَةً وَلَهَا ثَلَاثُ يَسْمَى الْأَطْرَاقُ
 ذِكْرُ فِي الْقَافِ وَخَاصَّةٌ الرِّزْقِ مِنْهَا السَّهَالُ الْمِيدَانُ وَالطَّرِيُّ بِأَهْيَ جَدًّا (النَّزُولُ) الْحَاوِلُ
 نَزَلَهُمْ وَهُمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ نَزْلًا وَمَنْزِلًا حَلَّ وَنَزَلَهُ تَنَزَّلًا وَأَنْزَلَهُ أَنْزَالًا وَمَنْزِلًا كَجَمَلٍ وَاسْتَنْزَلَهُ
 بِمَعْنَى وَتَنَزَّلَ تَزَلُّ فِي مَهَلَةٍ وَالتَّنَزُّلُ بضعَتانِ الْمَنْزِلُ وَمَا فِيهِ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ كَالنَّزْلِ ج
 أَنْزَالَ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ كَالنَّزْلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعُ مَا يَرْبَعُ
 وَرَكْوَةٌ وَمَعَاوُهُ كَالنَّزْلِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ نَزَلَ كَفَرَحَ وَمَكَانُ نَزْلٍ كَكَتَفٍ يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا
 وَالتَّنَزُّلُ بِالكسر أَنْ يَنْزِلَ الْقَرِيْقَانِ عَنْ أَيْلِهِمَا إِلَى خَيْلِهِمَا فَيَنْصَارِبُوا وَقَدْ تَنَزَّلُوا وَكَتَفَاتُهَا أَيْ
 أَنْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالتَّنَزُّلُ مَوْضِعُ النُّزُولِ وَالدرَجَةُ وَالتَّجَمُّعُ وَكَتَمَامَةُ مَا يَنْزِلُ الْفَعْلُ
 مِنَ الْمَاءِ وَكَتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلَ أَنْزَلَ أَيْ أَسَافَرُ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَرْضُ نَزْلَةٍ رَأَيْتُهَا الزَّرْعُ
 وَمُضَارِبُ بَنِي نَزْلٍ كَزَيْبِ مُحَمَّدٍ وَكَتَفِ الْمَكَانِ الصُّلْبُ السَّرْبُوعُ السَّبِيلُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَطَرُ
 وَتَرَكْتُهُمْ عَلَى نَزْلَاتِهِمْ بِكسر الزاي وَفَحَّهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَمَنْزِلُ بْنُ فِرْعَانَ شَاعِرٌ وَنَزَلَ
 الْقَوْمُ أَتَوَامَتِي وَثُوبُ نَزْلٍ كَأَمِيرٍ كَامِلٍ وَالتَّنَزُّلُ الزُّكُومُ وَقَدْ نَزَلَ كَعَلَمٍ وَالْمَرْءُ مِنَ التَّنَزُّلِ وَالسَّنَنُ يُلُ
 الضَّيْفُ وَكَزَيْبِ بْنِ مَسْعُودٍ الْكَافِي الْمَحْدَثُ وَالنَّزْلُ بِالكسر انْجَمَعُ وَبِالضَّمِّ الْمَسِيٌّ وَكَجَلَسِ
 بَنَاتُ نَعَشٍ وَالْمَنْهَلُ وَالْدارُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَمُوْا مَنْزِلَ كَسَاجِدٍ وَمَسَاعِدٍ وَشَدَادٍ وَرَبْرٍ وَقَرْنُ الْمَنْزِلِ
 ه قُرْبُ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسِيلَةِ ج أَنْسَلَ نَسْلًا وَلَدَكَ أَنْسَلَ
 وَالصُّوفُ نَسْلًا سَقَطَ كَانَسَلَ وَنَسَلَتْهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنَسَلَ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُمْ جَاهِيَاءُ
 وَالْمَاشِيُّ يَنْسَلُ وَيَنْسَلُ نَسْلًا وَنَسَلًا وَنَسَلًا نَاسِرًا وَتَنَسَّلُوا أَنْسَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْسَلَ الصَّغِيرَانِ
 أَطْرَاقَهُ بَرَّهَاتِمُ الْقَاهَا وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبَرَّهَا الْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكَغُرَابٍ سَبَّحَ الْحَلِيَّ
 إِذَا نَيْسَ وَطَافَ بِالنَّسِيلَةِ الْقَتِيلَةِ وَالْعَسَلُ كَالنَّسِيلِ وَالنَّسْلُ مُحَرَّكَةُ اللَّبَنِ يَخْرُجُ مِنَ التَّيْنِ

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا
 يقال في منازل الان يقال
 انه جمع منزل بدون هاء
 نصر

الْأَخْضَرُ وَنَحْدُ نَاسِلُهُ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ كَ (نَاشِلُهُ) وَقَدْ نَشَلْتُ نَشْوَلًا وَنَشَلْتُ الشَّيْءَ أَمْرَعُ نَزَعُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَاللَّحْمُ يَنْشَلُهُ وَيَنْشَلُهُ وَتَنْشَلُهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ يَدُهُ بِالْمَعْرِفَةِ فَهُوَ نَشِيلٌ وَمَنْشَلٌ وَأَخَذَ يَدَهُ عَضُوًّا فَتَنَاوَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِهِ وَكَامِرٌ مَا طَجَّجَ مِنَ اللَّحْمِ بغيرِ تَابِلٍ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَاللَّابِنُ سَاعَةٌ يَحْلُبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ الرِّكْمَةِ وَالْمَنْشَلَةُ الْمُسْحَبَةُ تَقَعْدُهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْخَاتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَنَّمَا هُوَ فِي كَلَامِ بَعْضِ التَّابِعِينَ وَالْمَنْشَلُ حَدِيدَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْشَلِ وَفَرَسٌ عَجْرَبٌ مَعَاوِيَةٌ وَنَشَلُ ضَيْفُكَ سَلْعُهُ وَكَشْدَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دونَ أَفْحَابِهِ (النَّصْلُ) وَالنَّصْلَانِ حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرِّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جَ أَنْصَلُ وَنَصَالٌ وَنُصُولٌ وَمَا بَرَزَتِ الْبَهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ أَكْمَتِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِهِ وَالْقَمْعِدُودَةُ وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْإِبِلِ وَالنَّحِيلِ وَالْعَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْصَلَ السَّهْمُ وَنَصَلُ جَعَلَ فِيهِ تَصَالًا وَأَزَالَ عَنْهُ كَلَاهُ مَاضٍ وَنَصَلَ السَّهْمُ فِيهِ نَبَتْ وَنَصَلْتُهُ أَنَا وَنَصَلْتُ خَرَجَ ضِدُّ وَأَنْصَلْتُهُ أَخْرَجْتُهُ وَالْحَيَّةُ كَتَصَرَّ وَمَنْعَ نُصُولًا فَهِيَ نَاصِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ كَتَنَصَلَتْ وَاللَّسْعَةُ وَالْحَيَّةُ خَرَجَ سَهْمُهَا وَزَالَ أَثَرُهَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوْرُصِلُ الْبَهْمَى أَوْ مَا يُولِي بِسَهْلِ الْحَرَمِ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ نَاصِلًا وَكَامِرٌ عَجْرَبٌ طَوِيلٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ يَدْقُ بِهِ كَالْمَنْصِيلِ كَسَنَدِيلٍ وَمِنْهَا لُ وَالْحَنْكُ وَمِنْ الْبَرِّ النَّقْيُ وَمَنْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّعِينِ وَالنَّظْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كَنَصَلَهُ وَرَعِ وَالْمَنْصِلُ بَضْمَتَيْنِ وَكَكْرَمِ السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصَلَ خَرَجَ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفِي الْمَصْدَرُ وَتَنَصَّلَ إِلَيْهِ مِنَ الْخِثَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَحَيَّرَ وَوَفَلَانًا أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ وَتَنَصَّلَ الْأَسْنَةُ أَوَّلُ اسْمٍ رَجِبَ وَأَمْتَنَصَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَالْمُهَيْفُ السَّفَا اسْقَطُهُ وَتَنَصَّلَ خَرَجَ نَصَلُهُ وَالْمَنْصَلَةُ بِالضَّمِّ عِ وَالْمَنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلُ مِنَ الْمُقْتَبِ (نُصْلُ) الْبَعِيرُ كَنُحْرٍ هَزَلٌ وَأَعْيَا وَدَعَبٌ وَأَنْصَلْتُهُ وَنُصْلُ عِ وَنُعْمَانُ بْنُ نَصْلَةَ وَنُصْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَخَيْشَوْنُ وَأَبُو نَصْلَةَ كَتَبَهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاصِلُهُ مُنَاصِلُهُ وَنَاصِلُهُ وَنَاصِلُهُ أَوَّلُ الْبَارَةِ فِي الرَّحَى وَنَاصِلُهُ سَبَقَتْهُ فِيهِ وَنَاصِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَاصِلُهُ أَخْرَجَهُ كَأَنَّهُ نَصَلَ وَتَنَصَّلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْإِبِلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَانُوا وَالتَّنَصُّلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْحِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ وَمَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّبِيبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالتَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبْنِ وَالنَّبِيدِ وَالتَّنَصُّلَةُ

قوله وهم لم يسلمه الشارح
فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في
النسخ برفع النون وفسره
والنصل بحديدة السهم
والرمح والسيف والصواب
كافي الشارح نقلا عن المحكم
انه بكسر النون معني عبارة
عن النصل والزج اه
بهمش المتن
قوله السقاء صوابه السقا
بالفاء مقصورا اه شارح

قوله وصف هكذا في بعض
النسخ بصيغة المصدر وفي
بعضها بصيغة المبني للمجهول
والمآل واحد اه بهمش
المتن

تَبَقَّى فِي الْمَكَّالِ وَالْخَمْرِ وَنِكَالِهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَهَمْزٍ كَأَنَّهُ يَطْلُ وَيُطْفِرُ بِشَيْءٍ وَنَطْلُ الْخَمْرِ
عَصْرُهَا وَرَأْسُ الْعَمَلِ بِالطَّوْلِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْنِهِمْ صَبَّهَ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ قَمِيهِ السَّقَاءِ يَبْدُلُ
وَالنَّيْطْلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالذُّوُّو الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهُ طَلَعَ وَانْتَطَلَ مِنَ الرِّقِّ
صَبَّ مِنْهُ تَسْبِيرُ الْمَسَاطِلِ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّغْلُ) مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
الْأَرْضِ كَأَنَّهُ لَمْ تَمُوتْ ج نَعَالُ وَالْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْمُ بَنِي مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَمِي بْنِ دُومَا
النَّعَالِيُّ وَنَحْمَدُونَ وَنَعْلُ كَفَرَحَ وَنَعْلُ وَانْتَعَلَ لَبْسُهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ نَعْمَدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
الْعَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْتَبِثُ وَالرَّجُلُ الْبَذِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ
ظَهْرُ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْخِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ
وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطْبٌ وَمَأْوَى بِهَافِرِ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَمَنْعٍ وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالُ وَالْأَبْنَاءُ لَبْسُهَا
النَّعْلُ كَأَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ وَأَنْعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ
نَاعِلٌ صُلْبٌ وَقَرَسٌ مَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدُ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْيَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ
فِي مَا خَبِرَ أَرْسَاغَهُ يَبَاضُ وَلَمْ يَسْتَدْرَأْ وَهُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَاضَ الْخَاسِمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
انْعَالُ مَا دَامَ فِي مَوْجِ الرُّسُخِ تَمَّ إِلَى الْحَافِرِ وَانْتَعَلَ الْأَرْضُ سَاقِرَ رَاجِلٍ لَا وَزَرَ فِي الْأَرْضِ الْعَلِيظَةِ
أَوْرَكَهَا وَالْمَنْعَلُ كَمَقْعَدٍ وَمَقْعَدَةُ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةُ أَسْمٌ وَصَفَةٌ وَشَوَاعِيَةٌ لَهُ كَهَيْئَةِ ابْنِ مُلَيْكٍ بِنِ
ضَمِّهِ وَبَطْنٌ وَذَاتُ النَّعَالِ قَرَسُ الزُّبُرِ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعْمَلُ تَنْعِيلُ حَافِرِ الْبَرْدُونِ بِطَبَقِ
مِنْ حَلِيدٍ وَكَذَا حَفَّ الْبَعِيرُ بِحِلْدَانِهِ لَا يَحْتَقِي * النَّعَالُ رَهْطُ طَارِقِ بْنِ دَيْسِقِ (النَّعْلُ)
بَجَعْفَرِ الذِّكْرِ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخِ الْأَحْقَقِ وَهُوَ يَدَى كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لَحْيَانِي كَانَ يُسَبِّهُ
بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَذَانِيلٌ مِنْهُ وَعَلَى بْنِ نَعْلٍ مُحَمَّدٌ وَالنَّعْمَلُ الْجَمْعُ وَالْحَقُّ وَمُشْسِيَةُ
الشَّيْخِ وَأَنَّ عَمِيَّ مُفَاجَأَ وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَعُّرِ وَالْمَنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ
مَا يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَاذْأَرْفَعَهَا كَأَنَّهُ يَنْزِعُهَا مِنْ وَحْدٍ * النَّغْطَلَةُ بِالطَّاءِ الْمَجْمَعَةُ الْعَدُوُّ الْبَطْنِيُّ
وَالْحَيْكَانُ فِي الْمَشْيِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً (نَغْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَعْلٌ فَسَدَفِي الدِّبَاغِ وَأَنْغَلُهُ
وَالْأَسْمُ النَّغْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجُرْحُ فَسَدَفِي وَنَبْتُهُ سَائَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى صِغْنٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُومٌ وَجُورَةٌ نَعْلُهُ
مُتَغَيَّرَةٌ رَخِيَّةٌ وَنَغْلُ الْمَوْلُودِ كَمَكْرَمٍ نَعْلُهُ فَسَدَفِي وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَرِيهُنٌ وَنَغْلُ وَكَكْنَفُ وَأَمِيرُ
وَلَدِ الزَّيْنَةِ وَهِيَ بِهَا * النَّغْبُولُ كَزُبُورٍ طَارِئَةٌ * رَجُلٌ مَنَعْدِلُ الرَّأْسِ بِكَسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ

قوله النغطة بالغين المعجمة
هكذا في النسخ وصوابها بالعين
المهمله كما في الشارح اه
قوله النغله هي بلغة أهل
المغرب مرض الدبيلة وهي
خراجة معروفة كما في طبقات
الانبياء اه شفاء الغليل
قوله نص

فِي عَظَمِ وَضَخَمِ * بَرَزُونَ نَعُضْلَ بِالْمَجْمَعِ كَجَعْفَرٍ نَقِيلُ (النقل) مُحَرَّكَةُ الْغَنِيمَةِ وَالْهَبَةِ ج
 أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَنَبَّتْ مِنْ أَعْرَازِ الْبُقُولِ نَوْرَهُ أَصْفَرُ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكُصِرْدُ
 ثَلَاثُ أَيَّامٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقَلَهُ النَّمْلُ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ أَعْطَاهُ آيَةً وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَهُ
 مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَاعِمْوًا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيمَةُ وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَقَعَلُهُ مِمَّا لِيَجِبُ
 كَالنَّمْلِ وَلَوْلَا الْوَلَدُ وَالنَّوْفُلُ الْبَحْرُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ السَّبَاعِ وَابْنُ أَوَى
 وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَا وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 وَابْنُ قُرَّةٍ وَابْنُ مَسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْرِيَةَ صَحَابِيُّونَ وَبِهِمَا الْمَمْلُوكَةُ وَانْتَقَلَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَأَ وَانْتَقَى
 وَانْتَقِيلُ التَّحْلِيفُ وَالدَّفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَنَقَلَ صَلَّى النَّوْفُلُ كَانْتَقَلَ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَ أَكْثَرَ
 مِمَّا أَخَذُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ وَالنَّمْلُ الْبَرْدُ وَكَزْبُ بَرَّاسٍ وَالنَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ
 الْعَرَبِ وَالْإِنْقَالُ أَخَذَ الْفَأْسَ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لَا إِلَهَ (نقله) حَوْلَهُ فَانْتَقَلَ وَالْمَقْلَةُ بِالضَّمِّ
 الْإِنْتِقَالُ وَالْفَيْمَةُ وَبِالسَّكْسَرِ الْمَرْأَةُ تَبْرُكُ وَلَا تَحْطُبُ أَسْكَرَهَا وَالنَّوْفُلُ مِنَ الْخِرَاجِ مَا يَنْقَلُ مِنْ
 قَرَبَةٍ إِلَى قَرَبَةٍ وَقَبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مَقْتَالٌ وَنَقَالَ وَمِنَاقِلُ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمُ
 وَأَنَّهُ لَا وَنَقِيلُ وَقَدْ نَاقَلَ مَنَاقِلَهُ أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوَّ وَالنَّجَبُ وَالْمَقْلَةُ كَحُدَّةِ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا
 فَرَاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمَقْلَةُ كَمَرْحَلَةِ السَّفَرِ زَيْدٌ وَمَعْنَى
 وَكَفَعْدَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَالْخُفُّ الْخَلْقُ وَكَذَا النَّعْلُ كَالنَّمْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيُحْرَكُ ج أَنْقَالَ
 وَنَقَالَ وَالنَّقِيلَةُ رَقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخُفُّ وَالَّتِي يَرْفَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ ج نَقَائِلُ وَنَقِيلُ
 وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخُفُّ أَوِ النَّعْلُ أَصْلَحْتَهُ كَانْقَلَتُهُ وَنَقَلْتَهُ وَالثُّوبُ رَقْعَتُهُ وَالنَّقِيلُ الْغَرِيبُ وَهِيَ نَقِيلَةُ
 وَنَقِيلُ وَالسَّيْلُ يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مَطْوُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقَلَهُ الْوَادِي مُحَرَّكَةً صَوْتُ
 سَيْلِهِ وَالنَّمْلُ مَا يَنْتَقِلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضِمَ أَوْضَعُهُ خَطَأً وَبِالتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي
 صَخْبٍ وَالرَّيْشُ يَنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ وَدَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْمَنَاقِلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تَحْدِثَهُ
 وَيَحْدِثُكَ وَكَتَابُ نَصَالٍ عَرَبِيَّةٌ قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ نَقْلُهُ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَهِيَ لَا تَنْقَسُهُمْ مِنْ غَيْرِ
 أَحَدٍ وَقَدْ تَقَلَّتْهَا وَمَنَاقِلُهُ الْإِقْدَاحُ فِي تَجَلُّسِ الشَّرْبِ وَنَقِيلَةُ الْعُضْدِ كَرَبْلَةَ الْفَخْذِ وَالْحَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ
 وَبَسَامٌ بْنُ يَزِيدٍ وَاحِدٌ مِنْ مُجَدِّدِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالْمَقِيسُ بْنُ كَرَمٍ النَّمْلُ الْوَلَدُ مُحَمَّدُ بْنُ وَاقِلٍ بْنُ عَبْدِ
 مُحَمَّدٍ وَانْتَقَلَ فِي بَيْتِ السُّكْمِيتِ

وَصَارَتْ أَبَاطِجُهَا كَالْأَرِينِ * وَسُيِّىَ بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ

قوله وابن مساحق الصعبة
 لجلده وأما هو فتابعي اه شارح
 قوله وفرس منقال صوابه
 منقل كمنبر كذا في الشارح
 اه
 قوله وأهي قشور الخ صوابه
 وهي كما في الشارح اه
 بهامش المتن
 قوله والمنقلة كمرحلة الخ
 هكذا تنوين مرحلة ورفع
 السفر في النسخ ولعل الصواب
 فيه ترك تنوين مرحلة
 وإضافة إلى السفر حتى
 يظهر ما بعده تأمل وراجع
 الشارح فإنه لم يتيسر لنا في
 هذا المجل اه صححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين
 المهمة والجيم كما في الشارح
 اه بهامش المتن

بضم الميم لا يفتحها كما هو همة الجوهرى وهو الذى يحصن بعه بنية له أى سوى الحافى والمنعزل
 باب الطح مكة أو الحنوة احتفاء القوم المرعى والمنقل الجمعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوا الى
 مرعى آخر يقول استوت المرعى كاهوا والناس قل ضد العاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل
 من حال الى حال والآنقل ضرب من التمر (التيقظة) مشيئة الشيخ يثير التراب فى مشيه
 (السكر) عنه كضرب ونصرو علم نكولا نكص وجبن ونكل به تشكيلا صنع به ضيعا يحذر
 غيره أو نكله تحاه عما قبله والنكال والنككة بالضم وكذا قدما كتبت به غيرك كاشما كان
 وكسمع قبل النكال وأنه لنكش شرب الكسرى أى ينكل به أعداؤه وربما بشككة بالضم أى بما يشككه
 به والنكش بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لحام
 البريد وحديدة الجمام والنام وبالتحرىك عناج الذئب والرجل القوي الجرب المبدئ المعيد
 وكذا الفرس ومنه أن الله يحب النكش على النكش وكذا بعد الصخر وكثير الذى ينكل بالإنسان
 وأنكله دفعه والنال الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لأنكش أى
 لا تدفع عما وقعت عليه * نكش كسفرج صحابى * النذل كهدد الرجل الضعيف
 (الثلث) م واحدة نمله وقد نضم الميم ج غال وأرض نمله كزنجية كثيرتها وطعام
 ممول أصابه الهل والنمل مثله وكسفينه الفيمة وهو غل وتامل ومقل كحسن ومنبر وشداد
 نعام وقد غل كنصر وعلم وأغل وفيه نمله كذب وامرأة نمله كعظمة وشكرى لا تستقر
 فى مكان وكذا قرس غل ككتف ورجل غل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا غمسه أو حاذق
 وتماوا تحركوا ودخل بعضهم فى بعض ونعلت يده كفرح خدرت وفى الشجر صعد كغل
 كنصر والمقل كعظم المرفو والمكتوب أو المتقارب الخط كالنمل ككرم والنمل شق
 فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالنمل وبثرة تخرج فى الجسد بالتماب واحتراق ويرم مكانها
 يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنمل وسبها صفرأ حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق
 ولا تحتس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدها وأبو نمله عمار بن معاذ
 الأنصارى صحابى والنمله بالضم بنية المساء فى الحوض وغلى بكسرى ما قرب المدينة والنملان
 الاشراف على الشئ والمؤل اللسان والناملة السابلة وككتف صبي تجعل فى يده نمله إذا ولد
 ية ولون يخرج كساذ يكاوهما نمله ونملا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله
 ابن فقيم صحابىان واسمه عيل بن عيل ومحمد بن عبد الله بن عيل الخلالان محمدان ورجل مؤغل

قوله نكيتل صوابه مكيتل
 بالميم كذا فى الشارح اه
 قوله واحدة نمله نمله سليمان
 عليه السلام اننى لقوله تعالى
 قالت نمله لا لقوله نمله لان
 التاء للوحدة لا للتأنيث
 قلت وفى حياة الحيوان ما نصه
 وعن قتادة أنه دخل الكوفة
 وأنه اجتمع عليه ناس فقال
 سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة
 حاضرا وهو غلام حدث
 فقال سلوه عن نمله سليمان
 أ كانت ذكرا أم أنثى
 فسألوه فاجاب فقال أبو حنيفة
 كانت أنثى ففيل له كيف
 عرفت ذلك قال من قوله
 ته الى قالت ولو كان ذكرا لقال
 قال نمله لان النمله مثل
 الحماة والاشاة فى وقوعها على
 الذكور والانثى اه فميز بينهما
 بعلامة نحو قولهم حامة ذكر
 وحامة أنثى واعترضه أبو
 حبان اه قرافى
 وحاصل اعتراضه ان لحوق
 التاء فى قالت لا يدل على أنها
 مؤنثة لان نمله تمالا لا يميز فيه
 المذكر من المؤنث كالهامة
 والقمل وما كان كذلك فانه
 يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا
 اه معجزة

الاصابع غليظ أطرافها في قصر والتأمل مشبهة المقيد والاعمال بتأليف الميم والهزة تسع لغات التي فيها الظفر ح أنامل وأعملت (النوال) والنال والنائل العطاء ونلته ونلت له وبه أنوله به وأنلته أياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواداً وكثير النائل ونال ينال نائلاً ونالاً وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلاً ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمعت أوهمت والنولة القبله ونالته فتنالوه أخذوه ونولت أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أي ينبغي لك ومنال ما ينبغي لك أن تناله والنول الوادي السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمقول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة ونال بالله تلف والمعبد أصيب فيه شيء والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشد أدومحدث اسمان ومنولة كقولة أم حنينة ونولة حصن وبنت أسلم صحابة أو هي جهمية وعلي بن محمد بن نولة تحدث ونائلة صم وذكري في نائلة بنت سعد صحابة وأبو نائلة سليمان بن سلامة صحابي (النهل) محركة أول الشرب نهلت الأبل كقصر نهلا ومنها أبل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهله ونهني وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذي فيه المشرب والمنزل يكون بالمقارة والنهالة المختلطة إلى المنهل وأنهلوا نهلت أبلهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهلته أغضبه والمنهل الرجل الكثير الانهال والكذب العالي لا يتسامك انهيار والقبر والغاية في السخاء كانهل فيه ما وأرض ومنهل القيسي أو صوابه ملحدان صحابي وكر براسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالتساعل فيهما كلامه ماضد وكحسن ماء سليم والنواهل الأبل الجياع والنهل تان أي حسبك الآن * نهيل أسن شيخ نهيل وهجوز نهيله وأنهلته مشية في نعل والنساقة الضخمة وفي الترمذي في حديث النبال قيطرحهم بالنهيل وهو تصعيف والصواب بالميم (النهل) كجعفر الذئب والصقر واسم وقيلة والمسن المضطرب كبر أو وفيه بقية وهي بهاء وأبو نهل لقيط بن ززارة القيمي ونهش كبر وعص نجمشاً وكل أكل الجائع وركب النهيلة للنساقة المستعارة * النهل كجعفر بالمعجمة الرجل المسن والكبير من النور والبراة (نلته) أنيله وناله نيلاً ونالاً وناله أصبته وأنلته أياماً ونلت له ونلته والنيل والنائل ما نلته وما أصابته نيلاً ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعها والنيل بالكسر ثم مضى وقد بالكوفة وأخرى يزد ود بين بغداد وواسط

قوله التي فيه الظفر قضية كلامه هذا ان ماتحت التي فيها الظفر لا تسمى أنغله وكذا عبارة الصحاح ونصه والاعلة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فاصحته يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كتولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثمان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أنبها صاحب القاموس وبه صرح الفاصكهاني سارح رسالة المالكية ونصه وفي الاعلة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردي اه وقد صرح السيوطي في الزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعنى صاحب القاموس بذلك ولا أشار إليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده وبقى على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهبهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافي

وَبَنَاتُ الْعِظْلَمِ وَبَنَاتُ آخَرُ ذَوَسَاقِ صُلْبٍ وَشُعْبٍ دَقَاقٍ وَوَرَقٍ صَغَارٍ مُرِّصَفَّةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
الْعِظْلَمِ يَتَخَذُ النَّسِجُ بِأَنْ يَغْسَلَ وَرْقَهُ بِالمَاءِ الحَارِّ فَيَجْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرَقَةِ وَيَتْرَكَ المَاءَ فَيَرْسِبُ النَّسِجُ
أَسْفَلَهُ كَالطَّبِينِ فَيَصْبُ المَاءُ عَنْهُ وَيَجْفَى وَهُوَ بِرَدِّعِنَجٍ جَمِيعِ الأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ
مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ مَحْلُولًا بِمَاءٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الأَوْرَامِ وَالدَّمُ وَأَذْهَبَ الْعَشَقُ قَبْلَ غَلْظِهِ وَيَجْلُو الْكَفَّ
وَالْبَقَى وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمَثِ وَيَنْتَعِ دَاءَ الثَّلْبِ وَخَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٍ مِنَ الهِنْدِيِّ فِي أُوقِيَةِ
وَرَدْمِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ وَالْغَمُّ وَالْحَقَقَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلِ الْفَهْرِيِّ وَأَبُو النَّبِيلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ
مُحَمَّدَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَيُنَالُ بِالضَّمِّ ع

(فصل الواو) ﴿وَال﴾ اليه يئول والأوول وأوولاً ووائل مؤائلة ووائل
لجاء وخلص والوائل المؤئل ووائل ووائل طلب النجاة والى المسكن بادر وأوالة أبعاد الغنم والابل
جميعاً تجتمع وتلبس أو أوائل الابل وأبعادها فقط وأل المسكن وأواله هو والمؤئل مستقر
السيول والأوئل ضد الآخر أضله أوائل أوووال ج الأوائل والأوالى على القلب والأوئل
وهى الأولى ج كسر دور كع واذ جعلت أولاً صفة منعته والأصرفته تقول لقيته عاماً
أول وعاماً أولاً وعام الأول قليل وتقول ماراً بته مد عام أول ترفعه على الوصف وتصبه على
الظرف وأبدأ به أول تضم على الغاية كفعلة قبل وفعلة أول كل شئ بالنصب وتقول ماراً بته مد
أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بنى الأولية والمؤئل كحديث صاحب الماشية
وواله قبيلة خبيسة بنو مؤالة كسعد بن قطن ولأن لقب شمر بن عمرو هو أبو قبيلة
ولأن بن قرفة العدو ونحوه بن وأن العدنى محمد بن وائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر
وابن أبي الفعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون (الوئل) والوئل المطر الشديد الضخم
القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديد أو بالعصا ضربه وكأمر الشديد
والعصا الغليظة كالميل والويله والمؤئل والقضب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والخزعة
من الخطب كالويله والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالاً
ووبولاً وأرض ويلة وخيمة المرتع ج ككئب وقد وبلت ككرم واستوبل الأرض إذا لم
توافق وإن كان محالاً أو وبله الطعام وأبته محركتين تخمته وبالشاة وبله شهوة للفعل وقد
استوبل الغنم والوالب الشدة والنقل وقرس صخرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأيل على
وأيل شج على عصا والوالبه طرف رأس العسد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل

قوله ووالا فيسه أنه كرنال
يكتب كل بيا قبل الالف
اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود
في أول سورة إبراهيم عند قوله
وويل للكافرين الويل
نقيض الوأل الذي هو النجاة
والويل الوقوع في الهلاك
اه نصر
قوله والاول ضد الآخر وقد
يجي الاول بمعنى غير المسبوق
به كذا قالوا في تفسير قوله
لاول الحشر اه قرافي
قوله وعام الاول هو من
اضافة الموصوف للصفة
اه قرافي
قوله واستو بل الارض الخ
وضده استعذاها كما يأتي
في قوله واستعذت المسكان
واقفني اه نصر

الرُّكْبَةُ أَوْ مَا اتَّفَقَ مِنْ لَحْمِ الْفَخْذِ ذُو نَسْلٍ الْأَبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْوَبْلَى بِحَمْزٍ مَزِيٍّ الَّتِي تَدْرُبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ
السَّيْدِيَّةِ وَالْمُوَابِلَةِ الْمُوَاطَّئَةِ وَالْمَيْبَلُ ضَمٌّ قَبِيرَةٌ مِنْ قَدَمٍ كَبِيرَةٍ فِي عَوْدٍ يَضْرِبُ بِهَا الْأَبِلُ وَبِهَاءِ الدَّرَةِ
وَكَصَابِ عِ بَأَعَالَى الْمَدِينَةِ وَجَدُّ هَشَامِ بْنِ يُونُسَ اللَّوْأَى الْحَدَّثُ وَالْوَيْبَلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةٍ
﴿ قَرَّتْ كَهَاتَا ذَاتُ خَيْفٍ جَلَالَةٍ ﴾ عَقِبَ لَهُ شَيْخٌ كَالْوَيْبَلِ التَّدَدِ الْعَصَا وَمِجْنَةُ الْقَصَارِ
لَا حُرْمَةَ لِحْطَبٍ كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ * الْوَيْلُ بِضَمِّينِ الرَّجَالِ الَّذِينَ مَلَأُوا بَطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ
جَعُّ أَوْ تَلَّ ﴿ الْوَيْلُ ﴾ مُحَرَكَةٌ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ وَكَامِيرُ اللَّيْفِ وَالرَّشَاءُ الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَبْلٍ مِنْ
الشَّجَرِ وَمِنْ حَبَالِ اللَّيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَنْبِ وَالضَّعِيفُ وَ ع م وَالدُّسُحُيمُ وَالْمُوْتُولُ
الْمَوْصُولُ وَوَيْلُهُ تَوَيْلًا أَصْلُهُ وَمَكَنُهُ وَمَا لَجَعَهُ وَذُو وَتِلْ قِيلَ وَوَيْلُهُ مُحَرَكَةٌ وَكَسَدَادُ اسْمٍ
وَوَائِلُهُ اللَّيْنِيُّ الَّذِي قَالَ رَأَيْتُ الْخَجَرَ الْأَسْوَدَ أَيْضَ وَابْنُهُ أَبُو الطَّفَيْلِ عَامِرٌ وَوَائِلُهُ بْنُ الْأَسْقَعِ
وَابْنُ الْخَطَّابِ وَأَبُو وَائِلَةَ الْهَذَلِيُّ صَحَابِيُونَ ﴿ الْوَيْلُ ﴾ مُحَرَكَةٌ الْخَوْفُ وَجَلَّ كَفَرِحَ يَجْلُ
وَيَجْلُ وَيُوجَلُ وَيَجْلُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَجَلَّ وَمَوْجَلًا كَقَعْدَرِ الْأَمْرِ يَجْلُ وَكَثُرَ لِلْمَوْضِعِ وَرَجُلٌ
أَوْجَلُ وَوَجَلُ جِ وَجَلَّ وَوَجَلُونُ وَهِيَ وَجَلَةٌ وَوَجَلَةٌ فَوَجَلَهُ كَانَ أَشَدَّ وَجَلًا مِنْهُ وَكَامِيرُ
وَمَوْعِدٌ حَقِيرَةٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَيَجْلِي عِ وَيَجْلِي قَلْعَةً بِالْمَغْرِبِ وَيَجْلِي جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى
مَرَاكِشٍ وَوَجَلُ كَسَرٌ كَبِيرٌ وَالْوُجُولُ الشُّبُوحُ ﴿ الْوُجُلُ ﴾ وَيَحْرُكُ الطِّينَ الرِّقِيقَ تَرَاتُطٌ
فِيهِ الدُّوَابُّ جِ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانُ وَتَوَحَّلَ وَالْمَوْحَلُ كَثُرَ الْمَوْضِعُ وَالْأَسْمُ
وَكَقَعْدُ الْمَصْدَرُ وَ ع وَوَحَلُ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلُهُ أَوْعَشُهُ وَوَحَلَنِي فَوَحَلَنِي أَحَدُهُ كُنْتُ
أَخْوَضَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلُ فَلَا نَاسِرَ أَتَقَلَّبُهُ وَتَحَلَّى أَيْ تَحَلَّى وَاسْتَنْقَى * وَدَلَّ السَّقَاعِيَّةُ
وَدَلَّاحُضُهُ ﴿ الْوَدِيلَةُ ﴾ كَسَفِيئَةِ الْمَرْأَةِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوفَةُ وَأَعْمُ جِ وَذِيلُ
وَوَدَّاتِلُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ سَحْمِ السَّيِّئَةِ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَمَّةُ الْأَسْنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْيَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ
كَالْوَدَلَةِ مُحَرَكَةٌ وَكَزْنُخَةٌ وَخَادِمٌ وَدَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَدَالَةُ مَا يَنْقَطِعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ يَدُلُّ لَقَدْ
تَوَدَّلُوا مِنْهُ ﴿ الْوَدَلُ ﴾ مُحَرَكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوْ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَرَعِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
الرَّاسِ لَحْمُهُ حَارٌّ جَدًّا يَسْمُنُ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضِيعَ وَشَحْمُهُ يَعْظُمُ الَّذِي كَرَدْتُكَ جِ وَرِلَانُ
وَأَوْرَالُ وَأَوْرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرَلَةٌ بِالْفَتْحِ يَرْبِي كِلَابٌ وَأَوْرَالُ عِ * الْوَرْتَلُ كَسَمَدَلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ
الْعَظِيمِ كَالْوَرْتَلِيِّ وَ ع ﴿ الْوَسِيلَةُ ﴾ وَالْوَسِيلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالدرَجَةُ وَالْقُرْبَةُ وَوَسَلُ
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلًا عَمَلًا لَا تَقَرِّبُ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَسِيلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

قوله لا حرمه الحطب الخ هو
قول ذكره الصاغاني وغيره
فلا وهم كافي الشارح اه
قوله يا جل الخ وفي الشافية
وشرحها الشيخ الاسلام وشذ
في مضارع وجل ويجل ويجل
ويجل فالقصير يوجل قال
تعالى قالوا لا توجل وأشدها
يجل بكسر الهمزة وليست من
لغة من يكسر التاء من تعلم
لان أوائل يستعملون الكسرة
على الهمزة وانما كسرهما
لتنقلب الواو ياء اه نصر
قوله مرا كش هكذا بهذا
الضبط في نسخ الطبع وفي
ياقوت مرا كش بالفتح ثم
التشديد وضم الكاف وشين
معجمة اه
قوله الوحل ويحرك الاول
تقديم المحرك على ساكن
الوسط ليكون الساكن لغة
رديئة كذا في الشارح

والتوصل السرقية يقال أخذ ذابلي قوساً أي سرقه وموبس ملطى وامموسل كنزل هضبة
وأوسله هي همدان (الوصل) حركه الماء الغليل يتعلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره
أولا يكون الأمن أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
يتهامة به وضعان والهيبة والخوف ووسل يسل وسل وسلا وسلا ناسال أو قطر والرسل ضعف
واحتاج واقفروا إليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتعلب منه ماء وواوشل حظه أقله والوشل قلة
الغناء وجاؤا أو شالا يتبع بعضهم بعضاً وأوشل الماء وجدته وشالا والاقصيل أدخل أطباء الناقة
في فيه لينعم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشئ بالشئ وصل الأوصاله بالكسر والضم
وصاله لأمه وصلك الله بالكسر لغة والشئ إليه وصولاً ووصاله بقلعه وانتهى إليه
وأوصاله وأصل لم يقطع والواصل المرأة فصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك
ووصله وصل وصله وواصله مواصلة ووصالاً كالأه ما يكون في عفاف الحب ودعارة والوصله
بأنضم الاتصال وكل ما اتصل بشئ فقاينهما وصله ج كسر والموصل معقد الجبل في الجبل
والأوصال المفاصل أو مجتمعة العظام وجمع وصل بالكسر والضم لعل عظم لا يكسر ولا يقطع
بغيره والوصلية الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين
عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً فاجنبا قيل وصلت أخاهما فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
النساء ويحرمى بحرى السابعة والوصلية الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا
ولدت ذكر جمعوه لا أهتهم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا وصلت أخاهما فلا يشربوا إلا كراهتهم
أو هي شاة تلد ذكر أو أنثى فتصل أخاهما فلا يشربون أخاهما من أجلها وإذا ولدت ذكر قالوا هذا
قربان لا أهتنا والعامة والخصب يوثب بخط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض
الواسعة وليله الوصل آخر ما إلى الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروى سمي لأنه وصل حركة حرف
الروى فكقولاه سقت الغيث أيها الخيامو وقوله كانت منازل من الأباي
وقوله فبازلت أبكى عنده وأخطبه وقوله إذا ما رأيتنا زال منازلنا بها فاليم والباء
واللام روى والواو والباء والهاء وصل والموصل كجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة
والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدابة تسع الناس ورجل واسمه يل من موصل كعظم
محدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بتريلاده ذيل واصل اسم واصله بن جناب
صالحى والصواب وأبى بن الخطاب وأبو الوصل صحابى (الوصل) بالفتح وككف ودبل وهذا

قوله والموصل كجلس الخ
ابن الأنبارى سميت بذلك
لأنها وصلت بين الفرات
ودجلة وقوله وواصل الخ
وواصل بن عطاء معترى
وواصل بن أشيم تابعى اه
قري

نادرتيس الجبل ج أوعال وووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعله والأثني بالفتح والوعل
 الشريف ج أوعال وووعول والمجأ واسم سؤال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان
 بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهب في الجبال ومالك عنه وعمل بدوهم علينا وعمل واحد
 جتمعون والوعله عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرشي وابن زيد صخاني وكغراب ع أوجبل وكجهمنة
 ماء ودواوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصان به أيضاً والمستوعل
 بفتح العين حرز الوعل في القسلة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أوعال هضبة م
 وتوعلت الجبل علوته (الوغل) الضعيف الذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف
 والزوان يأكله الحمام والمسمى نسباً كاذباً والمجأ والسبي الغداء كالوغل والداخل على القوم
 في طعامهم وشراهم كالواغل وذلك الثمر أب وغل أيضاً وغل في الشيء يغل وغلوا دخل
 وتوارى أو بعدو ذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد ككتوغل وكل داخل مستجلاً
 موغل وقد أوغلته الحاجة واستوعل غسيل مغابته * الوقل الشيء القليل ووقلته أقله
 قشرته وقصب وأقل بالتح أو أفر ووقلته توفيه لأوفرته والتوفيل ثبت يسمى المرو (وقل)
 في الجبل يقل صعد كقول ورفع رجلاً أو ثبت أخرى وقرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد
 والوقل شجر المقل أو غيره أو يابس وأما رطبه فبهش ج أوقال وبيها نوانه ج وقول والوقل
 محرمة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرقق أن يرتقي
 فيها وقرس توفله حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغير جداً (وكل) بالله بكل
 وتوكل على الله وأوكل وأكمل استسلم اليه وكل اليه الأمر وكلاو وكولاسله وتركه ورجل
 وكل محرمة وكلكه وقلكه كهمزة ومواكل عاجزوا كات الدابة وكلا أسات السير ووكلت
 فترت وتوا كوا مرا كاه وكلا أنكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون الجمع
 والأثني وقدو كاه توكلوا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقعد جبل أو حصن وقرس بيعة
 ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار الجزوالاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل
 العجلى وابن عبد الله بن نهشل وابن عباس شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو
 المتوكل الناجي محدث وتوا كاه الناس تركوه وسدروا كاه القوائم لأقوامه (الووال)
 البلبال والدعاء بالويل والهيام الذكركر ولوات القوس ووت المرأة ولولة ولوا الأعوات

قوله وقل في الجبل يقل أي
 وقلاو ووقلا ووقله ورفع
 رجلاً أو ثبت أخرى المصدر
 منه بهذا المعنى الوقل فقط
 كافي اللسان اه
 قوله وسدروا كاه القوائم
 هكذا في النسخ وفي بعضها
 توا كاه القوائم ويميل
 إليها تفسير الشارح فليُنظر
 اه

وَوَلَّوْلُ سَيْفٍ عَنَّا بِنَاسِدٍ (وَهْل) كَفَرَحَ ضَعْفُ وَفَزَعٌ فَهَوَّهْلُ كَكَتَفٌ وَمَسْتَوَهْلٌ وَعَنَهُ
 غَلَطٌ فِيهِ وَنَسَبِيَّةٌ وَوَهْلٌ يُؤْهِلُ قَزَعُهُ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ يُؤْهِلُ بِفَتْحِهِمَا وَيَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوَهْلُ النَّزْعُ وَلَقَبَتْهُ أُولُوهْلَةٌ وَيَحْرُكُ وَاهْلَةٌ أُولُوشِيٌّ وَيُؤْهِلُهُ عَرْضُهُ لِأَنَّهُ يَغْلُظُ
 * وَهَيْلُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ عَلَى بْنِ مَدْرِكُ الْوَهْبِيِّ الْمَحْدَثُ * الْأَوَّلُ هَذَا
 مَوْضِعُهُ وَذَكَرَ فِي وَ أ ل قَالَ النُّحَاةُ وَأَوَّلُ بِالْهَمْزِ أَصْلُهُ أَوَّلُ لَكِنْ لَمَّا كَثُرَتْ الْآلِفُ
 وَأَوَانٌ وَلَمَّتِ الْآخِرَةُ الْغَارِفُ فَضَعُفَتْ وَكَانَتْ الْكَلِمَةُ جَعَاءً وَالْجَمْعُ مَسْتَقْبَلٌ قُلِبَتِ الْآخِرَةُ
 هَمْزَةً وَقَدْ يَقْلِبُونَ فَيَقُولُونَ الْآوَالِي (الْوَيْلُ) حُلُولُ الشَّرِّ وَبِهَاءِ الْفَضِيحَةِ أَوْ هُوَ تَقْجِيلٌ يَقَالُ
 وَيْلَهُ وَيْلَكَ وَيْلِي وَفِي النَّدْبَةِ وَيْلَاهُ وَيْلَهُ وَيْلُ لَهُ أَكْثَرُهُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ وَهُمَا يَتَوَابَعَانِ
 وَيُؤْهِلُ دَعَا الْوَيْلَ لِمَا نَزَلَ بِهِ وَيْلٌ وَأَيْلٌ وَيْلٌ وَيْلٌ وَمَبَالِغَةٌ وَتَقُولُ وَيْلُ الشَّيْطَانِ مِثْلُثَةً
 اللَّامُ مُضَافَةٌ وَيْلَاهُ مَمْنُونَةٌ مِثْلُثَةٌ وَيْلُ كَلِمَةُ عَذَابٍ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَوْ بِسْرًا وَبَابُهَا وَرَجُلٌ
 وَيْلَاهُ بِكسر اللَّامِ وَضَعَهَا دَاهِي وَيْلُ لِلْمُسْتَحْدَادِ وَيْلُهُ أَيُّ وَيْلُ لَأَمَةٍ كَقَوْلِهِمْ لَا بَلَّكَ فَرَكْبُهُ
 وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ ثُمَّ لَفَّتْهُ الْهَاءُ مَبَالِغَةً كِدَاهِيَّةٌ (فصل الهاء) ❦
 (هَبَاتُهُ) أَمَةٌ كَفَرَحَ نَكَلَتُهُ وَالْمَهْبِلُ كَمَعْظَمٍ مِنْ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ وَاللَّحِيمُ الْمَوْرَمُ الْوَجْهَ وَكَيْفَ
 الْخَنِيْفُ وَكَثُرَ الرِّحْمُ وَأَقْصَاهَا أَوْ مَسَلَتْ الذِّكْرَ مِنْهَا أَوْ فُحِّهَا أَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا أَوْ مِنْ الْأَرْضِ
 وَالْأَسْتُ وَالْهُوِيُّ مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ وَاهْتَبَلَ كَذَبٌ كَثِيرًا وَالصَّبْدُ يَنْبَغَاهُ وَعَلَى وَلَدِهِ
 أَشْكَلٌ وَلَا هَلَّا تَكْسِبُ كَهَيْلٌ وَتَهْلُ وَكَلِمَةُ حَكْمَةٍ أَعْنَتْهَا وَالْهَيْبَالُ الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ وَالصَّبَادُ
 وَالْهَيْلُ كَابِلُ الْفَضْحَمِ الْمُسْنُ مِنْ الْأَبْلِ وَالنَّعَامِ وَكَطَمَرٌ وَهَجَّتِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ
 وَهِيَ بِهَاءٌ وَكَصَرِ دَصْنٍ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ وَهَمُّ الْهَبْلَاتِ وَكَسَجِلُ شَجَرٍ
 وَكَامِرٌ أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَبُولَةٍ أَوِ الْهَبُولَةِ وَالْهَبُولُ لَمَّا كُنْ مِنْ لَمَّا كُنْهُمْ وَاهْتَبَلَ هَبْلًا مَحْرُكَةً
 عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ وَالْهَبْلُ كَزَمْكَ التَّجَنُّتُ فِي الْمَشْيِ وَاهْتَبَلَ أَمْرٌ وَكَسَجَابَةُ الطَّلَبِ وَنَاقَةٌ وَكَثَامَةٌ
 ع وَكَزْبَرَانٌ وَبَرْزَةٌ وَابْنُ كَعْبٍ صَحَابِيَّانِ وَهَابِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو قَابِيلَ وَهَنْبَلُ بْنُ
 يَحْيَى كَنْبَلُ مَحْدَثٌ * الْهَبْرُ كُلُّ كَسَفَرِ جُلِّ الشَّابِّ الْحَسَنِ الْجَسْمِ (هَتَلَتْ) السَّمَاءُ تَهْلُ
 هَتْلًا وَهَتْلًا وَتَهْلًا وَهَتْلًا نَاهَطَتْ أَوْ هَوَّقَتْ هَطْلًا أَوْ هَتْلًا لِأَنَّ الْمَطَرَ الضَّعِيفَ الدَّائِمَ
 وَصَحَابِيٌّ هَتْلٌ كَرُكْعٍ هَطْلٌ وَهَتْلِي كَسَكْرِي تَبْتُ وَكَامِيرٌ ع (الْهَقْلَةُ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ
 وَالْمَهْقَلُ النَّعَامُ * الْهَقْلَةُ الْقِسَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ (الْهَجْلُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ

قوله والوهل والمستوهل هما
 مكرران مع ما سبق كما هو
 ظاهر اه مصححه

كالهَجَل ج أَهْجَلٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَهَجُولٌ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا وَالنَّاسِقَةُ
بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّيْلُ وَالْبَطْنُ الثَّقِيلُ وَالْأَجْقُ وَالْمِرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ
وَالنَّاجِرَةُ وَمُشَبَّهَةٌ فِي اسْتِخْرَافِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَبَقَايَا النُّعَامِ وَأَنْجَرُ السَّفِينَةِ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
وَالْهَاجِلُ النَّسَاءُ وَالْكَثِيرُ السَّفَرُ وَهُوَ جَلَّ نَامٌ وَسَارَى الْهَجَلُ كَالْهَاجِلِ وَأَهْجَلُ الْأَبْلِ أَهْمَالُهَا
وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَعِيفُهُ وَالْمَهَاجِلَةُ الْمَسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْأَبْسَدَاءُ
وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَضْعَتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَثْرُ الْمَهْلِ وَالْهَجَلُ كَقَفْذِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعْمَتُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا
تَغْمَزُ الرَّجُلُ وَامْرَأَةٌ مَهْجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مُفَضَّاةٍ وَهَجَلْ عَرَضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعُ هَجُولٍ سَائِلَةٌ
* قَوْسٌ هَجَجَلٌ كَجَحْمٍ رَشَّ خَفِيفَةُ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشَتِهَا
هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرْخُهَا أَوْ ذَكْرُهَا أَوْ هَوْجٌ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطَشًا وَضِعَةً أَوْ صَادَهُ
جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ حِمَامَةٍ أَوْ هِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَذَا لَا أَرْسَلُهُ إِلَى أَسْفَلٍ وَأَرْخَاهُ
وَهَدَلُ الْمَشْفَرِ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَتْ
هَذَا لَمْ تَقْلِبْهُ عَنِ الدَّقْنِ وَالتَّهْدِيلُ اسْتَرْخَا جِلْدُ الْخُصْمَةِ وَكَسَّحَابٍ مَاتَتْ هَدَلٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَبِهَا
الْجَمَاعَةُ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّمْرِ وَابْتَسَتْ مِنْهُ ج هَدَالٌ وَهَدَالٌ وَالْهَدَلَةُ الْجُدَاءُ وَلَبَنُ
هَدَلٍ بِالْكَسْرِ أَدْلُ * الْهَدِيلُ كَسَجَلٍ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ أَوِ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ رَأْسُهُ
وَالثَّقِيلُ (الْهَدِيلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدَلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمَزْمِنُ وَالْكَثِيرُ
الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي رِبَاهُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ الشَّجَرُ وَالذَّهْرُ
الْقَدِيمُ ع وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلْ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَذُولُ
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبُّ وَفَرَسٌ يَجْلَانُ بَيْنَ نِكَرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بَيْنَ عَقِيلٍ
السَّدُوسِيُّ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّلْبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسْبِلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفٌ
هَبِيرٌ مِنْ أَيْ وَهَبٍ الْخَزْوِجِيُّ وَالْأَفْهُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ
وَالسَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَةُ وَهُوَ يَدُلُّ فِي مَشَبِّهِه أَسْرَعَ أَوْ اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاءُ تَمَخَّضَ وَضَعَفَ
فِي الْجَمَاعِ وَيَوْلُهُ نَزَاهُ وَرَحِيْبُهُ وَهَدَلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَذْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ
أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَدَلٍ صَحَابِيٌّ (الْهَدْمَلَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ كَالْهَدْمَلَةِ (الْهَرَجَلَةُ)
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرَجَلُ كَقَفْذِ الْبَعِيدِ الْخَطْوِ وَالْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنْهُ وَالضَّخَامُ مِنَ
الْأَبْلِ (الْهَرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ * الْهَرَاةُ النَّسَاءُ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرِجٍ مَلِكٌ

قوله والقديم المزمين والكثير
الشعرا الاشعث ضبطه
الصاغاني فيهما كسجلا
وهو الصواب كما في الشارح

هـ

الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلته د م بالروم
 (الهركة) بالفتح والهركة كعاطية وسجلته والهركة كبرذونة والهركة كقنديل
 الحسنه الجسم والخلق والمشية وجل ورجل هرا كل كعلايط ضخم جسيم والهر كالهضام
 السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخم الانحزام من دواب البحر ويجمع أمواج البحر وهم
 الجوهرى فى تفسير بيت ابن أثير هذا المعنى والهركة مشى فى اختيال وكبرذونة المرجحة
 الأرذاف (هرمه) تنف شعره والشعر تنفقه وقطعه والعجوز بليت كبر أو عمه له أفسده
 وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقاة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى
 فى نواحي الرأس وكذلك من الریش والوبر وبها التى تنشق من أسافل القميص كالرعبولة
 (الهرولة) بين العدو والمشى أو بعد العنق والاسراع فى المشى (الهزل) نقيض الجدة
 هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجدده لعابا أو الهزلة القمكاهة
 والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعنى هذا الأوهزل كنصر هزل ولا يضم وهزاته أهزله وهزاته
 وأهزله أهزلت أموالهم كهزلا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب
 وهزل هزل موت ما شئته واقترق وكشداد ابن مرة وابن ذباب بن يزيد وآخر غير منسوب
 حيايون وهزيل كزبرج ابن شرجيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحارث أخت
 ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد حيايات والهزلة الريبة والهزلى
 كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) أفترق رقرا مدقعا وما فيه هزبله شئ * الهزامل
 الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن يصاحبه وقد
 اهتسلته ومن الأبل وغيرهما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهشيلة كخبرة الناقة
 المسنة السمينة وهشلت الناقة ثم شبل أنزلت شبا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقاة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة الجماعة المتسلسلة كالهيشل واصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة السديين وأهشلت السماء سحبت بمطرها والدلو
 ضرب بها جال البئر فضيحت بالماء وهشل بالشعر وبالكلام سح بها والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر الممتزق العظيم القطر كالهطلان والتمطال
 وقد هطل هطل وديعة هطل بالضم وهطلا ولا يقال هطاب هطل ومطر وسحاب هطل ككتف
 وشداد وسحاب هطل ككع وهطل الحرى الفرس يهطلها إذا خرج عرفه أشيا بعد شئ

قوله وهو الجوهرى فى تفسير
 الخ قد ذكره غيره من الأئمة
 والبيت محتمل فلا يكون
 مثله وهذا انظر الشارح

هـ

قوله ورجل هزل ككتف
 كثيره الصواب هزيل
 كسكت كثيره هـ شارح

قوله والهيشل بالفتح قيد
 النسخ مستغنى عنه لعلمه من
 اصطلاحه هـ

قوله والاص الاحق هكذا
في النسخ والصواب والاص
والاحق باثبات الواو اه
شارح
قوله وتهم طلائ من المرض الخ
هكذا في النسخ والذي في
ترجمة المحقق عاصم افندي
وتهم طل من التهم طل فليتنظر
اه

والنساء سارت سيراً ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذنب والاص الاحق والمعنى
أوحاس بالبعير وناقته عطلى كسكرى نكس رويداً وابل هطلى كسكرى وجكزى منقطعة
أو منقطعة لاسائق لها والهيطل كجبد العلب واسم لبلاذم وراء التهر والجماعة القليلة يغزى
بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد
الخييل الطاق وجبيل والهيطل قد درهم من صفر معرب بانيه وتهم طلائ من المرض برأ
(الهطل) بالكسر الفتى من النعام والطويل الأخرق وكشف الجائع والهافل الذكرك من
الغارو الهافل كجبدرا نظيم والضرب وبها ضرب من المشى (الهيكل) الضخم من كل شيء
والفرس الطويل والنبات الطويل البائع العبل وقد هيكل ويدت للنصارى فيه صورة خريم
عليه السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وتها كوا تنازعوا
والتمكيل مشى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو ليلة من أوال ثلاث أو إلى
سبع وليلة من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل
والسنان والحية والذكرك من أوسلخها والجل الهزل وحديدة تنضم بين حنوي الرجل وذوابة
النعل والغبار وشي يعرب به الجير وما استقوس من النوى وسمه لابل والاسلام الجيمل وحى
من هو وزن وطرف الرعى إذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في أصول الأنظار
والدفعة من المطر ج أهله وأهليل ومصدرهال الأجير وبلا لام ستة عشر صحابياً وأبو هلال
التميمي صحابي وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتمامة يجي من السراة من ناحية بسوم
وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كاهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهل الوجه والصحاب تلالاً كاهل والعين
سالت بالدمع كأنها واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكذا كل متكلم رفع صوته
أو خفض والهلب له الأرض الممطرة دون ما حواها وهال قال لا اله الا الله ونكص وجبن
وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهال محررة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
والأمطار الواحد هله ودماع القمل سم ساعة وأهل تظر إلى الهلال والسيف بقلان قطع منه
والعطان رفع لسانه إلى أهانه ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملي رفع
صوته بالتلبية والههل بالضم الشج وبالفتح سم والنوب السخيف النسخ وقد هله النساخ
والريق من الشعر والنوب كاهل والههل والهلال والههل بالفتح وههل بدر كد كاد

قوله ما توغل الخ الذي في
شعره توعر وقوله ما لكا
صوب بعضهم رواية جابر
بديل مالك انظر الشارح اه
قوله وهلا وهال الخ الكماتان
متونتان في النسخ الصحيحة
ليكن في الجمع هلا بوزن
الأمن غير تنوين زجر الخيل
عن البطء ومنه يعلم ان قول
المجدد أي اقرني تفسيره باللازم
كذا في الصمان على الاشئوني
وسأى له في المعتل هلا بغير
تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ
نصر اه
قوله من الطير صوابه من
المطر اه شارح
قوله مشية السباع صوابه
مشية الضباع العرج اه
شارح

وشيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا ان يستخلفوا انسانا اوقدوا نارا ليحلف عليها وكان
السدنة يطرحون فيه المخلد من حيث لا يشعرون يقولون بهما عليه ويحدث الحلف والهولة بالضم
المجرب والمرأة ثم قول بحسن اوناقة هول الجنان حديدته وتقول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون
أرأوم والماله أراد اصابت بالعين والهولول الخفيف والهالة دائرة القمر وامرأة عجب بالمطلب وام
الدرء صحابية وابوهالة وابنه همدني بن ب ش وهيل السكران يمال رأي تهاويل
في سكره وابوهول شاعر وعقال رأس انسان عند الهرمين بمصرية قال انه طلسم الرمل والهال
الال وهال زجر للخيال (هال) عليه التراب يميل هيلاً واهاله فانهمال وهيل فتميل صبه
فانصب والهيل والهيال كصحاب والهيلان ما انهمال من الرمل ورمل هال واهيل منهل وجاء
بالهيل والهيلان ونضم الامة أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهمالوا عليه يتابعوا وعلاه
بالشتم والضرب والاهيل ع والهيل كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء
الشمس معربة والهالة دائرة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بكة والهيلوي وتشدد الياء
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الاوائل طينة الما ليه أو هو في اصطلاحهم وصف
بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفيته لم يقترن به شيء من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتصمت به الاعراض حدث منه العالم وهيل عزاله مرة كان من
أساء علمه ادرت له ومن أحسن اليها تطعته ومنه المثل هيل خير حابيك تنطعين

(فصل الياء) * اليسل يد من قریش الطواهر وبالياء الموحدة اليسد
الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤي (اليل) محتركة قصر الأسنان العليا أو انعطافها الى داخل
القم واختلاف نبتتها كالآل وهو أبل وهي يلا وصفة ليلة الليل ملأ أو ياليل كهابيل
رجل وصنم وعبداليل في ل ل ن وقف أبل غليظ مرتفع وحافر أبل قصير السدك ويليل
ع قرب وادي الصقراء * يولة بالضم جداً حد بن محمد الميمني

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبهم كغريب ويقال ابيمة بكهينة
شعابان بخلة اليمامة بينهم ما جبل وكأسامة ابن عطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة
في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم في قضاة وما سواهم فأسامة بالسين (الائم)

قوله والماله نص العسباب
وتقول ماله فيايت المصنف
نقل هذه الائم الى الناقة
انظر الشارح اه
قوله وأم الدرء فقيه انه لم
يذكر أحد أن اسمها هالة
انظر الشارح اه
قوله كان من أساء كذا في
النسخ وصوابه كانت قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما المانع من جعل من اسم
كان ولا تخطئة اه
قوله بخلة اليمامة هكذا في
بعض النسخ وهي التي درج
عليها عاصم افسدى وفي
بعضها بخلة اليمامة فليست
اه

أَنْ تَنْتَقِي حُرَّتَانِ فَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَالضَّمُّ
وَبُضْعَتَيْنِ زَيْتُونُ الْبَرَاغَةِ فِي الْعَتَمِ وَكَصْبُورِ الصَّغِيرَةِ الْفَرْجُ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ قَدَّاتِهَا إِنَّمَا
وَأَعْمَاسَاتُهَا وَالْمَأْتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مَجْتَمِعٍ فِي حُرْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبْلُ
الْأَتَمَاتُ الْمُعَيَّنَةُ وَالْمُبْطِئَةُ (الْأَتَمُ) بِالسَّكْرِ الذَّبِّ وَالنَّحْرِ وَالْقِمَارِ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَتَمُّ
كَلَمًا أَوْ مَأْتَمًا فَهُوَ أَتَمُّ وَأَتَمٌ وَأَتَمٌ وَأَتَمَةٌ وَأَتَمَةٌ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَمَنْعُهُ وَتَصَرُّعُهُ عَلَيْهِ
أَتَمًا فَهُوَ أَتَمٌ وَأَتَمَةٌ أَوْ قَعْدَةٌ فِيهِ وَأَتَمَةٌ تَأْتِي قَالَ لَهَا أَتَيْتِ وَأَتَمٌ نَابٌ مِنْهُ وَتَحْرُجُ وَكَسْبَابُ وَإِدْ
فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَلِمَاتُهُ وَالْأَتَمُ الْكَذَّابُ كَالْأَتَمِ وَكَثَرَةُ رُكُوبِ الْإَتَمِ كَالْأَتَمَةِ
وَأَبْجَهْلُ وَالتَّائِمُ الْإَتَمُ وَالْمُؤْتَمُّ الَّذِي يُكْذِبُ فِي السِّرِّ وَنُوقَ أَعْمَاتُ مُبْطِئَاتُ مَعْيَا (أَجَمُ)
الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجْهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِرُ وَلَا تَجْلِيهِ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالتَّارُ
ذَكَتْ وَأَجِيهَهَا أَجِيهَهَا وَالنَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِيهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبِعٍ
مُسَطَّحٌ وَبُضْعَتَيْنِ الْحَصْنُ جِ أَجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ
وَالْأَجَّةُ مَحْرُكَةُ الْبَجْرِ الْكَثِيرِ الْمَلْتَفِ جِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبُضْعَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَأَجَامٌ وَأَجَمٌ
وَأَجَمَاتُ وَالْأَجَامُ الضَّنَادُ عِ وَكَصْبُورٍ مِنْ يُوجِسُ النَّاسَ أَيْ يَكْرِهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)
بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْخُلْطَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ أَدَمٌ يَنْهَسُ بِأَدَمٍ لَا مَ كَادَمٌ وَالْخَبِيرُ خَلْطُهُ
بِالْأَدَمِ كَادَمٌ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبَرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمُهُمْ وَيَحْرُكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ اسْتَوْتَهُمْ
الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنْصَرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكَتَابُ كُلِّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ بَرُّ عَلَى مَرَحَلَةٍ
مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُ بِهِ جِ أَدْمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسْبَابُ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَدُومُ وَ عِ بِلَادِ
هَذِيلٍ وَفَرَسُ الْإِبْرَةِ الْكَلْبِيُّ وَالْجُلْدُ أَوْ أَجْرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدْمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمُ
الْجَمْعِ وَكَزْبِيرُ عِ يُجَاوِزُ ثَلَاثِينَ وَجْهَةً جَبَلٌ وَالْأَدْمَةُ مَحْرُكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ
أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمٌ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدْمَتَهُ
وَرَجُلٌ مُؤَدِمٌ مَبْشَرٌ كَكْرَمٍ حَاقِظٌ مَجْرَبٌ جَعَلَ ابْنُ الْأَدْمَةِ وَخَشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِمَاءٍ وَأَدِيمُ النَّارِ
عَامَتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضَّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدْمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبْلِ لَوْنٌ
مُشْرِبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الطَّبَائِلِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ بَيَاضًا وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمٌ
كَلَمًا وَكُرْمٌ فَهُوَ أَدَمٌ جِ أَدَمٌ وَأَدَمَانُ بَعْضُهُمَا وَهِيَ أَدْمَةٌ وَشَدَّ أَدْمَانَةً جِ أَدَمٌ بِالضَّمِّ وَأَدَمٌ
أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ أَدَمٌ مَحْرُكَةً جِ أَوْدَمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمٍ الْأَدَمِيُّ

قوله الجمع أدمة في المصباح
أنه يجمع على آدم ككتاب
وكتب ويسكن للتخفيف
فيعامل معاملة المنفرد اهـ

نَحَدَّثُ وَالْأَدَمَانُ مَحْرُكَةُ شَجَرٍ وَعَنْ وَسْوَادٍ فِي قَلْبِ النَّحْلَةِ وَأَدَّى بِاللَّامِ كَأَرْبَى ع وَالْإِدَامَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْعُلْبَةُ بِالْجَارَةِ ج أَيَادِيهِمْ وَوَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّخَذَ
 الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مَحْرُكَةُ الْقَسْبِ وَالْتَمَسَ الْبَرِّيُّ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارِو ع قُرْبُ
 الْعَمَقِ وَ ق بَصْنَعًا وَنَاحِيَةً قُرْبَ هَجَرَ وَنَاحِيَةً مِنْ عَمَانَ وَأَدِيمُ كَعَلِيمُ أَرْضُ بَيْنِ السَّرَاةِ
 وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنُ وَ ع عَسَدُ وَادِي الْقَرْيِ وَأَدَمَامُ بِالضَّم د وَأَطْعَمَكَ مَا دَوَى أَثْنَتَكَ بَعْدَ رِي
 • أَدِيمُ النَّعْلِيُّ كَزُبْرِيحَانِي (أزم) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كَأَهْ فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا وَلَا يَلْبَنَّهُ وَالسَّنَةُ
 الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرْمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّ عَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَتَلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّعَ الْأَضْرَاسُ
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْخَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضُ مَارُومَةٍ وَأَرْمَاءُ لَمْ يَتْرَكْ فِيهِمَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ
 الْأَعْلَامُ وَأَخَاصُ بَعْدَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتَفَ وَارِمَى كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَأَيْرِمَى وَيَرِمَى مَحْرُكَةً
 وَالْأُرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادُونَ الرَّاسُ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَسَمَاءُ بِالْوَاحِدِ الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ
 أَوَّاسُهُمْ بَلَدُهُمْ وَأَوَّاسُهُمْ أَوْقَبِيلُهُمْ وَارِمَ ذَابَ الْعَمَادُ مَشَقُّ أَوَّاسُ السَّكَنْدَرِيَّةِ أَوْ ع بِفَارَسَ
 وَارِمَ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِمَى الْكَلْبَةِ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَسَكَّةَ وَكَسَحَابَ جَبَلٍ وَمَاءَ بَدْيَارٍ جَذَامُ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَالِ الرَّاسِ وَالْأَرُومَةُ وَتَضَمَّ الْأَصْلُ ج أُرُومٌ وَرَأْسٌ مَوْزَمٌ كَعُظْمٍ ضَخْمٍ
 الْقِبَالُ وَيَضَعُ مَوْزَمَةً وَاسِعَةً الْأَعْلَى وَمَاءُ أَرَمَ مَحْرُكَةً وَأَرِمَ كَعَنْبٍ وَارِمَى كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ
 وَأَيْرِمَى وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَحَدُ دَوْلَةٍ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةٌ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ مَجْدُ دَوْلَةِ الْخَلْقِ وَأَرْمَاءُ اللَّهِ
 وَأَرَمَ وَاللَّهُ جَعَنَى أَمَا وَاللَّهِ وَأَمَ وَاللَّهِ وَارِمَ بِالضَّم ع بِطَرِيسْتَانَ وَارْمِيَّةُ بِالضَّم د بِأَذْرَبِجَانَ
 وَكَصْبُورِ جَبَلِ لَبْنَى سَلِيمٍ وَكَأَجَدَ ع وَبَرَارِي كَحَسْبِي قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأُرُومُ فِي ر م
 وَأَرَمُ كَصَاحِبِ د بِمَازَنْدَرَانَ مِنْهُ خُسْرُوبِنْ حِزْمَةُ الْمُؤَدَّبَةِ قُرْبَ دَهْهَسْتَانَ وَأَرَامُ جَبَلٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ أَرَامُ جَبَلٌ بِدْيَارِ الضَّبَابِ وَذَوُ أَرَامَ حَزْمُهُ أَرَامُ جَعَتُمَا عَادِي (أزم) يَأْرَمُ
 أَرْمَاوَزُ وَمَافَهُو أَرَمَ وَأَرَمَ عَضُّ بِالْقَمِ كَأَهْ شَدِيدًا وَالْفَرَسُ عَلَى قَاسِ الْجَامِ قَبْضٌ وَالْعَامُ أَشْتَدُّ
 حَقُّهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَصَاحِبُهُ بِالْمَكَانِ لَزَمَ وَالْحَبْلُ وَغَيْرُهُ أَخْكَمَ قَتْلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَ
 وَبَضَّيْعَتُهُ حَافِظُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ انْقَبَضَ وَأَنْضَمَ كَأَرَمَ كَفَرَحَ وَالْأَرَمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ
 وَبِالسَّكَنِ وَالْأَمْسَالُ وَتَرَكَ الْأَكْلَ وَأَنْ لَا تَدْخُلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسَنَةٌ أَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرَحَةٌ وَمَوْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زَمَ الْأَرْضَ وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَضَائِفُهَا الْوَاحِدُ كَنْزَلُ وَالْمَازَمُ
 وَيُقَالُ الْمَازِمَانُ مُضَيِّقُ بَيْنِ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنِ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَّةُ

قوله وأديم كعليم الخ كذا
 في النسخ وفيه غلط في الضبط
 والتفسير وذلك فان ياقوتاً
 ضبطه كزبير وقال هي
 أرض تبجاوز تثلثت نلى
 السراة بين تهمامة واليمن
 اه أفاده الشارح
 قوله أرم ما على المائدة الخ
 بابه ضرب خلافا لما هو
 اصطلاحه أفاده الشارح
 قوله وكسحاب جبل وما
 الخ صوابه وارم كعنب جبل
 فيه ما الخ كافي ياقوت
 والنهاية فراجعهما اه
 مصححه
 قوله ووضع بطريستان الأولى
 مدينة كافي الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم
 وقال شمر انما هو أرمهم بالراء
 اه شارح
 قوله وكفرحة صوابه أرمه
 بالمد اه شارح

وَيُحَرِّكُ كَالْأَزْمَةِ ج. أَزَمَ بِالْفَتْحِ وَكَعَنْبٍ وَالْأَزْمَةُ النَّابُ ج. أَوَازِمُ كَالْأَزْمِ ج. كُرَّجٍ
 وَكَالْأَزْمِ ج. كَعَنْقٍ وَأَزَمَ كَأَمِيرٍ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَكَعْطَامِ السَّنَةِ الْجَدْبَةِ وَكَصَبُورٍ وَغُرَابٍ
 الْمَلَزِمُ لِلشَّيْءِ وَالْمُتَّزِمُ مِنْ أَصَابَتِهِ أَزْمَةٌ وَأَزَمَ حَرَكَةً نَاحِيَةً بِسَبْعِ أَرْفَاقٍ مِنْهَا بَحْرٌ مِنْ بَحْرِ
 وَ ع. بَيْنَ الْأَهْوَاذِ وَرَامَهُمْ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَوَرِزْمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِعَمْرٍاءَ وَأَزَمَ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ
 أَلَمَ (أَسَامَةُ) بِالْأَضْمِ مَعْرِفَةً عِلْمًا لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبْهَ وَابْنُ شَرِيكَ التَّعَلُّبِيِّ وَابْنُ عَمْرِو الْهَذَلِيِّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِمِيُّ وَابْنُ أَخْدَرِي
 الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ فِي ش. م. و. * أَشَمَ بِي عَلَى فُلَانٍ كَفَرِحَ أَلَمَ لُغَةٌ
 فِي أَزَمَ وَأَشْمُومُ بِالْأَضْمِ قَرِيبَانِ بِعَصَرٍ * الْأَصْطِكَمَةُ بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خُبْرَةٌ الْمَلَّةِ
 (الْأَضْمِ) حَرَكَةُ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ وَالْغَضَبِ ج. أَضْمَاتٌ وَأَضَمَ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ بِهِ عَلَيَّ
 يُؤْذِيهِ وَالْفَعْلُ بِالشُّوْلِ عَلَيَّ بِمَا يَطْرُدُهَا وَيَعْضَاهَا وَأَضَمَ كَعَنْبُ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَائِكِنِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ الْأَسَدِ
 الشَّطَاةُ ثُمَّ مَا كَانَ أَسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذَوَا ضَمٍّ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ (الْأَضْمِ) بِضَمِّ
 وَبُضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حَصْنٍ مَبْنِيٍّ بِحِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٌ ج. آطَامٌ وَأَطُومٌ وَأَطَامَ
 مُوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ حَمْدًا دَوَّاهُ أَطَامَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَضَمَ وَالْأَطِيمَةُ مَوْقِدَةُ النَّارِ وَكَصَبُورٌ لُحْفَةٌ
 بِحَرِّهِ غَلِيظَةُ الْجُلْدِ وَهَكَذَا كَذَلِكَ وَالْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالْقَنْدُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
 وَكَفَرَابٌ وَكَلَبٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءِ أَطَامَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعَنِ أَطَامَ بِالْفَتْحِ وَأَطَمَ
 عَلَيْهِ وَأَتَطَمَ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْعُولِ وَتَأَطَمَ تَأَجَّمُ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ إِذَا تَفَعَّتْ أَمْوَاغُهُ فَتَسْكُتُ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ إِشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسُّنُورُ خَرَفَ نَوْمُهُ وَفُلَانٌ سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطَمَ يَدَهُ
 بِأَطَمَ عَضَّ وَبَسَطَ لِحْمَهُ رَحَى وَالْبَرَصُ يَقِي قَاها وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْنَحَى سُتُورَهُ وَأَطَمَ بِأَبَةٍ أَعْلَقَهُ وَتَأَطَمَ
 الْهُودُجُ سَتَرَهُ بِثِيَابٍ وَأَطَامَ ق. بِالْيَمَامَةِ وَأَطَمَ الْأَضْبَطُ بِنِ قُرْبِ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ (الْأَكْمَةُ)
 حَرَكَةُ اللَّحْلِ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ أَشَدَّ ارْتِفَاعًا مِمَّا
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلِيغُ أَنْ يَكُونَ حَجْرًا ج. أَكَمَ حَرَكَةً وَبُضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ أَجَاوَعِ قُرْبَ الْخَاجِرِ يَقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأَمَّ كَمِ الْمَوْضِعِ صَارًا كَمَا
 وَالْمَأَكَمُ وَالْمَأَكْمَةُ وَتَكْسَرُ كَأَفْهَمَا لِحْمَةً عَلَى رَأْسِ الْوَرْدِ وَهُمَا اثْنَتَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِزِّ
 وَالْمَتْنِ جَعَلَهُمَا كَمِ وَالْمَوَاكِمُ وَالْمَوَاكِمَةُ كَعِدَّةِ الْعُظْمَى الْمَأَكَمَتَيْنِ وَكُنْتُ الْأَرْضُ كَعْنِي أَكِلُ

قوله قريشان بعصر يقال
 لاحداهما أشهر طماح
 قرب دمياط وهي مدينة
 الدقهلية والاخرى أشهر
 الجريسات بالمنوفية اه
 شارح

قوله والاصطكمة قولهم
 لا تجتمع الصاد والطاء في
 كلمة عربية يدل على ان
 الاصطكمة معرب وسألتني
 له ذكره في فصل الطاء نظرا
 لزيادة الالف كتبه الشيخ
 نصر اه

جِيعُ مَا فِيهَا وَكَغُرَابِ جَبَلٍ وَالتَّكِيمُ غُلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمَّ مَجْلِسَهُ اسْتَوْطَأَهُ وَالْمَاكُومُ
 الْكَمْدُ نَحْمًا (الأم) حَزْرَةُ الْوَجْعِ كَالْأَيْلَةِ جِجَ الْآمُ كَفَرَحَ فَهُوَ أَلْمُ وَتَأَلَّمَ وَآلَمَتْهُ وَالْأَلِيمُ الْمُؤَلِّمُ
 وَمِنَ الْعَذَابِ الَّذِي يُلْغِي أَيْجَاعَهُ غَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْلُؤْمُ وَالْخُسَّةُ وَبِلَا لَامٍ عِ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
 وَالصَّوْتُ (أمة) قَصَدَهُ كَاتَمَتْهُ وَأَتَمَّتْهُ وَتَأَمَّتْهُ وَيَعَمُّهُ وَيَعِمُّهُ وَتَعَمُّهُ وَتَعَمُّهُ وَتَعَمُّهُ وَتَعَمُّهُ وَتَعَمُّهُ
 أَصْلُهُ التَّأَمُّ وَالْمَتُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَلُّ يَقْدُمُ الْجَمَالَ وَهِيَ بِهَا وَالْأَمَةُ بِالْكَسْرِ
 الْحَالَةُ وَالشَّرْعَةُ وَالْدِينُ وَيُضَمُّ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْمَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسَّنَةُ وَيُضَمُّ
 وَالظَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِنْقَامُ بِالْأَمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ الْخَيْرِ وَالْأَمَامُ وَجَنَاعَةُ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ
 رَسُولٌ وَاجْلِيلٌ مِنْ كُلِّ حِيٍّ وَالْخَنَسُ كَالْأَمِ فِيهِمَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَافٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
 وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنَ الْوَجْهِهِ وَالظَّرِيقُ مَعْظَمُهُ وَمِنَ الرَّجُلِ قَوْمُهُ
 وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأَمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَأَمْرُ أُمِّ الرَّجُلِ الْمُسْنَةُ وَالْمَسْكَنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأَمَةِ وَالْأَمَةِ جِجَ أَمَاتُ وَأَمَهَاتُ أَوْ هَذَا بِنَ يَعْقِلُ وَأَمَاتُ بِنَ لَا يَعْقِلُ وَأَمَ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعَمَادُهُ
 وَلِلْقَوْمِ رِيسُهُمْ وَمِنَ الْقُرْآنِ الْفَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَلِلْجَوْمِ الْمَجْرُوءُ لِلرَّأْسِ الدَّمَاعُ أَوْ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهِمُ الْوَلَرُجُحُ وَاللِّتْنَانُ الْفَائِزَةُ وَالْبَيْضُ
 النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَأَمَ الْقَرْيَةُ مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوَسَّطَتْ الْأَرْضَ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَهُ النَّاسُ يُؤْمِنُونَ أَوْلَانَهَا أَعْظَمُ الْقَرْيَ شَأْنًا وَأَمَ الْكِتَابُ أَصْلُهُ أَوِ الْوَلُوحُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْفَاتِحَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَيُقَالُ فِي وَى لَ وَلَا أَمَ لِلرَّجُلِ عَمَّا وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَأَمَتْ أُمُومَةٌ صَارَتْ
 أُمَا وَتَأَمَّتْهَا وَاسْتَأَمَّتْهَا أُمَا وَمَا كُنْتُ أَمَّا فَاعْتَمْتُ بِالْكَسْرِ أُمُومَةٌ وَأُمَةٌ أَمَّا فَهُوَ أَمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أَمَ رَأْسَهُ وَشَجَّةٌ أُمَةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَغَتْ أَمَ الرَّأْسِ وَالْأَحْمِيَةُ كَبْهِيْمَةُ الْجَارَةِ تُشَدِّخُ بِهَا
 الرُّؤْسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمَطْرَقَةُ الْحَدَّادِ وَاثْنَا عَشْرَةَ صَحَابِيَّةً وَأَبُو أُمَيْمَةَ الْجُسَمِيُّ أَوْ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ
 وَالْمَأْمُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرَهُ مِنْ ضَرْبِ أَوْ دَبْرٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَبِيعٍ وَالْأَيُّ وَالْأَمَانُ لَا يَكْتَبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جَبَلَتِهِ وَالْعَبِيُّ الْخَلْفُ الْجَنَافِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ نَقِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ أَمَامًا وَظَرْفًا وَقَدْ ذُكِرَ وَأَمَامَتُ كَلِمَةُ تَحْذِيرٍ وَكَلِمَةُ تَلْمِزٍ
 مِنَ الْأَبْلِ وَبَنَتْ قَشِيرٌ وَبَنَتْ الْحَرْثُ وَبَنَتْ الْعَاصُ وَبَنَتْ قَرْيَةً صَحَابِيَّاتُ وَأَبُو أُمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنْفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ بَحْلَانَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ نَائِمٍ - مَنَسَبٌ عَبْدُ الرَّجَنِ
 الْأُمَامِيُّ لَا نَدَمَ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبَسُّدٌ مِنْهَا الْأَوَّلِيُّ بِأَمَامَتِهَا التَّضْعِيفُ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسرت الآية ان ابراهيم
 كان أمة وقوله والحين ومنه
 قوله تعالى واذا كر بعدامة
 ولئن أخرنا عنهم العذاب الى
 أمة اه شارح
 قوله وبنت قشير صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 وبنت الحرث الصواب فيها
 لبابة وقوله وبنت العاص
 صوابه بنت أبي العاص وهي
 التي كان يحبها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ويحلمها في
 الصلاة ثم تزوجها على رضى
 الله عنه وقوله وابن سعد
 الصواب انه أبو امامة اسعد
 ابن زرارته وهو أول من قدم
 المدينة بدين الاسلام اه
 شارح

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ تَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَأَيُّهَا الْعَشَى فَيَحْضُرُ
وهي حَرْفٌ لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلتَّقْصِيلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا
وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْعُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِلذِّكْرِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
فَذَاهِبٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا يَحْتَالُ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزَّةٌ وَأَمَّا الْكُسْرَى فِي الْجَزَاءِ مَرَّ كَبَّةً مِنْ إِنْ وَمَا
وَقَدْ تَقَرَّرَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِثْلُهَا الْأَوَّلَى كَقَوْلِهِ **يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ** أَمَّا شَأْنُ نِعَامَتِهَا * أَيُّهَا إِلَى جَنَّةٍ أَيْ إِلَى نَارٍ
وَقَدْ تَحَدَّثَ مَا كَقَوْلِهِ **سَقَتُهُ الرِّوَادَ مِنْ صَيْفٍ** * وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَ **يَا أَيُّهَا**
مِنْ صَيْفٍ وَأَمَّا مَنْ خَرِيفٌ وَتَرَدُّلُهَا لِلشَّكِّ بِجَاءِ أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌ وَأَمَّا لَمْ يَعْلَمْ الْجَائِي مِنْهَا
وَالْإِبْرَاهِيمَ كَمَا يَعْتَبِرُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرِ أَمَّا أَنْ تَعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حَسَنًا وَالْإِبْرَاهِيمَ
تَعَلَّمَ أَمَّا فَتَقَهَا وَأَمَّا نَحْوُ أَوَّلِ نَزْعٍ فِي هَذَا جَاءَتْهُ وَالتَّقْصِيلِ كَمَا شَاءَ كَرَأَوْهَا كَقَوْلِكَ وَالْأَمْرُ مَحْرُكَةٌ
الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَمِينُ مِنَ الْأَمْرِ كَالْمَوَامِّ وَالْقَصْدُ الْوَسْطُ وَالْمَوَامُّ الْمَوَاقِفُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدَّمَهُمْ
وهي الْأَمَّةُ وَالْإِمَامُ مَا أَتَتْ بِهِ مِنْ رَأْيٍ أَوْ غَيْرِهِ **ج** إِمَامٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدْلٍ
لَا نَهْمٌ قَالُوا إِمَامَانِ بِلِجْعٍ مَكْسُورٍ وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَةٌ شَاذٌ وَالْخَيْطُ يَسُدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنِي وَالطَّرِيقُ وَفِيمَ
الْأَمْرِ الْمَصْلَحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَقَائِدُ الْجُنُودِ مَا يَتَعَلَّمُهُ الْعِلَامُ كُلُّ يَوْمٍ
وَمَا أَمْتَلَّ عَلَيْهِ الْمَثَالُ وَالْدَّلِيلُ وَالْحَادِي وَتَلْفَاءُ الْقَبْلَةَ وَالْوَرَّ وَخَشْبَةٌ يَسُورُ عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَعَّ
أَمَّ كَصَاحِبٍ وَصَحَابٍ وَمُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُسْطَامِيُّ الْإِمَامِيَانِ مُحَمَّدَانِ
وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوْمٌ أَحْسَنُ إِمَامَةً وَأَيْمٌ بِالْأَيْمِ وَأَقْتَنَى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهُمَا أَمْلَأُ أَيْ أَبْوَالُ وَأَمْلُ
وَحَلَّتْ وَكَامِرًا حَسَنُ الْقَامَةِ **(أَم)** حَرْفٌ عَظِيمٌ وَمَعْنَاهُ الْأَسْتَفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ
وَبِمَعْنَى أَلْفِ الْأَسْتَفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلٍّ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْإِنَامُ كَصَحَابٍ وَسَابِطٍ وَأَمِيرٍ
الْخَلْقِ أَوَّالِ الْبَنِّ وَالْأَنْسُ أَوْ جَمِيعُ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ **(الْأَوَامُ)** كَقُرَابِ الْعَطَشِ أَوْ حَرِّهِ
وَالدَّخَانُ وَدَوَارُ الرَّأْسِ وَالْوَرَّ وَأَنْ يَضْجَعَ الْعَطْشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَا وَالْإِيمَانُ بِالْكَسْرِ الدَّخَانُ **ج**
أَيْمٌ كَكُتِبَ وَأَمَّهَا وَعَلَيْهَا يَوْمُهَا أَوْ مَا وَإِيَّا مَادَّخَنَ وَالْمَوْمُ كَعِظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ أَوَّالِ الْمَشْهُورَةِ وَأَمَّةُ
سَاسَةٍ وَأَوَّامَةٌ تَأْوِي عَظْمَتَهُ وَالْأَمَّةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَتَلَقَّى بِسُرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ وَأَمَّا لَفْ
فِيهِ مِنْ خَرْقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمَّ دُ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الشَّيَابُ وَدُ بِالْجَزِيرَةِ وَأَمَّا أَوْمٌ كَقَصْرِ دُمْنَكْرَةٍ
(الْأَيْمُ) كَكَيْسٍ مِنْ لَزْوِجٍ لَهَا بَكْرًا أَوْ نَبِيًّا وَمِنْ لَأَمْرٍ أَوْ لَجْعِ الْأَوَّلِ أَيْمٌ وَأَيْمٌ وَقَدْ آمَتَتْ
تَدِيمُ أَيْمًا وَيَوْمًا وَأَيْمَةٌ وَلَيْعَةٌ وَأَمَّتْهَا زَوْجَتُهَا أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانُ عَيْمَانُ فَايْمَانُ إِلَى التَّسْلِيمِ وَعَيْمَانُ

قوله وأئمة شاذلان الهمزة
الثانية في موضع كسر وما
قبلها مفتوح فلم تهمز
لإجتماع الهمزتين اه
شارح

قوله وجع آم بمعنى القاصد
اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار
صوابه على ما في التبصير
أحمد بن عبد الجبار كافي
الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأياي
قال ابن سيده أيايم فعل
بابه وأياي ففعل انه وضع
على هذه الصيغة وقال
الفارسي هو مقلوب موضع
العين الى اللام اه شارح

الى اللين وامرأته ائمتي عيني والحرب مائة للنساء وتأييم سكنت زمانا لم يتزوج وأبنته الله تعالى تأيما
وماله أم وعام أي حلت امرأته وما شيتته حتى يقيم ويعيم والاييم ككيس الحيرة والقراية نحو
البنث والاخت والحالة وجبل بجمي ضربة والحمة الايض اللطيف أو عام كالاييم بالكسر ج
أيوم والا مة العيب واتقص والغضاضة وبنواييم ككذاب بطن والمؤيصة كحسنة المؤسرة
ولازوج لها والايام كغراب وكاب دافى الابل والدخان وزيد بن الحرث والعلاب بن عبد
الكريم الايامان محدثان وأيم الله في م ن وآم اياما دخن على التحل لبنتا راعسل

(فصل الباء) * أبنيهم ويقال بينهم ع قرب تثلثت * البتم بالضم وبالتحريك

وكزج ناحية أو حصن أرجل بقرعائه * بجم بجم بجمما و بجمما سكنت من عي أو فرغ أو هبته
وأبطأ وانقبض كجم بجمما فمها والنجيم التحديق في النظر (الجبارم) الدواهي * غدير

بحرم كعفر كثير الماء * بخدم بالمجتمين كعفراسم (البدنم) بالضم الرأي والخرم
والنفس والكفاة والجلد واحتمل الماحلت والبيد من بضم الذال نبت وكامير القوى

والقم المتعبر الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذعة وقد بدم ككرم وبذعة مؤلف جابر بن سمرة
وأبو عبد الله بن بذعة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقاة

منبدم كسيرة قوية وبأدام أبو صالح مؤلف أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمعة ومعناه
اللزب بالفارسية (البرم) محترمة من لا يدخل مع القوم في الميسر وفي المثل أبرمأقرونا أي

ثقل وبياكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضجر وقد برم به كفرح وتمر
العضاء ومجتميه المبرم كحسن وحب الغيب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان

من الجبال وناقاة وجع البرمة للآراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أم ولد لفل وأبرم الحبيل
جعل له طاقين ثم قتله والامرأه أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يرم بها البريم كأمير الصبح

وخيطان محتلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لوان محتلفان
وحبيل للمرأة فيه لوان من بين بيوهر والدمع المختلط بالأغص ولتيف القوم والجيش لأن فيه

أخلاط من الناس أو لوان شاعر القبائل والعوده وقطيع العنم ضان ومعزى والمتهم وأشولنا
من برعها أي كبدها وسامها بقدر طولها ولوان جنيط أو غيره سمي بالياض السنام وسواد

الكبد والبرمة بالضم قد رمن ججارة ج برم بالضم وكسر وجبال وكبحسن صانعها أو رمن
يقطع ججارهم من الجبال والفقيل كانه يقطع من جلسائه شيئا والغث الحديث وككرم

قوله مائة للنساء أي تقتل

الرجال فتدع النساء بلا

أزواج فيمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أي يفتح

فسكون كما ضبطه ياقوت

والصغاني وقوله كالاييم

بالكسر صوابه بالفتح ففي

الصحاح والاييم الحية وأصله

الاييم تخفف مثل ابن ولين

اه ولو قال المصنف والاييم

بالفتح جبل الخ ككالايم

ككيس لكان صوابا فأفاده

الشارح اه صححه

قوله ككذاب بطن صوابه

ككتاب كما ضبطه غير واحد

من الأئمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب

فقط كما في الشارح

قوله بحرم الذي في اللسان

بحوم بالواو أفاده للشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها

مبرم كمنبر اه شارح

قوله من رعيها صوابه رعيها

بالتثنية كما في الصحاح اه

شارح

قوله والكنحل الخ ومنه

الحديث من استمع الى حديث
قوم وهم له كارهون صب
في اذنيه البرم و يروي البيهقي
قال ابن الاعرابي قلت
للمفضل ما البرم قال
الكنحل المذاب اه نهاية
و شارح

قوله والبرطيل هو الحجر
العريض اه شارح
قوله كاجدا الذي في ياقوت
بكسر الهمزة وسكون الباء
الموحدة وفتح الراء قال وهو
من ابنية كتاب مثل لبن
اه

قوله والمد عبد الرحمن الذي
حققه الحافظ ان والمد عبد
الرحمن هو آدم مولى أم برم
ويقال ام برثن بالنون أفاده
الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك
أن أباهم قبض أصابعه وقال
كونوا كبراجم يدي هذه أي
لا تنسرقوا وذلك أعز لكم
اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه
بأخيه أسعد اه شارح
قوله وحفص بن عمران
صوابه ابن عمر يعرف بالازرق
اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد
في المصباح ثلاث لغات كسر
الهمزة والراء والسين قال
وابن السكيت يمنع هذه
لانه ليس في الكلام إفعيل
ثانياً ففتح الثلاثة فالتا كسر
الهمزة وفتح الراء والسين اه

مصححه

التوب المتبول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكنحل
المذاب كالبرم محترقة والبرطيل وكعرا ب القراد ج أرممة ويرم بججمته كعلم اذا نواها فلم تحضره
وأبرم كاجد أو نبت وبرم بالضم ع وها اسم وكسحاب وقطام ع وبجهمنة اسم ومبرمان
لقب أبي بكر الأزد * برم كقتهذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
المتصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصابع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي
مفاصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلا ميات اذا قبضت كفك
نشرت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد خنظلة بن مالك وفي المثل ان الشقي وأقد البراجم
لان عمرو بن هند أخرج تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف لبحر قن منهم مائة بأخيه
سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذوا الملك فعدل اليه ليرأ منه فقيل له ممن أنت فقال
من البراجم فكمّل به مائة وهما ج البرجم تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
هرون وعمر بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجة غلظ الكلام (البرسام)
بالكسر علة يهذي فيها برسم بالضم فهو برسم والابر يسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب
مفرح مسخن للبدن معتمداً لمقوله البصر اذا اكتمل به والبرسم بالكسر حب القروط شبيه
بالرطبة أو أجل منها ورقاق عصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجه وأظهر الحزن
أو شخ الوجه ولون النقط أو أثار أدم النظر أو أحده برشمة و برشماو كعب لا يبط الحديد النظر
وكقتهذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النحل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة
وتحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعفر العبي اللسان
والبرطمة الانتفاخ غصبا أو بترطم تغصب من كلام وبرطمة غاظة لازم متعتد والليل أسود
(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كمن غر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل
أن تنفتح وبرعت الشجرة وتبرعت خرجت برعتها والبراعم ع أو رمال فيها دارت ثبت
البقل ومن الجبال شماريحها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
ويضم وبرايم وبراها وبراهاوم وبراهاهم مثلثة الهاء أيضا وبرهم بفتح الهاء بلائف اسم
أبهمي ونص غيره بربه أو بربه أو برهم ج أبارده وأباريه وأبارهة وبرايم وبرايمه
وبرامو الأبراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعبادة الرسل
والأبراهيمي عرأسود والأبراهيمية ع بواسطة بجزيرة ابن عمرو بنهر عيسى * أبو البرهم

كسفر جمل عمران بن عثمان الربيدي الشامي ذو القراءات الشواذ (بزم) عليه يزم
ويزم عض بضم ع أسنانه أو بالثنايا والرابعيات وبالع ب جملة فاستمر به والناقاة حليم بالسيبانية
والأهم وقلنا نأقو به سلبه أياه والزم صرمة الأهر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ
الوتر بالسبانية والأهم ثم ترسل وهو ذو مبارقة في الأمر ذو صرمة والزم الحوصة يشلبها
البقل وما يبق من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهرى البريم خيط القلادة تصعيف
وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والأزمام والأزيم بكسر هـ ما الذي في
رأس المنطقة وما أشبهه وهو نولسان يدخل فيه الطرف الآخر وأزيمه ألقاه أعطاه إياه والزممة
الأكلة الواحدة وزن ثلاثين درهم ما وأبزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم اسمها
وابتسم وبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم وبسم وبسم وبسم كسفر النحر
وكقعد التسم وما سمعت في الشيء ما ذقه وكشداد وشدة اسمان ومحمد بن أحمد الطيسى
البياسي محدث (بسطام) بالكسر ابن فليس بن مسعود د ويشتق أولحن ولم ير به رمد
ولا عاش وإن وردة سلامته العارف أبو يزيد وعمر وومحمد بن محمد والحسين بن عيسى المحدثون
وعلى بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدّه (البشم) محرقة التخمّة والسامة بشم
كقرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الراتحة ورقه يسود الشعر ويستاك بتضميه
وبها ابن الغدير وابن خن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر إلى طرف
البصر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين يخرج من الحبة
فتعظم ويضم الزرع غلط حبه والحب أشد قليلا (البطم) بالضم وبضمين الحبة
الخضراء أو شجرها عمده مستكن ممد باهى نافع للسعال والقوة والكلى وتغليظ الشعر ورقه
الجاف المخلول يشبه ويحسنه * البظرم بكسر الخاء ثم وبظرم إذا كان أحق وعليه خاتم
فيسكن ويشير به في وجوه الناس * البعيم كأمير صمتم والتمثال من الخشب والدمية من
الصبيغ والمنعم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
الحيرة (بعثمت) الطيبة كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضم هـ أفهى بغوم صاحت
إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقاة قطعت الحنن ولم تعد والتيل والآيل والوعل
صوت كتم في الحنن وفلان صاحب لم يفسح له عن معنى ما يحده وبهم وكصور ربنا المعتدل
صحايسة وباعمه حادته بصوت رخيم * بعثم بكسر الخاء والثاء مثلثة (البقم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه
على ما في التبصير وغيره أبو
محمد أحمد بن محمد بن الحسين
الطيسى الخ كأنه نسب إلى
جده بسام اه شارح
قوله بسطام يمنع الصرف
للعمية والعجمة سمي باسم ملك
من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبيغ صوابه من
الصبيغ بالميم اه شارح
قوله والدعيان بتخفيف
الباء التثنية وقوله مسجد
الحيرة قال الشارح صوابه
الحيرة بالجيم والزاي اه

القاف حَسَبَ شَجَرٍ عَظَامٍ وَرَقُهُ كَوَرَقِ اللَّوزِ وَسَاقُهُ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِطَبِخِهِ وَيُلْجَمُ الْجِرَاحَاتُ
وَيَقْطَعُ الدَّمُ الْمُنْبَعَثُ مِنْ أَى عَضْوٍ كَانَ وَيُخَفِّفُ الْقُرُوحَ وَأَصْلُهُ سَمٌ سَاعَةً وَالْبَقْمُ كَسَكْرِ شَجَرَةٍ
جَوْزٍ مَائِلٍ وَكُنْهَامَةُ الصَّوْفِ يَغْزَلُ لَهَا وَيُقِي سَائِرُهَا وَمَسَقَةٌ مِنَ النَّادِفِ عَمَّا لَا يُقْدَرُ عَلَى غَزْلِهِ
وَمَا يُطَيِّرُهُ النَّجَارُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْبَقْمُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبِاقَوْمِ
الرُّومِ النَّجَارُ مَوْلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَانِعُ الْمَشِيرِ الشَّرِيفِ وَبَقْمُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ عَرَضَ لَهُ دَاءٌ
مِنْ أَكْلِ الْعَنْطَوَانِ وَبَقْمُ الْغَنَمِ يُقَالُ عَلَيْهَا أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَنْتَرْ **(الْبَقْمُ)** حَرَكَةُ
الْخَرَسِ كَالْبِكَامَةِ أَوْ مَعَ عَيٍّ وَبَلَدٌ أَوْ أَنْ يُولَدَ وَلَا يَنْطِقَ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ بِكُمْ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَبْكُمُ
وَبِكُمُ ج بَكْنُ وَبِكُمُ وَبِكُمُ كَكْرَمٍ أَمْتَنَعَ عَنِ الْكَلَامِ تَعَمُّدًا وَانْقَطَعَ عَنِ النُّكْحِ جَهْلًا
أَوْ عَمْدًا وَتَبَكُّمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَذُو بِكُمُ كَعُنَى ع **(الْبَقْمُ)** حَرَكَةُ صَغَارِ السَّمَاءِ وَبَلَّتْ
النَّاقَةُ وَابْلَتَ اشْتَهَتْ الْفُغْلَ وَالْبَلَّةُ حَرَكَةُ الضَّبَّةِ أَوْ وَرَمَ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبِلْمِ وَوَرَمَ
السِّنَّةِ وَالْأَبْلَمُ الْغَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ وَبَقْلُهُ لَهَا قُرُونٌ كَالْبِقَالِي وَخَوْضُ الْمَقْلِ وَثَلَّثَ أَوَّلُهُ كَالْبَلَّةِ
مَتَابَعَةُ الْهَمَزِ وَالْأَلَامِ وَالْمَالُ يَنْتَاشِقُ الْأَبْلَّةُ أَى نَصْفَيْنِ وَالْبِلْمُ كَيَدْرِ قُطْنُ الْبَرْدِيِّ وَبِهِمُ النَّجَارُ
وَجَوْزُ الْقُطْنِ وَقُطْنُ الْقَصَبِ وَكُنْهَسَنِ النَّاقَةِ لَا تَرْغُمُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَّةِ كَالْبِلَامِ وَالْبِكْرُ وَالْقَاتِي
لَمْ تَنْجُ وَلَا ضَرْبُهَا الْقَحْلُ وَالْتَبْلِيمُ التَّبْجِيحُ كَالْبِلَامِ وَبَيْلَانُ ع بِالْعَيْنِ أَوْ بِالسِّنِّ أَوْ بِالْهَمْدِ
مِنْهُ السَّيُوفُ الْبَيْلَانِيَّةُ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنِ الْبَيْلَانِيِّ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَالْأَبْلَمُ بِالْكَسْرِ الْعَسْبُ وَالْعَسَلُ وَابْلَمَ سَكَتٌ وَالْبِلَاءُ لَيْلَةُ الْبَسْدِ وَكَغْرَابٍ أَخْضَرَ الْحُمْضُ
* الْبَلْسَمُ يَجْعَلُ الْعَيْنَ الثَّقِيلَ الْبَلْسَمُ وَاللَّسَانُ وَالْحَلْقُ وَالنَّاسُ * بَلْسَمُ الْبَيْطَارِ الدَّابَّةُ عَصَبٌ قَوَاهِمُهَا
مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا **(الْبَلْسَمُ)** كَجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْحَلْقُومُ وَمَا نَصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ أَوْ مَا اضْطَرَبَ
مِنْ حُلُقُومِ الْفَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُسْتَظَرُّ الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامَةِ
بِكْسَرٍ هَمَارِ السَّيْفِ الْكَهَامُ وَبَلْسَمٌ خَافَ * بَلْسَمٌ سَكَتٌ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَبَلْسَمِ
وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبَرَسَامُ وَالْبِلْسَمُ كَسَمْتَدَلِ الْقَطْرَانِ * بَلْسَمٌ فَرَّ **(الْبَلْعُومُ)** بِالضَّمِّ
يَجْرِي الطَّعَامُ فِي الْخَلْقِ كَالْبِلْعُومِ بِالضَّمِّ وَالْبِيَاضُ الَّذِي فِي جَنْفَةِ الْحِمَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ
فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَجَعْفَرُ الْأَكُولِ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ وَرَجُلٌ مَرَّ أَوْ هُوَ بَلْعَامُ وَد بَنَوَاحِي
الرُّومِ وَبَيْلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنُو الْعَمِّ خَفَقَ كَبَلْعَرِي **(الْبَلْعَمُ)** خَلَطَ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ **(الْبَلْمُ)**
مِنْ الْعُودِ م أَوَّلُ الْوَرِّ الْغَلِيظُ مِنْ أَوْتَارِ الْمَرْهَرِ د بَكْرَمَانٍ وَبِالضَّمِّ الْبُومُ * الْبَنَامُ الْبِنَانُ

قوله وما يطيره النجار كذا
في النسخ بالراء وضوايد الخاد
بالدال المهملة كافي اللسان
والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام
عبارة غيره انقطع عن الكلام
عمدا أوجهلا اه مصححه

قوله البلمد بجعفر الخناني
هذه المادة جميعه يقال بالدال
المهملة والذال المهملة كمنص
عليه الجوهرى والازهرى
وغيرهما ونقله الشارح فانظره
اه مصححه

وهذا بنو أي ابن والميم زائدة وذكر في ب ن ي (البوم) والبومة بضمة ما طر كلاهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهيمية) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل حي لا يميز ج بهائم والبهيمة أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهائم
 ج بهائم والأنهم الأجهم واسمهم عليه استجمع فلم يقدر على الكلام والبهيمة بالضم الخطئة
 الشديدة والشجاع الذي لا يمتدئ من أين يؤتى والصخرة الجديش ج كسر دويهم والبهيم
 تبهيماً أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبهه كاستبههم وفلان عى الأمر نحاه
 والارض أنبت البهيمية ثبت م يطلق للواحد والجمع أو واحدته بهيمة أو أرض بهيمة
 كفرجة كثيرة والمبهم ككرم المعلق من الأبواب والأصمت كالبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهيم الأسود وقرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لاشبة فيه من الخيل للذكر والأنثى والنخبة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم ما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عرقا وبهائم جبال بالحي وما رها يقال له المتجس وأرض وذو الأباهيم زيد القطعي
 شاعر والأبهم بالكسر في اليد والتقدم كبر الأصابع وقد تكرر ج أباهيم وأباهيم وسعد البهائم
 ككتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الأشارات عند الحاة * البهرم كعقبر العصفور
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر الثور وعبادة أهل الهند وبهرم لحية حذاهم شبيعة وبهرم
 الرأس حجر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العتيبي والمهرم المعصفر * البهم كقنفذ
 الصلب الشديد والصادم ملة (فصل التاء) (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً كزأوا نثى أو ذكراً ونثى ج توأم
 وتوأم كرخال ويقال توأم لذلك توأمي فإذا جمعا فهو توأمان وتوأم وقد تأمت الأم
 فهي مشتم ومعتادته مشتم وتأم أخاه ولد معه وهو شمه بالكسر وتوأمه وتيسمه والثوب
 نسجه على طاقن في سدا ولحمته والنرس جاء جر ياء دجري وتوأم النجوم والأوأمات شاك منها
 والتوأم بمنزلة الجوزاء وسههم من سهام الميسر أو ثانياً واسم والتوأمية بالضم اللؤلؤة وكغراب
 د على عشرين فرسخاً من قصبة عمان وع بالبحرين ووههم الجوهرى في قوله توأم كجوهري
 وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والشممة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها أو تأم
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبههم في الشرح
 قال شيخنا والنخبة قولون
 في أبواب الحال والتمييز
 المفسر لما بينهم ولم يسمع في
 كلام العرب أنهم بل
 الصواب استبههم وتوقفت مدة
 لاشتتازة في جميع مصنفات
 النحو واهتمامها وشروحيها ثم
 رأيت الراغب تعرض له
 ونقله عن شيخه أن ابهم غير
 مسموع وأن الصواب استبههم
 كما قلت اه باختصار ثم زاد
 لأن ابهم انفعول وهو خاص
 بما فيه علاج وتأثير
 قوله الجمع لهم الخ هكذا في
 النسخ ولعل في العبارة
 سقطاً أو تقديم أو تأخير فإن
 هذا الجمع انعاد كروم في
 البهم بمعنى النخبة السوداء
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه
 كرم وليس كذلك بل هو
 بالتشديد كما فعل نقله
 الجوهري في تيم اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لأطلاق لها واحداً منها وأما أفضاها **(تخم)**
 الثوب وشاه والتاحم الحائك والأتحمي والأتحمية والتحممة ككريمة وعظيمة برد م والتحممة
 شدة السواد وبالبحرين البرود الخططة بالصقيرة وفرس مخم اللون كعظم إلى الشقرة وأتخم
 أدهم **(التخوم)** بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضاً وتخم
 كعنى أو الواحدة تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحها ما وأرضنا تخم أرضكم تخادها والتخوم
 الحال الذى تريده والتخمة فى وخ م **(التريم)** كتحريم ع وكاسر المتواضع لله تعالى
 والمثلوث بالمعانيب أو بالذنن والترم محر كة وجع النوران ولا ترملا سيجاً وتارم كهاجر كوردة
 بأدريجان ود يتأخم فرج وقد تسكن رأوها * الترجان كعنفوان وزعفران ورهبان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة التاء وترجان بن هرير بن أبي طخمة م
 وأما * التركان بالضم فقبل من الترك فهو به لأنهم آمن منهم ما تألف في شهر واحد فقالوا
 ترك إيمان ثم خفف فقبل تركان * تعلم كجعفر بالغين المتجعة ع وجبل أو اسم الجبل
 تعلمان كزعفران * تغمى كهمى قبيلة من مهران حيدان وطعام متغمة ومغمة وأنعمه
 أتخمه * تكمة بالضم بنت مرهم غطفان أو سليم * التسلم محر كة مشق الكراب في
 الأرض أو كل أخدود في الأرض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصائغ أو منفعه
 الطويل ج تلام وكسحب التلام حذف ذله ولم يذكروا الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة أعماه من باب الذال **(تم)** يتم تماماً مثنى وقاسية ويكسر وأتمه وعتمه
 واستتمه وتم به وعليه جعلة تماماً وتم الشيء وعتمته وتمته ما يتم به ويل القمام ككتاب ويل
 تمامي أطول إلى الشئ أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي إذا بلغت اثنتى عشرة ساعة
 فصاعداً ولده أتم وتمام ويصح الشئ أى تمام الخلق وأتمت فهي متم ذناً ولادها والنبت
 اكتمل والقمر أتملاً فبهرة هو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل أعماه أو عتم
 الكسر انصدع ولم يبين أو انصدع ثمان كتم فيهم ما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب
 فذبح وصار هو أداو رأيه أو محله تميمياً كتمهم والشئ أهلكه وبلاغه أجله والقيم التام الخلق
 والشديد وجمع قمية كاتمام خزر زرقاء تنظم في السير ثم يعتدى العنق وعتم المولود تميمياً
 علة هاء عيه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجز من الشعر والوبر
 والصوف الواحدة تمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر القاس والمسيحة واستتمه طلبها منه

قوله كالمشاجب صنوايه
 كالمشاجر بالراء اه شارح
 وقوله لأطلاق لها هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 لا إطلاق لها أو لعله لا نسب
 بتشبيهها بالمشاجر فانها
 مراكب أصغر من الهوامج
 مكشوفة قلباً مثل اه
 بهامش المان

قوله الجمع تخوم ظاهره انه
 جمع لتخوم وليس كذلك بل
 هو من الالفاظ التي استعملت
 للواحد والجمع وقوله ويخم
 كعنى ظاهره انه جمع تخوم
 بالضم وفيه نظير بل تخم
 بضمين جمع تخوم كصبور
 وصبر وعفور وعقر كذا في
 الشاح

قوله الترجان صديقه
 يقتضى انه مستدرك على
 الجوهرى وليس كذلك بل
 ذكر في مادة رجم كذا في
 الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تعلمان
 الخ نقل الشارح عن شارح
 ديوان حسان انه ما جبلان
 أى فهو مثنى اه

قوله ولم يذكروا الجوهرى غيرها
 الخ أى فلذلك كتبها المصنف
 بعلم الزيادة على انها من
 زيادته على الجوهرى الا انه
 لم يذكر التلميز في باب الذال
 أصلاً وهو عجيب وقد
 استدرك عليه هناك اه

شارح
 قوله كتم فيهما كذا في النسخ
 والصواب كتم أى بتاءين
 اه شارح

فَاتَمَّهْ أَعْطَاهُ أَبَاهَا وَالْتَمَّهْ وَالتَّمَّهْ بِضَمِّهِمَا ذَلِكَ الْمُؤَهَّبُ وَكَسَبَابِ ثَلَاثَةِ صَحَابِيٍّ وَبَنَتْ الْحُسَيْنَ
 ابْنُ قَتَانٍ التَّحْدِثُ مِنَ الْعَرُوضِ مَا اسْتَوْفَى نَصْنَهُ نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ
 يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الرَّحَافُ فَيَسَامُ مِنْهُ وَالْمَتَمُّ كَعِظَمِ كُلِّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
 اعْتِدَالِ ابْنِ نُورٍ التَّمِيمِ الشَّاعِرِ الْعَمَانِيِّ وَتَحْدِثُ مَنْ فَازَ قَدْ حَسَنَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطِمَةَ لَحْمِ
 الْمَسَاكِينِ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارَ جَزْوِ الرَّابِسْرِ فَاحْتَدَمَ بَقِي حَتَّى يُتَمَّ الْأَنْصِبَاءُ وَكَامِرِ ابْنِ مَرْيَمَ ابْنِ أَذِينَ
 طَابَحَتْهُ أَبُوقَبِيلَةَ وَيَصْرِفُ وَعَمَانِيَّةَ عَشْرَ صَحَابِيَّاتٍ وَكَسَفِيَّةَ بَنَتْ وَهَبَ وَبَنَتْ أُمِّيَّةَ صَحَابِيَّتَانِ
 وَالتَّمَمَةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّامِ وَالْمِيمُ أَوْ أَنَّ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَسَنِكَ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمَامٌ وَهِيَ تَمَامَةٌ
 وَكُمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالْتِمَامُ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضِّيِّ التَّمَارُ وَكَشَدَّ إِجْمَاعُهُ وَتَمَّ مَا أَى جَاوَا
 كَلَمَهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمَمُ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْشِي بِهِ ثُمَّ أَبَتْ فَتَقَمُّ وَالتَّمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ (التنوم)
 كَثُورُ شَجَرِهِ غَرَّ شَرْبُهُ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّمْدُورُ قَهْ مَعَ الْخَلِّ يَقْلَعُ النَّاسِلَ
 الْوَاحِدَةُ بَاءُ وَتَمَّ الْبَعِيرُ كَلَهُ (التنومة) بِالضَّمِّ الْوَلُولُ ج تَوْمُ وَتَوْمُ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ
 كَبِيرَةٌ وَيَضَّةُ النِّعَامِ وَأَمُّ تَوْمَةٍ أَنْصَفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ يَدْمَشْقُ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِيزِيِّينَ
 وَتَوْحَى كَارِبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمُ كَنُوحٌ بَانْطَا كِيَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ع بِالْيَمَامَةِ وَبِالْهَيْسَةِ مَاءُ
 لَبْنِي سَتِيمٌ وَكَعْظَمُ الْمَقْلَدِ (تَهْم) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرِحَ تَعْيِيرُ فِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خُبْرٌ رَجَحَ
 وَزُهْرَةٌ تَهْمُ كَفَرِحَ فَهُوَ تَهْمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ بَعْزُهُ وَتَحْسِيرُ وَالْبَعِيرُ اسْتَسْكِرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْقِرْ لَهُ وَتَهَامَةٌ
 بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَرْضُ م لَاد وَوَهْمُ الْخَوْهَرِيُّ وَهِيَ تَهَامٌ وَتَهَامٌ بِالْفَتْحِ
 وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَمَا نَوْنُ وَالْمَتَاهُ الْكُنْيَةُ الْإِثْنَانِ إِلَيْهَا وَأَتَهَمُ آتَاهَا أَوْ نَزَلَ فِيهَا كَاهَمُ وَتَهَمُ
 وَبِالْبَدَاسْتَوْجَهْ وَالتَّهَمُ مُحْتَرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبِلْدَةُ وَنَاغَةٌ فِي تَهَامَةٍ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَالْتَهَمُ كَانَتْ مَصْدَرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مَتَّصَةٌ
 إِلَى الْبَحْرِ وَكَثُرَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَارِي وَتَهَامُ كَكِتَابٍ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالتَّهْمَةُ فِي وَهْمٍ (التَّهْمِ)
 الْعَبْدُ مِنْهُ تَيْمٌ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ وَتَيْمٌ فِي النَّحْرِ بْنِ قَاسِطٍ وَفِي قُرَيْشٍ تَيْمٌ مِنْ مَرَّةٍ رَهْطُ أَبِي بَكْرٍ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَيْمٌ بْنُ غَالِبٍ بْنِ فَهْرٍ وَتَيْمٌ بْنُ قَيْشٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ وَفِي بَكْرٍ تَيْمٌ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ
 ثَعْلَبَةَ وَفِي ضَبَّةٍ تَيْمٌ اللَّاتِ وَتَيْمٌ بْنُ ضَبَّةٍ وَفِي الْخَزَرَجِ تَيْمٌ اللَّاتِ وَتَامَتُهُ الْمَرْأَةُ أَوِ الْعَشْقُ وَالْحُبُّ
 تَيْمًا وَتَيْمَةً تَنْهِيَا عِبْدَتَهُ وَذَلِكَ وَالتَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَرُّ الشَّاةِ تَذِيحٌ فِي الْجَمَاعَةِ وَالشَّاةُ الرَّائِدَةُ
 عَلَى الْأَرْبَعِينَ حَتَّى تَبْلُغَ الْقَرِيضَةَ الْأُخْرَى وَالتِّي تَحْلُبُهَا فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَتْ بِسَاعَةٍ وَالتَّسْمِيمَةُ

قوله وابن نورية الخ الذي في
 الوفيات ان ابن نورية تميم
 بكسر الميم الوسطى اه
 نصر وهو كذلك في مادة نور
 قوله ويصرف قال شيخنا
 الصواب وينبغي لان الصرف
 فيه أكثر وقد يمتنع كغيره من
 أسماء القبائل كالتقيف
 وشبهه والصرف في تميم أكثر
 قلت وقال سيبويه من
 العرب من يقول هذه تميم
 يجعل له اسما للاب فيصرف
 وينهم من يجعل له اسما
 للقبيلة فلا يصرِف وقال
 قالوا تميم بنت مر فأنشوا ولم
 يقولوا ابن اه شارح
 قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا
 وهو المعروف ولا يفتح الامع
 النسب كما في الفصيح
 وشرحه كذا في الشارح
 وقوله ولا يفتح الامع النسب
 أي مع حذف ياء النسب
 وأما مع اثباتها فهو بالكسر
 لا غير كما سيذكره المصنف
 بعد ذلك اه محققه

المعلقة على الصبي وأرض أيتها فقيرة مضلة مهلكة أو واسعة والتماء القلائد ع وتيم
 محزكة بطن من غافق منهم الممانى بن محمد التيمي روى عن أنس وكه ظس اسم والتماء نجوم
 الجوزاء (فصل التاء) (تعت) خرزها أفسدته وعافى بطنه رعى به وتنت
 اتجبر بالقول القبيح كانتهم والنوب تقطع والهم ترأوا الحسى تدم (الم) سرعة الصريف
 عن الشيء وبالخرز سرعة الانصراف وأتجهم دام والسماء أسرع بطرها ودام ككجحت
 * التدم التدم والعبي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة والغليظ السمين الأخفى الجافى
 وهى تدمه وأبريق تدم كعظم وضع عليه التدم ككتاب للمصفاة * التدم كزرج
 التدم واسم (الترم) محركة أنكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرابعيات
 أو خاص بالثنية ترم كفرح فهو أترم وهى ترماء وترمه يترمه وأترمه فأتروم والأتروم فى العروض
 ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأترومان الليل والنهار والأترومان
 شجر كالخرز حامض ترعاه الأبل والغسم وترم محزكة تجبل باليامة وكسحاب ثنية باليمن
 وترمة محزكة د بجزيرة صقلية (الترم) كفتة مفضل من الطعام أو الأدام فى الأنا
 أو خاص بالقمعة * الترممة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمترطم المتساهى السمين
 أو خاص بالدواب وقد ترمط الكلبش * الترممة بالكسر والعين المهمل الزوجه أو المرأة
 * ترمط على أصحابه علامهم بكلام والاسم الترممة (نعمه) كنعمة زعمه وتنعمة تبنى أرض
 كذا أجبته وكثامة الفاجرة (النغام) كسحاب تبت فارسيتها درمته واحده تهباء
 وأتبعما اسم الجمع وأنغم الوادى أنبتته والرأس سار كالتغامة يباضا أو الأناة لالة وفلانا
 أغضبه أو فرحه ولون ناغم أبيض كالنغام وككتف الكلب الضارى ومثاغمة المرأة ملاعمتها
 (تكم) آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كسكم كفرح فيهما وتكم الطريق
 محزكة وكصردستمة وكثامة د وكعروة اسم (تلم) الأنا والسيف ونحوه كضرب
 وفرح وتلمه فانتلم وتلم كسر حرفه فأنكسر والتمة بالضم فرجة المنكسر والمهدوم والتلم
 محزكة أن يتعلم حرف الوادى ع ويقال له التلم أيضا وكعظم ع والمتعلم يفتح اللام
 أرض والأنا فى العروض الأترم (نعمه) وطئه كفته وأصلحه وجعه وفى الحشيش أكثر
 استعما أو التمة بالضم القبض منه ويده بالحشيش مسحها والشاة التبت قلعت به بنمها فهى
 عوم والطعام كل جيده ورديته وزجبل ميم ومقم ومقمة ومقمة بكسر هـ إذا كان كذلك

قوله روى عن أنس صوابه
 روى عن مالك فى الشارح
 قوله كالخرز كذا فى
 النسخ وهو تحريف والذى
 فى الثبات لاني حنيفة فيما
 ذكره عن بعض الأعراب
 انه شجر لا ورق له ينبت
 منابت الخوص من غير
 ورق وهو كثير الماء اه
 شارح

قوله من غير غضب ولا
 تكبر هكذا فى النسخ والذى
 فى اللسان من غضب أو تكبر
 كالطرعة وهذا أشبه
 بالصواب مما قاله المصنف
 فتامل وسياق المصنف فى
 مقوليه طرتم ما يوافق اللسان
 كذا فى الشارح

قوله فارسيتها درمة عبارة
 الجوهري يقال له بالفارسية
 درمه اسيد وفى الشارح
 اختلاف فى ضبطه فالذى فى
 نسختنا بكسر الدال وفتح
 الراء وسكون الميم وفى بعضها
 يفتح الدال وتشديد الراء
 المفتوحة وسكون الميم وكل
 ذلك خبط والصحيح درمه
 يفتح الاول والثالث وسكون
 الراء وأصله درميانه واسيد
 بالكسر المعنى فى وسطه
 أبيض فاختصر كما ترى اه

قوله قماش أساقهم وآيتهم
قد سقط اللفظ الناس بعد
قماش في بعض نسخ الصحاح
ومثله في خط أبي سهل وإياه
تبسح المصنف والصواب
إثباته اه شارح

وانتم عليه أنثال وجسمه ذاب وماله ثم ولازم بضمهم ما قالتم قماش أساقهم وآيتهم والرم مرمة
اليوت ونم حرف يقتضى ثلاثة أمور اتشربك في الحكيم أو قد يتخلف بان تقع زائدة كافي أن
لا تلجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق
الإنسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تختل كقوله أعجبتني ما صنعت
اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الأخبار ولا تراخي بين الأخبارين ونم بالفتح
اسم ياربه بمعنى هنالك للمكان البعيد نظرف لا يتصرف فقول من أعز به منه ولا رأيت في وإذا
رأيت ثم وههم وضمت النرس وضمته منقطع سرته وتضم العظم ابائته والتمنام من إذا أخذ الشيء
كسره والتمنام واليتموم كغراب يندبوت تبت هم وقد يستعمل لازالة البياض من العين
واحدته بهاء ويتنموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف التمام لأنه لا يطول
وضحيرات التمام إحدى مراتب صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعلمة بن أنال وابن أبي عمارة وابن
حرث وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والتممة التامورة المشدودة الرأس
وكقصد قد كتب السيد وعمم العبدى شاعر ورزين بن عجم الضبي قاتل منهم بن أصرم والتممة
بالكسر الشيخ وانتم شاخ والتممة تعطية رأس الاناء والاحتباس يقال غشموا بنا ساعة
وأن لا يجاد العمل وان تشرق القرية إلى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يتم نصه
لا ينشئ إذا ضرب به ولا يرتد والمتم كس من يرى على من لا راعى له ويقع من لا ظهر له ويتم
ما يحزن عنه الخ من أمرهم ويتم عنه توقف وما تمم ما لم يتم (النوم) بالضم يستأى
وبرى ويعرف بنوم الحية وهو أقوى وكلاهما اسم حن يخرج للنفع والدود مدرج هذا
أفضل ما فيه جنة للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
ويجمع الورك والنرس وتسع اليوم والحيات والعقارب والكباب الكلب والعطش البلغمي
وتقطين البول وتصفية الخلق باهى جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين
والمشايخ ردى اللبواسير والزحير والخنازير وأحباب الدق والحبايى والمرضعات والصداع
أصلحه سلقه بماء ملح وتطبخ به من لوز ولاتباعه عص رمانه مرة والنومة واحدة وقبيصة
السيف بنو نومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والنومة كعنب شجرة عظيمة بلا غير
أطيب رائحة من الالاس تتخذ منها المساويك رأيت بها جيل تيرى

قوله على من لا راعى له كذا
في النسخ والصواب على من
لا راعى له كما هو نص ابن شميل
اه شارح

قوله وقبيصة السيف أى على
التشبيه لأنها على شكلها
يقال عمدى سيف نومة
فضة اه شارح

(فصل الجيم) (جيم) الإنسان والطائر والنعام والخشف واليربوع

يَجْمَعُ وَيَجْمَعُ جُمُوعًا وَجُمُوعًا وَجُمُوعًا لَمْ يَرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ
وَاللَّيْسُ جُمُوعًا أَنْتَصَفَ الزَّرْعُ أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَأَنْتَقَلَ تَبَانُهُ وَهُوَ جَمْعٌ وَيَحْرُلُ وَالْعِدْقُ
جُمُوعًا عَظِيمٌ بِسَرِهِ وَهُوَ جَمْعٌ وَالطِّينُ وَالرَّابُ وَالرَّمَادُ جَمْعُهُ وَهِيَ الْجُمُوعَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْكَابُوسِ
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَامَةُ الْبَلِيدُ وَالسَّيِّدُ الْخَلِيمُ وَقَوْمٌ لَا يُسَافِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجُمُوعَةُ كَهْمَزَةٍ وَصُرِدُ
وَالصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمَرْيَةِ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَامَانُ بِالضَّمِّ الْجِسْمُ وَالشَّخْصُ
وَجُمُوعَةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْفَرَحِيَّةِ

وَبَاتَتْ جُمُوعًا مَاءً نَبِيهَا * إِلَى ذَاتِ رَحْلٍ كَمَا تَمَّ حُسْرًا

أَرَادَتْ الْمَاءَ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَمْعَهُ وَالْجُمُوعُ بِالضَّمِّ مَاءُ لَهُمْ وَجَبَلٌ وَالْأَكَّةُ كَالْجُمُوعَةِ مَحْرُكَةٌ
وِدَارَةُ الْجُنُومِ أَبْنَى الْأَضْبَاطِ وَجَانِبُ مَنْ مَرَّ بِالدَّلَالِ حَدَّثَ عَنْهُ أِبْرَاهِيمُ بْنُ نَهْدٍ أَوْ هُوَ بِجَاءِ
(أَجْمَعُ) عَنْهُ كَقَوْلِهِ لَا تَدَانَا أَنْ تَمْلِكَهُ وَالْجَمْعُ النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّأْجُّجُ وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ
بَعْضٍ كَالْجُمُوعَةِ وَيُضَمُّ وَكُلُّ نَارٍ عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ أَوْ مَكَانٍ شَدِيدِ الْحَرِّ كَالْجَاهِمِ وَجَمْعُهَا كَنَعْمَا
أَوْ قَدْ هَاجَمَتْ كَسَكْرَتْ جُومًا وَجَمْعُ كَفَرَحَ جَمْعًا وَجَمْعًا وَجُمُوعًا أَضْطَرَمَّتْ وَالْجَاهِمُ الْجَمْرُ
الشَّدِيدُ الْأَشْتَعَالِ وَمِنْ الْحَرْبِ نَعْمَتْهَا وَشَدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرَكَتِهَا وَكَغَرَابِ دَائِيٍّ فِي الْعَيْنِ أَوْ فِي
رُؤْسِ الْكَالِبِ وَكَشَدَادِ الْبَيْلِ وَكَصَرِّ دُطَائِرٍ وَكَعُقُقِ الْقَلْبِلِ الْخِيَاءُ وَجَمْعُ بَعْضِهِ تَجَجِيمًا
اسْتَنْبَتَ فِي نَظَرِهِ لَا تَطْرُقُ عَلَيْهِ أَوْ أَحَدُ النَّظَرِ وَعَيْنٌ جَانِحَةٌ شَاخِصَةٌ وَالْأَجْمُ الشَّدِيدُ حَرَّةً
الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَهِيَ جَمْعُهَا ج جَمْعُ كَكُتِبَ وَسَكَرَى وَالْجُوحُ حُجُومٌ وَالْأَجْمُ بْنُ دَنَدَنَةَ
أَحَدُ رَجَالِهِمْ وَتَجَجَعُ حَرَقٌ حَرَصًا وَتَجَلَا وَتَضَائَقَ وَالْجُمُوعَةُ الْعَيْنُ وَجَمْعُ كَنَعَجَ قَتَحَهَا كَالشَّائِصِ
وَالْعَيْنُ جَانِحَةٌ * الْجُمُوعَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَجَمْعُ كَعَفَرَانِ فَضَالَةٍ وَأَخْرَجَ مِنْ مَسْنُونٍ
صَحَابِيَّانِ (الْجُرْمَةُ) الضَّيْقُ وَسَوْءُ الْخُلُقِ وَرَجُلٌ يَحْرُمُ بَكْعَةً وَعَلَابِطُ (الْجُنْمُ) بِالشِّينِ
الْمَجْمُوعَةُ الْبَعِيرُ الْمُنْتَفِخُ الْجَنِينُ (الْجُظْمُ) بِالظَّاءِ الْمَجْمُوعَةُ الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ (جَمْلُهُ) صَرَعَهُ
* الْجُمُوعَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ (الْجُمُوعَةُ) مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ ج جَدَمٌ وَالشَّاةُ الرَّدِيَّةُ
وَالْحَسَاتُ يَخْرُجْنَ فِي قِيعٍ وَاحِدٍ وَمَا لَمْ يَسُدَّقْ مِنَ السُّبُلِ وَبِجَبَلٍ طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ جُرْ الْمَنَاقِيرِ
وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَجَدَامَةٌ كَكُمَامَةٍ بَنَتْ وَهَبَ وَبَنَتْ جَدَدَلٌ وَبَنَتْ الْحَرْنَ صَحَابِيَّاتٌ وَهِيَ
مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ السُّبُلِ بِالْخَشَبِ إِذَا ذُرِيَ الْبُرْقُ فِي الرِّيحِ وَعُزِّلَ مِنْهُ تَبَانُهُ كَالْجَدَمَةِ مَحْرُكَةٌ
وَجَدَمَتِ الْخَلَّةُ أَتَمَّرَتْ وَبَسَّتْ وَالجُدَامِيُّ بِالضَّمِّ عَسْرٌ وَبِهَاءِ الْمَوْقُورَةُ مِنَ التَّجَلٍّ وَأَجْدَمَ الْقَرَسُ

قوله أو تلبد بالارض هو
بعينه بمعنى لزمت مكانه فلم
يبرح اه شارح
قوله الفرحية كذا في النسخ
والصواب الفرزدق وقوله
ارادت صوابه اراد بالتذكير
اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال
القرافي فيه نظر فان البيت
الذي استشهد به عليه
لا يساعد على اضافة جماعية
اليه الا ان يريد الاضافة
البيان اه
قوله وجهم هكذا في النسخ
والصواب جحمت اه شارح
قوله دندنة وفي بعض الاصول
زندية اه شارح
قوله المنتفخ هو بالحاء كافي
الصالح وضبط في بعض
اصول الصحاح المنتفخ بالجيم
وقوله الجظم هو من الجظ
والميم زائدة اه شارح
قوله الخدمة قال ابن بري
ويروي الخدمة بالحاء على
مثل همزة والاول هو المشهور
وقوله وبلحات الخ ويروي
بالذال اه شارح

قال لها أجذم زجرله أصله **أجذم** (الجذم) بالكسر الأصل ويقطع ج أجذم وجذوم
 وبالتحرير أرض يلاذقهم وكثف السربع وجذمه يجذمه وجذمه فاجذم وتجدم قطعه
 والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط والتحرير بك الشحم الأعلى
 في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمر وقصه ل والأجذم المقطوع اليد
 أو الذاهب الأنايل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها أو الجذمة ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السيرا أسرع فيه والقرس أشد عدوه وعن الشيء
 أفلح وعليه عزم والجذام كغراب على تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
 الأعضاء وهي أثارها وبما انتهى إلى تاكل الأعضاء وسقوطها عن تفرح جذم كعنى فهو مجذوم
 ومجذوم وأجذم وهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معدن وكسفيئة
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذمى محركة وقد انضم جميعه ورجل مجذامة سربع القطع للمودة
 وجذمة الأبرش وهو ابن مالك بن قهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر
 أو أصله والجذماء امرأه كانت ضرة للبرشاء فزمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقته فسميت
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكرس ابن الأجذم شاعر والجذام
 قرس رجل من بني يربوع وشعب الجذمين بكثرة شرفها الله تعالى (جرمه) يجزمه قطعه
 والنخل جرماء جرماء يكسر صرمة والنخل جرماء صرمة كجرمه وفلان أذنب كجرم واجترم
 فهو مجرم وجريم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جرمة جنى جناية كجرم والشاة جرها
 والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة ككامة ج
 أجرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكريب
 وقصد البر والشعر وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمر وغراب القمر البابس والنوى والجرومون
 الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم واللبيل ذهب وتكمل وجريمة القوم
 كسبهم والجرم بالكسر الجذام كالجذمان ج أجرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت
 أو جهازه واللون والجريم العظيم الجسد وهى بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم
 تام وقد تجرم وجرمناهم تجريم آخر جنائهم ولا جرم ولا جرم ولا أن ذابرم ولا عن ذابرم
 ولا جرم ولا جرم كجرم ولا جرم بالضم أى لا بدأ وحققا ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول
 إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تبتك والجرم الحمار عرب والارض

قوله والجريمة بالكسر القوم
 يجترمون النخل أى
 يصرمونه نقوله الجوهرى
 وأنشد لهرى القيس
 علون بانطاكية فوق عمة
 كجرمة نخل أو كجينة يثرب
 هكذا أنشد الجوهرى شاعدا
 على الجريمة بمعنى القوم
 والصحيح ان الجريمة هنا جرم
 وصرم من البشر شبه ما على
 اليهودج من وشى وعهن
 بالبسر الاجر والاصفر
 أو كجينة يثرب لانها كثيرة
 النخل اه شارح
 قوله الجمع أجرام وجروم
 كلاهما ما جعان للجرم وأما
 الجريمة فجمعها الجرائم اه
 شارح
 قوله وغراب هذا غلط ظاهر
 والصواب وسحاب وهكذا
 ضبطه أبو عمر ومثله في المحكم
 اه شارح
 قوله ولا جرى بلام قال
 الكسائى حذف الميم لكثرة
 استعمالهم اياه كما قالوا حاشا
 لله وهو فى الأصل حاشا لله
 وكما قالوا وشى وانما هو أى
 شى وكما قالوا سوترى وانما
 هو سوف ترى اه شارح
 قوله معرب أى معرب كرم
 اه شارح

الشديدة الحر زورق يني ج ج روم و بطن في طي وابن زيان بطن في قضاة والكسر بلاد
 قرب بدخشان و بنو جرم بطنان وكفر ح صاريا كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا
 والدم به لصق وصدا صوته و جرم د وكاحد بطن من خنم والجرمة آخر ولدك والاجر
 متاع الراعي ولونان من السمك وكحسن اسم (جرثومة) الشيء بالضم أصله أو هي التراب
 المتجمع في أصول الشجر والذي تسمى الرياح وقرية الفل والغصاة وأبو ثعلبة الخشني جرثوم
 ابن ناشر أو ناشم صباي أو هو جرهم وجرثم وجرثم سقط من علو إلى سفلى واجتمع وزم
 الموضع وجرثم الشيء أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبي أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة
 بالضم محدث وركب حجرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله
 وجرثم سقط وتجدل والتحد في البئر وتقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي
 وغيره في جارة تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجرجم صوت اللب في الوط
 وبها تقوم من الحجج بالجزيرة أو ببط الشام والجرجمان بالضم الأكل (الجردم) كجعفر
 جراد خضر الرأس سود وبها الجردي وجردم مافي الجفنة أتى عليه والستين جاورها والخبر
 أكله كله وأكثرت الكلام وهو جردم وأسرع * جردم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر
 وزبرج الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف
 (جرشم) اندمل بعد المرض وجرشم كره وجهه (الجرضم) كقنفذ وعلايط الأكل
 وكجعفر الشيخ الساقط هو الأوكفر شب الأكل والكسيرة السمينة من الغنم (جرهم)
 كقنفذ من اللبن ترشح فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م وكعلايط
 الأسد كالجرحام والضخم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم وجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرمه) يجزمه قطعه واليمين أمضاها والامر قطعه قطعاً لا عودة فيه والحرف أشكته وعليه
 سكت تجزمو عنه جين ويجز تجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسناء
 ملاه تجزمه فهو سقاء جازم ويجز كسبر والنخل حرمه كاجزمه وبسجه أخرج بعضه وبقى
 بعضه أو خذف وأكل أكله فلا عنها أو أكل في كل يوم وليله أكلة وعلى فلان كذا وكذا أو جبه
 والأبل روت من الماء بعير جازم وأبل جوازم والجرم العظم انكسر واجترم جرمة من المال
 بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وخطيرته أشترها وتجرمت العصا تشقق والجرم في الخط
 تسوية الحروف والقلم لا حرق له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جرم أي قطع عن

قوله قرب بدخشان لم يذكر
 المصنف بدخشان في موضعه

اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في
 النسخ والصواب جرم ثلاثيا

اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعي
 كأنه جمع جرم بالكسر اه

شارح

قوله وبها الجردي وهو أن
 يستمر ما بين يديه من الطعام
 لا يتناول غيره قال يعقوب

ميمه يدل من الباء اه شارح
 قوله جرسم أحد النظر

الصواب انه بالسين المعجمة
 مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا
 مقتضى سياقه والصواب

والجرسم كقنفذ السم هكذا
 هو مقيد بخط الليثاني قال

الزهري وهو الصواب ورواه
 كراع أيضا هكذا وضبطه

بعضهم بالجاء ورده الازهري
 اه شارح

قوله فلا عنها نص النواذر
 تلا عنها اه شارح

خَطِّ حَبْرٍ وَمَا يَحْتَجِي بِهِ حَيَاءُ النَّاسِقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ التَّصِيبُ وَالْجُزْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْمَانَةُ مِنَ الْمَاشَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصَّرْمَةِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةِ
 مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ السَّمَانِ وَالْجَوَازِمِ وَطَابُ اللَّيْنِ الْمَمْلُوءُ (الجسم) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
 الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجَسَمَانِ بِالضَّمِّ جِجْ أَجْسَامُ
 وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَغَرَابٍ وَهِيَ بَهَا وَالْجَسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِجْ جَسَامٌ كَكِتَابٍ وَبَنُو جَوِيمٍ حَتَّى دَرَجَاءِ بَنُو جَوِيمٍ حَتَّى قَدِيمٍ وَتَجَسِيمُ
 الْأَمْرِ وَالرَّمْلُ رَكَبٌ مَعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ نَحْوَهَا وَفَلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْمُ
 وَكَصَاحِبَةٍ بِالشَّامِ (جشم) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَشْمًا وَجَشَامَةً تَكْلَفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَتَجَشَّمَهُ
 وَأَجَشَّمَنِي إِيَّاهُ وَجَشَّمَنِي وَالْجَشْمُ حَزْرٌ كَثَقُلُ كَالْجَشْمِ وَالسَّمْنُ وَبُضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَلِمَةُ الْغَلِيظِ
 وَكَصَرِّ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِلُغَةِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءُ مِنْ ضَرْبٍ مِنَ الْيَتَامَى وَمِنْ
 تَغَلَّبَ فِي ثَقِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْتُ وَجَدَتْ حَبَشِي حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ أُوَيْيٍ فَقِيلَ لَبْنِيهِ بَنُو
 جَشْمٍ وَكَعَسَنِ الْأَسَدُ * الْجُضْمُ بُضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّخْمِ الْجَنْبَيْنِ وَالْوَسْطِ
 وَالْجُضْمُ الْأَخْذُ بِالْقَمْرِ (الجسم) حَزْرٌ كَثَقُلُ الطَّمَعِ كَالْجَمِّ وَغَلِظَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حَقِّ وَجَمَّ إِلَى
 اللَّحْمِ كَفَرَحَ قَرْمٍ وَهُوَ كَوَلٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لِسَبِّهِ
 قَرْمُهَا وَفَلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامُ كَجَمَّ ضَدُّهُ وَهُوَ جَعُومٌ وَجَمَّ كَكَتَفٍ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
 كَلَهَا وَالْجَعَامَةُ هِيَ الدُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجْمُ وَأَجَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ
 الْحَنَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهَا وَالْجَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَسَعَّ وَضَعَ عَلَى فَيْسِهِ مَا يَمْتَنِعُهُ مِنَ الْأَكْلِ
 وَالْعَصَّ وَالْجَيْمُ كَجِدْرٍ الْجَانِعُ وَأَجَمَّ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنْ وَكَثَرَتْ عَدْلُ الْجَبَاؤِ كَغَرَابٍ دَاءُ
 لِلْأَبْلِ وَغَيْرِهَا يَعْزُضُ مِنْ رَغْيِ النَّشْرِ * الْجَعْمُ كَزُرْجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْمُومُ الْغَرْمُ وَلِ
 الضَّخْمِ وَجَعْمُهُ بِالضَّمِّ حَتَّى مِنْ هُدَيْلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقِسِي وَالْجَعْمُ انْقِصَاصُ
 الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الجعم) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَثَنَتْ نَوَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ
 الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمُ ضَدُّ وَجَعْمُهُ مِنْ خَلِيبَةٍ بِنِ جَعْمُهُ وَسَرَاةُ بِنِ مَالِكِ بِنِ جَعْمُهُ صَحَابِيَانِ
 (جمله) يَجْلُمُ قِطْعَةً وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْتَلَهُ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكَثَامَةٌ
 مَا جُزِمَتْهُ وَالْجَلْمُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرِبَ الشَّاةُ وَهُوَ يَجْلُمُ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ حَزْرٌ كَثَرَتْ الشَّاةُ الْمَسْلُوكَةُ
 إِذَا ذَهَبَتْ أَرَاغُهَا وَفُضِّلَتْهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمَةِ وَيُضَمُّ وَكَثَرَتْ أَلْيُوسُ الْمَخْلُوقَةُ وَالْجَلْمُ

قوله كالجشم أي بالفتح كما
 هو مقتضى س س ياقه
 والصواب أنه بالضم كما قيده
 الزخشي في الأساس
 وهكذا هو مضبوط في
 اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لانه
 جمع له كصرد ثم رأيت
 النحاس على العلاقات قال
 ولم يصرف جشم لانه
 مهمل دول عن جشم وهو
 معرفة يقال جشمت الامر
 أعجمه اذا تكلفته على
 مشقة اه وعليه فقول
 المصنف كصرد خاص بما
 قبله غير الاحياء انصر قاله
 قوله أومن أزد السراة قاله
 الازهرى وفي شرح الديوان
 من أزد شنوية أومن اليمن
 اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء
 ونقله الجوهرى قال فتح
 الشين فيه أفصح هكذا نص
 الصحاح ونقل غيره عن
 الفراء أن فتح الجيم والشين
 أفصح فعلى هذا يكون
 بكعفر اه شارح
 قوله وهو مجلوم الخ هكذا في
 النسخ والصواب وهسن
 مجلوم اه شارح

مُحَرِّكَ غَمِّ طَوَالَ الْأَرْجُلِ لِأَشْعَرٍ عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالطَّائِفِ وَقَيْسُ الطَّبَاءِ وَالْغَمِّ ج كَتَابُ
وَمَا يَجْزِيهِ وَالْقَرَادُوسُ لِلْأَبْلِ وَالْقَمَرُ كَالْجِلْمِ أَوِ الْهَلَالُ أَوِ الْخَدِيُّ * جَلْمٌ كَجَعْدِ رَأْسِهِ * جَلْمٌ
الْحَبْلُ قَتْلُهُ وَاجْلَعُوا الْجَعْمُ وَاجْلَعُوا (اجْلَعُوا) اسْتَكْبَرُوا وَاجْلَعُوا * الْجَلْسَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي
تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الرِّسَامَ * الْجَلَامُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سُحْمَةَ فِيمَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْجَزِينِ (الْجَلَامَةُ)
بِالضَّمِّ حَافَةُ الْوَادِي وَنَاحِيَتُهُ وَيَفْتَحُ وَالشَّدَّةُ وَالْخَطَّةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَوْ أَسْمُ وَكَتَفْنَا الْقَارَةَ
الضَّخْمَةَ وَامْرَأَةً وَالْجَلْهُومُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَاهِمُ حَيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ كَالْجَمِّ وَمِنْ الظَّهِيرَةِ الْمَاءُ الْمُعْظَمُ كَجَمِّهِ ج جَمَامٌ وَجُومٌ وَالْكَيْلُ إِلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ
كَالْجَمَامِ مُثَلَّثَةً وَبِالْكَسْرِ الشَّيْطَانُ أَوِ الشَّيَاطِينُ وَبِالضَّمِّ صَدْفٌ وَجَمٌّ مَاءٌ وَجَمٌّ وَجَمٌّ جَوَامُ
كَثْرٌ وَاجْتَمَعَ كَأَجْمَعٍ وَابْتَرَزَ رَاجِعٌ مَاءُهَا وَالْفَرَسُ جَمَامُ تَرَكَ الضَّرْبَ فَجَمَعَ مَاءُهُ وَجَمَّ وَجَمَّ
تُرْكُ فَلَمْ يَرِ كَبُفَعْفَانِ تَعْبَهُ كَجَمٍّ وَأَجْمَعُهُ هُوَ الْعَظَمُ كَثْرَتُهُ فَهُوَ أَجْمَعُ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْمَعُ
كَاجْمَةٍ وَالْأَمْرُ دَنَا كَأَجْمَةٍ وَجَمَّةُ السَّيْفِ نِصْفُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الرِّشْمُ مِنْ حَزْوِهِ وَبِالضَّمِّ
يَجْمَعُ شَعَرَ الرَّأْسِ وَكَعْظَمُ ذُو الْجَمَّةِ وَالْجَمَانِيُّ طَوِيلُهُ أَوْ سَلِيمَانُ بْنُ جَمَّةٍ تَابِعِيٌّ وَكَسْبَابُ الرَّاحَةِ
وَكُفْرَابٌ وَكَتَابٌ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْقُسْرِ وَبِالتَّثْنِيثِ وَكَجَبَلٌ مَا عَلَى رَأْسِ الْمَكُولِ فَوْقَ طَفَافِهِ
وَقَدْ جَمَّ شَعْرُهُ وَاجْمَعْتُهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمَّةٌ جَمَامٌ مَلَأَى وَكَسْبَابُ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ
الْمَاءِ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخَرُ وَجَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِضَمِّ أَيْ جَمَاعَةٍ
يَسْأَلُونَ الدِّيَّةَ وَالْجَمِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوِ النَّاهِضُ الْمُتَشِيرُ وَقَدْ جَمَّ وَجَمَّ ج جَمَامٌ وَالْجَمَّةُ
النَّصْبِيَّةُ بُلُغَتْ نَصْفُ شَهْرِ قِلَاتِ الْفَهْمِ وَكَكَا مِمَّةٌ بَنَتْ صَيْفِي وَبَنَتْ جَمَامٌ مِنَ الْجَوْحِ صَحَابَتَانِ
وَأَسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ بَنَتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ أَسْعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذَّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ
وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالرَّيْحِ وَالْكَدْبُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدَحُ وَامْرَأَةٌ أَجْمَاءُ الْعِظَامِ كَثِيرَةُ الْعَمِ
وَجَاوَجًا غَفِيرًا أَوْ الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ بِأَجْمَعِهِمْ وَذُ كَرْنِي غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمَسَاءُ وَبِضَمِّهِ الرُّأْسُ
وَالْجَمِّيُّ كَرْنِي الْإِبِلِ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبْنَى كَلَامُهُ كَالْجَمِّ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ
وَبِالضَّمِّ الْقَعْفُ أَوِ الْعَظَمُ فِيهِ الدَّمَاعُ ج جَمَّ وَضَرَبَ مِنَ الْمَسْكَائِيلِ وَالْمَرْثُ خَفَرُ فِي السَّجَّةِ
وَالْقَدَحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَامُ السَّادَاتُ وَالنَّبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ
وَسَكَّةٌ يَجْرِي جَانِبُهَا وَدِيرُ الْجَمَامِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَامَانِ
وَسَلِيمُ بْنُ جَمَّةٍ بِالضَّمِّ مُحْدَثُونَ وَالْجَمِيمُ مُتَعَةُ الْمُطْلَقَةِ وَالْجَاوَانِ هَضْبَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَامٌ

قوله استكثر واشكذافي
النسخ والصواب استكبروا
بالموحدة كما هو نص
الصالح اه شارح
قوله كالجم هكذا في النسخ
والصواب كالجم محركة
كما هو نص اللسان يقال ماء
جم بجم أي كثير اه
شارح

قوله وكفراب الخ قال الفراء
عندي جمام القدح ماء
بالكسر أي ملؤه وجمام
المكول دقيقا بالضم وجمام
الفرس بالفتح لا غير قال ولا
تقل جمام بالضم إلا في الدقيق
وأشباهه وهو ما على رأسه
بعد الامتلاء يقال أعطاني
جمام المكول إذا حط
ما يحمله رأسه فأعطاه اه
شارح

قوله والجماء الغفير قال
سيمويه الجماء الغفير من
الاسماء التي وضعت
موضع الماء ودخلت في الالف
واللام كادخلت في العراء
من قولهم أرسلها العراء
اه شارح
قوله وسليمان بن جمة هذا
قد تقدم فهو تكرار اه
شارح

قوله وجام من أعمال

نيسابور وتعرف أيضا بزام

بالزاي وهي قصبة بها آثار

وضياع وقيل قرية بها هكذا

ذكره ابن السمعاني والذهبي

والحافظ وقال ملا على

الهروري في ناموسه انه من

أعمال هراة اه شارح

قوله أجد بن الحسن وفي

اللباب أجد بن أبي الحسن

التابعي الجاهلي مؤلف كتاب

أنس المستأنسين اه شارح

قوله وكثف وفي بعض

الاصول كأمير اه شارح

قوله وأملى الصواب انه

جاهمة والجهم رجل آخر

يقال انه البلوي كافي الشارح

قوله جهمة كرحلة وزن

المنصف جهمة كرحلة غير

لائق لان جهمة على وزن

فعلة أي فخر وفيه أصول

ومرحلة على وزن منهلة

بل اطلاقه كان كافيا فاده

الشارح

قوله تابعة الاعشى أي

شيطانه كما يقال لكل شاعر

شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى

على انها عريسة لم تجر لتأنيث

والتمس يفسو جري يونس

وغيره على انها أجمية

لا تجري للتعريف والمجبة

اه وقوله لم تجر بمعنى لم

تنصرف وهي عبارة سيمويه

واصطلاح البصريين

المنصرف وغير المنصرف

واصطلاح الكوفيين

الجرى وغير الجرى اه نصير

ابن دغيم كشدافى حمير وجان بن هددافى الأزدي الجهم للمداس معرب * الجهم

جماعة الشيء وأخذة بجهمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمههم واحدا والجام

انامن فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجامات وجوم جام من أعمال نيسابور ومنه العارف

أبو نصر أجد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحمديان

الجاميون وجام جوم مطب سبأ خيرا أو شرا وجوس كزبير د بفارس والعامية تضم الياء

(الجهم) وكثف الوجه الغليظ المجتمع السبع جهنم ككرم جهامة وجهومة وجهمة

كسعد وسعد أسعد بوجه كربه كجهمة وله والجهمة أول ما خبر الليل أو بقية سواد من

آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم عاون بعير أو نحوه والجهم العاجز

الضعيف كالجهوم والاسد ضد ابن قيس أو هو كزبير وابن قيس وآخران بلوى وأسلى وكزبير

ابن الصلت أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام الصحاب لامة فيه أو قد هراق

ماء وقد أجهمت السماء وجههم كيد راسم وع ككثير الجين والجهم مان كالريم قان

الزعفران * جهمة كرحلة امرأته بشر بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم

* جهنم كجعفر د بفارس والجهمة ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من النكان

(الجهنم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والأسد

وانهم ويجهضم تغطرس وتغظم والفعل على أقرانه علاهم بكلكه (جهنم) بضم الجيم

والهاء تابعة الاعشى وأقب عروين قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس بن حسان وركبة

جهنم مثلثة الجيم وجهنم كعماس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها * الجيم

بالكسر الابل المعقلة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم

وحرف ويؤنث ويجمع جيمها كتبها (فصل الحاء) * المحبم مرقة حب

الزمان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب المحبة والقضاء وإيجابه وأحكام الأمر

ج حنوم وقد حتمت يحمه والحياتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب البين وهو

أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي ويحتم جعل الشيء حتما وكل شيء أهنا

في فيه والحمية بالضم السواد وبالفتح القارورة المفضة والحنامة ما يبق على المائدة من

الطعام أو ما سقط منه إذا كل ويحتم أكها ولعلان يجبر بمعنى له خيرا وتعالى له ولكنك أهش

وهو ذو يحتم هشاش وهو غرض المحتم والحنومة الجوضة وأحتم كطمان قطع والاحتم

الجرى وغير الجرى اه نصير

الأسود * حنم كزبرج وجعفر بالمنة الفوقية ع (الحنمة) الاكمة الصغيرة الحراء
 أو السوداء من جماره ويحرك وأربعة الألف والمهر الصغير ج حنم و ع قرب الحجون
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جاساء عمرو ابن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان حدث من علماء
 قرش وبالضم مصب الماء عند السدة والحوتم المتوسط الطول منا ومن الابل والحناء بقية
 في الوادي من الرمل وحنم له حنما أعطاه (الحنمة) غلط الشفة وبالكسر الارنبسة
 أو طرفها والدائرة تحت الألف وسط الشفة العليا وكعلايط الغليظها * الحنم كزبرج بكر
 الدهن أو السمن (الحنم) من الشيء ملمسه النائي فحيت يدك ج حجوم والمنع ومنه والندى
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحنام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كسبر رقيق والحنجم
 والحنمة بكسرهما ما يحجم به وحرقة الحنمة كتابة واحجم طلبه واحجم عنه كتب وانكص
 هيبه والندى نهد كحجم والمرأة للم ولود أرضعته أول رضعة والحنجام الكثير النكوص
 وكتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه للآيض والحوجة الوردا لآخر ج حوجم وحجام
 ساباط في الطاء وحجم تحجما نظرسديدا وكصبور قرع المرأة لأنه مصوص (حدم) النار
 ويحرك شدة احتراقها ووجها وأخدمت النار والحرأقدا وأخدم عليه غيظا تحرك كخدم
 والنار التهمت والدم اشتدت حرته حتى يسود والخدمة محتركة النار وصوتها وصوت جوف
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيط وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من
 القدور (خدمة) بخدمة قطعه أو قطعها وحيا وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع
 كالخدم بكسر الحاء والخدم محتركة طيران المقصوص وبضمين الأراب السراع والأصوص
 الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والخدمان محتركة الاسراع في المشي
 والابطاء ضد والخدم كسبر الحذاق و ع يتجدو رجل مستطب من تيم الرباب وابن عمرو
 السعدي وخدم بن حنيفة بن حديم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حديم صحابيون وسلم بن حديم
 وعيم بن حديم تابعيان وهو غير عيم بن حذلم وكظام وسحاب امرأة وكهمزة فوس واشترى عبدا
 خدم المشي كغراب بطيئا كسلان وكسفيئة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * المذمة كثرة
 الكلام والخذامة بالضم المكثرة (حذلم) قرسه أصلحه والعود براه وأخذه وأسرع كحذلم
 وسقاء ملاء وحذلم تأدب وذهب فضول حقه وكزبور الخفيف السريع وكجعفر القصير المزور
 الخلق وعيم بن حذلم تابعي ومري حذلم ويحذلم مر كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ج

قوله وبالكسر الارنبسة
 هكذا رواه ابن الاعرابي
 بكسر الحاء ورواه ابن
 دريد بفتحها اه شارح
 قوله والدائرة تحت الألف
 الخ ليس في الصحاح تحت
 الألف ولا يخفى انه مستدرك
 لان قوله وسط الشفة العليا
 يغني عن ذلك اه شارح
 قوله وأخدمت النار الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 واحتدمت النار والحرأقدا
 الاصول الصحيحة اه
 شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ
 والذي في الصحاح نقلا عن
 الفراء قدر خدمة سريعة
 الغلي وهو ضد الصلوة هكذا
 ضبطه كهمة وفي الأساس
 قدر خدمة كخطمة سريعة
 الغلي وضدها الصلوة فظهر
 بذلك أن المصنف وهم في
 ضبطه بقوله كفرحة اه

شارح
 قوله وكسفيئة الخ هكذا هو
 في الصحاح ووجد بخط أبي
 زكريا ما نصه الحاء تصحيف
 والصواب جذية بالجم اه
 شارح

حُرِّمَ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكْرَمَ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحُرْمًا كَسَجَابَ وَحُرْمَةُ اللَّهِ تَحْرِيماً وَحُرْمَتُ الصَّلَاةِ عَلَى
 الْمَرْأَةِ كَكْرَمَ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتُ كَفَرَحَ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّحُورُ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْحَرَامُ مَا حُرِّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ تَحَاوُفُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حُرْمُ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمُ اللَّهِ وَحُرْمُ رَسُولِهِ
 وَالْحَرَامَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ ج أَحْرَامٌ وَأَحْرَامٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لِأَنَّهُ تَنْ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحُرْمِ النَّشْءِ بِجَعْلِهِ حُرَامًا وَالْحَالِجُ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلِ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا قَدْ
 حُرِّمَهُ وَحُرَامٌ بِنِ عَمَّنْ مَدَنِيٍّ وَهُوَ اسْمٌ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَمْدُ بْنُ حَنْصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيُّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِيرٌ مَا حُرِّمَ فَلَمْ يَكُنْ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَمَحَلَّةٌ يَخْدَانِ تَنْسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتَوْبُ الْمَحْرَمِ وَمَا كَانَ الْمُحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ
 الثِّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حَقِّ وَقِهَا وَهِيَ أَفْقَاهَا وَمَقَى نَدْبَةِ الْمَرْءِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتَقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ ج أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ بِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرْبِهِ وَعَلَمُهُ حَرِيمًا
 وَحُرْمًا نَابِئًا بِالسَّكْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةً بِالسَّكْرِ هَذَا وَحُرْمَةُ وَحُرْمَةُ بِالسَّكْرِ رَأَيْنَ مِنْهُ وَأَحْرَمَهُ
 لَغِيصَةً وَالْحَرُّ وَمُضْمَرٌ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْفِي لَهُ مَالٌ وَالْحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَ
 وَحُرْمَةُ الرِّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءَ وَحُرْمٌ كَفَرَحَ قُضِرَ وَلَمْ يَقْتَضِرْهُ وَهُوَ بَلَجٌ وَحَنَ وَذَاتُ الظُّلْفِ
 وَالذُّبَّةُ وَالسَّكْبَةُ حُرَامًا بِالسَّكْرِ أَرَادَتْ الْفَعْلَ كَأَسْتَحْرَمْتُ فَهِيَ حُرْمِي كَسَكْرِي ج كِبَالُ
 وَسَكَرِي وَالْاسْمُ الْحُرْمَةُ بِالسَّكْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لُزُورُ الْأَنَامِيِّ وَالْحَرَمِ
 كَعَظَمٍ مِنَ الْأَبْلِ الدَّلُولِ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرُّفُهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْحَدِيدُ مِنَ السِّيَاطِ وَالْخِلْدَلُ يَدْبِغُ وَشَرُّهُ اللَّهُ الْأَصْبَحُ ج مُحَارِمٌ وَمُحَارِمٌ وَمُحَرَّمٌ وَالْأَشْهُرُ
 الْحَرَمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْحَرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحَرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكُهُمْزٍ مَالًا يَحِلُّ أَنْتَاهُ كَهُ وَالذَّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يَعْتَظِمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجِبَ الْقِيَامُ
 بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ وَحُرْمٌ بِضْمَتَيْنِ الْحَاءُ نِسَاؤُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْحَرَامُ الْوَاحِدَةُ تَحْرَمُ
 كَكُرْمَةٍ وَيُقْفَرُ رَأُوهُ وَرَحِمٌ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَكُحْسِنُ
 الْمُسْلِمُ وَمَنْ فِي حَرِيمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرَبَةٍ أَهْلًا كَالْحَرَامِ كَسَرَأَى وَاجِبٌ وَكَامِيرٌ ابْنُ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدٍ
 الْعَشِيرَةُ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ أَلْهَمَ دَانِيَّ جَسَدَ مَسْرُوقٍ وَكَزُورٌ وَكَامِيرٌ بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتٍ مِنْهُمْ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَجَّيٍّ الطَّرِيمِيُّ وَجَدَّ بَعْضُهُمْ مِنْ خُلَيْبَةَ وَكَسَجَابَ ابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ مُلْحَانَ وَابْنُ
 مُعَوِيَةَ أَوْ هُوَ بِالزَّيِّ وَابْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيُّونَ وَكَأَجَدٌ أَحْرَمٌ مِنْ هَبْرَةَ أَلْهَمَ دَانِيَّ جَاهِلِيٍّ وَكَزُورٌ

قوله قرء أي غلبه في القمار

اه شارح

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر

سماقة يقتضي ان يكون

بسكون الثاني وليس كذلك

بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ

هكذا ذكره الحافظ وابن

السهماني قلت والصواب

انه مالك بن جشم فان

مسروق المذكو ومن ولد

معمر بن الحرث بن سعد بن

عبد الله بن وداعة بن عمرو بن

عامر بن ناسج بن رافع بن

مالك بن جشم بن حاشد

الهداني هكذا ساقه أبو عبيد

في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجى هـ هذا هو

الصواب وفي بعض النسخ

يجي بالموحدة بدل النون

وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أوهو بالزاي قلت الذي

نقل فيه الزاي هو حرام بن

أبي كعب الآتي ذكره بعد

وأما حرام بن معاوية هذا

فقد قال الخطيب فيه انه

حرام بن حكيم ولم يصرح له

بالعجمة وذكره ابن حبان في

ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال

حرام بالزاي اه شارح

فِي نَسَبِ حَضْرَمَوْتٍ وَوَلَدِ الصَّدْفِ حَرَمِيٍّ وَيُدْعَى بِالْأَحْرَمِ وَجُذَامًا وَيُدْعَى بِالْأَجْدَمِ وَكَعْرَبِيٍّ
 حَرَمِيٍّ بَنِي حَقِصِ الْقَسَمَلِيِّ وَأَبْنِ عُمَارَةَ الْعَسْكَيُّ ثَقَتَانِ وَنَحْوُ بَنِي نُسَكَشِ الْحَارَمِيِّ صَاحِبِ حِمَاةٍ
 وَأَبُو الْحَرَمِ بَضَمَتَيْنِ ابْنُ مَذْكُورٍ أَلَا كَأَفْ وَبَنَاتُهُ بَنَاتُ جَعَاةٍ وَكُسَلِمٌ وَمُعْظَمٌ وَنَحْوُهُمْ وَأَسْمَاءُ وَالْحَرَمِ
 الْبَيْتِ وَاحِدَةٌ بِهَا وَحَرَمِيٌّ وَآلُهُ أُمَاوَاتُهُ وَالْحَرَمُومُ كَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ الْمُعْتَاطَةُ الرَّحِمِ وَهُوَ بِحَارِمِ
 عَقْلٍ أَيْ لَهُ عَقْلٌ وَالْحَرَامِيَّةُ مَاءُ بَنِي زُبَاعٍ وَمَاءُ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ وَالْحَرَمَانُ وَادِيَانِ بَضَمَتَانِ
 فِي بَطْنِ اللَّيْثِ وَحَرَمَةٌ عَجَبٌ حَتَّى ضَرَبَتْهُ وَبَقَعَتَيْنِ مُشَدَّدَتَا الْمِيمِ كَأَمْ صَعَارٍ لَا تَبَيَّنَ شَيْئًا
 وَحَرَمَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِالْمِنْ قَرِبَ الدَّمَلَةِ وَكَقَعْدَةٍ مُحْضَرٍ مِنْ مُحَاضِرٍ سَلَمَى جَبَلٍ طَبِئٍ
 وَالْحَرَمُومُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَآلُهُ مُحْضَرٌ عَنْ كَعْبٍ سَنَ أَيْ يَحْضَرُ أَذَاهُ عَلَيْهِ
 وَحَرَامُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ كَقَوْلِهِمْ يَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ (حَرَجَمٌ) الْإِبِلُ رَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاحْرَجَمَ
 أَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ وَالْقَوْمُ أَوَّالُ الْجَمْعِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَازْدَجَّحُوا وَالْحَرَجَمُ الْعَدَدُ
 الْكَثِيرُ * الْحَرَمَةُ الْجَبَّاحُ فِي الْأَمْرِ * حَرَمَتُهُ اللَّهُ لَعَنَهُ اللَّهُ وَالْإِنَامُ مَلَأَهُ وَجَعَفَرَةُ
 قُرْبَى مَارِدِينَ وَجَعَلَ وَاسْمُهُ وَالِدُ الْأَغْلَبِ الْكَلْبِيِّ الشَّاعِرِ * الْحَرَسِمُ كَزَبْرَجٍ وَضَفْعُ السَّمِ
 وَالْمَوْتُ وَجَعَفَرُ الزَّوْبَةُ * حَرَقَمَ جَعَفَرٌ عَجَبٌ وَالْحَرَاقِمُ الْأَدَمُ وَالصَّرْفُ الْأَحْمَرُ (الْحَزْمُ)
 ضَبْطُ الْأَمْرِ وَالْإِخْذُ فِيهِ بِالْمَقَّةِ كَالْحَزَامَةِ وَالْحَزْمَةُ حَرَمٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ حَارِمْ وَحَزِيمٌ حَزْمَةٌ
 وَحَرَمَاءُ وَحَزْمُ بْنُ أَبِي كَعْبٍ صَحَابِيٌّ وَحَزْمُ بْنُ أَبِي حَزْمٍ الْقُطَيْمِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنِي حَزْمٍ
 ذَوَاتُ الصَّانِفِ وَأَبُو الْحَزْمِ جَهْوَرٌ رَيْسُ قُرْطَبَةَ وَحَزْمَةُ بِنْتُ قَيْسٍ أُخْتُ فَاطِمَةَ صَحَابِيَّةٌ وَبَنَتْ
 الْجَبَّاحُ الشَّاعِرُ وَحَزْمَةُ يَحْزَمُهُ شِدَّةُ الْقَرْسِ شِدْحَرَامُهُ وَأَحْزَمُهُ جَعَلَ لَهُ حَزَامًا وَقَدْ حَزَمَ وَاحْتَزَمَ
 وَكَأَمِيرِ الصَّدْرِ أَوْ وَسْطُهُ كَالْحَزِيمِ فِيهِمَا جَحْزُ حَزْمَةٍ وَحَزْمٌ وَالْحَزْمَةُ بِالضَّمِّ مَا حَزَمَ وَفَرَسٌ أَسْمَلُ
 ابْنِ الْأَحْنَفِ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةُ بْنُ فَاثِلٍ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْمَةُ كَثِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَكَأَبٌ وَكَأَبَةٌ مَا حَزَمَ بِهِ جَحْزُ
 حَزْمٍ وَالْحَزِيمُومُ مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضَلَعَ الْفَوَادِومَا كَتَنَفَ الْحُلُقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ
 وَالْعَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُرْتَفِعُ كَالْأَحْزَمِ وَالْحَزْمُ وَفَرَسٌ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَحْزَمُ ضِدُّ
 الْأَهْضَمِ وَالْعَظِيمُ الْحَزِيمُومُ وَفَرَسٌ بَيْتَةُ السُّلَمِيِّ وَابْنُ ذُهْلٍ فِي نَسَبِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ نَسَلِهِ عَبَادُ
 ابْنِ مُنْصَوِّرٍ قَاضِيُ الْبَصْرَةِ وَعَبْدُ اللَّهِ ذَوَالرُّحَيْنِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ وَاحْزَوْمٌ أَيْ جَمْعٌ وَكَثَرٌ
 وَالْمَكَانُ غُلْظٌ وَالرَّجُلُ بَطْنٌ وَلَمْ يَمَسَّ إِلَى وَحَرَمَ كَفَرَحَ غَضٌّ فِي صَدْرِهِ وَالْحَزْمَةُ بِضَمَّتَيْنِ وَشِدَّةُ الْمِيمِ
 الْقَصِيرُ وَالْأَحْرَامُ الْأَحْزَابُ وَحَرَمِيٌّ وَآلُهُ أُمَاوَاتُهُ وَالْإِمَامُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَارِزِيُّ

قوله والحرمان هو بالكسر
 مثني وان كان اصطلاحه
 يقتضي الفتح كما في الشارح
 اه

قوله وحرمة موضع هكذا
 في النسخ بالكسر ودرج
 عليه عاصم أفندي وقال
 الشارح هو بالنسخ فلي نظر
 اه

قوله والصرف هكذا في
 النسخ والصواب والصوف
 كما في الأصول الصحيحة اه
 شارح

قوله وحرمن بن أبي كعب
 يقال هو حرام بن أبي كعب
 الذي تقدم ذكره في حرم
 اه شارح

قوله وقرس جبريل عليه
 السلام قال الزنجشري لما
 حل مع عازد ذهاب موسى إلى
 الطور أنما جبريل وهو
 راكب خيزوم فرس الحياة
 ليسذهب به فأبصره
 السامري لا يضح حافره
 على شيء إلا اخضر فقال ان
 له هذا أنا عظيم فقبحض
 قبضة من تربة موطنه
 فألقاها على الحلى المسبوكة
 فصارت عجلا جسده له
 خوار اه قراني

قوله كاد يدرك أي يدرك
الذي صلى الله عليه وسلم لانه
كان خيمه أسلماني حياته صلى
الله عليه وسلم فقدم المدينة
لبيايعه فقبض النبي صلى
الله عليه وسلم فباعه أبا بكر
رضي الله عنه فله ابن حبان
اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي
باتفاق وأما أبوه وهو حزام
ابن خويلد أخو السيدة
خديجة رضي الله تعالى
عنها فعنه في الصحابة غلط كما
أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الشراء
والحسوم المتابع إذا تابع
الشيء فلم ينقطع أوله عن
آخره قيل له حسوم وقيل
الايام الحسوم الدائنة في
الشتر خاصة وبفسرت
الاية وقيل هي المتوالية
قال ابن سيده أراه المتوالية
في الشتر خاصة اه شارح
قوله ابن أسامة صوابه ابن
سامية بغير ألف وعليها كتب
الشارح وقد سبق أنسافي
المادة التي قبل هذه اه
قاله نصر

قوله محركين هكذا في سائر
الاصول والصواب وحشمة
الرجل بالضم وحشمة
محركة كما هو نص يونس
اه شارح
قوله ذو الحياء كذا في النسخ
والصواب ذو الحياء اه
شارح

ذو الصانف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي حدثني حازم بن أبي حازم وابن حزم
وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيل بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضم هالك بن عثمان
وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحارثي أميون
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحارثي بالفتح والشدة متأخروا كتاب حكيم بن حزام
الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن أبي عمير ونوسي بن حزام
الترمذي محدثون وكسفة حزيمة بن حرب في بحيلة وابن حبان في بني سامية بن لؤي وابن نمير
في قضاة والزبير بن خزيمة وهبيرة بن خزيمة ويا وأبو حزيمة جد لسعد بن عباد والحزيمتان
والزبيتان من بيلة بن عمرو وهما حزيمة وزبيته * حزم بكسر جيم م (حشمة)
يحميه فالحشم قطعه فأنقطع والعرق قطعته ثم كواه أن لا يسيل دمه والداء قطعته بالدواء وفلاناً
الشيء منعه أي أنه وهذا الحشم للداء كقعدة أي يقطعها وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي
يضر به ومن الليل إلى الدائنة وأسم والحسوم من حسم رضاءه والصبى السبي الغذاء
والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي
تحسم الحسير عن أهلها وأيام حسوم وضاف كذلك والحسيمان كزيمهم فإن الضخم الأدم وابن
ابن الحارثي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القمام يسارها
وقيل له جذام وكفر حسم بن ربيعة بن الحارث بن أسامة بن لؤي والحسامية قريش حزم بن
حزيت الكلبى وكعنتي وضردو صاحب مواضع والحشمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
بالكسر الحياء والانتقاض احتشم منه وعنه وحشمة وحشمة أجهله وأن يجلس اليك الرجل
فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمة بحشمة ويحشمه وأحشمة وكفر ح غضب وكسعد أغضبه
كأحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محتركتين وأحشامه خاصة الذين يغضبون لمن أهل
وعبيد أو جيرة والحشم محتركة لولا واحد والجمع وهو العيال والتراية أيضاً وحشم يحشم حشوماً
أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئاً فسميت وصحلت وعظم بطنها وما حشم
من طعام ما مأكل والصيد ما أصابه والحشوم الأعياء والانتقاض والطلبة كالحشم محتركة
والحشمة الجيران والأضياف والحشمة بالضم المسراة والذمام والتراية والحشيم المحشم ولما
لا يحشم منه حشمة ما نذم منه وأشحمي والحشم يضم بين ذوالحياء انتام وهو أحشمة بالكسر
ويكثير (حشم) بهما يحشم ضير طأ وخاض بالقرس والحشوم الضر وط والحشم الحصى

الصغار والحقماء الاثنان الخضافة وانحصم انكسر وانحصم ككسنة مدقة الحديد
 (الحصرم) كزبرج التمر قبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول العنب مادام أخضر
 وذلك البدن في الحمام يصبغ في حقه في أول النقي يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبزده والحديدية يخرج بها الدلوم من البئر والقصر وجناه شجر المظ وحشف كل شيء
 وغورل بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ببلادها وقوسه شدوت نيرها
 والقلم براه والخيل قل له شديدا والحصرمة الشخ وشاعر محصرم محصرم ورب محصرم منبرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصرم كزبرج التراب * الحصرم كزبرج وعلايط الخافى
 الغليظ اللعم (حصرم) لحن في كلامه وانتزع لواء الشجر وشدوت نير القوس ونعل حصرمي
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية السكة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حصرمة مصر فغير بن نعيم القاضي وأل ابن أهبعة وجبوة بن شريح وعون
 ابن سليمان وعرو بن جابر وزيد بن يونس وبالكوفة أرس بن ضمعج وساعة بن كهيل ومطين
 وآخرون وبالبصرة مقترها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن شبيب وابنه
 وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه مخنوط وعقير بن معدان ويحيى بن حزة الحصرميون
 وفي الأعلام العلامة بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطيم)
 الكسر وأخا ص بالياس حطمة يحطمه وحطمه فالحطيم وحطيمه والحطمة بالكسر وكفامة
 ما تحطم من ذلك وصعدة حطيم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من البيض ومن
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزنم والمقام زاد بعضهم الحجر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتحاث هناك وما بقي من نبات عام أول وكزبرج تابعي والحطمة وبضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وسداد ومنير الأسد وكهمزة الكثر من الابل
 والغنم والشديدة من النيران واسم جهنم أبواب لها الراعي الظلوم للماشية سم بعضها
 ببعض كالحطيم وشرا الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعمل الدروع والحطميات منه وهي التي تكسر السيوف أو الثقلة العريضة وتحطم
 غمطانطى والحطيم محرق كدأ في قوائم الدابة وككتف المنه كسر في نفسه وبنو حطامة
 ككفامة بطن وهم غير بني حطامة (الحق) الحمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر العينين

قوله محصرم محصرم هو
 بالاضاد أشهر وقوله الاتي
 محصرم محصرم هو بالحاء
 أشهر كما في الشارح
 قوله وكلهم محدثون فيه نظر
 فان العلامة بن الحضرمي من
 العصابة فكان ينبغي أن يشير
 إلى ذلك على عادته كذا في
 الشارح

قوله والحطمة ويضم الحساق
 المصنف يقتضى ان يكون
 كل من الألفاظ الثلاثة بمعنى
 الهاضوم وليس كذلك بل
 الحاطوم فقط فاده الشارح
 قوله ووهم الجوهرى في قوله
 مثل ونص الصاغاني وقول
 الجوهرى في المثل هو وانما
 هو حديث قال شيخنا وهذا
 لا يافى كونه مثلاً وكم من
 الأحاديث الصحيحة عدت في
 الامثال النبوية وقد ذكره
 الزمخشري في المستقصى
 وقال يضرب في سوء المملكة
 والسياسة والميداني في مجمع
 الامثال وقال يضرب لمن
 يلى ما لا يحسن ولا يتبه اه
 شارح

مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكوا وحكومة
 وبينهم كذلك والحكم كمنفذ الحكم كالحكم محتركة ج حكما وحاكمه الى الحاكم دعاه
 وخاصة وحكمه في الامر تحكيم ما امره ان يحكم فاحتملكم وتحكم جازية حكمه والاسم
 الاحكومة والحكومة وتحكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحاكم محتركة ابو موسى
 الاشعري وعمر بن العاص وحكام العرب في الجاهلية كتم بن صفي وحاجب بن زرارة
 والافرع بن حابس وربيعة بن خاشن وضرة بن ابي ضرة القيم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة
 انيس وعبد المطلب وابوطالب والعاصي بن وائل والاعلم حارثة القرشي وربيعة بن حذار
 لاسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن امية وسلمي بن نوفل الحكاة وحكميات العرب صخر بن
 لقمن وهند بنت الحسن وجعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العذل
 والعلم والحلم والنبوة والقرآن والاحجيل واحكمه اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه
 حكمه عن الامر رجعه فيكم ومنعه مما يريد حكمه وحكمه والفرس جعل للجامعة حكمه
 حكمه والحكمة محتركة ما حاط بحكمة كي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان
 مقدم وجهه ورأسه وشانه وامره ومن الضائفة ذقنها والقدر وانزله وسورة تحكمه غير
 منسوخة والآيات المحسنة قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة والى احكمت فلا
 يحتاج سابعها الى تأويلها البيانها كفا صلب الانبياء ويحدث في شعر طرفه الشيخ الجرب
 وغلط الجوهرى في فتح كاهه والمحكمون من اصحاب الاخذ ودير وي بالفتح والكسر ومعناه
 المنصف من نفسه وهم قوم خير وابن التل والكفر فاخترنا والتبأت على الاملام والقتل
 والحكم محتركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزها عشرين صايا او ثلثين محدثا وكاه بران
 امية وابن جبهلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معاوية صحابيون وزها
 عشرين محدثا وكز بران سعد وابن معاوية بن غمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن محمد بن وبن جهمينة بن غيلان الثقفية صحابي ابنت امية
 ناعية وكسيفة على بن يزيد بن ابي حكيم ومحمد بن عبد الله بن ابي حكيم محدثان وكشدا
 ابن اسلم الكوفي ثقة وعبد بن احكم كاحمد ناهي وحكام كسلمان اسم وع بالبصرة سمى
 بالحكم بن ابي احاص وحكمه وناسم والحكايسة تفضل لبني حكاهم كشدا ابا الياسمة وكعظم
 محكم الياسمة قتله ذابن الوليد وذو الحكم بنصفه صفي بن رباح والد كتم بن صفي

قوله وتحكم الحسروزيه
 كذا في النسخ والصواب
 وتحكم الحسروزيه اه
 شارح

قوله وضرة بن ابي ضرة
 هكذا في النسخ والصواب
 ضرة بن ضرة اه شارح
 قوله ويعمر بن الشداخ
 كذا في النسخ والصواب يعمر
 الشداخ يحذف لنظ ابن
 آفاده الشارح

قوله صخر بن القمان هكذا
 في النسخ وسبق له في ص ح ر
 انها آخت لقمان لا ينسبه
 فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن
 هكذا في النسخ والصواب
 بنت الحسن بضم الحاء المعجمة
 وبالسين كما في الشارح
 قوله في شعر طرفه أي ابن
 العبد اذ يقول
 ليت المحكم والموعوظ
 صوتكما

تحت التراب اذا ما الباطل
 انكشف اه شارح
 قوله ابن اسلم في نسخ ابن سلم
 وهو الصواب اه شارح
 قوله وغلط الجوهرى الخ
 قال شيخنا ابو زرعاعة
 الوجهين اه شارح

(الحلم) بالضم وبضمين الرويا ج أحلام - لم في نومه واحتلم وتحم وتحم الحلم
استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجماع في النوم
والاسم الحلم كقنق والحلم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلمهم ومنه أم تأمرهم
أحلامهم هذا وهو الميم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلمان وتحم ككلمته والمال من
والصبي والضب والجراد قبل شحمه وحلمه تحليمه أو حلاما ككذاب جعله حلماء وأمره
بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد أو - لم
بضم اللام ابن عبيد الجباري وعمر بن حفص بن أحمد حدثان والحلمة محركة النول في رسط
الندى وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح
كفر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمة من تحالم ردوده تقع في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي
موضع الأكل ج حلم وحى والهد من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
ترفعه عنه والحلام كزنا الجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام عذرو والحلوم ضرب من
الاقط أولي يغاط فيصير شبيه بالجن الطري والحليم الشحم المنيل والبعير المنيل السمن وابن
وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسن بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه
الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المزني محمد بنان وكسيفه أبو حليمه معاذ القاري
صحا وحلمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن أبي شمر وجه
أبوها جيشا إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مراكبا من طيب فطيب بهم منه فقالوا ما يوم
حلمة يسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريق الداهي الذكر والحلمة ع
وحلميات بهيمات أنقاء بالدهناء أو أكلت يطن فيلج والحلمتان محركة ع وكسيفه ردواب
صغار * الحلم كجود دخل الحارث (حلقمة) قطع حلقمة منه أي حقه ورطب حلقم
بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقمة وحلقمة ترك الطام * الحلكم
كقنق وذو جعفر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حلقمى وله
ذلك قار وحلم حقه قصده وده الثور بحره والشهمة أذا به أو الماء تحته كآجه وحلمه
وارثه مال البعير بحمد الله له كذا قضاؤه كآجه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حى
جميع الدواب والسيد الشرير وفورجل وذو الحام بن مالك جبري وكسحاب طائر يرى لا يألف
البيوت م أو كل ذي طوق وتنفع واحدة على الذكر والأنثى كالحية ج حسان ولا تقل

قوله وعمر بن حفص هكذا
في النسخ والصواب عمر أبو
حفص اه شارح وعجالة
الا كمال وأبو حفص عمر بن
حفص بن أحمد بن مينا
الجباري روى عن سهل بن
المثول وسهل بن خلف بن
وردان إلى أن قال توفي سنة
٢٢٩ وبتعلم أن فخطئة
المؤلف هي الخطأ قال نصر
قوله الحسين بن محمد بن
الحسن هكذا في النسخ
والصواب الحسين بن الحسن
ابن محمد بن الميم وقوله وأخيه
الحسن هكذا في النسخ وهو
عاط والمسمى بالحسن بن محمد
رجلان وكلاهما يندبان إلى
الجد أحدهما أبو محمد الحسن
ابن محمد بن حليم بن إبراهيم
ابن إبراهيم بن ميمون الصائغ
المروزي الحلبي وهو الذي
يأتي قريبا ذكر أبيه روى
عنه الحاكيم أبو عبد الله
والثاني أبو الفتوح الحسن
ابن محمد بن أحمد النيسابوري
الحلبي سمع منه ابن السمعاني
فتأمل ذلك اه شارح
قوله قعها هكذا في النسخ
والصواب قعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب
الاولى لدغة لان النهش بالنهم
والعقرب تلدغ بارتها اه
نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد
هكذا في النسخ والصواب
أبو سعيد اه شارح

قوله مذكر قال سيبويه
جمعوه بالالف والتاء وان كان
مذكرا حيت لم يكسر جعلوا
ذلك عوضا عن التكسير اه
شارح

قوله الجمع حاتم ظاهره انه
جمع الحميم كسفين وسفائن
وهو نصر ابن الاعراب وقال
ابن سيده هو خطأ لان فعلا
لا يجمع على فاعل وانما هو
جمع الجمجمة الذي هو الماء
الحار الغص في الحميم مثل
صهيفة وصحائف افاده
الشارح

قوله وأرض حمة محرركة هذا
الضبط غريب وكان الاولى
أن يقول كقمة أو مذمة اه
شارح

لذَّكَرَ حَامٌ حَاجَورَتَهَا أَمَانٌ مِنَ الْخَدَرِ وَالْفَالِجِ وَالسَّكَنَةِ وَالْجُودِ وَالسَّبَاتِ وَلَحْمُهُ بَاهِيٌّ يَزِيدُ الدَّمَ
وَالْمَنَى وَوَضَعَهَا مَشَقَّةً وَفَقَّ وَهِيَ حَبِيَّةٌ عَلَى نَهْشَةِ الْعَقَرِبِ مَجْرِبُ الْبَرِّ وَدُمُهَا يَقْطَعُ الرُّعَافَ وَحَمْدُ
ابْنِ يَزِيدَ الْحَمَاحِيُّ وَحَمْدُ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطَّيْوَرِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ
وِدَاوِدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ رَيْسٍ الرُّؤَسَاءِ الْحَمَاسِيُونَ مُحَمَّدُ تَوْنٍ وَحَامٌ بْنُ الْجَوْحِ وَأَخْرَجَ مِنْ سَوَابِ صَحَابِيَانِ
وَحَمَّةُ النَّزَارِقِ بِالضَّمِّ مَا قَدَّرَ وَقَضَى ج كَصِرْدُ وَجِبَالٍ وَحَامُهُ قَارِبُهُ وَأَحْمَدُ دَنَاوَضِرُ وَالْأَمْرُ
فَلَانَا هُمُ كَحْمُهُ وَنَفْسُهُ غَسَّاهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَيٍّ وَالْحَمِيمُ كُلُّهُ الْقَرِيبُ
كُلُّهُمْ كُلُّهُمْ ج أَجَاءُ وَقَدْ يَكُونُ الْحَمِيمُ الْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَالْمَاءُ الْحَارُّ كُلُّهُمْ ج حَامٌ
وَأَسْتَحْمُ أَغْتَسَلَ بِهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَيْظِ وَالْمَطَرُ بَاقِي بَعْدَ شَدِيدِ الْحَرِّ وَالْعَرَقُ وَهِيَ الْمَاءُ
الْمُخْتَلِجُ وَالْكَرِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ج حَامٌ وَاحْتَمَّاهُمُ بِاللَّيْلِ أَوْ لَيْسَ مِنْهُمْ مِنَ الْهَمِّ وَالْعَيْنُ أَرْقَتْ مِنْ
غَيْرِ وَجَعٍ وَمَالَهُ حَمٌّ وَلَا سَمٌّ وَيُضَمُّانَ هُمُ أَوْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَعَنْهُ مَالُهُ بِدٍ وَالْحَامَةُ الْعَامَةُ وَخَاصَّةُ
الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدُهُ وَخِيَارُ الْإِبِلِ وَحَمُّ الشَّيْءِ مَعْظَمُهُ وَمِنْ الظَّاهِرَةِ شِدَّةُ حَرِّهَا وَالْكَرِيمَةُ مِنَ
الْإِبِلِ ج حَامٌ وَالْحَمَامُ كَشَدَادِ الدِّعَاسِ مَذْكُورُ ج حَمَامَاتٌ وَلَا يُقَالُ طَابَ حَمَامٌ وَإِنَّمَا
يُقَالُ طَابَتْ حَمَاتٌ بِالنَّكْسِ أَيْ حَمِيمَاتٌ أَيْ طَابَ عَرَقُ وَأَبُو الْحَسَنِ الْحَمَاحِيُّ يَقْرَأُ الْعِرَاقَ
وَذَاتُ الْحَمَامَةِ بَيْنَ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَفَرْقِيَّةٍ وَالْحَمَّةُ كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يَنْبَغُ يَسْتَشْفِي بِهَا
الْأَعْلَاءُ وَوَاحِدَةُ الْحَمِّ لَمَّا ذُبَّتْ أَهْلَتُهُ مِنَ الْآلِيَةِ وَالشَّحْمُ أَوْ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّحْمِ الْمَذَابِ وَوَادٍ
بِالْيَمَامَةِ وَحَمَّةُ الثَّوْرِ جَبَلٌ لِأَنَّ بِالنَّكْسِ الْمَنِيَّةَ وَالضَّمُّ لَوْ بَيْنَ الدُّمَةِ وَالْكُمَةِ وَدُونَ الْحَوَّةِ
وَدِ وَاعْتَمَقَ فِي الْحَمَّةِ الْمُخَفَّفَةُ وَ ع وَالْحَمَى وَحَمٌّ بِالضَّمِّ أَصَابُهُ وَأَجَّهَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ حَمِيمٌ
أَوْ يُقَالُ حَمَمْتُ حَيٍّ وَالْأَسْمُ الْحَمَى بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ حَمَّةٌ تَحْتَرُّ كَقَرٍّ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسِرِ الْحَاءِ ذَاتُ
حَيٍّ أَوْ كَثِيرَتِهَا وَكُلُّ مَا حَمَّ عَلَيْهِ فَجَمَّةٌ وَحَمَّةٌ أَيْضًا قَ بِالضَّمِّ وَكَوْنُهُ بِالشَّرْقِيَّةِ وَ قَ بِضَوَاحِي
الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَالْأَحْمُ الْقَسْدُ وَالْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَحْمِ وَالْحَمِّ كَسَمِّمْ وَهَذَا هَدِ
وَالْأَبْيَضُ ضِدُّ قَدَحْتِ كَفَرَحَتْ جَمًّا وَاجْوَمِيَّتِ وَتَحَمَّتْ وَتَحَمَّعَتْ وَالْأَسْمُ الْحَمَّةُ بِالضَّمِّ
وَأَجَّهَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَمَاءُ الْأَسْتُ ج حَسَمٌ بِالضَّمِّ وَالْيَحْمُومُ الدُّخَانُ وَطَائِرٌ وَالْجَبَلُ الْأَسْوَدُ
وَقَرَسُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَرَسُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مَنْ تَسَلَّ الْحَرُونَ وَقَرَسُ حَسَّانِ الطَّبَّائِيِّ
وَقَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَجَبَلٌ بِعَصْرِ وَمَا غَرِبَ الْمَغْنَمَةُ وَجَبَلٌ بِدَارِ الضُّبَابِ وَالْحَمُّ كَصِرْدِ
الْفَعْمِ وَاحْسَدَتْهُ بِهَاءٍ وَحَمَّ بِضَمِّ الْوِجْهِ بِهِ وَالْغَلَامُ يَدُ الْحَيْثِ وَالرَّأْسُ نَبْتُ شَعْرِهِ بَعْدَ مَا حَلَقَ

والمراة متعها بالطلاق والارض بدايتها الخضراء الى السواد والقرح تبت ريشه والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمراة اذ الجملة ومائة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن
 يزيد وجمامة الاسلمي وحبيب بن جمامة ذ كرافى الصحابة وجمان بالكسرى من قسيم وجمومة
 ملك عيسى وعبد الرحمن بن عرفة بن حجة وأحمد بن العباس بن حجة محمد ثمان والجمعة صوت
 البرذون عند الشعر وعرا الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجمعة ونبش الثور
 للسفاد والكسر ويضم نبات أولسان الثور ج جمع والجماع الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جسد فلز كأم مفتوح أسد دال الدماغ مة للقلب وشرب
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وما بارد والجم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم
 وذوات حاميم السور المقتحفة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهواميم الله الاعظم أو قسم
 أو خروى الرحمن مقطعة وجمامة الر و ن وحت الجرة نجم بالفتح صارت جممة والماء
 سخن وجاممته جمامة طائفة وانما جم على هذا ثابت وجمام مبنية على الكسر رأى لم يبق شيء
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجاهلي محدث وجممة كجمينة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جيب لانت سودي ياربى كلاب والجمائم بالجمامة وعبد الله بن أحمد بن حويبة
 كشبوية السرخسي راوى الصحيح وبوجوية الجوبى مشيخة وجم وجم بالضم وكعمران
 وعثمان وجمامة وهمزة وكغراب وكر كزوحى جمالة مضمومة وجمام بالضم والجمامات الجرة
 وأحم نفسه غسلوا بالماء البارد ونباب الجممة ما يلبس المطلق امرأته اذا متهما واستحم عرق
 * الجممة محركة البومة (الخنم) الجرة الخضراء وشجرة الخنظل وأرض والسحاب
 السود كالحمام والجممة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين
 أم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
 * الخندم كجعفر بن حجر العروى واحدته بهاء وعلم (الخندان) بالكسر الجماعة
 أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الآلاف ولا يحد حومة البحر
 والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوما وحوما نادوم
 وكذا الابل وعلان على الأمر حوما وحوما وحوما نارا منه فهو حائم ج حوم وكل
 عطشان حائم وابل حوام وحوم والحوامة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

قوله متعها بالطلاق
 المحكم بشئ بعد الطلاق
 وهذا هو الصواب وقول
 المصنف بالطلاق غير صحيح
 وأنشد ابن الاعرابي
 وجمتها قبل الفراق بطعنة
 حذنا ظاوا حجاب الحفاظ قليل
 وفي حديث عبد الرحمن بن
 عوف رضى الله عنه أنه طلق
 امرأته فتمعها بخادم سوداء
 جمها اياها أى متعها بها بعد
 الطلاق وكانت العرب تسمى
 المتعة التحميم وعداء الى
 منعولين لأنه في معنى أعطاها
 اياها ويجوز أن يكون أراد
 جمها بالمخذف وأوصل
 وقد ذكر المصنف هذه
 اللفظة أيضا بالجمع كما تقدم

اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة
 كذا في النسخ والصواب
 عبد الرحمن بن عمر اه
 شارح

قوله جوية ذ كرا الشهاب
 ان ما آخره ويه مثل راهويه
 اذا ضم ما قبل ويه على
 طريق المحدثين لا قلب الهاء
 تأبى بل تبقى هاء ساكنة اه
 نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد
 تقدم فهو تكرار اه
 شارح

قوله البومة تضم الموحدة
 واحدة البوم للطائر وهو
 الذى فى الاصول الصحيحة
 ووقع فى بعض النسخ البومة
 بفتح التون وهو غلط أفاده
 الشارح

وَبَاتَ ج حَوَامٌ وَحَامٌ بَنُو حِمْيَرٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَامِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَّمِّ الْبَلُورُ وَالْحَوْمُ
الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتَدَامَ وَأَنْجَبَ بَنُوحًا حَامِيٌّ مُحَدَّثٌ * الْحِمَّةُ مِنْ قُرَى
الْجَنْدُو الْحَمِيمُ كَكَتْلِ الصَّبِيِّ الْخَارِ الرَّأْسِ الْكَدْسُ ﴿فَصَلِّ الْخَاءُ﴾ ﴿حَمَّةُ﴾
يَحْتَمُّ حَمَّةً وَخَتَمًا مَا طَبَعَهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ حَقًّا بَلَّغَ آخِرَهُ
وَالزَّرْعُ عَلَيْهِ سَقَاهُ أَوَّلَ سَقِيَّةٍ وَكَتَابَ الطَّيْنُ يَحْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْخَاتَمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبِئَةِ
وَحَتَّى لِلْأَصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَالْخَاتَمَانِ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَيْتَامُ مَحْرُكَةُ وَالْخَاتِمَامِ ج خَوَاتِمُ
وَحَوَاتِمُ وَقَدْ حَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتَمِ وَمِنْ الْقَفَا
تَقَرُّهُ وَأَقْلُ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ مُحْتَمٌّ كَعِظَمٍ وَمِنْ أَنْفَرَسِ الْأَنْثَى الْخَلْفَةُ الدُّنْيَانِ طَبِئَتُهَا وَتَحْتَمُّ
عَنْهُ تَغَافَلُ وَسَكَتَ وَبِأَمْرِ كَتَمَهُ وَتَعَمَّمُوا الْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكُنْزُ الْجَوْزَةِ تَدْلُكُ الْقَمْلَاسُ وَيَنْقُصُ
بِهِمَا فَارِسِيَّةٌ تَبْرُؤُ الْخَتْمُ الْغَسْلُ وَأَقْوَاهُ خَلَايَا النَّحْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ النَّحْلُ شَيْئًا مِنْ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقُ مِنْ
شَمْعِ الْقِرْصِ فَتَطْلُبُهُ بِهَ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بَضْعَتَيْنِ فُصُوصٌ مَقَاصِلُ النَّحْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ
وَعَالٍ * خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْهُ أَوْ فَرَعَ * خَتَمَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ ﴿حَمَّةُ﴾
تَحْتَمُّ مَعْرَضُهُ وَالْخَتْمُ مَحْرُكَةُ عَرْضُ الْأَنْفِ أَوْ غَلْظُهُ وَعَرْضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتَمَ كَفَرَحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَأَمِيرٍ وَنَعْلُ خَتْمَةٍ
مَعْرُضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصِيرَةٌ أَنْفُ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفَّ الْقَصِيرَةُ
الْمَنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتْمَتُهُ بَنُ الْحَرْثِ حَتَائِيٌّ وَهُوَ أَخْتَمًا كَحِيدَرٍ وَأَسَامَةٍ وَأَجْدُو عَيْنٍ
وَجَهَنَّةٍ وَخَتَمَ الْمَقُولُ كَفَرَحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْسَدَتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَهُ وَابْنُ خَتْمٍ
كَزْبَرُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ ﴿الْخَتَامُ﴾ كَمَا لَبِطَ الرَّجُلُ الْمَطْبَرُ وَالْغَلِيظُ الشَّفَقُ وَالِدُ عَمْرُو
الْجَبَلِيِّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْحَثْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ ﴿خَتْمٌ﴾ كَجَعْفَرٍ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَتْمِيُونَ وَابْنُ أُمِّ رَأْبُوقِيْلَهُ مِنْ مَعْدُو جَلَّ نَحْوُهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدَّثٌ وَبِالْأَلَامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ مَخْتَمٌ الْوَجْهَ مَكَلَّمُهُ وَالْخَتْمَةُ قُلُوطُ الْجَسَدِ
بِالدِّمِ وَأَنْ يَجْمَعُوا فَيَذْبَحُوا نَمَّ بِأَكْوَانِهِمْ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّبِيبُ فَيَغْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ
وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَاعْتَزَلَهُمْ جَرَاءُ وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتْمَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءِ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِاسْمٍ * الْخَتَامُ كِتَابُ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهَيْنُ ﴿خَسْمَةٌ﴾

قوله الحيمة من قري الجند
أي باليمن قلت بل هي
مخلاف من مخاليف مشعل
على قري وحصون شاهقة
منهارمان وصناعة ونياع
وقد خرج منها علماء
ومحدثون اه شارح
قوله وكتاب الخ نظمها
الزين العبراني الحافظ
مستوفاة اللغات فقال
خذت نظم لغات الختام
النظم

ثمانية اماحواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختم
م خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء ناسع واذا
ساخ القياس أتم العشر خاتام
ولم يذكر النظم ختمًا محرركة
وقد ذكره المصنف وابن
سيدة وابن هشام في شرح
الكعبية اه شارح
قوله الواحد كتاب وعالم
هكذا في النسخ والذي في
نص ابن الاعرابي كتاب
وصحاب اه شارح
قوله ختم لم الناقصة
فيه كما سبأني للمصنف
فتكون هذه لغسة أو هي
لغسة والميم زائدة وأصله
الختل فتأمل اه شارح
قوله ونحوه كذا في النسخ
والصواب ونحوها كما في
المحكم وزاد من غير أن
بطرف اه شارح

الكَتِفُ الْمَذَانُ أَكْثَرُ كُتْبَةٍ الْكَتِفِ وَالْأَخْرَمُ مَنْقَطَعُ الْعَرَبِيَّةِ بِجَدْمٍ وَالْمَقُوبُ الْأُذُنُ
وَمَنْ قُطِعَتْ وَرَثَةٌ نَفْسُهُ وَلِلرُّومِ وَجِبِلُّ ابْنِ سَلِيمٍ وَآخِرُ بَطْرِفِ الدَّعْنَاءِ وَنَقْصَمُ رَأُوهُ وَآخِرُ بَيْتِهِ
وَحَرَمُ الْأَكَةِ بِالضَّمِّ وَخَرَمٌ هَائِكٌ بِجَسٍّ مَنْقَطَعٌ بِهَا وَخَرَمُ الْجَبَلِ وَالسَّيْلِ أَنَّهُ وَالْخَارِمُ الطَّرِيقُ
فِي الْغَلْظِ وَأَوَّلُ اللَّيْلِ وَالْخَوْرَمَةُ مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُخْزَنِ وَوَاحِدَةُ الْخَوْرَمِ لَصُغْرُهَا
خُرُوفٌ وَخَرَمٌ فَلَانٌ عَنَّا مَبْنِيًّا لِمَفْعُولٍ مَاتَ وَخَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ أَخَذَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْمَنُوا صَلَاحَهُمْ
وَأَقْطَعَتْهُمْ كَخَرَمَتْهُمْ وَالْخَارِمُ الْبَارِدُ وَالنَّارُ وَالْمَقْبِدُ دَوَالِجُ الْبَارِدَةِ وَكَمِيرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ
حَرَمَ كَكْرَمٍ وَكَسَكْرِيَّاتِ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مَعْرَبَةٌ وَقَبَّ وَالدَّاحِسِينَ بِنِ ادْرِيسَ
الْحَافِظُ وَهِيَ أَعْيَتْ كَالْقَوِيَاءِ ج خرم وهو بنفسه اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن
أَمْسَكَهُ مَعْدَأُ حَبِّهِ كُلِّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيَخْذُلُ مِنْ زَهْرِهِ دَهْنٌ يَنْفَعُ لِمَا ذُكِرَ وَكَسَكْرَةٌ ه بِنَارِ مِنْهَا بَابُكَ
الْخَرَمِيُّ نَامُ خَرَمَانٍ أَيْضًا ع وَقُلَانٌ يَخْرَمُ زَيْدُهُ أَيْ يَرْكَبُ سَبَابِظَهُمُ وَالْحَقُّ وَيَخْرَمُ دَانُ بَدِينِ
الْخَرَمِيَّةُ لَا حَبَابَ التَّمَاخِجِ وَالْإِبَاحَةِ وَكَمُحَدَّثٍ مَحَلَّةٌ يَبْغِدَادُ لِيَزِيدَ بِنِ خَرَمٍ وَالْخَرَمَانُ كَعَثَمِ
الْكُذْبِ وَكَزْنَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ جُوَيْهِ الْمَحْدَثِينَ
وَمَوْسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَرَمٍ وَحَمْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ أَبِي جَحْشٍ الْخَرَمِيُّونَ بِالضَّمِّ
مُحَدَّثُونَ وَالْخَرَمَانَةُ بَقْلُهُ تَنْبَتُ فِي الْقَطَنِ خَبِيثَةً وَكَبْظُهُمْ اسْمٌ وَكَزْبَرُ بْنُ فَاتِكِ بْنِ الْأَخْرَمِ
الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَيْمَنِ صَحَابِيَّاتٍ * خَرَمَةُ النِّعْلِ وَيُكْسَرُ خَاوُهَا أَسْهَافًا ذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خَرَمَةٌ فَهِيَ
أَسَنَةٌ (الْخَرَشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ وَقَاعُ الْجَبَلِ الْعَظِيمُ وَمَا غَلْظَ وَصَلَبَ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْخَرَشُومَةِ كَهَرَشَقَةٍ وَالْخَرَشُومُ الْمُتَعَاظِمُ أَلْتُ كَثُرَتْ فِي نَفْسِهِ وَالتَّغْيِيرُ الْأَوْنُ الذَّاهِبُ
الْعَمُّ وَالْمُقْبَضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخَرَطُومُ) كَزُبُرِ الْأَنْفِ أَوْ مُقَدِّمُهُ
أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخَرَطُمِ كَقَتْنَفِذٍ وَالْحَمْرُ السَّرْبَعَةُ الْأَسْكَارُ أَوَّلُ مَا يَجْرِي
مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ وَذُو الْخَرَطُومِ سَمِيْعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَخَرَطُومُ الْحَبَارِيِّ شَاعِرُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجَسْمُ بْنُ الْخَزَرْجِ وَعَوْفُ بْنُ الْخَزَرْجِ
يَقَالُ لَهُمَا الْخَرَطُومَانِ وَكَهْلَا بَطِ الْمَرْأَةِ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخَرَطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخَرَطُمَةٌ
ضَرْبُ خَرَطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٌ وَخَرَطُومٌ رَفَعَ أَنْفَهُ رَأْسًا كَبِيرًا وَغَضِبَ وَالْخَرَطُمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
(خرمه) يَخْرُمُهُ شَكُّهُ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَمِ الْخَزَامَةِ كَكِتَابَةِ الْبَرَّةِ كَخْرَمِهِ وَأَبِلَ خَرْمِي
وَالظَّيْرُ كَالْخَرْمِ وَمَخْرَمَةٌ لِأَنَّ وَرَثَاتِ أَنْفِهَا مَقْوِيَةٌ وَكَذَا النِّعَامُ وَخَزَامَةُ النِّعْلِ بِالْكَسْرِ سَيْرٌ

قوله والريح الباردة كذا
حكاه أبو عبيد بن الأورواه
كراع بالزاي وسيأتي اه
شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في
النسخ والحواب محمد بن
أحمد اه شارح
قوله في القطن كذا في النسخ
والحواب في العطن اه
شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه
تكرار لا يختصاره
اه شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب
الاسم قاله أبو عمر وقال
الازهرى أنا واقف في هذا
الحرف فانه روى بالميم أيضا
قلت وروى بالحاء أيضا
وقوله والمتقبض الخيم لغة
فيه اه شارح

قوله الخراطوم كزبور
الانف كافي الصحاح وهو
قول أبي زيد وقال ثعلب هو
من السباع الخطم والخراطوم
ومن الحنزيير النطيسية
ومن الجناح المتقار ومن
ذوات الخلف المشقرون ومن
الناس الشنفون ومن الحافرون
الجفلة قال والخراطوم
للقييل هو أنفه ويقوم له
مقام يده ومقام عنقه قال
والخروق التي منها لا تنفذ
وانما هو وعاء اذا ملأه
القييل من طمام أو ماء أو لجه
في فيه لانه قصير العنق
لا ينال ماء ولا مرقى قال
ولله وضعة خراطوم وهي
مشبهة بالقييل اه شارح

قوله وخزمة بن خزمة نقل
الشارح عن بعضهم انه
خزمية بن خزمة تصغير
الاول اه

قوله ششنة الششنة
الطبيعية أى انهم أشبهوا
أباهم في طبيعته وخلقه
ونقل أبو عبيد فيه ششنة
بتقديم النون على الشين
اه شارح

قوله وخازم بن الجهميد
هكذا في النسخ والصواب
وخازم الجهميد على النعت
كما هو نص التبصير اه شارح
قوله وابن حيلة هكذا في
النسخ وضبطه الشارح
بجاء مهملة وباء موحدة
محركين فانظر اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
عبد الغفار بن الحسن
وعبد الحميد بن عبد العزيز
القاضي أفاده الشارح
قوله وعبد الله بن محمد كذا
في بعض النسخ وفي بعضها
وعبد الله وهو الصواب كما
في الشارح

قوله وأجد وجعفر ابنا محمد
ظاهر سياقه أنهم اخوان
وليس كذلك فأجد هو ابن
محمد بن يحيى الجبلي وجعفر
هو ابن محمد بن الحسين
الجبلي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهممة
الصواب بنت جهم العبدية
اه شارح

رفيق بخزيم بين السراكين وتخزيم السوك في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق
وأخذ الآخر في طريق حتى التفتا في مكان ورشح خازم خازم وخزيم في الشعر زيادة تكون في
أول البيت لا يعتد بهم في التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالحرف كسج كالدوم والخزام
كشداد بانه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزامة محتركة خوص المقل وخزامة بن خزامة
والخزيم بن خزامة ونهميل بن أوس بن خزامة وبالسكون الخزيم بن خزامة وعبد الله بن ثعلبة بن
خزامة صحابيون والخزاعي كخباري بن أوس بن الخزاعي البزهره أطيب الأزهار نقعة والتخزير به
يذهب كل رائحة منتنة واحتماله في فرجة تحيل وشربه يصلح للكد والطحال والداغ البارد
والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزام وخزوم والاخزم الحية الذكروا الذكور
القصيرة الزرة وكثرة خزاماء كذلك وأبو خزام الطائي جد حاتم وأجد جد مائة ابنة أخزم وركل
بين قوتبوا يوما على جدتهم فأدقوا فمقال

ان بني ريسانى بالدم * من تلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن در به يقوم * ششنة أعرفها من أخزم

كانه كان عافا وأخزم جبل قرب المدينة وحل كريم م وكفراب وأجد بن خزيممة بن خزامة
للعباس بن الأختل والنعمانية وخازم بن الجهميد وابن جبهلة وابن القسيم وابن مروان أو هو بجاء
وابن خزيممة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد
الكوفي وخزيممة العباسي وأجد اللهبي ومحمد الضري أبو موية ومحمد خالدا والحسن بن محمد
ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جهميد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن
ابن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد وابن القراء وابن أبي يعلى وكلهم
محمد بن محمد بن جعفر بن محمد واسم عميل بن عبد الله وأجد وجعفر ابنا محمد
ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششاني الخزيمي من ولد خزيممة بن
ثابت والامام محمد بن اسمعيل بن خزيممة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيممة الخزيميان نسبة الى
جدتهما وكثيرا بر ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشاني محمد بن وكشداد محمد بن خضير بن
خزام وابن أبي خزام مع البغوي وكعظم اسم وجهه بن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن
جزي وابن جهم وابن العرب وابن خزامة وابن ماضم وابن معمر وكثامة خزامة بن يعمر الليثي
صحابيون وابن أبي خزامة وأبو خزامة بن خزيممة شيخ الزهري وخزامة بنت جهممة صحابية

قوله ويخضم كذا في النسخ
والصواب وخضم مشددا
انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه
الحفاظ في التبصير كغراب
ولعله الصواب اه شارح
قوله والغليظ من الأنوف
لا وجود له في أمهات اللغة
فلهذا خشم كغراب من غير
راه كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشمهم بفتح الخاء الخ
قال ابن سيده هكذا حكمه
أبو حنيفة عن الأعراب
يسكون آخره ولا أدري كيف
هذا قال وعندى أنه غير
عربي قلت وهو كما قال وعجب
من المصنف كيف لم ينبه
على ذلك وأصله بالنارسية
هكذا خوش سبهم بضم الخاء
وسكون الواو والشين وفتح
السين المهملة وسكون الباء
الجمجمة وفتح الراء وسكون
الميم ومعناه الرميحان الطيب
ثم غير ضبطه إلى ماترى ولا
يخفى أن مثل هذا لا يكون
مستندرا على الجوهرى
فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أى لاجل
حرف الحلق وهذا رأى
الكسائى والجهور على
خلافه كما حقق في الصرف
اه شارح

قوله وليس في كل شيء أى
ليس باب المغالبة يكون في
كل شيء لأنه ليس قياسا بل
هو مسهوع كثير كما أفاده
الرضى وقوله يقال أى
لا يقال كما قدره الشارح اه

* الأَخْصُومُ بالضم عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ (خِشْمٌ) اللَّحْمُ كَقَرَحٍ وَأَخْصَمَ وَخَشِمَ تَغَيَّرَتْ رَأْيَتُهُ
وَالْخِشْمُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ نُحْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ خَشَامِ الرَّأْسِ وَالْخِشَامُ
غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْبُتُ وَبَيْنَ الدِّمَاغِ وَأَعْرُوقُ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَر
خَبْشُومَهُ وَخَشِمَ كَفَرَحَ خَشِمًا وَخُشُومًا اتَّسَعَ أَنْفُهُ فَهُوَ خَشِمٌ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَأْيَتُهُ مِنْ دَاءٍ
فِيهِ فَهُوَ خَشِمٌ وَقُلَانُ خَشِمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خِيَاشِيمُهُ وَالْأَخْصَمُ لَا يَكُنْ دِيَشِمًا شَيْئًا وَرَجُلٌ
مُخْشَمٌ كَمُعْظَمٍ وَخِشْمُومٌ وَمُخْشَمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشَّمَ مَا تَوَدَّ أَنْ يَتَغَيَّرَ رَأْيَتُهُ فِي الْخِشْمِ
فَأَسْكَرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخُفْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُغْرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتَغَلَّبَ بَنُ الْخُشَامِ
فَارِسٌ وَكَشَدَادٌ أَقْبَى عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَتْنِهِ (الْخَشْمُ) كَخَشْمِ جَمَاعَةِ النَّحْلِ وَالزَّيَابِ
وَاحِدَتُهُمَا وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا رَاهَا وَالْخِزْوَةُ الرِّخْوَةُ وَأَسْمٌ وَقِفْ حِجَارَتَهُ زُضْرَاضُ ج خَشَامَتُهُ
وَالْخَشَامُ ع وَمِنْ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخِشْمِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
وَالْعَلِيْظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشْمَتِ الضَّبْعِ صَوْتٌ فِي أَكْثَرِ خَشْمِهِمْ بفتح الخاء والشين وسكون
المهملة وفتح الموحدة والراء من رباحين البر * خُشَامٌ بِالضَّمِّ عَمَلٌ مَعْرَبٌ خُوشٌ نَامَ أَيْ الطَّبِيبُ
الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَّةٌ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ خُصْمَةٌ يَخْصِمُهُ عَلَيْهِ وَهُوَ شَاذٌ
لأن فاعله ففعله يرد فعل منه إلى الضم إن لم تكن عينه حرف حلق فانه بالفتح كما نحره ففخره
يفخره وأما المعتل فكأنه جحدت وبعث ففرد إلى الكسر الأدوات الواو فانه ساردا إلى الضم
كراضية فرضوه أرضوه وخافوا في خفته أخوفه وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استغنوا
عنه بعلته وأخضمه وأخضاه وأوالخصم الخاصم ج خصوم وقد يكون للدشين والجمع
والمؤنث والخصم الخاصم ج خصما وخصمان ورجل خصم كقريح مجادل ج خصمون
ومن قرأ وهم يخصمون أراد يخصمهم فقلب التاء صاد أفادهم ونقل حر كته إلى الخاء ومنهم
من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو ويختلص حر كته الخاء اختلاسا وأما
الجمع بين الساكنين فيه فلمن والخصم بالضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الراوية الذي
يجمال العزلاء في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام القين ما ضمت عليه الأشفار
والأخصوم الأخصوم والخصمة بالفتح من خروزال جال تلبس عند المنازعة أو الدخول على
السلطان والسيف يختصم بالصاد وغلط الجوهرى والخصوم الأصول وأقواه الأودية
(الخضم) الأكل أو باقضى الأضراس أو ملء الفم بالما كقول أوجاض بالشيء الرطب كالقضاء

والفعل كسمع وضرب والخضامة كخضامة ما خضم والخضمة التبت الأخضر الرطب والارض
النائمة النباتات وخطبة تعالج بالطبخ وخضمة يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها
حبق والخضيم كحسين الماء لا يبلغ أن يكون أبا جابر شر به المال لا الناس وكعظم ومسكر
الموسع عليه في الدنيا والخضمة كخزفة الوسط ومعظم كل أمر ومستهغلط الذراع وهو في خضمة
قومه في مصاصهم وكعذب السبد الجول المعطاء خاص بالرجال ج خضعون والبحر والجمع
الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لأنه اذا شحذ الحديد قطع وغط الجوهرى فقال
هو المسن من الابل في قول أبي وجزة والبيت الذي أشار اليه هو

شأكت رعاى قدوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

خرى موقعة مسة مالح البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

خرى فاعل شأكت أى دخلت في كبدها خضمة عظمى الى دم الوحش وقد وقعها الخداد
راض طرب البنان يحدديها على مسن مسقي وخضم كقيم الجمع الكثير من الناس ود
وما ورد رجل أو اسم الغنير بن عمرو بن عيم وقد عالت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان
من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يخضم جفته أى يقطع
وبأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثير الماء والبحر العظم طم والكثير
من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسبد الجول كالحضارم ج حضارم وحضارمة
وخضرمون ككل ذلك خاص بالرجال وكعابط ولذا ضرب الماء الحلو أو بين الحلو والمُر
والخضرم يفتح الراعى لم يفتح من الماشى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من
أذكرهم ما وشاعر أذكرهم ما كسيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف
أبوه وأولده السراوى ولحم لا يدرى من ذكرا أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف
وناقه مخضرمة قطع طرف أذن أو امرأة مخضرمة مخفوضة والحضارمة قوم من النجم خرجوا
في بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم منقترق لا يجتمع من البرد
(الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وقدها ومنك
أنفك كالحطم كجالس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جمع له على أنفه كخطمه
به أو جزأه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا يتبس والاديم خاط حواشيه

قوله خرى فاعل الخأ ورده
ابن سيده وفسره فقال
شبهها بسهم موقع فدمجت
الاصابع في سنده على حجر
خضم يأكل الحديد عجاج
أى بصوته عجج والخرى
المزاة العظشى ونبيه على
خطا الجوهرى غير واحد
من الأسماء كإبراهيم
والصنادى والصانغانى
وياقوت وغيرهم اه شارح
قوله والبحر العظم طم قال
الجوهرى أنكر الاصمقى
الخضرم فى وصف البحر
ونقل شيخنا عن بعض أنه
سمى به خضرته فسميه اذن
زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره
في الجاهلية الخ قال ابن برى
أكثر أهل اللغة على أنه
مخضرم بكسر الراء لان
الجاهلية لما دخلوا فى
الاسلام خضرموا أذان
ابلهم لتكون علامة
لإسلامهم ان أغبر عليهم أو
جوروا أو آمن قاله بفتحها
فتأويله عنده أنه قطع عن
الكفر الى الاسلام اه
شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا
فى النسخ والصواب أبواه
اه شارح

قوله وكل ما وضع في أنف
البعير الخ هكذا في المحكم
وقال ابن شبل وكل حبل
يلق في حلق البعير ثم يعقد
على أنفه كان من جلد أو
صوف أو ليف أو قنب اه
شارح

قوله وذات الخطمي هكذا
في النسخ والصواب ذات
الخطماء اه شارح

قوله وفي طي خطمة قال
شيخنا ضبطه الشهاب بكسر
فتح وقوله وخطمة الخ
قلت ولم أجدها ذكرافي بن
طي والذي ذكره أئمة
النسب خطامة بن سعد بن
نعلبة بن نصر كتابه وهكذا
ضبطه ابن السمعاني وغيره
من أئمة النسب قتال ذلك
أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ
وصوابه كنسها وقوله
كاختها صوابه كاختمها
اه شارح

قوله وما ينتثر بالملثة وهو
الصواب وفي بعض النسخ
ينتثر بالشين المجبة وهو
خطأ كما في الشارح

والقوس بالوتر خطما وخطما معلقة والخطام ككتاب ذلك المعلق به وتر القوس وكل ما وضع
في أنف البعير ليقناده ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخدور بماوسم
بخطام وبخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضافا والخطم الطويل الأنف
والأسود وفسر خطم كخطم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكعظم ومحدث
البشر فيه خطوط والخطمي ويقع نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا
وقرحه الامعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للهق ووجع
الأسنان مضطمة ونمش الهوام وخرق النار وخط بزربالماء أو صقيق أص له يجمدانه ولعابه
المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بولس وكن يخطم بن علي بن خطيم محدث وكأمر صحابي
وخطيم بن ثوبرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزيز
الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكتاب شاعر وخطمة ع
وفي طي خطمة وخطمة كهيئة ابن سعد بن نعلبة وخطمة من الانصار بنو عبد الله بن مالك
ابن أوس وبنو خطامة كهيئة حتى من الأزد ومسل خطام علال الخياشيم * الخوعم
الأحق والخيمعة نعت سوء للرجل سوء أو الملبون * الخيمعة كخيم درج كناية صوت
وخيمه نكة عادية بديار بني تميم (الخطم) بالكسر الصديق والصاحب ومرئض الطيبة
أو كلسها والعظيم ونجم رب الشاة ج أخلام وخطماء والخطام المستوى الذي لا يفوت بعضه
بعضا وأبل خطامة بالكسر رناع واختلمه وخطمه تخلما اختارته وخطمه صادق (الخطم)
والخطيم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المجدب الخلق (خم) البيت والبيتر
كنسها كاختمها والناقعة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخوما وهو خم أنثى وأكثر ما يستعمل
في الطبوخ والمشوى واللبن غيره خبث رائحة السقاء كآخم والمخمة المكسنة والجمامة بالضم
الكسنة وما ينتثر من الطعام قبوكل ويرجى الثواب والخموم القلب النفس من الغل والحسد
وهو يخم ببابه ينش عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويفتح ويتر
حقرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وعدير خم ع على ألائمة أسبال بالحقبة بين الحرمين أو خم
اسم غيضة هذا البها عدير ما سم لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يمتهل إلا أن ينقل منها وحفرة
في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السبخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

لَتَبِيضَ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَضْعُ كَالْإِخْتِمَامِ وَالنَّشَاءُ الطَّبِّبُ وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ
 النَّبْشَانُ الْفَارِغُ وَالْجَنْانُ الرِّيحُ الضَّعِيفُ وَ ع بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ رُذَالُ النَّاسِ وَرَدَى
 الْمَتَاعُ وَالشَّجَرُ وَبِالضَّمِّ ثَبَاتٌ وَيُقَالُ لَهُ خُمَايْ نَافِعٌ لِلدَّسْتِقَاءِ وَنَهَشَ الْأَفْعَى وَمِنَ الْكَسْرِ وَالْوُثَى
 مِنَ السَّقَطَةِ جَسَدًا وَمِنَ الْكَلْبِ الْكَابِ وَيَسْوَدُ الشَّعْرُ وَالْخَمَّةُ الْخَمْسَةُ وَالْخَمِيمُ كَسْمِيمٍ
 الضَّرْعُ الْكَثِيرُ اللَّبَنُ وَثَبَتْ لَهُ سَوْلٌ دَقِيقٌ أَصَاقُ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ كَثِيرٌ يَظَاهِرُ الْقَاهِرَةَ وَلَيْسَ بِإِسَانِ
 النُّورِ كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ أَعْمَالُ ذَلِكَ بِالْمُهْمَلَيْنِ وَكَهْدُ هَدَوِيَّةٍ بِحُجْرَةٍ وَالْخَمَامُ مِنَ الْحَرَنِ خَمَايْ
 وَخَمِيمٌ بِالْكَسْرِ د بَصَرٌ وَ ع لَبَسَى عَنَزَةً وَخَمَامٌ كَزَنَارٌ وَغَرَابٌ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ مِنْهُمْ
 خُوَيْلٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الزَّاهِدُ وَالْقَرَزْدَقِيُّ بْنُ جَوَاسٍ الْحَدَّثُ وَكَامِرٌ الْمَمْدُوحُ وَالتَّقْيِيلُ الرُّوحُ وَاللَّبَنُ
 سَاعَةً يَحْلَبُ وَكَكَّابَةٌ رِبْشَةٌ فَاسِدَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ وَخَمَاءُ كَلْحَمَاءُ وَ ع وَتَحْمَمٌ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ
 بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ كُسَارٍ وَخُمَاتٌ * الْخَمْدَةُ جَبَلٌ عَمَكَةٌ * الْخَمْدَمَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ * الْخَمَّةُ
 مَحْرُكَةٌ ضَبِيقٌ فِي النَّفْسِ عِنْدَ التَّخَمُّمِ وَتَحْمَرُ كَتَضَرِبُ ع أَوْ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ * أَرْضٌ (خَامَةٌ)
 وَخَمَّةٌ وَقَدْ خَامَتْ تَحْوُمُ خَوْمَانًا وَالْخَامَةُ الْفَعْلَةُ ج خَامٌ وَالْخَامَةُ الْقَرْسُ الصُّفُونُ وَالْخَامَةُ
 لِلزَّرْعِ بَائِيَةٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ (الْخَمَّةُ) أَمَكَةٌ فَوْقَ آبَانَيْنِ وَكُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ أَوْ ثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ
 أَوْ أَرْبَعَةٌ يَلْقَى عَلَيْهِمُ الْقَامُ وَيَسْتَقِلُّ بِهِمْ فِي الْحَرِّ أَوْ كُلِّ بَيْتٍ يُبْنَى مِنْ عِيدَانِ الشَّجَرِ ج خُمَاتٌ
 وَخِيَامٌ وَخِيمٌ وَخِيمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَأَخَامُهُ أَوْ خِيمُهُ بَابُهَا وَخِيمُوا دَخَلُوا فِيهَا وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا
 وَالشَّيْءُ غَطَاهُ شَيْءٌ كَيُغْبِقُ وَخَامٌ عَنْهُ يَخِيمُ خِيمًا أَوْ خِيمًا أَوْ خِيمًا وَخِيمَةٌ وَخِيمَةٌ وَخِيَامًا
 تَكْصُ وَجَبْنٌ وَكَادَ كَيْدٌ أَفْرَجَعَ عَلَيْهِ وَرَجَلُهُ رَفَعَهَا وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ عَلَى سَاقِ
 أَوْ الطَّافَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ أَوْ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ مِنْهُ وَالْخَامُ الْجِلْدُ لَا يَدْبِغُ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ فِي دَبْغِهِ وَالْكَرْبَاسُ
 لَمْ يَغْسَلْ مَعْرِبٌ وَالْفُجْلُ وَأَجْدَبْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو النَّخَامِيِّ حَدَّثَ وَتَخِيمٌ هَذَا ضَرْبٌ خِيمَتُهُ بِهِ الرِّيحُ
 الطَّبِيعَةُ فِي النَّوْبِ عِبَقَتْ بِهِ وَالْخِيمُ بِالْكَسْرِ السَّحْبَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِالْوَاحِدِ وَفَرِيدُ السَّمَاءِ وَالْخَامَةُ
 الْقَرْسُ وَأَوْ بَيَّاتِيَّةٌ وَالْخِيمُ كَمَا تَكُنُّ أَنْ تَجْمَعَ جَزْأَ الْخَصِيدِ وَوَادٌ أَوْ جَبَلٌ وَالْخِيمُ وَالْخِيمَاتُ فَخْلُ
 لَبْنِي سَأُولُ بَيْطُنٍ يَشْتَبُ وَخِيمٌ وَذُو خِيمٍ وَذَاتُ خِيمٍ مَوَاضِعُ وَالْخِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ وَقَدْ تَفَحَّحَ الْبَاءُ
 مَا لَبْنِي أَسَدٌ وَكَعْبٌ جَبَلٌ (فصل الدال) (دام) (الطائفة كنعج دعه)
 وَتَدَامُ الْمَاءُ الشَّيْءُ غَمَرَهُ وَالْفُعْلُ النَّاظِقَةُ تَجَلَّهَا وَتَدَامُ الْأَمْرُ كَتَفَاعَلَهُ تَرَأَى كَمِ عَلَيْهِ وَتَرَأَحِمُ
 وَالدَّامُ الْبَحْرُ وَالدَّامُ بفتح الهمزة الْمَابُونُ وَالدَّامُ مَا غَطَّاهُ مِنْ شَيْءٍ وَجَيْشٌ مِدَامٌ كَثِيرٌ يَرْكَبُ

قوله رذال الناس هكذا في
 النسخ والذي في الصحاح
 وخبان على فعلا وهو بالضم
 والفتح كذا في الشارح اه
 قوله وردى المتاع قال ابن
 دريد روى عن أبي الخطاب
 بالفتح وظاهر سياق المصنف
 يقتضى خلافة أفاذه الشارح
 قوله وخاء كالخاء ضبطه
 بعضهم بالنسخ كما في الشارح
 اه

قوله الخندمة مقتضى
 هنيعة أنه بالنسخ وضبطه
 بعض المحال كزبرجة كما في
 ترجمة عاصم أفندى اه
 قوله الخندمان والذال المعجمة
 والنسخ بالخاء والذال المعجمة
 ومنهم من ضبطه باهـ مال
 الدال انظر الشارح
 قوله ككتل صوابه ككتيل
 اه شارح
 قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم أفندى
 كعظومات فلم ينظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو قوله

لم يقض أن يملكها ابن الدجة
يعني يزيد بن المهلب المذكور
اه شارح

قوله العرز هكذا في النسخ
بفتح العين المهملة وسكون
الراء آخره زاي والذي ذكره
هو في عرز ما نصه العرز
محركة شجر من أصغر النام
وأدقها هكذا ذكره وهو
تصحيّف والصواب بالغين
المجتمعة اه

قوله وذ كره في دوم وهم فيه
تعريض بالجوهري حيث
ذكره هنا وهذا هو الموجب
لإيراده بالقلم الأحمر
كما استدرك عليه وفيه نظر
لا يخفى اه شارح

قوله الذي يحيى الخ هكذا
في النسخ والذي في التهذيب
الدروم التي تحيي وتذهب
بالليل فجعله من صفات
النساء وهو الصواب فتأمل
ذلك اه شارح

قوله الدرهم الخ ككتبه
بالأجر على أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في درم وقوله المرأة
تحيي الخ كذا في المحكم
وهي الدروم أيضا كما سبق
قريبا وأقول أنه تصحيّف
الدرهم فإن الواو قريب
الشبه بالدال وفيه مرد لا وهمه
المصنف من جعله الدروم
من صفة الرجال فتأمل اه
شارح

كل شيء * الدجاجة بالملثثة كسيفه الفارة * دجهم كسمع وعنى حزن وكصرا طم والدجهم من
الشيء الضرب منه وكصرد دجهم العشق غمراه وظلمه جمع دجة وكعب الأخدان والأصحاب
والعادات الواحد دجة بالكسر وما سمعت له دجة بالفتح والضم كلمة (دجه) كمنعه
دفعه شديدا والمرأة تكعها والداحوم جباله الثعلب والدجهم بالكسر الأصل ودجهم ودجهم
بفتحهما وكره برأسماء وكرجسة وعراب من أسمائهن ودجسة بنت خديع أم يزيد بن المهلب
حرل أبو النجم ماء الضرورة الشعر (الدخيم) والدخيمان والدخيمان بضمة هاءين الأدم
السمين الحادرواؤه لدخيمان الأمر تحاطه * الدخقوم كعصفور العظيم الخلق كالدخوق
* الدخلة دخورتك الشيء من جبل أوفى بئر * دجه كمنعه دفعه بأزعاج والمرأة جامعها
(دخيم) بكسر الدال وفتح الخاء الضخم الأسود القصير وأسم * الدردم كعلط وعلا بط شيء
كالدردم يخرج من السمر أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا تجرب وأكثر
ما يكون يجبل بروت من الشام وذ كره في دوم وهم (درم) الساق كقروح استوى
والكعب والعظم واره اللحم حتى لم يبق له لحم والأسنان تحاقت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما ناخر كتين ودرامة فارب
الخطوف في جملة وأمرأة درما لاتستين كعوبها ومرضها وكل ما غطاها الشعر والأحتم وخفي
ججمه قد درم كقروح ودرم درمة كفرحة ومعظمة منسأة أو لينة والأدرم الذي للأسنان له
وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصيل شرع في الأجذاع والأثناء والأرض
أنبت الدرما نبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبغة المني
القصير في صغر الدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقيح المشقة وكصبر الذي يحيى ويذهب
بالليل والدارم شجر كالغصن م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو يحيى من بني
وكان يسمى بجز الأن أباه أنه قوم في جملة فقال له يا بختني بخر بطة المال فجاء يحملها وهو
يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى وع وكأمر الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريسا واهابا بعد القص
والمداريم المدارين وككف شجر وشياني قتل ولم يدرك بئاره فضررب به المتسل أوقفد كما فقد
الفاريط العنزي (الدرخمين) كشرجيل الداهية * الدرهم بالكسر المرأة تحي

وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي البدي * الدرغم كزبرج
 الساقط واسم للدجال (الدرهم) كنبير ومخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م لك ج
 دراهم ودرهم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكفه اذا وجد اسم المفعول
 فالقول حاصل ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدرهم وشيخ مدرهم كشتمل ساقط كبرا
 وادهم بصره اظلم وكبرسه والدرهم كنبير الحديقه ودرهم ابو زياد و ابو معوية صحابيان وقرن
 خداس بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الاسم) محركة الودك والوضر والدنس
 وقد دسهم كفرح ويدهم من الدسم سلطمو كفسرها جامعها والقارورة سدّها كادسها والائر
 طسم والمطر الارض بلها اقلية والاباب اعلقه وكتاب السداد والدمعة بالضم مايسد به خرق
 السقاء وغبرة الى السواد وقد دسهم بالكسر وهو ادم وهي دسماء والردي من الرجال
 والديسم كحيدر ولد النعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والذب اربعة وقرخ النخل والنظمة
 والسواد ونبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفق بالعمل المشفق كالديسم والنعلب
 والديسة الذرة وديسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكامير الكثير الذكرو منه الحديث
 الضعيف لا يذكرون الله الادسما ويحتمل ان يكون مدحاى الذكرو حشوا لهم وادسهم وان
 يكون دماى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبي وديسمان بالضم ع وديسم البعير
 يدسمه ظلاما بهناء وديسم ع قرب سكة وادعلى دسم الامر اى طرف منه * الدسمة بالضم
 الذى لا خير فيه (دعه) كدعه مال فاقامه والمرأة جامعها او طعن فيها او اوجله اجمع
 والدسمة والدعامة والدعام بكسر هـ عن الدائيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعام
 وكتابة السيد وخشبنا السكره وادعم كافتعل اكاعلها والدعوى بالضم التجار ومن الطريق
 معظمه او وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره اوليته يفاض كالادعم ودعوى بن
 جديله ابو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن عزة وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكفراب
 بطن عظيم من العرب وكتاب اسم وديسمان ع ودعامة بالضم ماء باجا * الدرغم كزبرج
 الهميم النصير الردي والدعفس والدعومة قصر الخطوفى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسعين
 مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ماء لبقى الخليلين من خنيم (دعهم) الجر والبرد
 كدع وسع غشيم كادعهم وانته كنع كسر الى باطن والائاعطاء والدعومة بالضم والدعهم

قوله الدرغم كزبرج والغين
 مجمعة كما فى النسخ
 والصواب اهمالها اه
 شارح

قوله واسم للدجال هكذا فى
 النسخ وصوابه للرجال ونص
 المحكم وقيل هو من أسماء
 الرجال اه شارح

قوله الدرهم كنبير ومخراب
 فى هذا الوزن مؤاخذه فان
 الموزون فعل وفعلال

والميزان مفعول ومفعال ولو
 قال كهبجرع وقرطاس أو
 كضندع وسر بالاسم من
 ذلك أفاده الشارح

قوله كىلا تصيبها كذا فى
 النسخ والصواب كىلا
 تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر
 النسخ وفيه غلط من وجهين
 اولاه دعامة بن غزيرة من
 الصحابة وقد صرح الذهبى

وابن فهد أنه وهم لاحقة له
 وثانيا فان ابنته قتادة هو
 الحافظ أبو الخطاب الاعمى

تابعى لاصحابى اه شارح

مَحْتَرَكَةٌ مَنْ لَوْنُ الْخَيْلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَيَخَافُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَا مِ الْأَدْعِمُ أَوْ أَدْعِمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دَرَجُ وَالْأَدْعِمُ الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ وَمَنْ
يَكَلِّمُ مَنْ قَبْلَ أَنْ تَقْهَ وَأَدْعِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوَدَ وَجْهَهُ وَالْفَرَسُ اللَّجَامُ أَدْخَلَهُ فِيهِهِ وَالْحَرْفُ
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَأَدْعِمَهُ وَفُلَانٌ بَادِرُ الْقَوْمِ مَخَافَةً أَنْ يَسْبِقَهُ فَوْقَهُ كُلِّ بِلَا مَضْغٍ وَالْدَعْمَانُ بِالضَّمِّ
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظَمٍ وَاسْمُهُ وَيُفَخُّ وَرَاغِمُ دَاغِمُ وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْعِمَهُ وَرَغْمًا دَعْمًا شَغْمًا
أَثْبَاعًا وَكَغْرَابٍ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرَاسِمٍ وَالْدَعْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) الدَّقْمُ
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالْحَرَكِ الضَّرُّ رَدَقَمُ كَفَرَحَ ذَهَبَ قَدَمُ اسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ
وَيَدْقُقُهُ كَسَرُ اسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مَفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَخَلَتْ وَكَذَلِكَ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانُ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثٌ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُتِبَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلَّ شَيْءٍ أَوْ يَصَوِّتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرَاسِمٍ أَوْ عَمَانُ اسْمَانُ وَالْدَقَّةُ
كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرَمًا * دَقَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ رَأْيِي دَقَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدُهَا وَتَدَا كَمِ انْقَعَمَ وَدَكَمَ دَ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَا كَمَا أَدْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأْسُهُ نَطَعَهُ فِي حَاقِ حُجُورَتِهِ وَكَزْبِيرَاسِمٍ (دَلَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ
كَأَنَّهُ لَمْ يَشْفَاهَا تَدَا وَالْأَدَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ اسْمَانُ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسَابُ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ الدَّلَامُ أَيْ لَدُنْ ثَلَاثِينَ وَالْدَلَمُ جِيلٌ مُمٌّ وَالْدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ الْجَمَاعَةُ وَجَمْعُ
الْقُلِّ وَالْقُرْدَانُ عِنْدَ أَقْقَارِ الْخَيْلِ وَأَعْطَانُ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةٍ
السَّوَادِيَّةَ وَمَا بَنِي عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا أَوَّلَ كَرْمِهِ وَابْنُ فَيْرُوزٍ أَوْ فَيْرُوزِ بْنِ دِيْلَمِ الصَّحَابِيُّ
وَهُوَ غَيْرُ فَيْرُوزِ الدَّيْلِيِّ قَاتِلُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَجَبَلُ دِيْلَمِ مَطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كَثَامَةُ
رَجُلٌ وَجَبَلُ مَطْلٌ عَلَى الْحِجُونَ وَالْدَلَمُ مُحَرَّكَةٌ كَأَنَّ هَذَا فِي الشَّفَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَبَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَارِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّلَمِ وَاسْمٌ وَكَسَرُ الدَّلَمِ وَالْأَدَمُ الْأَرْدَنُجُ وَأَدَلَامُ الدَّلَمِ أَدَلَمُ وَكَغْرَابٍ
وَزُبَيْرَاسِمَانِ * الدَّلَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ السَّرْبِيعِ وَالشَّامُ ثَلَاثَةٌ * الدَّلَمُ كَرَدَحِلِ الْجَلِّ
الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَا شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ أَوْ الطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ * الدَّلَامُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجٍ
وَسَجَلٍ وَبِرْدَحِلٍ وَارْدَبُ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْفَانَةُ وَكَسَجَلُ الْجَلِّ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
(الدَّقْمِ) كَزَبْرَجِ الْعُجُوزِ وَالنَّاقَةِ الْمُسْنَةِ الْمَقْبُوسَةِ الْأَسْنَانِ (ادلهم) الظَّلَامُ كَنَفَ

قوله والدغم بالضم الخ قد
تصحف ذلك على المصنف
وانما هو الدغم بالعين المهملة
فتأمل ذلك اه شارح
قوله الضرر هكذا في النسخ
براهين والصواب الضرر
براهين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة
من بعض نسخ الصحاح
وثبتت في بعضها وقد كتبها
المصنف بالجره لان لم يجد
ذلك في نسخته اه شارح
قوله أوفيروز بن ديلم هذا لم
يقبله أحد من أهل
الحديث ولا النسب
فالصواب أوفيروز ديلم
يخذف النون ابن وهو أحد
الأقوال فيه ويقال هوديلم
ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد
صرح غير واحد من العلماء
بأن الميم زائدة ويجوز أن
يكون مأخوذا من الدقم
الذي هو كسر الاسنان
وتسكون اللام زائدة ولم أر
ذلك لأحد ولا مانع منه ان
شاء الله تعالى اه شارح

وأَسْوَدَ مَدْلَهُمْ بِمَبَالِغَةِ وَجَعِ الْمَظْلُومِ وَالذُّبُّ وَذَكَرَ الْقَطَا وَالْمَدْلَةَ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَاسْمُ
وَكَقَرَطَا سِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَانِي (دَمَهُ) طَلَاهُ وَالْيَتِيمُ جُصَصَهُ وَالسَّقِينَةُ قَبْرُهَا وَالْعَيْنُ طَلَى
ظَاهِرُهَا يَدْمَامُ كَدَمَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَفَلَانًا عَذَبَهُ عَذَابًا تَامًا وَشَدَخَ رَأْسَهُ وَشَجَّهَ وَضَرَبَهُ
وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَحَنَهُمْ فَاهْلَكَهُمْ كَدَمْنَهُمْ وَعَلَيْهِمُ وَالْيَرْبُوعُ جَعْرُهُ غَطَاءُ وَسَوَاهُ وَالْحَصَانُ
الْجُرْزُ أَعْلَاهَا وَالْكَلَّةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرْدَمِيمٌ وَدَمِيَّةٌ مَطْلِبَةٌ بِالطَّحَالِ أَوِ الْكَبِدِ أَوِ الدَّمِ
بَعْدَ الْجَبْرِ وَالْدَّمُ كَعَبٍ الَّتِي يُسْتَبْخَرُ بِهَا خَصَائِصُ الْبَرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَبَا وَالدَّمُ وَالْدَّمَامُ كَكِتَابٍ
مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاهُ يَطْلَى بِهِ جِهَةُ الصَّبِيِّ وَسَحَابٌ لَامَا فِيهِ وَالْمَدْسُومُ الْمُتَنَاهِي السَّمْنُ الْمُغْتَلَى بِالنَّجَمِ
وَالدَّمَةُ بِالسَّكْسَرِ الْقَمْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَهَرَبُضُ الْغَنَمِ وَالضَّمِ
الطَّرِيقَةُ وَلَعْبَةُ وَالْمَدْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةٌ ذَاتُ أَشْنَانٍ تَدْمُجُ فِي الْأَرْضِ وَالْدَّمَةُ وَالْدَّمَةُ بِضَمِّ هَا
وَالْدَّمَا أَلْخَذَ جَعْرَةَ الْيَرْبُوعِ وَتَرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنْ الْجَحْرِ قَيْسُوهُ بِأَبِيهِ ج
دَوَامٌ وَكَامِرُ الْحَقِيرِ ج يَجِبَالٌ وَهِيَ بِهَا ج دَمَامٌ وَدَمَامٌ أَيْضًا وَقَدَمَتْ تَدْمُ وَتَدْمُ وَتَدْمَتْ
رَكَبَتْ وَكَرَمَتْ دَمَامَةً أَسَاتِ وَأَدَمَتْ قَبَحَتِ الْفَعْلُ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ
وَالْدَمْدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمْدَمَ عَلَيْهِ كَلَمَةً مَغْضَبًا وَالْدَمْدَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْيَرْبُوعِ كُلِّ حُلُوجِدَا
ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَلُغَةٌ فِي الدَّمِ الْمُخْفَقَةُ وَبِالسَّكْسَرِ الْأَدْرَةُ وَالْدَمَادُمُ كَعَلَابُطٍ صُنْفُغَانِ
أَحْمَرُ قَانِيٍّ وَالنَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا الْأَنْ فِي رَأْسِهِ سَوَادًا وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلدَّعَابِ وَشَرِبُ نَصْفِ دَانِقٍ
مِنْهُمَا مَقَّةٌ وَلَا دَمْعَةَ الصَّبِيَّانِ وَالْدَمْدَمُ بِالسَّكْسَرِ يَبْسُ الْكَلَا وَاصُولُ الصَّلْبَانِ الْجَمِيلِ وَيَجْعَفُ ع
وَدَمْنِي كَزَمْنِي قَ عَلَى الْفَرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ أَوْ وَلَدُهُ وَلَدَ دَمِيمٍ وَالْدَمَاءُ كَالْغُلُوِّ أَدَمَاءُ الْيَرْبُوعِ
وَالْدَمُّ كَعَظِيمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكَوَارِ (الدَّمْعَةُ) وَالْدَمَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هَمَا وَشِدَا الْفَضِيرَةُ
وَالذَّرَّةُ وَالْأَدْنَى الْمَذَلَّةُ وَصَوْتُ الْقَوْسِ وَالطَّسْتُ كَالْتَرْتِيمِ * الدَّمْدَمُ كَزَرْجِ الذَّبْتِ الْقَدِيمِ
الْمُسْوَدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا وَدَمِيمًا وَدَمِيمًا وَدَمِيمًا وَدَمِيمًا وَدَمِيمًا وَدَمِيمًا
وَأَسْتَدَامُهُ وَدَاوَمُهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَاعِيهِ وَالْيَوْمُ وَالْيَوْمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ
وَالدَّوَامَةُ لَاتٍ وَأَدَمْتُهَا وَالدَّمْعَةُ بِالسَّكْسَرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِالْأَرْضِ وَبَرَقَ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ
أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةٍ أَوْ سَبْعَةٍ أَوْ يَوْمًا أَوْ لَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ وَاللَّيْلُ وَأَكْثَرُهُ مَابَلَّغَتْ ج دِيمٌ وَدِيمُومٌ
وَمَا زَالَ السَّمَاءُ دَوَامًا دَوَامًا وَدِيمًا دِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمًا دِيمًا وَدَمِمَتْ وَدَمِمَتْ
وَأَدَامَتْ وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْجَرُّ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يُسْتَطَاعُ إِدَامَتُهُ

قوله والمدة العقل من
الهوى هذا يدل على ان
الميم زائدة لانه من الدله
والذي صرح به ابن القطاع
وغيره ان لام ادله هم زائدة
قالوا لانه من الدهمه قلت
ويجوز الوجه ان وهو بعينه
ما صرح في دلقم اه شارح
قوله كدمه هكذا في النسخ
والصواب كدمها عن
كراع اه شارح

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ
أي من العدة اه شارح

شربه الأهي والدأماء البحر أصله دوماً محتركةً ومستهككةً وعلى هذا الغلاله شاذ والدوم
 في د م م ودومت الكلاب أمعنت في السير والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدة قما
 كأنه في فلكه والمرة كما ترقبها الإغالة حتى تدور فوقها والشيء والزعفران دافعه والقدر
 نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كدأمتها أو كسر غليانها بشيء والطائر خلق في الهواء
 كاستدام أو طارقه لم يحرك جناحيه والدوام كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدارج دوام
 وقد دومتها وكثير ومحراب عود يسكن به غلمان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدامه
 والدوم شجر المقل والنبت وضخام الشجر ما كان ودومة الجنيدل ويقال دوماً الجنيدل كلاهما
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قبيبة له من همدان ودوم بن جبر بن سبأ والدومي بالضم
 كروى ابن قيس بن ذهل صحابي والدوم ع ويدوم جبل أو واد ودودوم ه بالعين أو نمر
 والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كقيم الراغب والدومة الخصمية وامرأة خجارة
 والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الإبهام وإبقاء القدر على الأنثى بعد
 الفراغ ومداية بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الأسود والجديد
 من الآثار القديم الدارس ضدوم البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد ادهم القرس ادهما ما صار ادهم وادهم الشيء ادهما ما اسود والقيد ج اداهم وفرس
 هشام بن حرمله المزمى وعنترة بن شداد العنسي ومعوية بن مرداس السلمي وأخربني بجرير
 عباد وكغراب الأسود وتخل من الأبل والدهماء القدر والقدية ومن الضان الخالصة الحرة
 والعدداً الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها فرس معقل بن عامر
 وجباشة الكلبي وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه
 ودهمك كسمع ومنع غش بك وأى الدهم هو أى دهم الله هو أى خلق الله هو كزير الداهية
 كأم الدهم والاحتق وناقعة عمر بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحلب رؤسهم عليهم أفيقيل
 أشام من الدهم ودهمت النار القدر تدهم سودتها والمتدهم المتدأم وكزير ثوبه بن دهم
 والقيس بن دهم محمد بنان وكغراب وأجد وعثمان أسماء وحديقة دهماً ومدهامة خضراء
 تضرب إلى السواد نعمة ورياً ومنه مدهامتان (الدهم) كجعفر الشديد من الأبل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قرآن المحدث * ددمه هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشيء أخفاه * دهم كجعفر راسه

قوله والزعفران دافعه في
 الأساس أذابه في الماء وأداره
 فيه اه

قوله ودومة الجنيدل الخ
 عبارة الصحاح ودومة الجنيدل
 اسم حصن وأصحاب اللغة
 يقولونه بضم الدال وأصحاب
 الحديث يفتحونها اه
 وعبارة النهاية ودومة الجنيدل
 موضع وتضم دالها وتفتح اه
 محصيه

قوله والدام موضع قال جرير
 * يا حبيذا الخرج بين الدام
 والادى *

كذا في ياقوت فتقول الشارح
 الصواب أدام ليس في محله
 اه محصيه

قوله ويدوم جبل هو سكن
 بن عيص وابن السجقي كما في
 ابن خلدون وقال إسماعيل ادوم
 اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ
 بفتح القاف وفي التبصير
 بضمها ومما يستدرك عليه
 الدهم الرجل السخي وقال
 الأصمعي تقول العرب للصقر
 الزهدم وللبحر الدهم اه
 شارح

(الدَّهْكَمُ) كَجَعْرِ الشَّيْءِ الْبَالِي وَتَدَهْكَمُ أَفْهَمَ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ وَعَلَيْنَا تَدْرَأُ (الدَّيْئَةُ) وَابِيَّةٌ يَابِيَّةٌ وَمَقَارَةٌ دَيْمُومٌ تُذَكِّرُ فِي دَمٍ مٍ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ ﴿فصل الذال﴾ (ذَامَةٌ) كَنَعْمَةٍ حَقَرَهُ وَذَمَّ وَطَرَدَهُ وَخَزَاهُ وَالْإِدَامُ الرَّعْبُ وَمَا سَعَتْ لَهُ دَامَةٌ كَلَمَتْهُ * ذَبْحَةٌ بَعَثَهَا * ذَحْلَمَةٌ ذَبَحَهُ وَدَهْوَزُهُ قَدْ حَلَمَ تَدَهْوَرُ * ذَرَمَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا رَمَتْ بِهِ وَأَذْرَمَتْهُ ذَابَذَنَ (الذَّمُّ) حَرَكَةُ مَغِيضٍ مَصَّبِ الْوَادِي (ذَمَّهُ) ذَمَّ أَوْ مَذَمَّهُ فَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ وَذَمٌّ وَيَكْسُرُ عُنْدَ مَذْحِهِ وَاقْدَمَهُ وَجَدَهُ ذَمِيمًا وَأَذَمَ بِهِمْ تَهَاوَنَ أَوْ زَكَّهُهُمْ مَذْمُومِينَ فِي النَّاسِ وَتَذَامُّوا ذَمَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَضَى مَذْمَتَهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ لَمَّا لِيَذَمَّ وَأَسَدَ إِلَيْهِ مَفْعَلٌ مَا يَذْمُهُ عَلَى فَعْلِهِ وَالذَّمُّومُ الْعِيُوبُ وَبُرْدَةٌ ذَمِيمٌ ذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَرِيرَةٌ ضَرْجٌ ذِمَامٌ وَبِهِ ذَمِيمَةٌ أَيْ زِمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذَمْتُ رُكْلَهُمْ سَمَّ أَعْيَتْ وَتَخَلَّفَتْ وَفُلَانٌ أَيْ بِمَا يَذَمُّ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ذَمِيمٌ ذَمَمْتُ كُلَّ عَلَى النَّاسِ وَالذِمَامُ وَالْمِذْمَةُ الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ ﴿ج﴾ أَذْنَةُ وَالْأَذْمَةُ بِالسَّكْسَرِ الْعَهْدُ وَالْكَفَالَةُ كَالذِمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذَّمُّ بِالسَّكْسَرِ وَمَادِيَةُ الطَّعَامِ أَوِ الْعُرْسُ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهَدُونَ وَأَذَمَ لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَ لَهُ الذَّمَّةَ وَفُلَانًا جَارَهُ وَكَامِرٌ بَرٌّ يَعْلُو الْوُجُوهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ حَرْبٍ وَالنَّدَى أَوْ نَدَى يَسْقُطُ بِالْأَيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيَصْبِيهِ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَنْفِ الْجَدَى وَقَدْ ذَمَّ أَنْفَهُ وَذَنَ إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَذْكُورُ وَالْحَبْلُ الَّذِي يَذَمُّ مِنْ قَضِيْبِ التَّنِيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّسْبُ مِنْ أَخْلَافِ الشَّاءِ وَالذَّمُّ بِالسَّكْسَرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّ ذَمَّ قَلِيلَ عَطِيَّةٍ وَالذِمَامَةُ كُثَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعُظْمٍ مَذْمُومٌ جَدَّ أَوْ ذَمَّ كَسَسَ وَمُنْتَلَا حَرَّ الْبَشْيِ ذَمَّ كَمَنْ مَغِيْبٌ وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَاكَ نَكَي لَا تَذَمُّ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَالَهُ أَيْ رَقَّةً وَمَنْ تَرَكَ الْحَرَمَةَ وَأَذَمَ مَذْمَتَهُمْ بَشْيٍ عَطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْحَبْلُ مَذْمَةٌ بِالْفَتْحِ وَتَذَمَّ اسْتَعْتَفَ يَقَالُ لَوْلَمْ تَرَكَ الْكَذْبَ تَأْتَمُّ أَلَمْ تَكُنْ تَذَمُّ ذُو * ذَنَمَ حَرَكَةُ لَقَبٍ سَعْدِ بْنِ قَبِيْسٍ الْهَمْدَانِيُّ (الذَّنْمُ) وَالذَّمُّ الْعِيْبُ وَالذَّمُّ ذَامَةٌ يَذْمِيهِ دَعِمَارٌ ذَامًا فَهُوَ مَذْمُومٌ وَمَسْدُومٌ ﴿فصل الراء﴾ (رَثَمَ) الشَّيْءُ كَسَمِعَ أَحْبَبَهُ وَأَنْفَهُ وَالْجُرْحُ رَأْمٌ أَوْ رَعْمَانًا انْضَمَّ لِلْبَرِّ وَالنَّاقَةُ وَلَدَهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رَوْمٌ وَرَائَةٌ وَرَأْمٌ وَشَاءَ رَوْمٌ أَوْ لَوْقٌ الْخَسُّ ثِيَابٌ مِنْ مَرَبِّهَا أَوْ رَأْمُهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجَهُ حَتَّى رَثَمَ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهَهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا كَرَأْمَهُ كَسَمِعَهُ وَرَأْمُ الْقَدَحِ كَسَمِعَ أَصْلَحَهُ وَالرَّأْمُ الْبُؤْرُ عِ وَالْكَسْرُ الطَّبِيُّ انْخَالَصُ الْبَيَاضُ ﴿ج﴾ أَرَأْمٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَغُرَابِ الْعُجَابِ وَكِتَابٍ يَحْمِيهِ وَكَدْبِلٍ

قوله الذممة بالسكسر واهمله
عن الضبط لشهرته وهو
المطر الدائم اه شارح
قوله وروهم الجوهرى قد يقال
ان الظاهر والاشتقاق مع
الجوهرى وهما من الاصول
المرجوع اليها في تصريف
الكامة واختار ابو على أنها
من الدوام فتد كرفى دوم
اه شارح
قوله أذرمته الخ الصواب
فتح الراء وانها قربة بين
الذين صرح به ياقوت
وانظره اه مع

قوله والبول والخياط الذى
الخ عبارة الصبح والذم
الخياط والبول الذى يذم
ويذم من قضيب الخ اه
كتبه مع

قوله والرأم البؤ وكذا الولد
كما في الصحاح اه

الاست و ع والروائح الأثافي وقد رعت الرماد لأن الرماد كالولد لها والرامة خزرة المحبة
 وترامة ترجت عليه وقول الجوهرى الرامة الغراء وهم رموض ذكروه فى روم لانه
 أجوف ودائرة الارام من داراتهم * الرجم بالتحريك الكلا المتصل (رقه) برمه
 كسره أو دقه أو خاص بكسر الأنف فهو مرثوم ورثم ورثم على الوصف بالمصدر والرقمة خيط
 يعقد فى الأصبع للذكير رثم كالرثمة ج رثام ورثام ورثمة عقدها فى أصبعه فأرثم
 ورثم والرثم حركة نبات كانه من دقته شبه بالرثم زهره كالخيري وبزره كالعدس وكلاهما بقي
 بقوة وشرب عصارة قضبانها على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان بنقيعها فى ماء
 البحر وابتلاع إحدى وعشرين حبة على الريق ينفع الدماية لال واحدة رقة والمزادة المملوءة
 والحجبة والكلام الخفي والحياء التام وكان من أراد سفر أبعد إلى شجرة فيعقد غصنين منها
 فان رجع وكان على حالهما قال ان أهله لم تحمته والافقه دخائمه وذلك الرثم والرثمة ورثم فى بنى
 فلان نشأوا أخذ غشى من أكل الرثم وهم رثامى كسكارى والمعزى رعتهم والرغاء الناقصة
 تأكله وتأنفه وتسكف بهوالتى تحمل المزادة المملوءة أو كغراب الرفات ومارثم بكلمة ماتكلم
 وما زال راثما فقيمها ورثم الفصل أجذى فى سنامه وشتر رثم كقنفذ وجندب دائم وخالد بنت
 أرثم كرم الذى طعن دريد بن الصمة والرثيم السير البطي (الرثم) حركته والرثمة بالضم
 بياض فى طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الجفلة العليا فبلغ المرسن أو بياض فى
 الأنف وارثم أرغامو رثم كفتح فهو رثم ورثم ورثم رثام ورثمة رثام سودا الأربعة وسائرهما
 أبيض ورثم أنفه أو فاه رثمه فهو مرثوم ورثم كسره حتى تقطر منه الدم وكل ما طغ بدم وكسر
 فهو رثم ومرثوم وكثير وجلس الأنف وكسفة القارة ورثم المرأة أنفها بالطيب لاختنه
 والرثمة أو يحرك الرثم من المطر ج رثام وأرض مرثمة كعظمة ممطورة ورثمة من خبر
 طرف منه ورثم كينصر جبل بنى سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل
 والنديم واللعين والشتم والهجران والطرد ورثى بالحجارة واسم ما يرجم به ج رجوم
 وبالتحريك البئر والنور والجفرة بالميم وجبل بأجاء القبر كالرجمة بالفتح والضم والاخوان
 واحد منهم عن كراع رجهم ويحرك ولا أدري كيف هو وبضمتين الجيوم التى يرمى بها وحجارة
 تصب على القبر كالرجمة بالضم ج رجم كصرد وجبال أو هما العلامة ورجم القبر علمه
 أو وضع عليه الرجام ومر وهو يضطرم فى عدوه والرجمة بالضم وجار الضبع والى ترجب التحلة

قوله وهم الخ لاوهم فقد
 حكى ثعلب فيه الهمز أيضا
 أفاده الشارح

قوله والرقمة خيط كذا هو
 فى الصحاح بالفتح قال صاحب
 اللسان ورأيت فى باقى الأصول
 بالتحريك ونقل ابن برى
 عن على بن حمزة مثل ذلك
 اه شارح

قوله كالخيري لم يذكره فى
 مادة خى ر وضبط فى
 مادة سكن بالفتح اه معصمه

قوله وكسفة القارة صوابه
 القارة بالقاف اه شارح

الكرامة لهم أو المراجمة قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفي الكلام والغدو والحرب بالغ بأشد
 مساجلة ومن جوم العصري من أشرف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة
 فقال له قد رجمتك بأشرف ومخفى من مخفيات الحياج بالبادية ومر اجسم بن العوام محزن
 وارتجم الشيء تركب بعضه بعضا والترجان في ت ر ج م والأرجام جبل ورجان وبضم
 بالجور والمرجام من الابل المائدة نقة في السير أو الشديد السير والذي ترجم به الحجارة
 وكتاب ع ورجل مرجم كمنبر شديد كأنه يترجم به عدوه وفرس مرجم يترجم الأرض
 بجوافره وحديث مرجم كعظيم لا يوقف على حقيقة وكتاب المرجاس ورجاس يدب طرف
 عرقوة الدلولي كون أسرع لا تحداها وما ينني على البئر ثم تعرض عليه الخسبة للدلو والرجامان
 خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعو (الرحمة) ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف
 كالمترجمة والرحم بالضم وبضمين والفعل كعلم ورحم عليه ترجموا وترحم والاولى الفصحى
 والاسم الرحيم قال له رحمه الله ورهبوت خير لك من رجوت لم يستعمل الأمر وجاءي أن
 ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أي بذمونه والرحم بالكسر وككيف يثبت الولد
 ويعاؤه والقربة أو أصلها أو أسباجها ر ج أرحم وأرحم بالضم وأم الرحم مكة والمرحومة
 المديسة شرفه الله تعالى والرحوم والرحماء التي نشأت بركمها بعد الولادة فتوت منه وقد
 رجحت ككرم وفرح وعني رحمة ورجما ويحرك أو هوداه بأخذ في رجها فلا تقبل اللقاح
 أو أن تلد فلا تسقط سلاها أو شاة أرحم وأرمة الرحم ومحمد بن رجويه ككعمرويه ورحيم كزبير
 ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومن جوم العطار محدثون ورحمة من أمهات من
 (الرحم) محركة اللين الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رحمته ورحمته وع
 بين الشام وتجد وشعب كوطائر م الواحدة فهم يطلى بمرارته لسم الحية وغيرها والتخير
 بجفاف لـه مخلوطا بخدر دل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أجنحتها بين
 رجلي المرأة يسهل ولدها ويحز بن به لطردها أو يدا ف يحل خسر ويطلى به البرص فيغبره
 وكبدته تشوى ونسحق ونذاف يحمر ونسقى الجحشون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيغبره
 والرحم بضمين كتل اللبأ وأرخت الدجاجة على بيضها ورحمته وعليه رخمها ورجما ورحمة
 محتركتين وهي مخرجهم وراحم حشمتها ورحمها أهلها أرحمها أرحمها وراحت المرأة
 ولدها كنصر ومنع لاعتبه والشيء رحمته ورحم الكلام ككرم فهو رخم لأن وسهل كرحم

قوله فاخر ملك الحيرة
 الصواب انه فاخر رجلا من
 قومه الى بعض ملوك الحيرة
 فكانت سقط لفظ الى من
 النسخ اه شارح
 قوله والترجان في ت ر ج م
 الصواب ذكره هنا
 كانه الجوهري وغيره من
 الأئمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما
 فيه من معنى التكلف ورد
 بأن صيغة التفعّل ليست
 خاصة بالتكلف بل تكون
 أخيرة كالتوحد والتكبر وبانه
 وارد في الأحاديث الصحيحة
 أفاده الشارح
 قوله أو أصلها وأسباجها
 ضريحان أصل القرابة
 معنى الرحم والذي في المحكم
 والرحم أي بالكسر أسباب
 القرابة وأصلها الرحم الذي
 هو منبت الولد اه نقل
 الشارح

قوله أو هوداه الخ هذه عبارة
 اللحياني لكثرة فسر بها
 الرحم كغراب لا الرحم
 بالتحريل اه شارح
 قوله حشمتها الاولى حشنته
 لعوده على البيض وكذا
 قوله بعداها اه

كَتَصَرَ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ فَهِيَ رَخِيمةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ
لِلنَّطْقِ بِهِيَ أَوِ الرُّخَايَ وَالرُّخَامَةُ بِضَمِّ هَا مَائِدَتَانِ وَكَكْرَابٍ جَرَّاءٍ يَبْضُ رِخْوًا وَمَا كَانَ مِنْهُ جَرَّاءً
أَوْ صَفْرًا وَزُرُورًا قَيْنَ أَصْنَافِ الْجِمَارَةِ وَذُرَّ حَبِيقٍ مَحْرُوقَةٍ عَلَى الْجِرَاحَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبِيقًا
وَشَرِبُ شِقَالٍ مِنْ حَبِيقَةٍ بَعْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يَبْرَأُ مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ قُشْرِبَ
تَحْبِيقَهُ عَلَى أَسْمِ الْمَعْشُوقِ بِسَلَى الْعَاشِقِ وَرُخَانٌ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُطُ شَرٍّ وَأُرْخَانٌ بِضَمِّ الْخَاءِ
د بَنَارِسٍ وَكَامِيرٍ وَادُوكُزٍ بِرَأْسِهِ وَكَبْهَيْتَهُ مَاءً وَكَسْفِيْنَتَهُ مَاءً بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَمَرَةٌ ع
بِلَادِهِ هَذِلٌ وَالْبِرْخَمُ وَالْبِرْخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالسُّنَانَةِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الدَّكْرِ نِ الرِّخْمُ وَمَا
أَدْرَى أَى تَرْخُمٍ هُوَ وَتَرْخُمٌ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمْ وَتَرْخِمْ أَى أَى النَّاسِ هُوَ الرُّخَايَ بِالضَّمِّ الرِّخْمُ
الْأَيْنَةُ وَكَامِيرٌ أَوْ زَبِيرٌ خَالِدٌ بِنِ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بِنِ رَخِيمٍ مَحْدَتَانِ وَشَاةٌ رَجَاءُ أَيْضُ رَأْسُهَا
وَأَسْوَدُ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْخَمٌ وَتَرْخُمٌ بِالضَّمِّ حَى وَذَوْرُخُمٍ بِنِ وَائِلِ بْنِ الْغَوْتِ وَنَجْمٌ بِنِ سَعِيدٍ
وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مَحْدَتَانِ (رذم) الْبَابُ وَالْمَلِكَةُ يَرُدُّهُ سِدِّهَ كَلَامُهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
أَكْثَرُ مِنَ السِّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ع بِالْجَرِّ يَنْوَعُ بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
جَعٍ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمَتَّحِمْ وَالسِّدِّ يَنْوَعُ بِأَجُوجٍ وَمَا جُوجٍ وَصَوْتُ
الْقَوْسِ أَوْ عَامٌ وَمِنْ لَاحِظِهِ هَكَذَا الْمُرْدَامُ وَالضَّرْطُ كَالرَّدَامِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَتَصَوُّبُ الْقَوْسِ
بِالْإِبْطَاسِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبُ مَرْدَمٍ كَعِظَمٍ مَرْقَعٍ وَكَامِيرٍ خَلَقَ ج كَكْتُبٍ وَتَرْدَمُ تَوْبُهُ
رَقْعُهُ وَالتَّوْبُ اسْتَرْقَعُ وَأَخْلَقَ الْمُرْدَمُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَفَلَانًا
تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْجَسِي دَاهَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ
يُوسُفَ كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَابْعِيدَ نَجْمَهُ وَنَجْمٌ بِنِ يُوْسُفَ بِنِ رَدَامٍ كَكِتَابٍ مَحْدَتِ وَالْأَرْدَمُ الْمَدْلَاحُ
الْحَادِقُ ج أَرْدَمُونَ وَالرَّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرْدَمَتْ
تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانِ تَوْبَانِ يُخَاطَبُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوَ الْفَنَافِ ج كَكْتُبٍ وَرَدَمَانُ ع بِالْيَمِينِ
وَابْنُ نَاجِيَّةَ وَابْنُ وَائِلِ وَابْنُ رَعِيْنِ أَبَا قِبَائِلَ وَكَامِيرٌ مِنْ قُرْسَانٍ سَمِي الْعِظَمُ خَلَقَهُ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ
لَبْنِي مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ ك (رذم) أَنَّهُ يَرْدَمُ وَيَرْدِمُ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةُ رَاذِمٍ
دَقَعَتْ بِلَبِّهَا أَوِ الرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمَمْلُوءَةُ تَصُبُّ جَوَانِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمُمَخَّجُ ج
كَكْتُبٍ وَيَجْرُلُ وَقَدْ رَدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرَحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ بِالْفَتْحِ وَكَكْرَابٍ الْفَسْلُ وَارْدَمَ
عَلَى الْخَمِينِ زَادَ وَالرَّدْمَةُ مَشَى الْبَرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمًا مِنَ النَّاسِ مَحْرُكَةً أَى مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رجااء الخ زادا في
الصحاح وكذلك الخمرة أى
كعظمة ولا تقل مرخمة اه
كتبه محمد

قوله وترخم بالضم حتى أى من
حجر وقال الخافض بطن من
يحبس وضبطه السمعاني
بفتح التاء وضم الخاء اه
شارح

قوله والاسم الردم وكذلك
المصدر ومن الاول قوله
تعالى اجعل يشكمهم بينهم
ردما وقوله وبالتسكين
مستدرك اذا قبله كذلك
على مقتضى اصطلاحه ثم
ان عاده ان يقول في مثل
هذا وبالفتح فتأمل افاده
الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ
صوب الشارح انما الزاى كما
سيمائى وقوله والرديمان
الخ قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب الردمة كما
هو نص المحكم اه وقوله
نحو الفاف صوابه نحو
الافاق بالفاف آخره لا بالفاء
اه شارح

و صار بعد الحزق رزم أي خالقان وهو في رذمان من الناس محرقة أي ليسوا بالكثير
 (الرزم) كصر الثابت القائم على الأرض والأسد كل رزم كحسين والرازم البعير لا يقوم
 هذا وقد رزم رزم ويرزم رزم ورازما بضعهما ورازمة محرقة صوت الصبي والناقاة وذلك إذا
 رعت ولدها تحركه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لادرة فيها يضرب لمن بعدد ولا يفي وأرزم
 الرعدا شدصونه أو صوت غير شديد والناقاة حنت على ولدها والريح في الجوف صانت وفي
 المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد والضرب الشديد وينح
 ورزم الثياب ترزيمها والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون والمرزومة في الطعام
 المعاقبة بأن يأكل يوما لثما ويومًا عسلا ويومًا لبنًا ونحوه لأيدأوم على شيء وأن يخطط الاكل
 بالشكر واللقم بالجد أو أكل اللبن واليابس والحلو والحامض والجشيب والمادوم وبكل فسر
 قول عمر رضي الله تعالى عنه إذا كلفتم فرارزموا ورزم بينهم ما جمع والدارا قام بها طوبى لأورزم
 مات وبالشئ أخذ به والام به ولده وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزمه جمعه في ثوب
 والستار رزمة بردو به سمي ثوب المرزوم كسبر وأمر زم الشمال أو الريح والمرزومان نجمان مع
 الشعر بين وكحسن وصرد الأسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة
 من نعيم ورزم ع بديار مراد وخورزم د قيل أصله خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فحذف
 وأكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقاة الفارسة وتركتها بالمرزوم الرزقة بالأرض ومرزومة
 السوق أن يشتري منها دون ملء الحال * رسم بضم الراء وقع المشاة فوق وقد تضم اسم
 جماعة مجتدين والرسميون جماعة (الرسم) ركة تدفن الأرض والأثر أو بقيته أو مالا
 شخص له من الآثار أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها أو بقي أثرها
 لأصقيا بالأرض والناقاة رسمًا أثرت في الأرض وأرسمتها أناولها كذا أمر به فأرسم وفي
 الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرقيم الداهية وطابع يطبع به رأس الخليفة كالرسوم
 والعلامة والرسم وشئ يجلي به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتم بها الطعام والراسيم كتب
 كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محرقة حسن المشي وكامير ومبرس غير للابل
 وقد رسم يرسم وصحابي هجري عيسى والارقسام التكبير والتعود والدعاء وثوب من رسم كعظم
 مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على النهر يوما وليلة (رسم)
 كتب كرسم والطعام ختمه والرسوم للرسم للطابع كالرسوم والرسم محرقة سودا في وجهه

قوله صار الخ الصواب ذكره
 في ردم فانه بالذال المهملة
 وهكذا ذكره غير واحد من
 الأئمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد
 هكذا في النسخ ولا أدري
 كيف ذلك والذي نقله ابن
 الأنباري ما نصه الرزمة في
 كلام العرب التي فيها ضرب
 من الثياب وأخلط ومن
 هذه العبارة مأخذ المصنف
 غير أنه غير وبدل ولا معنى
 للشديد هنا اه شارح
 قوله وكحسن وصرد الخ
 تقدم في أول المادة فهو
 مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح
 بضم الخاء وقال يا قوت أوله
 بين الضمة والفتحة والالف
 مستترقة محتسبة ليست
 بالف صحيحة هكذا يتلقظون
 به اه وكتب نصر مانصه
 تافظ خارزم والواو زائدة
 خطأ علامة على تفخيم الخاء
 ونسوع امالة كما يدل له
 الميزان في البرهان القاطع
 اه

قوله كرسم هكذا في النسخ
 بالشين المستدعة كرسم
 بالشين المهملة الخفيفة كذا
 في الشارح

الضُّبُعُ وهى ضَبْعُ رَشْمَاءَ وَأَوَّلُ مَا يَنْظُرُهُ مِنَ النَّبْتِ وَأَثَرُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَثَرُ وَتُسَكَّنُ شَيْئُهُ
وَأَرْشَمَ خَتَمَ أَنَاءَهُ بِالرَّوْشَمِ وَالْمَهْمَاةُ رَأَتْ الرِّشْمَ فَرَعَتْهُ وَالشَّجَرُ أَوْرَقَ وَالْبَرْقُ أَوْشَمَ وَالْأَرْشَمُ الَّذِي
بِهِ وَشَمٌ وَخُطُوطٌ وَمِنْ يَنْشَمُ الطَّعَامُ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ وَقَدَرِشَمَ كَفَرَحَ وَمِنْ الْغَيْثِ الْقَلِيلِ الْمَذْمُومُ
وَالْكَلْبُ * الرِّشْمُ حَزْرَةُ الدُّخُولِ فِي الشَّعْبِ الضَّيِّقِ (رَضَمَ) الشَّيْخُ يَرْضَمُ قَلِيلَ عَسَدُوهُ
وَالْأَرْضُ أَثَرُهَا زَرْعٌ وَنَحْوُهُ وَفِي بَيْتِهِ سَقَطٌ لَا يَبْرَحُهُ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَالرَّضْمُ وَيَحْرُلُ
وَكِتَابٌ صَحُورٌ عِظَامٌ يَرْضَمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي الْأَبْنِيَةِ وَالرَّضْمَانُ حَزْرَةُ تَقَارِبُ الْعَدُوِّ وَبَعْضُ
مَرْضَمٍ كُنْهٌ يَرَى الْجَارَةَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالرَّضِيمُ وَالْمَرْضُومُ الْبِنَاءُ بِالْصَّخْرِ وَالرَّضِيمُ كَصَغَرِ
الرَّضِيمِ طَائِرٌ وَكَغَرَابٍ نَبْتُ وَرَضَامٌ مَنْ نَبْتُ قَلِيلٌ مِنْهُ وَطَائِرُ رُضْمَةٍ كَهَمَزَةٌ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ نَبَتَتْ
وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ زَيْلَةٍ وَالشَّقُوفِ وَ عَ بَنَوَ حَيَّيْمَاءُ ذَاتُ الرَّضْمِ عَ بَوَادِي الْقَرَى وَبَعْضُ
رَضْمَانٍ ثَقِيلٌ (رَطْمَهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارْتَطَمَ وَتَكَلَّمَ بِكُلِّ ذِكْرِهِ وَبَسَلَتْهُ رَحَى
وَالرَّاطِمُ الْأَلْزَمُ الشَّيْءُ وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَكَهُمُ وَالسَّلْحُ
حَبْسَهُ كَرَطْمَهُ وَرَطِمَ الْبَعِيرُ وَارْتَطَمَ بَعْضُهُمَا حَتَّى سَ وَالْأَسْمُ كَغَرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الْجَهْلُ لَا الْوِاسِعَةُ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاةُ مِنَ النُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرُّتَاءُ وَالرُّطْمَةُ
بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تَعْرِفُ جَهْتَهُ وَامْرَأَةٌ مَرَطُومَةٌ مَرْمِيَةٌ بِسُوءٍ وَارْتَطَمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حَسَدُهُ
النَّظَرُ وَبِالضَّمِّ نَحْطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوَّعَهُمْ جَ أَرْعَمَةٌ وَرَعَّتِ الشَّاةُ كَنَعَتْ رَعَامًا فَهِيَ رَعُومٌ
أَشَدُّ زَالِهَا فَسَالَ رَعَامُهَا كَرَعَّتْ كَكَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَةٌ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبٌ غَيْبُوتُهَا
وَالرَّعَامِيُّ الْخُبَارِيُّ شَجَرٌ كَالرَّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكِبَرِ وَالرَّعُومُ الْبَقْسُ وَالشَّيْءُ الْهَزَالُ
وَامْرَأَةٌ وَالرَّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَ تَرَعَمَ مَسَحَ رَعَامُهَا وَرَعَمَ جَيْلٌ وَبِالْكَسْرِ
الشَّعْمُ وَامْرَأَةٌ وَأَمَّ رَعَمُ الضُّبُعِ وَكَسَّكَرَانُ وَزَيْلُ الشَّيْءِ (الرَّغَمُ) الْكُرَّةُ وَيُثَلَّثُ كَالرَّغْمَةِ
وَرَغْمَهُ كَعَلْمَهُ وَمَنْعَهُ كَرَهَهُ وَالتَّرَابُ كَالرَّغَامِ وَالْقَسْرُ وَالذَّلُّ وَرَغَمَ أَنْفَى لِلَّهِ تَعَالَى مِثْلُهُ ذَلٌّ عَنْ
كُرْهِهِ وَارْتَغَمَ الذَّلُّ وَكَقَعَهُ دُجُلًا لِسِ الْأَنْفِ وَرَغْمَهُ تَرَعَمًا قَالَ لَهُ رَغْمًا رَغْمًا وَارْتَغَمَ دَاغِمُ اتِّبَاعٍ
وَأَرْغَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْطُلَهُ وَأَدْعَمَهُ بِالْأَلْسُونَةِ وَشَاءَ رَغْمًا عَلَى طَرَفِ أَنْفِهِ بَيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ
يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهِ أَوِ الْمَرْغَامَةُ الْمَغْضَبَةُ لِبَعْثِهَا الرَّغَامُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ مَخْتَلَطٌ بِتَرَابٍ وَاسْمُ رَمْلَةٍ
بَعَيْنُهَا بِالضَّمِّ لَغْدَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لَغْدَةٌ وَالْمَرْغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمَغْضَبَةُ وَرَأَتْهُمْ
نَابَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَرَغَمَ تَعَصَّبَ وَالرَّغَامِيُّ زِيَادَةُ الْكِبَرِ لَغْدَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبْتُ لَغْدَةٍ فِي الرُّحَايِ

قوله وأرشم ختم اناءه
بالروشم هكذا في النسخ
والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا في
النسخ والصواب فيه أطم
بالالف كما في الشارح
قوله ورطم البعير ورطم الخ
صوابه رطم البعير وأطم اه
شارح

قوله لا الواسعة كما توههم
الجوهري يشهد للجوهري
قول الرازي

* يا ابن رطوم ذات فرج
عقلق * فان العناق معناه
الواسع الرخو أقادد الشارح
قوله واسم رمله بعينها والذي
حكى ابن بري عن أبي عمرو
قال الرغام رمل يغشى البصر
فليس فيه ما يدل على أنه
اسم رمل بعينه فتأمل اه
شارح

قوله وبالضم لغدة في العين
أو لغدة نقل الشارح عن
الازهرى ان الصواب فيه
العين المهملة اه

والآف وقصة الرية والمرغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحسن والمضطرب ورثمان
 رمل ورعيان ع وكزبراسم ورثمة فعلت شيئا على رثمة والمرثمة كمرحلة لعبة لهم
 وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أجمعه ويدينه والثوب خططه كرقته والرقم كمنسبر
 القلم ويقال للشديد الغضب طنا من قنك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقسك ودابة
 مرقومة في قوائمها خطوط كيات ونور وجمار وحش مرقوم القوائم مخططها أسود والرقمة
 الروضة وجانب الوادي أو مجتمع ما منه والخباري وبالتحرريك ثبتت والرقمان هذان شبه ظفرين
 في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتي الجار من كيسة النار أو لحنان تليسان باطن ذراعي الفرس
 لا شمر عليهم أو الجاعرتان وروصتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوثني أو الخمر
 أو البرود وبالبحر يك الداهية كالرقم بالفتح وككف وع بالمدينة منه السهام الرقيات
 ويوم الرقم م والأرقم أخذت الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد ويأض أو ذكرا الحيات
 والأنثى رقشاء وحى من تغلب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككف أي بالكسبر وكامير ع
 وقرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
 رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديهم ورمهم أو الوادي أو اللوح والرقمة المرأة العاقلة
 البرقة المرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على
 الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يمتوهم أنه يبيض كى لا يقع فيه حساب وخيضة بن رقم
 كزبر صحابي بدرى (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأم من كوما كالم الرمل
 وبالتحرريك السحاب المتركم كالركام وممر تكلم الطريق بالفتح جادته والركم بالضم الطين
 المجموع وقطيع ركام كغراب صفعهم وارتكهم الشئ وتراكم أجمع (رمة) رمة ويرمة رما
 ومرة أصحها والبهمة تناوات العيدان بقمة اختصارت والنشأ كاه والعظم برمة
 بالكسر ورما ورمة وأرم إلى فهو رميم واستمر الحائط دما إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
 من جبل ويكسر وبه معنى ذوالرمة وقاع عظيم بجبل تنصب فيه أوديه وقد تخفف ميمه وفي المثل
 تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجر يب فانه يروني والجر يب وادتنصب فيه والبهمة ودفع
 رجل إلى آخر بعير أجبل في عنقه فقيس لكل من دفع شيئا بجبلته أعطاه برمته وبالكسر
 العظام البالية والبهمة ذات الجناحين والأرضه وجبل أرماء ورماء ككتاب وعنب بال وجاء
 بالطم والرم البحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكسبر والرم بالكسر
 ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فتات الخشيش والنق وقد أرم العظم وناقصة مرم

قوله وحى من تغلب الخ
 عبارة الصحاح حى من تغلب
 وهم جيشهم اه ووجدت
 بهامشه تحذيره بجيشهم
 ممنوع بل الأرقام أحياء من
 تغلب وهم ستة جيشهم
 وما لك وعمر ووعلبة
 ومعاوية والحرب بنو بكر
 ابن حبيب بن غنم بن تغلب
 ابن وائل وفي الجهرة قيل
 نعم وابتدأ لان ناظر انظر اليهم
 تحت الدثار وهم صغار قتال
 كان أعينهم أعين الأرقام
 أفاده الشارح

قوله الركام جمع شئ الخ الذي
 في المحكم الركام القاء بعض
 الشئ على بعض وتنصيده
 وشئ ركام بعضه على بعض
 اه شارح

قوله والبهمة أهل الصواب
 الجملة يقال أخذت الشئ
 برمته أى بجملته اه شارح
 قوله ما يحمله الماء صوابها
 يحمله الرمي فان ما يحمله
 الماء يقال له الطم أفاده
 الشارح

قوله ونساء بالجواز الصواب
ماء بالجواز وقد ضبطه نصر
بالكسر اه شارح

وبالضم الهـ م وبئر بكة قديعة ونساء بالجواز بالفتح تحس قري كاه ابشيرا والمرة وتكسر
راؤها شنة كل ذات ظف وأرم سكت والى الله ومال وفى الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد ارتأت أى بليت أصله أرمت فذفت إحدى الميمين كاحتت فى أحسست والمرام
نبت أعبرور مرمر أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورماتان بالضم وأرام موضح
والرم محركة واد وترمر مواحركوا للكلام ولم يشكوا وكثامة البلغة وترم تعرق والمراميم
السهام المصلحة الريش وأرم النصيل وهو أول ما يجد أسنانه مساو المرات الدواهي والرم
بضمين الجوازي الكسبات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنات الجيدات وبالتحريك
الصوت والريم والترنيم نظريته وقدرم الحام والجندب والقوس وما استندصوته وترم وله
رمة حسنة وترغوة أى رزم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمة محركة تيات دقيق
وكعبورع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الأذن وبضم محركة محتملة مخففة وهى
أكثر من الأشمام لأنها اسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة
بالضم الغرائص بقى برش السهم وق بطرية وبئر بالمدينة وروم لث وفلا نأويه جعله يطلب
الشي والرجل رايه هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجما
يكثر من تنسيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجبة صحابيان وام
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع بالبادية ورومية د بالمدائن حرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه قرح وسوق البر ثلاثة فرائح وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار
في خليج معمول من الخماس ارتفاع سورة ثمانون ذراعاً في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه
فان يك كاذباً فعليه كذبه وتروم به تروا وكغراب الأغنام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة
وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو الرومي وأبو الروم ابن عمر صحابيان والرام شجر والمرام
المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعب وجبال وأرهمت
السماوات به وروضة مروه لاهرهم والمرهم كسعد طلاء ابن بطي به الخرح مشق من
الرهمة لاسنه وينورهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب
المهزولة من الغنم وشاهروم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة
في سائر الأبل تحامل وعمايل وكسكران ع وكهينة عين بين الشام والكوفة وأبورهم
الأنباري بالضم والسيمي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحي وأبورهم وأبو

قوله رمة الخ ظاهره أنه بالفتح
ويفهم من سياق الزمخشري
أنه بالتحريك فإنه قال تقول
نقرته بعضة فأنطقته برمة
وفي الحديث ما أذن الله شيء
أذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن
وفي رواية حسن الصوت يترنم
بالقرآن اه شارح

قوله وترغوة قال الجوهري
الترغوت الترنم زادوا فيه الواو
والساء كزادوا في ملكوت
اه محصاه

قوله وبئر بالمدينة حفرها
عثمان رضي الله عنه وقيل
اشتراها وسلمها وقيل بوادي
العقيق وماؤها عذب اه
شارح

قوله ورامة موضع بالبادية
قيل بالعقيق وقال عمار بن
عقيل وراء القرين في طريق
البصرة الى مكة وقيل أنه من
ديار بني عامر اه شارح
قوله أم عائشة قيل اسمها
زينب وقيل دعذروى لها
البحاري حديثاً واحداً من
حديث الأفلح من رواية
مسروق عنها اه شارح

رُهِيمَةً أَوْ هُمَا وَاحِدٌ صَيَّيُونَ (الرَّيْمُ) الْفَصْلُ وَالْعَلَاءَةُ بَيْنَ الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ وَالْقَبْرُ
 أَوْ سَطُهُ وَالتَّبَاعِدُ وَالطَّبِي الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ التَّهَارِ إِلَى اخْتِلَافِ الظُّلْمَةِ وَأَنْضَامِ فَمِ
 الْجُرْحِ لِلْبَرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحَرَّكَةً وَالْمِيلُ فِي جِلِّ السَّعِيرِ وَنَصِيبُ بَقِيٍّ مِنْ جَزْوَرٍ وَعَظِيمٌ بِفَضْلِ فِعْطَاهُ
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمَرَجَّةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبَرَّاحُ مَارَتْ أَفْعَلٌ وَمَارَتْ الْمَكَانَ وَمِنْهُ
 مَا بَرَحْتُ وَرَيْمَهُ إِذَا قَطَعَ وَهَيْكُ بْنُ رَيْمٍ مُحَدَّثٌ وَرَيْمٌ حَصْنٌ وَرَيْمٌ بِالْمُسْنَاءَةِ فَوْقَ دِ بَحْضِ مَوْتٍ
 وَمَرْيَمَةُ بِهَا وَرَيْمٌ بِالْكَسْرِ عِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَ عِ قُرْبُ مَقْدُشٍ وَرَيْمَةً بِالْكَسْرِ وَادِ
 ابْنِ شَيْبَةَ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْقَيْنِ وَحَصْنٌ بِالْقَيْنِ وَأَبُورَيْمَةَ صَحَابِيٌّ بِصُرَى وَالْمَرْيَمُ
 كَتَمْتُهَا الَّتِي تُحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَفْجُرُ وَاسْمُ وَرَيْمٍ عَلَيْهِ زَادُورَيْمَانُ مَوْضِعَانِ

(فصل الزاي) (زَامُ) كَنَعَزَامُ وَزَامَامَاتٌ وَحَيَاوُ كُلِّ شَدِيدٍ أَوِ الرَّجُلِ
 ذَعْرُهُ كَزَامُهُ وَلِي كَلِمَةُ طَرَحَهَا لَا أَذْرَى أَحَقُّ هِيَ أَمْ يَاطِلُ وَكَفَرِحَ وَعَنِي فَهُوَ زَيْمٌ أَشْتَدُّ ذَعْرُهُ
 كَزَادَامٍ وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشَدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرِبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْفِي
 وَالْكَاثَةُ وَمَا يَعْصِيهِ زَامَةٌ كَلِمَةُ وَمَوْتٌ زَوَامٌ كَكُفْرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ مُجْهَرُ زَوَامُهُ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَهُ
 وَالْجُرْحُ بَدَنُهُ تَغْمَرُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ وَبَدَسَ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقَبَالُ
 وَزَامُهُ الْبَرْدُ كَنَعَزَامُ مَلَا جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ وَيَرْمُونَ فِي زَيْمَتٍ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَمَنُوا فِي زَيْمِهِ
 فِي حَسَبِهِ * الزَّيْمَةُ الْعَجَلَةُ (الزَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجَّةً
 وَيَضْمُ نَبْذَةً وَكَصَبُورًا قَوْسُ الضَّعِيفَةِ الْأَرْنَانُ وَالْحَنُونُ وَالنَّاسِقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ لَا تَكَا تَرَامُ
 سَقَبٌ غَيْرُهُ تَرَابٌ بِشَمِهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجَّةٌ كَلِمَةُ وَالزَّجَّةُ
 وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّحْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكُكْرُ طَائِرٌ (زَجَّةُ) كَنَعَزَامُ زَجَامًا وَزَجَامًا
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَزَجَمَ الْقَوْمُ وَزَجَّحُوا وَالزَّحْمُ الْمَزْدَحُونَ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَّةٌ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحْمِ
 وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَا حَمَّ الْحَسَنِ قَارِبُهَا وَأَبُومِنْ أَحَمَّ الْفَيْلِ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَاءَةِ التُّرْكِ وَزَا حَمُّ بْنُ أَبِي مَزَا حَمَّ رَقَرُ الْكَوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي مَزَا حَمَّ
 مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَدَّثُونَ وَفَرَسٌ وَزَجَّةٌ الْوَلَادَةُ زَجَّتْ أَوْ زَكَّرِيَاءُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
 زَجْوِيهِ كَعَمْرُوِيهِ مُحَدَّثٌ وَزَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الصُّحَّاحِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ
 * الزَّحْمُ عِ وَزَجَّةُ كَنَعَزَامُ شَدِيدًا وَزَخَمَ اللَّحْمُ كَنَفَخَ خَبَثًا وَثَنًا كَزَخَمَ فَهُوَ زَخَمٌ وَفِيهِ
 زَجَّةٌ مُحَرَّكَةٌ خَاضَ بِلَحْمٍ السَّبِيحِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ غَسًّا كَثِيرَ الدَّسَمِ وَالزُّهْمَةُ وَالزَّجَاءُ الْمُنْتَمِنَةُ

قوله أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وهو
 الصواب وهو أبو ريم السهمي
 الذي ذكره اه شارح
 قوله إلى اختلاف الظلمة
 هكذا في النسخ والصواب إلى
 اختلاط الظلمة اه شارح
 قوله والطبي أي والرَّيْمُ بالفتح
 الطبي وقد عمل الفتح إلى
 الكسرة فان كانت الكسرة
 محضة كان مخففة من الرَّيْمِ
 بالهمزة التي يجوز قلبها ياء
 بعد الكسرة كقوله تعالى
 ان ناشية الليل ومن الغار
 النخلة زيد كريمة اه نصر
 قوله بصري بالباء الموحدة
 والصاد المهملة في نسخة
 الشارح وترجعت عا سم اه
 قوله واسم قال الشارح وانما
 قالوا ان مريم دفعل لفقد
 فعيل في كلام العرب وقال
 قوم هو فعمل كما أشار اليه
 الشهاب في شرح الشفاء وهو
 مبني على أنه عربي وقال قوم
 انه معرب مارية وقيل هو
 مجع على أصله اه
 قوله وبالضم مكة حكاه
 نعلب قال ابن سيده والمعروف
 رحم بالحاء المهملة أفاده
 الشارح
 قوله ابن زجويه هو لقب
 لذكر ياء لاجده كحقيقته
 الحافظ ولذلك ضبط بالرفع
 أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا
 جعله المصنف ترجمة مستقلة
 وبعده زرم ولا يظهر له وجه
 فان الظاهر ان الازدرام
 افتعال من زرم لا افعال
 والمادة واحدة فتأمل اه
 شارح
 قوله والزردة الغلظة وقيل
 هي تحت الخلقوم واللسان
 مركب فيهما وقيل هي فارسية
 قلت فان كان مركبا من
 زردمه فان دمه هو النفس
 وزر هو الذهب وان كان مركبا
 من زرد ومه فان زرد هو
 الاصفر ومه هو اللهو فليست
 ذلك اه شارح

الرائحة وازدخم الخ **الازدرام** (الابتلاع) **زرم** (الكذب) **السنور**
 كفرح بقى جعرة في دبره وبوله ودعاه وكلامه انقطع كزرم وزرمه وزرمه وزرمه
 قطعه وازرمه قطع عليه بوله وزمته بولده وكشف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت
 في مكان والمزرم والمزرم المنيب والزرم الحذر واد يصب في دجالة والازرم السنور
 (زردمه) خنقة وعصر حلقه وابتاعه والزردة الغلظة أو موضع الابتلاع * الزارمة
 كملايطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدواكثر
 ما يقال فيما يشك فيه والزعم الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعماء
 وسيد القوم وزعمهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعماء
 الشرف والرياسة والصلاح والدرع والبقرة ويشددو حظ السبد من المغنم وأفضل المال
 وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككثف كثير الدسم سريع السيلان على النار
 وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طاع أول نبتها وأمر
 فيه مزاعم ككثرت منازعة والزعم العبي اللسان كلزعموم والقليلة الشحم والكثيره ضد
 كلزعمة ككثرة والتي يشك أيتها طرق أم لا تقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أي لا أقولهم
 زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعمة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم ككفد لا يوثق به
 وزاعم زاحم (الزعموم) أو الزعموم العبي اللسان وكز برطانو وزعم الجبل ردد زعماءه في
 أهازيمه هذا أصله فكثرت حتى قالوا للمتكلم كملت غضب وزعمته بالضم ع * الزعماء
 ويضم السك والوهم والضعفة والحسكة (الزقم) القم والتقم التلثم وأزقه فازدقه بالضم
 فابتلعه والزقوم كثر الزبد بالتمر وشجرة بجهم ونبت بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام
 أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عقيم ولها دهن عظيم المنافع عجيب
 الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمر اض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاصحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى
 والمقعدين ويقال أصله الأهلج الكابل نقلته بنو أمية وزرعت بأريحاء ولما عمداى غيرته
 أرض أريحاء عن طبع الأهلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فصول
 رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المخبرين وقد زك كعنى وزكته وأزكته فهو مزكوم وزكم
 بطنته رعى والقربة ملاءم الزكة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح في ز ج م

* الزقوم الخلقوم (الزيم) محرّكة وكسر الطاء والذى خلقه وقدح لا ريش عليه وسهام
 كانوا يسمّسونهم فى الجاهلية ج أزلهم وزلّهم تزلّهم أسوأ وليته والرسى أدارها وأخذ من
 حروفها وغذاءه أساءه وكعظم القصير الخفيف الظريف والقرس المقتدر الخلق والمقطوع
 طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والشاة وهو أزل وهو زلّ والقدرح أجيد صنعته وقدره
 كالزليم والوعل والصغير الجشّة وهو العبد ذلّة ويضم ويحرك أى قدره قد العبد أو حدوه حدوه
 أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محرّكة وكسر دواحد الوبار ج أزلهم وزلّهم العنبر
 زعتاها ويقال للوعل والدهر الشديد البلى الأزل الجذع والزلم الأروية وأى
 الصنوبر والمزائم كشمعل المذهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره والمرحّل وأزال المضحى
 انبسط وكزبر وشداد اسمان وزلم أخطأ والانا ملاء وعطاءه قلله وأنفقه قطعه وأزلم أنفه
 استأصله ورأسه قطعه والزلم محرّكة جبل قرب شهر زود ونبات لا يزله ولا زهر وفى عروقه
 التى تحت الأرض حب منقطع حاوياً * المزلهم كشمعل الخفيف (زيمه) فازلم
 شدّه وككتاب ما يزم به ج أزمه والبعبع بأنفه رفع رأسه لآل به برأسه رفعه وبأنفه شخ
 والقربة ملاء فزمت رموها مشلات لازم متعد وبالعير خطمه ونقدم فى السير وتكلم والززمة
 الصوت البعيد له دوى وتسايع صوت الرعد وهو أحسنه صوتاً وأقبحه مطراً وأرطن العلوج على
 أكلامهم وهم صهوت لا يستعملون لساناً ولا شفة لكنه صوت تديره فى حياشيهما وحلوقها فيقهم
 بعضهن بعض وصوت الأسد بالكسر الجماعة أو تحسون من الأبل والناس وقطعه من الجن
 أو من السباع وجماعة الأبل ما فيها صغار كالمزيم وزم زمها خيارها أو مائة منها ومن
 القوم شرهم وماء زمم جعفر وعلايط كثير وزم كقيم وزم جعفر وعلايط برعند الكعبة
 وترمزم الجمل هدر الزمام كرم العشب المرتفع والأزميم بالكسر ليلة من ليالى الحاق وع
 والهلال آخر الشهر ووجهى زم بيمه محرّكة بجاءه ودارى زم داره قريب منها أو من هم زم
 أمم زم د بشط جيحون وبالضم ع وزم زم حمير ع بخوزستان وأزدم تكبروا الذئب
 السخلة أخذها رافعاً رأسها كزمها (زيم) كزبروا الدسارية الصحابي الذى ناداه عمر
 وهو بنهاوندوغاشى رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر أو والدنو ب الطهورى وجد أنس
 ابن أبى إياس الشاعر بن وزعتا الأذن محرّكتين هتان تليان الشحمة وتبا بلان الوتره ومن
 الفوق خرافه وتسكن نونه وهو العبد زمة كزلة فى لغائه ومعانيه والزمنة محرّكة بقلة وشى

قوله الزقوم بالضم كتبه
 بعلامه الزيادة مع أن
 الجوهرى ذكره فى تركيب
 زقم على أن اللام زائدة
 اه شارح

قوله ونبات هو المسمى فى
 مصر بحب العزيز كذا فى
 مختصر تد كرتاود الجبرى
 اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ
 سرهم بالسين المهملة
 المضومة أى خلاصتهم
 وخيارهم كفى الشارح اه
 قوله رافعاً رأسها صوابه رافعا
 رأسه هكذا بامش المتن
 ونسخة الشارح رافعاً رأسه
 نالتد كبر وكتب عليها مانصه
 هكذا فى النسخ والصواب كما
 فى المحكم والأساس زاما الخ
 اه

قوله سارية الصحابي رضى الله
 عنه مقامه فى قاعة الجبل
 بمصر نسب اليه وترعم العامة
 أنه قبر سارية المذكور ولم
 أرا أحداً من الأئمة كذا ذلك
 فليظن آقاده الشارح

يَقْطَعُ مِنْ أَذُنِ الْبَعِيرِ قَبْلَ مَعْلَقَتَيْهِ يَكْرَاهُ بَعْضُ زَيْمٍ وَأَزِيمٍ وَمَزِيمٍ كَعِظَمٍ وَنَاقِزَةٍ وَزَعْمَةٍ
وَمَزْمَةٍ وَالزَيْمُ الزُّمُّ الَّذِي خَلَفَ الظَّافِرَ وَالزَّيْمُ الْمُسْتَلْقَى فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالذِّي كَالزَّيْمِ
كَعِظَمٍ فِيهِ مَا وَاللَّيْمُ الْمَعْرُوفُ بِلُؤْمِهِ أَوْ شَرِّهِ وَكَعِظَمٍ صَغَارُ الْإِبِلِ وَخَفَلٌ وَأَزِيمٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي
بَرْبُوعٍ وَابْنُ جَشَمٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَيْمٍ وَ ع وَكَغْرَابٍ الدَّاهِيَةُ وَزَمَارٌ حَاقِدٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ وَزَعُو
لِي هَذَا الْخَطْمُ أَيْ بَعَثُوهُ لِخِصَامِي وَأَزِيمُ الشَّجَرِ صَارَتْ لَهُ زَعْمَةٌ وَالْأَزِيمُ الْجَذَعُ كَالْأَزِيمِ
(الزُّهْمَةُ) وَالزُّهْمَةُ بَضْمُهُمَا رِجْلُهُمَا مِمَّنْ مِثْنُ وَالزُّهْمُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ الْمُتَنَبِّهَةُ وَتَحْمُّمُ الْوَحْشِ
أَو النَّعَامِ وَالْخَيْلِ أَوْ عَامٍ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سَبْ مَوَارِزٍ أَدَمٍ تَحْتِ
ذَنَبِهِ فَيَمِيزُ الدُّبَّ وَالْمِبَالَ وَبِالْحَرِيِّكَ مَصْدَرُ زَهْمَتٍ يَدُهُ كَفَرَحٍ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْمَةٌ وَكَكْتَفِ
السَّيْنِ الْكَثِيرُ الشَّحْمُ أَو الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقِ الْمَرْاهِمَةِ الْعِدَاوَةِ وَالْحَاكَةِ وَالْفَارِقَةِ وَالْمُقَارِبَةِ
ضِدًّا لِلْمُدَانَةِ فِي السَّيْرِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْتَرَانٌ وَيَضْمُ كَلْبٌ وَ ع وَزَهْمُ الْعِظَمِ
أَخْ كَزَهْمٍ وَعَنْ كَذَا زَجْرُهُ وَفَلَانًا كَثُرَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ الشَّحْمُ فَهُوَ زَهْمَانُ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ
الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالزُّهْمَةُ الزُّمْمَةُ وَالرَّتْكَانُ فِي الْمَشْيِ وَكَغْرَابٍ ع (زَهْمَتُمْ) كَجَعْفَرٍ
قَبْرٌ لَعَنَتْهُ وَفَرَسٌ لِيَشْرِيَنَّ تَحْمُرُ وَالرَّيْحَى وَالْأَسَدُ دَوَا الصَّقْرَ أَوْ قُرْحُ الْبَازِي وَأَحَدُ الْبَارِقِ
وَالزَّهْمَانُ أَخَوَانِ مِنْ عَبَسَ زَهْمٌ وَكَرَدَمٌ أَوْ قَيْسٌ وَزَهْمٌ بِنُضْرَبِ تَابِي ثَقَّةٌ * مَضَى زَامٌ مِنْ
الْتِهَارِ أَيْ رَبْعُهُ وَزَامَانٌ نَصْقُهُ وَالزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَوْرَةٌ بَيْسَابُورٌ وَالْعَامَةُ تَقُولُ جَامٌ
وَالزُّومُ طَعَامُ أَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ اللَّبَنِ لَذِيذٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْخِزَارِ وَنَاحِيَةٍ أَرْمَنِيةٌ وَزُومَانٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزُّومُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفُرْقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ ٣ (الزَّيْمُ) كَعَبٍ
الْمُسْتَفْرَقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالْفَارَةِ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ حَيِّ التَّغْلِي وَفَرَسُ الْأَخْنَسِ بِنِ شَهَابٍ
مَمْنُوعٌ لِلْمَعْرِفَةِ وَالتَّائِيثِ وَالزَّيْمَةُ ع بِخَلَالَةِ الْيَالِثَةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلُهُ أَبْعِرَانِ
وِثْلَانَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَنَحْوُهَا وَزَيْمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زَيْمًا يَمَّا وَاشْتَدَّ كُنْزَانُهُ
وَأَضْمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضِدُّ الزَّيْمِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ وَزَامٌ لَزِيمٌ وَزَامٌ فَاسَكْتُهُ
أَيْ تَكَلَّمْتُ بِكَلِمَةٍ فَاسَكْتُهُمْ وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو ٤ (فصل السين) (سَمِ) (سَمِ)
الْشَيْءُ يُؤْمِنُهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً مَامَلٌ فَهُوَ سُورٌ وَسَامَتُهُ (السَّمِ) بِالضَّمِّ
الْكَبِيرُ الْجَزْ (سَجَمَ) الدَّمْعُ سَجُومًا وَجَامًا كِتَابٌ وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَالسَّجَابَةُ الْمَاءُ تَسْجَمُهُ
وَسَجَمُهُ سَجَبًا وَسَجُومًا وَسَجَبَ مَا نَاقَطَ رَدْمُهَا وَسَالَ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَسَجِمَهُ عُوًّا وَسَجِمَهُ وَسَجِمَهُ

٣ ومما يستدل عليه زام
الرجل اذا مات عن ابن
الاعرابي وهو يزوم عليه زوما
اذا انظر اليه مغضبا بكلام
يخفيه في نفسه ملقة عامية
اه شارح
قوله والازيم هكذا في النسخ
بوزن أمر وهو مخط والصواب
بوزن أحمركا في الشارح اه
قوله السهم وفي الصحاح هو
الاسنة والميم زائدة قال بعض
أرباب الخواشي لا وجه
لذكره هنا فان الميم زائدة كما
ذكرناه في الهاء قال
شيخنا وفيه جملة بأنه
الاست وسباني للمصنف في
الهاء وفيه بأنه عظيم
الاست اه شارح

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه أنها اسماء بغير ال و قوله أفوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتخريك كافي المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح قوله في الميم أراد بذلك اعظام السين ويحتمل ان اعظام الحاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهم الجوهرى فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شيء أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسهم لا أسهمان كافي الشارح وقوله وكز برقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مفتي الاسهم وضبطه ابن القطاع كانبجان وانحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح قوله ومنه فاضى سدوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه في شرح الدررة فاظهر اه قوله كعالم الخ في المصباح في مادة اب ن الساسم بالهمزة كعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح في مادة ب ن ن بكسر الباء كما سافر اه معجمه

تسهيما وتسجيما والتخريك الماء والدفع وورق الخلاف والاسهم الازيم وسهم عن الامر أبنا والساجوم صبغ وواد وناقعة تجوم ومسجم اذا فشت رجتها عند الحلب وسطعت برأسها (السم) حركه والسحمة بالضم وكغراب السواد والاسهم الأسود والقرن وصم والدم نغمس فيه أيدي المتخالفين والسحاب وحمة الشدى وزق الخرو والسم حركه شجر والحديد وبمقتين مطارق الحداد وذوهم كزير ع وابن سبع والسماء الدبر وشجر وشريكين بن السحمة تخاى وهي أمه وأتوه عبدة بن مغيث وابو حنيفة راجز ياهلي وسحمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وقرس جز بن خالد وكز قرس النعمان بن المنذر وكز قرس المن بن المشخرة الصبي وأغوى وكسحابة مجذذ وكثامة ماء اسكب باليامة ومخلاف العين وراذيق وأما اسم الكلب فبالهمزة ووهم الجوهرى وأسممت السماء صب ماءها والاسهمان بالضم شجر وكز برقان جبل وبالضم خطأ وكل شيء أسود (السم) حركه السواد والاسهم الأسود والسحمة والسحمة بالضم الحق وهو مسجم كعظم به سحمة وقد تسهم عليه وسهم بصدرة تسهيما أغصبه وجهه سوده والماء سحمة واللحم أسن وكغراب الخ الساسة كاسخاى والسحامية بضمهم ما والقهم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسحمة من الحرة التي اختلط السهل منها الغلط (السد) حركه الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كقرح فهو سدام وسدمان والحرض والهج بالشيء وبخل مسدوم وسدم حركه وككتف ومعظم هائج أو الذى يرسل في الابل فيهدر بينها فاذا صبغت أخرج عنها الشهيما بالتسليم او المذوغ من الضراب بأى وجه كان والسديم كأمير الكبير الذكرو الضباب الرقيق أو عام وماء سدم كعظم وسدم ككتف ونيس وجبل وعنف مندق سج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركبة سدم بالضم وبضمين مندقة وسدم الباب ردمه وكعظم البعير المهمل وما دبر ظهره فغنى من القتب حتى ان سدم دبره أى برا وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غاط فيه الجوهرى والصواب * سدوم بالذال المعجمة ومنه فاضى سدوم أو سدوم د بجمص (السر) زجر للكلاب تقول سر ما ستر ما وبالضم مخرج الثقل وهو طرف المعى المستقيم وبالتخريك وجع الدبر وكحمران زبور حبيث والتسريم النطبع وطأت الابل متسمة متقطعة (السرجم) بالميم كعقور الطويل (السام) كعالم شجر أسود أو الانيوس أو الشيرى أو شجر يعمل منه

منه القسي (السرطم) بكسر السين الطويل والسين القوي في الكلام والواسع الخلق
 السريع البقع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المشاعر الحديدة مقطوعة يحرك بها
 النار والدرونة وصمام القارورة وحده السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم
 وأشرفهم وأجتمعتهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المشاعر
 وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم بكسر السين من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة
 (السم) ضرب من سيرا الابل وقد سم كنع وفاقة سعدم وكز بيرجد من داس بن عقبان
 الحناني رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كحرايا وكشعان سراع * سغم جارية كنع جامعها
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وكشف السبي الغذاء والمسغم كعظم الحسنة الغذاء
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورغما له دغما سغما تو كيدان لرغما لا و
 وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريح * سيعم كصيعم د (السقام) كسحاب
 وجبل وقيل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب وادوقد يفتح ومقمان
 ع والسوقم شجر عظام والسقموي نبات يستخرج من تجاو يفه رطوبة دقيقة ويخفف وتدعى
 باسم نباتها أيضا مضادتها المسعدة والأحشاء أكثر من جميع السهلات وتصلح بالأشياء العطرة
 كالقفل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء
 والأزواج الرديئة من أقاصى البدن وجزء منه يجرى من تربذ في حليب على الريق لا يترك
 في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كز بريح الفارة * السبيكم كحيدر
 المتارب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السام) الدلو بعروة واحدة
 كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحبة وبالكسر المسالم والصلح وينقح ريونث
 والسلام والأسلام وبالتحرى بك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء
 كثيرة والأسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة
 الناعمة الأطراف وابن قيس الجرجي وابن حنظلة السحيمي صحابي بن بنو سلمة بطن من
 الأنصار وابن كهلان في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطان بن قيس
 وعمرة بن خنوف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الأحدى وعمر بن سلمة الهمداني وعبد الله
 ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهرى في قوله وأيس سلمة في العرب غير بطن الأنصار وسلمة ركة
 أربعون صحابيا وثلاثون محدثا وزهاؤه ما وسلمة الخير وسلمة الشير رجلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردمه كما
 هو نص ابن الأعرابي وكذلك
 سطمه فهو مسدوم ومسطوم
 اهـ شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال
 المعجمة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالذال المهملة والجر
 اهـ بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم
 امرأة اهـ شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي
 صحابي قال الشارح لم يكن
 لاخير ذكر في معجم الصحابة
 ويغلب على الظن أنه تحريف
 والصواب سلمة بن خطل وابن
 سحيم صحابيون اهـ شارح

أمية وبنيت يدي بنت أبي حكيم أوهي أم سليم أو أم سليمان صحابيَات والسلام من أسماء
الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والدفع كالتسليم والمسلمون ع قُرب سَيَاسَط واسم
مكة وجبل بالجواز وقصر السلام لرشيد بركة وشجر ويكسر قيل لآعراني السلام عليك قال
الجحش عليك قبل ما هذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت على واحد فجعلت
عليك الآخر وكتاب ماء وكغراب ع وكز بهراين منقور أبو قبيلة من قيس عيلان وأبو
قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنيت سحيم صحابيَات وذات السليم
ع ودر بسلام بغداد وبكهنه اسم وأبو سلمى كشمري والزهير الشاعر وكسكري كنية
الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن عمامة وابن
خالد وابن صخر وابن عامر وابن الأسلام القاري صحابيون وأبو سلمان الجعلي والسلم كسكري
المرفقة وقد تكرر ج سلام وسلام والغزير وقرس زبائن سيار وكواكب أسفل من
العانة عن عمنها والسبب إلى الشيء وسلم الجدي سلمه دبغه بالسلام والدخول فرغ من عملها وأحكمها
وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما أعطيته
فتناوله والتسليم الرضا والسلام وأسلم أنقاد وصار مسلما كسلم والعدو خذله وأمره إلى الله
تعالى سلمه وتسألنا اتصالا وصالحا واسلم الجحش سلمه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزع
خرج سلمه وهو لا يسلم على سطح على ما يكرهه والأسلم عرق بين الخنصر والخنصر
واسلم أنقاد وتسلم الطريق ركبته ولم يخطئه وكان يسمى محمدا ثم عسلم أي تسلم واسلم
بالضم جبل بالسراة ومدينة سلم بالأندلس والسلامية مائة لبني حزن جنب الثمام وماء أخرى
وكشادة بالصعيد وخيف سلام عكة وسلمية مسكنة الميم محففة الياء د منه عتيق
السلماني محرقة وذو سلم محرقة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمى كسكري ع بنجد
وأظم بالطائف وجبل أطى شرق المدينة وحى وبنيت وصحبايان وست عشرة صحابيَة وأم
سلمى امرأة أبي رافع وكبلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمى القتباني
أوهو كسكري والسلامان شجر وماء لبني شيبان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه
سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو وصحبايون وأبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله
ابن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلمي نسبة إلى جده وبالثشديد ابن سلم وابن سليم وابن
سليمان وابن أبي سلام وابن شرحبيل وابن أبي عمرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محمد بن

قوله بنت أمية صوابه بنت
أبي أمية اه منه
قوله ودر بسلام ضبطه
بعضهم بفتح السين وكسر
اللام اه شارح
قوله وابن سلامة الصواب
ان اسمه سلمان بن سلامة
ابن وقش الاشهلي أبو نائلة
أخو كعب بن الأشرف من
الرضاع كذا في الشارح
قوله سلام الصحيح ان الياء
فيه زيدت لضرورة الشعر في
قول ابن مقبل
لا تحزنا لمرء فجاء البلاد ولا
تبلى في السموات السلايم
اه والاجاء جمع ججي بمعنى
الناحية كافي الصحاح اه
قوله وأم سلمى الخ الصواب ان
امرأة أبي رافع اسمها سلمى
لا أم سلمى كافي الشارح
قوله القتباني هكذا بالتصريح
في المتن المطبوع وقد سبق
للمصنف في قب ان قتبان
بالكسر موضع بعدن
ودقة ضاء ان التسوب كذلك
أفاده نصر وحرره
قوله وابن أخيه الخ صوابه
وابن أخته اه شارح
قوله محمد بن عبد الله صوابه
محمد بن عبد الوهاب كافي
الشارح اه

واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد
ابن سلام البيكندی وبالحقيق دار السلام الجنة وغير السلام دجلة ومدينة السلام بغداد
والهانسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
السلاميون وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنيت الحر الأردنية
و بنيت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات
وبالتشديد بنت عامر مولا لعائشة وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عامر
وهي سلامة القس والسلامية مشددة ق بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون
والسلامي كجباري عظم في فارس البعير وعظام صغار طول أصبح أو قل في اليد والرجل ج
سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسلامي اللديغ وألجريح الذي أشفى على الهامة ومن
الخافين بين الأمز والحقن من باطنه والسلام من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلاء أي
لا يقول صدق فافسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
يقال للجلدة بين العين والأنف سلم غلط واستشهد به بيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام
أرض ثبت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله باصهان وبشير أريشيه أن
يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع
في فقه وسلمى بن جندل كسكري فردوسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلامة من
أهلان بن مالك وسلامة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأته عدي بن الرقاع ولا يذى تسلم
كسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمان وتسلمان وأذهب يذى
تسلم وأذهب يذى تسلمان أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذوالآلى إلى تسلم كالأنتب لذن غير غدوة
وأسلمت عنه تركه بعدما كنت فيه وقول الخطيب ج د لا محكمه من صنع سلام ١١ أراد من
صنع داود جعله سليمان ثم غير ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيان ومسلم كحسن زهاء عشرين
صحابيا وكرحله سلمة بن خالد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيان صحابيون وكحسن
ومعظم وجبيل وعدل ومحمشة ومرحلة وأحمد وأبى وجوهية أسماء والسلام بالضم حصن
بجيرة وسلمون محر كتحفة مواضع (السلام) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي
عمار المكي اه شارح
قوله ومن الخافين الخ صوابه
والسلام من النورس الذي
بين الأشعر وبين الععن
من حافره اه شارح
قوله الجمع سلماء في بعض
النسخ الجمع سلمى كجريح
وجرحى اه شارح
قوله وسلم بن زهير ضبطه
المؤلف في باب الراء كجريح
وكذا ضبطه النووي بفتح
الزاي اه نصر
قوله كتاب الكتابة في بعض
النسخ كتاب الكتابة وقوله
كسكري الصواب فيه أنه
ككسري كما ضبطه الحافظ
وجزم أبو أحمد العسكري
أنه بفتح السين أفاده
الشارح
قوله وابن أبي صرد صوابه
وابن صرد بن الجون بن أبي
الجون الخزاعي
قوله والسلام بالضم أي على
المشهور ويرى فيه التثنية
أيضا نقله في النهاية اه
شارح

ومن الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشقرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما اصاب سلقاً شيئاً
 ((السليم)) كجفرت سم ولا تنقل للجسم ولا تلجم أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال
 ومن الرجال والجل المسن الشديد كالسلاحم كعلايط فيم ما وجهها سلاحم بالفتح واللعي
 الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلم كمشعل
 والخامسة المتكبر * السعام بالكسر والعين مهمله الواسع الحلق العظيم البطن
 والطويل الانف الذئب الدقيق الخطم الطويله وابوسلعة كنيته * السلقم كعغير الاسد
 كالسلاقم كعلايط والبغير الشديد القنك والطويل الانف والسلقمة الصلقة والرئيسة
 والسلقمة بالكسر الذئبة ((السلقم)) كجفرت الضامر والطويل والناقعة من المرض وسحق من
 مدحج وكزيرج رجل والمسالم المتغير وقد اسلمهم لونه ((السم)) الثقب وهذا القاتل المعروف
 وينت فيم ما ج سموم وسمام وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم القرس
 وسم الفار الشك وسم الحمار الدفلي وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لا وجاع
 المتاصل ووجع الورل والظهور والنقرس وانما ينفع من شجرة لحاؤها واذا ضربت في غدير اسكر
 سمك وورقها يقضي المص بيجبل التيسلة واصاب سم حاجته أي مقصده وسموم الانسان
 وسماسه قد ومخراة واذناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة
 سدها وبينهم ما اطلع والشيء اصلحه والنعمة خصم افسمت هي خصت لازم متعذر الامر سببه
 وانظر رغويرة والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسم ابرص وسم ابرص من
 كابر الوزغ وذكري في ب ر ص وأهل المدة الخاصة والاقارب والسموم الرج الحارة
 تكون غالباً بالتهارج سمائم وسم يومنا بالضم فهو سموم وسمام وسمم ذوموم والسمسم
 الثعلب كالمسام بالضم والسم والذئب الصغير الجسيم أو أعم كالمسام ورملة وبالكسر
 حب الحل لرج مفسد للمعدة والقيم ويصلحه العمل واذا اضم سم غم غسل الشعر ماء طيب
 ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبه نك فعلة قريب من الخزيق وقد يشق المفلح من
 نصدرهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلبان وحيدة ورملة وليست مضمخة المفتوحة
 وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهر في كسره مثل حجر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال
 والسمسمه عبيد الثعلب والسمام والسمسم والسمام كعلايط والسممان والسمسماني
 بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شيء وكسحابة شخص الرجل ودائرة مسحة في عنق

قوله والريبة الذي في اللسان

السلمة بالكسر الذئبة

اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم

منه سمته والعامه تدل

المسم الثمانية وهو خطأ

ومن قول السراج الوراق

رزقت بنتا اليها لم تكن

في ليلة كلاله قضيتها

فقيل ما سميتها اقلتلو

سكنت منها كنت سميتها

ويقال ان اصله سممتها

بثلاث سمات ابدلت

الثالثة ياء على القياس اه

شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه

حديث ابن المنيب كما

تقول اذا اصحننا عوذنا لله

من شر السامة والعامه

قال ابن الاثير السامة هنا

خاصة الرجل وقوله والموت

هو نادر والكثير في الموت

انه السام بخفيف المسم

بلاهاه افاده الشارح

الفرس وما يخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمية بالضم سقرة من خوص تبط
تحت النخل يسقط عليها ما تناثر ج كسر د والقراءة بالكسر والفتح الاشتباه بالضم
لقب اسم عبد الله الحافظ والاسم الأنف الضيق المنحرف والسماسم طائر والمسم كسرين
الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادب الحجاز والسمان نبت وبالضم ق بجبل السراة وسماسم
د قرب حمار * سنجو قرينان بمصر رجماله * سنجما اتباع أو هو بالشين (السنام)
كسحاب م ج أسمة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان
والربذة وجبل بالبصرة يقال أنه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وغر الحلي
الواحدة بهاء وأرض مسفة كحسنة تدمر أو كسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككف
من النبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبعبع العظيم السنم وقد سمن كشرح وسفه
الكلالة تسنم وأسمة وأسمة بضم النون أو ذات أسمة أكمة قرب طخفة وسم الأنا تسنم
ملأه والشيء علاه كتسفه وأسسم الدخان ارتفع والنار عظم الهبها والتسني ضد التسطيع وماء
بالجسة يجري فوق الغرف أو عين تسمن عليهم من فوق والتسمن الأخذ بغافصة وكعظم الجمل
المعنى الخلل لا يرتكب والسمات بكسر النون هضبات طوال في بني عير (السوم) في الميابة
كالسوام بالضم تمت بالساعة وساموت وأسمت بها وعليها غاليث وأسمة أياها وعليها سائسة
سومها وأنه لغلى السجة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الأبل أو الرمح مرث
واسمرت والمال رعت وفلانا الأمر كفه أياه وأولاه أياه كسومه وأكثرا ما يستعمل
في العذاب والشتر والطير على الشيء طمت والسوام والساعة الأبل الرابعة وأسماها أرهاها
والسومة بالضم والسمية والسماء والسمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويمها جعل
عليه سمة وفلانا خلا وسومه لما يريد وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعا
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلمة بياض وجرقة أو بعلامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركة ج سيم كعيب وقد أسامها وعرق في
الجبل مخالك الحبلته والذهب والفضة أو عرقها في الحجرج سام والساقة والسام
الحيزان وجبل الهدل وابن نوح ونقرة يقع فيها الماء رسامة ع للعرب وقرينان بالين
ومحلاة بالبصرة ويقال لها بنو سامية وابن لؤي بن غالب يسب اليه إبراهيم بن الحجاج السامي
وجاعة بصرى ونو وسمو به البقاوى بالكسر صحابي وأسام اليه يصير رماء به والسمامة خشبة

قوله وسمو به بالضم سياق
الحافظ في التبصير أنه بالفتح
اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا
هو بالضم في النسخ وصوابه
بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سنوم كصبور وروح عليه
عاصم أفندي وفي المحكم
يسنم كيف فتح كافي الشارح
يقول معجمه الذي في كتاب
ياقوت ان يسنوم ويسنم
موضعان وأما سنوم فلم
أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسرهما
أيضا ويروى بضم الهمزة
والنون كما في ياقوت وعمما
يستدرك عليه سنم كل شيء
أعلام وخياره ومجده سنم
عظيم اه شارح

عَرَبِيَّةٌ مُعَلِّقَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِ دَنَى الْبَابِ وَعَصَامِنْ قَدَامِ الْهُودِجِ وَالسَّوَامِ نُقْرَتَانِ أَسْفَلَ عَيْنِي
الْفَرَسِ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ وَيَسُومُ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ قَرْدٌ لَا يُبَيِّنُ غَيْرَ النَّبْعِ وَالشَّوْخُظُ نَأْوَى إِلَيْهِمَا
الْقُرُودُ (السَّهْمُ) الْخَطُّ ج. سَهْمَانٌ وَسَهْمَةٌ بَعْضُهُمَا وَالْقَدْحُ يَقَارِعُهُ ج. سَهَامٌ وَوَاحِدُ
النَّبِيلِ وَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَتُهُمْ وَجَرَّ عَلَى بَابِ بَيْتٍ يَتَنَبَّأُ
لِيُصَادِفَهُ الْأَسَدُ فَإِذَا دَخَلَهُ وَقَعَ فَسَدَهُ وَقَبِيلُهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهِلَةَ وَبَضْمَتَيْنِ غَزَلَ عَيْنَ الشَّمْسِ
وَالْحَرَارَةُ الْغَالِبَةُ وَالْعُقْلَاءُ الْحُكَمَاءُ الْعَمَالُ وَالسَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَسْحَابُ خُطَا
الشَّيْطَانِ وَحَرُّ السُّمُومِ وَوَهْجُ الصَّيْفِ سَهْمٌ كَعُنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكَتَابٌ وَادٍ بِالْيَمِينِ وَيَقْتَحُ
وَكَسْحَابُ الظُّهْرِ وَالتَّغْيَرُ وَقَدْ سَهَمَ كَسَعَ وَكُرْمُ سَهْمٍ وَمَا وَدَّ أَنْ يُصِيبَ الْإِبِلَ بَعِيرٌ وَسَهْمٌ وَابِلٌ مَسْمُومَةٌ
كَعُظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ وَالسُّمُومُ الْعُبُوسُ وَبِالْفَتْحِ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَهْمٌ الزَّامِيُّ
كُوكَبٌ وَذُو السَّهْمِ مُعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُعْطَى سَهْمَةٌ أَحْمَاهُ وَذُو السَّهْمَيْنِ كُرْزُ بْنُ الْحَرْثِ
الَلْبَنِيُّ وَكَعْظُمُ الْبَرْدِ الْخَطُّ وَكَسَكْرُمُ الْفَرَسِ الْهَجِينِ وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ الْجَسْمِ ذَاهِبُهُ فِي الْخَبِّ وَأَسْهَمُ
فَهُوَ مَسْمُومٌ كَأَسْهَبٍ فَهُوَ مَسْمُومٌ بِزَيْلَةٍ وَمَعْنَى وَسَاهِمٌ فَرَسٌ كَانَ لِكُنْدَةٍ

قوله وكسحاب الضم الميم الخ
وكعرب أيضا كما نقله غير
واحد اه شارح

قوله أو سمي بسام الخ أنكره
كثير من محقق أئمة
النوارض وقالوا لم ينزلها قط
ولا رأها فضلا عن كونه

بناها اه شارح

قوله وعلى هذا الاتهم من
وكذلك على الوجه الذي
قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشميم سيرهم
إيها الذي في اللسان شأمهم
شأما إذا سيرهم إليها اه فليجروا

قوله والشمة بالكسر
الطبيعية قال ابن سيده
همزة عندى نادر كذا
في الشارح

قوله وتفرس الأسد الذي
في اللسان وقفترس اه
شارح

(فصل الشين) (الشام) بِلَادٌ عَنْ مَشَامَةِ الْقِبْلَةِ وَتَمَيَّزَ ذَلِكَ أَوْلَانِ قَوْمًا
مِنْ بَنِي كَنْعَانَ تَشَامَتُوا إِلَيْهَا أَيْ قَبِلَتْهَا وَأُسْمِيَ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ فَانْبَغَى الشَّيْنُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ أَوْلَانِ
أَرْضِهَا شَامَاتٌ بِيضٌ وَحَرٌّ وَسُودٌ وَعَلَى هَذَا الْاِتِّهَامُ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ وَهُوَ شَائِيٌّ وَشَائِيٌّ وَشَائِيٌّ وَأَشَامُ
أَتَاهَا أَوْ تَشَامُ أَنْتَسَبَ إِلَيْهَا وَأَخَذْتُ حَوْشَ مَالِهِ وَشَامَهُمْ تَشْمِيمُ سَيْرِهِمْ إِلَيْهَا وَالشُّومُ ضِدُّ الْإِيْنِ
وَالسُّودُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَضَارُ الْبَيْضُ مِنْهَا وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَشَامَهُمْ وَعَلَيْهِمْ كَسَعَ فَهُوَ شَائِيٌّ وَشُومٌ
عَلَيْهِمْ كَكُرْمٍ وَعَنْ صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ وَمَا أَشَامَهُ وَرَجُلٌ مَشُومٌ وَمَشُومٌ وَالْأَشَامُ ضِدُّ الْإِيْمَانِ وَقَدْ
تَشَامَ مَوَابِهِ وَطَائِرُ أَشَامٍ جَارٍ بِالشُّومِ وَالْبَيْدُ الشُّومِيُّ ضِدُّ الْيَقِينِ وَالشَّامَةُ وَالْمَشَامَةُ ضِدُّ الْإِيْمَةِ
وَالْمِيْمَةِ وَالشَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَشَائِيٌّ بِأَحْيَائِكَ خُذْبِهِمْ ذَاتَ الشَّمَالِ (الشَّيْمُ) مُحَرَكَةٌ
الْبَرْدُ وَقَدْ شِيمَ كَفَرِحَ وَالشَّيْمُ كَكَعْنَى الْبَرْدِ أَنْ أَوْجَعَ جُوعٌ وَالْمَوْتُ وَالسِّمُّ لِبَرْدِهِمَا وَبَقَرَةٌ شِيمَةٌ
كَفَرِحَةٍ سَمِيئَةٍ وَكَسْحَابُ نَبْتٍ وَكَتَابٌ عَوْدٌ يَعْرِضُ فِي قِمِّ الْجَدْيِ لِأَنَّهُ لَا يَرْتَضِعُ أَمَّهُ كَالشَّيْمِ كَخُذْبٍ
وَحَيٌّ وَ ع بِالشَّامِ وَجَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمِينِ وَ د لَحْيَةٌ بِجَنْبِ جَبَلٍ كُوكَبَانِ وَ د لَبَنِي
حَبِيبٌ عِنْدَ مَرَمَرٍ وَ د فِي حَضْرَمَوْتٍ وَخَيْطَانٍ فِي الْبَرْقِعِ تَشْدَهُ الْمَرْأَةُ بِهَمَّا إِلَى قَفَاهَا وَشِيمَ
الْجَدْيِ وَشَجَّهَ جَعَلَ الشَّيْمَ فِي فِيهِ وَمَنْهُ تَفَرَّقَ مِنْ صَوْتِ الْغُرَابِ وَتَفَرَّقَ الْإِسْدُ الْمَشِيمُ

يُضْرَبُ مَنْ يَخَافُ الْحَقِيرَ وَيُقَدِّمُ عَلَى الْخَطِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً اقْتَرَسَتْ أَسَدًا ثُمَّ سَمِعَتْ صَوْتَ غُرَابٍ فَقَزَعَتْ **(الشبرم)** كَقَفْذِ الْقَصِيرِ وَيَقْفَحُ وَالْجَيْلُ وَمَاءُ قُرْبِ الْكُوفَةِ لَبَنِي عَجَلٍ وَشَجَرٌ ذُو شَوْلٍ يُقَالُ يَنْقَعُ مِنَ الْوَبَاءِ وَنَبَاتٌ آخِرُهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَأَصْلُ غَلِيظٌ مَلَأَ نَبَاتًا وَالكُلُّ مُسَهَّلٌ وَاسْتَعْمَالَ لَبَنِهِ خَطَرٌ وَانْعَابٌ يَسْعَمَلُ أَصْلُهُ صَلْحَانِ يَنْقَعُ فِي الْخَلِيبِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيَجِدُّ اللَّبَنُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ يَحْقَفُ وَيَنْقَعُ فِي عَصِيرِ الْهَنْدِيَا وَالرَّازِيَانِجِ وَيَبْرُكُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَحْقَفُ وَيَعْمَلُ مِنْهُ أَقْرَاصٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبِ وَالْهَلِيجِ وَالصَّبْرِ فَإِنَّهُ دَوَاءٌ قَاتِلٌ وَالشُّبْرَةُ بِالصُّمِّ السُّنُورَةُ وَمَا اتَّخَذَ مِنَ الْحَبْلِ وَالْعَزْلِ كَالشُّبْرِمِ **(شقه)** يَشْقُو وَيَشْقُو شَقَا وَمَشَقَّةٌ وَمَشَقَّةٌ فَهُوَ مَشْتَوِمٌ وَهِيَ مَشْتَوِمَةٌ وَمَشْتَمٌ سَبَّهَ وَالْأَسْمُ الشَّقِيَّةُ وَشَامَا وَشَامَا تَسَابَا وَالشَّمِيمُ الْكَرِيهُ الْوَجْهَ وَقَدْ شَتَّمْ كَرَّمُوا الْأَسَدَ الْعَابِسَ كَلَّ شَتَّمْ كَعُظْمُ وَالشَّتَامَةُ وَكَزْبَرَانٍ نَعْلَبَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي ضَبَّةٍ أَوِ الصَّوَابُ شَيْمٌ عَشْمَانِيْنٌ مِنْ بَحْتٍ وَأَبْنُ خُوَيْلِدٍ الْقَنْزَارِيُّ شَاعِرٌ وَالْأَشْتُ تَوْمٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بَنِي سَيْسٍ * الشُّجْمُ بَضْعَتَيْنِ الطَّوَالُ الْخُبْنَاءُ الدَّوَاهِي وَبِالتَّعْرِيكِ الْهَذَا * الشُّجْمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالطَّوِيلِ وَجَسَدِ الْإِنْسَانِ أَوْ عُنُقِهِ **(الشجم)** م وَالشُّجْمَةُ الْقَطْعَةُ مِنْهُ وَالطَّائِرُ وَاعْيَةِ لَهُمْ وَمِنَ الْأَرْضِ الْكَاكَةُ وَدَوْدَةُ يَضَاءُ وَمِنَ الْخَرَّاطِينَ وَمِنَ الْأُذُنِ مَعَلَقُ الْقُرْطِ وَشُجْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنَ الْخَنْظَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنَ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شُجْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَاعْبَاءُ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شُجْمَةَ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شُجْمٌ هَيْنَ وَقَدْ شُجِمَ كَكَرَّمٍ وَكُحْدِثَ كَكَثِيرِ الشُّجْمِ فِي بَيْتِهِ وَكُحْسِنَ مِنْ شُجْمَتِ أَبِيهِ وَالشُّجْمُ كَكَتِفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْغَلِيلِ الْمَاءُ وَمَشْتَمَى الشُّجْمُ وَقَدْ شُجِمَ كَفَرَحٍ وَالشَّاحِمُ وَالشُّجَامُ بِالْعَبْ وَشُجْمُهُ كَكَنْعِهِ أَطْعَمَهُ أَيَّامَ وَقْفَتِهِ بِشُجْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ **(شخم)** الطَّعَامُ بِثَلَاثَةِ فُسَدٍ وَشُجْمَتِهِ تَشْخِيْمُهُ أَوْ شُخْمُ اللَّبَنِ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ وَشَعْرٌ أَشْخَمُ أَيْضَ وَرَوْضٌ أَشْخَمٌ لَا يَبْتَ فِيهِ وَجَارٌ أَشْخَمٌ أَدْغَمُ وَالشُّخْمُ بِضَمِّ الْمُسْتَدِّ وَالْأَنُوفِ مِنَ الرِّوَاخِ الطَّبِيَّةِ أَوْ الْخَبِيثَةِ وَالشُّخَامُ النَّبْتُ الْخَطَّاطُ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ **(الشخيم)** كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعِ الشَّدَقُ وَكَجَعْفَرٍ قَوْلُ اللَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْأَبْلِ **(الشذام)** بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ الْمُلْحَ وَجَهَةُ الْعَقْرِ قُرْبُ وَالزُّبُورُ وَالشَّدِيمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهِاءِ النَّاقَةِ الْفَتِيَّةُ السَّرْبَعَةُ **(الشرم)** شَجَرٌ وَجَسَدُ الْبَحْرِ أَوْ الْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقِّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرْنَبَةِ

قوله أو الصواب شيم الخ
لكن أوله على هذا كسور
وهو قول أمية النسب من
غير اختلاف اه شارح
قوله ومن الرمان الخ ومنه
حديث على كرم الله وجهه
كلوا الرمان بشحمه
فانه دباغ المعدة قال في
النهاية شحم الرمان ما في
جوفه سوى الحب اه
قوله الشدقم فيه ان دمه
زائدة كالزرقم والستهم كما
نص عليه أمية النخو واللغة
فكان حقه ان يذكر في
باب القاف أفاده الشارح
قوله وقطع ما بين الأرنبة
الصواب حذف قوله ما بين
كافي أصول الصحاح وفي
الحكم الشرم والتشريم
قطع الأرنبة وتفسير الناقاة
قل ذلك فيهما خاصة يقال ناقاة
شرماء وشريم ومشرومة
ففي عبارة المصنف قصور
لا يخفى اه شارح

وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيْنَ الشَّرَمِ مُحَرَّكَ أَيُّ شَرْمٍ وَالْأَنْفُ وَمِنْهُ قِيلَ لِابْنَةِ الْأَشْرَمِ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عِزٌّ قُرْبُ الشَّجَرِ وَالشَّرْمُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرْمٌ لَهَا مِنْ
مَالِهِ يُشْرَمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالْأَوَّلُ الشَّرْمُ بِشَرِّ جَانِبِ الْغَرَضِ وَالشَّرِيمُ التَّشَبُّهُ بِقِيٍّ وَأَنْ يَنْقَلَبَ
الْمَصِيدُ جَرِيحًا وَتَشْرَمُ تَمَزَّقَ وَتَشَقَّقَ وَالشَّرِيمُ التَّرَجُّجُ (الشَّرْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّقَرِ حَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِيمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقُ مَقْطَعَةٌ
* شَطَمَ امْرَأَتَهُ نَكَحَهَا (الشَّيْطَانُ) كَيْدُ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْفَقِيٍّ مِنَ الْأَبْلِ وَالْخَيْلِ
وَالْإِنْسِ كَالشَّيْطَانِي ج شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَابُ الْإِنْفِذِ الْكَبِيرِ الْمُسْنُ وَالشَّيْطَانِي الْمَقُولُ
الْقَصِيحُ وَالْفَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْطَانِ وَتَشْيِطُهُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَخْطَرُفُ * الشَّيْطَانُ الْأَصْلَاحُ
بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّيْطَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعْنٌ بَيْنَ حَيَاتِنَا مَقْصُورٌ وَأَبْوَابُ صَيْلٍ مُحْدَثٌ
وَذَوِيْبُ بْنُ شَعْنٍ أَوْ شَعْنٌ بِالنُّونِ صَبَاحِي وَقَوْلُهُ لَهْلَهْلُ يَوْمَ الشَّعْنَيْنِ لَمْ يُفَسِّرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ (الشَّعْمُومُ) كَعَصْفُورٍ وَقَدْ بَدَّلَ الطَّوِيلُ الْمَاجِجَ وَامْرَأَةٌ شَعْمُومٌ
وَشَعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شَعْمُومٌ وَكَسَفَ الْحَرِصُ وَالشَّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّعْمُ مُحَرَّكَ
بِالْقَافِ جَنْسٌ مِنَ الْقَرَأِ وَهُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (الشَّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشَّكْمَى كَهَمَى
الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشَّكْمَةُ الْأَنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ
وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبَبُ وَالطَّبِيعُ فِي الْجَامِ الْحَدِيدَةِ الْمُعَرَّضَةِ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْفَأْسُ ج
شَكَاكُمْ وَشَكِمَ بِشَكِيمٍ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكْمَةِ أَنْفُ أَيُّ لَا يَنْقَادُ وَكَسَفَ الْأَسَدُ وَشَكَّمَهُ شَكًّا
وَشَكَّمَا عَضَهُ وَالْوَالِي رَشَاهُ كَأَنَّهُ سَدَفُهُ بِالشَّكْمَةِ وَشَكِمَ كَفَرَحَ جَاعٍ وَشَكِمَ الْقَدْرُ عُرَاهَا
وَكُنْهَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَبَيْرٌ أَسْمَاءُ (السَّالِمُ) وَالسُّلُومُ وَالسَّلَامُ بَفَتْحٍ لَا مَهِنْ الزَّوَانِ يَكُونُ فِي الْبَرِّ
وَيَتَطَايَرُ شَلْمُهُ كَقَبْهِ أَيُّ شَرَارِهِ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمٌ كَقَبْمٍ وَكَسَفَ وَجِبِلَ أَنْفِ يَتِ الْمَقْدِسِ
مَنْعُوعٌ لِلْحُجَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانَةِ أَوْ شَلِيمٌ وَكَسَبَابٌ بِطَبِيعَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ (الشَّمُّ) حَسَّ
الْأَنْفِ شَمَمْتُهُ بِالْكَسْرِ أَسْمُهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمْتُهُ أَسْمُهُ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلِيفِي عَنْ
الزَّخْمِ شَرِي وَشَمَمْتُهُ وَشَمَمْتُهُ وَشَمِيمَتُهُ وَأَسْمُهُ أَيُّ جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامُوا وَشَامُوا مَائِمًا أَحَدُهُمَا
الْآخَرُ وَكَسَدَادُ بَطِيخٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْطُوطَةٍ بِحُمْرَةٍ وَخَضْرَاءٍ وَصَفْرَةٍ فَارِسِيَّتُهُ الدَّسْتَبُوبِيَّةُ
رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَبِيعَتُهُ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْلُهُ مَدِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَتَشَبَّهُ مِنَ الْأَرْوَاحِ
الطَّبِيعَةِ وَشَامَتُهُ أَيُّ أَنْظَرُ مَا عِنْدَهُ وَقَارِيَةُ وَادُنْ عِنْدَهُ وَأَشْمُ مَرَأَةٍ قَارِيَتُهُ وَعَدَلُ عَنِ الشَّيْءِ

قوله الكبير المسن لواقصر
على المسن لكان أخصر
اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال
البكري الشعمان شعم
وشعيت ابنا معاوية بن
عامر بن زهدين ثعلبة قال
الدمامي فالظاهر ان هذا
اليوم نسب الى هذين
الاخوين لا اختصاصهما
بالغلبة فيه لانه اسم مكان
كما تروهم صاحب القاموس
أفاده الشارح

قوله والشيم كذا في النسخ
والاولى الشيم اه شارح
قوله وشيمته كذا في النسخ
والصواب وشمته ومنه
قول قيس بن ذريح يصف
ابن قيس

يشمته لو يستطعن ارتشقته
اذا سقته يزدن نكبا على نكب
قاله الشارح وكتب نصر
بها مشه قوله والصواب الخ
لا تصوب بل هو مثل
تظننه في تظننه وله نظائر
اه

والخروف اذا قفا الضمة أو الكسرة بحيث لا يسمع ولا يعتد بها ولا تنكسر وزنا والجمام الختان
والخافضة البظر أخذت من مقلية لا والشهم المرتفع والشهم المسك والشهم محرق كة أقرب
والبعذض ويقال داره شهم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها
واستواء أعلاها واتصاب الأرتبة أو ورونا الأرتبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد
من ارتفاع الذآب وأن يطول الأنف ويدق وتسمى روضة فهو أشم والأشم السعد ذو الأنفة
واشمكب المرتفع المشاة وشم تكبر وبالضم اختبر وكحاب جبل وبرقة شهما جبل
والشمام ما يقي عن الكساسة من الرطب وأشوم بالضم بلدان بصر * الششم الخدش
وبضمه من المتطعوا لأن ورى فشسم حرق طرف الجلود ويطاير شمه كسيلة زه ومعنى
* ششم كجسدل أبو عاصم أو أبو سعيد السمى صحابى أو هو بمنانين تحت * الششم
بالهاء المعجمة كجردخل السمين * الششم كجردخل الطويل * رجماله شغما كجردخل
إشباع أو هو بالسين * الششم كجردخل القليل (الشهم) الذكى القواد المتوقد
كانشهم ج شام والفرس السربيع النشيط القوى وقدشهم ككروم والسيدا الشافد
الحكم ج شوم وخجر يجعلونه في باب صيدة الأسد يقع اذا دخله وذ كرى السنين وابن مرة
الشاعر الحارثي وابن مقدم شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محمد بن أبو شهم يزيد
ابن أبي شبة صحابى وشهم الفرس كخزجره وفلانا كنعنه ونصره شهما وشومما فرعه
وكحاب السملاء والشهمة العجوز والشهم الدليل وذ كرا القنايف أو ما عظم شوكة من
ذرائها * الشاهبرم ويقال بالناء الریحان (الشمة) بالكسرة الطيبة وهم زوشهم
أباده أشبه فيها والتراب الذى يخر من الأرض والشامة علامة تخالف البدن الذى هي فيه ج
شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محبتان وهو مشيم ومشوم
ومشيم ومشوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام والناقة السوداء
ونكة القمرو بلاد شام في شام وماله شامة ولا زهراء أى ناقة سوداء ولا يضاء
وابن شام محمد بن اسمه إبراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المسد كور والمشيمة
محل الولد ج مشيم ومشام ومشام مشيمه محمد وأسلة ضد البرق نظر اليه أين يقصد
وأين يطر وأبائهم نال من بكر مراده وفلانا غير رجل طيب بالشيام وفلان ظهرت بجلده
الرقعة السوداء وشيموا وشيموا حقق الخلة في الحرب وفي الشيء دخل كاشام واشتام وشيم

قوله والخروف اذا قفا الخ
وفي الصمام واشمام الخرف
ان تشمه الضمة أو الكسرة
وهو أقل من روم الحركة
لانه لا يسمع وانما يتبين
بحركة الشفة اه شارح
قوله والخافضة البظر الخ
ومنه الحديث قال لام عطية
اذا خففت فاشى ولا
تتهكى فانه اضواء الوجه
واخطى لها عند الزوج
شبه القاطع اليسير باسم
الرائحة والنمك بالمبالغة فيه
أى اقطعي بعض الزوائد ولا
تستأصليها اه شارح
قوله أو هو بمنانين تحت
وأوله مكسور هكذا ضبطه
الامير والد سعيد وضبطه
أبو الوليد الفرضي بشين
وتاء فوقية بوزن أمير اه
شارح
قوله وذ كرى السنين قال
الشارح وهو المعروف عند
أمة اللغة اه
قوله غير هكذا في النسخ
بالمثناة التحتية والصواب
غير بالموحدة اه شارح

قوله والنار هكذا عن ابن
الاعرابي وضبطه أبو عمر
الزاهد بالفتح وقال هو الجرد
اه شارح

قوله و أباه أشبهه أى فى
الشمه هكذا هو فى سائر
النسخ وهو تكرار محض
اه شارح

قوله والصواب شابة بالياء
الخ قال شيخنا ولا يظن
لهذا الصواب وجه ولا سيما
مع جزمه بأن الواقع في كتب
الحديث جميعها الميم فلا
وجه لخالفهم وتخطئهم
وقد اتصم له البغدادى في
شرح شواهد المغنى وأشار
اليه في حاشية بيان سعاد
وهو ظاهر اه قلت وقد
فرق بينهما مناصر في مجمله
فقال شابة بالياء في جمال
عظمته بين السلسلة
والربذة وبالميم جميل آخر
الحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبي
بكر في الشارح
قوله أو جانباه أي الجبين
ونقل الشارح عن بعضهم
أن الصواب أو جانباً الجبهة
أي من هاتين المنى

وَسَمِ وَأَنْشَامُ وَفِي الْقَرَمِ سَاقِعٌ كُلُّهَا وَأَوَالُ الشَّيْءِ خَبَأٌ فِيهِ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ السَّمَلَةُ
وَبِالْكَسْرِ التُّرَابُ وَيُقْتَحُّ وَالْغَارُ ج شِيمٌ كَيْلٌ وَبَنُو شَيْمٍ كَأَجْدَقِ بَيْلَةٍ وَصَلَةُ بْنُ أَشِيمٍ تَابِعِي
وَالْأَشِيمَانُ مَوْضِعَانِ وَالشَّيْمُ مُحَرَكَةٌ كُلُّ أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرْ فِيهَا قَبْلَ بَاقِيَةٍ عَلَى صِلَابَتِهَا وَشَيْمٌ وَيَكْسِرُ
أَبُو عَاصِمٍ الْحَدَابِيُّ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ وَالتَّسَاءِ وَشَيْمٌ أَبُو مَرْثَمٍ الْبَكْرِيُّ تَابِعِي وَعُسْرَةُ بْنُ شَيْمٍ مِنْ قَتَلَةٍ
عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَابْنُ الشَّامَةِ يَحْيَى الْمُتَقِيُّ مُحَدِّثٌ وَذُو الشَّامَةِ طَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ شَامَةٌ
كَانَتْ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَالشَّامَةُ بِنْتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَلَسِمَهُ الشَّيْبُ عَلَامًا وَأَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَشَمٌ مَا يَنْتَهِي مَقْدَرُهُ وَشَيْمٌ
يَدُّهُ فِي رَأْسِهِ أَوْ قُوَّةُ إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ يَفْقَاتِلُهُ وَالشَّيْمُ بِالْكَسْرِ مَكَانٌ وَأَنْشَامُ الرَّجُلُ صَارَ مَنْظُورًا
إِلَيْهِ وَشَامَةٌ جَبَلٌ مَكَّةُ تَعْقِيفٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالصَّوَابُ شَابَهُ بِالْبَاءِ وَبِالْمِيمِ وَقَعَ فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ
جَمِيعُهَا ﴿ فَصَلُّ الصَّادِ ﴾ * صَمٌّ كَعَلِمٌ أَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَالصَّامُ
الْعَطْشَانُ وَصَامَ الْجَيْشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ دَلَّتْهُمْ عَلَيْهِمْ ﴿ الصَّمُّ ﴾ وَيَحْرُكُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ
الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ وَالْفَصَمُ نَامٌ وَأَمْوَالُ صُمِّمٍ بِالضَّمِّ وَالصَّمِّ بِالضَّمِّ جَعَلَهُ وَمِنْ الْحُرُوفِ
مَاعِدَانِ ف ل م ر ب والصَّيْمَةُ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كَالصَّيْمَةِ وَهَامَةٌ صُتَامٌ كَغُرَابٍ صَحْمَةٌ
وَصَمٌّ عَدَا شَدِيدٌ أَوْ صَكَمٌ عَظِيمٌ وَالْوَادِي وَالزُّفَاقُ لَا تَمُتْ دَلَّتْهُمَا وَالْأَصْمَةُ الْأَصْمَةُ
﴿ الصَّحْمَةُ ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ غُبْرَةٍ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ أَوْ حُمْرَةٍ فِي بَيَاضٍ هُوَ أَصْحَمُّ وَهِيَ
صَحْمَاءُ وَأَصْحَامُ النَّبْتِ اشْتَدَّتْ خَضْرَاؤُهُ وَاصْفَارُ صَدَأٍ وَخَالِطُ سَوَادٍ خَضِرُهُ صُفْرَةٌ وَالْأَرْضُ تَغْيِيرُ
نَبْتِهَا وَأَدْبَرُ مَطَرُهَا وَالزَّرْعُ ضَرِبُهُ قَرَأَ وَبَدَأَ فِي الْبَيْسِ وَالصَّحْمَاءُ الْمُغْيِرَةُ وَبَقْلُهُ وَأَصْحَمَةٌ بِنُحْرٍ
مَلِكُ الْحَبَشَةِ الْجَبَانِيُّ اسْلَمَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْطَحَمَ انْتَصَبَ قَائِمًا
﴿ اصْطَحَمَ ﴾ وَصَحْمَتُهُ الشَّمْسُ لَنَعْمَةٍ وَالصَّحْمَاءُ الْحَرَّةُ الْمُخْتَلِطَةُ السَّهْلُ بِالْغَلْظِ ﴿ الصَّدْمُ ﴾
ضَرْبٌ صَابٌ بِمَثَلِهِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَاصَابَةٍ الْأَمْرِ وَالِدَفْعُ وَقَدْ صَادَمَهُ فَاصْطَدَمَا وَتَصَادَمَا
تَرَاخَوْا وَكَتَابَ دَاءٍ فِي رُؤُسِ الدَّوَابِّ وَلَا يَضُمُّ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْقِيَاسُ وَفَرَسٌ قَيْسٌ بِنُ شَيْبَةَ
وَفَرَسٌ زُقَرْنِ الْحَرِثِ وَفَرَسٌ الْقَيْطُ بِنِ زُرَّارَةَ وَأَسْمُ كِصْدَمٍ كَثِيرٌ وَالصَّدْمَةُ التَّرْعَةُ وَهُوَ أَصْدَمُ
أَنْزَعُ وَالْدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكَسَّرَ دَالُ الْحَيِينَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَعْنَةٌ
فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا أَصْدُومٌ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالْأَلِ الْمُهْمَلَةِ ﴿ صَرْمَةٌ ﴾ يَصْرِمُهُ صَرْمًا
وَيَضْمُ قَطْعُهُ بَأَنَاءٍ وَلَا نَاقِطٍ بَعْدَ كَلَامِهِ وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ جَزْءُ كَاسِطِ طَرْمِهِ وَغَيْدَانُ شَرَامِكَيْتِ

والجبل انقطع كأنصرم وأصرم النخل حانله أن يصرم وصرامه ويكسر وأن أدراكه
والصريمة العزيمة وقطع الأخر والقطعة من معظم الرميل كالصريم ومنه قولهم أفعى صريم
والارض المحصود زرعتها وع واصارم السيف القاطع كالصروم والماضي الشجاع وقد
صرم ككبرم والاسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقعة لا ترد النصيح حتى
يخولها والاصريم الحج والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجسدي
لئلا يرضع والارض السوداء لا تثبت شيئا وع وانهم وبنو صريم حتى والمجدوذ المقتطوع
وتصرم يجلد وتقطع وكعظمة ناقعة يقطع طبياها ليس الا حيل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى
لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شئ فيمكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر
القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والأربعين أو ما بين العشرة الى
الأربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس
أو ابن أبي أنس وصرمة أو بصرمة العذري صحابيون والضرمة وسبأ في الضاد والصرم
الجلد مع ضرب وبالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم
وانخف المنعل والاصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكثرت المكان
الضيق السريبع السبل وكثير من جبل المغازلي والصرماء المقازلة لأمهات وناقعة التليدة اللبن
ج كقفل والصريم المحكم الرأي والداهية والوجبة وهو يأكل الصيرم حرة واحدة والاصرم
وكحسب الفقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقظام والداهية وآخر
اللبن بعد التغرير اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفي المشل حليت صرام أي بلغ العذرة آخره
وجاء صريم شعر أي خائبا آيسا وصرعما كزبروذ كرى وأصرم الشقري وأصرم أو اصيرم
الاشهلي واسمه عمرو بن ثابت صحابي يان وهو صرمة من الصرمة أي بطي الرجوع من
غضبه * الاصطمة والاصطمة معظم الشيء ويجمعها أو وسطه * الاصطمة بالضم
خبرة الملة * الصيقم بالقاف كجدر المنتين الرائحة (صكه) ضربه ودفعه والفرس
على الجاهل عضه ثم مدرأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم
النواب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم) القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله
كالصليم والفعل كضرب ورجل أصله ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خلة والصلامة

قوله والليل ضد زاد الجوهري
المظلم قال تعالى فأصمحت
كالصريم أي كالليل المظلم
أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حتى أي من
العرب وهم بنو الحرث بن
كعب بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ
والصواب من أصلهما اه
شارح

مُثَلَّثَةُ الْفَرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كَزَيْنٍ وَشَدَادُ اللَّبِّ النَّيْقَةُ وَالصِّلَمُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ
وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّبِيرِ وَالصُّمَامَةُ بِأَضْمٍ الْمُغْفَرُ وَالتَّحْرِيكُ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ
الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْحَرْزِ وَتَدَامُ قُرُوفًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَهُ صَمِلَمَهُ
مُسْتَأْصَلَهُ (الصَّلَمُ) اصْلَمْنَا مَا أَصْطَلَمَ وَغَضِبَ وَبَعِيرٌ صُلْخَامٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ
وَصُلْخَمٌ كَبَعْفَرٌ وَجَرَدٌ دَخَلَ وَمُسَبْطَرْمَاضٌ شَدِيدٌ وَجَبِلَ صُلْخَمٌ وَمُصْلَخَمٌ مَمْتَعٌ (الصَّلْخَمُ)
كَشَمَرْدَلِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلَمُ) كَزَيْرِجِ الْأَسَدِ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصِّلَادِ
فِيهِمَا وَالصِّلَادُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلَادَةٌ (صَلَمٌ) الْقَرْعُ بَعْضُ أَنْيَابِهِ يَعْضُ فَهُوَ صُلْخَمٌ وَكَزَيْرِجِ
الْحَجُورِ الْكَبِيرَةِ وَالصُّلْخَمُ كَقَرَطِ طَاسٍ وَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَالصُّلْخَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤْسُ
وَالْأَنْيَابُ (الصِّلْهَامُ) كَقَرَطِ طَاسِ الْأَسَدِ وَالْجَرَى وَأَصْلُهُمْ صَلَبٌ (الصَّمَمُ) مَحْزُوكَةُ الْأَسَدِ
الْأَذُنُ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمٌ يَصْمُ يَقْتَحِمُهُمَا وَصَمٌّ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمٌّ وَأَصَمٌّ وَأَصَمَّ اللَّهُ تَعَالَى
فَهُوَ أَصَمٌّ ج صَمٌّ وَصَمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَّامُ الْقَارُورَةِ وَصَمَّامَتُهَا
وَصَمَّتْهَا بِالْكَسْرِ هُنَّ سِدَادُهَا وَصَمَّاسِدُّهَا وَأَصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمًّا وَجَرَّ أَصَمٌّ وَصَخْرَةٌ صَمَّاءُ صَلَبٌ
مُصَمَّتٌ وَالصَّمَاءُ الْمُنَاقَةُ السَّمِيَّةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرَفُ الْعَجَةِ الرَّقِيقَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ج صَمٌّ
وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَّامِ كَقَطَامٍ وَصَمِّي صَمَّامٌ أَيْ زَيْدِي يَدَاهِيَّةٌ وَصَمَّامٌ صَمَّامٌ أَيْ
تَصَامُومًا فِي السُّكُوتِ وَصَمَّةٌ بِحَجَرٍ ضَرِبَهُ بِهِ وَصَدَاهُ هَلَاكٌ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يَنْادِي فِيهِ بِالْقَلَانِ
وَيَاصِبَاهُمَا الْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّهُ هَوَادٌ وَالْحَيْسَةُ لَا تَقْبَلُ الرِّقَى وَطَائِمُ الْأَصَمِّ مِنَ
مِنِ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ كَالصَّمَانَةِ وَع بَعَالِجُ
وَالصَّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِّ وَالدَّرِيدُ الشَّاعِرُ وَالصَّمْتَانُ هُوَ أَخُوهُ مَالِكٌ
وَالَّذِي كَرَّمَنِ الْحَيَاتِ وَأَتَى الْقَنَاةَ وَصَوَّحَ الصَّمَمَةَ وَالصَّمِيمَ الْعَظِيمَ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعُضْوِ وَبَنَى
الشَّيْءُ وَخَالَصَهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدَّهُ وَالْقَشْرَةُ الْمَابِئَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ
مَحْضٍ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَصَمَّ فِي الْأَمْرِ وَالسَّبِيْرُ تَصَمِيمًا مَضَى كَصَمَمِهِ وَعَضَّ وَنَيْبٌ وَالسَّيْفُ
أَصَابَ الْمَنْفَصِلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْفَرَسُ الْعَلَفُ أَمْ كُنْهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّهْمُ وَالْبِطْنَةُ
وَصَاحِبُهُ أَخَذَ بِنَاقِهِ أَوْ عَاهَا بِأَيْهِ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمَمٌ مَحْزُوكَةٌ وَصَمَّامٌ وَصَمَّامَةٌ وَصَمَمٌ كَزَيْرِجِ
وَعَلِيطٌ وَعَلَايَطٌ وَعَلَايَطَةٌ مَصَمَمٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَنِي كَالصَّمَامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِي
مَعْدِيكَرِي وَكَزَيْرِجِ الْغَلِيظِ الْقَصِيرِ وَالْجَرَى الْمَاضِي وَبِهَاءِ رِطِّ الْقَوْمِ وَيَقْعُ وَالْجَمَاعَةُ ج

قوله وجبيل صلخم كجعفر
وجرد دخل أي ومصلخم كدحرج
ومسبطراه شارح
قوله وكزيرج الحجوز الخ
هذا قول أبي عمرو وقال غير
هي المرأة الكبيرة أزالوا
الهاء كما أزالوا من ممتع اه
شارح
قوله الصلهمام قداهمه له
الجوهري فكان حقه ان يكتب
بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج
رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المنفصل
الخ يخالف ما ذكره الجوهري
وغيره من ان الصميم هو المضي
في العظم وقطعه والتطبيق
هو أصابة المنفصل وقطعه
قليةأمل أفاده الشارح

صمهم وكعلط وعلايط الأسد وكفقد الجبل جد أو الصمهماء كالغيراء نبات يشبه الغرز
 واشتمال الصمهماء أن يرد الكساء من قبل يمنة على يده اليسرى وعاقبه الأيسر ثم يرد ثانياً من
 خلفه على يده اليمنى وعاقبه الأيمن فيغطيهم جميعاً أو الاشتغال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه وصمت حصة بدم أي أن الدماء
 كثرت حتى لو أقيمت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى ابنه الجبل *
 أو المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادفة أصم ودعاؤه وافق قومها لا يسمعون عدله
 والأصمان أصم الجملاء وأصم السمرة لادبني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب ((الصم))
 محركة خبت الرائحة وقوة العبد وهو صم ككتف والثوب يعبد معرب شمن وبها قصبة
 الزيش كلها والداية لغة في الصلوة والصمان ع يدمشق وصم تصنيص صوت والنوق
 غزرها ونوق صمناك بكسر النون وبنو صنامة كصنامة من الأشعرين وصم بالضم ع واقليم
 الأصنام بالاندلس وبنو صمهم كزير بطن ((الصمهم)) كفندل السيد الشريف والجمل
 لا يرعوا السي الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشر وحوان الكاهن
 وقصهم عمل عمل الصمهم ورجل صمهم كصمهم ورجل غلط صمهم شديد أو رفيع لرأسه
 وهي بهاء ((صام)) صوما وصياما وأصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والشكاح
 والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصياني
 وصام منهته ذاقها والنعام ربي بذرقه وهو صومه والرجل تطل بالوصوم لشجرة كريهة المنظر
 وانهم سارقا قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الرمح ورمضان والبيعة والصائم للواحد
 والجميع وأرض صوام كصحاب بابسة لاماءهم باوصام القريس وصامته موقفة * الصم
 كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق ((فصل الصاد)) ((الضبط)) كجعفر
 وعلايط الأسد وصمهم بن أبي يعقوب تابعي ((الضبارم)) كعلايط وعلايط الأسد والرجل
 الجري على الأعداء ((الصيم)) كخندر الأسد ((الضجم)) محركة عوج في النهم والشدة
 والشدة والدقن والعنق وكذا في البئر وفي الجراحة ضجم كقرح فهو أضجم والمتأجم
 الاختلاف والمتأجم المعوج النهم وضبعة أضجم قبله وأضجم لقب ضبعة فهو كقول القيس
 قفة والضجمة بالضم دويبة منقطة * ضجم كقننذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاء
 والضجاءة كانوا ملوك الشام زادوها للنسبة ((الضخم)) بالنهم والتحريك وكأجد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
 كافي الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذي
 ضبطه أئمة النسب ان هذا
 البطن يقال لهم بنو صم
 محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو
 مكر جمع قوله أولاً أمسك
 عن الكلام اه شارح
 قوله والصائم للواحد
 والجميع هكذا في النسخ
 والصواب والصوم اه شارح

قوله ضخمًا هكذا بالفتح في
النسخ والصواب ضخمًا
كعنب وهو على غير القياس
اه شارح

وَبَشْدًا خَرْدًا وَكُغْرَابَ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلَ الْعَظِيمِ الْحَرَمِ الْكَثِيرِ الْأَعْمِ ضَخْمٌ كَكَرْمٍ ضَخْمًا
وَضَخْمَانَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمَاءِ الثَّقِيلِ وَشَوْعِبْدِنْ ضَخْمٌ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ
دَرَجُوا وَالْأَضْحُوَّةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الضَّدْمُ وَالضَرْبُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَخَدْبَةِ الْعَرِيشَةِ الْأَرِيشَةُ النَّاعِمَةُ (ضَمِيمٌ) كَفَرَحٍ اسْتَدْجَوْعُهُ أَوْحُوهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفِي أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اسْتَعْلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَأَسْضَرَمَهَا وَقَدْ هَامَا فَاضْطَرَمَّتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابُ دُقَاقِ الْحَطَبِ أَوْ مَضَعُ عَقْلٍ وَلَنْ
أَوْ مَا لَا جَرَّ لَهُ أَوْ مَا اسْتَعْلَى مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْطَرَمَّ الْمَشْيُ اسْتَعْلَى وَكَتَبْتُ الْجَبَائِعُ
وَقَرَّخُ الْعُقَابِ وَالْفَرَسُ الْعَدَا وَالضَّرْمَةُ مُحَرَّزَةُ السَّعْفَةِ وَالشَّيْخَةُ فِي طَرَفِهَا نَارٌ وَالْجُرَّةُ وَالنَّارُ
وَضَرَمْتُ بِنُصْرَةٍ بِكَسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدَّلَهَا شَيْمُ بْنُ حَرْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبٌ
الرَّيْحِ عَمْرُهُ كَالْبُلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَلَعَسَلُهُ قُضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ وَخُدُوسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ
وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرُ الْبَطْنِ وَتَحْدِيمُ صَخْرَةٍ شَجَرَةٍ وَكَيْدُ الْحَرِيقِ وَكَيْهْمَةُ حَصْنٍ بِالْقَيْنِ وَمَا بِهَا
نَافِعٌ ضَرْبَةٌ أَيْ أَحَدُ (الضَّرْمُ) بِكَعْفَرٍ وَزَيْرٍ بِجِ الْمُسْتَعْتَمِنِ مِنَ النَّوْقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَلِيلَةِ الْآلَيْنِ وَأَفْعَى ضَرْمٌ كَزَيْرٍ بِجِ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرْسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ
وَالضَّرْسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيِّمُ الْقَسْلُ * الضَّرْمُ بِكَعْفَرٍ الْأَسَدُ وَذَكَرُ السَّبَاعِ * الضَّرْمُ
كَزَيْرٍ بِجِ الضَّخْمُ الْبَطْنُ وَالضَّرَامَةُ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَانِي (الضَّرْمُ) بِكَعْفَرٍ وَجَرِيَالٍ
وَجَرِيَالَةُ الْأَسَدُ وَضَرْمَتْ الْأَبْطَالُ وَتَضَرَّعَتْ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجَرِيَالَةُ الشَّجَاعِ
وَالْفَعْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَعْمُهُ) وَبِهِ كَمَنْعَ عَصَاهُ وَعَضَادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
قَمَهُ مِمَّا هَوَى إِلَيْهِ وَكُنْهَامَةُ مَضْغَمُهُ وَقَطْعَتُهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِ
(الضَمُّ) قَبِضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَأَنْضَمَ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَأَضْطَمَ الشَّيْءُ جَمْعُهُ إِلَى نَفْسِهِ
وَكَغْرَابٍ مَضْمٌ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ بِكَسْرِ هَاءِ الدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ وَكَأَنَّهُ تَحْقِيفُ
وَالصَّوَابُ بِالْإِصْبَاعِ وَالضَّهَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَاعَةُ وَكَبُورُ كُلِّ وَادٍ سَلَالُ بَيْنَ أَكْثَرِ طَوِيلَيْنِ
وَالضَّمُّ مِنَ الْغَضْبَانِ وَالْأَسَدُ الْغَضْبَانُ وَالْحَرَى كَالضَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَعَلَبَطُ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
الْحَسْرَةِ وَابْنُ قَدَادَةَ كَحَابِيَانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةٍ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمُنْتَفِي حَمْدُونَ وَضَمْمٌ
شَجَعُ قَلْبِهِ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كَلَهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ نَوَابَةُ حَبَابِيَانِ
وَالضَّمَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْخَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ

جماعات الخيل واضطرم عليه اشقل * ضام يضوم وضوماً في ضام يضيم ضيماً * الضوم
 بالزاي كزبرج اللثيم (ضامه) حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومضام والمضيم
 الظلم ح ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل
 وضيم كزبرج ابن مليح القهقي من رجالهم (فصل الطاء) (طعمة) (طعمة)
 الوادي والآيل والسيل مثله دفعه ومن الناس جماعتهم وابو طعمة عدي بن حارثة من
 الشرفاء وكهـ مرة الابل الكثرة والرجل الشديد العرالك والطعماء نبت أو هو النجيل
 كالطعمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفع (طحرم) السقاء ملاء والقوس ورها وما عليه
 طحرمه بالكسر أي شيء * ما في السماء طعمه بالكسر أي عيم (الطعمة) جماعة المنز
 وبالكسر والدخوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف والاطخم كبش رأسه أسود وسائر
 كدر والديرج ومقدم خرطوم الانسان والداية وحجم جاف يضرب الى السواد كالطخيم وقد
 اطخم اطخما ما والطحوم التخوم وكسغ وكرم وكبر وكزير طخيم بن أبي الطخماء الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا
 امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الخضر على الأسنان وقد أطرمت وبقية
 الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثله الثيرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبد والطارم بالضم الكافون كالطرمة وشجر والتجرب يسيلان العسل من الخلية واطرم
 في كلامه ألتا وطاريم في الطين تلوث وطرهم الماء خبت وعرض والشئ طبق وكثير العسل
 والسحاب الكثيف وطار طريمه احمد * الطرمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كمنه عمل المضطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) أطرق وعن القتال
 وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعل والغين ميمجة تكبر (الطرهم)
 كشمع المصعب من الابل الذي لم يمسسه جبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهما ما
 (طسم) الشئ يطسم طسوماً انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح الخضم والطسم شجرة
 الغبرة والظلام وطسمه الشئ اسطمه واصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوان تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار
 كغراب وسحاب وشداى في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا ووردته مياه طسم كزبرج

قوله قبيلة من عاد انقرضوا
 انظره مع ما سبق له في لث ر
 من قوله كزبرج كسكري
 صم بخديس وطسم كسره
 نمشل بن الريس وخلق
 بالنبي صلى الله عليه وسلم
 فاسم قاله نصر

اذا كان في الباطل والضلال لم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج اطعمة ج
 اطعمات وطعمة كسمه طعم او طعاما واطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككف حسن الحال
 في المطعم وكثير شديدا لا كل وهي بها وكثير ممرزوق ومطعم كسير الاضياف والقرى
 والطعمة بالضم المأكلة ج كسر ودعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن اشرف
 صحابي وابن عمرو الكوفي محدث وبالكسر السيرة في الاكل وطعم الشيء حلاوته ومزارته
 وما يشتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعموم وطعم كعم طعاما بالضم ذاق كتطعم وعليه
 قدر والطعم بالضم الطعام والقدره وبالفتح ما يشتم منه وجز وورطعوم وطعيم بين الغنة
 والسمينة واطعم النخل ادرك غرها والغصن وصل به غصنا من غير شجرة كطعمه وطعم كسمع
 أي قبل الوصول واطعم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقطة مطعم كحدث وصبور ومفعله لها
 نفى ومستهطم القرس بفتح العين بخافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
 تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فاطمونه أي اذا استفتح فافتحو عليه وتطعم تطعم أي ذق
 حتى تشتهي فتأكل وانا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم كل هذا كيمع ما يشبع وطعام
 طعم بالضم يشبع من آكاه وهو لا يطعم كنه فعل لا يتأذب ولا يجبع فيه ما يصلح له والجمام اذا
 أدخل فيه في فم انشأه فقد اطعموا طعاما ويطعمون ابن عدي من اشرف قرش ولبن مطعم
 كحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصة والمطعمتان الاصبغان
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أمخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكل وكنير
 اسم (الطعام) كسحاب أو غاد الناس ورذال الطير وكسجاجة واحد ها والاحق والطعومة
 والطعومية بضمهما الحق والدناء والطعم محررة البحر والماء العكس ويطعم تجهل
 (الطلمة) بالضم الخبزة وكنار التنوم وهو حب الشاهدانج والطم محررة وسخ الاسنان
 من ترك السواك وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطم الخبزة سواها وعدلها والتطليم
 ضمير بك الخبزة يسدك ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه يطمهن بالجر النساء
 ورواية يطمهن ضعيفة أو مردودة أي تسم النساء العرق عنهن بالجر * الطلحام بالكسر
 ع والطلحوم بالضم الماء الاجن ك(الطلحوم) واطلح كافتعل اطرخهم والطلحام
 بالكسر الفيلة و ع لغة في الطلحام (طم) الماء طما وطموما وعمر والانه لاه والركية
 بطمها ويطمها دفنها وسواها والشيء كثر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزء أو عقصة

قوله ابن اشرف هكذا في
 النسخ وصوابه ابن أبيرق
 ه شارح

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطمى أخف وأذهب على وجه الأرض
أو عند أسهلها والطامة القيامة والداهية تغلب ما سواها والطم بالكسر الماء أو ما على وجهه
أو ما ساقه من غناء والبحر والعدد الكثير والكيس والعجب والعيب والظلم والذكر العظيم
والفرس الجواد كالطمى وأطم شعره واستطم حائله أن يجز وطم الطائر تطمى وقع على غصن
ورجل طمطم وطمطمى بكسرهما وطمطمى بالضم في لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة
والقطعة من اليبس والطمطام وسط البحر وطمطم سح فيه والاطام القوائم وطمطمانسة
جسير بالضم ما في لغتهم من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنى
السلحف (الطهم) كعظم النمين الفاحش السمن والتخيف الحسيم الدقيقه ضد التام
من كل شيء والبارع الجبال والمنفتح الوجه والمدور الوجه المجتمع ونظم الطعام كرسه
والنظم النثار والضم وما أدري أى الطهم هو ويضم أى الناس وامرأة طهممة كفرحة
قليلة تخيم الوجه والطهممة بالضم العجمة في اللون وفلان يتطهم عمتا يستوحش وطهمان
كسنان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعيد بن العاص فصايبان
أو كلاهما ذكوان وإبراهيم بن طهمان من أئمة الإسلام على أرجاء فيه (طامة) الله تعالى
على الخرجيه وطام فلان حسن عمله (فصل الطاء) (الظلم) الكلام
والجلبة وسلب الرجل وطامته تزوج كل واحد منهما الختا وطامها كمنع جامعها * الطعام
بالكسر طعمان الرجل (الظلم) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الظلم بالفتح
ظلم يظلم يظلم بالفتح فهو ظالم وظالم وظلمة حقه وظلمة آياه وظلم حال الظلم على نفسه ومنه شكا
من ظلمه وظلم كافتعل وأنظلم أحمله وظلمة نظايم نسبة اليه والمظلمة بكسر اللام وكسامة
ما نظمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أى ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أى ولم تنقص
وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبعير يخره من غرداء والوادي يلبغ الماء موضعا لم
يكن يلبغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والجار لا تان سقدها وهي حامل والقوم
سقاهاهم اللبن قبل ادرا كذا الظلمة بالضم وبضمين والظلمات في الظلام ذهاب النور وليله ظلمة
على طرح الزائد وظلمة شديدة الظلمة وليل ظلمة شادودة وظلم وظلم سمع ويوم مظلم كحسين
كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدري من أين يوقى وشعر مظلم حاله وببب مظلم ناضر بضرب إلى
السواد من خضرتة وأظلموا دخلوا في الظلام والغر تلالا والرجل أصاب ظلمة ولقيته أدنى

قوله والكيس هكذا في النسخ
واخاله صحف عن الطهم عني
الكبس بالموحدة انظر
الشارح

قوله جاء فلان بالطم والرم
يشكل بذلك في الكثرة فالطم
الرتب والرم اليابس يقال
للغظم اذا يبس ونخر من
البلي رمة وأخذ الطهم من
طم الماء وطما اذا كثروا
قال الفراء الطهم والرم
بالكسر اذا جمعافاذا أفردا
فتح الطهم وقوله فوق كل
طامة طامة أى فوق كل أمر
عال ما هو أعلى منه وفوق كل
شديد من الأدور ما هو أشد
منه أخذ ذلك من قولهم طم
الماء وطما اذا ارتفع وعلا
وبلغ نهاية الأمر فيه وأصل
طما طهم ثقل عليهم اجتماع
ميمين فصيروا الأخيرة ياء ثم
صبروها ألنا لا نفتح ما قبلها
كما قالوا خرجنا نتلعي أى
ناخذلعاع البقل وهو غصه
وناعه وكان الأصل تلعب
فصيروا العين الأخيرة ياء ثم
صبروها ألنا لا نفتح ما قبلها
كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه نظلم
السقاء وظلم اللبن انظر
الشارح اه

تَلَمَّ حُرْكَةُ أَوْ ذِي ظَلَمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ أَرَادَنِي ظَلَمَ الْقُرْبُ وَالْقَرِيبُ
 وَالظَّلَامُ حُرْكَةُ النَّحْصِ وَالْجَبَلُ ج ظُلُومٌ وَ ع وَكَيْفَ وَإِدْبَارُ الْقَلْبِ وَكَزْفُ ثَلَاثِ لَيَالٍ
 يَلِينُ الدَّرْعَ وَالظَّلِيمُ الَّذِي كَرَمَ النِّعَامِ ج ظُلْمَانُ الْكُسْرِ وَالضَّمِ وَتَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ
 وَتَجَمُّانُ وَمَوَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ تَابِعِيٌّ وَادْبَجْدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَهُمُ وَرَج
 السَّدُوسِيُّ وَلَهُ ضَالَّةٌ بِنُ هَنْدٍ وَالظَّلَامُ الْبُحُّ وَسَيْفُ الْهَيْدِيلِ النَّعْلِيُّ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرَقُهَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ دَاخِلُ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَهَرْدِ السَّيْفِ وَظَلِيمٌ كَزْبَرٌ ع بِالْعَيْنِ وَابْنُ
 حُطَيْطٍ مَحْدَثٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذِي ظُلْمٍ حَوْشَبُ بْنُ طَخُفَةِ تَابِعِيٌّ وَالظَّلَامُ كَكِتَابٍ وَبَشَادُ
 وَكَيْفَ وَمَا حَبَّ عُسْبَةُ لَهَا عَسَا لِحْ طَوَالَ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا سَنَعَكَ وَظَلَمَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِ
 فَاجِرَةٌ هَذِهِ أَسْنَتٌ وَفَنِيَتْ فَاسْتَرَتْ تَيْسَارَ كَانَتْ تَقُولُ أُرْتَاخَ لِنَيْسَبَةِ فَقِيلَ أَقْوَدَ مِنْ ظُلْمَةٍ
 وَكَهْفُ الظَّلَمِ رَجُلٌ م وَلَعَظَمُ الرَّحْمِ وَالْغُرْبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِكِتَابِ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ نَظَرُ إِلَى ظَلَامِ أَيْ شَرِّ أَوْ مَظْلُومَةٍ مِنْ رَعَةٍ بِالْيَمَانَةِ وَكَيْفَ سَابَاطُ
 قُرْبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَجْدِ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مُعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ
 الرِّمَّةِ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَيْشٍ وَلَعَنَ اللَّهُ ظُلْمِي وَأَظْلَمَكَ أَيْ الْأَظْلَمَ مَنَا * الظُّمَّةُ حُرْكَةُ
 الشَّرِّ بِهَنْ مِنَ اللَّيْنِ لَمْ تَخْرُجْ زَيْنُهُ ﴿فَصَلِّ عَلَى الْعَيْنِ﴾ ﴿الْعَبَامُ﴾ كَسَحَابِ الْعَيْنِ
 الثَّقِيلِ وَالْعَبَامَاءُ الْأَحْقُوقُ وَقَدْ عَيَّبَ كَسُكْرَمَ وَكَهَجَّ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجَسْمِ وَمَاءُ عِبَامٍ
 كَغُرَابٍ كَثِيرٍ * عَيْبٌ كَجَعْفَرٍ وَالنَّاءُ مَبْنِيَّةٌ اسْمُ ﴿عَم﴾ عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبْعٍ بَعْدَ الْمَضْيِ فِيهِ
 كَعَمٍّ وَأَعْتَمَ أَوْ أَحْبَسَ عَنْ فَعَلِ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ كَعَمٍّ وَاللَّيْلُ مَرَّ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَاعْتَمَ فِيهِمَا
 وَالشَّعْرُ نَفَهُ وَالْأَبْلُ نَعْتَمَ وَتَعَمَّ وَأَعْتَمَ وَاسْتَعَمَّتْ حُلِبَتْ عِشَاءٌ وَالْعَقَبَةُ حُرْكَةُ ثَلَاثِ اللَّيْلِ
 الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْمِ بَنَةِ الشَّفَقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْأَخْرَجَ أَعْتَمَ وَعَمَّ سَارِفِيهَا أَوْ أَوْ رَدَّ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّيْلِ يَفِيْقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَرَجُوعُ الْأَبْلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَغْشَى
 وَقَرَأَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ رُبْعَ أَيْ قَدَرًا يَحْتَسِبُ فِي عِشَائِهِ وَعَمَّ الطَّائِرُ تَعْمِيًّا رَقَرَفَ عَلَى رَأْسِ
 الْإِنْسَانِ لَمْ يَبْعُدْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَبَاعْتَمَ مَا نَكَصَ وَمَا عَمَّ أَنْ فَعَلَ مَا لَيْتَ وَالنَّجُومُ الْعَامَاتُ الَّتِي
 تَظْلَمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمُّ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي وَالْعَيْتُومُ الْجَسَلُ الْبَطِيُّ
 وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ اسْمُ وَفَرَسٍ وَكَصُورٍ النَّاسِ لَا تَدْرِي الْأَعْمَةُ وَجَاءَ نَاصِبٌ
 عَامٌ بَطِيٌّ مِمَّنْ وَاسْمَعْتُمْ وَأَنْعَمْتُمْ حَتَّى تَفِيْقَ آخِرَ وَاحِلَيْهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَيْسَهَا ﴿عَمَّ﴾ الْعَظِيمُ

قوله وكزف ثلاث ليل الخ
 ويقال لها أيضا نجس كصرد
 كما هي في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ
 صوابه وجبل بجند بالشعبي
 من بطن الرمة اه شارح

قوله كاعتم اهـ كذا في
النسخ والصواب كاعتمها
كما هو نص الصحاح اهـ
شارح
قوله وهم لا وهم فانه جرى
على الصحيح الفصحى تابعي
ذلك للعلم وغیره اغاده
الشارح

قوله والوطواط عطفه على
الخفاش ينتضي انه غير مع
ان الذي سبق له نفس
أحده ما بالآخر والذي
عليه أكثر أهل اللغة ان
الكبير وطواط والصغير
خفاش كما في الشارح اهـ
قوله والمعجمة النخلة
الصواب فيه التحريك اهـ
شارح

المكسور أو يخص بالبدن جبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خرزتم اغبر بمعجمة
كاعتمها والجرح أكتب وأجلب ولم يبرأ بعد والعتم الأسد والجمل الشديد الطويل وهي
بها واعتمت به استعان وانفع ويعد أهوى بها والعيشم الضبع والقبيل للذكر والأنثى
والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيشي حمار الوحش وسويد بن عمة كعمة تابعي
وكثاد كحدث ومنجد العيشم عصر قرب جامع عمرو والعشمان فرخ الحباري وفرخ النعمان
والخيسة أو فرخها أو بنو عثمان الخيسة وعثمان عشر ونحاي أو عمامة بن قيس وعثم بن الربعة
وعمة الجهمي صحابيون وعثم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثم بن علي محدثون * عتملة
ع (المعجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم المعجم والجمع من لا ينقص
كالمعجمي والآخرس وزيد الشاعر والموج لا ينقص فلا ينقص ماء ولا ينقص له صوت والمعجمي
من جنسه المعجم وإن أفصح ج عجم ويسكون الجيم العاقل المميز والمعجم فلان الكلام ذهب
به إلى المعجمة والكتاب نقطة كعجه وعجمه وقول الجوهرى لا تقبل عجمت وهم واستعجمت سكنت
والقراءة لم يقدروا عليها الغاية النعاس والمعجم أصل الذئب ويضم وصغار الأبل للذكر والأنثى ج
بجوم وبالتحريك وكخراب نوى كل شيء وعجمه عجماء عجماء عجماء أو لا تمل أو الغيرة وفلانا
رازه والسيف مزجج به والمعجمة بالضم والكسر مائة قدس الرمل أو كثرة الرمل وباب المعجم
ككبرهم مقفل والمعجمة ماء البهيم والرمل لا شجر به أو واد باليامة وكشداد الخفاش الضخم
والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كعقد أي عزير النفس وناقذة ذات معجمة
قوة ومن وبقيته على السرور وفي المعجم أي الإجمام مصدر كالدخيل أي من شأنه أن يعجم
وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والمعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج
مجمات والمعجمة الناقذة القوي على السفر كالمعجمة من بنو الأحم بنان من العرب والمجموم
سيف الجارود بشر بن المعل ومانجمنك عني منذ كذا ما أخذت وجعلت عيني نجمه كأنها
تعرفه والنور بعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات المعجم قرس حنظلة بن أوس السعدي
وأبو المعجماء الشيباني تابعي وفي الحديث ثمان أن المعجم النوى أي إذا طبخ التمر للدين يطبخ
عفو بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعام الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا
يذهب طعمه (المعجم) بالكسر دوية صلبة تكون في الشجر والقصر الشديد الغليظ
السمين ويقح وبالضم الجمل الشديد وهي بها وذات المعجم بالضم ع وكعلايط وجعفر

وقد نذ الرجل الشديد وكعلاط الأثر القوي وبالفخ مجمع عقد بين فخذ ذي الدابة وأصل ذكرها
 والمجمر بفتح الراء القصب الكثير العقد وسنام العبرو كل معقد والمجمر مائة من
 الإبل أو مائتان أو مائتين الخمسين إلى المائة وبالضم شجر ويكسر ج مجرم وعيرم ورجل
 وبالفخ الأسراع * المجسمة بالبين المهملة الخفة والسرعة * العجم قوم من أهل
 اليمن بالين والنسبة عجمي * العجم طائر من طير الماء (العجم) بالضم وبضمين
 وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعجمه عجم بالضم وبالتحريك وأعدمه
 الله وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعداء أعداء بالضم أفقر وفلان دمه وكشف الفقير ج
 عديماء وأرض عديماء بيضاء وشاة عديماء ضاء الرأس وسائرها خالف له والعديماء رطب بالمدينة
 يتأخر والعديم الاحق وقد عديم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفان عدم الحن
 وعدماء ما لبني جسم وهو يكسب المعدوم أي يجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا
 الأمر ما يعدمني (عدم) الفرس يعدم عض أو كل يحفظه ولا م الاسم العذيمة ج عذائم
 وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنا شجر من الخض الواحدة
 بهاء وعذم محتركة وادباليين ونبت وكسحاب اسم وكسفينة النخلة تحمل ومالهانوى والعذم
 الكيل الحزاف والموت الكثير وهي تعدم زوجها كسمع أي تشقه إذا سألها الوطء في الدبر
 (عرام) الجيش كغراب حذم وشتمهم وثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من
 قشر العوسج ومن الرجل الذراسة والاذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما
 بالضم فهو عارم وعرم أشد والصي علينا أشرو ومرح أو بطرأ وقسب وتوم عارم نهاية في البرد
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعزيمه والصي أنه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلان
 أصابه عرام وعرم العظم كفرح فتر والعزم محتركة والعزيم بالضم سواد تحت ط بياض في أي
 شيء كان أو هو تنقيط به من غير أن تتسع كل نقطة وبياض بمرمة الشاة وهو عزم وهي
 عزماء وبيض القطاعرم والعزيم الحية الرقشاء والأعزم المساقون والأبرش والتطيع من ضان
 ومعزى والأقف ج عرمان ج عرامين والعزيم محتركة رائحة الطبخ والكس المذوس
 لم يذرو مجمع الرمل وأرض صلبة تنأخ الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سدي تعرض
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الأحباس تبنى في الأودية والجرد الذكر والمطر
 الشديد وواد وكل قسر قوله تعالى سبيل العرم وبالتحريك اللجم والعزمان بالضم الأكر واحد

قوله وبالفخ الأسراع زاد
 ابن بري في مقاربة خطو
 اه شارح

قوله الجمع عديم الصواب
 أنه جمع العديم لا العدم
 ككشف كافى الشارح

قوله الجمع عديم ككتب
 الصحيح أنه جمع لعديم
 كصبر وروكاه سقط من
 عبارته كافى الشارح

قوله وعذم محتركة وادباليين
 الصواب أنه بالذال المهملة
 اه شارح

قوله فتر هكذا في النسخ
 بالفاء والصواب فتر بالقاف
 اه شارح

قوله واحد عرم صوابه
 عرم اه شارح

عزم وأعزم وعزى والله لُعْنَةُ في أموال الله وعارمة أرضهم وعزمان أبو قبيلة والعزم الداهية
 ريموا عارما وكغراب وحام والعزم الدسم وبقيّة القدر وبقيّة رمله لبني قزارة والعزم فرس
 المنذر بن الأعم وعزم هضب وما وسجن عزم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية
 مخرج المختار بالكوفة والعزم الخلط والعزم الشديد والجيش الكثير (العزيمة)
 مقدم الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا وفعله على عزيمته
 أي رعى نفسه * العزم بالضم الناقة الشديدة وأعزجهم قسد (العزمان) بالضم
 الشديد الخافي أو الغليظ الرقة والعزم كجعفر الضخم النار الغليظ القليل اللحم والشديد من
 كل شيء والعزم الصلاة والصلاة والعزم بالكسر العود فيه الشماريح (العزم)
 الشديد المجتمع وعلم ومنه جماعة عززم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العززم والأسد
 كالعززم والعززم والعززم كقرش وعززم بجمع وانقبض والعززم كضرم الحية
 القديمة * العزم كجعفر الأكل والتشيط وكقرش الضيف الجسم والقوى الشديد
 البصعة ضد الأسد كالعزمام والعراضم والعزوم البخل (العزوم) بالضم الفطر
 والعزجون والتار الناعم من كل شيء كالعراهم والعراهم الضخم من الإبل وهي بهاء أو كلاهما
 للمؤثرون المذكور والأسد كالعزم كجعفر وقرش (عزم) على الأمر بعزم عزما وبضم
 ومعزما كقعد ومجلى وعزما بالضم وعزما وعزمة وعزمه وعلمه وتعزم أراد فعله
 وقطع عليه أو جندى الأمر وعزم نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم
 أي الرقى أو هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البر وأولو العزم من الرسل الذين
 عزمو على أمي الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام
 الزمخشري أولو الجند والنبات والصبر أو هم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب
 وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعزوم الناقة المسنة فيها بقية والعزوم كالعزوم
 فيها ما القصيرة والعزوم المعتزم الأسد وكحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل
 لزيم القصد في الحضر والمشي وغيره والفرس من جاحوا أم العزم وعزمة وأم عزمة كسورات
 الأسن والعزم بالفتح تجر الزيب ج ككذب والعزيم ياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة
 بالضم اسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالفتح المصع والمودة وعزمة من عزمت الله حق
 من حقوقه أي وأجب مما أوجب عليه فرائضه التي أوجبها (العزم) محتركة ليس

قوله أو كلاهما للمؤث الخ
 صوابه العكس بأن يقول
 للسمك كردون المؤث كما في
 الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد
 أسقط من هذا القول
 عيسى كما في الشارح ونظم
 بعضهم أولى العزم على هذا
 القول جارية على ترتيبهم في
 الأفضلية فقال

محمد إبراهيم موسى كايه
 فعيسى فنوح هم أولو العزم
 فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا في
 بعض النسخ بفتح العين
 وسكون الدال المهملتين
 وتخفيف الواو في بعضها
 بضم الدال وتشديد الواو
 اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما
 اه شارح

في فصل الرسخ تعوج منه اليد والقدم عصم كقرح فهو أعسم وهي عصماء وأعسم يده أي
 أبيضها وأعسم يعسم طمع وعصماء عسوما كسب وعينيه ذرفت ونمضت كعصمت أو انطبقت
 أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهدوا وسط القوم أقصم حتى خالطهم غير كثير في حرب
 كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبتها وقهره وكصبر الكاد على عياله كالعاصم ج
 ككتب والناسفة الكثيرة الأولاد وبالضم القسلة وماذا في الأعصمة كأمة وما في قدحك معسم
 كجلس معزم والعسمي المصلح لأمواره والمعوج ضد الخاتل والاعتصام أن يأخذ الفعل
 أو الخلق الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء وبأن الراعي فيلقى إلى كل واحدة ولدها والعصمة محزنة كة
 والعصوم كسر الخبز اليابس والعصمان محزنة كة خبيب الدابة وبغير حسن الأعصام أي الحسيم
 والخائفة وذو عيسم بن أعرب قيل وبنو عصامة قبيلة وعاسم ع أولف بعالج وكثامة اسم
 * العصمة الخفة والسرعة (العصم) والعصمة محزنة كين الطمع وعصم كقرح عصماء
 وعصوما وعصم يمس والعصمة محزنة كة اليابس هذا والشيوخ الثاني للذكور والأنثى أو المتقارب
 الخط والمخفى الظهور والخبرة اليابسة ويوصف به فقال خبير عيسم وعصم محزنة كة أي يابس
 أو فاسد والأعصم كل لونين اختلطا ومن عسا كبروا الشجر اليابس من إصابة هبوة والعصماء
 أرض به ذلك وكل شجرة باسمها كثر من رطبها والعيشومة شجر كالشجر وماهاج من ثبت ج
 عيشوم والعصم بضمتين شجر الواحد عاشر وعصم ككتف وعصم ع وبالحريك ع بين
 الحرمين وعصم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقي بعالج * العشرم جعفر الحشن الشديد
 وكشف الشهم الماضي والأسد كالشارم واسم (عصم) بعصم اكتسب ومنع ووقى واليه
 اعتصم به والقرب جعل لها عصاما كعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمر العرق
 ووخز بول يمس على نخذ الابل وشعر أسود نبت تحت وبر البعير إذا انتسل وبقيسة كل شيء
 وأثره من خضاب وتحموه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانها إليه
 ما يعتصم به وبفلان أمست والقرب شد بها بالعصام وبالقر من أمست بعرفه وبالعير أمست
 مجبل من جباله والعصمة بالسكسر المنع والقلاذع وضم ج كعيب ج أعصم وعصمة جج
 أعصام أو عصام السويق والسكاج وأعصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من
 الظباء والوعول ما في ذراعيه أوفى أحدهما بياض وسائر أسود أو أحمر وهي عصماء وقد
 عصم كقرح والاسم العصمة بالضم وكتاب السجل ومستند طرف الذنب ج أعصمة وابن شهر

قوله على نخذ الابل لوقال
 على أنخذ الابل لكان
 حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظما أي
من يفخر بالعظام الخضرة
اه شارح

حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفي المثل كن عظاميا ولا تكن عظاميا
يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكرك والاقداما

قوله والعصوم الا كقول
يقال للذكر والانثى والضاد
لغة اه شارح

ومن المجل شكاله ومن الدلو والقرية والادوة جبل يشدون الوعاء عروة يعلق بها ج أعضة
وعصم وعصام على لفظ فرده كتاب دلائل والمعصم كسبه موضع السوار أو اليد وبلا لام انهم
للعسز وتدعى للخط فيقال معصم معصم مسكنة الاسخ والعصوم الاكول كالعصوم
والعواصم بلاد قصبها انطاكية وعاصم ع بيلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمة
قرب رأس عين والعصم بالضم حصن بالين لبني زيد وجبل لهذيل وهو عاصما وأعصم
ومعصما رستم عصما ومعصوما وعصما بالضم وكزير وجهينة والغراب الأعصم الأجر الرجلين
والمنقار وفي جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذابا التي في أعناقها الواحد عصمة
بالضم وعصام (العصم) مقيض القوس ج عصام وخشبة ذات أصابع يذرى بها

قوله الخنطة في بعض النسخ
الطعام بدل الخنطة وهي
نسخة الشارح اه

الخنطة ج أعضة وعصم وعصيب القوس والبعر كالعضام بالكسر والأروى ولوح القدان
الذي في رأسه الحديد وخط في الجبل يخالفونه والعصوم الناقصة الصلبة والعصوم الاكول
والعضوض * العظم بالضم الصوف النفوش و ع وبضمين الهلكى واحدهم عظيم

قوله أعضة وعصم كلاهما
نادران والصحيح انهم
كسروا العضم على عضام
ثم عضاما على أعضمة وعضم
كما كسروا امثالا على أمثلة

وعاطم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظاما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب
ورنار وعظمة تعظما وأعظمه نخمة وكبره واستعظمه راه عظيمها كأعظمه وأخذ من عظمه والرجل
تكبر كعظمه والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يعظمه شيء لا يعظم

ومثل اه شارح

بالإضافة اليه والعظمة تحركه وكرمانه والعظموث كجربوت الكبر والخنوة والزهو وأما عظمة
الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عظم بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح تعظمه
وعظمة الإنسان تحركه ما غلظ منه ومن الساعدا إلى المرفق الذي فيه العضة له والساعدا
نصفان ما إلى المرفق وفيه العضة له عظمة وما إلى الكف أسلته والعظمة النازلة الشديدة

قوله العظم - م الخ قال
الاصح باني أصل العظم
كبر العظم ثم استعملوا كل
كبير فاجرى مجرا محسوسا
كان أو معقولا اه شارح

كالعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء
لثابت الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بالأنساع وأداة وعظم القسدان لوحه العريض
والعظمى حمام إلى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض
خير وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أظعمه العظم كأعظمه وفلانا

عَظْمَةٌ ضَرْبُ عَظَامَةٍ وَعَظِيمٌ وَضَاحٌ لُغَةٌ لَهُمْ وَالْأَعْظَامَةُ وَالْعُظْمَةُ بِالضَمِّ وَالْعِظَامَةُ
 كِتَابَةٌ وَرَمَانَةٌ تَوْبُ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ تَحْيَرَتَهَا وَكَتَظَامٌ عَ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةُ الْمَشْتَمَةِ لِلْأُيُورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظُمُ الطَّرِيقُ مُحَرَزٌ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَلْ بِكُسْرٍ عَظُمُ فِي لِسَانِهِ لَوْلَا يَرْضَعُ
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ * الْعَظْرُ كَزَرْجٍ خَرُّ الْأَسَدِ (الْعَظِيمُ) كَزَرْجِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَعِصَارَةُ
 شَجَرٍ أَوْ نَبْتٌ يَصْبِغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَسْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ حِدَا وَالْعَظْمَةُ الظُّلَّةُ وَالْعِظَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقِتْرَةُ وَالْعَبِيرَةُ * الْمَعْظَامُ كَعَلَابِطِ النَّاقَةِ الْقَوِيَّةِ الْجَلْدَةُ وَرَفَاهِيَّةِ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا يَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَفَرَحٍ وَتَصَرُّوْكَرْمٍ
 وَعُنِيَ عَقْمًا وَعَقَمًا وَبُضْمٌ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا أَوْ رَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مُعْقَوْمَةٌ
 وَأَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ جَ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولِدُهُ جَ عَقْمًا وَعَقَامٌ وَعَقْمَى
 وَالْمَلَأَ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يَقْتُلُ فِي طَلَبِهِ الْآبَ وَالْوَلَدَ وَالْآخَ وَالْعَمَّ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ غَيْرُ
 لَاقِحٍ وَحَرْبٌ عَقِيمٌ وَعَقَامٌ كَغَرَابٍ وَسَحَابٌ شَدِيدٌ وَيَوْمٌ عَقَامٌ شَدِيدٌ وَرَجُلٌ عَقَامٌ كَسَحَابٍ سَيِّئٍ
 انْطَلَقَ وَدَاعٍ عَقَامٌ وَالضَّمُّ أَفْضَحُ لَا يَبْرَأُ وَنَاقَةٌ عَقَامٌ بَازِلٌ شَدِيدٌ وَالْمَعْقَامُ فَقْرٌ بَيْنَ الْفَرِيدَةِ
 وَالْعَجَبِ فِي مَوْجَرِ الصُّلْبِ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْمَةُ وَيُكْسَرُ الْمَرْطُ الْأَجْرُ أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَجَرَ وَالْعَقْمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْوَشْيُ وَالْعَقْمَى بِالضَمِّ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرِيفُ وَالْكَرِيمُ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنْ
 الْكَلَامِ وَيُكْسَرُ وَالْعَقَامُ التَّعَاقُبُ وَالْأَعْقَامُ أَنْ تَحْفَرُ الْبِئْرُ فَذَا قَرَبْتَ مِنَ الْمَاءِ اخْتَفَرَتْ بَيْتًا
 صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا تَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ كَانَ عَذْبًا حَفَرْتَ بَقِيَّتَهُ وَأَعْقَمْتَ مَفَاضِلَهُ كَعُنِي يَسْتَوْكِعُهُمْ
 سَكَتٌ وَعَقْمَةٌ تَعْقِمُ أَسْكَتَهُ وَعَاقَهُ خَاصَمَهُ وَكَسَحَابِ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَسَمَكٌ وَحِيَّةٌ تَسْكُنُ
 الْبَحْرَ وَيَأْتِي الْأَسْوَدُ مِنَ الْبَرِّ فَيَصْفُرُ عَلَى الشَّطْرِ فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ الْعَقَامُ فَيَسْلُو وَيَأْتِي بِغَيْرِهَا فَيَذْهَبُ
 كُلُّ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَقْمَةٌ وَادٍ وَعَقْمَةُ الْقَمَرِ عَوْدَتُهُ وَكَسَحَابِ اسْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ مِنْ مُحَمَّدٍ بِنِ عَلِيٍّ بِنِ أَبِي
 عَقَامَةٍ فَقِيهِ شَافِعِيٍّ وَالْعَقِيمُ كَزَبْرٍ بِنِ زِيَادٍ تَابِعِيٍّ وَالْمَعْقَامُ مِنَ الْخَلِيلِ الْمَفَاصِلِ الْوَاحِدِ كَتَنْزِلِ
 * عَقَرَنِي كَعَقَرَنِي عَ بِالْمِيمِ (عَكَمٌ) الْمَتَاعُ بِعَكَمِهِ شَدِيدٌ بِشَوْبٍ وَأَعَكَمَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْعَكَمِ
 وَالْعَكَمُ بِالْكَسْرِ مَا عَكَمَ بِهِ كَالْعَكَمِ وَالْعَدْلُ جَ أَعَكَمُ وَالْكَافَةُ جَ عَكُومٌ وَبَكْرَةُ الْبَيْتِ
 وَنَظْمُ الْجَعْلِ الْمَرْأَةُ فِيهِ دَخِيرَتُهَا وَبِالْفَتْحِ دَاخِلُ الْجَنْبِ وَكَتَابُ مَا عَكَمَ بِهِ جَ عَكَمٌ وَعَكَمٌ
 عَنْهُ كَعُنِي صُرْفٌ عَنْ زِيَارَتِهِ وَعَكَمٌ أَنْتَظَرُ وَعَلَيْهِ كَرُّ وَلَا رُضْ كَذَا يَمُوتُ عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَالْأَبْلُ
 سَمِعَتْ وَجَلَّتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ كَعَكَمَتْ وَعَكَمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ وَعَكُومٌ كَصَبُورٍ الْمُنْصَرَفِ

قوله والعقمة بالكسر
 وتفتح أيضا كما في الشارح
 قوله وكسحاب الرجل
 السيئ الخلق هذا قد تقدم
 بعينه قريبا فهو تكرار ومع
 ذلك هو لامدكر والمؤنث
 اه شارح

قوله والعدل أي مادام فيه
 المتاع اه شارح
 قوله الجمع أعكام سمع في
 جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى
 كما في الشارح

والمعدل والمرأة العقاب واعسكم واسوا بين الأعدال ليحملوها والشيء ارتككم وكزيراسم
 وكزير المكنز للعلم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالالف واللام الأنتى من الحمام أو أنتى
 ساق حر وعكرمة بن خصنة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من
 بلي (علمه) كتبه علماء الكسرة عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلمه ج علماء وعلم
 بجبال وعلمه العلم تعلما وعلماء ككذاب وأعلماء فعله والعلامة مشددة وكشداد وزنار
 والعلامة كزرجة والعلامة العالم جدا والنسابة وعلمه كمنصره علمه علماء وعلم به كسمع
 شجر والأمر أتقنه كعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم كمن شق في الشفة العليا وفي
 إحدى جانبيها علم كشرح فهو علم وعلمه كمنصره وضرب به اسمه وشفته يعلمها شقها وأعلم الفرس
 علق عليه عوقا أو نافي الحرب ونفسه وسماها الحرب كعلمها والعلامة السعة كالعلومة
 بالضم ج أعلام والقصل بين الأرضين ومنصب في الطريق يهدي به كالعالم فيهما والعلم
 محز كالجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلم ورسم النوب ورقه والراية وما يعقد على الرمح
 وسيد القوم ج أعلام وعلم الشيء كقعد منظمه وما يستدل به كالعلامة كرماته والعلم
 والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن النمل ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وعلمه باسم وتعلمه
 الجميع علموه والأيام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار لصق والباسق والعلامة بالضم
 الخفيف الذكي وكزنار الحناو كشداد اسم والعلم البحر والماء الذي عليه الأرض والتار
 الناعم والصفدع والبئر الكثيرة الماء والمخة واسم والصبغ الذي كز كالعلم والعلامة الدرع
 واعتلمه علمه والماء سأل وكزيراسم وعلمين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة
 * علمهم كجعفر والثامنة اسم (العلكوم) بالضم البستان الكثير الخضر والصفدع
 الذكرو الماء العمر وظلمة الليل وموج البحر والقرادو الظبي الأدم والظلم والسكبش والوعل
 والثور المسن والبطة الذكرو طائر أبيض والشديدة من الإبل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر
 الطويل ورمل معلجهم متراكم * العلكم بالفتح والذال المعجمة الحريص الذي يأكل ما قدر
 عليه (العلقم) الحنظل وكل شيء مر والنبيقة المرة وأشد الماء مرارة والعلامة المرارة
 وجعل الشيء المزني الطعام وعلقمه الخصى وابن عبدة الفعل وابن علانة شعراء ود بالمغرب
 والعلاقة د دون بليس وعلقما ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الإبل وغيرها
 للذكور والأنثى كالعلمكم والعلاكم والمعلمكم وجمع العلاكم علاكم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكنز العلم أي من
 الرجال نقله الجوهري اه
 شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن
 اللازم كسمع والصواب أنه
 من حد كرم انظر الشارح
 اه

قوله كتعلمه قال يعقوب إذا
 قيل لك اعلم كذا قلت قد
 علمت وإذا قيل لك تعلم كذا
 لا تقل قد تعلمت وقال ابن
 بري لا يستعمل تعلم بمعنى
 علم إلا في الأمر واستغنى
 عن تعلمت بعلم اه شارح
 قوله أوفي إحدى جانبيها
 صوابه في أحد جانبيها اه
 شارح

قوله والعلم وعلمه قراءة من
 قرأ وأنه لعلم للساعة بفتح
 العين وسكون اللام أي
 علامة دالة على قرب
 الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال
 الأزهري هو اسم بني علي
 مثال فاعل كخاتم وطابق
 وكان العجاج يهزمه اه
 شارح

قوله كالعلكم كجعفر وقبض
 اه شارح

وَالْعَلَمَةُ عَظَمُ السَّيِّئِ * الْعَلَمَةُ كَثْرَتُ شَيْءٍ وَجَرَدُ خَلِّ الضَّحْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعُلَاهِمِ بِالضَّمِّ
 (الْعَم) أَخْوَالُ أَبِي جِ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمُومُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ
 وَمَا كُنْتُ عَمًّا وَقَدْ عَمَّمْتُ وَمَعِ بَضْمُ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا كَثِيرُ الْأَعْمَامِ أَوْ كَرِعُهُمْ وَقَدْ عَمَّمْتُ النِّسَاءَ
 دَعْوَتُهُنَّ عَمًّا وَاسْتَعْمَمَتْهُ أَخَذَتْهُ عَمًّا وَيُقَالُ هُمَا بِنَايَعَمٌ لِأَخَالِ وَبِنَاخَلَةٍ لِعَمَّةٍ وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ
 الْكَثِيرَةُ كَالْعَمِّ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ ع وَ هُ بَيْنَ حَلْبٍ وَأَنْطَاكِةٍ مِمَّنْ عَاكَشَةُ الْعَمِيِّ وَالنَّخْلُ
 الطَّوَالُ وَيُضَمُّ وَالْقَبُّ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ وَهُمْ الْعَمِيُّونَ أَوِ النَّسَبَةُ إِلَى عَمٍّ عَمِيُونَ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ
 إِلَى عَمٍّ وَبِالْكَسْرِ هُ بِحَلْبٍ غَيْرِ الْأَوَّلَى وَالْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْمُعَفَّرُ وَالْبَيْضَةُ وَمَا يُلْقَى عَلَى الرَّأْسِ
 جِ عِمَامٌ وَعِمَامٌ وَقَدْ عَمَّ وَعَمِّمْ وَاسْتَعَمَّ وَعَمِدَانُ مُشْدُودَةٌ تَرَكَّبَ فِي الْبَحْرِ وَيَعْبُرُ عَلَيْهِمَا فِي النَّهْرِ
 كَالْعِمَامَةِ أَوِ الصَّوَابِ الْعِمَامَةُ مُخَفَّفَةٌ وَأَرْنَى عِمَامَةً أَيْ أَمِنَ وَتَرَفَّهُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ سَوْدُورُ رَأْسِهِ لَقِيَ
 عَلَيْهِ الْعِمَامَةَ كَمْ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَعْمَامِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عَمٌّ جِ عَمٌّ
 كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ الْعَمُّ حَجَرٌ كَعُجَارِيَةٍ وَفَحْلَةٌ عَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ طَوِيلَةٌ جِ عَمٌّ وَهُوَ أَعْمٌ وَنَبْتُ بَعْمُومٍ
 طَوِيلٌ وَالْعَمُّ حَجَرٌ كَعُظْمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَالتَّامُّ الْعَمُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمٌ جَمْعُ
 لِلْعِمَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمِّهِ بَضْمَتَيْنِ أَيْ تَمَامَ جِسْمِهِ وَمَالُهُ وَشَبَابُهُ وَعَمَّ
 الشَّيْءَ عَمًّا مَثَلُ الْجَمَاعَةِ يُقَالُ عَمَّهُ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعِ بِكُسْرِ أَوْ لَهُ خَيْرٌ يَمُوجُهُ وَعَقْلُهُ كَالْعَمِّ
 وَالْعَمِّ ع وَيُنِيسُ الْبُهْمَى وَضَمُّ الْقَوْمِ وَالْعَمِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْعَمَامُ الْجَمَاعَاتُ
 الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّيْنُ نَعْمًا أَرْنَى كَاعَمَّ وَرَجُلٌ عَمِيٌّ كَقَمِيٍّ أَيْ عَامٌ وَقَصِيرٌ أَيْ خَاصٌّ وَاعَمَّ
 النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْمَعْمُ كَعُظْمِ الْفَرَسِ الْأَبْيَضِ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ ابْيَضَتْ نَاصِيَتُهُ كُلُّهَا ثُمَّ
 انْحَدَرَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنَابِتِ النَّاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَرَجَسِهِ بَعْدَ قَلَّةٍ وَعَمِيَّ حَتَّى
 أَمْرَأَةٌ وَعَمَّانُ كَقَبَّانٍ دِ بِالشَّامِ وَمُعَسَّمٌ اسْمٌ (الْعَنْدَم) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوِ الْبَقَمِ
 (الْعَم) شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا مَرَّةٌ جَرَاءٌ يَشْبَهُهَا الْبَنَانُ الْخَضُوبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِي
 وَأَعْمَرُ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكَرْمُ فِي تَعَارِيَشِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ
 الْوَزْعِ وَاسْمٌ وَالْعَمَّةُ الشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَفَى الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْأَجْرُ وَالْعَبْنُومُ الضَّفْدَعُ
 الذِّكْرُ وَعَمِيَّتُ ع وَبَنَانٌ مَعْنَى خَضُوبٌ (الْعَوْم) السَّيَاحَةُ وَسَيَرُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ وَالْعَوْمَةُ
 بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جِ كَصَرَدِ الْعَامِ السَّنَةِ جِ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرَكْعٍ نَوَكِدُ وَالنَّهَارُ
 وَعَاوَمَتِ النَّفْلَةَ نَجَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَقُلْنَا نَاعَامُ بِالْعَامِ وَالْمَعَاوِمَةُ الْمُنَى عَنْهَا أَنْ

قوله بضم الميم وكسرهما
 هكذا في النسخ والذي سبق
 له في خ و ل ان الميم
 مضمومة لا غير والعين يجوز
 فيها الكسر والفتح ونصه
 ورجل مع محول كعمن
 ومكرم الخ وعلى ذلك شئ
 عاصم والشارح فليتنبه اه
 بهامش المتن

قوله واقب مالم بن حنظلة
 الذي في التهذيب لقب مرة
 ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أورده
 إلا زهري عن الليث وقال
 غير صحيح اه شارح
 قوله والنهار هو تحريف
 وانما هو العيام كسجباب كما
 نقله الأزهرى اه شارح
 قوله المنى عنها في الحديث
 نهى عن بيع النخل معاومة

تَبِيعَ زَرْعَ عَامَلِكْ أَوْ هُوَ أَنْ تَزِيدَ عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخِّرَهُ وَالْعَامَّةُ هَامَّةُ الرَّكَبِ إِذَا بَدَأَ اللَّكَّ فِي
 الصَّحْرَاءِ أَوْ لَا يُسَمَّى عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عَامَةٌ وَكَوْرُ الْعَامَةِ وَالطَّوْفُ الَّذِي يَرْكَبُ فِي الْمَاءِ
 وَعَامٌ صَنَعْتُمْ وَعَوَامٌ كَفُسْرَابِ عِ وَعَوِيْمُ كَزَبْرَابِنْ سَاعِدَةُ الْهَذَلِ وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَانِ
 وَالْعَوَامُ كَشَدَادِ النَّرْسِ السَّابِجِ وَوَالِدِ الْبَيْرِ الْخَمَائِيِّ وَالْعَوِيْمُ وَضَعُ الْحَصْدِ قَبْضَةً قَبْضَةً فَإِذَا
 اجْتَمَعَ فِيهَا عَامَةٌ جِ عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعِيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَةُ
 كَالْعِيَامَةِ وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْفِيلُ الذِّكْرُ عِ وَالْعِيْمَانُ مَنْ لَا يَدْلُجُ سَنَامٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
 وَالْعِيْمِيُّ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْعِيْمُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَجْرُ وَالْأَمْلَسُ وَ عِ
 وَالْعِيْمَةُ السَّرْعَةُ وَعَهْمَةُ عِلْمٌ (الْعِيْمَةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعِيْمُ وَيَعَامُ عِيَامًا وَعِيْمَةً
 فَهُوَ عِيْمَانٌ وَهِيَ عِيْمِي وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرْكَهُ بِغَيْرِ أَيْنٍ فَأَعَامَهُ هُوَ الْعِيْمَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ
 وَأَعَامَهُ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ أَيْ مَانٌ ذَهَبَتْ أَيْلَهُ وَمَاتَ أَمْرُهُ وَعَامٌ
 مُعِيْمٌ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل الغين) (الغيم) شِدَّةُ الْحَرِّ
 يَكَادِي أَخَذَهَا نَفْسٌ وَالْغَيْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُمُوعُ وَالْأَغْمُ مَنْ لَا يُنْصَحُ شَيْئًا جِ غَيْمٌ وَرَجُلٌ غَيْمِي وَمِنْهُ
 لَبِنٌ غَيْمِي أَيْ يُخَيِّنُ لِأَصَوْتِ أَصَاتِهِ وَجِيَاضُ غَيْمٍ كَزَبْرَابِنْ سَاعِدَةُ الْهَذَلِ وَالْأَغْمُ الزَّيْرَةُ كَثَرَتْ مِنْهَا حَقِي
 يَمْلُ وَأَغْمَتِ الْخَنَمُ (الْأَغْمُ) الشَّعْرُ غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَالْغَيْمَةُ الْوَرَقَةُ أَوْ نُحْوَاهَا وَغَيْمٌ لَهُ غَيْمًا
 دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً مِنَ الْمَالِ جَيْدَةً وَالْغَيْمَةُ كَسَفِينَةِ طَعَامٍ يُخَذُّ فِيهِ جَرَادٌ وَالْغَيْمَةُ كَفَرَجَةِ النَّعْتِ
 وَالْمَغْمُومُ الْخُلَطُ وَالْغَيْمُ بِالضَّمِّ الْقَبَابُ تَوَلَّى كُلُّ وَالْغَيْمَةُ الْقِتَالُ وَالْأَضْطِرَابُ * الْغَيْمُ بِالضَّمِّ
 الْغَمُوجُ مَقْلُوبُهُ جَمْعُ الْغَمِجِ وَهُوَ فِي شَعْرِ حَيْضَةٍ تَبْنُ مُصْبِحٌ (غَذْمٌ) لَهُ مِنْ مَالِهِ كَغَمٍّ وَكَسَمْعَةٍ
 وَنَصْرَةٍ أَوْ كَلَهٍ بِهَيْمَةٍ أَوْ بِجَنَاءٍ وَشِدَّةٌ كَأَغْذَمَ وَالْمَغْذَمُ وَكَزَفَرُ الْأَكُولِ بِأَكُلِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَغْذَمَ
 الْقَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَغَذَمَهُ وَأَغْذَمَهُ شَرِبَ جَمِيعَهُ وَكَرْمَانَةُ تَبَاتُ مِنَ الْخَضِ جِ غَذَامٌ
 وَالْغَذْمُ مَحْرُكَةٌ تَبْتُ وَكَسَفِينَةُ الْأَرْضِ بُنْيَمُهُ وَأَقَى فِي غَذَمَتِهِ مَا شَأَتْ أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرُهُ
 وَبَرَّغَذَمُهُ وَاسِعَةٌ وَمَا شَأَتْ غَذَمُهُ كَلَمَةً وَالْغَذْمَةُ بِالضَّمِّ غُبْرَةٌ كِدْرَةٌ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْمَالِ
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَيَحْرُكُ جِ كَصَرْدٍ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَذَمَتِ أَيْ
 وَاقَعَتْ مُنْكَرَةً وَغَذَمُوا بِهَا غَذْمَةً وَغَذَمَتُهَا صَابُوهَا وَغَذَمْتُ بِضَمَّتَيْنِ عِ أَوْ جَبَلٍ وَالْغَذَامُ
 كُلُّ مُتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغْذَمُ الشَّيْءَ تَقْطَعُهُ (غَذَرِيَّةٌ) غَذَرَمَهُ وَكَعْلَابُ الْمَاءِ
 الْكَثِيرُ وَكَيْلُ غَذَارِمٍ جُرَافٌ وَالْغَذَرَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغْذَرُمُ يَمِينًا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَّبِعِ

قوله والطوف الذي الخ
 عماره المحكم والعامه همة
 تغذمن أعصاب الشجر
 ونحوه يعبر عليه النهروهي
 تخرج فوق الماء والجوع عام
 وعوم اه وفي التهذيب
 جمعه عامات أفاده الشارح
 قوله وعويم كزبرابن ساعدة
 الهذلي الصواب أنه عويم
 الهذلي ولم يذكر في اسم أبيه
 ساعدة اه شارح
 قوله العييم الشديد زاد غيره
 من الابل والجمع عياهم اه
 شارح
 قوله ورجل عيمان أيمان
 الخ قال ابن بري وحكي أبو
 زيد عن الطفيل امرأه عيمي
 أي هذا المعنى كذا في
 الشارح

(غري) كَسَرَى عَ وَجَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ غَرَى وَجَدَكَ كَمَا يُقَالُ
 أَمَا وَجَدَكَ وباللام المرأة النقيصة والغرام الولو ع والشر الدائم والهالك والعذاب والمغرم
 كدكرهم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أدائه
 كالغريم بالضمة وكدكرهم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسميع * أغرئتم الرجل بالشيء
 المجهمة ذبل الحجة وخض بطنه * الغرطمانى بالضمة وإهمال الطاء الفتى الحسن الوجه
 * الغرقم بكسر القاف المشقة * غوزم بالضمة ككورة بهرة (الغسم) محرقة
 السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفي السماء أغسام وغسم
 كضرد قطع من سحب (الغشم) الظلم وادب السراة والتحرين أن لا يترك من الهناء شيئا
 إلا يتم نوره يصبه على صحبه وسقمه وقد غشمه يغشمه والمخاطب اختطبت ليلاه فقطع كل ما قدر
 عليه بلا نظر وفكر غشم كبد راسم وأنه لذو غشم شمة وغشم شمة ذو جرة ومضاهو المغشم
 كسبر والغشم من يركب رأسه فلا ينبيه عن مراده شيء * الغضرم بالمججمة جعفر وزبرج
 المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وماتشقى من قلاع الطين الأجر الحار والمكان
 مك الكدان الرخو والخص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالغطم والغطم طم والرجل
 الواسع الأخلاق والجمع الكثير والعظم مشددة الميم اللين الحائر (الغلم) كفتح غلما
 وغلما بالضمة واعتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكت ومثدبل وهي غلعة وغلعة وغلعة
 وغلعة ومعلم وغلم وأعلمه الشيء والغلة شهوة الضراب غلم البعير كفتح وأعلمه حاج من
 ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد إلى أن يشب ج أغلعة وغلعة
 وغلما وهي غلامه والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتعلم كفتح أرض وتعلمان منى
 ع والغليم منبع الماء في الآبار والجارية المغلعة والضفدع وع والسحابة الذكرو الشارب
 العربض المفرق الكثير الشعر كالعلمي وأما المشط والمدري ففيلم بالقاء وصحفه وما بالدار
 غيلم أحد وكز يتراب سام بن نوح عليه السلام (الغلمة) اللحم بين الرأس والعنق أو
 الحجر على ملتقى اللهاة والرى أو رأس الحلة وم بشواربه وحرقته أو أصل اللسان والسادة
 والجساعة وقطع الغلصمة والاختذيم أو ذو الغلصمة حرمله بن عبد الله العجلي فارس شاعر كنى
 لعظم غلصمة وهن غلصمات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف وعدد
 (الغم) الكرب كالغما والغمة بالضمة ج غوم غمة فاعتم وأنتم أحرته وما أغل لي وإلى

قوله وأغرمه إياه المناسب
 لما بعده وأغرمته إياه اه
 م

قوله والغلة شهوة الضراب
 هو بضم الغين وضبطها
 بعضهم بكسر ها اه شارح
 قوله وأما المشط والمدري
 فغيلم الخ أي المفسر به ما
 قول الهذلي
 يشذب بالسيف أفرانه
 كما فرق اللمة الغيلم
 قال الأزهري أنشد ابن
 الأعرابي بالقاء اه شارح

وعلى من السَّمُ للْحَزْنُ والجَارُ وَغَيْرُهُ الْقَمَقُ وَتَحْنُ بِهِ الْعِمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفَسَادِ وَالشَّيْءُ
 عَطَاهُ فَانْقَمَ وَيَوْمَنَا الشَّيْءُ دَحْرَهُ كَأَنَّهُ يَوْمُهُ يَوْمَ غَمٍّ وَغَامٍ وَبِغَمٍّ ذَوْجًا وَذَوْغًا وَلَيْسَ لَهُ غَمٌّ وَغَمٌّ وَغَمَّةٌ
 وَأَمْرٌ غَمٌّ بِالضَّمِّ مَبْهُمٌ وَغَمُّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالٌ ذَوْنُهُ غَمٌّ سَمِيقٌ يُقَالُ صَفَا لَلْغَمَى وَيَحْدُ
 وَنَضَمُ الْأَوَّلَى وَلِلْغَمَّةِ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَجْمَعَ وَالْغِمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ أَغْمَتْ
 السَّمَاءُ جَ نَجَمًا وَغَمَّاهُ وَفَرَسَ لَابِي دَوَادِ الْأَيْدَى أَوْ بَعْضُ مَلُوكِ آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغِمَامُ سَيْفٌ
 جَعَلَ الطَّيَّارُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبِغَمٍّ مَغْمُومٌ كَعَدَّتْ كَثِيرُ الْمَاءِ وَكَرَاعَ الْغَمِّمْ كَأَمِيرِ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَجَاتِهِنَّ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْبَهُ وَهَمَّ وَغَمَّ الْغَمِّمْ كَزَبْرُ وَادٍ بَارِحًا نَظْلًا وَبِالْمَاءِ
 الْمَشْدُودَةِ مَاءً لَبَنِي سَعْدٍ وَالْغِمَامُ بِالضَّمِّ الزَّكَاةُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغِمَامُ وَالْغَمَّى كَرَبِي الدَّاهِيَةِ
 وَأَغْمَ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَأَرْضٌ مَغْمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمِّمْ سِيلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَهْمَةَ
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا سَحَابٌ أَغْمٌ لَا فَرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمَّةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذُّعْرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَسِينُ كَالْتَّغَمِّ وَالْغَمِّمْ لَبَنٌ يَسْجَنُ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِّسُ
 وَكَرْبِيَّةٌ وَالْأَهْرُ الشَّدِيدُ لَا يَجْعَلُهُ وَيَفْتَحُ وَيُلْتَحِ الْعَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَغْمُ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ
 وَالْغَمُومُ مِنَ الْجُحُومِ صَغَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ قَعْرُ النَّحْيِ وَغَامَتُهُ أَيْ غَمَّتْهُ وَغَمَّى وَالْغِمَامَةُ
 بِالْكَسْرِ خَرْبَةٌ لَقَمُ الْبَعِيرِ وَخَوْبَةٌ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَشْدُ بِهِ عَيْنَا الدَّاقِقَةُ أَوْ خَطْمُهَا وَقَلْفَةُ الصَّبِيِّ
 وَيُضَمُّ * غَنَمٌ كَقَفْذِ النَّاءِ مِثْلُ فَوْقِيَّةِ ابْنِ نَوَابَةِ الطَّائِي مُحَدَّثٌ (الْغَنَمُ) مُحَرَّكَةُ الشَّاءِ
 لِأَوَّاحِدٍ هَامِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ اسْمُ مَوْنَتِ الْجَنَسِ يَقَعُ عَلَى الذَّكَورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
 جَ أَغْنَامٌ وَغَنُومٌ وَأَغْنَامُ وَقَالُوا غَنَانٌ فِي التَّنْثِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطْعِيْنٍ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كَكُفْرَةٍ
 وَمَغْطَمَةٌ كَكُفْرَةٍ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّحْيُ مَغْنَمٌ بِالْكَسْرِ غَنَمٌ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
 وَبِالتَّخْرِكِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمٌ بِالضَّمِّ وَالْقَوْرُ بِالضَّمِّ بِالْمَشَقَّةِ وَهَذَا الْغَنَمُ وَالنَّحْيُ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامَالٌ
 بِالضَّمِّ قَصَارِكٌ وَغَنَمُهُ كَذَا تَغْنَمَانَهُ أَيَاهُ وَأَغْنَمْتُهُ وَتَغْنَمُهُ عَدَمُ غَنِيمَةٍ وَكَشَدَادٌ بَوَعِيَاضُ وَابْنُ
 أَوْسٍ الْبَيْضَانِيُّ صَحَابِيَانٌ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَيٍّ وَكَزْبَرُ غَنِيمٍ بِنِ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ
 وَغَنَامَةُ امْرَأَةٌ وَغَنَمٌ كَمَنْعِ ابْنِ سَالِمٍ مِنْ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَغْنَمٍ كَقَعْدٍ مُخْتَلَفٍ فِي صَحْبَتِهِ وَغَنِيمَاتُ
 بِالضَّمِّ عَ وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَةُ ابْنُ تَغْلِبَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ * الْغَنِيمُ كَمِيدَرِ الظُّلْمَةِ (الْغَنِيمُ) السَّحَابُ
 وَالْغَيْظُ وَدَائِي الْأَبِلُ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتَسِلُ وَبَعِيرٌ مَغْنُومٌ وَالْعَطَشُ وَحِرَ الْجُوفِ غَامٌ وَغَنِيمٌ فَهُوَ
 غَنِيمَانٌ وَهِيَ غَنِيمٌ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتِ وَأَغْمَتِ وَغَمَّتِ وَغَمَّتِ وَأَغَمَّتِ أَقَامَ الْقَوْمُ

قوله وقد أغمت السماء كذا

وجد بخط الجوهري وقال

بعضهم صوابه غميت اه

شارح

قوله والغميس وهو الكلا

تحت اليبيس كما في الصحاح

وقال غيره هو النبات الاخضر

تحت اليباس اه شارح

أصاهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وعيمان بن خنبل جد للإمام مالك وذو عيمان من جبر ومغامة
 د بالاندلس (فصل الفاء) (قام) من الماء كنع روى والبعر ملافا من
 العشب كنع ونعام وأقام القتب وسعه وزاد فيه كفاؤه تنفيمه ما وقتب مقام ككرم ومعظم
 وقطعوا فؤوما كصر دقطعا قطعوا والغنام كتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
 ووطاء للهو ادح ج فؤوم ككتب وقم حارك البعر كقرح امتلا شحما فهو مقام ومقام ككبر
 ومحراب * الاقيم الذي في شدقه غلط (الفعم) محركة وبالفتح وكامير الجبر الطافى
 والنعمة واحده ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى فؤوم الناس خاص
 بالصيف ج فام وفؤوم والفعم كمنع الشربة في هذه الاوقات وأفعموا غموا من
 الليل وفعموا الاتسيرا في فعمته وفعمه السكر حينه وفعمه بن جبر نصف الليل والفاحم
 الاسودين الفجومة كالنجيم وقد فعم ككرم فؤوما والمنعم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول
 شعرا أو أفعمه لهم منعه قول الشعر وهاجاه فافعمه صادفه مفعما أو فعم الصبي كنصر وعلم
 وعنى فعموا فؤوما وبضمهم ما أو فعم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكيش صاح فهو فاحم
 وفعم ككتب والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فعمت القلب كنصر فؤوما وفعم الرجل
 كنع لم يطق جوابا أو الا فعم الاغتياق وفعمه فعم ما سوده (فعم) ككرم ضعمه والفعم
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم العظيم وترك الامالة والفخمة كجهنمة العظيم
 والاستعلاء والفخمان كزعفران العظيم يصدر عن رايه ولا يقطع أمر دونه (القدم) العبي
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي به قدم ككرم
 فدامة وفدومة والاجر المشبع حرة أو ما حتره غير شديدة وكتاب وشباب وشداد وشور
 شئ تشبه العجم والجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وأبريق مقدم كعظم ومكرم
 عليه مصفاة وفدومته تقديمه وفدم فاه وعليه بالقديم يقدم وفدم وضعه عليه وكتاب العمامة
 (الندعم) كعقروا العين مجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلى الحسن والمقل
 الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملى وجهه (القرم) والقرمة وكتاب دواء تنضيق به
 المرأة فهي قرما ومستمقرة وكتابا خرقه تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة
 كالقراوم وقد اقترمت وقول الجوهرى قرما ع سموا غما هو بالقاف وكذا في بيت أنشد
 وأفرم الخوض ملاء والأفرم المحطم الأسنان وزجل وجامعه بمصر م * أفرنجيم اللهم

قوله ابن خنبل كذا ضبطه
 بالخاء ابن سعد وابن ما كولا
 وضبطه غيرهما بالجيم اه
 شارح

قوله وقم حارك البعر كقرح
 الصواب كعنى وقوله ككبر
 ومحراب الصواب ككرم
 ومعظم أى سمين واسمخ
 الجوف اه شارح

قوله الاقيم يقال فعم كقرح
 فعم وفعمه الوادى بالضم
 والفتح متمسعه وقد انتجم
 وتنجيم كذا فى اللسان اه
 شارح

قوله صادفه مفعما قال ابن
 برى يقال حاجيته فافعمته
 بمعنى أسكتته وهجوته فافعمته
 أى صادفته مفعما ولا يجوز
 فى هذا حاجيته لان
 المهاجاة من اثنين واذا
 صادفه مفعما لم يكن منه
 هجاء اه كذا فى الشارح
 قوله وفعم الصبي كنصر
 الصواب كنع كما هو مضبوط
 فى نسخ الصحاح اه شارح
 قوله وكتاب العمامة صوابه
 كتاب العمامة بالغين وهو
 ما يوضع على فم البعير وقد
 تقدم اه شارح

بالجيم تشييط من أعلام ولم يتشور (الفرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحدو عليها الخذا
 أو هي بالقاف * فرضم كسر وقطع وهو في شعر روبة * الفرضم كز بريح الشاة الكبيرة
 المسنة أو المسكورة القرنين والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حمدان وبالقاف تصحيف
 والدذهبن الصخاني وبغير فرضمي بالكسر عظيم شديد الوطء (الفرطوم) كزبور بن قار
 الخلف وخفاف مفروطة قد فرطها الخفاف أي رقعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري
 * الفرقم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف البطي الشيب السبي الغدام (القسيم)
 كقنفذ الواسع الصدر والكثرة وبنت عبد الله بن أبي وبت أو بن خولي صحابيان وزيد
 ابن الحرث ابن قسيم صحابي بدرى وقسيم أمه (قصة) يقصه كسره فاقصم ونقصم
 وأقصم الحى أو المطر أقطع وقاس قصيم ضخمة وقصم البيت كعني انه دم وخلخال أقصم
 منقصم وانقصم انقطع (قطمه) يقطمه قطعه والصبي فصله عن الرضاع فهو مقطوم وقطيم
 ج ككتب والاسم كتاب وناقة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة طأن أن تقطم فاذا
 قطمت فهي فاطم ومقطومة وقطيم وفاطمة عشر ون صحابة والفواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية وبنيان وبنيان وأزدي وخراعية وانقطم عنه انتهى
 ونقاطموا الهج بهم بأمهاتهما بعد الفطام وكهنية ع وأعراسية لها حديث (فم)
 الساعد والآناء ككرم عامية وفعمنة امتلا فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلط ساقها فهي فعمنة وأقم الاناملاء كفعمه والمسك البيت طيبة وفلاناً أغضبه أو ملائته
 رائحة كفعمه كفعمه ومنعه والفم شجر أو الورود وفعموم وفعمم ع وأفعوم امتلا وقاض
 (فعمه) الطبيب كنع فعموا وفعموا مسد خياشيمه والرائحة السدة ففعمها ضد والمرأة قبلها
 كفأعها والجدي رضع وفعم به كفرح لهج وحرص وبالدكان أقام وزمه وأقم مكانه ملاه
 برحمته والاناملاء وانفعم الزكأم انفرج والفم بالضم وبضمين الفم أجمع والذق بلحيته
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفعمه بالضم أي شق عليه وهو مقغم بفتح
 الغين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم النمايا العليا فلا تقع على السفلى فتم كفرح
 فقاما وقما نهوا فقم وفلان ينظر وأشر وماله نندأ وكثر ضد الأمر وقما وقما وقما وقما على
 استواء وعظم كقم ككرم وتفاقم والنقم ويضم اللحي أو أحد اللحيين وطرف خطم الكتاب

قوله ووالدذهبن هكذا ضبطه
 الأمير بالقاف وضبطه
 الدارقطني بالقاف اه شارح
 قوله وزيد بن الحرث صوابه
 يزيد اه شارح

قوله وأقصم الحى صوابه
 وأقصم عنه الحى أقلت
 اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه
 وأفطمت السخلة اه شارح
 قوله عشرون صحابة بل
 اربعة وعشرون انظر
 الشارح

قوله التي في الحديث هو أن
 النبي صلى الله عليه وسلم
 أعطى عليها حله سيرا وقال
 أشقهها خرايين الفواطم
 اه شارح

قوله وفلاناً أغضبه أي ملاه
 غضا كافي الصحاح والغين
 المعجمة لغته فيه اه شارح

قوله وبالفتح ما يخرج منه الخ
 ومنه الحديث كوا الوغم
 واطرحوا الفم قال ابن الأثير

الوغم ما نساقت من الطعام
 اه شارح وقد ادهمه
 المصنف في مادته اه صححه

قوله وتقدم النمايا العليا
 الخ عبارة اللسان ان تقدم
 النمايا السفلى فلا تقع عليها

العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وفقمة أخذت بقمه كفقمة والمرأة تكهها كفاقها والفقم بضمين الفهم وأفقم اسم ومن
 الأمور الأعوج والنسبة إلى فقمة كانه فقمة كعرتي وهم أساة الشهور في الجاهلية وإلى فقمة
 دارم فقمة ورجل فقمة ككتف ففهم يعولون الصوم وأكل حتى فقمة كفرح بشم (القياس)
 كبد الرجل العظيم والجبان العظيم الجسة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
 العكر واقتم أنفه جده وتقبل الغلام من وضخم (الفلق) بكسر الفاء الواسع * الفلهم
 بكسر الفاء والمرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفهم من الدباغ
 مرة منه وفهم حرف عطف لغة في ثم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والحص والخبز وسائر
 الحبوب التي تخبز وكل عقدة من بصل أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائع فاهي مغير عن فوهي
 والقيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية د بالعراق وفامية د بخاراء والقيومة
 بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح ففهما ويحرك
 وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سر يع الفهم
 واستفهم في فاهمته وفهامة وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شي وفهم أبوحي وابن عمر بن
 قيس بن عيلان * الفهم ككتيس الرجل الشديد ج فيوم والفهم العهد معرب
 (فص - ل القاف) كسحاب الغبار والقفة بالضم لون أغبر ونبات
 كربه وبالتحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كالقاسم واقم اقما ما اسود وقم الغبار قوموا
 ارتفع وأورده حياض ققم كزبرأى الموت (قتم) له من المال قتم وقتم كزبرأى العباس
 ابن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء مع دول عن قائم والجوع والخير والعيال كالقوم
 والجوع للشر ودواسم للضبعان وققام كذا م للائي وللامة وللغنية الكثرة واقتمه
 استأصله ومالا كثيرا أخذه واحترقه وجعه كتمه بقمه والقمة بالضم الغيرة قتم ككرم
 قة واقامة أغبر والقمة لطح الجعر والاسم القمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قمة بالضم وقما
 محتركة (قتم) في الأمر كنصر قوماري بنفسه فيه فجأة بلاروية وقمة تقمة واقمة
 فاقتم واقتم والقمة د باليمن وبالضم الاقحام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة
 والقط وقتم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث لال آخره وقمة القمر تقمة
 رمت على وجهه كتمعت به واقمة احتقره والنجم غاب والمقمة ككرم الضعيف والبعير
 يتي ويربع في سنة فقمع سنا على سن والاعرابي الذي يشافي البر والقمة الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع
 وقيل واسعة الفهم وكل واسع
 قيل عن ابن الاعرابي وقوله
 والمشط أي الكبير يقال
 رأيت فيلما يسرح فيلما بفيلم
 أي رجلا نخبما يسرح خجة
 كبيرة مشط كذا في الشارح
 قوله فرج المرأة زاد غيره
 الضخم الطويل الاسكتين
 القبيح وقال الاصمعي هو
 ما كان منكربا كذا في
 الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه
 إشارة إلى الفرق بين الفهم
 والعلم فان العلم مطلق
 الادراك والفهم سرعة
 انتقال النفس من الامور
 الخارجية إلى غير ها وقيل
 تصور المعنى من اللفظ وقيل
 هيئة النفس يتحقق بها
 ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمر صوابه ابن عمرو
 وهو يقتضى انه غير فهم أي
 الحى مع انه هو كذا في الشارح
 قال صواب ان يقول وهو ابن
 عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة
 كريهة عن الليث وقال
 الازهرى انما هي بالنون
 لا بالتاء والقمة محتركة الغبار
 وريح ذات غبار كريهة
 وكثيرة قما غبراء كذا في
 الشارح

قوله الاقحام في الشيء صوابه
 الانقحام في السبأه شارح

كالقعود وعى قحمة والاسم القعامة والقعود مصادره بلا فعل وقسم المفاوز كمنع طواها
 والبه دنا وأسود قاحم فاحم ومخاله قحوم مربعة الاتحاد وأقحم المنزل هجمه والفعل الشول
 هجمها من غير أن يرسل فيها فهو ومقحام والأحمة الأجمة وقسم اسم وأقسم أهل البادية بالضم
 أجدبوا خلوا الريف وأقسم فرسه النهر أدخله * تخدم بكعفر اسم والذال مججمة * قضم
 بكعفر اسم وقضمه صرفه وتضم في أمره نشب * القضم كيد المرشرف المرتفع
 والقضم ان القضم ان (القدم) حذر كذا السابقة في الأمر كالأقدام بالضم وكعنب والرجل
 له مرتبة في الخير وهي بهاء الرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحدا لأقدام فهو صوابه واحدة
 ج أقدام وحى وع والشجاع كالأقدام بالضم وبضمين ورجل قدم حذر كذا وأمره أقدم
 من رجال ونساء أقدم أيضا وهم ذو والقدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها أقدمه أى الذين
 قدمهم من الأنسأرفهم قدم الله النار كما أن الأخر أقدمه إلى الجنة أو وضع القدم مثل للردع
 والقسم أى باتساعها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدموا وقدمهم
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قداسة وقدما كعنب تقدم فهو قديم وقدام كغراب ج
 قدما وقدامى بالضم وقدام وأقدم على الأمر شجع وأقدمته رقدمته والقدم كعنب ضد
 الحدوث وبضمين الماضى أمام وأمام وهو يعيش القدم والتقدمية والتقدمية والتقدمية
 والتقدمية أدامضى في الحرب والمتقدم والمتقدمة وكصبور وكثف الكثير الأقدام وقد قدم
 كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم التقدمية بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله
 متقدموه وكذا فادمتهم وقدامه ومن الابل أول ما تنتج رملق ومن كل شيء أوله والناصبية
 والجهة ومقدم العين كحسن ومعظم ما إلى الأنث ومن الوجه ما استقبلت منه ج متقدم
 وقادمك رأسك ج قوادم ومن الأطباء والضروع الخلفان المتقدمة من البقرة والثاقفة
 والقوادم والقداى كجبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام
 نخل وابن معدي كبر صحاى وقدم من سفره كعلم قدما وما قدما نال الكسراب فهو قادم ج كعنب
 وزنار والقدم آلة للبحر مؤنثة ج قدام وقدم وة بحلب وع بتعمان وجبل بالمدينة
 وقدمه بالسراة وع اختن به إبراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية في جبل
 يلا دوس وحسن بالعين وقدم الشيء مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف تقدم منه
 وقدام كنار ضد واء كالتقدم والقيدوم وقيد كرتصغيرها قيديمة وقيدوم والقدام أيضا

قوله قضم بكعفر اسم وهو
 أبو خنيفة قضم بن عبد الله
 الأسواني صاحب الشافعي
 ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الأطباء الخ أى
 والقادمان من الأطباء الخ
 قوله تصغيرها قيديمة بالياء
 وقديمة بدوهم أو هما إذا
 لان الهاء لا تلحق الرباعى
 في التصغير قاله الجوهرى

الجزار وجمع قادم ومقدم الرجل كحسين ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمتة وقادمتة بمعنى
والقدم ثوب أحمر وكزفر حى باليمن وع منه الثياب القديمة وكقطام فرس عروبة بن سنان
العبدى وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكلبة وكهيولى ع بالجزيرة أو بيايل وكسكيت
وزنار وشداد الملك والسيد ومن تقدم الناس بالشرف وسقوا قادمًا كصاحب وشمسة
ومعظم ومصباح وكشمسة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملجان
صحايون والاقدم الاسد والقديمة محتر كضرب من الادم وبضم القاف التجتر وقدومة
نسبة وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ما لبى ضيئة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به
والمقدمة كعذته ضرب من الامشاط وقدم من الحرة وقديمة بكسر دالهما أى ما غلظ منها
وقدمت عينا خلقت وأقدمته * صرحت بقدمه كقمة طرة أى وضحت القصة بعد التباس
وتقدم فى ج د د (القدم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقدم كزفر
وبضمين الأبار الخسف وقدم له من المال فتم وقدم قدمه كجرج عرقنة ومعنى (القرم)
محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل فى الشوق الى الحبيب والنخ الفحل أو ما لم يحسه جبل
كالقرم وقول الجوهرى الاقرم فى الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد بالضم ثبت
كالأب غلظا وياضاً ثبت فى جوف البحر وأقرمه جعله قرماً وقمره قمره وفلاناً سبه والطعام
أكله والبعر يقرم قروماً وقروماً وقروماً ما تناول الحشيش وذلك فى أول أكله وهو أكل
ضعيف كتقرم وفلاناً حبسه والبعر قطع من أنفه جلدة لاتين وجعها عليه أو قطع جلدة من
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام ولمثل أو أغانى تكون هذه للسمعة وتلك السمعة تسمى بذلك
أيضاً وذلك الموضع قرمة بالضم وقروم بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرومة بالضم هما تلك
الجلدة المقطوعة وناقرة قرماً بها قروم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر
كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقروم ككتاب السمر الأحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم
ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة ككنيسة وهى محبس الفراش أيضاً وكشمسة ما التزق
من الخبز بالنور والعيب وركزة البعير والقرمية بالكسر عشدة أصل البرة وقرومان ككرومان
وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كجزمى وعيد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لأنه بناه وع بين
مكة والمدينة وقرومية كورة بالغرب وبنو قريظ كزبير حى وقارم اسم وعبد الله أو عبدة الله

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو
تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب
رفيق حنظلة النقي كاهو
نص التجريده شارح

قوله وبضم القاف التجتر
ظاهره مع فتح الدال والذى
رواه أبو عبيد بضمين أفاده
الشارح

قوله والمقدمة كعذته
صوابه كحسنة كاهونص
الجوهرى وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أفرم كاجد صحابي واستقرم بقرمه صار قرما وكثرم البعير لا يحمل عليه ولا
يذل وأنما هو للفتحة ورابعة بن مقرم والضي شاعر وقوم كابل أو كزبير د م (القرم)
كعفر والدال مهملة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو برة رومية والقرماني بالضم
منسوبة قبا محشو ويخشد الحرب معرب فارس بنه كبر أو سلاح كانت الأكامرة تدخرها في
خزائنها والدروع الغليظة مثل الثوب الكردي أو المعفر أو البيضاء إذا كان لها غفر
ذهبوا (بقر دجة) أو ذهبوا قر دجة بكسر قافهما ونفتح أي تفرقوا وصرت بقر دجة
* وقر دجة وتكسر قافهما بمعنى قدجة (القرزوم) كعصفور القرزوم والقرزام
بالكسر الشاعر الدون والمقرزوم يفتح الزاي الحقيير اللثيم وهو يقرزوم شعره يحيى به رديا
(القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها
القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيسه دابة يضاء ثم تصير قرادا الواحدة
قراشمة بالضم والفتح وكردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق
ودوية والقراشمة بالضم ثبت * قرصه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة
ابن حيدان وهو الناء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضه قطعه وقراض ع بالمدنية
(القرطم) كزبرج وعصفور حب العصفور جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه طارعا على
العين الخليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يرفع القمل والخشونة ويحسن الوجه وله
باهي والاختقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مقرطة مسككة في جواربها ذكره الجوهري
بالناسه وأوقرطمة وقطعه وقمرطمة بالكسر د بالاندلس وقمرطمة الحام أيضا نقطتان على
أصل منقاره والقرطمان بالضم القرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة
من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشقة الذكر والمقرم يفتح القافين الذي لا يشب
وقرغم الصبي أساغذاه (القرم) محركة الدناءة والقماء أو صغر الجسم في المال وصغر
الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يتنى ويجمع ويؤتى
يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال أقرم وأقرامى وقرم وقد قرم كفرح فهو
قرم وككف وعني وجبل وهي بهاء وأردا المال وكتاب اللثام وكعرب الذي لا يغلبه أحد
والموت الوحي وككف وجبل الصغار الجنة التي لا تغلبها غيرها ج كعني وأصحاب ورجل
وامرأة قرمة محركة قصيرة والاسم القرم وقرمه عاب وقرمان بالضم ابن الحر العيسى المنافق

قوله أو هو بالاء صوب هذا

القول في فصل الناء وصحفه

بالتفاه اه صححه

قوله وقرانم بضم القاف

وهيه زائدة كافي يا قوت

اه صححه

قوله وذكره الجوهري بالناء

سهوا قلت ليس بسهولة

رواء اللثام هكذا بالقاء

ولكن صرحوا بان القاف

أصح اه شارح

قوله وقمرطمة بالكسر الخ

عبارة يا قوت بفتح أوله وسكون

ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة

بالانداس اه وليس فيه

غيرها اه صححه

قوله وأردا المال أي القرنم

أردا المال وشاة قرمة محركة

اه صحاح

الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه)
 يَنْقُصُهُمْ وَقَسَمَهُ جَزَاءُ دُحَى الْقَسَمَةُ بِالْكَسْرِ وَالذَّهْرُ الْقَوْمُ قَرَفَهُمْ أَقْسَمَهُمْ وَالْقَسَمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ
 وَمَقْعَدُ النَّصِيبِ كَالْأَقْسُومَةِ جِ أَقْسَامُ كَالْقَسَمِ جِ أَقْسَمَاءُ جِجِ أَقْسِمُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ
 قَسَمِينَ بِالْفَتْحِ إِذَا ارْتَدَّ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ إِذَا ارْتَدَّ النَّصِيبُ أَوْ الْجَزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقَامَتِ
 الشَّيْءُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمِهِ وَالْقَسَمُ الْمُقْسِمُ جِ أَقْسَمَاءُ وَقَسَمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكَمَالَةُ الصَّدَقَةِ
 وَمَا يَعْزِلُهُ الْقِسَامُ لِنَفْسِهِ وَالْقَسَمُ الْعَطَاءُ وَلَا يَجْمَعُ وَالزَّيُّ وَالشُّكُّ وَالغَيْثُ وَالْمَاءُ وَالْقُدْرُوعُ
 وَالْخُلُقُ وَالْعَادَةُ وَيَكْتَفِرُ فِيهِمَا وَأَنْ يَقَعَ فِي قَلْبِكَ الشَّيْءُ فَنُطِئْتَهُ ثُمَّ يَقْوَى ذَلِكَ الظَّنُّ فَيَصِيرُ
 حَقِيقَةً وَحَصَاةُ الْقَسَمِ حَصَاةُ نَلَقٍ فِي أَنْفِ مَنْ يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
 فِي سَفَرٍ وَلَا مَاءَ إِلَّا بِسِرٍّ أَيْ قِسْمِهِ وَهَكَذَا وَقَسَمَ أَمْرٌ قَدْرُهُ أَوْ لَمْ يَدْرِمَا يَنْصَعُ فِيهِ وَكَعْظَمُ الْمَهْمُومِ
 وَالْجَمِيلُ كَالْقَسَمِ وَجَمْعُهُ قَسَمٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ بَاءٌ وَقَدْ قَسَمَ كَكَرَمٍ وَالْقَسَمُ حَرَكَةٌ وَكَكَرَمِ الْيَمِينِ
 بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمٌ كَكَرَمٍ وَأَسْمَقَسَمَهُ وَبِهِ وَتَقَامَتِهَا لَهَا وَالْمَالُ أَقْسَمَاءُ
 فِيهِمَا وَالْقَسَامَةُ الْهَدَنَةُ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمُسْلِمِينَ جِ قَسَامَاتُ الْجَمَاعَةِ يَقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ
 وَيَأْخُذُونَ بِأَوْثَانِهِمْ وَالْقَسَامُ وَالْقَسَامَةُ الْحُسْنُ كَالْقَسَمَةِ بِالْكَسْرِ السَّيْنُ وَقَحْهَا وَهِيَ أَيْضًا
 الْوَجْهَةُ أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ أَوْ مَا خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ شَعْرٍ أَوْ الْأَنْفُ أَوْ نَاحِيَتَاهُ أَوْ وَسَطُ الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ
 الْحَاجِبِ أَوْ ظَاهِرُ الْحُسَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ عَلَى الْوَجْهِ أَوْ جَرَى الدَّمْعِ
 أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهِينِ وَالْأَنْفِ وَجَوْنَةُ الْعِطَارِ كَالْقَسَمِ وَالْقَسَمَةُ وَهِيَ الشُّوقُ أَيْضًا وَالْقَسُومِيَّاتُ
 عِ وَالْقَسَامِيُّ مَنْ يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسِرَ عَلَى طَبْعِهِ وَالْفَرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ
 جَانِبٍ وَهُوَ مِنْ جَانِبِ رِبَاعٍ وَفَرَسٌ مِمَّا وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَسْحَابُ شِدَّةِ الْحَرِّ
 أَوْ أَوَّلُ وَقْتُ الْهَاجِرَةِ أَوْ وَقْتُ ذُرُورِ الشَّمْسِ وَهِيَ حِينَئِذٍ حَسَنٌ مَا تَكُونُ مَرَأَةٌ وَفَرَسٌ لَبَنِي
 جَدِيدَةٌ وَكَقَطَامُ فَرَسٌ سَوِيْدٌ شَدَادُ الْعَنْشَنِ وَالْأَقْسَمُ الْخَطُوطُ الْمَقْسُومَةُ بَيْنَ الْعِبَادِ
 الْوَاحِدَةُ أَقْسُومَةٌ وَقَسَامَةٌ بَنُ زَهْرٍ وَابْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيَانِ وَهُمَا قَسَمَانِ كَصَاحِبٍ وَهُمُ خَمْسَةُ
 صَحَابِيَةٍ وَكَأَمْرُ زَيْبٍ وَكَثِيرٌ زَوْجٌ بَرِيرَةٌ الْمَدْعُوعُ غَيْثًا * قَسَمَهُمْ كَقَسَمْتُهُمْ ذُرُورُ الْحَائِمِ لَهُ ابْنُ
 جَذَامٍ مِنَ الصَّدَقِ وَلَيْسَ بِمُخَيَّفٍ فَجَعَلَهُمُ (القسم) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَنْقِي مِنَ الطَّعَامِ
 رَدِيَهُ وَتَأْكُلَ كُلَّ طَبْعِهِ وَأَنْ تَنْقِي الْخُوصَ أَنْتَفَقَهُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوضِ وَبِالْكَسْرِ الطَّبْعَةُ
 وَالْمَسِيلُ الصَّبِيُّ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الرُّوضِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مُطْلَقًا جِ قَسُومٌ وَالْحِسْمُ وَالْهَيْئَةُ

قوله وهي القسمة عبارة
 الجوهرى والاسم القسمة
 مؤنثة وانما قال الله تعالى
 فازرقوهم منه بعد قوله واذا
 حضر القسمة لانه في معنى
 الميراث والمال فذكر على ذلك
 اه

قوله والتقسيم المقاسم كالجبال
 والسمير بمعنى المجالاس
 والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه
 ومنه الحديث اياكم والقسام
 هي بالضم ما اخذته القسام
 من رأس المال لنفسه وهو
 حرام بغیر اذن اربابه وأما
 القسامة بالكسر فهي صنعة
 القسام اه من النهاية
 قوله والجبل كالتقسيم ومنه
 حديث ام عبد قسيم وسيم
 ورجل مقسم الوجه أى جبل
 كله كأن كل موضع منه
 أخذ قسما من الجبال اه من
 النهاية

قوله وكغراب أن ينقض
الحج عبارة النهاية أن ينقض
غرا الخل قبل أن يصير بالحما
١٥ وبها مشها وقيل هو
الكل يقع فيه من القضم
وهو والاكل ١٥ كتبه
دخيم

قوله وفي الحديث استغنوا
الح الذي في النهاية استغنوا
عن الناس ولوعن قصمة
السوال القصمة بالكسر
ما انكسر منه وانشق اذا
استكسر به ويرى بالبناء ١٥
وقوله وبالفتح المرفقة ومنه
الحديث فاسترقع في السماء
من قصمة الافق لها باب من
النار يعني الشمس ١٥
نهاية كتبه مصححه

قوله وجمع قضم الح كاديم
وأدم محر كلو يجمع أيضا على
قضم اضمين ومنه الحديث
قبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم القرآن في العصب
والقضم وهي الجلود البيض
١٥ نهايه كتبه مصححه

قوله حتى يخفف في بعض
النسخ حتى يخفف بالحيم ١٥
شارح

واللحم اذا قضم واحمر والشحم والاصل وبالتحرير ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل
ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينقض الخل قبل استواء
بشره وما بقي على المساندة ونحوها كالكشامة واسم وكامير يس البقل ج قضم بالضم وما
أصاب الأبل منه فقه ما لم نصب منه مرقى والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بكسر
المسن من الرجال والنسور والضم والاسدواقبر ببعثة بن زار أو هو كاردب وام قضم الحرب
والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية الفل والقشع معان بالضم والفتح وكقرطاس
الفسر الذكركر العظيم والقشعامة بالكسر الفتح وكزبور الصغير الجسم والقراد (قصمه)
يقصمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فأنقصه ونقصه ورجع من حيث جاء وهو أقصم النذبة
مكسرهما من النصف فهو بين القصم محر كذا القصم المعر المكسورة لقرن الخارج ج
قصم والقصم والقصة مثله الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهرو بالكسر الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولوعن قصمة سواد بالفتح المسرفاء وككتف السربع الانكسار وكزفر
من يحطهم ما أتى والقصة رمله تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصم ج قصم
وقصائم وع وكامير ع بين الأيمان والبصر وع بشقة طريق بطن فليج والقصم عتيق
القطن أو عتيق شجرة بالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالتحرير ينض الجراد
والقصوم نبت وهو صنفان أنى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويذكر البدن به
للساكن فلا يقضمه إلا يسير أو دخانه يطرد الهواء وشرب حقيقه نافع لسر النفس والبول
والظم والقرق النساء ينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذى يقطع
كل شئ ويكسره من النعول ونحوها (قضم) كصمغ كل بأطراف أسنانه أو كل بإدسا
وما ذقت قضا ما كسحاب وأمير ومتعد ولقمة أى ما يقضم عليه وقدم أعراى على ابن عم له بمكة
وقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد محضم والقضم محر كذا السيف وجمع قضم للجلد
الأبيض يكتب فيه وانصاع في السن أو تكسر أطرافه وتغلبه واسوداده قضم كقروح
فهو أقضم وقضم وهى قصما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيمة
والحقيقة البيضاء أى أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة
والفضة وكزنا ربت من الخض أو هى الطحما والخل تطول حتى يخفف غيرها ج قضاضم
وأقضم البعير قضم لحيمه والقوم امتاروا شيئا قلبه لافى القحط كاستقضموا والمقاضمة أن

تَأْخُذُ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ أَنْ يُشْتَرَى رِزْمًا زَمَادُونَ الْأَجَالَ فِي
 الْمَثَلِ يُسَلِّغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ أَيْ الشَّجْعَةُ تُبَلِّغُ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ الْقَمِّ أَيْ الْغَايَةِ الْبَعِيدَةِ تُذَرُّ
 بِالرَّقِيقِ * الْقَضَمُ كَجَعْفَرٍ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَكَزْبَرِجِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ (قَطْمُهُ)
 يَقَطِّمُهُ عَصَاهُ أَوْ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَ وَكَفَرِحَ اشْتَرَى الضَّرَابَ وَالنِّكَاحَ
 وَالْحَمَّ أَوْ غَيْرَهُ فَهُوَ قَطْمٌ كَكَتِفٍ وَالْقَطَامِيُّ وَيُضَمُّ الصَّقْرُ وَالْحَمُّ مِنْهُ كَالْقَطَامِ كَسَحَابٍ وَالْحَدِيدُ
 الْبَصَرُ وَالرَّافِعُ الرَّاسُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَشَاعَرَ كُلِّي اسْمُهُ الْحَصِينُ بْنُ جِبَالٍ أَبُو النَّزْرِقِ
 وَآخَرُ تَعَالَى وَاسْمُهُ عَسِيرٌ مِنْ شَيْعٍ وَكَتَبَ بِالْمَخْلَبِ وَكَعْظَمُ جِبَلٍ بِمَصْرٍ مَطْلٌ عَلَى الْقَرَأَةِ وَابْنُ أُمِّ
 قَطَامٍ ذَلِكَ لِكُنْدَةِ الْقَطِيمِ كَارْدَبِ الْقُفْلِ الصَّوْلُ وَقَطَامٌ مُمْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَأَهْلُ تَجْدِيدِ نَجْرٍ وَنَهْأَ
 فَجَرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَكَثَمَامَةُ اسْمٌ وَكَسَفِيَّةٌ اللَّابِنُ الْمُتَغَيِّرُ الطَّعْمُ وَالْكَسْرَةُ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الطَّعَامِ
 (الْقَيْمُ) كَنَدَرِ السُّنُورِ وَالضَّخْمُ الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَيْمُ صَبَاحُ السُّنُورِ وَالتَّحْرِيكُ مَبْلٌ
 وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَلِيمِ وَأَقْعَمَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ وَالْحَبَّةُ لَسَعَتْ فَتَمَلَّتْ وَقَعْمَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ
 خِيَارُهُ وَكَفَرِحَ أَصَابَهُ دَاءٌ كَأَقْعَمَ بِالضَّمِّ * الْقَضَمُ كَجَعْفَرٍ وَزَبْرِجِ الضَّعِيفِ أَوِ الْمُسْنِ الذَّاهِبِ
 الْأَسْنَانُ (القلم) حَرَكَةُ الْبَرَاءَةِ أَوْ إِذْ بَرَيْتَ جَ أَقْلَامٌ وَقْلَامٌ وَالزَّمُ وَالْجَلْمُ وَطُولُ أَيْمَةٍ
 الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُقَلَّمَةٌ كَعُظْمَانِيٍّ وَالسَّهْمُ يُجَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَقَلَمُ الطُّفْرِ وَغَيْرُهُ يَقْلَمُهُ وَقَلَمُ
 قُطْعُهُ وَالْقَلَامَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَأَلْفٌ مُقَلَّمَةٌ كَعُظْمَانِيٍّ أَيْ كَتِيبَةٌ شَاكَّةٌ السَّلَاحُ وَمَقَالُ الرِّمْحِ كَعُوبُهُ
 وَكَتَبَرُوعًا قَضِيبُ الْبَعِيرِ وَبِهِ سَاعِدَا قَلَمِ الْكُتَّابَةِ وَكَزْنَارُ الْقَاتِلِ وَالْأَقْلِيمُ كَقَنْدِيلٍ وَاحِدٌ لَا قَالِيمَ
 السَّبْعَةُ عَصْرٌ وَأَقْلِيمِيَّةٌ دَ لِلرُّومِ وَقَلَمُونَ حَرَكَةُ عَ بِدَمْشَقٍ وَدِيرُ الْقَلَمُونَ بِالْفَيْمِ
 وَأَبُو قَلَمُونَ قَوْبٌ رَوِيٌّ يَتَلَوْنَ الْوَأَوَا وَالْقَالِمُ الْعَزْبُ جَ قَلَمَةٌ حَرَكَةُ وَقَلَمُهُ كُورَةُ الْبَزْرِ
 وَأَقْلِيمِيًّا بِالْكَسْرِ بَنَتْ أَدَمُ عَالِيَةَ السَّلَامِ مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ثَقُلَ يَعْلُو السَّبَكُ أَوْ دُخَانٌ وَأَقْلَامٌ
 دَ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَجَبِيلُ بِقَاسِ (القلم) كَزَبُورٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَظِيمُ الْخَالِقُ وَكَارْدَبِ
 الْمُنْعَظَمِ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وَكَعْفَرِ اسْمٍ وَشَيْخٌ قَلَمُهُ بِالْكَسْرِ هَرَمٌ وَأَقْلَحِمُ هَرَمٌ * الْقَلَمُ
 بِكَرْدِ حَلِ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (القلم) كَجَعْفَرٍ وَذَالِ مُجَمَّةِ الْحَرِّ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ
 وَالتَّلْدِيمُ كَسَمِيدِ الْبُتْرِ الْغَزِيرَةُ * الْقَلَمُ الْإِسْلَاحُ كَالْقَلَمِ وَاللُّومُ وَالصَّخْبُ وَكَقْفَةٍ ذَسِيفٌ
 عَمْرُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَدَ بَيْنَ مَصْرٍ وَمَكَّةَ قَرَبُ جِبَلِ الطُّورِ وَإِلَيْهِ يَصَافُ بِحَرِّ الْقَلَمِ لِأَنَّهُ عَلَى
 طَرَفِهِ أَوْلَانَهُ يُبَلِّغُ مِنْ رِكَبِهِ وَكَزْبَرِجِ النَّشِيمِ وَتَقْلَزِمُ مَا تَجَلَّأَ * الْقَلَمُ كَارْدَبِ الشَّيْخِ الْمُسْنِ

قوله جبل بمصر مطلق الخ
 روى ان الله تعالى لما تجلى
 لجبل الطور زامرا الجبال
 أن يحبسوه بما فيه من كل
 حيائه من نباته شئ وأما
 المقطع فبما به بكل ما فيه
 فعوضه الله تعالى أن يكون
 من جبال الجنة اه قراف
 قوله وقطام مبتدأ الخ عبارة
 الصحاح وقطام اسم امرأة
 وأهل الحجاز يبنونه على
 الكسرى في كل حال وأهل
 نجد الخ وقال في باب الشين
 والقياس مع أهل نجد لانه
 اسم علم وليس فيه الا العدل
 والثاني غير أن الاشعار
 جاءت على لغة أهل الحجاز اه
 كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم
 الخ عبارة المحكم اقاليم
 الارض أقسامها وفي
 التهذيب وينعم أهل
 الحساب ان الدياسمية
 اقاليم كذاهم امش النهاية
 اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو
 بلد قديم خرب وبني في
 موضعه بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه ابن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الزاي انظر الشارح

وَيَكْفُرُ الْعَجُوزُ وَكَدَرَهُمْ عِلْمٌ * الْقَلَهْمَةُ السُّرْعَةُ وَكَعْفَرُ اسْمٍ (الْقَلَهْمَةُ) الْخَفِيفُ وَالْجَرُّ
 الْعَظِيمُ * الْقَلَهْمُ كَسْفَرِ رَجُلٍ الرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ أَوْ الضَّخْمُ الرَّأْسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْفَرَسُ
 الْجَسَدُ الْخَلْقُ (الْقَمَّةُ) بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَوَجَّعَتْ النَّاسُ كَالْقَسَمَةِ بِالضَّمِّ
 وَالشَّحْمِ وَالسَّمْنِ وَالْبَدْنِ وَالْقَسَمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْأَسَدُ بِفِيهِ وَقَمَّ الْبَيْتَ كَنَسَهُ وَالْقَسَمَةُ
 بِالضَّمِّ الْكُفَاةُ ج قَامَ وَنَصَرَ أَيْ بَنَى دِيرًا بِالْقُدْسِ فَمَعِيَ بِأَهْلِهِا وَقَاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلُهُ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَ وَالْقَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَفَتَاهَا وَبَفَحَ رَفَعَ
 الشَّاةُ كَاتَ وَالرَّجُلُ كُلُّ مَا عَلَى الْخَوَانِ كَأَقَمَهُ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ لَنَحَى كَقَمَهَا
 وَالْقَمِيمُ بَيْسُ الْبَقْلِ وَتَقَمَّمَ تَتَبَعَ الْكُفَاةَ وَالشَّيْءُ تَقَمَّمَ كَتَقَمَّمَهُ وَالْقَمَامُ وَبِضْمِ السَّيِّدِ
 وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْجَرُّ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمَعْظَمُهُ كَالْقَمَمَمَانِ بِالضَّمِّ وَالْقَمَامِ وَصَغَارُ الْقُرْدَانِ
 وَضَرْبُ مِنَ الْقَمَلِ وَتَقَمَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَاهُ بِهِ جَعَلَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقُرْدَانُ الصَّغَارُ وَقَمَّ جَفَّ
 وَقَمَّمَهُ وَأَقَمَّ عَالِجٌ وَاعْتَمَدَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَخْطُئْهُ وَالْعَدْلُ انْتَقَفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِرَّ بِالْأَرْضِ وَكَهْدُهُ
 الْجُرَّةُ وَأَيْتُهُ م مَعَرِبُكُمْ وَالْخَلْقُومُ بِالْكَسْرِ الرِّيشُ وَبَابُ الْبُشْرِ وَقَبِيقُمُ مَاءٌ وَرَجُلٌ قَبِيقُمُ
 وَاسِعُ الْخَلْقِ وَتَقَمَّمَ ذَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَمَرَتْ حَتَّى غَرِقَ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ عَسَلًا هَابَارُكَ لِيَضْرِبَهَا
 (الْقَمَّةُ) مَحْرَكَةُ خَبْثٍ رِيحُ الزَّبْتِ وَفَحَّوهُ وَيَدُهُ مِنْهُ قَفَّةً وَقَمَّ سَقَاوَهُ كَقَرَحْتَهُ وَالْجَوْرُ
 فَسَدَ وَالْفَرَسُ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكَبَهُ الْعَبَارُ فَانْخَسَحَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَقَانِيْمُ رُومِيَّةُ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا أَوِ الرِّجَالُ خَاصَّةً أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ رُبُوثٌ ج أَقْوَامٌ جِج أَقْوَامٌ وَأَقَاوِيْمٌ وَأَقَانِمُ قَوْمًا وَقَوْمًا وَقَوْمَةً وَقِيَامًا وَقَامَةً
 انْتَصَبَ فَهُوَ قَامٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقِيَامٌ وَقَاوِمَتُهُ قَوَامَاتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْءَةُ تَنُوحُ طِفْفَتٌ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْ جَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْءُ وَعَلَيْهَا مَانَهَا وَقَامَ بِشَانِهَا وَالْمَسْجِدُ وَالِدَابَةُ
 وَقَفَّتْ وَالسُّوقُ نَفَقَتْ وَظَهَرَتْ بِهِ أَوْ جَعَتْ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٌ بَلَغَتْ قِيمَتَهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَانِهِمْ
 يَعْدِي بَقِيَّتَهُ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَقَلَانُضٌ دَا جَلَسَهُ وَدَرَأَ أَزَالَ
 عَوَجَهُ كَقَوْمَتِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْأَقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّتُهُ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ ج قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَعَنْبٌ وَهُوَ قَوْمٌ
 وَقَوَامٌ كَشَدَادٍ حَسَنُ الْقَامَةِ ج كِبَالٌ وَالْقِيمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيمَةٌ أَدَامَ يَدُهُ عَلَى

قوله الجسد الخلق صوابه
 الجسد الخلق كافي الشارح
 قوله أو معظمه أي البحر
 والصواب تقديمه على قوله
 والعدد الكثير انظر الشارح
 قوله وقمته بالتخفيف وفي
 بعض النسخ بالتشديد اه
 شارح

قوله ويؤث أي لان أسمائه
 الجوع التي لا واحد لها من
 لفظها اذا كان من الادميين
 يد كروث مثل رطل
 ونقران صغرت لم تدخل فيه
 الهاء وانما الحق التانيث
 فعله كذا في الصحاح لكن
 نصر الكشف عند قوله
 تعالى كذبت قوم نوح
 في الشعر ان تصغيره قوية
 ووافقه البيضاوي اه

صححه

قوله وفي ظهري أوجعني
 كذا في النسخ والصواب
 قام في ظهري وكذا كل ما
 أوجعك من جسدك فقد
 قام بك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه
 كذا في النسخ بالنصب
 والصواب الرفع على انه
 فاعل قام وحقه أن يقول
 وقام به ظهره ومع ذلك
 ففيه قصور وتكرار مع ما
 تقدم اه شارح

شئ وقومت السابعة واستتمته فتمت واستقام اعتدل وقومته عدائته فهو قوم ومستمقيم
وما أقومته شادوا القوام كحساب العدل وما يعاش به وبالضم داء في قوائم الشاء بالكسر نظام
الأمر وعنده ولا كنه كميامة وقومته والقائمة البكرة بأدائها ج قيم كعنب وجبل بنجد
والقائمة واحدة قوائم الدابة والورق من الكتاب ومن السيف مقيضة كقائه والقيوم والقيام
الذي لا تدله من أمائه عز وجل وقومته من تهاججه ساعة القوام جبال الهدى والقائم
شئ كان يسر من رأى والقب أي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلداء ومعلمي الجباري ق بالهمزة
والقوم كسب خشبة يسكنها الخدران وكما عظم سيف قيس بن المكشوح المرادي وإقامته نفعه
جده والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم أن لا آخر إلا قاعاً أي لا أموت إلا ناسعاً على الإسلام (قهم) كفتح
قل شهوته للطعام وأقهم في الشئ أغص عنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء
انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواء من البطون بالفاء وقهم بن
هلال بن النحاس والنحاس بن قهم محدثان * القهم كزرج اللثيم ذوال الصخب وعلم * القهم
كاردب الذي يستلغ كل شئ (فصل الكاف) (كتمه) كتموا وكتمنا
وكتمه وكتمه وكتمه أباه وكتمه والاسم الكتم بالكسر وكتمه وورهمزة كاتم السر وسر كاتم
مكتوم ونافه كتموم ومكتم بالكسر لا تشول بذنبا عند الإفاح ولا يعلم بحملها وقد كتفت
كتموما ج كتم ككتب وقوس كتم وكتموم وكاتم وكاتمة لاصدع في تبعها وقد كتفت
كتموما والسقاء كتماو كتموما مسك اللبن والشرب والكام الخارز وخرز كتم لا يتضح ورجل
أ كتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والنكته بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به
الشعر فيبقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد الكتابة ومكتوم وكامير وجهه أتمه
وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم ويحلى جبيل وكتمه بالضم ع
وكتم على مالم يسلم فاعله امرأة واسم بشر زمزم ككتومة ومكتوم قرس الغني بن أعصر وعبد
الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى صحابي والا كتنام الأصفر أو ما راجعته كتمه
كلته وجعل كتم لا يرغوه كتم بالضم د (كتم) القناء ونحوه أدخله في فيه فمكسره
وكاتمة نكتهم والآخر اقتمه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وكاتمة الصبيد فاربك والقرية
ملاها وفي يته توارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من

قوله واستتمته فتمت صوابه
واستتمتها ثمتها اه شارح
قوله واستقام اعتدل
تكرار صغ ماسبق اه
شارح

قوله والذي لا تدله الصواب
لا تدله كافي بعض النسخ
اه شارح

قوله والنحاس بن قهم الذي
حقيقه الحافظ أن النحاس
ابن قهم المذكور هو ج قهم
ابن هلال اه شارح
ومما يستدل عليه القهرمان
قال من هو فارس معرب
وهو من اسماء الملوك ويقال
فيه قهرمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكرم الخ
ويقال بالناء القوية أيضا كما
نقله الخفاجي وحزمه في شرح
الدرة وغيره فولى القضاء في
زمن الرشيد روى عن عبد
العزیز بن أبي حازم وابن
المبارك وعنه الترمذي
وكان من بحور العلم لولاد مائة
فيه اه شارح
قوله وكفا الصواب حجة
بالهاء اه شارح
قوله السكمة العين اعمل
الصواب العنب قال في المحكم
الكعب لغة في الكعب
وهو الحصرم واحده
كحمة اه وممر للمصنف
في كح أن الكعب هو
الحصرم أفاده الشارح

قوله وجميع الكرام
الكرامون قال سيوي
لا يكسر كرام استغنوا عن
تكسيره بالواو والنون اه
شارح

قوله وأرض منقاة الصبح
انه بهذا المعنى محرك اه
شارح

الارتكاب وابن الجون صحابي وابن صبي في أحد حكمهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م وكعلم
ذنا وأبأ وتكتم توقف ويحيى وتنفى ووارى وانكم حزن وكأمة قاربه وخالطه والسكمة محرقة
المرأة الريامن شراب وغيره وكأمة وكفرحة غليظة ورماه عن كتم عن كذب * ككفمة
من درين بالضم أي حطام من ييس ورجل ككهم اللحية بالضم ولحية ككفمة أيضا وهي
التي ككفت وقصرت وجعدت * الككهم ككفهم الضخمة الركب والنمر أو النهدي * الككمة
بالمهملة العين عناية * الككهم ككهم يوصف به الملك والسلطان ملك ككهم عظيم
وككفمة ككفمة دفعه عن موضعه (ككفمه) يككفمه ويككفمه عضه بأدنى فقه أو أثر فقه
بجديدة والصبي طرده والككمة الوسم والأثر وبالتحريك الحركة وكفرحة الشجيرة الغليظة
وككفنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرمي وهو نبت يتكسر على الأرض فإذا مطر
ظهرت والرجل الشيخ وع بالين وككفد ابن بجيلة المازني فارس وكتاب وزهر معظم
أسماء وكدم في غير مبتدأ طلب في غير مطلب وكصرد جرد أسود خضر الرأس وكعظم المعضض
وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكلام الخشيش إذا لم تستمكن منه وككفامة بقية
الشيء المأكول (الككرم) محو ككفد اللوم ككرم بضم الراء كرامة وكرماء كرماء محركتين
فهو كرم وكريمة وكريمة بالسكر وككرم وككرمة وككرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء
وككرم وككرام وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محرقة كرم الواحد والجمع وكرماء أي
أدام الله لك كرماء أو يكرمك الله الواسع الخلق وكارمه فككرمه كضرة غلبه فيه وأكرمه
وكرمه عظمه ونزله والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أي عزارة
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كريما وافعل كذا وكرامة للبالغ وكرماء وكرمية وكرمي
وكرمية عين وكرماء بضمهم ولا تظهر له فعلا ولا وتسكرم عنه وتكرام نزهه والمكرم والمكرمة بضم
راهم أو الأكرمة بالضم ففعل الكرم وأرض مكرمه وكرم محرقة كريمة طيبة وأرض وأرضان
وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الجحارة وقع من الصباغة في أخلاق
أو نأت كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكري ه بتكرين
وكرم السحاب تكريما وأضم كافة كرماء وكرمين وقد يكسر أوله إقليم برف فارس وبجستان
ون قرب غزاة وكمران والكريمة ع وق بطيس ورأس اتخذ المستدير وبالضم ناحية

باليامة والكرامة طبق رأس الحب وجده محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في
صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كرين أو معناه بين قريتين بغزو
عليهما أو بعيرين يستقي عليهما أو ابوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارية شريفة كالأذن
واليد والكريمان العينان وسما كراما تجبل وكاب وعزير وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد
ابن كرام كشدا امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله
عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر حدثت وكرمت أرضه بضم
الراء ماله فاز كازرعها وكريمة بالضم وفتح الراء وكريمة بضم واو كريمة د بخاراء
وأكرم أتي بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما ساهلا لينا وفي الحديث لا تسموا العنب
الكرم فأنما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرمًا ولكنه رمز
إلى أن هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقا بأن لا توهلوه
لهذه التسمية غير المسلم التقي أن يشارك في اسم الله تعالى وخصه بأن جعله صفة فضلا أن
تسموا بالكرم من ليس بمسلم فكانه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه ممة لا باسم الكرم ولكن
بالحقة أو الحيلة فافعلوا وقوله فأنما الكرم أي فأنما المشتق للاسم المشتق من الكرم المسلم
* الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصنمان من الحجارة والطويل المرتفع من الارض
واسم حرة بنى عذرة * كرمعة بن جابر بن هرا بفتح من بنى سامة بن لؤي (الكرزم) كجعفر
القصير كالكرتوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل أو ابن السائب وابن قيس
صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم
جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزم والقصير الأنف
واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف
النهار واسم * كرسم أزم وأطرق * الكرزمة الوجه والكوشوم بالضم القبيح الوجه
(كرضم) واجه القتال وحل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفور
والقطعة جهاء والكركان بالضم الرزق (كزمه) بضم فقه كسره واستخرج ما فيه ليا كاه
وككتف الرجل الهيبان وكصبر دلتغرو بالتحريك الخلل وشدة الأكل وقصر في الأنف
والأصابع وغلط وقصر في الحيلة فرس وأقف كزمويد كزما والكرزوم ناقة ذهب أسنانها

قوله ومكرم كذا في النسخ
والصواب ومكرما كما لا يخفى
اه شارح

قوله والتكرمة التكرمة الخ في
الحديث اذا دخل أحدكم
بيت أخيه فلا يجلس على
تكرمة الاباذنه قال ابن
الاثير التكرمة الموضع
الخاص بالجلس الرجل من
فدراش أو سرير مما يعد
لاكرامه وهي تفعلة من
الكرامة اه

قوله كرضم مقتضى
اصطلاحه انه غير مستدرك
على الجوهرى وليس كذلك
على انه بالصاد المهملة
لا بالمعجمة كما في النسخ اه
شارح

حَرَمُوا كَرَمًا نَقَبَضَ عَنْ الطَّعَامِ أَكْثَرَ حَتَّى لَا يَشْتَبَى وَالْكَزِيمُ التَّقْفِيعُ وَتَكْرَمُ الْفَا كَهْ
 أَ كَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَشَّرَ هَا وَتَحْمَةُ كَرَمَةٍ بِالْفَتْحِ مُكْتَنَزَةٌ وَهِيَ كَرَمُ الْبَنَانِ بِجَحِيلٍ * الْكَسْعُومُ
 كَزْبُورُ الْحَارِ بِالْجَحِيرَةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكَسْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِبَالِ كَالْكَسْبِ وَابْقَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّتِ الشَّيْءِ بِدَلٍّ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَكْسُومُ
 نَذِيَّةٌ أَوْ مَرَاكِمَةٌ التَّبَّتْ ج أ كَسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمُ
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهَمُ الْيَكْسَمُ وَالْكَسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كَسَا جَمْعُ كَعْلَابٍ اسْمُ
 (الْكَسْمُ) الْفَهْدُ كَالْكَسْمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِئْصَالِ كَالْكَشَامِ وَبِالتَّحْرِيكِ نَقْصَانٌ فِي
 الْخَلْقِ وَفِي الْحَسَبِ وَهُوَ كَسْمٌ وَالْكَاسِمُ الْأَنْجَذَانُ الرُّوحِي * كَسَمَ كَسْمًا بِإِلْصَاقِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيٍّ وَأَدْبَرَ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَا نَادَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمَ) غَيْظُهُ
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَالنَّارُ وَالْخَوْضَةُ سَدَّهُ مَا وَالْبَعِيرُ كَطُومًا أَسْلَكَ عَنْ الْحِرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مَحْصَرُ الْخَلْقِ أَوْ الْقَهْمُ أَوْ خَرَجَ النَّفْسُ وَكُطِمَ كَعْنِي
 كُطُومًا سَكَتَ وَقَوْمٌ كُطِمَ كَرُّ كَعْنٍ سَاكِنُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَهْمُ الْوَادِي وَخَرَجَ الْبَوْلُ مِنَ الْمِرَاةِ
 وَبَدَأَ بِجَنْبِ بَيْتٍ بَيْنَهُمَا جَرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطْمَةِ وَالْخَلْقَةُ يَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسِيرُ
 يَدَارٍ بِطَرَفِ السِّمَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِيزَانُ الْمِيزَانِ أَوْ الْخَلْقَةُ يَجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشْدُبُهُ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قَدْزِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَأَخَذَ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْهَيْفَةِ وَالْكَطْمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمَمَ)
 الْبَعِيرُ كَعْنٌ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَاهُ ثَلَاثَ عَشْرَ أَوْ يَأْ كُلُّ مَا كَعِمَ بِهِ كَعَامٌ كِتَابُ الْمَرْأَةِ كَعَمًا
 وَكُعُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّمَّ قَاهَا فِي الْقُبْلَةِ كَعَامَهَا وَالْكَعْمُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ السِّلَاحِ وَغَيْرُهُ ج كَعَامٌ
 وَكُعُومُ الطَّرِيقِ أَقْوَاهُ وَالْمَكَاغِمَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَيْعُومٌ اسْمُ * الْكَعْسَمُ بِجَعْفَرٍ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحَارِ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْأَهْلِ ج كَعَامِسٌ وَكَعَاسِمٌ وَكَعَسَمٌ أَدْبَرَ هَارِبًا
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَرَسَتَانِ
 وَالْكَاغِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَاغَةِ بِالْكَسْرِ ج كَكَسَرِ الْكَلِمَةِ بِالْفَتْحِ ج
 بِالنَّوْكِ وَكَلِمَةٌ تَكَلِّمًا أَوْ كَلَامًا كَكَذَابٍ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ أَوْ تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ
 وَالْكَاغِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَغَيْرُهَا كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ انْتَفَعُ بِهِ بِكَلَامِهِ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ

قوله والحشيش الكثير
 وموضع كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 والكيسوم الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع الخ اه
 شارح

قوله كسا جمعا كعلاط ضبطه
 بعضهم بالفتح انظر الشارح
 اه

كن من غير أب ورجل تكلامه وتكلامه وتشددا لهما وتكلماني وتكلماني وتكلماني
 بكسر تين مشددة اللام وبكسر تين مشددة الميم ولا تطير لهما ما جدد الكلام فصيحاً أو تكلماني
 بكسر اللام وهي بها والكلام الجرح ج كؤوم وكلام وكلمه بكلمه وكله جرحه فهو كؤوم
 وكلم (الكؤوم) كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحريز على رأس
 العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هذم بن أمري القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج إلى أبي أيوب فنزل عليه واما كؤوم بذت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ورثني عنها والكلمة اجتمع لحم الوجه بالاجهومة وامرأة مكافسة * الكلم كزنجير
 والهاء مهملة التراب * الكلم كعقرو والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كاسم
 تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد * الكلمة بالفتح الجوز * كاسم
 بالمهملة فرها ربا (الكلم) بالضم مدخل اليد ويخرجها من الثوب ج أكلهم وكلمة
 وبالكسر وعاء الطلع وغطاء النور كالكمية بالكسر فيها ما ج أكلهم وأكلهم وكلمت
 النخلة فهي مكموم والفيل أشق عليه فسترحى يقوى وتكموا بالضم أغنى عليهم وغطوا
 وأكم قيصه جعل له كمين والنخلة أخرجت كلمها ككلمت والكلم والكلمة بكسرهما
 ما يكلم به فم البعير لئلا يعض وكلمه غطاء والحب سد رأسه والناس اجتمعوا والكلمة كالم
 أو قرف شجر الضرر والقصر الجتمع الخاق وهي بها والكلمة بالضم القلنسوة المدورة وتكلمكم
 اسمها وفي ثيابه تغطي والكمية كذبة شبيهة كيس يوضع على فم الحمار والمشتق تكلم به الأرض
 المدورة وأكمة الخبول محالها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبنى على السكون
 أو سؤال عن العدد ويعمل في الخير عمل رب أو مؤلفة من كاف التشبيه وما تم قصرت واسكتت
 وهي للاستفهام ويصوب ما بعدها ميم أو العترو يختص ما بعدها حنث كرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد أتاني وقد جعل اسمها تاما فتصرف وشددوا تقول أكرم من الكرم والكمية
 * الكمية بالفتح الجراحة وكلم كصاحب صنف من السودان والكلمة شاعر منهم وورثهم
 (كلم) المرأة تكلمها والقرس انشاء نزعها وكوم التراب تكومها جاعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورقع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء النافقة العطية
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت النسدوتين وكام قيروز ع
 بفارس والكموم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكيام القعود على

قوله القلنسوة المدورة
 وجعلها كالم بالكسر ومنه
 قوله وكان كالم الصلبة
 بطحا أي لازقة بالرأس غير
 ذاهبة في الهواء فالكلم
 القلنس كاتقدم للمصنف
 في بطح وقد غلطوا في
 حواشي الشهابيل فجعلوها
 جمع كم أفاده نصر

قوله المشتق لم أجد المشتق
 بالنون فعمله المشتق
 كالمدرى بالالف المرسومة ياء
 كاسبق في لغات المشتقا
 ككسر وكحراب انه نصر
 قوله كم الخ كذا في النسخ
 مفردا بتر كيب مستقل
 تبع الصحاح وصبوب بعضهم
 عدم افراده عما قبله انظر
 الشارح

قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلد كان ان كانا
 جنس من السودان وهم
 بنوعهم تكروروكل واحدة
 من هاتين القميتين لا تنسب
 إلى أم ولا إلى أب وإنما كان
 اسم بلده بنواحي غانة وهي
 داز ملك السودان الذين
 يجنوب الغرب فسمى هذا
 الجنس باسم هذه البلدة
 وتكرروا اسم الأرض التي
 هم فيها فسمى جنسهم باسم
 أرضهم والجميع من بني كوش
 ابن حام بن نوح عليه السلام
 أفاده نصر

أطراف الأصابع واليكمياء بالكسر الاكسيرا أو دواء يحتمل على معسني فيجرب به في الدلث
 التسمى أو القمري (كهمة) الشدائد جنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف
 ولسان وقرص ورجل كهام كسحاب كليل عى بطى ميسن لأغناء عنده ككهيم وقوم كهام
 أبيضار كهم كيدراسم * الكهكم بكسر الباء الجان والمسن الكبير والرجل المتعيب
 كالكهامة * الكيم بالكسر الضاحب جيرة (فصل اللام) *
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككهم لوم بالضم فهو لئيم ج لثام ولؤم ولؤمان واللام
 ولدهم وأظهروا خصالهم والقمة سدود وعو ياملا مان وباملام وبالأمان ويضم أى يائيم
 ولأمة كمنه نسبة إلى اللوم واللسهم جعل عليه ريشا لؤما وفلا نأض لجة كالامة ولأمة
 ولأمة فالتام وتالام وتلام كقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللثام واستلام أظهارا
 اتخذهم لثاماً وتزوج في اللثام وليس اللامة للدرع وجعلها الام ولوم كصرد ولا مة ملامة
 وافقه وسهم لام عليه ريش لؤم أى يلام بعضها بعضا وهو لئيم ولثامه بكسر هـ ما أى مثله
 وشبهه ج الأثم رثام وقول عمر رضى الله تعالى عنه لئن كنت الرجل لثمة بالضم أى شكلة
 ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة والثم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفخ
 الشخص والهم واللؤم كغراب الحاجة وكهـمزة من يحكى ما يصنع غيره وجاعة اداة الفساد
 وكل ما يجلب به لحسنه من ممتع واستلام فلان الأب أى له أب سوء والذلام كعظم المدرع
 * اللثم محرقة اختلاج الكنف (اللثم) الطعن في المنكر والضرب والرمى وبالتحريك
 الجراحة وسبوا لثما ولثما كثر وأمر وصاحب وملائمت بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد
 فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بن نبح التاء (لثم) البعير الحمار بخنفة يلمها كسر هـ
 وأنفه لثمة وخف ملثوم مرثوم وكتاب ما على القدم من الثقب ولثمت ولثمت وتلثمت
 شدته وهى حسنة اللثة بالكسر واثم فاهها كسمع وضرب قبلها والليثية لبسة سريرة
 (اللبام) كتاب للداية فارسي معرب وقرص بسطام بن قيس الذى أخذه من بنى النهم وما
 تشده الخائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسفة واقط لجامة انصرف من حاجته
 تجهد من الاعياء والعطش والجلم الدابة ألبسها اللجام أو وسها به وكسر دابة أو سام أبرص
 أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يطير منه وبالضم الهواء والأجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادى وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ويختم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولا مة ملامة وافقه
 تقول هذا طعام يلائنى
 أى يوافقنى ولا تقل بلا ومنى
 فانه مقابلة من اللوم وفى
 حديث أبى ذر من لا يكم
 يملو كيككم فاطعموه مما
 تأكلون هكذا يروى بالياء
 منقلبة عن الهمزة ا هـ شارح
 ثم قال واليم بالكسر الصلح
 والاتفاق بين الناس وقال
 الجوهري ابن الهمز كباين
 فى اللثام وسياق للمصنف
 فى لى م ا هـ وكتب
 عليه نصر مانصه وبهذا
 يصح قول الملو فى شرح
 السمرقندية فى بحث الترشيع
 والتجريد مانصه الملاية بفتح
 الياء أى المنقلبة عن الهمز
 منقلبة من الليم وهو الاتفاق
 فتكون الملاية بمعنى الموافقة
 ويندفع الاعتراض بأن
 صوابه الملاية بالهمزة ا هـ
 قوله موضع اللجام فى بعض
 النسخ موقع اللجام ا هـ
 شارح

الماء تلجيم ما بلغناه كالجسه وروضة الجسام أو آجام قرب المدينة وكذكر اسم (اللحم) ويجزله
 م ج أَلْحَمٌ وَلَحْمٌ وَلَحَامٌ وَلَحْمَانٌ وَاللَّحْمَةُ التَّطْعَةُ مِنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَمَا سَدَى بِهِ بَيْنَ سَدَى
 الثَّوْبِ وَمَا يُطْعَمُهُ الْبَارِئُ بِمَا يَصِيدُهُ وَيَفْتَحُ فِيهِ مَا وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ الْفَتْلُ وَلَحْمٌ كُلُّ شَيْءٍ
 لَبَنٌ وَكَتَفَ الْأَسَدُ كَالْمَسْتَلْحِمِ وَالْكَثِيرُ لَحْمُ الْجَسَدِ كَاللَّحِيمِ وَالْأَكُولُ اللَّحْمُ الْقَرْمُ الْمَيْهَ وَفَعَلَهَا
 كَكَرَّمُ وَعَلِمَ وَالْبَيْتُ يُغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا وَبِهِ فُسْرَانٌ اللَّهُ يُغْضُ الْبَيْتَ اللَّحْمُ وَبِالْأَحْمِ وَلَحْمٌ
 يَا كَاهُ أَوْ يَشْتَهِيهِ ج لَوَاحِمٌ وَكُحْسَنَ مَطْعَمُهُ وَكَكَرَّمُ مَنْ يُطْعَمُ اللَّحْمَ وَكَكَرَّمُ وَصَاحِبُ ذَوْ لَحْمٍ
 وَكَشَدَّ أَبَانَهُ وَلَحْمُهُ جُلْدَةُ الرَّأْسِ بِالضَّمِّ مَا بَلَى اللَّحْمُ وَنَجْمَةٌ مَمْلَأَةٌ أَحَدَتْ فِيهِ وَلَمْ تَبْلُغِ السَّحَابَ
 وَامْرَأَةٌ مَمْلَأَةٌ صَبَقَةً مَلَأَ لَحْمُ الْقَرْجِ أَوْ رَقْعًا وَالْجَسَدُ عَرْضُ فَلَانٍ أَمْكَنَهُ مِنْهُ يَشْتَهِيهِ وَالْدَابَّةُ
 وَقَعَتْ وَلَمْ تَبْرَحْ فَاحْتَجَبَتْ إِلَى الضَّرْبِ وَالثَّوْبِ نَسَجَهُ وَفَلَانٌ كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ وَالزَّرْعُ صَارَفِيهِ
 حَبٌّ وَلَحْمٌ الْأَمْرُ كَنَصَرَ أَحْكَمَهُ وَالْعَظْمُ عَرَقَهُ وَالصَّائِغُ الْفَضْلَ لَامَهَا وَكَنَعَّ أَطْعَمَ اللَّحْمَ فَهُوَ
 لَاحِمٌ وَكَعَلَمَ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكَّلَهُ وَأَبُو اللَّحَامِ التَّغْلِي كَشَدَّ أَشَاعِرُ
 وَاسْتَلْحِمَ الطَّرِيقَ تَبَعَهُ أَوْ تَمَسَّحَ أَوْ سَمِعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلْحِمَ مَجْهُولًا وَرَوْحًا فِي الْقِتَالِ وَحَبْلٌ
 مَلَأَ لَحْمٌ يَفْتَحُ الْخَاءُ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكَكَرَّمُ جَنَسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ وَكَكَرَّمُ الْقَتِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كَعْنَى وَحْيِ اللَّحْمَةِ أَيْ نَبِيِّ الْقِتَالِ أَوْ نَبِيِّ الصَّلَاحِ وَتَأْلِيفِ النَّاسِ كَاهُ يُولُفُ أَمْرُ الْأُمَّةِ
 وَاللَّحْمُ الْجَرْحُ لِلْبَرِّ التَّامُّ وَالْحَرْبُ أَشَدَّتْ وَاللَّحْمُ مَا سَدَيْتَ عَنْهُمَا مَبْدَأَاتُ * اللَّحْمُ حِمَارِي
 الْأَوْدِيَةِ الضَّبَّةُ جَمْعُ لَحْمٍ بِالضَّمِّ (اللَّحْمُ) الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِالْأَلَامِ حَيٌّ بِالْمِنْ وَبِالضَّمِّ مَمْلَأٌ
 بِجَرَى وَاللَّحْمَةُ الْقِسْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةُ الثَّقِيلِ الْجَبَسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَدِينِ وَوَادٍ
 بِالْجِبَارِ وَكَسَّابُ الْعِظَامِ وَكَكَرَّمُ وَمَنْعَ كَثَرِ لَحْمٍ وَجْهَهُ وَغَاظَ وَهُوَ فَعْلٌ مَعَاتُ * اللَّحْمُ يَجْعَفُ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْخَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْبَارِدَةُ الْقَرْجُ (الْأَلْدَمُ) اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَلْدِيمِ لَدَمَ يَلْدَمُ فَهُوَ لَادِمٌ ج لَدَمَ كَعَادِمٌ وَخَدِمَ فِي الْكَلِّ
 وَالْتَدَمَ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَلْدَمُ الثَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَتَوْبَهُ رَقَعَهُ
 لَزِمَ مَتَعَدٍّ وَكَامِسُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَكَتَابُ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخَلْفُ وَنَحْوُهُ وَاللَّدَمُ مَحْرُكَةُ الْحَرَمِ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَأَعْلَسُمِيَّتُ الْحَرَمَةِ لَدَمًا لَانًا تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تُصْلِحُ وَتُصَلُّ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ
 إِذَا ارَادُوا تَوَكُّيدَ الْحَالِفَةِ أَيْ حَرَسَتْ حُرْمَتَكُمْ وَبَيْتَنَا بَيْتَكُمْ وَكَثِيرٌ وَمَصْبَاحُ الْمَرْضَاخِ وَكَثِيرٌ
 الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَأَمَّ يَلْدَمُ الْحَمِيَّ وَأَلْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحَمِيَّ دَامَتْ وَقَدْ دَمَ لَدَمَ أُنْبَاعٌ وَلَدَمَتْهُ

قوله التغلي في بعض النسخ
 التغلي اه شارح

قوله وكسها ب العظام
 هكذا في النسخ والصواب
 وككتاب الاطام انظر
 الشارح اه

قوله والطريق الواضع
 الصواب فيه انه بالحاء
 المهملة كما في الشارح اه

(اللقم) محرّكة وكسر مدعظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسعه أكله
 سر يعا واللقمة بلغة وتلقام وتلقامة ونشد فافهما أي عظيم اللقم واللقمة ونفع ما يبي للقسم
 واللقم ما يلقم والقم الطريق وغيره سدقة واللقام أن يعدو والبعب يرفى أثناء مشيه وسمو القما
 كن يبرو عثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شينة بن مغيط صحابي وابن عامر الحنصلي
 محمد بن الحنفية اللقمة الكبار السروية أو نسبة إلى لقيم بالطاء وقم الماء قبقبة من
 كثرته (اللكم) الضرب باليد بمجموعة أو اللكز والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد
 وخف ما لكم كمنبر ومعظم وشهداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورماني سامت
 حماة وشيزر وأفامية وعند شما إلى الصهيون والشعرو بكاس وينتهي عند أنطاكية
 وملكموم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكعظم خف الإنسان المرقع (لمه) بجمعه والله تعالى
 شعته قارب بين شيت أموره ودارنا لمومة أي تجمع الناس وترجمهم وغلام لم بضم لم بضم أوله قارب
 البلوغ ورجل لم لم يجمع القوم أو عشيرته والملم السديد من كل شيء وألم بأشرا اللوم وبه نزل
 كلام وألم والغلام قارب البلوغ والنجلة قاربت الارطاب واللم محرركة الجنون وضغار
 الذنوب والملموم الجنون وأصابته من الجناة أي من أو قليل والعين اللامة المصابة بسوء
 أو هي كل ما يخاف من فزع وشرب واللمة الشدة وبالضم الصاحب أو الأصحاب في السفر
 والمونس الواحد والجح وبالكسر ما تشعت من رأس الموتى بالقهر والشعر الجاوز شحمة
 الأذن ج لم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو وزيرنا لمام
 بالكسر غيا والملم يفتح لاميه المجمع المدور المضموم كالموم وبها خرطوم الفيل ويلم
 أو ألم أو يرمم ميقات اليمين جبل على مرحلتين من مكة وحر وفي الجزم لم ولما ولم ولم
 أني لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والأوانكار الجوهري كونه بمعنى الأغير جيد
 يقال سألتك لما فعلت أي الأفعت ومنه أن كل نفس لما عليها حافظ وإن كل لما يجمع لدينا
 محضرون وقراءة عبد الله أن كل لما كذب الرسل واللموم الجماعة ولم ولم ولم ولم ولم ولم ولم ولم
 بكسر اللام وفتح الميم يستقهم به وأصله ما وصلت بلام ولما أن تدخل الهاء فتقول لمه وإن لما
 بنيت الربيع ما يقتل خطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم لم كذا يجمع ولم لم الحجر
 أداره والتم زار (لوم) واللوماء واللومى واللامعة العدل ولوم لوما ولوما ولوما ولوما
 ولوم ولوما ولوما للبلغة فالتام هو قوم لوم ولوم ولوم ولوم محرركة كثر العدل ولاومه

لحمته ولا مني ولا ونا كذلك والام اتي ما يلام عليه اوصارذ الائمة واسلام اليهم اناهم عما
يكونونه ورجل لومة بالضم ملام وكهزمة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم
في الامر عكث وانتظر ولي فيه لومة بالضم تلوم ولوم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول
كاللام والوم وشخص الانسان والقرب والسديد من كل شيء وحرف هجا ولوم لا ما كتبها
واللام ترد لثلاثين معنى * منها العامة للجر وترد لاثنتين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله
الاختصاص المنسب للخطيب التليك وهبت لزيد شبه التليك جعل لكم من انفسكم أزواجا
التعليل لتكونوا شهداء على الناس ويوم عقرت للعذارى مطبقي تو كسد النسي ما كان الله
ليطلعكم موافقة الى بان ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للاذقان وان أسأتم فلها
موافقة في وضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتابة الخس خلون وتسمى لام التار يخ
موافقة بعد اقام الصلاة لولك الشمس موافقة مع فلما تفرقنا كافي ومالك * اطول اجتماع لم
نبت ليله ما * موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين
آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرة وهي لام العاقبة ولا م الماسل فالتقطه آل فرعون
ليكون لهم عدا واورثنا فلهم موت تغذوا الوالدت سخا لها * كالحراب الدهر تبنى المساكن
القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى لله يبقى على الايام ذوحيد التعجب المجرد عن
القسم ونستعمل في الله دهره وفي النداء نحو يا للماء بكسر اللام وما قوله يا للرجال ليوم الاربعة اما *
يقول يحدث لي بعد النهي طربا * فاللامان جميعا للجر لكانهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به
والمستغاث له والتعدي ما ضرب زيد العمرو والتوكيد وهي اللام الزائدة نراعة للشوى
يريد الله ليعين لكم الدين سقيا زيدا وقالت هيت لك * وأما العاملة للجرم فتحوا فليس تجيبوا
وأما غير العاملة فسبع لام الابداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ام الحليس لجوز شهر به *
لام الجواب لو تزى بالو العذبة الولادفاع الله الناس بعضهم ببعض ففسدت الارض تالله لقد اترك
الله علينا الداخلة على أداة شرط للايدان واتم قوتوا لا يتصرفونهم لام ان نحو لرجل
اللام اللاحقة لاسماء الاشارة كافي تلك لام التعجب غير الجارة نحو اظرف زيد واللامية ق
بالعين (أهمه) كسعه لهما ويحرق وتلهمه والتهمة ابتلعه برة ورجل لهم ككتف
وصرد وصبور ومنبرا كول وكسب رغب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر
العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كالتهمم واللهيم بكسرهما ويضم وابن جلتب

قوله تغذوا والودات ماخوذ
من حديث ثابته والموت
وابن الخراب وتغذوا بالذال
المججمة مضارع غذا مخففا
أى أطعمه والرواية في فقه
اللغة بالواو لا بالقاء انه نصر
قوله التبيين هو الحادى
والعشرون وسقط الثانى
والعشرون من قلعه أو من
التساخ وهو موافقة من نحو
اقرب للناس حسابه أى
من الناس ذكره المصنف في
البصائر فاده الشارح

من جديس السابق الجوادوام اللهم كنزير الداهية والنجى والمنية كاللهيم والاهوم الناقية
 الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعبد الكثير والجيش
 العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهيم وآلهمة الله تعالى خير القته اياه واستلهمه اياه
 سألته أن يلهمه واللهيم بالكسر الممن من الثور وكل شيء ج لهوم زم لهم كقعد ع كغير
 النخل يوم ملهم حرب لبي تميم وخنيقة والتم مافي الضرع استوفاه والتم لونه بضم التاء
 تغير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكنزير القدر الواسعة (اللهيم) كجعفر العس الضخم
 والطريق الواسع المذل والهمج به اولع والطريق استبان وأترفيه السابله (اللهيم)
 كجعفر والذال محجمة القاطع من الاسنة والحر الواسع ولهذه ولهذه قطعته ولهذه كله
 (لهزمه) قطع لهزمته وهما ناتقان تحت الأذنين ج اهازم ولهزم الشيب خذبه خاطهما
 والاهازم لقب بني تميم ثعلبة * اللهيم تجارى الأودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين
 مهمله * اللهيم بالكسر الصلح وشبهه الرجل في قدمه وشكله وخلقه وليمة بالكسرة بساحل
 بحر عمان واليمون بالفتح غمرهم وقد تسقط نونه وفيه يادزهر به يقاومهم بالسوم كلها كثيرة
 المنافع عظيمة (فصل الميم) المرهم دواء من كيب للجراحات وذكر
 الجوهري له في م وهم والميم أصالية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا
 رهمت * الميم بالتحريك الرجل التميم (الموم) بالضم الشمع وأداة الحائك يضع فيها الغزل
 ويتنحج به أداة للسكاف والبرسام وأشد الجندى ميم كقيل فهو موموم وكعب بن مامة جواد
 م من ياد (مهمم) كلمة استفهام أى ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء
 ومهمم في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصهار والميم من حروف المعجم
 (فصل النون) (نأم) كضرب ومنع نئماً أن أو هو كالزحير وصوت خفي
 أوضعف والنديم صوت القوم والأسد والظبي والنائمة النعمة والصوت وأسكت الله تعالى
 نامته ويقال نامته شدة أى أمانته * انتقم فلان بقول سوء أى انتقم بالقول القبيح كأنه
 افتعل من نتم * نتم يندم وانتقم تكلم بالقبيح * نجيم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة
 بالبصرة خرج منها علماء (النجم) الكوكب ج أنجم وأنجم ونجوم ونجم ومن النبات
 ما نجم على غير ساق والثر يا الوقت المضرب وبواسم والاصل وكل وظيفه من شيء ونجم رعى

قوله والجرح الواسع في
 بعض النسخ والخرج الواسع
 وكلاهما تخفيف والصواب
 والخرج الواسع كذافي
 الشارح وينزم عليه
 التكرار مع ما بعده فليتنا مل
 اه شارح

قوله من الثور الصواب من
 الثيران لان الثور مفرد
 لاسم جنس اه شارح
 قوله وكنزير القدر الواسعة
 لم أجده بهذا المعنى فلهذا التميم
 بالنون فانه الذي قسروه
 بذلك كذا في الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هنا
 من غير تنبيه عليه فكانه
 نسي ذلك وقوله لقولهم
 الخ هذا ليس بدليل ولا نص
 فيه لانهم قالوا مسكن
 وتمسكن مع انه محتمل
 للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما
 في الصحاح واحده مومة
 اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه
 قوله كلمة استفهام قيل أول
 من قالها ابراهيم الخليل
 عليه السلام وهي مبنية على
 السكون وهل هي بسيطة
 أو مركبة قولان لاهل
 العربية وفي توضيح ابن مالك
 انه اسم فعل بمعنى أخبرني
 اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى
 بتصها أيضا كما في اقوت اه

النجوم من سحر وعشق والمخيم والمخيم والنجم من ينظر فيه بالحسب مواقفها وسيرها ونجم
 ظاهر وطلع كنجيم والمال أدا نجوم كنجيم نجيم والنجم ونجم كنجيم أو الحركة غير
 الساكنة وانما هي ثابتة وذو النجمة الحمار وكقعة المعدن والطريق الواضح وكثير جديدة
 معترضة في الميزان فيها السانحة والنجم المطر وغيره أطلع كنجيم والنجم مان كنجيم ومنبر عظم مان
 نائمان من ناحيتي القدم وكتاب واد أو ع (نسم) نجيم نجما ونجيمًا ونجما نائما وهو
 كالزحير أو فوقه والقهد صوت والنجم الكثير النجم والنجيل والأسد وفرس سليمان بن السلطنة
 ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجمة من نعيم أي سمعته
 وقيل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نيم وكغراب طائر كالاوز وغلط الجوهرى
 في فتحه وشده وكغذب الشديد النجم والاتحام الأعترام وقد انتحمت على كذا وكذا
 (النجم) والنجم بالضم النخاعة ونجم كفرح نجما ويحرك ونجم دفع بشئ من صدره
 أو نفسه وكنصر أعرب وعنى أجود الغناء والنجم الحسن وكصبور كورة بمصر والنجم حركة
 الأعيان (نسم) عليه كفرح ندما وندامة وندم أسف فهو نادم وندمان ج كسكارى وكتاب
 وزنار والتدويم والتدعية المنادى ج ندما كالندمان ج ندماى وندام وقد يكون الندمان
 جمعاً ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن ندبة كسندبة أبو بكر الصديق لاني شيخ السمعاني وندامة
 منادمة ونداما جالس على الشراب والتدويم الكيس الظريف والتدويم الأثر وندما انتدم
 أي ما تيسر * نريمان علم ونيرمان * التزم شدة العجز وكثير السن وكامير
 حرمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالياء الموحدة (النسم) محرك نفس الروح
 كالنسم محرك ونفس الريح إذا كان ضعيفاً كالنسيم والنسيم ج أنسام نسم نسم نسم
 ونسمًا ونسمًا نسمًا والارض نسامة نرت والبعير بجته نسم ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر
 ونسم نفس والنسيم النسمه والمكان بالطيب أرج والعلم تطلق في التماسه والنسمه محرك
 الإنسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًا كان أو أنثى والربو والنسيم كنجيم خف البعير
 والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكحدث محي النسمات والنسيم الروح والعرق والنسيم
 الطريق الدارس كالنسم محرك وهي ريح اللبى والنسيم وطير سر أع تع لهن خضرة والآناسم
 الناس ونسم في الأمر نسمًا ابتداء والنسمه أحياءها وأعنتها والناسم المريض أشفى على الموت
 (النسم) محرك شجر للقي ونسم اللحم نسمًا تغير وفي الأمر ابتداء كنسم وفي الشرا أخذ

قوله ونجما نائما حركة وقيل

بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النجم

كغراب نقل الشارح عن

شيخه انه من غرائبه التي

لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهرى الخ

ضبطه السهيلي كضبط

الجوهرى اه شارح

قوله كورة بمصر وقال

ياقوت هي كلمة قبطية اسم

لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالس على الشراب

هذا هو الاصل ثم استعمل

في كل مسامرة اه

شارح

قوله والارض نسامة نرت

الصواب فيه نسمت

بالتشديد قاله الشارح

وَنَسَبَ الْأَرْضُ نَزَّتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ الثَّورُ كَفَرَ حَ فَهُوَ نَسَمَ فِيهِ نَقَطٌ بِيضٌ وَسُودٌ
وَنَجَّسَ وَمَقَعَدَ عَطَرَ شَأْنُ الدَّقِ وَأَقْرُونُ السُّبُلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجِيهَةَ الْعِظَارَةُ عَمَكَةً وَكَانُوا إِذَا
أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطَيَّبُوا بِطِبِّهَا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامُ مِنْ عَطَرٍ مِنْ شَمٍّ وَنَمَرَةٍ سَوْدَاءٍ مُنْتَنَةٍ
الرَّيْحُ وَ ع وَحَبُّ الْبَلَسَانِ وَنَسَمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي الْقِيَاسَةِ * النِّعْمَةُ الصَّوْرَةُ تَعْبُدُ
* النِّعْمُ الْحَنِيطَةُ الْحَادِرَةُ السَّيْنَةُ وَاحِدَتُهُمْ أَبَاهُ (النَّظْمُ) التَّالِيفُ وَضُمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَ ع وَالشُّرَايَا وَالْأَبْرَارُ وَنَظْمُ
الْأَوَّلُ يَنْظُمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمُهُ أَلْفُهُ وَجَمْعُهُ فِي سَبَلِكٍ فَاتَنْظُمُ وَتَنْظُمُ وَتَنْظُمُهُ بِالرَّيْحِ أَحَدُهُ
وَالنَّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ ج كَتَبَ وَمَلَكَ الْأَمْرَ ج أَنْظَمَهُ وَأَنَاظِمُهُ وَنَظْمُ
وَالسَّيْرَةِ وَالْهَسْدَى وَالْعَادَةُ وَنَظَامًا السَّحْكَةَ وَالنَّبَّ وَنَظَامُهُمَا بِكُسْرِهِمَا وَأَنْظَمْتُهَا مَابَا نَظْمُ
خَيْطَانِ مَنْظُومَانِ يَبْضَانِ الذَّنْبُ إِلَى الْأَذْنِ وَقَدْ نَظَّمْتُ وَنَظَّمْتُ وَأَنْظَمْتُ وَهِيَ نَظْمٌ وَمَنْظُمٌ
وَمَنْظَمٌ وَالْأَنْظَامُ نَفْسُ الْبَيْضِ الْمُنْتَظَمِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ كَنْظَامُهُ وَكُلُّ خِيَطٍ يُنْظَمُ حَرْزًا
وَالنَّظِيمُ الشَّعْبُ فِيهِ عُدَدٌ مَتَوَاصِلَةٌ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْ الرُّكْنِ مَا تَنَاقَضَ فِي قُوَّتِهِ وَ ع
كَانَ النَّظِيمَةُ وَكَتَبَ دَادَ لَقَبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارِ الْمُسْكَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ
وَكِتَابُ جَدِّ جَدِّ الْأَعَشَى الْهَمْدَانِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ (النَّعْمَى) وَالنَّعْمَى
بِالضَّمِّ الْخَفِضُ وَالِدَعَةُ وَالْمَالُ كَالنَّعْمَةِ بِالكُسْرِ وَجَمْعُهُ نَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ
بِالْفَتْحِ نَعْمٌ كَسَمْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَمَنْزِلٌ يَنْعَمُهُمْ مِثْلُهُ وَيَنْعَمُهُمْ كَيْسَرُهُمْ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ
وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ غَيْرُهُ نَعْمٌ أَوْ نَاعِمَةٌ أَوْ نَاعِمَةٌ وَنَاعِمَةٌ كَعُظْمَةُ الْحَسَنَةِ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ
وَنَبَتْ نَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ وَمَنَاعِمٌ سَوَاءٌ وَالنَّعِيمَةُ شَجَرَةٌ نَاعِمَةُ الْوَرَقِ وَنَوْبٌ نَاعِمٌ وَكَلَامٌ مَنَعِمٌ كَعُظْمِ
لَبَنٍ وَالنَّعْمَةُ بِالكُسْرِ الْمُسْرَةُ وَالْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ كَالنَّعْمَى بِالضَّمِّ وَالنَّعْمَاءُ بِالْفَتْحِ مَسْدُودَةٌ ج
أَنْعَمَ وَنَعِمَ وَنَعِمَاتٌ بِكُسْرَتَيْنِ وَتَفَتَّحَ الْعَيْنُ وَأَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ بِهِ وَأَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَظِيمُهُ
وَنَعِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ كَسَمْعٍ وَنَعِمَتْ وَأَنْعَمَ بِكَ عَيْنًا أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ نَحْبِهِ أَوْ أَقْرَبَكَ عَيْنًا مِنْ نَحْبِهِ وَنَعِمَ
عَيْنٌ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ وَنَعِيمٌ يَنْفَعُهُنَّ وَنَعْمَى وَنَعَامِي وَنَعَامٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمَةٌ بِضَمِّهِنَّ وَنَعْمَةٌ وَنَعَامٌ
بِكُسْرِهِمَا وَيَنْصَبُ الْكُلُّ بِأَضْمَارِ الْفَعْلِ أَيْ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامًا عَيْنِيكَ وَإِذَا مَا نَعِمَ الْعُودُ كَفَرَ حَ
أَخْضَرَ وَنَضَرَ وَالنَّعَامَةُ طَائِرٌ يُدْعَى كُرُوسًا مِنَ الْخَنَازِيرِ نَعَامٌ وَيَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمُقَارَةِ كَالنَّعَامِ
وَالْخَسْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ عَلَى الزَّرْعِ وَفِيهِ وَسَبْعَةُ أَفْرَاسٍ لِلْعَرَبِ بْنِ عَبْدِ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ

قوله النعمة ظاهر إطلاقه
أنه بالفتح ونص ابن الأعرابي
على أنه بالتحريك كالصفة كذا
في الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر
وضرب الذي في الصحاح نعم
الشيء بالضم نعومة شيء صار
ناعما لينا وكذلك نعم نعم
مثال حذري حذرو وفيه لغة
ثالثة من كبة منهم ناعم نعم
مثل فضل بالكسر يفضل
بالضم ولغة رابعة نعم نعم
بالكسر فيهما وهو شاذ اه
ففي كلام المصنف قصور
ومخالفة آفاده الشارح

قوله نعم هو تفسير لكل
ما مضى من ذكر الأفعال
وتقديره ونعم بلغاية الثلاثة
وتناعم وتناعم يعني نعم اه
شارح

قوله والنعمة بالكسر
المسرة قال شيخنا وفي
الكشاف أثناء المنزمل
النعمة بالفتح التمتع والكسر
الانعام وبالضم المسرة
وهكذا صرح به غير واحد
من تكلم على المثلثات اه
شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أي
جمع النعمة اه شارح
قوله وتفتح العين ويجوز
تسكينها أيضا كما في الشارح
قوله والمقارعة كالنعام الذي
في الصحاح انه اعلم من اعلام
المقارعة تسدي به آفاده
الشارح

ومر داس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
والمنفجر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس
دماغه أو فوهه والطريق والنفس والفرح والسرور والأكرام والفيح المستجمل وصخرة ناشرة
في الركبة وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البئر والجدنة تعشى
الدماع وع بنجد وجماعة القوم ومنه شات نعامة ثم ذكرفي ش و ل واقب كل من
ملك الحسيرة ولقب بيمس وأبو نعامة لقب قطري بن العجانة وفي المثل أنت كصاحبة النعام
يضرب في المرونة على من يتق بغير الثقة لأنهم أوجدت نعامة قد غصت بصمعر ورأى بصمغة
فأخذتها فربطها بخرها إلى شجرة ثم دنت من الخي فهتفت من كان يحتملها ويرفقا فليترك
وقوضت يدها التحمل على النعام فأنهت إليها وقد أسأغت غصتها وأفلست وقيت المرأة
لا صيدها حرز ولا نصيبا من الخي حفظت والنعم وقد نكس عينه الأبل والشاة أو خاص
بالابل ج أنعام ج أنعيم والنعمى بالضم ربح الجنوب أو يمينه وبين الصبا والنعم من
منازل القمر وأنعم أن يجسن زاد في الأمر بالغ ونعم ونس فيهما لغات نعم ككلم وبكسرتين
وبالكسر وبالفتح ويقال إن فعلت فيها ونعمت بتأسي كنة وقفوا ووصلوا أي نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما يكتفي بها عن صلته تقول دقته دقانه ما وقد نفع العين أي نعم ما دققته
وتنعمه بالمكان طلبه والرجل شئ حافيا والدابة ألح عليها سوفان نعمهم وأنعمهم أنهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيفت الشقائق إليه لجرته أو هو إضافة إلى ابن المنذر لأنه جاء
ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدقن به ولدا فاضيف إليه والنعمانون ثلاثون
صحايا وبنو نعام كصاحب بطن والأنعم ع والأنعمان واديان أو هما الأنعم وعافل والنعمان
ع بنواحي المدينة ونعم ما جبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برجة مائة وبرقة نعمي
كتر كي من برقيهم والسنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحسل إلى
البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية د
بصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و د بسجبار
ونعمان كسجبان وادو راء عرفة وهو نعمان الأراك واد قرب الكوفة واد بارض الشام
قرب القرات واد بالنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبي وعثمان ورُبَر
وأنعم بضم العين وتنعم كتنصرأعماوي تنعم كيمعجى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحته
صوابه والرجل أو ماتحتها
كافي المحكم وفي الصحاح
ماتحت القدم وبها مشه
صوابه ابن النعام ماتحت
القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب
فيه أنه ابن النعام وكذلك
الساق على البئر كافي
الشارح اه

قوله ولقب بيمس كل ملك الحيرة
لعل هذا غلط وتحرى عن
النعمان لأن العرب إنما
كانت تسميهم به لا بالنعام
انظر الشارح

قوله وقد نفع العين أي مع
كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ
بالتخفيف والصواب بالتشديد
اه شارح

قوله والأنعم ظاهره أنه بفتح
العين والصواب أنه كافس
كافي الشارح

قوله والنعم مائة مقتضى
سياقه النسخ وضبطه ياقوت
بالضم اه شارح

قوله ونومة كهزمة هذا
قول أبي عبيد وقد مال اليه
المصنف ولم يلتفت لتفصيل
الجوهري حيث قال رجل
نومة بالضم ساكنة الواو
أى لا يؤبه له ورجل نومة
يفتح الواو أى نسووم أى
كثير النوم أفاده الشارح
قوله والنائمة المنية صوابه
المنية اه شارح
قوله ونومان نبت عن
السيرافى ولكنّه ضبطه
بتشديد الواو اه شارح
قوله ونومون الذى فى معجم
ياقوت انه بالفتح ثم السكون
وفتح الباء وهو اسم أعجمى
ليس بمشتق فحمله ونومه
غير زائد تين فالولى
عدم ذكره هنا أفاده

الشارح

قوله وفى المثل هو يضرب
فى المياسرة اه شارح
قوله بمعنيين أى الموافقة
والمباهاة وقوله الاول أى
الموافقة ظاهراً أى لولا
موافقة الناس بعضهم
بعض فى العجبة والعشرة
لكانت الهلكة وقوله
والثانى أى المباهاة وقوله
ليسوا أى اللثام يأتون
بالجميل من الامور خلقاً أى
على انه من أخلاقهم وانما
يفعلونه مباهاة وتشبهاً بال
الكرم ولولا ذلك لهلكوا
أفاده الشارح

قوله ونوام قبيلة صوابه يوام
بالباء اه شارح

اسم جمع وماله نومة بالكسر يبتها را حراً ذو نوم وناعة ج نوم وأنامة نومته ويا نومان
يختص بالنساء كثير النوم والمنام والمنامة موضع نومى فحمله بالضم غلبته ونام الخ لخال
انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والذرة همدت والبحر هدا
والذوب أخلق والرجل نواضع لله تعالى والساقمانت واليه سكن وأطمأن كاستنام ونومة
كهزمة وأمر مغفل أو خامل وبأخذه نوام كغراب يعتر به النوم وتساوم أراه من نفسه ككاذباً
كاستنام ونوم أحتم وأنامة قتله والسنة الناس همهمهم وفلا ناول جده ناعاً والنائمة المنية
والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والد كان والمستنام كل مطعم يقف فيه الماء ومنهم
بالضم ونامين موضعان والنائمة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) حجرة والنائمة كسجاية
افراط الشهوة فى الطعام وأن لا تمتلى عين الاكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهم
ومنهم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة فى الشيء وهو نهمهم بكذا مولع به وقد نهمهم
كفرح ونهمهم كضرب نهمهم والنهم والنهم صوت ونوع دوزجرو قد نهمهم بنهم ونهمه الأسد والرجل
نامته ونهمهم أبلة كنع وضرب نهمهم ما ونهمهم زجرها بصوت ناقة نهمهم تطبيع على الزجر
ج مناهيم والنهم والنهمى منسوباً لمثلين الحداد والتجار والنهممة موضع التجار والنهمى
بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهمهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان
أوصم لزيته وبه سموا عبد نهمهم وكفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
وصكغراب طائر أو اليوم والراهب فى الدبر وكشداد الأسد كالنهممة واللقم الواضح والنهم
الحدف بالخصا وغيره وناهمة أخدمته فى النهم (النهم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام
اليه ويؤنس به ويحترق بخدمته القسداً وكل لبن من عيش أو ثوب والدرج فى الرمال اذا جرت
عليها الريح والقرى والخلق ومنهمون كورة بمصر (فصل الواو) (واو)
فلا ناوا ما وموا مائة وافقه أو باهاه وفى المثل لولا الوام لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر
والثانى ليسوا يأتون بالجميل خلقاً وانما يأتونه مباهاة وتشبهاً وهم توأمان وهذا نومهم وهذه
نوامة ج توأم وتوأم وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعي وقد أنامت المرأة ولدت اثنين
فى بطن فهى متيم وعنى غنامة وانما اذا لم تختلف ألسانه والمواوم كعظم العظم الرأس والمشوه
الخلق وقد وافته الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوام البيت الذى ورجل وأمة محررة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة البيضة التى لا قونس لها والتوأمان عصابة صغيرة تمشي

كالكمون وهم الجوهرى في ذكر التوهم في فصل التاء (وغمه) يغمه كسر ودقة والفرس
الارض ربحها بجوافره والجارة ربح له ونما أدمتها والوثيمة الجارة والجماعة من
الحشيش والطعام واسم وكبير المكتمن لخاصة ككرم وثامة وخف ميم شديد الوطء والوهم
محركة القلة وغمت أرضنا كفرح وماؤنهما أقل رعيها والمواثمة في العدو المضاربة مكانه
يرعى بنفسه وميم اسم وثم لها بالكسر أى اجتمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العيوش
المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجاؤ وجوماسكت على غيظ والشيء كرهه وفلا ناول جمالكزه
ويوم وجم شديد الحر والوجه الآكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى
ووجم سور رجل سوء والوجه ويحرك جارة مر كومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم
وهى من صنعة عاد ج أوجام وهى أبنية تهتدى بها فى الصمارى وأوجم الرمل معظمه
والوجم محركة الخيل والخفيف الجسم اللين والميجمة بالكسر الكذين والوجمة من العلف
والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعاً (الوخم) محركة شدة شهوة الحبلى لما كلى
وقد وحت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهى وحى ج وحام ووحاى
والوخم محركة أيضاً اسم لما يشتهى وشهوة السكاح والشهوة فى كل شيء وخفيف الطير
والتوخم الذبح والطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوايح المكسورة ويوم وجم
وخم (الوخم) وككتف وأمر وصبر الرجل الثقيل ج وخاى ووطم وأوطم وخم
ككرم وخامة ووخومة ووخوم وأرض وطم ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخمة
وموخة لا يجمع كلاًها وطعام وخم غيره وافق وقد وخم ككرم ووخمة واستوخمة
لم يستقره والخممة كهمة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه فى الشعر ج تخم وتخمت وتخيم
كضرب وعلم التخمة والطعام وهو تخمة كصنعة يخم منه وواخى فوخته كوعده
كنت أسد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بجماء الناقة وهى وخمة محركة بهاذلك
* وذم بالفتح علم وبطن من كلب فى تغلب وجشم بن وذم بن بلى فى قضاة (الوذم) محركة
الزيادة والمولول والد كخصيصة وتاكل فى رحم الناقة تمنعها من الولد والسبيور بين آذان
الدلو والعراقى واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها وذمها وذمها وذمها
والكدرش ج بكتاب وأوذم الحج أوجبته على نفسه والوذية الهدية إلى بيت الله الحرام ج
وذم وذم الكلب توذم أشد فى عنقه سير النعم له مع علم وعن الحسين زاد والشيء قطعه تقطعاً

قوله وهم الجوهرى الخ
أى بناء على ما اختاره أبو
حيان وغيره من أن أصلها
واو فأما بن عصفور فجزم
بان تاء التوأم أصلية لأنهم
تصرفوا فيها جعاً وغيره بدون
مراجعة هذا الأصل
فلو كان أصلها واو انطقتوا
به يومان الدهر وحينئذ فلا
وهم أفاده الشارح عن شيخه
قوله وثمت أرضنا أى قل
نباتها اه

قوله وبالتحريك المسبة ضبط
فى الصحاح بالفتح اه شارح
قوله وموخة مضبوطة فى
بعض النسخ كخمسة وفى
بعضها كخمسة وكل صحيح
اه شارح
قوله وهى وخمة محركة قلت
لا يظهر وجه للتحريك بل
الصواب كفرحة كما هو
مضبوط فى أصول المحكم
الصحيحة ويسمى ذلك الباسور
الوذم أيضاً كما سيأتى اه
شارح

وَالْوَدْمَاءُ الْعَائِرُ وَالْوَدَائِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي نُذِرَتْ فِيهَا النُّذُورُ (الْوَرَمُ) مُحَرَكَةٌ تُتَوَّعُ وَانْتِفَاحُ وَرَمٍ
 كَوَرْتٍ انْتَفَاحٌ كَتَوَرَّمٍ وَأَنْفَقَهُ غَضَبٌ وَرَمْتُهُ تَوَرَّمَ بِهَا وَمَا وَانْتَفَحَتْ سَمَقٌ وَأَوْرَمَتْ النِّسَاقَةُ وَرَمَ
 ضَرْعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَدِشِ وَأَشَدُّهُ انْتِفَاسًا وَأَوْرَمُ الْكِبَرَى وَالصَّغْرَى
 وَالْبَرَاءَةُ وَالْجُوزُ أَرْبَعُ قُرَى بِحَبَابٍ وَبِالْآخِرَةِ أَجْوَبُهُ رَهَى أَنَّ الْجَوَارِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرَوْنَ فِيهَا
 بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا هَيَّكَلٌ فِيهَا فَذَا جَآؤُهُ لَا يَرَوْنَ شَيْئًا وَالْوَرَمُ كَجَلَسٍ مِنْتِ الْأَضْرَاسُ وَكَعْظَمُ
 الرَّجُلِ الضَّخْمُ وَوَرَمٌ بِأَنْفِهِ تَوَرَّمَ بِهَا شَمْعٌ وَتَكَبَّرَ (الْوَرَمُ) كَالْوَدْقِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجَمْعُ قَلِيلٍ إِلَى مِثْلِهِ
 وَالْثَمُّ وَالْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى عَدْوِ قَدْوَرَمٍ نَفْسُهُ تَوَرَّمَ بِهَا وَالْحُزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزْمَةِ وَالْوَزِيمُ
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَزْمَةِ وَمَا تَجَمُّعُهُ الْعُقَابُ فِي وَكْرَهَا مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ بِأَنِّي فِي حَبْنِهِ وَوَزِمَ كَعَبْنِي فَلَانَ
 فِي مَالِهِ وَرَمَةٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَامِرُ لَحْمِ الضَّبِّ وَغَيْرُهُ يُخَفَّفُ فَيَمْدُقُ فَيَسْكُلُ بِسَمٍّ وَبِاقِي الْمَرْقِ وَكُلُّ
 شَيْءٍ وَالشَّوْءُ وَكُتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشْدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلُ وَالْمُتَوَزِمُ الشَّدِيدُ الْوُطْءُ
 وَالْمُتَوَزِمُ يَفْتَحُ الرَّاى الْأَرْضَ وَالْوَازِمُ بْنُ زُرَيْحٍ (الْوَسْمُ) أَثَرُ الْكَلْبِ جِ وَسُومٌ وَسُومُهُ يَسْمَعُ
 وَيَسْمَعُ وَسُومُهُ فَاتَسَمَّ وَالْوَسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَا مَوْسَمٌ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضُرُوبِ الصُّورِ وَالْمَيْتَسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمَوَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحُجَّةُ مَجْتَمَعُهُ وَوَسْمٌ تَوْسِمًا شَهْدُهُ وَتَوْسَمُ
 الشَّيْءُ تَحْمِيلُهُ وَتَقْرُسُهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرَحَةُ وَرَقِ النَّبْلِ أَوْ بَاتٍ يُخَضَّبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ كَالْحَلَّةِ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقَدْ وَسِمَ كَكَرَمٍ وَسَامَةً وَسَامًا بِفَتْحِ هَا فَهُوَ وَسِيمٌ جِ وَسَمَاءُ
 وَهِيَ بِهَا وَبِهِمْ وَأَسْمَاءُ وَهَمَزُهُ مِنْ وَاوٍ وَوَاتَمَّ فِي الْحَسَنِ قَوْسُهُ غَلَبَ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ
 الرِّيحِ الْأَوَّلُ وَالْأَرْضُ مُوسُومَةٌ وَتَوْسَمُ طَلَبُ كَلَا الْوَسْمِيِّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكٌ مِنَ الْجِلَاحِ
 وَمُسْلِمٌ بْنُ خَيْشَمَةَ كَانَ أَسْمُهُ مَيْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعَ مَوْسُومَةً مِنْ سَنَةِ الْبَشِيرَةِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِرُ اسْمِ (الْوَشْمُ) كَالْوَدْعِ غُرَزُ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرْنِيْلُ عَلَيْهِ جِ وَشُومٌ
 وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمْتُهُ وَوَشَمْتُهُ وَاسْتَوْشَمَ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَ د قَرِيبُ
 الْبَلَادَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَابَةِ خُلُوطٌ فِي ذُرَائِعِهَا وَذُو الْوَشُومِ قَرْنٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَدَى
 الْبَرْجِيِّ وَأَوْشَمُ الْكُرَمِ ابْنُ سَدَا يَلُوقُنُ أَوْ تَمَّ نَضِجُهُ أَوْلَانُ وَطَابُ وَالْمَرْأَةُ إِذَا تَدَيَّمَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرَ وَفِي عَرْضِهِ عَابَةٌ وَسَبَبُهُ وَالْأَبْلُ صَادَقَتْ مَرْعَى مَوْشَمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَفُلَانٌ يَقْعِلُ كَذَا
 طَفَقَ وَفِيهِ نَظَرٌ وَمَا أَصَابَتْهُ نَوَسْمَةٌ قَطْرُهُ مَطَرٌ وَمَا عَصَيْتُهُ وَنَسْمَةٌ كَلْبَةٌ وَالْوَشْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهُوَ أَكْثَرُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُنَسْمَةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَسَمَتْ اسْمًا لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُرُثِمَةُ

قوله والجوز هكذا في أغلب
 النسخ وفي بعضها والجوزاء
 ممدودة وهي الموجدية في
 ترجمة عاصم اه من
 هامش المتن

قوله في البدن وقال أبو
 عبيد الوشم في اليد وكذا
 نص المحكم والصاح وقوله
 وذرنيل كذا هو في نسخ
 الصاح وأصل من خطأ أبي
 زكريا النيلنج كذا في
 الشارح
 قوله خفيفا في بعض النسخ
 خفيا كما في الشارح اه

(ويعه) كوعده مشددة بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابه والوصم العقدة
 في العود والعارج وضوم وة باليمن وبالتحريل المرض ووصمته الحى توصيفا فتوصم
 المته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبصر (الوصم)
 محركة ما وقبت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوصام وأوصمة ووصمه كوعده
 وضعه عليه أو عمل له وضما كوضمه وأوضمه وتر كهم الحساعلى وضم أوقعهم فذلهم وأوجههم
 والوضيعة ضرر من الناس فيهم ما ثا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام
 المائم وشبه الويعة من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جاعها * الوطم كالعقد الوطء
 ووطم السترأرخاه * الوطمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج
 وعام ووعم الدار كوعده ورث قال لها النعمى ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوعم)
 النفس والتقليل الاحق والحرب والثرة والحقفد الثابت في الصدر والقهر ووعمها بالخبر بغم لغم
 ووعم عليه كرجل حقد ووعم عليه اغتاط (ووقعه) كوعده قهره وأذله أو رده أقيح الرد
 وحرته أشد الحزن والدابة تجذب عنانها والقدر سكن غلبانها وككتاب السيف والسوط
 والعصا والجبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التدد والتعمد والاطناب في الشيء
 وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعمه وأوقعه قعه ووقبت الارض كعنى كل نباتها ووطئت
 ك(وكت) وكته كوعده حرته والشيء قعه وكورث اغتم والوكم التمع وهو يكمون
 الكلام أى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الولم) ويجزك
 حرام السرج والرحل والقيد وجبل يشد من التصدير الى السناف لتسلايقلنا والويعه طعام
 العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والويعه تمام
 الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الويعم) خذ الباب كالويعه محركة وغم كوعده ونما
 وونما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفى المتردد فيه ج أوهام والطريق
 الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضحك وقوة ج أوهام ووهوم ووهيم ووهيم في الحساب
 كوجل غلط وفي الشيء كوعده عيب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعده
 وورث وأوهم بمعنى ورثهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأوهمه بكذا اتهامها واتهمه كقتله
 وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أى ما يثبتم عليه فاتهم هو فهو ومثمتهم وتهميم * الويعه بالفتح

قوله العقدة في العود في
 الصحاح الصدع فيه من غير
 بينونة اه شارح
 قوله وكامير ما بين الخنصر
 والبصر الصواب فيه انه
 بالاضاد المعجمة وانه بين الوسطى
 والبصر كما هو نص المحكم
 عن الاخفش اه شارح
 قوله أوقعهم في المحكم
 اوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا
 في النسخ وصوابه الغيضة
 المشبعة اه شارح

الْتِهْمَةُ وَالتَّهْمَةُ وَبَطْرُ سِتَانٍ وَكَوْرَةُ بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ هِيَ وَتَهْمَةٌ (فصل الهاء) *
 * التَّهْمَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَمْ) فَاهْتِمَمَهُ أَلْقَى مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ كَاهْتِمَمَهُ وَكَفَرَحَ
 أَنْكَسَرَتْ شَأْيَاهُ مِنْ أُصُولِهَا فَهُوَ أَهْمٌ وَتَهْمٌ تَنْكَسِرُ وَالْهَيْمُ كَيْدٌ شَجَرٌ مِنَ الْحُمْضِ لَغَةً
 فِي الْمُنْدَلَةِ وَالْهَيْمَةُ كَسَفِيْنَةُ الصَّغِيْرَةِ مِنَ الْحُمْضِ وَكَصَاحِبِ زُبَيْرِ سِمَانٍ وَكَثْمَامَةُ مَا تَنْكَسِرُ
 مِنْ الشَّيْءِ وَالْأَهْمُ لِقَبِ سِسْنَانَ بْنِ خَالِدَانَ تَنْبِيْهَهُ هَمَّتْ يَوْمَ الْكَلَابِ وَهَمَّةٌ عَجَبِيْلٌ سَلَى
 وَمَا زَالَ يَهْمُهُ بِالضَّرْبِ تَهْمِيًّا يَضَعُهُ وَتَهْمَاتُهَا تَرَا (هَمْ) يَهْمُهُ دَقُّهُ حَتَّى انْتَحَقَ وَلَهُ مِنْ
 مَا لَقِيَ تَهْمٌ وَالْهَيْمُ كَيْدُ الْهَيْمِ وَفَرَحُ النَّسْرِ أَوِ الْعُقَابِ وَالْكَذِبُ الْأَجْمَرُ وَالسَّهْلُ عَيْنٌ بَيْنَ
 الْقَاعَةِ وَزُبَالَةٍ وَاسْمٌ وَالْهَمْ بِضَمِّينِ الْقِيَرَانِ الْمُنْهَالَةِ * التَّهْمَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَجَم) عَلَيْهِ
 هَجُومًا أَنْتَهَى إِلَيْهِ بَعْتُهُ أَوْ دَخَلَ بِغَيْرِ أَذْنٍ وَفَلَانًا دَخَلَهُ كَاهْجَمَهُ فَهُوَ هَجُومٌ وَالْبَيْتُ أَنْتَهَدَمَ
 كَاهْجَمَ وَعَيْنُهُ هَجَمًا وَهُجُومًا غَارَتْ وَمَا فِي الضَّرْعِ حَلَبُهُ كَاهْجَمَهُ وَاهْجَمَهُ وَالشَّيْءُ سَكَنَ
 وَأَطْرَقَ وَفَلَانًا طَرَدَهُ وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ حَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَانْضَمَّتْ أَعْمَدَتُهُ وَالهَجُومُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ
 تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالشَّمَامَ وَسَيْفُ أَبِي قَتَادَةَ الْحَرْثِ بْنِ رَبِيعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالهَجِيمَةُ الْإِبْنُ
 الْحَجِينُ أَوِ الْخَائِرُ وَقَبْلَ أَنْ يَعْصَى أَوْ مَا لَمْ يَرْبُ وَقَدْ كَذَّبَ أَنْ يَرْوِبَ وَالْهَجْمُ الْقَدْحُ الصَّخْمُ وَيَجْرُكُ
 جَ أَهْجَامٌ وَمَاءٌ لِقَرَارَةٍ وَالْعَرَقُ وَقَدْ هَجَمَتْهُ الْهَوَاجِرُ وَالْهَجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ لَهَا أَرْبَعُونَ إِلَى
 مَا زَادَتْ أَوْ مَائَتَيْنِ السَّبْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ أَوْ إِلَى دَوْنِهَا وَمِنْ الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَمِنْ الصَّيْفِ شِدَّةُ حَرِّهِ
 وَابْنُ الْهَجِيمَةِ كَهَجِيمَةِ فَارِسَانَ م وَبَنُو الْهَجِيمِ كَزُبَيْرِ بَطْنٍ وَالْهَجِيمَانُ بَضْمُ الْجَيْمِ رَجُلٌ وَهَيْمَاءُ
 الدَّرَّةُ وَالْعَنْكَبُوتُ الذَّكَرُ وَابْنَةُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو وَاهْجَمَ الْإِبِلَ أَرَا حَهَا وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَرَضُ عَنْهُ
 فَهَجَمَ أَقْلَعَ وَقَفَر * هَجَمَ بِكَسْرِ الْهَاءِ لَغَةً فِي أَجْدَمَ فِي أَقْسَادِ الْفَرَسِ يُقَالُ أَوْلُ مِنْ رَكَبِهِ
 ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ حَلَّ عَلَى أَخِيهِ فَرَجَرَ الْفَرَسَ فَقَالَ هَيْمُ الدَّمِ خَفَّتْ * الْهَجْعَةُ الْجُرَّةُ
 وَالْأَقْدَامُ (الْهَدْمُ) نَقْضُ الْبِنَاءِ كَالْتَهْدِيمِ وَكَسْرُ الظَّهْرِ فَعَلُهُمَا كَضَرْبٍ وَالْمُهْدَرُ مِنَ الدَّمَاءِ
 وَيَجْرُكُ وَبِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَالِي أَوْ الْمَرْقِعُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسَاءِ الصَّوْفِ جَ أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ وَالشَّيْخُ
 الْكَبِيرُ وَالْخُفُّ الْعَتِيقُ وَاسْمٌ وَكَكَتَفَ الْخُفَّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَرْضٌ وَمَاتَ هَدَمٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَرْ
 قَسَقَطَ فِيهَا كَمَا بَرِئَ بَاتِ عَامُ أَوَّلٍ وَهَدَمَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ هَدَمًا وَهَدَمَتْ مَحْرَكَتَيْنِ فَهِيَ هَدَمَةٌ
 كَفَرَحَةٍ جَ هَدَأِي وَهَدَمَةٌ كَقَرْدَةٍ وَتَهْدَمَتْ وَأَهْدَمَتْ فَهِيَ مَهْدَمٌ اشْتَدَّتْ ضَعْفُهَا وَكَفَرَابِ
 الدَّوَارِ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ وَقَدْ هَدَمَ كَعَبْنِي وَالْهَدَمَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ وَأَرْضٌ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا

قوله وبني الهجيم كزبير
 بطن بل بطنان في العرب
 أحدهما الهجيم بن عمرو بن
 تميم والثاني الهجيم بن علي
 من الأزد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم
 كعنب وهي نادرة اه شارح
 قوله وبالتحريك أرض
 الصواب بكسر ففتح كما
 ضبطه ياقوت اه شارح

والدفع من المال وذوهم هدم كثير ومعه قليل لحير وذلك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن
عياض شاعر ونافع مهجوا الفرزدق وتهادموهم أذروا وعجوزوناب منهمة فائيه وهم عليه
غضبوا لوعده وشي مهتمهم مصلح على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهزم قطع وأكل
بسرعة والهم هذام الأكل والشجاع كالهذام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع
وكثير السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة والبحر بن ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم
كثير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حننه عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهزيمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة بضمة ههما وانها الهذمى الضرب على فعلى كثيرة
الخلبة والشرو الضرب * الهذمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهري وهري هري من هري مات وهري وأهرمه
الدهر وهري والهري بالضم العقل والبحر بن ابن أن أزيان عصر بناه ما أدر يس عليه
السلام لحفظ العلوم فيه ما عن الطوفان أو بناء سنن بن المشمل أو بناء الأوائل لما علموا
بالطوفان من جهة النجوم وفيهم ما كل طب وسحر وطلسم وهما لك أهرام صغار كثيرة وابن هريمة
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هريمة في حزم بني عوال والهرم بنت وشجر أو البقلة الخفاء
ويوم الهرم من أيامهم وأبل هو هرم تأكلها فتيض منها عشايتها وذو الهرم مال كان
لعمد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر
وبهاء اللبوة والهرم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهري بن عبد الله كحري وكنى بن ابن
عبد الله وهرم ككتف ابن جبان وابن حبش وابن قطيبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكنى بن ابن سفيان محدث وكنى اليباس من
الخطب وكنى بوز المرأة الحبيبة السبعة الخلق وذو الهرم كاحد رجل وتهارم أرى أنه هرم
(الهرقة) العريضة والسوادين مخري الكلب ورجل والأسد كالهريم كعقروا ولا يط
(الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللبن وبها الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد
* الهرطمان بالضم حب متوسط بين السبع والخنطة نافع للأسهال والسعال (هزمه)
يهزمه فانهزم غزيمه فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزم وفلاناً
ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوت كتهزمت وله حقه هزيمة والعدو
كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبئر حفرة هاهنا الهزائم البئر الكثيرة الغزير

قوله وأكل بسرعة ومنه
الحديث كل مما يملك وإياك
والهزم وقال أبو موسى
الصواب انه بالدال المهملة
يريد الأكل من جوائب
القصعة دون وسطها اه
شارح عن النهاية

قوله الهزيمة سرعة الخ
بالميم والباء كافي الشارح
قوله ابن المشمل وفي بعض
النسخ المشمل اه شارح
قوله وطلسم كذا بضبط
النسخ وأهمله المواقف في
مادته وقال الشارح الطلسم
كسبط وشد شيخنا اللام
وقال انه أجمعى وعندى
انه عربى اسم للسرا المكتوم
وقد كثر استعمال الصوفية
له في كلامهم فيقولون سر
مطلسم وجباب مطلسم
الجمع طلاس اه كتيبه
مصححه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة
الصواب فيه كسر الهاء
وتظيره ابن عجرة وذكره
المصنف في ع ج ز على
الصواب اه شارح
قوله وهري بن عبد الله
كحري فيه ان هذا تابعي
لا صحابي روى عن خزيمه
ابن ثابت وعنه حميد
الأعرج نسبة على ذلك ابن
حبان أقاده الشارح

والدواب العجاف الواحدة هزعة واهتزمت السحاب بالهزيم وهزمت تشقق مع صوت
والهزيم الرعد كانهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بيعة الهزم تحركة وقد ذر
هزيمة كفرحة شديدة الغليان وهزمت العصا تشقق مع صوت كانهزمت والفرية يبت
وتكسرت وغيت هزم ككتف وامر لا يستسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان
من الارض والسحاب الرقيق بالاماء وككتف الفرس المطيع وكزفر جدد منه ونبت الحارث
ابن حزن بن بجير ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها واهتزمت دججه وابتدره واسرع اليه ومنه
المثل اهتزمو اذ بحتكم اى بادروا الى ذبحها قبل هز الهاء والفرس مع صوت جريه وبنو الهزم
ككسر دبطن والهيزم كخيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
اسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل فى رأسه نار
يلعبون به خشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن
أبي القضاة وهزيم بن أسعد فى نسب حضر موت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من
بلاد الحيات وأبو الهزم كعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان نابي وسهم بن مسافر بن هزيمة من
قواد اليمن * الهشم الكسر لغة فى الهشم وبضمين الكاؤون لغة فى الحشم وهشم د
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشئ اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
أو الوجه أو الأنف أو كل شئ هشمه هشمه فهو مهشوم وهشم وقد انشيم وهشم تهشمه كسره
وقلنا كرمه وعظمه كهشمه والناقصة حطبها أو هو الحطب بالكف كلها كاهشمها والريح
البيس كسره وهشم أبو عبد المطاب واسمه عمر ولأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة
شجرة تهشم العظم أو هشم العظم ولم يتباين فراشه أو هشمة فنفش وأخرج وتباين فراشه
والهشم نبت يابس فتكسر أو يابس كل كاد وكل شجر والضعيف البدن وهباء الارض التى
ييس شجرها وما هو الأهشمة كرم أى جواد تهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
خارت وضعت كاهشمته والهشم بضمين الجبال الرخوة والحبالون اللبن وككتف السخى
وكتاب الجود وخمسة عشر صهايا وثلاثون محدثا وهشم بن بشير كزير محدث وناقصة هشام
سبعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتحريك الأروبة ج هشمت
واهشمته نفسى له اهضمته الهو كخدر ومحدث اسمان والهاشمة د بالكوفة للسناج و د
بالرى وما شرفى الخزيمة ومهشمة كعظمة ق باليمامة والهشممة الاسد (هشمه)

قوله الكاؤون وهم الذين
يتابعون الكى مرة بعد
أخرى قاله الأزهرى اه
شارح

قوله فنفش أى تشعب
وانشروا فى بعض النسخ
نفش بالناق من نفش العظم
استخرج ما فيه اه شارح

بهضمه كسره ويجذر ضرب من الجارة أمّلس والرجل القوى والأسد كالهضم كسر دو مبر
 وشداد وعنه هضم والهيمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء
 الطعام هضمه هضمه وعلمهم هجم أو هبط ولا نأمله وعصمه كاهضمه وتضمه فهو هضم
 والاسم الهيمية والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً والمنفق لاله والأسد ويد
 هضوم تجود بها ج ككتب والهضم محرقة خض البطن ولطف الكشح وقلة الخجاف
 الجنين وهو هضم وهي هضم وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة
 الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضم منهضم
 منضم في جوف الجف والهضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضم التي يرميها
 والهضم ويكسر المطمئن من الأرض وبطن الوادي والبحور ج اهضم وهضوم والاهضم
 الغليظ الشبايا واهضم تبالقراها وبنوهم هزمة كعظيمة حي والمهضومة طيب يحلط بالمسك
 والبان والهيمية طعام يعمل للميت ج هضام والهيمية منسوبة ع وأهضمت الأبل
 للأجداع والأسداس ذهبت روضها وطلع غيرها وهضم كديم واد (هقم) كقرح اشتد
 جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الأكل والبحر والهيم صوت البحر وصوت
 ابتلاع اللقمة والظلم الطويل والبحر الواسع وثمة قهره والطعام ابتلعه لقمة عظماً
 والهيمية الطويل (التهم) التهم في البئر ونحوها والاستنزاء كالأهكومة والطعن
 المتدارك والتجتر والغضب الشديد والتشدد على الأمر القاتل والمطر الكثير الذي لا يطاق
 والتعنى وهكمتهم كيم غيت له والمستهم المتكبر وككتف الشير المقتحم على ما لا يعنيه
 (الهيم) اللاصق من كل شيء والهيمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره
 كالهيمان وتضم لأمه وكغراب طعام من لحم غجل بجلده أو مرق السبج المبرد المصق من
 الدهن والهيم يصفين طباء الجبال وكقنب المسترخى وهي هلمة واهتم به ذهب به وهلم أي تعال
 من كبة من هاتينيه ومن لم أي ضم نفسك اليها واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريه بحري رد وأهل نجد يصرفونهما
 فيقولون هلموا وهلموا وهلمى وهلمن وقد نوصل باللام فيقال هلم للثوب ثقل بالنون فيقال هلمن
 وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التنثية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلمسان
 ويقول الجيب الأم أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الأم ألم وترك الهاء على ما كانت عليه

قوله والهيمية ما يفتح القاف
 وضمها عن ابن سيده اه
 شارح

قوله استعمال البسيطة
 أي الكلمة المفردة اه
 شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهله وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد
تضم الهمزة وتكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاه وهلم والهلم بحركة جواب هلم ومنه
جاء به إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلم كزبرج والدال مهملة الكساء
الظاهر ارتفاع اللبس الجافي الغليظ (الهلم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
الاشدق وكارب السد الضخم ذو الحالات والآكل كالهلقامة والهلم كعبط والهلقام
بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم ومهم به في نفسه
وهمه الامر هام ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه
فانهم اللبن حلبه والغز الزاقة جهدها وخشاش الارض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج
هوام وتهمم الشيء طلبه ولا همام كقطام أي لا هم ولا هموم ما ذيب من السنام والهمام
كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والمدالك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي
خاص بالرجال كالههمام ج ككتاب والاسد وفرس لبني زيان بن كعب والهمة بالكسر
ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من رجل حسبك
والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفاني وقد أهتم ج أهمام وهي همة ج همت وهمام
والمصدر الهومة والهمة وقد أهتم وأههم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللين حقن
في السقاء ثم شرب ولم يخض وسحابة هموم محبوب للمطر وتهمم طلبه وتحمسه ورأسه فلاه
والهموم الناقاة الحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والقصب اذا هزته الريح والهمومة الكلام
الخطي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزفير في الصدر من الهم وشوا صوت البقر والفيلة
وشبهها وكل صوت معه بجح واسم رجل والهمهميم بالكسر الأسد كالههمام والهموم بالضم
والجار المررد ذئبة في صدره والهمهم الهموم والهمام كشداد النعام وابن الحرث وابن زيد
وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامة د بواسط لهمام الدولة تنصرون
ديس والهمامة والهمومة العكرة العظيمة وجاء زيدهم كقطام أي مهمهم واستهم عني
بأمر قومهم واذا قيل أبقى شيء قلت همهم مبنية أي لم يبق شيء (الهممة) الصوت الخطي وبقل
والهيم القطان والهممة كهلعة خزة للتأخير والدميم القصير والهم بحركة التمر وأوقع منه
والهيموم كلام لا يفهم وبنوهمام كقضاء قبيلة من الجن (الهموم) بطنان الارض والتنويم
والهموم هزال الرأس من النعاس والهوام كشداد الاسد والهوام بالعين وبهاء كوردة بته

قوله دعاه أي بهلم اه شارح
قوله والا كول كالهلقامة
صرحوا بزيادة الهاء فيهما
وانه من اللقم اه شارح
قوله الجمع هوام قال شعر
الهوام الحيات وكل ذي سم
يقتل وأماما لا يقتل ويسم
فهو السوام مشددة الميم مثل
الزبور والعقرب واشباههما
قال ومنه القسوام مثل
القماقذو الفأرو البراسيع
والخنفسا وربما تقمع
الهوام على ما لا يقتل
كالخشرات أقاده شارح
قوله وتهمم طلبه قد تقدم
فهو تكرار كما في شارح
قوله وتنويم المرأة الخ
الصواب فيه التهميم يقال
هممت المرأة لاهمهمته
اه شارح
قوله خزة للتأخير كانت
نساء الاعراب يؤخذن بها
الرجال يقتلن أخذته بالهمة
بالليل زوج وبالنهار أامة
اه شارح

مَصْرُ وَالْهُومَةُ التَّلَاةُ وَهُوَ الْجَوْسُ دَوَاهُ م فَارِسِيَّةٌ مِنْ أَيْعَمَّتْ الْعَصَا جَدَّادُ وَالْهُومُ
بِالضَّمِّ الْهَيْامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَام) يَهْمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا أَحَبُّ أَمْرًا وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
الْأَبْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيْمُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّوُونَ وَكَسَابٌ بِالْأَيْمَالِ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا
أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تَرَادُفًا قَائِمًا بِسَارٍ يَضُمُّ وَجِلَ هَامٌ وَهَيْمٌ وَهَيْمَانٌ عَطْشَانٌ
وَالْهَيْامُ بِالضَّمِّ كَالْخَنُونِ مِنَ الْعُشَقِ وَالْهَيْمَاءُ الْمَفَارَةُ بِالْمَاءِ وَالْيَمَاءُ وَدَاءٌ يُصِيبُ الْأَبْلَّ مِنَ الْمَاءِ
تَشْرِبُهُ مَسْتَقْعًا فَهُوَ هَيْمَانٌ وَهَيْمِي ج كِتَابٌ وَالْهَامَةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ ج هَامٌ وَطَائِرٌ مِنْ
طَائِرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَرَيْسُ الْقَوْمِ وَالْفَرَسُ وَقَلْبُ مَسْهَامٍ هَامٌ وَالْهَيْمُ مَشِيَّةٌ حَسْبَةُ وَهَيْمَانٌ
مَصْغَرَةٌ مَجْمُوعٌ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ وَلَا يَهْتَمُّ لِنَفْسِهِ لَا يَحْتَالُ وَلَا يَبْلُ أَيْمٌ لَا يُجُومُ فِيهِ
(فصل الياء) (الينم) بِالضَّمِّ الْأَنْفَرَادُ أَوْ فَقْدَانُ الْأَبِ وَيُحَرِّكُ وَفِي
الْيَمَانِ فَقْدَانُ الْأُمِّ وَالْيَتِيمُ النَّزْدُ كُلُّ شَيْءٍ يُعْزِزُ نَظِيرَهُ وَقَدِيمٌ كَضَرْبٍ وَعِلْمٌ يَقَاوُ يَفْخُ وَهُوَ يَتِيمٌ
وَيَتِيمَانٌ مَالٌ يَبْلُغُ الْحُلُمَ ج أَيَامٌ وَيَتَايُ وَيَقَّةٌ وَمَيْقَّةٌ وَامْرَأَةٌ مُؤَمِّمَةٌ وَنِسْوَةٌ مِيَاتِيمٌ وَقَدِ
أَيَّمَّتْ صَارًا وَلَا دَهَائِيًا وَيَسْتَمُ كَفَرِحَ قَصْرَ وَفَتْرَ وَأَعْيَا وَأَبْطَأَ وَالْيَتِيمُ الْهَيْمُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ
وَالْيَتِيمُ رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْيَتِيمُ كَصَغِيرٍ وَزَيْتُ جَبَلٍ * يَارُمُ يَفْخُ الرَّاءُ
بِأَصْفِهِانِ وَ ع أَخَذَ كَرَاهِيَةً (الْيَاسَمُونَ) م الْوَاحِدِيَّةُ كَصَاحِبِ أَعَالَمٍ وَلَا تَنْظِيرَ
لَهُ سِوَى عَالَمُونَ جَمِيعُ عَالَمٍ أَوْ مَعْرَبٌ فَلَا يَجْرِي مَجْرَى الْخَمِجِ وَهُوَ أَيْضٌ وَأَصْفَرُ نَافِعٌ لِلْمَشَايِخِ
وَالْيَصْدَاعُ الْبَلْعَمِيُّ وَالزَّكَاةُ وَذَرْبُ حَقِيقٍ بِأَيْسِهِ عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبْيَضُهُ وَشَرِبَ أَرْقِيَةً مِنْ مَاءٍ
سَحَقَتْ زَهْرُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مَجْرِبٌ لِقَطْعِ زَرْفِ الْأَرْحَامِ (الْأَيْلَةُ) الْحَرَكَةُ وَمَا سَمِعَتْ لَهُ أَيْلَةً
صَوْنًا فَعَلَهُ لَا فِعْلَهُ وَبَلَّغَ فِي ل م م (الْيَمِ) الْجَوْلُ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامِ وَهَيْمٌ
بِالضَّمِّ هُوَ مَقْمُومٌ طَرَحَ فِيهِ وَالْحَامُ الْوَحْشِيُّ كَالْيَمَامِ وَالْيَمِيمُ حَرَكَةُ وَسَيْفٍ الْأَشْتَرُ وَمَا يَنْجُدُ
وَالْيَمِيمُ التَّوَحَّى وَالتَّعَمُّدُ الْيَاءُ بَدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَيَعْمَهُ قَصْدُهُ وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحُ وَجْهِهِ وَيَدِيهِ
فَتَمِيمٌ هُوَ الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ كَالْيَمَامِ وَجَارِيَةٌ زَرْفَاءُ كَانَتْ تَبْصُرُ الرَّائِبَ مِنْ مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبِلَادُ
الْجَوْلِ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَسَمِيَتْ بِأَيْمِهَا كَثَرُ تَخْيِيلِهَا مِنْ سَائِرِ الْخِجَارِ وَبِهَا تَنْبِأُ مَسِيلَةُ الْكَذَّابِ وَهِيَ
دُونَ الْمَدِينَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَكَّةَ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ مَرَحَلَةً مِنَ الْبَصْرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ تَحْتَوَاهَا
وَالنَّسَبَةُ يَمَانِيٌّ وَمِ السَّاحِلُ بِالضَّمِّ غَلْبَةُ الْبَحْرِ طَمَاحًا وَكَعْظَمَ طَافِرٌ بِطَالِبِهِ وَالْيَمِ ع وَبَنُو يَمِ
بَطْنٌ وَأَمَضُ يَمَانِيٌّ وَيَمَانِيٌّ أَيْ أَمَانِيٌّ وَيَمِيٌّ كَتَى نَهْرٌ بِالْبَطِيحَةِ جَبَدًا سَهْلًا (الينم) حَرَكَةُ

قوله ما لا يخال لك هكذا في
النسخ باللام وعبارة الصحاح
والهيام بالفتح الرمل الذي
لا يتسلك أن يسيل من
المدينة والجمع هيم مثل
قذال وقذال اه كتيبه
مصححه
قوله وداء الخ ممتضى سياقه
انه من معاني الهيماء وليس
كذلك بل هو من معاني
الهيماء انظر الشارح
قوله وهي هيمي وفي بعض
النسخ وهي هيماء بالمد
وعليها فيكون المذكرا هيم
كافي الشارح
قوله وبالتحريك الابطاء قد
تقدم قبله قريبا فهو تكرار
كافي الشارح
قوله الياهمون بفتح السين
وكسرهما اه شارح
قوله لا فعله وذلك ان زيادة
الهمزة اولاً لا كثير اه
شارح
قوله وياهم لغة في اللم ميمات
أهل اليمن قال أبو علي وزنه
فعلعل اه شارح

بَرْقُطُونَ الْوَاحِدَةُ بَاءٌ وَبَاتَ آخِرُ يَحْتَبِرُ فِي الْجِرَاحَاتِ (الْيَوْمُ) مَرْجَ أَيَّامٍ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
كَفَرَحَ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
(الْيَوْمُ) مَحْرُكَةٌ الْجَنُونَ وَالْيَوْمُ مِنَ الْأَيَّامِ مَنْ لَاعَقْلَ لَهُ وَلَفَهْمَ وَالْجِرَاحُ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشُّجَاعُ وَالْيَوْمُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ السَّبِيلُ وَالْجَبَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيُّ وَالْيَوْمُ الْفَلَاةُ لَا يَمْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا قَرَجَ فِيهَا وَجَبَلُهُ
ابْنُ الْأَيَّامِ آخِرُ مَلُوكِ عَسَّانَ

(باب النون)

﴿فصل الهمزة﴾ (أَبْنَهُ) بِشْيَ أَبْنَهُ وَيَأْبَنُهُ أَتَمُهُ فَهُوَ مَابُونٌ يَخْبِرُ وَيُشِيرُ
فَأَن أَطْلَقْتُ فَقُلْتُ مَابُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنَهُ وَأَبْنَهُ تَأْيِينًا عَابَةً فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَيْضُ وَغُلْصَمَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدَةُ وَالنَّابِيْنُ فَصْدُ عَرَقٍ لِيُؤْخَذَ ذِمَّةُ
فَيَسْوَى وَيُؤْكَى كُلُّ وَالتَّنَاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِفَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالثَّابِتِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْإِبْنُ
كَكَنَفِ الْغَلِيظِ الثَّخِينِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْإِبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
الْيَابِسُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ أَسْوَدٌ وَأَبَانُ كَسْحَابٍ مَضْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ كَسَابَانُ
وَمُحَدَّثُونَ وَجِبِلٌ شَرَقِي الْحَاجِرِ فِيهِ نَخْلٌ وَمَاءٌ وَجِبِلٌ لِبْنِي فَرَازَةَ وَذُو أَبَانٍ عَ وَأَبَانَانُ جَبِلَانُ مَتَالِغُ
وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي أَبَانِهِ مَخْنَقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَابِهِ وَابْنِي كَلْبِي عَ وَكَزْبَرُ ابْنِ سَقِيَانٍ مُحَدَّثٌ وَدِيرُ ابْنِ
كَتُورٍ وَأَبْنُ ابْنِ بَزْرَةَ وَبَقْرُهُ أَبْنُ عَظِيمٍ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
(الْإِنَانُ) الْحِمَارُ وَالْإِنَانَةُ قَلِيلَةٌ جَ آتْنُ وَآتْنُ وَآتْنُ وَمَاتُونَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى قِمِّ
الرَّكِيَّةِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَقَاعِدَةُ الْفَوْدِجِ جَ آتْنُ وَأَتْنُ الضَّحَلُ صَخْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرَّكِيَّةِ يَرْكَبُهَا
الطَّلَبُ قِمَّةً لَأَسْ أَوِ الصَّخْرَةَ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِبٌ فِي الْمَاءِ وَأَتْنُ بَاتْنُ أَتْنُ وَأَتْنُ نَا قَامَ
وَبَاتْنُ وَأَتْنُ نَا قَارِبَ الْخَطْوِ وَالْآتُونُ كَتُورٌ وَقَدْ يَخْتَفِ أَخْذُ دَوْدَ الْجَبَارِ وَالْخَصَاصُ وَنَحْوُهُ جَ
أَتْنُ وَآتْنُ وَالْإِتْنُ الْيَتْنُ وَبَضْعَتَيْنِ الْمَرْفَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتْنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتْنَتِ أَيْتْنَتِ * الْإِتْنُ
كَأَمْرِ الْأَصِيلِ وَأَتْنَانُ كَسْحَابِ ابْنِ نَعِيمٍ تَابِعِي وَأَتْنَتْنُ مِنْ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَيْصٍ مِنْ سِدْرٍ جَ
أَتْنُ وَجَعُوا الْوَتْنَ وَتَابَعَتْنِ شَمُّهُ حَزْرًا فَصَالُوا أَتْنُ وَقَرَأَ جَمَاعَاتُ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْإِتْنَانَا

قوله والرجل الخيضف
ككهيكل هو الضروط
كالخضوف كصبور اه
قوله وأبان كسحاب
مصرفه قيل من لم يصرف
أبان فهو أتان اه شهاب
على الشفا قال وسبب
الخلاف ان منهم من قال
وزنه فعال فتعين صرفه
وقيل انه منقول من ماضي
أبان بين وحزم به ابن مالك
وصاحب التوضيح وقال
القرافي المحدثون والنحاة
على منع صرفه وتقبله ابن
يعيش عن الجمهور بناء على
ان وزنه أفعال بمعنى أوضح
فأعلى على خلاف القياس
ويبقى على أصله واندفع قول
الدهماني لو كان كذلك
لوجب تصحيحه لان أقول
الاجوف الوصفي لا يعمل
والصحيح صرفه كافي جامع
اللغة وبه حزم ابن السيد
اه

قوله الجبار الجيم في المتن
والشرح وكأنها في نسخة
عاصم الجبار بالخاء والباء
والزاي اه نصر
قوله وأتان كسحاب وفي
كتاب الاكمال ضبطه بضم
الهمزة اه نصر

(الاجن) الماء المستعبر الطعم واللون اجن كضرب ونصر وفرح اجنا واجنا واجونا
والاجنة مثلثة الوجنة واجن الثوب دقة والاجنة بالكسر مستددة والاجنة والاجنة
مكسورتين م ج اججين (الاجنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد اجن
كسمع فيهما والمواجنة المعادة * الاخني كالعاصي ثوب محطط وكان ردي والاجنية
القسي * الموهن بالهمز وفتح المهملة القصيرة في المودن * الاذريون زهور صفراء وسطه خيل
اسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر اليه وتنه في المنزل وليس بطيب الرائحة (الذن)
بالشي كسمع اذنا بالكسر ويحرك واذنا واذنة عليه قاذنوا يحرب أي كوفوا على علم واذنه الامر
وبه اعلمه واذن ناذنا كثر الاعلام وفلان عرك اذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والنمل وغيرها
جعل لها اذنا وفعله باذني واذني بعلي واذن له في الشيء كسمع اذنا بالكسر واذينا باحبه
له راسا اذنه طلب منه الاذن واذن اليه وله كفرح استمع مجابا وعام ولرائحة الطعام اشتهاه
واذنه ليدنا ناعجه وضعه والاذن بالضم وبضمين م مؤنثة كالذين ج اذان والمقبض
والعروة من كل شيء وجبل ابني بكر بن كلاب والرجل المستقع القابل لما يقال له للواحد
والجمع ورجل اذني كغرابي واذن عظيم الاذن طويلها ونجدة اذنا وكبش اذن واذنه واذنه
اصاب اذنه وكعني اشتكاها وكجينة اسم ملك العماليق ووادو بتواذن بطن واذن الجار
نبت له اصل كالجذر الكاريو كل خلوا اذان الفاربت بارد رطب يدق مع سويق الشعير
فيوضع على ورم العين الحار فيخله واذان الجدي لسان الحمل واذان العبد من مزار الراعي
واذن القيل القلقاس واذان الدب البوصير واذان القسيس واذان الارنب واذن الشاة
حشائش والاذان والاذين والتأذين النداء الى الصلاة وقد اذن ناذينا واذن والاذين كأمير
المؤذن وجدوا الدجدين اجد بن جعفر والزعيم والسكفيل كالاذن والمكان الذي ياتيه الاذان
من كل ناحية وابن اذين نديم لابي نواس والمثدنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة
والاذان الاقامة وتاذن افسم واعلم واذن العشب بدا يحث فبعضه رطب وبعضه يابس واذن
جواب وبراء ناولها ان كل الامر كاذ كرت ويحذفون الهمزة فيه ولون ذن واذا وقفت على
لذن بدلت من نونه انفا والاذن الحاجب والاذنة محركة وورق الحب وصغار الابل والغنم
والثبنة ج اذن وطعام لا اذنة له لاشبهه ولا يحبه ومنصور بن اذين كأمير وعلي بن الحسن
ابن اذين محمدان واذنة محركة د قريب طرسوس وجبل قريب مكة وكعبود ع بالري واذنا

قوله كضرب ونصر الخ فيه
لغة اخرى ككرم عن
ثعلب وماء اجن ككف
واجين كأمير والمنجنة
مدقة القصار وترك الهمزة
أعلى لقولهم في جمعها
مواجن وقال ابن بري جمعها
ماجن أفاده الشارح
قوله الاذريون بالمد وفتح
الذال وسكون الراء وضم
الياء التحتية قال شيخنا
واظهاره رانه ليس بعربي
لانه ليس من أوزان كلامهم
وقد أهمل المصنف
أذري بيجان بفتح فسكون
ففتح فسكون اقليم
واسع من مدنه تبريز
والنسبة اليه أذري محركة
وأذري وفيه ضبوط آخر
انظر الشارح

الْقَلْبَ زَعَمَانِ فِي أَعْلَاهُ وَادْنُ أَوَامِ اذْنِ قَارَةٍ بِالسَّمَاءِ وَلَبَسْتُ اذْنِي لَهُ أَعْرَضْتُ عَنْهُ أَوْ نَعَانِلْتُ
 وَذُو الْأَذْنَيْنِ نَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ الْأَذْنِيَةِ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ اذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَمَا ذُنَّ الْأَمِيرُ فِي
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدِ الْأَذْنَانِ مُحَرَّكَ أَخِيْلَهُ بِجَمْعِي فِيمَا شَوَّعَ عَشْرِينَ مِثْلًا الْوَاحِدَةُ أَذْنَةٌ
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بِفَتْحِ الذَّالِ طَائِرٌ (أَرْنُ) كَفَرِحَ أَرْنَاوَارِ اذْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَرْنُ وَأَرُونُ نَشِطَ
 وَكَتَابُ سِرِّ الْمَيِّتِ أَوْ تَابُوتهُ وَالسَّيْفُ وَكَاسُ الْوَحْشِ جَ كَكْتُبَ كَلِمَتَانِ جَ مَا رَيْنُ
 وَ عَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَصَبُورِ السَّمِ أَوْ دِمَاغِ الْفِيلِ وَيَعْتُ أَكَلُهُ جَ كَكْتُبَ
 وَأَرْنُهُ بِأَهَاءِ وَالتَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِيهِ وَارِنَا طَلَبُهَا وَشَقَا اِرَانِ كَكِتَابِ الثَّوْرِ وَالْأَرْنَةُ بِالضَّمِّ الْجُبْنُ
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّابِنِ فَيُجْبِنُهُ كَالْأَرَانِي كَجَارِي وَزُبَيْرُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِينُ
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرْنُهُ عَضَّةٌ وَكَصْبُورِ دَ بِطَرَسْتَانِ وَبَجَلِ دَ وَكَمِيرِ عَ وَبَجْهِيَّةٍ نَاحِيَةٍ
 بِالْمَدِّ يَتَوَارَى نِيَّةً كَزُبَيْرِيَّةٍ مَاءٍ لَغْنِي قَرَبُ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرْنَةُ مَوَاضِعُ
 وَكَكْتُفُ فَرَسٍ عَيْرِ بْنِ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَأَرَانُ كَشَدَادِ اِقْلِيمٍ بِأَذْرِيحَانٍ وَقَلْعَةٍ بِتَزْوِينَ وَلَهُمْ
 لَمَدِيَّةٌ حَرَانُ بِدَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَضِ (الْأَسْنُ) مِنَ الْمَاءِ
 الْأَجْنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنُ لَهُ بِأَسْنُهُ وَيَأْسُهُ كَسَعُهُ بِرَجْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَاصَابَهُ دَرِيحٌ
 سَمْتُهُ نَغَشَى عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكُّرَ الْعَهْدِ الْمَاضِي وَأَبْطَأَ وَاعْمَلْ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ نَغَيْرُ
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّ تَيْنِ الْخُلُقِ وَوَادِ الْمَنْ وَطَاقَةُ النَّشْعِ وَالْجَبَلُ وَبَقِيَّةُ الشَّحْمِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ
 وَكَعْمَلِ جَ آسَانُ وَالْأَسِينَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرِّ جَ آسَانُ وَسَيْرُ مَنْ سِيرَ وَتَضَرُّرُ جَمِيعِهَا
 فَجَعَلَ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا وَأَسْنَتْ لَهُ بَقِيَّةُ وَاشْتَى بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ دَ بِصَعِيدِ مَضْرُ * الْأَسْنَةُ
 بِالضَّمِّ شَيْ يُلْقَى عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنُورِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطْرٌ أَيْضًا وَاشْتَى كَحَبِي
 ةَ بِصَعِيدِ مَضْرُ وَهِيَ غَيْرُ آسْنِي وَأَشْنُوتهُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَدْنَسِ وَالْأَشْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ
 نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحَكْمَةُ جَلَاءُ مَنْقُ مَدْرُ لِلطَّمْطِ سَبَقَ لِلْأَجْنَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى بَيْعِهِ مُحَدِّثُونَ وَتَأَسَّنَ
 عَمَلُ يَدِهِ بِه * لَقِيْنَهُ أَصْبَانًا أَيْ أَصِيلًا لَا أَطَانُ بِالْكَسْرِ كَكِتَابِ عَ وَالظَّاءُ مُجْمَعَةٌ (أَفْنُ)
 النَّاقَةُ يَأْفَنُهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حَبْنِهَا فَيَقْبَسُ ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كَأَنَّهُ وَكَسَمِعَ قَلْبُهَا
 فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرِحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمَتَمَدِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفْنِ فِيهِمَا
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ الرِّقِينَ تَغَطَّى أَفْنُ الْأَفْنِ وَمِنْ الْجَوْرِ الْحَشَفُ وَقَدْ
 أَفْنُ كَفَرِحَ أَفْنًا وَيَحْرُكُ وَأَخَذَهُ بِأَفْنِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَفْنِهِ وَالْأَفْنُ وَالْأَفْنَى كَسَكَارَى

قوله بطبرستان كذا في
 النسخ والصواب بالاندلس
 كافي في معجم ياقوت قال وهي
 ناحية من أعمال باجسة
 وليكن أهم الفضل على سائر
 كان الاندلس اه شارح
 قوله وكسير الصواب فيه
 بالضم فالكسر وكذا قوله
 خيف الارين ورد في حديث
 أبي سفيان أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة وكسر
 الراء اه شارح
 قوله والاسن بضمين هكذا
 في الصحاح أيضا والذي في
 التهذيب الاسن والعسن
 ساكنة العين اه ملخصا
 من الشارح
 قوله واشتى كحسب الصواب
 في ضبطه كسر الالف
 والدون يسكون الشين قال
 ياقوت هكذا تقول العامة
 والاصل اشنين كازميل أفاده
 الشارح
 قوله واشنونة هكذا في النسخ
 بنون بين الشين والواو
 والصواب أشونة اه شارح
 قوله أفن الأفن ضبط
 بالتسكين وبالتحريك اه
 شارح

المَكْسُورَةُ كَقَوْلِهِ

اِذَا اسْوَدَّ جَنُوحُ الدَّيْلِ فَلَمْسَاتٌ وَلَسِكُنْ * خُطَاكَ خُفَا فَاِنْ حُرَّاسُنَا اُسْدَا

وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفاً وقدير تنفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شان محذوفاً
شعوان من اشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون والاصل انه والملك ورة يوقد بها الخبز
وقد تخفف فعمل قليل لاوتهم مل ككثيراوعن الكوفي بين لا تخفف وتكون حرف جواب

يعني نعم كقوله

ويقلن شيب قدعلا * لو قد كبرت فقلت انه

وتكسر ان اذا كان معبدواهم بالنظا أو معني نحو وان زيدا قائم وبعد الالانبيية الان زيدا قائم
وصلة اللام الموصولة وأيناه من الكون زمان من الحية وجواب قسم سواء كان في اسمها
أو خبرها اللام أو لم يكن وتحكية بالقول في لغتين لا يفتحها قال الله تعالى الى منزلها عليكم وبعد
واو الحال جاء زيدا وبه على رأسه وموضع خبر اسم عن زيد انداهب خلافا للقراء وقيل لام
معلمة والله يعلم انك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث ان زيدا جالس واذا لزم التأويل بمصدر
فتحت وذلك بعدلوا انك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصيحان انما تفيد الحصر
كأنما واجهة عافى قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الهكم الله واحسد فالاولى اقصر الصفة على
الموصوف والثانية اعكسه وقول من قال ان الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون
لغة في لعل كقولك انت السوق انك تشتري لجماع قبل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم انهم اذا
جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الخفيفة تكون شرطية ان يذموا يغفروا لهم ما قد سافوا وان
تعودوا نعد وقد تقرر بلا فيظن الغرض انهم الا الالة ثمانية فتحوالات نصره فقد نصره الله
الاتقروا بعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا في غرور والفعلية
ان اردنا الا الحسنى وقول من قال لا تاتي نافية الاوبعدها الا ولما كان كل نفس لما عليها حافظ
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان هذا قل ان ادري اقرب ما توعدون وتكون محقة
عن المقابلة فتدخل على الجملة في الاسمية تعمل وتعمل وفي الفعلية يجب اهمالها وحيث
وجدت ان وبعد الهام مفتوحة فاحكم بان اصلها التثنية وتكون زائدة كقوله

ما ان اتيت بشي انت شكره * وتكون بمعنى قد قبل ومنه ان نعت الذكري واتقوا

الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمين وقوله

قوله واتقوا الله الحظاهر
سياقه ان هنا بمعنى قد
والذي رواه ابن الزبيدي
عن أبي زيد انه يعني اذ كنتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
الى الله والرسول ان كنتم
تؤمنون بالله اه شارح

قوله وحذفوا الهمزة من أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
نقل حر كنها إلى اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
للاستغناء عنها أفاده

الشارح

قوله أحد بن جابر الصواب
على ما في التبصير والمجمل
محمد بن جابر اه شارح
قوله له سماع أي عن أبي
الفتح بن عبد السلام اه
شارح

قوله والبنية - بفتح
وبالتحريك اه شارح
قوله وبتنون الصواب فيه
التحريك كما في الشارح

والمشهور انهما بفتح فوقية بعد
الموحدة وبما يستدرله عليه
بجنانة بتشديد الجيم مدنية
بالاندلس منها أبو الفضل
مسعود الجاني وبجنان
كتاب موضع باصهان اه
شارح

قوله من الانباء أي أبناء
النسب ولدياين اه
شارح

قوله وعلى بن عبد الرحمن
هكذا ذكره الذهبي قال
الحافظ صوابه عبد الرحمن
ابن علي اه شارح

قوله والبرنية انما من خريف
في المحكم شبه منقارة ضخمة
خضراء وربما كانت من
القوارير النخاع الواسعة
الافواه اه شارح

لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزة من كقوله فيج لان منها بالذي أنت بائع
﴿فصل الباء﴾ تباينت الطريق والاثربعني تأبنتها * البيهقي هو محمد بن
بشر بن بكر البيهقي المحدث * بتان كغراب ه من عمل طريق ثبت منها أبو الفضل البتاني
الفتية الزاهد والكثير أبو الفتح والسدة بجران منها أحد بن جابر البتاني المجمل ومحمد بن
المهني بن البتاني بكسر التاء والنون المشددة م له سماع (البنية) الأرض المسهلة
ويكسر والزبدق المرأة الحسنة البضة والنعمة في النعمة ه بدمشق والبنية الحنطة
جينة منها الرملة اللينة ج كغيب والبن بضمعين الرياض وبنية العذرية كهيمنة
صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بنية شاعر وبتون د بصر ويوسف بن
بتان كرماني محدث مصري (البحون) كجعفر رمل متراكم ومن يقارب في مشيته ويسرع
وضرب من القبر واسم وباء المرأة القسيرة والقربة الواسعة البطن واسم والجنانة الحلة
العظيمة كالجناء وشرة عظيمة من شر النار وعبد الله ابن بجمته كهيمنة صحابي وهي اسم
وأبوه مالك بن مالك * بجنين في الأمر بجمته تراخي فيه * الجن الطويل منا واجنان
كأشعر وأدهام مات واجن كاسود نام واتصّب ضد والنافة تعددت للعالم كالجنان
* الجندن بفتح والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة (البدن) محتركة من الجسد
ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجرو والرجل المسن والدرع القصيرة ج
أبدان ولوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدن والمبدن كعظم
الجسيم وهي بادن وبادية وبدن ج ككتب وركب وقد بدنت ككرم ونصر بدناو يضم
وبدناو بدانة بفتحها ما وبدن بدينا أسن وضعف وفلانا البسة درعا والمبدان الشكور السريع
السين والبدنة محزكة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تدي الى مكة للذكر والأنثى ج
ككتب وبادن كهاجر ه بخارامنها أبو عبد الله البادي الشاعر المجدد * البادنة
الاستخذاء والاقرار بالامر والمعرفة به وقد بادن يادن وكان من حق البادنة أن يذ كرفي أول
الفصل واتخاذ كرومها وبادان الفارسي من الأبناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم
(البرني) تمرهم معرب أصله برنيك أي الحبل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني
وسن الأدب بنت المظفر بن البرني رديا والبرنية انما من خريف والديك الصغير أول ما يدرك ج
براني ويعبرن أو برين ع بجذاء الأحساء وأبرية وبكسرة ه بمرورين بالضم عبد الله

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن
صوابه عبد الرحمن بن آدم
مولى أم برثن ويقال برثم
بالميم وقد ذكره المصنف
هناك ونهنا عليه اه شارح
قوله وبرشان هو فعلان
فالصواب ان يذكر في الشين
اه شارح

قوله كالبرطمة أى قالنون
مبدلة من الميم لكنه ذكر في
الميم ان البرطمة الانتاخ
غضبا فتأمل اه شارح
قوله يقولون بازان للابرن
الح قال المحشى بازان عندهم
ليس اسما لما ذكره فقط
وانما سمى أهل مكة مجتمع
الماء الذي بالصفاء والذي
بالمزلفة بازان باسم الذي
عمره لا أنهم حرفوه على أن
آبزن معناه ظرف من
نحاس يتخذ للمرضى
يجلسون فيه للتعريق اه
أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزير محدث
صوابه وأبو أمية عمر بن
هشام محدث نقله الشارح
عن الحفاظ

قوله منها المظفر صوابه
المظفر كما في الشارح

قوله محله بمرو قال الشارح
التي بمرو بزبان بنونين وأما
بزبان بالياء فقريه بمرو اه
قوله حسنت سميتها صوابه
حسنت سميتها اه شارح
قوله مذكرونا نيته لغة كما
في الصحاح

ابو هند الداري صحابي (البرثن) كقوله ذلك مع الأصابع ومحبب الأسد وهو السبع
كالأصبع للإنسان وقبيله وعبد الرحمن بن أم برثن نابعي وبرثن الأسد سيف مرقد بن علس
وسمة للابل كالبرنام بالكسر (البرذون) كجرحه الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذين
صاحبه وبرذن قهر وعذب وأعيان الجواب والفرس مشى مشى البرذون (البرزين) بالكسر
مشرقة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحدده وبرشان د أو قبيلة
* البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة (البرهان) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي
المحدث وجد عمرو بن مسعود النخوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد
النخوي والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن علي بن برهان النخعي صاحب الغزالي وذهب إلى أن
العاجي لا يلزمه التقيد بذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ
الصالح (البرزون) كجرحه وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والابرن سائلة الأول
حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آبز ن وأهل مكة يقولون بازان للابرن الذي
يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون آبز ن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصر بين
أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللعن فقال وعين بازان من عيون مكة فثبتته فثبتته والابرن
بالكسر الابرن ج أبازين وهشام بن بزير كز بر محدث وكغراب ه باصهان منها المظفر بن
عبد الواحد وأبو الفرج البرانيان المحدثان وابزون بالضم شاعر عراقي وبرانة كشماعة ه
باسفراين وبريان بالضم محله بمرو (بسن) محتركة أتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سميتها
والباسنة سمكة الحرات وآلات الصناعات وجوالق غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
د بخوزستان ويسان ه بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بسانين
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع الخيلين
اليمانية والشامية وبستان إبراهيم سلا داسد وبستان المسناة دار الخلافة من بغداد * باشان
ه بهرة * باشان ه بنسباور وابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصني محتركة مشددة النون ه منها
الستور البصنية (البطن) خلاف الظهر مذكور ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
أودون الفخذ فوق العمارة ج أبطن وبطون وخوف كل شيء والشق الأطول من الریش
ج بطنان وعشرون موضع أو ككنف الإشر المقول ومن هم بطنه أو الرغب لا ينتهي من

الآكل كالبطن ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشتكه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والباحب والواجبة ومن التوب خلاف ظهاريه وقد بطن
 التوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والبطن داخل كل شيء ومن الأرض ما تمض
 ج أبطنه وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عزسوف وقرس وهو أبو البطن
 وكلاهما لمحدين الوليد وحزام القتب ج أبطنه وبطن و ع بين الشقوق والتعلية و ع
 لهديل و د يبلادتين وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البسال
 والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطن البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 وأقب خارجي وأقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل و كزير شاعر وممثل للقبور ثلاثة
 كواكب صغار كأنها أناني وهو بطن الحبل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه
 وكعظم الأبيض الظاهر والبطن من الخيل والباطنة ب ساحل بحر عمان ومن البصرة
 والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاوية ما انتهى عن المساكن وكان بارزاً وذو البطن
 الجبس وأنت ذابطنه أرادت والدجاجة باضت والدب يغبط بذي بطنه لأنه لا يطن به الجوع
 أبداً وإنما يطن به البطنة بعددوه على الناس والمساكية وتبطن الحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن
 واختن * رملة بعكته تشد على الماشي * بغداد لغة شائعة في بغداد وتبطن دخلها
 * أبطن أحصب جنبه وأجد بن بقة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بني جود
 بالاندلس * المكنونة المرأة الذليلة * الملان كشدا الحام وذكري اللام (البلسن)
 بالضم العدس وحب آخر يشبه الواحدة بلسنة واللسان في ب ل س * بلقية بالضم
 وكسر القاف ع بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هوف (بلهنية) من
 العيش بضم الباء أي سعة ورفاهة (البنه) الريح الطبية والمنشدة ج بيان ورائحة بعر
 الظباء وكأس من ربة الجهنى صحاى أو هو بالمناة الحسية أوله و ع بكابل و ع ببغداد
 وحسن بالاندلس وبالضم جد لاؤب بن سليمان الرازي وابن بين أقام كبن والبنان الأصابع
 أو أطرافها أو ماء وجبل أبى أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشدا ديدنار بن
 بنان أو هو بيان بالمناة الحسية وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمناة

قوله ووسط الكورة
 الصواب وباطنة الكورة
 ووسطها وما تبنى منها اه شارح
 قوله مسلم بن أبي عمران
 صوابه مسلم بن عمران اه
 شارح
 قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان
 صوابه حذف لا اه وفي
 حديث النخعي انه كان
 يطن لحيته قال ابن الاثير
 أي يأخذ الشعر من تحت
 الذقن والحذك اه صححه
 قوله بالضم وكسر القاف
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها باقين كغريق
 وصوبه شيخنا وقال وهو
 المشهور على الالسنه أفاده
 الشارح

الْفَوْقِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصُرَ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعَشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي
 وَحَلَّهَ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةِ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ الشَّاةِ
 لِيَسْمَعَهَا وَالْبَنِينَ الْمُنْتَبِتُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِي ضَرَبَ مِنْ السَّحَنَ وَمُوسَى بْنُ هُرُونَ الْمُحَدَّثُ
 وَأَقْبَحَ آخَرُ كَلَّةٌ نُسِبَتْ إِلَى الْبَنِ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُتَّخَذُ كَالْمَرْيِ وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبَنِ وَأَجْدُنُ عَلَى
 ابْنِ الْبَنِ مُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّحْمُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْمَوْضِعُ الْمُنْتَبِتُ الرَّائِحَةُ
 وَبَنَانَةُ فِي بَلِّ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ الْقَيْمِ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَيْنٍ كَأَمِيرٍ وَبَيْنُ
 كَزْبَرِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيِّ مُحَدَّثَانِ (الْبُونُ) كَوْرَتَانِ بِالْمَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَفِيهِمَا الْبُزْءُ الْمَعْلُومَةُ
 وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَذْكُورَتَانِ فِي التَّنْزِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَانَةُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيُقْتَحُ وَ ع يَبْلَدُ
 مُرَيْتَةُ وَ د بِالْمَيْنِ وَ هُ بِهَرَاةٍ قَتْلُ بُونِي كَشُورَى هُ بِالْكَوْفَةِ وَالْبَوَانُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ
 عَمُودُ الْغُبَاءِ جُ أَبُونَةُ رُبُونٌ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ دُونَ بَانَةٍ بَنِي حَكِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ بَانَةٍ الْمَغْنَى لَهُ نَوَادِرُ
 وَالْبَوْنَةُ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ دُ بَاقِرٌ يَقْتَضِي مَعْنَاهُ وَأَنْ بَنِي مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمَوْطَا وَأَجْدُنُ
 عَلَى شَيْخِ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَلِيدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ بُونَةٍ مُحَدَّثٌ وَوَادُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةٍ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالنُّونِ
 شَيْخٌ أَيْدَلِي رَوَى عَنْهُ ابْنُ دَحِيحَةَ وَبَوَانَةُ كَمَا لَمَعَتْ خَضْبَةً وَرَأَيْتُ بَيْعَ وَمَاءُ لَبِي جَشْمٍ وَمَاءُ لَبِي
 عَقِيلٍ وَشَعْبُ بَوَانٍ كَشَدَّادٍ بِفَارِسٍ أَحَدَى الْجَنَانِ الْإِرْبَعِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَبَوَانَاتُ بِالضَّمِّ عُ بِهَا أَيْضًا
 وَالْبَانَةُ بِعَصْرٍ وَ هُ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلَبَّيْ عَمْرٍو دَهْنٌ طَيِّبٌ وَحَبْسُهُ نَافِعٌ لِلْبَرَشِّ وَالْفَشِشِ
 وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالْهَقِّ وَالسَّعْنَةِ وَالْجَرِّ وَتَقْشُرُ الْخِلْدَ طَلَا بِالْحَلِّ وَصَلَابَةُ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ
 شُرْبُ بِالْحَلِّ وَمِنْ قَالٍ مِنْهُ شَرِبَ بِأَمَقِيٍّ مُطْلَقٌ بِالْعَمَّا خَاصًّا وَذَوَالْبَانِ عُ وَجَبَلُ وَأَبَوَانُ هُ بِدِمَاطٍ
 وَقَرَّتَانِ بِالضَّمِّ عَمِيدُ الْبَوَيْنِ عُ وَبَانَةُ يُونَةُ كَيْبِنَةُ وَبَانُوتُهُ وَالِدُ عَبْدِ الْبَاقِي الْإِمَامِ الْجَوِيِّ
 وَجَدَّ طَاهِرِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدَّثِ (الْبَيْنُ) كَحَيْدَرُ التَّسْتَرْنِ وَالْبَهَانَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسُ وَالرَّيْحُ
 أَوَّالِيَّةٌ فِي عَمَلِهَا وَمِنْطَقُهَا وَالضَّحَا كَمَا اخْتَفِيَتْهُ الرُّوحُ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَبَاهِيْنٌ عَمْرٌ أَوْ تَخَلَّ
 لَا يَزَالُ عَلَيْهِمْ أَطْلَعُ جَدِيدٌ وَكَأَنَّ مَسِيرَةً وَآخِرُ مَرْطَبَةٍ وَمَقَرَّةٌ وَبَهْوِيَّةٌ مِنَ الْبَلِّ مَا بَيْنَ الْكَرْمَانِيَّةِ
 وَالْعَرَبِيَّةِ (الْبَهْكُنُ) كَجَعْفَرِ الشَّابِّ الْغَضُّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَشَبَابٌ بِهَيْكَنْ غَضٌّ وَيُقَالُ لِلْجُزْءِ
 تَبَهَّكَنْتُ فِي مَشِيئَتِهَا * الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيهَةٌ بِأَصْلِ النَّجْلِ الْعَلِيظِ فِيهِ أَعْوَجُ جُ غَالِبًا وَهُوَ
 أَحْمَرُ وَأَيْضٌ وَيُقَطَّعُ وَيُجْعَلُ نَافِعٌ لِلتَّحْقِيقِ الْبَارِدَةِ وَلِلْقَلْبِ جَدُّ بَاهِيٍّ وَبِهْمُنٌ أَسْمٌ وَبِهْمُنٌ مَاءٌ
 مِنْ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبَيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَظَرْفًا مَعْمَكًا

قوله وموسى بن هرون
 المحدث صوابه وأبو هرون
 ابن موسى زياد الكوفي
 المحدث البني اه شارح
 قوله وهو شئ يتخذ كالمري
 هو غير شجر البين معروف
 انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه
 الماليني بنسخ الباء اه شارح
 قوله وتل بوني كشوري
 الصواب فيه بوني بضم الباء
 وفتح الواو وتشديد النون
 المنتوحة اه شارح لكن
 الذي في ياقوت تل بونا
 بفتح البين وتشديد الواو
 من قري الكوفة اه كتيبه

قوله والبهونية من الابل الخ
 هو دخيل في العربية اه
 شارح

قوله ونهر بين بغداد وبين
دفاع كذا هو بالنسخ وفيه
تكرار لفظ بين مع أن دفاع
لم يفسده في القاموس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح الصواب
ونهر بين ببغداد فان ياقوتا
نقل في مجمع انه طسوح في
سواد بغداد متصل بنهر بوق
ينسب اليه أبو العباس احمد
ابن محمد النهريني اه كتبه
مصححه

قوله والتين الح عبارة
الجوهري التين مصدر
وهو شاذ لان المصادر انما
تجى على التفعّل بفتح التاء
ولم يجى بالكسر الا حرفان
وهما التينان والتلقاء اه
وزاد بعضهم التينال والتينضال
مصدر ناضله والتشرب
مصدر شرب النجر وأنكر
بعضهم بجى تفعّل بالكسر
مصدرا وما سمع من ذلك فهو
من استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله بفتح حكاية
الفتح غير معروفة الا على
رأى من يجيز القياس مع
السماع وهو مرجوح اه
شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال
الشارح هو غلط ولم أر من
نص عليه وعبارة الجوهري
ضربة فأبان رأسه من جسده
فهو مبين ومبين أيضا اسم
ماء اه شارح باختصار
قوله والكواكب البينات
صوابه البينات بموحدين
اه شارح
قوله وبلديه محمد الخ =

والبعد والكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ع بغير وزاد فارس و ع ونهر بين
بغداد و بين دفاع و جلس بين القوم وسطهم ولقمة بعيدات بين اذ القبة بعد حين ثم أمسك عنه
ثم آناه و آينا و يئونه فأرقوا و الشئ يئنا و يئنا و يئونه أنقطع و آبانه غيره والمرأة عن الرجل
فهى بائن أنفصلت عنه بطلاق وتطليقة يائنه لا غير و بان يئنا أنفصل فهو بين ج آيناء و بئنه
بالكسر و بيننه و قبينه و بئنه و استئنه و أضحته و عرفته فبان و بين و بين و آبان و استبان
كلها لازمة متعديّة والتبيان و يفتح مصدر شاذ و ضر به فبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن
و بآينه هاجره و بآينتها جرا و البائن من بآنى الخلو بة من قبل شمالها و كل قوس بآئت عن وترها
كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الابقع أو الاجر المنقار
والرجلين وأما الاسود فانه الخاتم لانه يحتم بالفراق وهذا بين بين أى بين الجسد والردى اسمان
جعلوا واحدا و بئنا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين و بينا نحن صكذاهى بين اشبعت
ففتحها فحدثت الآلف و بينا و بيننا من حروف الابتداء و الأصمعي يخفّض بعد يئنا اذا صلح
موضع بين كقوله

يئنا تفتقه الكفاة و روعه * يوما أتجى له جرى عسافع

وغيره يرفع ما بعده على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاه والبين النصيح ج آيناء
و آيان و يئناه والكواكب البينات التى لا تنزل الشمس بها ولا القمر و بين بنته زوجه
كلانهم أو الشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشد اذ زاهد ذكر كرامات
وبيانه كجبانة ه بالمغرب منها فاسم بن أصمغ البينات الحافظ المسند و بلديه محمد بن سليمان
المقرئ و بيان ع بيطلبوس ويوسف بن المبارك بن البيهني بالكسر محدث و بينون حصن
بالعين و بها ه بالجرين و يئونه النيا والقصى قرينان في شق بن سعد و يئنه ع بوادى
الرؤيه وشاها كثير فقال

ألا شوق لما هيجت المنازل * بحيث التقى من يئنين العياطل

(فصل التاء) * التنون الاحتيايل والتدبيرة كالتعاون وقد تسان
وتعاون جامن هنامرة ومن هنامرة (التين) بالكسر عصية الزرع من بر و تحوه و يفتح
والسيد السمح والشريف والذئب وقد حبروى العشر بن وبن الدابة يتبعها أطعمها التين و بن

كفسر ح تبا وتبانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتبت تين تيمنا والتبان بائع التين
وموسى بن أبى عثمان واسم عيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يسترا العورة
المعاطة والتين كافتعل اسمه ومحمد بن تين محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب سبع الجعري
يقال له أسعد تين والحسين بن أحمد بن علي بن تين كغراب التبان والنون وهم وتون كقول
ه ينسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون
التونيدون وتنين د منه أيوب بن أبى بكر خطيب التينى والتين ككتف من يعث بيده
بكل شئ * تزن كزفر ع بالين ويقال للامة والبغى ترى كجلى وترى وابن ترى ولد البغى
ويجوز أن تكون ترى من زينت إذا أديم النظر إليها * التفن التخن (أفخن) الأمر
أحكمه والتفن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رصيه المثل
وترنوق البئر ورسانة الماء في الجدول والمسبل وتقفوا أرضهم تثقينا أسقوها الماء الخار تاجود
* تاركنى بضمتين وشدة النون مقصورة ه بالاندلس (التلثة) بضمتين ويفتح أوله اللبث
والحاجة كاللون والتلوة فيه ما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالنتين
وأتى بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلمة بن إبراهيم بن شنة كخنة محدث والتين
كسكت حبة عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في سبعة بروج وذئبه في البرج
السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتبر
وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب إبراهيم بن المهدي لسمته وسواده وسيف القيل
شربيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشئ وتان بينهما قايس وتين ترك أضدائه
وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها الكعبة ود جراسان قرب قاي منه
اسم عيل بن أبى سديد وأحمد بن محمد بن أحمد دويها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن
أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتتاؤن التتاؤن وهو يتتاؤن
للصيد إذا جاء مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتوا الحمام في أ ت ن * تهن كفرح
فهو تين ككتف نام (التين) بالكسر مم ورطبه النضج أجدلنا كهة وأكثرها غذاء
وأقلها نفخا جاذب محال مفتوح سدد الكبد والطحال ملين والأكثر منه مسمول وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تين بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء
والتيبة بالكسر الدبر وماء وألقب عيسى بن اسمعيل المحدث وعلم بن غالب بن عمرو التيناني

الصواب انه ياتي بشوقية
بدل النون اه شارح
قوله كفسر تين بالفتح في
النسخ وقيل بالتحريك وهو
القياس اه شارح
قوله وتنين بلدهو بالكسر
كاضبطه الحافظ خلافا لما
يقتضيه اطلاقه افاده
الشارح

قوله فيه ما أى في المعنيين
اللبث والحاجة اه شارح
قوله وبياض الخ هذه عبارة
المحدث وقال الأزهري التين
كواكب على صورة التين
اه
قوله وعمرو بن علي تصوابه
عمر كزفر كافي الشارح
قوله وسالم بن عبد الله سبع
فيه الذهبي وقال الحافظ
هو النوبى بالنون والموحدة
نسبة الى بلاد النوبة
ضبطه ابن ماكولا اه
شارح

أَدِيبُ صَاحِبِ الْمُوعِبِ وَالتَّيْنَانِ بِالْكَسْرِ جَبَلَانِ لَبَنِي نَعَامَةٍ وَالذَّبُّ وَتَيْنَاتُ فُرْصَةٍ عَلَى بَحْرِ
 الشَّامِ ﴿فصل ل الثاء﴾ * التَّائُونُ وَالتَّائُونُ بِعَيْنِي ﴿تَيْن﴾
 الثَّوْبُ يَتَيْنُهُ تَيْنًا وَتَيْنًا بِالْكَسْرِ تَرْتِي طَرَفَهُ وَخَاطَمَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الرِّعَاءِ شَيْئًا وَجَلَّهَ بَيْنَ يَدَيْهِ كَتَيْنَ
 وَكَذَا إِذَا لَفَّقَ حُجْرَةً سَرَاوِيلًا مِنْ قُدَّامِ وَالتَّيْبَيْنِ وَالتَّيْنَانِ بِالْكَسْرِ وَالتَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 تَحْمَلُ فِيهِهِ مِنْ ثَوْبِكَ تَتَيْنُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ثُمَّ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الثَّرَاوُغِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَتَيْنْتُ فِي ثَوْبِي وَالتَّيْنَةُ
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفَرَحَةٌ ع وَسَعِيدٌ بَنَانُ كُرْمَانٍ مُحَدَّثٌ ﴿تَيْن﴾
 اللَّحْمُ كَفَرَحٌ آتَيْنٌ وَالتَّيْنَةُ اسْتَرْخَتْ فَهِيَ تَتَيْنُهُ * التَّيْنُ وَيَحْسِرُ لُطْفًا فِي غَلْظٍ وَخَرُونَةً
 ﴿تَيْن﴾ كَكَرْمٍ تَخُونُهُ وَتَخَانُهُ وَتَخْنًا كَعَنْبٍ غَلْظٌ وَصَابٌ فَهُوَ تَخْنٌ وَأَتَخَنَ فِي الْعَدُوِّ بَالِغُ
 الْجِرَاحَةِ فِيهِمْ وَفُلَانًا وَهَنَهُ وَحَتَّى إِذَا اتَّخَنَتُمْ مَوْهُمَ أَيْ غَلَبْتُمْهُمْ وَكَثُرَ قِيَمُ الْجِرَاحِ وَالتَّيْنُ الْحَالِمُ
 وَاسْتَخَنَ مِنْهُ النَّوْمُ غَلَبَهُ وَالتَّيْنَةُ كَكَرْمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ ﴿تَيْن﴾ اللَّحْمُ كَفَرَحٌ تَغْيِيرُ
 رَائِحَتِهِ وَفُلَانٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ فَهُوَ ثَدَنٌ كَكَتَفٍ وَمُعْظَمُ وَقْدِ ثَدَنٍ بِالضَّمِّ تَشْدِيدًا وَهُوَ أَثَدَنَةٌ
 كَفَزَحَةٍ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكَعَظْمَةٍ لَحْمَةٍ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْبَيْدَيْنِ مَثَدَنُ الْيَدِ
 أَيْ مَخْرَجُهَا مَقْلُوبٌ مِنْ مَثَدٍ * ثَرَنَ كَفَرَحٌ أَتَى صَدِيقَهُ وَجَارَهُ ﴿الثَّفَنَةُ﴾ بِكَسْرِ الثَّاءِ مِنْ
 الْبَعِيرِ الرُّكْبَةُ وَمَنْسُ الْأَرْضِ مَنْ كُرِّزَتْهُ وَسَعِدَ أُنَاتُهُ وَأَصُولُ الْأُنَاذَةِ وَمِنْكَ الرُّكْبَةُ وَتَجْتَمِعُ
 السَّاقُ وَالْفَخْدُ مِنْ الْخَيْلِ مَوْصِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدَدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْجِلَّةِ حَافَتَا أَسْفَلِهَا وَمِنْ النُّوقِ الضَّارِبَةُ بِفَنَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالتَّقْنُ مَخْرَجُ الدَّاءِ فِي الثَّفَنَةِ
 وَمُسْلِمٌ بِنِ ثَفْنَةٍ أَوْ بِنِ شُعْبَةٍ مُحَدَّثٌ وَجَلَّ مَثْفَانٌ أَصَابَتْ ثَفْنَتُهُ جَنْبَهُ وَبَطْنَهُ وَثَفْنُهُ يَتَفَنُّهُ دَفْعَهُ
 وَتَفَنُّهُ أَوْ أَنَاهُ مِنْ خَلْفِهِ وَالتَّافَةُ ضَرَبَتْ بِثَفْنَتِهَا أَوْ ثَفْنَتْ يَدَهُ كَفَرَحٌ غَلْظَتْ وَأَثَفَتْ الْعَمَلُ
 وَذَوِ الثَّفَنَاتِ عَلَى بَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ خِصْمَةٌ أَيْ أَصْلُ
 زَيْتُونٍ يَصْلِي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلُّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَأْسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السُّجُودَ أَثَرُ ثَفْنَاتِهِ وَثَاقُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَةَ فَهُوَ مَثْفَنٌ وَمَثْفَنٌ ﴿الثَّفَنَةُ﴾ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَبَنُ النَّارِ وَحَفْرَةٌ قَدَّرَ مَا يُوَارَى الشَّيْءُ وَالسَّرِبُ مِنَ الْحَامِ وَالنِّيَّةُ مِنَ الْإِيمَانِ أَوْ كُنْزُ
 وَعَيْنٌ يَغْلِقُ فِي عُنُقِ الْأَبْلِ وَمَرُّ كَرِّ الْأَجْنَادِ وَتَجَمُّعُهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا لَوَا
 وَلَا عَمَلٌ ج كَصَرْدٍ وَتَكُنْ مَخْرَجُ جَبَلٍ وَالْأَتَكُونُ بِالضَّمِّ الْمَرْجُونُ أَوِ الشَّرَاحُ ﴿الثَّنِ﴾
 بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَامٍ جَزْمٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَثْمَانٌ وَتَعْنَمُ أَوْ أَخَذَ

قوله وقد أثبتت كذا في
 النسخ والصواب أثبتت
 كما كرمت كافي المحكم اه
 شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه
 بشأن بتقديم الموحدة على
 المثلثة وهو أخو يوسف
 المتقدم في ثن اه شارح
 قوله وفي حديث ذي البدين
 الصواب ذي الشدية أو
 اليدبة بالتحية لكبير من
 الخوارج قتل يوم النهروان
 اه قرأ في وقوله مثن
 كذا في النسخ كعظم
 والصواب ككرم وقوله أي
 مخرجها صوابه مخدجها
 بالبدال أي قصيرها اه
 شارح

قوله ووجه الساق الخ عطف
 تفسير اه عاصم
 قوله وذو الثفنت على الخ
 هو المعروف بنين العابدين
 لقب بذلك لأن مساجده
 كانت كثفنة البعير من كثرة
 صلاته رضي الله عنه اه
 شارح

عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَأَن يَأْتِيَهُمْ وَغَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدُ وَايَسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى
الْمَنْ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صِيرَ السَّبْعَةَ تَمَازِيَةً فَهُوَ غَمَانُهُمْ فَجَهِلُوا أَنَّهَا لَانِهِمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَذَفُوا مِنْهَا أَحَدَ يَاءِ النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمُنْسُوبِ إِلَى الْعَيْنِ فَثَبَّتَ
يَاءُ وَعِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا ثَبَّتَ يَاءُ الْقَاضِي فَتَقُولُ غَمَانِي نِسْوَةٌ وَغَمَانِي مِائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ
الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَتَثْبُتُ عِنْدَ النِّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى

وَلَقَدْ شَرَبْتَ ثَمَانِيًا وَعَشْرًا * وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَأَمَّا حَذَفَتْ عَلَى أَلْفَةٍ مِّنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِي وَكَعْظَمَ مَا جَعَلَ لَهُ ثَمَانِيَةَ
أَرْكَانَ وَالْمُسْمُومُ وَالْمُحْمُومُ وَالْمَنُّ بِالْكَسْرِ الْمِلَّةُ النَّامِنَةُ مِّنْ أَطْمَاءِ الْأَبْلِ وَأَعْنُ وَرَدَتْ أَبْلَهُ
عَمَّا وَالْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَعَنِ الشَّيْءِ مُحْتَرَكَةً مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ ج أَعْنُ وَأَعْنُ وَأَعْنُهُ
سَلَعَتْهُ وَأَعْنُ لَهُ أَعْطَاهُ ثَمَنُهَا وَثَمَانِينَ د بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
ثَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرٍو بَنَاتُ الثَّمَانِيَةِ النَّحْوِيُّ وَعَيْنُهُ كَسْفِينَةٍ د أَوْ أَرْضُ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ ثَمَانِيَةُ سَهْوٍ وَالثَّمَانِيَةُ بَنَاتُ وَقَارَاتٍ مِمَّ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ثَمَانِيَةَ قَارَاتٍ وَالْمَثْنَانُ ع
لَبْنِي طَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَرَابِيٍّ كَسَرَى بِشَرَى فَقَالَ سَلَفِي مَا شِئْتُ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَامَةً ثَمَانِيَةً فَقِيلَ
أَحَقُّ مِّنْ صَاحِبِ ضَامَتَيْنِ (الْثَّنُّ) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَشِيشُ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
أَوْ مَا سُودَ مِنَ الْعِيدَانِ لَمْ يَنْقُلْ وَعَشَبٌ وَكَتَابُ النَّبَاتِ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ وَكَفَرَابُ ع
وَالنُّسْجَةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مِرْطَاءُ مَا يَنْتَهَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَنَسْجَةٍ رَأَتْ تَخْرُجُ فِي مَوْجِ رُيْخِ الدَّائِبَةِ وَأَتْنُ
الْهَرَمِ بِلَى * الثُّوْبَانُ كَالْهُوْبَانِ الدَّقِيقُ يَقْرُسُ تَحْتَ الْفَرْزْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ
وَالْحَدِيدَةُ وَتَشَاوُنُ الصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
مُسْتَوْجُ الدُّرَّةِ مِنَ الْجَرِّ وَمَنْقَبُ الْأَوَّلِ ﴿ فَصْلُ الْجِيمِ ﴾ ﴿ * الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
سَقَطَ مَعَشَى جَمْدٌ ظَرْفُ الطَّيِّبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيَلِينُ فَالْهُنُّ ابْنُ قُرْقُولِ ج كَصَرْدِ (الْجَيْنُ)
بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ مِمَّ وَقَدْ جَعَلَ اللَّيْنُ صَارَ كَالْجَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْجَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَيْنِيِّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجَيْنِ يَدْمَشْقَ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَامَهَا
وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَجَابِ وَشَدَادُ أَمْرِ هَيَّوْبٍ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْبَلُهُمْ عَلَيْهَا ج جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانُ
وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَنَ كَكَرَمِ جَبَانَةٍ وَجَبَانًا بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَأَجْبَنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
كَجَابَتْنِهِ وَهُوَ يَجْبَنُ يَجْبَنُ بِرَحِيٍّ بِهِ وَالْجَيْنَانِ حَرْفَانِ مَكْنَتُهُمَا الْجَهْمَةُ مِّنْ جَانِبَيْهِمَا يَبْنِ

قوله تحت الفردق أى
المجين وقوله اذا ظلم أى خبىاه
قوله ابن قرقول أى فى كتابه
مطالع الانوار وهو تليد
التقاضى عياض وأهل
المصنف ذكره فى موضعه
اه شارح

قوله واصحق بن ابراهيم
هو ابيه اسحق بن محمد بن
جلالان الثقفي الخنفي اه
شارح

الحاجبين مصعداً الى قصاص الشعر أو روف الجبهة مابين الصدغين متصلاً بهذا الناصية
 كاهمين **ج** أجبن وأجبنه وجبن بضم الجيم والجبان والجبانة مشددة من المقبرة والصعراء
 والمذنب الكريم والأرض المستوية في ارتفاع واجتنب اللبن اتخذ جبناً وكسبورة بالين
 وكسبابة بخوارزم وهو جبان الكلب نأية في الكرم وجان أبو ميمون صحابي **(جحن)**
 الصبي كقرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطي
 الشباب والنبات الضعيف الصغير كالجحن ككرم والقراد كالجحنة بالضم وكسج وأجحن
 وجحن ضيق على عياله فقراً أو بجحلاً وبجحناء القلب ولو بجحاً وعمالته وجحون نهر خوارزم
 وجحجان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجحنة بضمين مشددة النون المرأة الرديئة
 عند الجماع **(الجذن)** تحركه حسن الصوت ومفازة بالين أو وادأوع وذو جذن علس
 ابن بشر ح من الحرث بن صفيق بن سباجد بلفظ وهو أول من غنى بالين وجذن كشداد ابن
 جندب من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذن الأصل وجودنة مولاة
 أبي الطغيب أوهى جودته وجودان أو ابن جودان صحابي **(جرن)** جرننا تعود الأمر
 ومرن والنوب والدرع انشعق ولان والحب طحنه والجارون ولدا الحية والطريق الدارس
 والجرن بالضم وكأمر ومنبر البسدر وأجرن القمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
 من مذبحه الى مخبره **ج** ككتب وجران العود شاعر غمري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد
 وغلط الجوهرى ولقب لقوله يحاطب امرأته

خذ احذرا يا جارق فاني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعنى أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب به نساءه والجرن بالضم حيز منقور يتوضأ منه
 ولقب عمرو بن العلاء النيسكري المحدث وكثير الأكل جذا واجترن اتخذ جرباً وجرون ع
 بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنه وسوط مجرن كعظم قدم من قده ولان
 * اجرعن قلب ارجعن وبمعناه * جازان وإدب بالين وحطب جزن جزل **ج** أجرن
 * الجسنة بالضم سمكة مسددة قلهاز بانيان والجسان كزمان الضاربون بالدقوف والجسان
 صاب **(الجوشن)** الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
 الغطفاني محدث والجشونة المرأة الكثرية العمل الذليلة والجشنة بالضم وكدجنة طائر

قوله وجران البعير الخ
 وكذا الفرس كما في الصحاح
 اه شارح

قوله قد كاد يصلح روى بفتح
 اللام وضمة اه شارح

قوله وجرون موضع
 بدمشق سميت باسم بانيها
 جبرون بن سعد بن عاد كما في
 روض السهيل اه شارح
 قوله والجسان كزمان لم يذكر
 لها واحد ويستدرك عليه
 النعمان بن جسان كتاب
 رئيس الرباب ليس في العرب
 غيره أفاده الشارح

وذو الجوشن شرحيل بن قرط الأعور الصماني لأنه أول عربي أسسه وألانه كان ناتي الصذر
أولان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل سمات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلى لجه واشتد (الجعن) بالكسر
أصول الصليان واخت الفرزدق وتجمعن تقبض وتجمع وهو مجمع الخلق مجتمعه * الجعائن
قبيلة باليمن (الجئن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد
السيف ويكسر وأصل الكرم أو قصبه أو ضرب من العنب وطف النفس من المدائن
وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج
جندان وجفنة وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطم لجهاني الجفان وجفن تجفينا وأجفن
جامع كثير أو عند جفينة الخبر اليقين هو اسم حمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين
ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج معه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فزلا
منزلاً فقسام الجهنى إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في
المواسم فقال الأخنس

نسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذي مضراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق
* الجئن والجئان بكسرهما والحاء مهملة الضيق الجئيل (الجئان) كغراب اللؤلؤ
أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جئانة وسقيفة من آدم ينسج وفيها خرز من كل لون
توشحه المرأة أو خرز يبيض به الفضة وجل وجل وأجد بن محمد بن جئان محدث وجئانة
كثامة امرأة ورملته وفرس الطقيل بن مالك والجئن بالضم أو بضمين جبيل في شق الأيمامة
وأبو الحارث جئين كقسيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد
أبو بكر بن مقسم

إن أبا الحارث جئنا * قد أوى الحكمة والميزا

* جئان كعثمان محدث من التابعين (جئه) الليل وعليه جئان وجئونا أو أجئته ستره وكل
ما ستر عنك فقد جن عنك وحن الليل بالكسر وجئونه وجئانه ظلمته واختلاط ظلامه والجئن
محركة القبر والميت والكفن وأجئته كفته والجئان الثوب والليل أو أدله مامه وجوف مالم تر

قوله ابن قرط الأعور الذي
في المعاجم وكتب الامثال
شرحيل بن الأعور عمرو
ابن معاوية بن كلاب اه
شارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة
ابن الحرث بن غير وقال ابن
دريد هو فعل من الجعو
وهو جمع الشئ وحينئذ
فعله المعتل أفاده الشارح
قوله الجعائن سياقه يقتضى
فتح الجسيم وهو الصحيح وفي
كثير من النسخ بضمها اه
شارح

قوله الجمع جفان وجفنان
وجفن أيضاً كعنب اه
شارح

قوله جلن مدكور في
الصباح في القاف وفصل
الجيم اه شارح

وَجَبَلٍ وَالْحَرِيمِ وَالْقَلْبِ أَوْ رَوْعُهُ وَالرُّوحُ ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
 محمد بن أبي الوليد بن الجنان أديب متصوف ركن كتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي و ع
 بالرقعة وباب الجنان محله بجبج ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنائين محمد بنان
 وأجن عنه واستحسن استمر والجنين الولد في البطن ج أجنة وأجن وكل مستور وجن في الرحم
 يحن جنا استمر وأجنه الحامل والجن والجنة بكسرهما والجنان والجنانة بضمهما الترس وقلب
 مجنة أسقط الحياء وفعل ماشاء أو مآل أمره واستبد به والجنة بالضم كل ما وقى وخرقه ثلبسها
 المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيه عيذان مجو بيان
 كالبرقع وجن الناس بالكسر وجناتهم بالفتح معطاهم والجن بالضم نسبة إلى الجن أو إلى
 الجنة وعبد السلام بن عمرو وأبو يوسف الجنان روي والجنة بالكسر طائفة من الجن وجن
 بالضم جنا وجنونا واستحسن مبنيان لله فعول وجن وجنات وأجنه الله فهو مجنون والجنة
 الأرض الكثيرة الجن و ع قرب مكة وقد تكسر بمها والجنون والجناسم جمع للجن
 وجنة أكل العين لا تؤذى كثيرة في الدور والجن بالكسر الملائكة كالجنة ومن الشباب
 وغيره أوله وحده ثلثه ومن الثبت زهره ونوره وقد جنت الأرض بالضم وتجننت جنونا وتخلت
 تجنونة طوله والجنة الحديثة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان
 مقرئ محدث والجنة مطرف كالطيلسان والجن بضمين الجنون حذف منه الواو وتجنن عليه
 وتجانن أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكاكي لقبه جنونة كخروبة محدث وجنون
 الموصلي روي عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأحدث كذا أي من أجل أنك
 والجنان عظام الصدر الواحد جنين وجنة بكسرهما ويقعان وجنونا بالضم والمنجنون
 والمنجنين الدواب سوت والجن الوشاح ولاجن بالكسر لاختفاء وجهه ع بعقيق المدينة
 وروضة بجدي بن ضربة وخرنبي ربوع و ع بين وادي القرى وتبول والجنينات ع بدار
 الخلافة وأبو جندب شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عذبة الهذلي كان يحمل ترسين
 وأرض متجينة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جن بالكسر ع تحت جبل النبلج
 والنسبة جنائي (الجون) النبات يضرب إلى السواد من خضرته والأجر والأيض
 والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الأبل والخبيل الأدهم وأفراس مروان بن زبج
 العنسي والحريث بن أبي شمر الغساني وحسبيل الضبي وقطب بن سليط النهدي ومالك بن نويرة

قوله والحريم وقوله
 الدار لانه يواربها وقوله
 والقلب لاستتاره في الصدر
 أو لحفظه الاشياء وسميت
 الروح جننا لان الجسم
 يحبها اه شارح عن ابن
 دريد

قوله كل ما وقى عبارة
 الصحاح الجنة ما استترت به
 من السلاح والجمع الجن
 اه فتنه اه مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو
 صوابه ابن عمر كزفر كما في
 الشارح

قوله عمرو بن خلف بن جنان
 كذا في النسخ ككتاب
 وصوابه ابن جنات جمع جنة
 وهو عمرو بن خلف بن نصر
 ابن محمد بن الفضل بن جنات
 الجناتي المقرئ عن أبي
 سعد الرازي ذكره ابن
 السمعاني اه شارح

قوله وجنون الموصلي صوابه
 جنون بالحاء المهملة كما
 ضبطه الخافظ والذي روى
 عنه عساف بالعين المهملة
 والقاء لا غسان بضم عليه
 الشارح

البر بوعى وأمرى القيس بن حجر وعلمه بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة
صاحب أوتابي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه
عويدهم ثمان والجونه الشمس والآخر والقسمه و ه بين مكة والطائف وبالضم الدهمه
في الخيل وسيله مغشاة أدماء تكون مع العطار بن وأصله الهمز ج كسر د والجبل الصغير
والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتسو ويد باب الميت وكزير كورة
بجراسان و ه بسر خس والجونا الشمس والقدر والناقاة الدهماء من قولهم جان وجهه أي
اسود وما يجوجن منهن وسموا جونا كغراب وزبير والجوين ه بالجرين والجوانة الاست
وجوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزبدية منهم الفقيه محمد بن علي الجواني
(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان و ه بالموصل منها الحسين
ابن نصر بن محمد ذوالصانف والجهينة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبرقة دار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر
فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودناو جهن اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
كشداد بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان أبا ما العربية وقد ينسب الشافعي إلى جد أبيه
حيان بالمهله و ه بأصنهان منها طحمة بن الأعمى الخنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
خلف بن جيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الخن) حمر كة داء في البطن يعظم
منه ويرم وقد حن كعسي وفريح حينا وبحرله وهو أحين وهي حينا والحن بالكره القرد
وخراج كاندل وما يتري في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح
شجر الدفلى كالحين وحين عليه كرحامة لاغضب وأوالحناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويريد
رضخ الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقدم
الكثيرة لحم البضة وحينية بجهينة وأم حنين كزير دوسية م وربما دخلها أل ويحذفها
لاتصير نكرة شادوا الحنين كسطمئ الغضبان وحبون علم وواد وحبونة كسمورة جد القسم
البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كزير يحدث أو هو بالنون (الخن) المثل والقرن
ويكسر والباطل وهما حنثان أي سبان في الرمي والتحرير كحروف الجبال وحن الحرس
كفرح اشتد ويوم حان استوى وأوله وآخره حرا أو الحنثان المستوى الذي لا يخالف بعضه
بعضا والحنثان من الأبل الحرداء وماله عنه حنثان وحنثال بد ووقعت التبل حتى يكمرى

قوله جهينة قبيلة أي من
قضاة اه شارح
قوله وأم المغيرة نقل الشارح
عن الأعمى أن حينا لقب
أبيه حنين بن عمرو بن ربيعة
اه فأنظره

قوله وأم حنين الخ في الصحاح
أم حنين معروفة مثل ابن
عرس وأسامة وابن آوى
وابن قنبرة الآن تعريفة
بحسن وربع الخ اه وهي
على خاتمة الحرباء عريضة
الصدر عظيمة البطن على
قدرا الضخمة غبراء لها
أربع قوائم فإذا طردتها
الصبيان قالوا أم الحنين
انشرى برديك فان الأمير
ناظر إليك فتقف وتنشر
جناحين أعبرين فإذا زادوا
في طردها انشرت أجنحة
كن تحت ذنبك ثم تری
على أحسن لون منهن ما بين
أصفر وأحمر وأخضر
وأبيض فإذا فعلت ذلك
تركوها أفاده الشارح

مساوية وأحن وقعت سهامه في موضع واحد وتحتا وتساو وواو جوتان د * حن
بضمين ع يلا دهديل (حنن) العود يحجنه عطفه كجنه وفلا ناصده وصرفه وجذب
بالحنن كاجتنه والحنن محركة والحنة بالضم والحنن الأعوج وكثير ومكنسة العصا
المعوجة وكل معطوف معوج واجحن المال ضممه واحتواه والحنن سمة معوجة والحننة
فرس معوية البكائي ومن الأذن المائلة أحد الطرفين قبل الجهة سفلا والتي أقبل أطراف
أحداها على الأخرى قبل الجهة وشعر أحن وككف متسلسل مسترسل رجل جعد
الأطراف وحن عليه وبه كثر حزن وبالدار أقام وحنة الثمام بالضم ويحرك خصوصته
وأحن خرجت حننه وحنة المغزل المتعقنة التي في رأسه والحنون الكسلان وجبل عملاقة
وع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف إلى ذلك الموضع أو هي البعيدة الطويلة وكثير
ابن المثنى محدث والحنن محركة وككف القراود بالتحريك الزمن في الدابة ولهيب ابن أحن
قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحن بن المرقع وحن بن الأدرع وحن بن أبي
حنين صحابيون وسما حنينة كهنينة * حنينة جديحي بن الفضل الموصلي (الحنن)
بالضم الحنزة والحننة كعنه القصير والرجل الصغير الأذن وما أقمعه من القعدان صغيرا
وأذل حتى يفتضح بطنه ويلذهب سنانه و ع قرب اليمامة والحنناتان الأسكان والخصيتان
والأذنان (حرت) الدابة كنصر وكرم حرا نبال كسر والضم فهي حرون وهي التي إذا
استدبر حيا وقتت خاص بذوات الحافر والخمارين الشهاد أي الأعسال ومن النمل اللاتي
يلصقن بالشهد فينزعن بالخاص وحبات القطن الواحد حمران وحن في البيع لم يرد ولم
ينقص والقطن ندفعه وكثير المندف والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم
ابن عمر والباهلي أو شقيق بن جرير الباهلي وأقرب حبيب بن المهلب وكشد ادشاعر مصبي
ود بالشام والنسبة حرنائي ولا تغسل حرائي وإن كان قبسا ساو بنو حرة بكسرتين مشددة
النون بطن وكثير براسم * الحردون بالمهملة لغة في (الحردون) بالمججمة لذكر الضب
أودوية أخرى * الحراش نوع من السمك والحراشين العجاف من الإبل لا واحد لها
والسنون المقعطة (الحنن) بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرج ويحزن ويحزان
واحتزن فهو حزان ويحزان وحزنه الأمر حزننا بالضم وأحزنه أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل
فيه حزنا فهو حزون ويحزن وحزن وحزن بكسر الزاي وضمها ج حزان وحزنه وعام الحزن

قوله إلى ذلك الموضع صوابه
إلى غير ذلك الموضع كما هو
نص المحكم وفي الأساس
الفزوة الحنون هي المورى
عنها بغيرها اه شارح
قوله بالقيافة صوابه بالقيافة
بالعين وكان لهب هذا
أعيف العرب اه شارح

مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحُرَانَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجَمِ فِي أَوَّلِ
 قَدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنَ الدُّورِ وَالضَّبَاعِ وَحُرَانَةُ الْعِيَالُ الَّذِينَ تَحْزَنُ لَأَمْرِ هَمٍّ
 وَالْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيْنَةُ الْخُلُقُ وَالْحَزَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزَنَةِ وَأَحْزَنَ مَا رَفِيَهَا وَحَتَّى مَمَّ
 مِنْ عَسَانَ وَبِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ هَمٍّ أَحْزَنَانِ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَفَجْدٍ وَ ع لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضُ
 وَقِعَانٍ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزَنَ وَتَشَّى الصَّمَانِ وَتَقِيظُ الشَّرَفِ فَقَدْ أَخْصَبَ وَحَزَنُ بْنُ أَبِي وَهَبٍ
 صَحَابِيٌّ وَكُصِرَ الْجِبَالُ الْغُلَاطُ الْوَاحِدُ حَزَنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكَلِمَةٌ بِجَبَدِهَا وَمِمْ وَكَسْحَابُ
 وَتَمَامَةٌ وَزُبُرُ أَسْمَاءٍ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعٌ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزَنِ يَرْفِقُ صَوْتُهُ (الْحَسَنُ) بِالضَّمِّ
 الْجَمَالُ ج مَحْسِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحَسَنٌ كَكَرَّمَ وَتَصَرَّفَ وَحَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
 وَغَرَابِ وَرُمَانٍ ج حَسَانٌ وَحَسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسَانَةٌ كُرْمَانَةٌ ج حَسَانٌ
 وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَحْمَرْدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
 مَرْدَاةٌ وَأَتَمُّ يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى ارَادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ ج الْأَحْسَنُ وَأَحْسَنُ الْقَوْمِ حَسَانُهُمْ
 وَالْحَسَنِيُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفَرُ وَالشَّهَادَةُ وَمِنْهُ
 الْأَحَدِيُّ الْحُسَيْنِيُّ ج الْحُسَيْنِيَّاتُ وَالْحُسَيْنُ كُصِرَ دَوَاهِجُ الْمَوَاضِعِ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ
 الْوَاحِدُ كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلًا وَاحِدُهُ وَوَجْهٌ مُحْسِنٌ حَسَنٌ وَقَدْ حَسَنَهُ اللَّهُ وَالْأَحْسَانُ ضِدُّ الْأَسَاءَةِ وَهُوَ
 مُحْسِنٌ وَمُحْسَانٌ وَالْحَسَنَةُ ضِدُّ السَّيِّئَةِ ج حَسَنَاتٌ وَحُسَيْنَاتُهَا أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَوْ يَدَّأَى قُصَارَاهُ
 وَهُوَ يَحْسِنُ الشَّيْءَ أَحْسَانًا أَيْ بِعِلْمِهِ وَاسْتَحْسَنَهُ عَدُوُّهُ حَسَنًا وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ جِبِلَانٌ أَوْ نَقَوَانِ
 وَعِنْدَ الْحَسَنِ دَفْنٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ فَإِذَا جُمِعَا قَبِلَ الْحَسَنَانِ وَبَطْنَانِ فِي طَيِّ وَأَسْمَانِ وَالْحَسَنُ
 مُحْتَرَكَةٌ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَسَنٌ بِالْأَنْدَالِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَشَجَرٌ حَسَنٌ الْمُنْظَرُ وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي
 الْمَرْفَقَ وَيُضَمُّ وَالْكَنْدِيبُ الْعَالِي وَأَحْسَنُ جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَةٌ مُحْتَرَكَةٌ امْرَأَةٌ وَهُوَ بِاصْطِفَافِ
 وَجِبَالٍ بَيْنَ صَعْدَةٍ وَعَمْرٍ وَرُكْنٍ مِنْ أَجْبَا وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ رِيْدِيْنَتَانِ مِنَ الْجِبَلِ ج كَعْنَبٌ وَسَمُوَا
 حَسِينَةٌ كَخَدِيجَةٍ وَجُهَيْنَةَ وَمِنْ أَحْمَدٍ وَمُعْظَمٍ وَتَحْسِنُ وَأَمِيرٌ وَاحْسَانٌ مَرْتَبَتَانِ قُرْبُ عَدْنٍ وَالْحَسَنِيُّ
 مُحْرَكَةٌ بِشَرْفٍ مَعْدِنُ النُّقْرَةِ وَقُصْرٌ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَبِهَاءُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَشَجَرٌ يُوَرِّقُ
 صَغَارًا وَالْأَحْسَنُ جِبَالُ بِالْيَمَامَةِ وَالتَّحْسِينُ جَمْعُ التَّحْسِينِ اسْمٌ عَلَى تَفْعِيلٍ وَكَلْبُ التَّحْسِينِ
 خَلْفُ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يَضُمُّ الْمُقَرِيُّ الْقَمَارُ وَالْبَنَاءُ وَابْنُ الصَّقِيلِ الْمَصْرِيُّ وَأَبُو تَصْرِبٍ
 حَسَنُونَ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بِالضَّمِّ طَاوُسُ بْنُ أَحْمَدَ حَسَنُونَ وَأُمُّ الْحُسَيْنِ كَالْبَنَاتِ الْحَافِظِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ

قوله وبلاد العرب الذي في
 الصحاح بلاد العرب اه

قوله والنظر الى الله الذي
 جاء في تفسير قوله تعالى
 للذين احسنوا الحسنى
 وزيادته ان الحسنى الجنة
 والزيادة النظر الى وجه الله
 الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنى
 والحسن لا تسقط منه ال
 لانها عاقبة اه شارح

قوله أولا واحده هذا هو
 المعروف ولذا قال س اذا
 نسبت الى محاسن قلت
 محاسني ولو كان له واحدا
 اليه في النسب اه شارح
 قوله جيلان نسخة الصحاح
 جيلان بالحاء المهملة يعنى
 من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ
 عبارة الصحاح والحسن اسم
 رمله لمبنى ساعد قتل به ابو
 الصهباء بسطام بن قيس بن
 خالد الشيباني قتله عاصم بن
 خليفة الضبي اه كتبه

مصححه

أحد السمرقندي وكرية بنت أحد الأصقهاية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في
 طي وأخوه بالفتح وهو ما فردان وبجته من جهة لعبد المالك بن مروان وبنت المعز وحسنت
 * حسنت بكذب بالمتأفة فوق جد والديعة قوب بن أسحق بن محمد بن حسنت الخراساني
 (الحسن) حزن كة الوسخ من دسم اللبن وأحسن السقاء أكثر استعماله بحقن اللبن فيه
 فأزوح وازق به وسخه حسن كقرح والحسنة بالكسر الحقة والحاشنة السباب واليخس
 الاكتساب والحسن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وحصنه وحصنه
 والحصن بالكسر كل موضع حصن لا يوصل إلى خوفه ج حصون وأحصان وحصنه والهلاك
 والسلاح وأحد وعشرين موضعاً بنوح حصن حتى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة
 حصان ككتاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت
 حصانة ثلثة وحصنت فهي حاصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وأحصنها البعل
 وحصنها وأحصنت هي فهي تحصنة وحصنة عفت أو تزوجت أو حلت والحواصن الحبال
 ورجل حصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو حصن كسب وكتاب الدرة
 وكتاب الفرس الذكرا والكريم المصنون بمائه ج ككتب وحصن صار صاناً بين الحصن
 والحصين وكثير القتل والزيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصين بالكسر وأبو الحصين كزبير
 الثعالب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين
 الوداعي ومحمد بن أسحق بن أبي حصين محدثون وهو أحصا بالكسر وكزبير وأمير وحصانات
 طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لبة وهو حصن (الحضن) بالكسر
 ما دون الأنط إلى الشخ أو الصدر والصدان وما بينهما وجانب الذي وناحيته ج أحضان
 وجوار الضبع ومن الجبل ما طاف به أو أصله ويضم فيه ما وبالبحر يك الداج وجبل يجذومنه
 المثل أجد من رأى حصناً وقبيلة من تغلب والأعتر الحضيئة شديدة السواد والجرة وحصن
 الصبي حصناً وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو ربه كاحصنه والطائر يرضه حصناً وحصناً
 وحصانة بكسرهما وحصوناً رخم عليه للتقريب واسم المكان كقعد ومزل ومعرفة من
 جبرانه حصناً كفه وصرفه وفلان عن كذا حصناً وحصانة بفتحهما ما تحاه عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حبه ومنعه كاحصنه والحاضنة الداية والنخلة الصغيرة العذوق والتي خرجت
 بكاسم وفارقت كوافرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والأبل والنساء التي أحد

قوله وابن عمرو في طي الذي
 ذكره الحافظ أن هذا كأمير
 وأما أخوه فهو بالفتح كما
 ذكره المصنف أفاده الشارح
 قوله وحصن أي الفرس اه
 قوله أجد من رأى حصناً
 أي من عاين هذا الجبل فقد
 دخل في ناحية نجد اه
 شارح

قوله والاعتر الحضيئة
 منسوبة إلى الجبل المذكور
 ومنه حديث عمران بن
 حصين لأن أكون عبداً
 حبشيافي أعتر حضيئات
 أرهاهن حتى يدركني أجلى
 أحب إلى من أن أرى في
 أحد الصفيين بسهم أصبت
 أم أخطأت اه يعني أن
 ذلك أحب إلى من أن أشهد
 حرباً في فتنة كذا بالنهاية
 وهما مشها اه مصححه

خَفِيهَا وَتَدْبِيهَا كَبْرُ مِنَ الْآخِرِ وَقَدْ حَضَتْ كَكْرُمُ حَضًا نَابًا لِكِسْرٍ وَمِنْ أَحَدِ خُصَمِيهِ أَكْبَرُ
 مِنَ الْآخِرِ وَالْفَرْجُ أَحَدُ شَفَرَيْهِ أَكْبَرُ مِنَ الْآخِرِ وَأَخْضَهُ وَبِهِ أَرَى وَبِحَقِّي ذَهَبَ بِهِ وَيَقَالُ
 لِلْأَسَافِيِّ سَفْعٌ حَوَاضُنُ أَيْ جَوَاضِمٌ وَكَكْنَسَةِ الْقَصْعَةِ الرُّوْطَاءُ الْمَعْمُولَةُ مِنَ الطِّينِ لِلْعِمَامَةِ وَأَبُو
 سَاسَانَ خُصَمِيَّ بَنُ الْمُنْذَرِ كَزْبَرِ تَابِعِي وَأَصْحَجُ بِحُضْنَتِهِ سَوِيًّا بِالضَّمِّ إِذَا أَصَابَتْهُ خُضْيَةٌ فَلَمْ يَلْتَصِرْ
 (الْحَفْنُ) أَخَذَ ذَلِكَ الشَّيْءَ بِرَاحَتَيْهِ وَالْأَصَابِعُ مَقْصُومَةٌ أَوِ الْخُرْفُ يَكْنُ الْيَسَدَيْنِ وَالْعَطَاءُ
 الْقَلِيلُ وَالْبَاقِي بَلَاءٌ يَنْقَلِبُ قَدَمَيْهِ كَلَّةً يَحْنُو بِهِمَا إِذَا مَشَى وَالْحَفْنَةُ مَلَأُ الْكَفِّ وَالْحَقْرَةُ
 وَالْمَقْرَةُ وَيُفْتَحُ ج كَصَرَدُوا حَقْنَهُ جَعَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رِكْبَتَيْهِ وَأَخَذَهُ بِمَاضِيَةٍ ثُمَّ أَحَقَلَهُ وَالشَّجَرُ
 اقْتُلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَكَثِيرُ الْكَثِيرِ الْحَفْنُ وَالْحَفَانُ كَشَدَّادٍ فِي الْقَامَةِ وَعِنْدَ
 حَفِينَةِ الْخَبَرِ الْمَقِينُ فِي ج ه ن وَبَنُو حَفْنٍ كَزْبَرِ بَطْنٍ * حَفْنَتَيْنِ كَسَمِيدِ عَرْضٍ (حَقْنُهُ)
 يَحَقْنُهُ وَيَحَقْنُهُ فَهُوَ يَحَقُّونَ وَحَقْنٌ حَسْبُهُ كَحَقْنَتِهِ وَدَمٌ فَلَانٌ أَنْقَذَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَاللَّبَنُ فِي السَّقَاءِ
 صَبَّهُ لِخُرْجِ زَيْدَتِهِ وَالْحَقْنَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ج أَحْقَانُ وَبِالضَّمِّ كُلُّ دَوَاءٍ يَحَقْنُ بِهِ
 الْمَرِيضُ الْمُحَقَّنُ وَالْحَاقِنَةُ الْمَعْدَةُ وَمَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ وَحَبْلُ الْعَانِقِ أَوْ مَا سَفَلَ مِنَ الْبَطْنِ وَمِنْهُ
 الْمَثَلُ لِلْحَقْنِ حَوَاقِنُكَ بِذَوَاقِنِكَ وَاحْتَقَنَ الْمَرِيضُ أَحْبَسَ بَوْلَهُ فَاسْتَعْمَلَ الْحَقْمَةَ وَالرُّوْضَةَ
 أَشْرَفَتْ جَوَانِبُهَا عَلَى سَرَارِهَا وَكَثِيرُ السَّقَاءِ يَحَقْنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْقِسْمُ يَحَقْنُ بِهِ وَالْحَقْنَانُ مَنْ
 يَحَقْنُ الْبَوْلَ فَذَا بَالُ أَكْثَرِ وَأَحَقْنُ جَمْعُ أَنْوَاعِ اللَّبَنِ حَقِي طَيِّبٌ وَالْهَلَالُ الْحَاقِنُ الَّذِي ارْتَفَعَ
 طَرَفَاهُ وَاسْتَقَى ظَهْرُهُ وَأَنَامَنَهُ نَحَاقِنُ الْإِهَالَةِ أَيْ حَاقَنُ بِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْتَقِنُ حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّهُ بَارِدَتْ
 أَمَّا يَحْتَقِنُ السَّقَاءُ (الْحَلَّانُ) فِي اللَّامِ (الْحَلَزُونُ) مُخَرَّجَةٌ دَوِيَّةٌ رَمِيَّةٌ لَهَا
 جَبَدٌ لِلْمَعْدَةِ وَجَرَاةٌ الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَتَحْلِيلُ الْوَرَمِ الْجَسَاسِي وَإِبْرَاءُ الْقُرُوحِ وَخُرُوقُ صَدْفِهِ
 يَحْلُو بِالْجَرْبِ وَالْهَقِّ وَالْأَسْتِنَانُ وَالنَّصَّةُ بِهِ يَحْدُبُ السُّلَاءُ مِنْ بَاطِنِ اللَّحْمِ وَمَحْلُوبٌ بِأَنْذَلٍ يَقْطَعُ
 الرُّعَافَ (الْحَلْقَانَةُ) وَالْحَلْقَانُ بَعْضُهُمَا الْبَسْرُ بِدَافِيَةِ الْمَضِجِ أَوْ بَلْعِ الْأَرْطَابِ ثَلَاثِيهِ وَقَدْ
 حَلَقْنُ أَوِ النَّوْنُ زَائِلَةٌ * حَلْدُونُهُ ابْنَةُ هُرُونِ الرَّشِيدِ وَابْنُ أَبِي لَيْلَى مُحَدَّثُ (الْحَنُ) وَالْحَنَانُ
 صَغَارُ الْقَرْدَانِ وَاحْدَتُهُمَا جَاءَ وَأَرْضُ حَمْنَةٍ كَقَعْدَةٍ وَحَمْنَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْحَنَانُ عَنَبٌ طَائِفِي
 صَغِيرُ الْحَبِّ أَوِ الْحَبُّ الصَّغِيرُ بَيْنَ الْحَبِّ الْكَبِيرِ فِي الْعَنَبِ وَحَمْنُ بْنُ عَوْفٍ كَقَرْدٍ صَحَابِي وَسَمَالُ
 ابْنِ مَخْرَمَةَ بْنِ جَبْرِ كَزَبْرِهِ مَسْجِدٌ بِالْكُوفَةِ هَمْ وَجَنَةُ الْمَعْدَةِ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اسْتَرَاهَا
 أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَبَنَتْ بِحَشٍّ وَبَنَتْ أَبِي سَقِيَانٍ وَجَنَةُ بِكُهَيْنَةَ بَنَتْ طَلْحَةَ صَحَابِيَّاتُ

قوله والحفنة ملء الكف
 الذي في الصحاح ملء الكفين
 من طعام أو غيره اه ومنه
 حديث أبي بكر أنما الحن حفنة
 من حفنت الله أي أناعلي
 كثرنا يوم القيامة قليل عند
 الله كالحفنة على جهة الجواز
 والتبثيل تعالى الله عن
 التشبيه اه نهاية

قوله والحقرة والمقرة ويفتح
 صوابه ويضم فيهما وعلى
 الضم اقتصر الجوهرى اه
 شارح
 قوله في ج ه ن صوابه
 في ج ف ن اه شارح
 قوله بنت طلحة صوابه بنت
 أبي طلحة بن عبد العزى اه
 شارح

قوله الدراج هو ككان وقال
أبو عمرو وكرمان اه شارح

والحوادين الأماكن الغلاظ المتفاداة الواحدة حومانة ومنه حومانة الدراج والحوامان
نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح
حن يحن حنيناً استطرب فهو حنان كاستحن وحنان والحنانة الناقة كالمستن والحنانة القوم
أو المصونة منها وقد حننت وأحنيت صاحبها والتي كان لها زوج قبل فمذ كره بالحنين والحنين
والحنان كسحاب الرجة والرزق والبركة والهبة والوقار ورقة القلب والسر الطويل وحنان
الله أي معاذ الله وكشدها من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي يقبل على
من أعرض عنه والسهم بصوت إذا نقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة
وفرس العرب هم ولقب أسد بن نويس وحن حنان أي بانص له حنين من سرعته وأبرق الحنان
ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني حدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر
حن من الحن منهم الكلاب السود البهم أو سفل الحن وضعفائهم أو كلابهم أو خلق بين الحن
والأنس وبالفتح الأشفاق والحنون ومصدر حن عنى شريك كنه واصرفه بالضم شوحن حن
من عذرة والحننة ويفتح الحنة والحنون المصروع أو الجنون وحنن رحم وحنانك أي تحنن
على مرة بعد مرة وحننا بعد حنان وحنه أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير
زغاؤه والدعرج والحناء وجد جدين عبد الله المغيرة وجدو الدمشقين أي القسم بن علي وهبة
الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الرشح لها حنين كالأبل والمتزوجة رقة على
ولدها القوم الزوج بهم وكسور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت وحنونة
بها القلب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنونة فبالياء
كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمتدع واسكاف ساومه
أعراي بن حنن فلم يشتره فغاطه وعلق أحد الحنقين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له فرأى
الأول فقال ما أشبهه بنحفي حنن ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثاني مطر وحافه قل
بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعراي إلى الحنن بنحفي فذهب مثلاً ومحمد
ابن الحسين وأما علي بن إبراهيم الحنينا بن محمد بن حنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان
للمدائ الأولى والآخرة ج أحسنه وحنون وحنان ويحسنة بضم أوله وفتح الباقي ابن ربيعة
ملائكة الله صلى الله عليه وسلم على أهل جر بابه وأدرج وحنن أي هائل وكذب
وحنن أشقى والحنن محزنة الجعل وحن بالضم أبو حنن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع

قوله والحننة أي بالكسر اه
شارح

قوله وحنه صده في الصحاح

حن عنى يحن بالضم أي صده

قال شيخنا القماني في

مضارعه الكسر فهو من

الشواذ ولم يذكره في

المستثنى اه شارح

قوله ابن ربيعة كذا في

الأصل وفي شرح الزرقاني

على المواهب في غزوة تبوك

ابن ربيعة بضم الراء وسكون

الهمزة وكذلك في عاصم اه

نصر

بالشام وعلى بن أحمد بن حنبل وأحمد بن محمد بن حنبل بكسر النون المشددة تحذفان وببوحنا
بالكسر والقصر من كتاب مصر * النون الذل والهلال وخزونة بالفتح لقب دمية بنت سابط
(الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة أو أكثر
أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشية ويوم
القيام والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها ج
أحيان ويج أحايين ولات حين أي ليس حين وإذا بعدوا بين الوقتين بعدوا وإذا ذفقا لولا حينئذ
وحينه جعل له حيناً والناقصة جعل لها في كل يوم وليلة وقتاً يحلها فيه كحينها أو الاسم الحين
والحينة بكسر هـ ما ومتى حينة ناقصة متى وقت حلتها أو كم حينتها كم حلالها وحين قريب
وآن والسبيل ليس وعامله محايضة كساعة وحين أقام والابل حان لها أن تحلب أو يعكم
عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه
الاحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلال والحينة وقد حان وأحاته الله وكل مالم
يوفق الرشاد فقد حان وحينه الله فحين والحيان الاحق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن
والحانوت في ح ن ت والحائنة الخمر والحائنة موضع يجمعها وحيني كضري د وحيان
الشيء بالكسر حينه وكشدها عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياي نسبة إلى جده وكذا
الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياي الأصقحاني وحفيده محمد بن عبد
الرازق الحياي وعبيد الله بن هرون الحياي وأبو حيان النحوي متأخر

(فصل الحاء) (خني) الثوب وغيره يحينه خبئاً وخبأناً بالكسر عطفه
وخطه لبقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله في حزنك وع والخبينات
محركة الخبينات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبين اسقاط الحرف الثاني في العروض
وبالضم ما بين خرت الزادة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقبض المتداحل بعضه في بعض
والخابن الشديد ومن يخن الكذب ويخده وأخن خباً في خبنة سر أو له شيئاً وكغراب وأدبا لين
(الخبنة) كقد علمه الرجل الضخم الشديد والاسد كالجبعين كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل
التار البدين من كل شيء (خني) الولد يخننه ويخسفه فهو خنن وخنون قطع غرله والاسم
كتاب وكناية والخائنة صناعته والخنان موضع من الذر والخنن القطع والتحريك الصهر

قوله والحانوت في ح ن ت
قال في الصحاح أصله حانوة
كترقوة فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التانيث تاء والجمع
الحوانيت لأن الرابع منه
حرف تسين وانما يرد الاسم
الذي جاوز أربعاً أعرف
إلى الرابع في الجمع والتصغير
إذا لم يكن الرابع منه أحد
حروف المد واللين اه
وقال ابن بري أصله خنوت
فتقدمت اللام على العين
فصار خنوت ثم قلبت الواو
ألفاً لتخسر كهاوا فتناح ما
قبلها فصار حانوت ومثله
طاغوت اه وعلى كلام
الجوهري فوضع ذ كرهنا
وعلى كلام ابن بري فوضع
ذ كره المعتل لكن المجد جعله
فاعولاً كابن سيدة فذ كره
في ح ن ت ولكل وجهه اه

أَوَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَلَابِ وَالْآخِ جِ أَخْتَانُ وَهِيَ بِمِائَةِ مِائَةِ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ
عُرِفَ بِالْخَنِ لِأَنَّهُ كَانَ خَتَنَ أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيِّ وَالْخَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْخَتُونِ وَتَزْوُجُ
الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَاتَنُ تَزْوُجَ إِلَيْهِ وَكَرْفَرْدُ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مَاتَ وَالْخَتَنَةُ مَحْزَرُ كَتَامُ الزَّوْجَةِ
وَالْخَتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلَّةُ الْمُجَمَّةِ (الْخُنْدُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ
فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَّ أَخْدَانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ
خَزِيمَةً * الْخَدَعُونَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ * الْخُدَّتَانِ بَضْعُ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمُجَمَّةِ وَفَتَحَ
النُّونَ الْمُشَدَّدَةَ الْأَسْكَانَ أَوَ الْخَصِيَّتَانِ أَوَ الْأَذْنَانِ لُغَةً فِي الْخَاءِ وَجَلَّ خُدَائِي بِالضَّمِّ مُحْفَفَةٌ ضَخْمٌ
جَلْدٌ * خَرَبَانُ كَسَحْبَانَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرَبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ خَرَبَانَ مُحْدَثُونَ وَالْكَلَامَةُ الْمُجَمَّةُ أَيْ حَافِظُ الْخَارِ * خَرَسَمَةُ كَعَرْدَلَةُ وَالشَّيْنُ الْمُجَمَّةُ د
بِالرُّومِ * الْخَرَّاطِينَ دِيدَانُ تَوْجِدُ فِي الْأَوَاضِي السَّادِيَةِ مَدْرُ مَحَالٍ مَفْتَتٍ لِلْعَصَاةِ نَافِعٌ لِلْيَقَانِ
(خَزَنَ) الْمَالُ أَحْرَزَهُ كَاخْتَزَنَهُ وَاللَّحْمُ خَزَنًا وَخَزَنًا وَتَغْيِيرُ كَخَزَنَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ فَهُوَ خَزِينٌ
وَكِتَابَةٌ فَعْلُ الْخَازِنِ وَمَكَانُ الْخَزْنِ وَلَا يُفْتَحُ كَالْخَزْنِ كَمَقْعِدِ الْقَلْبِ وَالْخَزْنُ كَشَدَادُ اللِّسَانِ
كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ الْمُسَوَّدُ الْجَوْفُ لَا فَخْرَ وَخَزْنُ الطَّرِيقِ مُحَاصِرُهُ وَاحِدٌ تَزْنُ طَرِيقًا أَحَدًا أَقْرَبُهُ
وَأَخْزَنَ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ وَعَلَى بْنُ أَحْمَدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُوسَى الْخَازِنَانِ مُحْدَثَانِ * أَحْسَنَ
الرَّجُلُ ذُلًّا بَعْدَ عِزٍّ (الْخَشْنُ) كَكَتَفٍ وَالْأَخْشَنُ الْأَخْرَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ كَكَتَابٍ وَهِيَ
خَشْنَةٌ وَخَشْنًا وَخَشْنٌ كَكَرْمٍ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بَعْضُهُمَا رَتْخَشْنٌ ضِدْلَانِ
وَأَخْشَوْشَنَ وَتَخَشَّنَ اسْتَدْتَّ خُشُونَتَهُ أَوْ لَبَسَ الْخَشْنَ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشْنًا
وَأَخْشَوْشَنَ أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَشْنُهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خَشْنُ الْجَانِبِ وَأَخْشَنُهُ وَذُو خَشْنَةٍ وَخُشُونَةٍ
بَعْضُهُمَا أَصْعَبُ لَا يَطَاقُ وَاسْتَخْشَنَهُ وَخَشْنًا وَخَشْنٌ صَدْرُهُ تَخَشَّنَا أَوْ غَرَّهُ وَالْخَشْنَاءُ بَقْلَةٌ
خَضْرَاءُ خَشْنَاءُ فِي الْمَسِّ لَيْسَ فِي النَّمِّ لَزِجٌ كَالرَّجُلَةِ وَالنَّاقَةُ الْعَجْفَاءُ وَبَنَتْ وَبَرَّةٌ أُخْتُ كَابِ بْنِ
وَبَرَّةٍ وَكَعْظَمَةُ النَّاقَةُ الذَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنَ ذَمِيمُ الْحَالِ وَأَخْشَنُ تَابِعِي سَدُوسِي وَجَدَ
لَا دَهْمَ مِنْ مَحْرُزِ الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ التَّابِعِيِّ وَجَابِرُ بْنُ خَشِينٍ كَنْ بَرِّ فِي نَسَبٍ فَرَارَةٍ وَخَشِينُ بْنُ التَّمْرِ فِي
قَضَاءَةِ رَهْطِ أَبِي نَعْلَبَةَ الْخَشْنِيِّ وَمِنْهُمْ بَشَرُ بْنُ حَيَّانَ التَّابِعِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ مَسْعُودٍ وَدُوَاهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْخَشْنِيُّونَ وَكُتِبَتْ
خَشْنَاءُ كَثِيرَةً السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَمَّادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خَشْنَةَ كُتِبَتْ بِهَيْئَةِ الزِّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ

قوله وخاتنه الخ قال ابن
شميل سميت المصاهرة
خاتنة لالتقاء الختاني
بسمها اه

قوله والرطب أي والخزان
الرطب اسم كالجبان
والقذاف واحدة خزانة
اه شارح

قوله وخشن ككرم في
الحكم خاشنه خشن عليه
يكون في العمل وفي القول
اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي
كتاب سيويه اه شارح
قوله عباد بن حسيب صوابه
ابن كسيب بالكاف اه
شارح

عَرَّ مُحَمَّدَانٌ وَسَمَوُا مُحَاشِشًا وَخَشِنَا كَكَتَفٍ وَشَدَادُو يُكْسِرُ * الْخَصِينُ كَأَمْرِ الْقَاسِ الصَّغِيرَةِ
وَيَذْكُرُ ج كَكَتَبٍ وَأَجَلٍ (خَصَنَ) نَاقَتُهُ حَلَّ عَلِيمٍ أَوْ عَصَ مِنْ بَدَنِهِ أَوْ كَنَبَرٍ مِنْ يَهْرُلُ
الدَّوَابِّ وَيَذَلُّهَا وَخَضَّتْ عَنْهُ الْمَرْوَةُ كَعْنَى صُرِفَتْ وَالْخِصَانَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالتَّرَامِيُّ بِقَوْلِ الْفُحْشِ
* الْخَفْنُ اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْخَيْثَانُ الْجَرَادُ وَالْخَفَّانُ الْخَفَّانُ * خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ
خَفَّتُهُ التَّرَكُّ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَيْ سَاكُوهُ وَرَأْسُهُ (خَنَنَ) الشَّيْءُ وَخَفَّتُهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدَسِ
أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْفَنَاءُ خَفَاتُهُ وَمَنْ النَّاسُ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَهُمْ وَخَافُنُ الذِّكْرِ
خَامِلُهُ وَالْخَنَنْ حُرَّةُ الْإِنْتِنِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلِدُ قُضَاعَةً (خَنَ) الْجُدْعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
وَالْخُلْدُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطَى مَحْتَمَتَهُمْ أَيْ حَرَبَهُمْ وَالْخَمَّةُ أَيْضًا مَضِيقُ الْوَادِي
وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلَاعَةِ وَفَوْهُ الطَّرِيقِ وَوَسَطُ الدَّارِ وَالْفَنَاءُ وَالْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْغُبَّةُ وَالْخَجَّةُ
الْبَيْتَةُ وَعَذُو الْمَرْءِ وَفُلَانٌ مَخْنُوعٌ لِفُلَانٍ مَا كَلَّمَهُ وَخَنَسَتْ أَخْتُ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ زَوْجَةَ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ
الْمَرْوَزِيِّ وَبِالضَّمِّ الْغُرْلَةُ وَالْغَنَّةُ أَوْ شَبَّهَ أَوْ قَوْعُهَا أَوْ أَفْجَحَتْ مِنْهَا أَوْ الْأَخْنُ الْأَعْنُ ج خُنَّ وَالْخَنِينُ
كَالْبُكَاءِ أَوِ الْخُفْكَاءِ فِي الْأَنْفِ وَقَدْ خَنَّ يَخْنُ وَكَسَسَنِ الطَّوِيلُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ خُنَّ وَكَسَّابِ
الرَّقَائِيسَةِ وَكِتَابُ الْخَنَانِ وَكُغْرَابٍ دَايَا خُذِ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا وَفِي الْعَيْنِ وَزُ كَأَمٍّ لِلدَّلِيلِ وَزَمَنُ
الْخَنَانِ كَانَ فِي عَهْدِ الْمُسْدَرِّينَ مَاءُ السَّمَاءِ وَمَا نَتَّ الْأَبْلُ مِنْهُ وَالْخَنَنَةُ أَنْ لَا يَبِينَ فِي كَلَامِهِ فَيَخْفَنُ
فِي خِيَاشِمِهِ وَالْخَنُّ بِالْكَسْرِ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَأَخْنَهُ اللَّهُ أَجْنَسُهُ فَهُوَ خَنْخُونٌ وَالْخَنَنَةُ كُحْمَةٌ
الْتَّوْرُ الْمُسْنُ الضَّخْمُ وَسَنَةُ مَخْنَةٍ كَمَجْنَةٍ وَمَخْنَةٍ كَمُجْنَةٍ وَخَنَسَتْ الْبَيْتُ أَنْتَمَتْ
(الْخُونُ) أَنْ يُؤْتَعَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحُ خَانَهُ خُونًا وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً فَهُوَ خَانٌ
وَخَانَةٌ وَخُونٌ وَخَوَانٌ ج خَانَهُ وَخُونَةً وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَخُونُهُ تَخَوُّنُهُ نَائِسُهُ
إِلَى الْخِيَانَةِ وَنَقَصَهُ كَخُونٌ مِنْهُ وَتَعَهَّدَهُ كَخُونُهُ فِيهِ مَا وَالْخُونُ الضَّعْفُ وَفَقْرَةٌ فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ خَانُ
الْعَيْنِ لِلدَّسَدِ وَخَانَتُهُ الْأَعْيُنُ مَا يُسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ أَوْ أَنْ يَنْظُرَ نَظْرَةً بَرِيَّةً وَكُغْرَابٍ
وَكُتَابٍ مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْأَخْوَانِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَنْ أَهْلَ الْأَخْوَانِ لَيَجْتَمِعُونَ ج
أَخُونَةٌ وَخُونٌ وَالْخَوَانُ كَشَدَادُو بِضَمِّ شَمْرٍ رِبْعِ الْأَوَّلِ ج أَخُونَةٌ وَبِهَاءِ الْإِسْتِ وَعَصَامُ بْنُ
خُونٍ بِالضَّمِّ وَأَحْمَدُ بْنُ خُونٍ مُحَمَّدَانُ وَخِيَوَانُ د وَخِينُ بِالْكَسْرِ د وَالْخَانُ الْخَانُوتُ
أَوْ صَاحِبُهُ وَخَانُ الْجُبَارِ م خِينِينَ هَ بَطُوسٌ مِنْهَا مَظْفَرٌ بِنُ مَنُصُورٌ

(فصل الدال) * الدببة بالضم اللقمة الكبيرة والدب بالكسر خطيرة العنم

قوله واسم لكل ملك خفنه
الترك الخ قاله اللسان وقال
الازهرى ليس من العربية
في شيء اه شارح

قوله خن النسي من باب
ضرب كافي المصباح اه
معجمه

قوله خن الجذع قطعه
هكذا نقله بعض الأئمة قال
الازهرى وهو حرف مررب
ما سمعته بهذا المعنى أفاده
الشارح

قوله والخن بالكسر
السفينة هو عند العامة
الآن موضع فارغ في بطن
السفينة يضع فيه النوتي
متاعه اه شارح

(دخن) الطائر تدني طاروا أسرع السوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذ عشا
والدخنة الماء القليل وبكسر الشاء والدز يد الصباي وكامر جبل والدخنة كجهمية أو كسفيمة
ع أو ماء لبني سيار بن عمرو وكان يدعى الدخنة قنطرة وأغبروا (الدخن) الباس الغيم
الارض وقطار السماء والمطر الكثير رج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلا
فيه والمطر والحى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذادخن كاذجون ويوم دجن على
الإضافة وعلى النعت ويوم دخنة كخرقة وكذلك الأسماء تضاف وتنعت والدخن كعتل والدخنة
كخرقة وبكسر تين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لا طرفه ج دخن أو الدخنة الظلمة
والدخن الدجن أو الدخنة الظلمة وتحتف والباس الغيم وتكأنفه وليله مدجان مظلمة ودجن
بالمكان دجوننا أقام والجمام والشاء وغيرهما أثبت البيوت وهي داجن ج دواجن وجعل
دجون وداجن سان والمدجونة الساقعة عودت السناوة والدجانة كجبانة الأبل التي تحمل
المتاع كالديجان والدخنة بالضم أفج السواد وهو أدجن وهي دخنة وداجنة داهية
والدخنة المطرة المطبقة كالديمة وداجون ه بالمد منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كهمامة
سمك بن خرشة صحابي ودجن بالضم أو بالكسر وقديم أرض خلق منها آدم عليه السلام
أوهى بالحاء المهملة ودجن بن ثابت كز بهر أبو الغصن يحيى أو يحيى غيره (دخن) كشرح
عظم بطنه في قصر فهو دخن ككتف ودخنة كقنولة ودخنة كغذبة ودخنة بكسر تين
ودخنة بالفتح جد الأجر الشاعر وكغذبة الأرض المرتفعة وكز بهر ابن زبيب التابعي ودخني
في دجن وككتف الحب الخبيث (الدخن) بالضم حب الجاؤرس أو حب أصغر
منه أماس جد اماردياس جابس للطبيع والدخان كغراب وجبل ورمان العنان ج أدخنة
ودواخن ودواخين وأبادخان غني وباهله وهف دنة على دخن محتركة أي سكون له لا الصلح
ودخن الطعام كشرح أصابه دخان فأخذ يرحمه وخلقه ساء وخبت والدواخن كوى تصد على
المقال والأثونات والدخنة كدرة في سواد دخن كشرح فهو أدخن وهي دخنة وذريعة تدخن
بها البيوت ويوم دخنان كدخان والدخن محركة الحقة وسوء الخلق وفرد السيف وتغير
العقل والدين والحسب والدخنة أو الدخان بالضم عصفور أو بدخنة بالضم طائر وككيسة
المجرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخت ودخنت وأدخت ارتفع دخانها
وكفرحت التي عليها حطب فأفسدت لهيج له دخان والنبت والدابة صارت ألوانها كدرة

قوله ودجن بن ثابت الخ
ذكر المؤلف في الغين أن أبا
الغصن ثابت بن دجن عكس
ما هنا قال وليس هو يجي
كما هوهمه الجوهري أو هو
كفته وجزم في المعتل بذلك
فقال يحيى كنيته أبو الغصن
دجن بن ثابت وهوهم
الجوهري اه قرأني

فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكْرَمٍ دَخْنَةً بِالضَّمِّ وَدَخَيْنٌ كَكْرَبْرَابِنٍ عَامِرٍ تَابِعِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعِ أَشَدُّ
 حَبَّةً وَدَخْنُ الْغُبَارِ دَخُونًا سَطَعَ * الدَّخْسَنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مَهْجَمَةُ الْخَدْبَةِ وَالزَّجْلُ الْغَلِيظُ
 وَكَقَفْذَانِهِمْ (الدَّنُّ) مَحْرُكَةُ اللَّهْوِ وَاللَّعْبِ كَالدَّوَالِدَاوَالِدِيَّوَالِدِيدَانِ مَحْرُكَةُ وَالدَّدَانُ
 كَسَحَابٍ مَنْ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّو الدَّيْدَانِ وَالدَّيْدَانُ
 الْعَادَةُ وَالدَّيْدُونُ فِي الْبَاءِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدَّرْنُ) مَحْرُكَةُ جَبَلٍ بِرَبْرِ
 الْغَرْبِ وَالْوَسْخُ أَوْ تَطْلُغُهُ دَرْنُ الثُّوبِ كَفَرَحٍ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَنَهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمَدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَكَامِرٌ وَمَعَامَةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضُّ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلٍ وَأَدْرَنْتُ الْإِبِلَ رَعَّتْهُ وَطَيَّ مَدْرَانٌ يَا كَاهُ
 وَحَطَبٌ مَدْرَنْ كَمَحْسَنِ يَابِسٍ وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفُ وَالْأَرَى وَالْدَرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَحَابِ الْمَعْلَبِ وَكَبَشْرَى ع وَيَفْعُ وَالنَّسَبَةُ دَرْنٌ وَبَنَتْ عَمَّعَةً الشَّاعِرَةُ وَأَمْدَرَنْ مَحْرُكَةُ
 الدُّنْيَا وَأَمْدَرَنْ كَامِرُ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِيْنُ ع بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمَسْلُكُ الدَّارِيُّ وَكَبْجَهِيْنَةُ
 أَحَقُّ وَثَقَّةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَأَقْبَ الْمَدْرَسَةُ الثَّقَفَةُ حَدَّثَتْ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ أَمْرَأَةٌ
 وَكَكَنَفَ وَأَمِيرُ الثُّوبِ الْخَلْقُ وَدَرَنْتُ بِهِ الشَّيْءَ كَفَرَحٍ تَلَطَّحَتْ وَيَذَاهُ دَرْتَانُ بِالْخَيْرِ وَيَذِيْهِمْ
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْيَدَيْنِ (الدَّرَابِيْنَةُ) الْبَوَائِيْنُ الْوَاحِدُ دَرْبَانٌ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * دَرَجَتِ
 النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَعَّتْهُ بَعْدَ دَنْفَارٍ * الدَّرَجِيْنُ كَشَرْحِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِيْءُ كَر (الدَّرَجِيْنُ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَعُلَابِطٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الرِّاءُ الْمَشْشُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنٌ أَعْطَى وَتَدَشَنَ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ د وَالْدَاشِنُ مَعْرَبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثُّوبَ الْحَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تَسْكُنْ وَكَسَكْرَى د بِصَعِيدٍ مَضْرُوعٍ أَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيْهُ الْوَرَعُ أَجْدَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشَنَ أَوَى
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ يَضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيَرْمَلُ بِالشَّرْطِ وَيَسْطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكَنَفَ السَّيِّئُ الْخُلُقَ
 وَالْغَذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كَكْرَمٍ وَالْمَدْعَنُ لَحْدَبُ الْمَاجِنِ ج دَعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجَوْنِ وَمَا دَعْنَهُ
 وَكَسَحَابُ وَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَنْبِيعُ * الدَّعْكُنُ كَجَعْفَرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ وَالْمَرْذُوقِ الدَّلُولِ
 وَهَاءُ السَّمِيْنَةِ الصَّلْبَةِ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَأَرْدِيَةِ الْحَرَا ضَحْمٌ * دَعْنٌ يَوْمَانِ دَجْنٌ وَكَحَزَقَةُ
 الدَّجْنَةِ وَأَمْرٌ رِبْعِيَّةٌ مِنْ رَفِيعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَلَمَةٍ أَوْ كَحَزْمَةٍ
 وَالصَّحِيْحُ الْأَوَّلُ وَالْمَحْدَثُونَ يَلْمَنُونَ وَدَعَانِيْنُ هَضْبَاتٌ يَلْدَعْمَرُوْنَ كِلَابٌ وَدَوْغَانٌ قَ بِرَأْسِ
 عَيْنٍ وَكَبْجَهِيْنَةُ عِلْمٌ لِلْأَخْقِ أَوْ أَسْمٌ حَقَاءُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيْمُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْبَاغُوتِيَانِ مُحَمَّدَانِ (دَفَنَهُ) يَدْفَنُهُ سِتْرَهُ وَوَارَاهُ كَأَدْفَنَهُ عَلَى أَقْبَعِهِ فَانْدَفَنَ وَتَدَفَنَ وَالْدِفْنُ

قوله والديدين يشخ الدال
 الاولى وكسرها الغنان اه
 شارح

قوله والمحدثون يلحنون
 الاولى يصحفون أو يحرفون
 لان اللحن في حركات
 الاعراب اه شارح

بالكسر ع والدفين كالدفون ج أذفان وذفنا والركية والحوض والمنهل يندفن
واهر أة دفين ودفينة ج دفنا ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفة ودفينة
مايدفن والكثير ج دفائن وع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه
لا الحاجة كالأبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المضر
الذي يباع فيه هو دفون ودا دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فاشأ منه شر وعرو ودفون رجل
واهر أة وناقصة دفون عادت أن تكون وسط الابل اذا وردت وقد دفنت تدفن وتدفنوا
تكلموا والدفني كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقية
دافنة الجندم انشخصت أضراسها حرما ودا فنا الأمر داخله وكسبة يمتثل لبني سليم * دقن
في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا ممتعه وحرمة (الدكنة) بالضم لون الى السواد دكن
كفرح فهو دكن ودكن المتاع كنصر تصد بضمه على بعض كد كنه والدكن كرم الحناوت
ج دكا كين معرب وثريدة دكا كثيرة الأبارير والدكناء كالغفراء دويبة من الأحشاش
وهو أدوكا كجوه وزيتر * أدلهن أدلهنا كبر وشاخ لغة في أدلهن (الدمن) بالكسر
السرقة المتلبس والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينها فهو دمن وبها آثار الدار والناس
ومأسودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن
وكتم باب الرماد والسرقة وعفن التخله وسوادها كالدمن والأدمن بحركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدماه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسر هـ ما
سائسه والدمني كسمي دما ماء العربوع وكعظم ع وكنور القبيح ع وعبد الله بن
الميمية كجهينة شاعر ودمنته تدمينها رخص له وبابه لزمه ودامن ة كثيرة التفاح بالعراق
ودما مينة ة بالصعيد وكتاب كاله ودمنته بالكسر وضع الهندوا الأدمن شجرة من الجنة
وعاهة من عاهات الخسل ودومن وقد تفتح ميمه ة قرب حص (الدن) الراقد العظيم
أو أطول من الحب أو أصغر له عسعس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدن حركه أنحناء في الظهر ودنو وقطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزبابير
وهيئة الكلام كالدين والدن بالكسر وهي أيضا ما أسود من نبات أو شجر وأصل الصليان
وأدن أقام ودن الذباب ودن ودن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودن حركه د

قوله الجمع دفنا كذا في
النسخ ونص اللعياني دقني
كقمتلى اه شارح
قوله وركية دفين من ركبا
دفن بضمين كما في الصحاح
قوله ودفن بالكسر صوابه
ككتف عن ابن الاعرابي
وقوله ظهر بعد خفاء في
حديث على قم عن الشمس
فانها تظهر الاداء الدفين قال
ابن الاثير هو الاداء المستتر
الذي قهرته الطبيعة فالشمس
تعيته عليها وتظهره اه
وفي الصحاح داء دفين لا يعلم
به اه مصححه
قوله ودا فنا الامر صوابه
ودافن الامر اه شارح
قوله والدكن كان كرمات قال
النووي في تحريريه هو مذكر
وبدل له قول الجوهري
الدكن واحد الدكا كين
اه قراقي
قوله وعفن التخله كذا قيد
الجوهري وغيره الدمان
بهذا المعنى بالفتح والذي جاء
في غريب الخطابي الدمان
بالضم قال وكانه أشبه لان
ما كان من الادواء والعاهات
فهو بالضم وقيل هما الغتان
اه شارح
قوله ومن يسرقن الخ
الصواب انه كشاد وليس
كسحاب اه شارح
قوله وأدن أي بالمكان أقام
كأبن بالباء اه شارح

والدنة بالكسر دويبة كالنحلة ودنان الشب ذلأها وظالم دين كزبير م والدماوية أم
عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسونيه شبيب بالذن
(دون) بالضم تقيض فوق ويكون ظرفا ومعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قبل ومنه
ليس فيمادون خمس أواق صدقة أى في غير خمس أواق قبل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
عقاص رأسها أى عاصوى عقاص رأسها ومعناه بكل شئ حتى يعقاص رأسها ويعنى
الشرى والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيدو باليتور وبهاؤه بهاوندو بهمدان
وقد يراد في النسبة إليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو
بنيسابور و د بارمينة منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رز بن المحدثان وكفراب ناحية
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الأخوين ودان يدون دوناودين
بالضم صار دونا خيسا وضعف والدوان ويقع مجمع الخف والكاب يكتب فيه أهل الجيش
وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه وهذا
دونه أى أقرب منه ودونكه أغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقرب منى ويدخل
على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا مأدونه (دهن) ناقق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بله والاسم الدهن
بالضم وفلاناضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد
ادهن به على اقتعل والمدن بالضم آتته وقاروره شاد ومستقع الماء أو كل موضع خفوه
سبل ومنه حديث طهفة التمدى تشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهرى تشف قبيح
ولحبة داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر مايل وجسه الأرض من المطر ج دهان
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالأدهان والغش والدهناء الغلاة و ع
لقيم يتجدو يقصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنيت
مسجل احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأه الجحاج وعشيرة جراء وبنو دهن بالضم حى منهم
معو به بن معمار بن معوية الدهني وبنو داهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من الأزدمهم
حكيم بن سعد وخالدين زياد الدهنيان وناقفة دهين ككامل قلب له اللبن وقد دهننت دهانته ودهانا
بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم
أمار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقبل به السباع واحده بها ودهني بضمين كقباي ع

قوله وعبد الله بن رزين
صوابه وعبدان بيل عبد الله
اه شارح

قوله والدوان الخ قال
المترى في الخطط تلاقع
الماورى في سبب تسميته
ديوانا وجهان أحدهما
ان كسرى اطاع ذات يوم على
كاتب ديوانه فراهم يحسبون
مع أنفسهم فقال ديوانه أى
مجانين فسمى موضعهم
بهذا الاسم ثم حذف الهاء
عند كثرة الاستعمال تخفيفا
للاسم فقبل ديوان والثاني
ان الديوان اسم بالفارسية
للشباطين فسمى الكاب
بأسمهم لخدمتهم بالأمور
ووقوفهم على الجلى والخطى
وجمعهم لما شذو وتفرق
واطلاعهم على ما قرب
وبعد ثم مسمى مكان جلوسهم
بأسمهم فقبل ديوان كتبه
نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ
انظر مع قوله قبل صار دونا
مخسبسا على أن بعضهم
يجوز كافي الشارح
قوله والمداهنة خلاف الخ
وهى حرام لانها ضرب من
الفساق نعوذ بالله من بذل
الدين لصالح الدنيا اه

مكتوبه

قوله والادهان الانتقاء
صوابه الانتقاء بالباء يقال
لا تدهن عليه أى لا تبق عليه
عن ابن الأنبارى اه شارح
قوله الدين ماله أجل الخ نقل
الاصمعي عن بعض العرب
انما فتح دال الدين لان صاحبه
يعلم الدين وضم دال الدنيا
لابتنائها على الشدة وكسر
دال الدين لابتنائها على
الخضوع اه قرأى ونقله
الشارح

باسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهن بالضم أى الرائحة (الدهن) كاردن
الباطل لغة فى الدهن وجمعها الناس والخلق (الدهقان) بالكسر وانضم القوى
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحي الجهم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوا دهقنا
* دهمن الفرس كالقيل للين (الدين) ماله أجل كالدينه بالكسر ومالا أجل له فقرض
والموت وكل ما ليس حاضر ج ادين ودين ودينه بالكسر وأدينه أعطيه الى أجل وأقرضه
ودان هو أخذته ورجل دائن ومدين ومدينون وندان وقد دد الله عليه دين أو كثر ودان ودان
واسمندان وتدين أخذني أو رجل مدين يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا المرأة
جمعهم مامداين ودانته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا
ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعبادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها
والطاعة كالدينه بالهاء فهم ما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان
والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوجيه دواشم لجميع ما يعبد الله عز وجل به والملة
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال
والقضاء ودنته أدبته خدمته وأحسن اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت
منه والديان القهار والقاضي والحاكم والناسئ والحاسب والجازي الذي لا يصحح عملاً بل
يجزى بالخير والشبر والمدين العبد وبها الأمة لان العمل أذل لهم ما وفى الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من آثر ابراهيم واسمه غيل عليهم ما السلام
في حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأسالهم وأما التوجيه فأنهم كانوا قد بدؤوا بالنبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن الاعليه ودان يدين عز وجل وأطاع وعصى واعتاد خيراً أو شراً وأصله الداء
وفلاناجله على ما يكره وأذله ودينه تدبينا واكله الى دينه وأنا ابن مدينته أى عالمهم أو ديان حصن
بالين ودان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث أدان معرضاً وروى دان وكلاهما
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دأب كل من عرض له

(فصل الدال) (الذال) (الذونون) كزبوريت وخرجايت ذنون أى يجمونه
* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقر
وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقته مدعان متفاد سلسة الرأس ورأيتهم مدعائين

صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين **(الذقن)** بالكسر الشخ الهيم وبالحريرك مجتمعة الحيين
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذلق
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقة ما تحت
الذقن أو رأس الخلتوم وطرفه الثاني أو القوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو لغرة
الخصر أو على البطن وذقنه قدده أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
وناقة ذقون ترخي ذقها في السمرود وذقون وقد ذقت كفرح إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلا
وكتاب جبل وكصاحب ه يحمل وكصاحبة ع وذاقته ضايقة والذقاء المراء الطويلة
الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيقون كيقون ه على فرسخين ونصف
من بخار منها النقية أبو محمد حكيم بن محمد الديلمي **(الذنين)** كلمه وغراب رقيق الخياط
أو ما سأل من الأنف رقيقا أو عام فيه ما ذن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذننا وذننا والاذن
من يسيل منخراة والذنا للذني والتي لا يتقطع حيزها والذاني مخاط الأبل أعمه في الزاي
أو الصواب بالذال والذانة ككمامة الحاجة وبقيته الشيء الضعيف وأنه ليس ذن أي ضعيف
هالك هراما أو مرصا أو عشي مشبه بضعيفة وذنان الذنوب ذلاله وهو بذاته على حجة أي
يسأله أياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أنجعتها أي تبرد فيها **(الذان)** العيب والذنون
الغنى والنعمة **(الذهن)** بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفظنة ويجرله والقوة
والشحم ج أذهان وذهنه عنه وأذهني واستذهني أنساني وألهاني وذاهني فذهني
فاطنني فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج * ذهبن بالباء الموحدة
بجعفر بن قريظ صحابي * الذين بالكسر العيب **(فصل الراء)** * رآته
بمعنى رآته عن النضر بن سميل عن الخليل * الربون والاربان والاربون بضمهم ما العربون
وأربنته أعطيته ربونا والمرتب المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة
وقد تربن والربانة ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان
بالراء غيره ومن سوا بالزاي وعلى بن ربن الطبري محر كما مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأربونة
بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الزان * تراقين ع بالفتح وهي قصبة
كردر **(الرتن)** خلط الشحم بالعين والمرتنة ككتنسة ومعلقة الخبيرة المشحمة والراثن
صنع مع الصقارين للالغام ورتن محر كاين كربال بن رتن البستري ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم الخ
وذهن كعلم فطن واستذهنك
حب الدنيا ذهب بذهنك
واستذهنت السنة العصب
ذهبت بذهنه اه شارح
قوله وأربونة بالضم ضبطه
ياقوت بالضم والفتح معا
وهي الآن بسند الأفرنج
اه شارح
قوله البتري هكذا بالفتح
في المتن وضبطه عاصم بكسر
الموحدة نسبة إلى بتر بن بلد
بالهنداه نصر وكذا الشارح
ضبطه بكسر الموحدة
وسكون الفوقية وفتح الراء
وسكون النون اه صححه

ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّمَاءِ فَادْعَى الصُّبْحَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 رَوَاهُ رَأَوْنَا صَوَابَهُ رَأَوْنَا بَنُو بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقَبَا (الرَّثَانُ) كَسَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ
 مِنَ الْمَطَرِ يَسْنَحُونَ سَكُونًا وَأَرْضَ مَرْتَدَّةٍ كَعِظْمَةٍ وَمَرْتُونَةٍ أَصَابَتْهَا وَتَرْتَلَّتْ طَلَّتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ
 (ارْتَعَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ ثَبَّتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ تَسَدَّلَ وَفُلَانٌ ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى
 (رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رَجُونًا أَقَامَ وَالْأَبْلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيَثَلَتْ وَدَابَّتْ حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا
 أَوْحَبَهَا فِي الْمَتَرِ عَلَى الْعَلَفِ كَرَجْنَهَا قَرَجَتْ هِيَ رَجُونًا وَفُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ
 اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَبَخَ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ وَارْتَدَّ عَنْكُمْ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ
 وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفْصَةُ وَرَجَانُ كَشْدَادُ وَادِّ بَجْدُو دُ بِفَارِسٍ وَيَقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَيْضًا وَمِنْهُ أَجْدُ
 ابْنُ الْحُسَيْنِ وَأَجْدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَجْدُ الرَّجَائِيُونَ الْمُخْدَنُونَ
 وَبُكْهَيْشَةُ عَ بِالْمَغْرِبِ (أَرْجَحَنَ) مَالًا وَاقْتَرَوْا وَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشُ مَرْجَحِنَ
 وَرَحَى مَرْجَحَةٍ ثَقِيلَةٍ * أَرْجَعَنَّ لُغَةً فِي أَرْجَحَنَ بِمَعَانِيهِ * رَحَانُ كَسَابَةٌ مِنْهَا
 الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمِ الرَّحَانِيِّ (الرَّدَنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السُّكْمِ جَ أَرْدَانُ وَأَرْدَنَ الْقَمِيصُ وَرَدَنَهُ
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا أَوْ الْمُرْدَنَ الْمُظْلَمَ وَكَثِيرَ الْمَغْزَلِ وَكَفَّرَ حَقْبُضَ وَتَشَبَّحَ وَالرَّدَنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْخِينُ وَنَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْغَزْلُ وَالْخَزْلُ
 وَكَصَاحِبِ الرِّعْقَرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَجْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْوِ وَبِضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ النَّعَاسُ وَكَوْرَةٌ
 بِالسَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنُسْبَةٍ وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَجْرُ رَادَنِي خَالِطَتْ حَجَرَتُهُ صَفْرَةً وَكَزِيرُ
 فَرَسٍ بِشَيْرٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَغَرَقَ مَرْدَنُ كَسَحَسِينَ مَسْنُونٌ وَرُودَنُ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ
 مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمَوْصُولُ وَرَدَيْتُ اسْمَ * رَذَانُ كَسَابَةٌ بَنَسَا وَرَذَانُ عَ وَابْنُ
 رَاذَانَ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ قَرْدُورُ وَذَنُ رُودَنَ وَالرَّاذَانَةُ الرَّسَاتِيْقُ (الرَّزْنُ)
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَأْنِينَةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونُ وَرِزَانُ وَبِالْكَسْرِ السَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَفَعِ
 الْمَاءِ جَ كِبَالُ وَرَزْنُ كَكْرَمٍ وَقَرَفُهُ وَرَزِينُ وَهِيَ رِزَانُ كَسَابَةٌ وَرَزْنُهُ رَفَعَهُ لِيَنْظُرَ
 مَا تَقَعُ لَهُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزْنُ الثَّقِيلُ وَاسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ صَلْبٌ وَالرُّوزْنَةُ الْكُوَّةُ وَتَرَزَنَ
 فِي الشَّيْءِ يَقْرَأُ وَارَزَنَ كَأَجْرٍ دَ بِأَرْمِينِيَّةٍ تَعْرِفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُدَيْدٍ الْأَرَزْنِيُّ
 الْمُحَدَّثُ وَدَ آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرَزْنَ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازِرُونِ وَأَرَزَنْجِيَانِ دَ

قوله ورجان كشداد
 صوابه رجاز بالزاي آخره
 اه شارح والذي في ياقوت
 أنهم ما واديان بنجد وعليه
 فلا تصوب اه صححه

قوله وردني بفتح النون
 مقصورا كذا في النسخ
 والصواب بكسر النون
 وشدا الياء اسم يشبه
 النسبة وهو الرديني بن
 أبي مجلز روى عن يحيى بن
 يعمر اه شارح

بَارُومَ وَأَرْزَانُ هَ بِأَصْنَهَاتِ وَالْجَبَلَانِ يَتَنَاحَانِ وَهُوَ مَرَاثُهُ مُخَالِلُهُ **(الرَّسَنُ)**
 مَحْرُكَةُ الْجَبَلِ دِيمَا كَانَ مِنْ زَمَامٍ عَلَى أَنْفِ جَ أَرْسَانُ وَأَرْسَنُ وَرَسَمَ بِرَسْمٍ أَوْ بِرَسْمِهَا
 وَأَرْسَنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْمًا أَوْ رَسَمَ أَشَدَّهَا بِرَسْمٍ وَكَبَّلَ وَمَقَعَدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالْهَرِيكِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ كَمَا سَمِعَ
 الْقَنْزُ فَارِسِيَّةٌ وَذَكَرَتْ فِي ق ن س * رَسَنَ كَجَعْفَرٍ دَ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسْتَنِيُّ **(الراشَنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يُرْضَخُ لِنَائِدِ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفَيْلِيُّ
 وَقَدْرَشَنُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَامِ رَشَنًا وَرَشُونًا دَخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنِيُّ الْأَدِيبُ تَلِيدُ
 الْحَزْرِيِّ وَالرَّشَنُ الْفَرَسَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَجْرُكُ وَكَزْبِيرَةُ مِنْهَا أَدْرِيسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشِينِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 وَالرَّوْشَنُ الْكُؤُوعَةُ وَغَنَمُ رَشُونُ رَتَاعُ **(رَحْمَنُهُ)** أَكَلَهُوْا بِلسَانِهِ شِمَةً وَأَرْضَنَهُ أَحْكَمَهُ وَقَدِ
 رَضَنَ كَكَرَمٍ وَكَامِرٍ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَالْحَنَفِيُّ بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُتَالِمُ وَرَضِينَا الْقُرَيْشُ
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمَرْكَبُ فِي الرِّضْفَةِ وَرَضَنَ الشَّيْءُ عَرَفَهُ رَضِينَا غَلَبَهُ وَسَاعَدَ
 مَرَصُونٌ مَوْسُومٌ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِيهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْصَانُ عَ الْجُرْثُ بْنُ كَعْبٍ * الْمَرْضُونُ
 شَبِيهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِجَارَةٍ وَفُجُوها يُضْمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيُكْسَرُ
 الْكَلَامُ بِالْأَجْمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطَنُهُ كَلَمَةً بِهَا وَرَاطِنَاتُ كَلَمَاتُهَا وَمَا رَطْنًا هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ حَقَّقْتُ أَيُّ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْأَيْلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
 * الرَّعْشَنُ كَجَعْفَرٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ الْجَبَانُ وَمِنْ الظُّلْمَانِ وَالْجَالِ السَّرْبَعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ أَلْبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ كَلَابٌ سَمِيَتْ بِرَعْشَنٍ مَلِكٌ لِحَيْرٍ كَانَ بِهِ
 ارْتِعَاشُ **(الَارْعَنُ)** الْأَهْوَجُ فِي مَنَظِقِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْرَعْنُ مِثْلُهُ رَعُونَةٌ وَرَعْنًا
 مَحْرُكَةٌ وَمَا أَرَعْنَهُ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ آلَمَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَغَنِي عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ جَ دُعُونُ وَرَعَانُ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَنَحْ بِالْحِجَازِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبِقُرْبِ حَقَرٍ أَبِي مُوسَى
 وَجَيْشُ أَرَعْنُ لَهُ فَضُولٌ وَنُورَعَيْنُ كَزَيْدٍ مَلِكٌ حَيْرٍ وَرَعَيْنُ حَصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَمُخَالَفٌ
 آخِرُ بَابَيْنِ وَكَامِرُ الرَّعِيلِ وَكَصْبُورُ الشَّدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَرَعْنَكَ لَغَةً فِي الْعَلَاءِ
 وَالرَّعْنَاءُ الْبَصْرَةُ تُشَبِّهُ بِأَرْعَنِ الْجَبَلِ وَغَنَبُ بِالطَّائِفِ **(الرَّغْنُ)** كَالْمَنْعِ الْأَصْغَاءُ إِلَى الْقَوْلِ
 وَقَبُولُهُ كَالْأَرْعَانِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمَعُ وَبِهَا الْأَرْضُ السَّهْلَةُ لَهُ وَأَرْغَنَتْهُ أَطْمَعَهُ
 وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَغْنٌ لَغَةً فِي لَعَلٍّ وَمِنْ غَيْنَانُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ دَ عَمَّا وَرَأَى النَّهْرَ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ

قوله وأرزان ه بآصنهات والجبلان يتناحان وهو مراثيه مخاليله
 النسخ بفتح الزاي والصواب
 بضمها كما ضبطه ياقوت اه
 صححه

قوله الرسن محركة الجبل زاد
 غير الذي يقاد به البعير اه
 شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ
 والصحيح كمنبر كما في الشارح
 قوله الراشن المقيم صوابه
 المقيم كسن اه شارح

قوله البيض كذا في النسخ
والصواب النبض كاهوئص
ابن الاعرابي اه شارح

مَوْلَى الهُدَايَةِ (الرَنْ) الْبَيْضُ وَكَخْدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمَجْتَرَةُ
فِي بَطْنِ الرِّقَانِ كَكِتَابِ الرِّقَانِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرِّقَانِيَّةُ كَالطَّمَا نَبْدَةً غَضَارَةَ الْعَيْشِ وَارْقَانُ
ارْقَانًا نَقَرَتْ سَكَنَ وَضَعَتْ وَاسْتَرَحَى وَغَضَبُهُ زَالَ (الرْفَهْنِيَّةُ) كَبَلْهَنْيَةِ سَعَةِ الْعَيْشِ
وَرَفَاعِيَّتُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورِ وَكَابِ الْأَرْقَانِ بِالْكَسْرِ الْحَشَاءُ وَالرَّعْفَرَانُ وَتَرْقُفَتْ اخْتَضَبَتْ
بِهِمَا وَارْقَنَ لَحِيَّتَهُ وَرَفَعَهَا خَضَبُهَا بِهِمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالْتَرَقِيمُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارِبَةُ
بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطُ الْخَطِّ وَاجْمَاعُهُ لِيَتَبَيَّنَ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْقِيَّتُهُ وَتَسْوِيدُ مَوَاضِعَ
فِي الْحُسْبَانَاتِ لِثَلَاثِيَّوَهُمْ أَنَّهَا يُضَيِّتُ وَكَامِيرُ الدَّرْهَمِ وَالرَّاقِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَارْقَنَ
الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْهَمْ وَالرَّقْنُ مَحْرُكَةُ بَيْضِ الرِّخْمِ وَارْتَقَنَ تَضَمُّعٌ بِالرَّعْفَرَانِ كَارْقَنَ (رَكْنُ)
إِلَيْهِ كَنَصْرِهِ وَعَلِمَ وَمَنْعَ رُكُونًا مَالًا وَسَكَنَ وَالرُّكْنَ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَ ع بِالْهَامَةِ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ سُلْطَانٍ وَجَنِبَ دُوْعِيهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارُ كَالرُّكْنِ كَرُكْنٍ
وَتَرْكَنَ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ الْمَرْكَنُ كَنَبْرَانِيَّةٍ م وَكَامِيرُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرِّزْنُ الرِّمَزُ
وَقَدَرَكُنْ كَكْرَمِ رَكَانَةٍ وَرُكُونَةٍ وَالْأَرْكُونُ بِالضَّمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةٌ كَهَامَةِ ابْنِ عُبَيْدِ بْنِ
صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُهُ مَسْبُوبٌ بِمُخْتَلَفٍ فِي صَحِيحَتِهِ
وَكُغْرَابُ وَزُبَيْرُ اسْمَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِأَوَّلِهِ مِلِينَ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ
بِالْعَكْسِ وَمَنْعُهُ نَافِعٌ لِاتِّهَابِ الْمَمْدَةِ وَوَجَعَ الْفُؤَادِ وَالرَّمَانُ سِتَّةُ طَعُومٍ كَاللِّتْفَاحِ وَهُوَ مَحْمُودٌ لِقَبْضِهِ
وَسُرْعَةِ انْجِلَالِهِ وَطَافِقَتُهُ وَالْمَرْمَتَةُ مَمْنُونَةٌ إِذَا كَثُرَ قَبْضُهُ وَرَمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْأَيْضُ
أَوْ صُنْفُ مِنْهُ وَرَمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيْوَاتِ يَقُونُ وَالرَّمَانَتَانِ ع دُونَ هَجَرٍ
وَقَصْرُ الرَّمَانِ بِوَاسِطَةِ مَنْ يَحْتَجِي بِنَدِيَارٍ أَبْوَاهِمْ وَعَلَى بْنِ عَيْسَى النُّحْوِيُّ وَصَدَقَةُ وَالْحَسَنُ بْنُ
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّمَانِيُّونَ الْمَحْسَدُونَ
وَصَكَّ شَدَادَتُ ابْنِ كَعْبٍ فِي مَذْجٍ وَابْنُ مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلُ أَطْيَى وَارْمِينِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
تَشَدَّدَ أَمَّا الْأَخِيرَةُ كُورَةُ الرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَقَائِمٍ أَوْ أَرْبَعُ كُورَةٍ تَصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِلْكُلِّ
كُورَةُ مِمَّا الرِّمِينِيَّةُ وَالنَّسْبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رُوْمِينَ بِالضَّمِّ
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي اسْحَقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِينَ فَقِيهٌ * أَرْمَعَنَ دَمْعُهُ سَالَ (الرَّنَّةُ)
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَيْنًا صَاحَ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَارَنَ فِيهِمَا وَالْقَوْسُ صَوَّتَ وَالرَّنِّيُّ كَرَبِّي الْخَلْقُ كُلُّهُمْ
وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الْجَادِي الْأَخِيرَةِ وَالْمِرْنَةُ وَالْمِرْنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنَّ مَحْرُكَةُ شَيْءٍ يُصَجِّجُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ

قوله مختلف في صحبته الذي
اختلف في صحبته وهو كندى
مصرى اسمه ركب لاركانه
وقدوهم المصنف خلط ركباً
بركانه اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده
ذكرته هنا لانه ثلاثي
عند الاخفش ووزنه فعال
وذكره بعضهم في ر م م
على ظاهر رأى الخليل وس
من زيادة الالف والنون ووزنه
فعالن أفاده الشارح

قوله والنسبة أرميني وكان
القباس أرميني لكنها
عوملت معاملة حنيقة
وخفي اه شفاء

الشيء وكغراب ة بأصنهن منها أجدن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د
في المغرب وذ كرفي الجيم (الزبن) أقصى المشارق والضم الشدة ج زوون وبها معظم
الشيء والأروان الصوت والصعب من الأيام ويوم أروان مضافاً ومنعوا تصعب وسهل ضد
وليلاً أرواناً وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
كزير حدث عن شعبة وراون ة بالجزائر وأدورون أحد أرباع نيسابور (الزبن)
ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن رهنه
وعنده الشيء كمنع وأرهنه جعله رهناً وأرهن منه أخذته ورهنه لسانى ولا يقال أرهنه وكل
ما احتبس به شيء فرهينه ومرهنه والمراسنة والرهان الحاضرة والمساكنة على الخيل ورهن
نبت ودام وأدام كآرهن والرهان المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهوناً وبها السرة وما
حولها من الدرس والرافون جبل بالهند بطن عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم
آخر ورهنه بالضم ة بكرمان وكبير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهن من تابعي التابعين
وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلفه تعالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر بضمها وفلانا
نوباد فعه اليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطراً وهو رهن مال بالكسر لزاؤه وكسفة ع
وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حاض (الزبن) مثلثة الراء طائر كالعضة وربعكة
كالرهنه والرهنه كطرية والرهنون كزبور ج رهادن والجهان والآحق والرهنه
الابطاء والاستدارة في الشيء والاحتباس وكزبور الكذاب (الزبن) الطبع والدنس
رأن ذنبه على قلبه ريناور يوناغب وكل ما غلبك رانك وبك وعلبك والنفس خبت وغنت
وأرأوا هلك ما شيتهم وهم مريون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
ورايان جبل بالجزائر ة بهمذان ة بناحية الأعلم والريثة الحجرة ج رينات والران
كالخف لأنه لا قدم له وهو أطول من الخب وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير ران منها
أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
أبو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومجمله بالري ة بجلب
(فصل الزاي) (الزوان) مثلثة الادي يخاطب البر وكاب زني بالكسر
قصير ورشح أزاني وزياني لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويسع كل شئ على شجره
بقر كلاً وبيت زبن منخ عن السيوت وبالكسر الحاجنة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

قوله وليله أرواناً وكذلك

أرواناً شديدة الحر اه

شارح

قوله وروين أحد أرباع

نيسابور الذي في باقوت رينود

بكسر أوله وسكون ثانيه

وفتح الواو وسكون النون

آخره دال مهملة كورة

من نواحى نيسابور وهي

أحد أرباعها اه وصوبه

الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمين هو جمع

قليل لأن فعلاً بالفتح لا يجمع

على قول بضمين الأشدودا

وقيل هو جمع رهان ككتاب

وكتب ولكن جمع الجمع غير

مطر عند س وجاهير

أتعاه فليس كل جمع يجمع

الآن ينص عليه بعد أن

لا يجهل غير ذلك كالكاب

وأكالب وأبدوا ياد أفاده

الشارح والقرا في

قوله والنضر بن الرهن الخ

وأخرجه ابن مندو وأبو نعيم

في الصحابة وكلاهما محل نظر

فأنه قتل يوم بدر كافر بائناً

أجل المغازى أفاده الشارح

قوله والران كالخف قال ابن

دريد هو فارسي معرب اه

شارح

وبالتحريك نوب على تقطيع البيت كالجلة والساحية وكعتل الشديد الزين وناقصة زبون
 دفوع وزبنتها كزفة رجلاها وزبون يدفع بعضها بعضا كزفة وزبنة دافعة والزابنة
 أكمة في وادي نخرج عنها والزبنة كهيبة من ردا الجن والانس والشديد والشرطي ج
 زبانية أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الاخمين أو عسكه ماعلى كزه وزبانيا العقب قربانها
 وكوبان نيران في قرتي العقب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالقر وعن مالك كل
 جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع عسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم
 بجهول من جنسه أو بيع مجهول بجهول من جنسه أو هي بيع المغالبة في الجنس الذي
 لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق ونوزينة كسفينية حتى والنسبة زباني
 مخففة وأبو الزبان الزباني محذو زباني بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشداد
 لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن فائد ومحمد بن زباني بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زباني
 رواة والزبون الغبي والخريف مولد البئر في مشابها استخاروا زبناواتهم والزبن الشديد
 الزبن * زبران في الراء * ما سمعت له زجنة أي ككلمة ونسبة (زحن) كمنع أبطا
 كزحن وقلا نأ عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافله بثقلها وتباعها وبالضم
 منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضمالة بن قيس يوم المرح وكهمة القصيرة وهو زحن
 والزحنة كسيفنة المتباطي عند الحاجة تطلب اليه وترحن الشراب وعليه نكاره عليه بلا
 شهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي
 القمعة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وعددة مزرنة باردة (الزرجون) محركة
 النحر والكرم أو قضة بانها وصيغ أخرج والزجنة الخارج والخب والخديعة (الزرفين)
 بالضم والكسر حلقه للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزطبي
 محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطبي المكي المحدث * أبو زغسة عامر بن كعب
 أو عبد الله بن عمرو وصحابي بدرى شاعر * الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي ومحمد بن
 عبد العزيز الزعيني الجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) زفن رقص والزفن
 بالكسر طلة يتخذونها فوق سطوحهم ثم يقيم من حر البحر ونداه وعسب النخل يضم بعضها إلى
 بعض كالخصل المرمول وناقصة زفون أو عرجاء وزفون كزبون سبعة والزفن
 كخضج وسيفن الطويل الشديد وسعوا زفنا وزفنا والزافنة الناقصة العرجاء والمرأة تسكن

قوله بيع الرطب الخ أي
 كيهلا وكذا كل غير بيع على
 شجر بئر كيهلا وقد نهى عنه
 لما فيه من الغبن سمي بذلك
 لأن أحدهما إذا ندم زبن
 صاحبه عما عقد عليه أي
 دفعه اه شارح

قوله والنسبة زباني عن
 س على غير قياس وقياسه
 زبني محركة اه شارح
 قوله وأبو الزبان الزباني
 ضبطه الحافظ بشديد
 الموحدة في الاسم والنسبة
 اه شارح

قوله وابن عبد الله قاتل
 الخ تقدم في الميم أنه زجة بن
 عبد الله الخ وهو الصواب
 كما ضبطه الحافظ أفاده
 الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو
 صوابه أو ابن عبد الله بن
 عمرو اه شارح

قوله الزاغوني علي بن عبد الله
 صوابه علي بن عبيد الله اه
 شارح

قوله لزغيني صوابه الزغيني
 بالموحدة بدل النون كما ضبطه
 الحافظ وابن السمعاني اه
 شارح

رَجُلَهَا مَوْنَةُ الْجَمَاعِ (زَنْ) الْحَمْلُ حَمْلُهُ وَأَزْنَقَنَّهُ أَعَانَهُ عَلَى الْحَمْلِ (زَكَمَهُ) كَفَرَحَ
وَأَزَكَنَّهُ عِلْمَهُ وَفَهَمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّهُ أَوَّلَ مَنْ كُنَّ ظَنُّهُ يَجْتَزِلُهُ الْيَقِينُ عِنْدَ ذَلِكَ أَوْ طَرَفُ مَنْ الظَّنُّ
وَأَزَكَنَّهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشُ بَنِي كَنْ أَلْفَايَا قَارِبُهُ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يَدَاؤُهُمْ
وَيُثَافُونَهُمْ وَالْأَزْ كَانَ أَنْ يَكُنْ شَبَابًا بِالظَّنِّ فَيَصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّ كَانَ وَالْكَانِيَةُ وَكَصْرُ دِ الْخَافِظُ
الضَّابِطُ وَالْزَكَاةُ كَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالْمَائِدُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَزَا كَانَ قَبِيلَهُ مِنَ الْعَرَبِ
سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّمَنُ) مُحَرَكَةٌ وَكَسَحَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقِيلِ الْوَقْتِ وَكَتَبِيرِهِ ج
أَزْمَانٌ وَأَزْمَنَةٌ وَأَزْمَنٌ وَاقْبَسَهُ ذَاتُ الزَّمَنِ كَزُيْرٍ يُدْبِلُكَ تَرَخِي الْوَقْتِ وَعَامَلَهُ مِنْ أَمْنَةٍ
كُشَاهِرَةٍ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمَنٌ كَفَرَحَ زَمْنَا وَزَمْنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ هُوَ زَمَنٌ وَزَمِينٌ ج
زَمْنُونٌ وَزَمِينٌ وَمِنْ زَمْنَةٍ مُحَرَكَةٌ أَيُّ زَمَانٍ وَأَزْمَنُ أَيُّ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
الضَّبْدُ الزَّمَانِيُّ وَاسْمُ الْفَيْدِ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
وَأَبِي وَقُولُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ هُوَ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ السَّامِيِّ وَاسْمُ عَمِلٍ
ابْنِ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قَبَاضِ الْمُحَدِّثَانِ الزَّمَانِيُونَ وَكَسَجَابَةِ وَثِيرِ بْنِ الْمُتَدْرِجِ حَيْكُ بْنُ زَمَانَةٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةٍ مُحَدِّثَانِ (زَنْ) عَصَبُهُ يَسُ وَفُلَانٌ يَجْعَلُ أَوْ شَرَطَهُ بِهِ كَزَنَهُ وَأَزْنَتُهُ
بِكَذَا أَتَمَّتْهُ بِهِ وَمَا وَسَّاءَ زَنْ مُحَرَكَةٌ قَلِيلٌ ضَمِيْقٌ أَوْ ظَنُونٌ لَا يُدْرِي أَفِيهِ مَا عَامٌ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
الْمَاشُ أَوَّلُ الدَّوْسِ وَالتَّزْنِ مِلَازِمَةٌ أَكَاهُ وَكَزْبَرَانِ كَعَبْ بَطْنٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحَنَظَةُ زَنْ
بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَسْدِيِّ وَالزَّمَانِيُّ كَزَبَانِي شَبَهُ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَوْفِ الْأَيْلِ وَظِلُّ زَمَانٍ كَسَحَابِ
وَزَمَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَمَانِيٌّ يَكْفِي نَفْسَهُ لَا غَيْرَ وَأَبْوَنَةُ الْقَرْدُ * زَنْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْجَمَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنْدَلَامَنْ زَنْدَنَةٌ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدِّثَانِ
وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّنَمُ وَمَا يُتَّخَذُ يُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَتَنْصِبُ وَزَيْنٌ وَكَتَدَبَ الْقَصِيرُ وَهِيَ هَاءُ وَالزُّوَانُ مِثْلُهَا
الزُّوَانُ وَالزُّوَنَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ التَّشَمُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بَنُ زُوَيْنٍ كَزَيْرِ قَبِيلَةٍ
أَسْكَندَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَرِي بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَأَدُو بِلَالٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
مُحَمَّدٍ الْحَمْدَارِ وَجَدَّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْهَرَانِيَّ الْمُحَدِّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعَبِيدُ أَوْ يَوْمَ كَسْرِ الْخَلِجِ
بِمَصْرٍ وَدَارُ الزَّيْنَةِ ع قَرَبَ عَدْنٍ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَزْيَانُ
وَزَانَةٌ وَأَزَانَةٌ وَزَيْنَةٌ فَتَزَيْنَ هُوَ وَأَزْدَانُ وَأَزَيْنَ وَأَزْيَانُ وَأَزَيْنَ وَزَيْنَ بَنُ شُعَيْبٍ الْمُعَافِرِيُّ

قوله والتشتم كذا في النسخ
وصوابه التشتم اه شارح
قوله الحفار قبله سقط تقديره
من هلال الحفار فليس
الحفار صفة له كذا في
الشارح
قوله وزينة بنت النعمان
الصواب فتح الزاي اه
شارح

ومنصور بن نجيم بن زيان كشاد محمد بنان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور
 ابن زين الزيني هو وأبوه محمد بنان وسنقر الزيني روي عن أصحابه والزانة الخمة وقدر زيان
 كسحاب حسن وامرأة زائن مترينة ﴿فصل السين﴾ * سبن بحركة ة
 يغداد منها الثياب السنية وهي ازرسود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرض سهو وقال
 أبو بردة الثياب السنية هي القسية وهي من حرير فيها أمثال الاترج وأسبن دام على لبسها
 وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السنيان محمد بنان وسنية بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سنية
 والأسبان المدقاع الرقاق ﴿الاستن﴾ والأسان أصول الشجر البالية واحدهم أسنة
 أو الاستن شجرة تشوفي منابتها فإذا نظر الناظر اليه شبهه بشخص الناس وأستن دخل
 في السنة قلب أسفت والاستمان بالضم أربع كور يغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من
 أحداها هبة الله بن عبد الصمد الأسمانى ﴿سجته﴾ حبه والهيم يشبهه والسجن بالكسر
 الحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجني وهي سجين وسجينة وسجونة
 من سجن وسجائن وكسكين الدائم والشديد وع فيه كتاب الفجار وادفي جهنم أعاذنا الله
 تعالى منها وأجبر في الأرض السابعة والعلاية والسلتين من الخل وسجته تسجينا شقة
 والخل جعلها سلتين ﴿السحنة﴾ والسحنة ويحرك ابن البشرية والنعمة والهيمه واللون
 وجاء القرس مسجنا كسجن حسن الحال وهي بهاء وتسجن المال وساحنه نظرت إلى سحنائه
 والمساحنة الملافة وحسن الخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة
 وسحن كسح ذلك الخشبة حتى تلين والجر كسره وهو في سحنه بالكسر أى في كنفه ويوم سحن
 بالفتح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همدان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة
 رفاق يهوى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسحنة وسحناء بضم هـ
 وسحناء وسحناء بحركة وأسخنه وسخنه وما سخن كأمير وسكين ومعظم وسخناء سخن بالضم ولا
 فعايل غيره حار ويوم ساخن وسحنان ويحرك وسخن وسحنان بضم هـ ما والله بالهاء وسجد
 سخنة مثلثة ويحرك وسخن بالفتح وسخونة بالضم حتى أوحرا وسخنة العين بالضم تقيض قرنها
 وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخن وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون
 مرق يسخن وكسفيه طعام رقيق يخذ من دقيق ولقب لقريش لا تحاذها آياه وكانت تعبيرة

وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام ككثفة شبه التور والتساخين المراجيل والخفاف
وشئ كالطباس بلا واحد أو واحداتسخن وتسخن والتساخين المساحي الواحد كسين
لا كاسير كآلوههم الجوهرى وسكا كين الجزار أو عام ومقبض المحراث وبجبهة د بين عرض
وتدمر والعامية تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الأبردة (السين) كاسير السخيم
والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدن أو سدان حدم الكعبة أو بيت
الصنم وعمل الجبابرة هو سادن ج سدة وسدن توبه يسدنه ويسدنه أرسله * الساربان
يسكون الراية جد والدعل بن أيوب بن الحسن الشيبى القمى راوى شعر المتنبي (الترجين
والسرقين) بكسرهما الزبل معربا سركين بالفتح * السوسن بكوه هذا المشوم ومنه
برى وبستانى والبستانى صنفان الأزاد وهو الأبيض والأيساء وهو الأسماء نحو فى نافع
للأستسقا مطلق للمواد الغليظة والأزاد طيف نافع من العلل الباردة فى الدماغ محلل للرياح
الغليظة المتجمعة فيه وأصله جلاء محلل ورقه نافع من حرق الماء الحار ومن كسح الهوام
والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القاسم الحسين بن محمد بن الحسين بن سمنويه كعمر وويه
محدث * سستان فى نسب ملوك بني بويه (الأسطوانة) بالضم السارية معرب استون
أفعواله أوقع لوانه وقوائم الدابة والأبر وأساطين مسطنة موطدة والأسطوان من الجمال
الطويل العنق أو المرتفع وتغرب الروم والسايطان الخبيث والأسطوان أئمة الصفر وكان النون
بدل اللام وقلة مجلاط (السنن) الودك وبالضم قرية تقطع من نصفها ويندفعها وقد
يسقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كفرته والسنة المباركة الميسنة والمشومة واسم
وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والنسبة الواحدة على فم الدلو فإذا نبتت فهما العرقوتان
وماتدى من المشقر الأعلى من البعير وأسعن أخذ مظلة والسعائى عبيد للتصارى قبل الفصح
باسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديم وتسعن الجبل أمة لا تسنا
ويوم سعن مضافا وشرب صرف وماله سعة ولا معة شئ وابن سعة شاعر وزيد بن سعة بالضم
يهودى * الأسغان الأغذية الرديئة * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان
(سنة) يسفنه فسره ومنه السفينة لفسرها وجه الماء ج سفان وسفن وسفنه
وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وججر يصبه ويلين أو كل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة
الح الذى فى الشهاب على
الشفاء اسفرائن بكسر
الهمزة وسكون السين وفتح
الفاء والراء وألف بعدها
همزة مكسورة ونون بلدة
بالجمع نسب إليها أمة وإذا
أطلق الاسفرائى فالمراد
به الامام الاصولى المتبحر
فى سائر العلوم المعروف
بالزهدي والورع وهو أبو
أصحق الحاكى الذى فى
ابن خلكان بآ حقيقة
لاهمزة اه كتبه نصر

يُحْتَبَرُ بِهِ الشَّيْءُ الْمُسْكَنُ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنَةٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَكَّةٍ يُسَجَّحُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
تَذْهَبُ عَنْهُ نَارُ الْمُبْرَاةِ وَسَقَمَتِ الرِّيحُ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفَوْنٌ
وَسَافَنَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِنُ عَرُوقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهَيْسَاطِ الْقَلْبِ وَالسَّفَانَةُ
مَشْدَدَةُ اللَّوْؤَةِ وَبَنَتْ حَاتِمُ طَيٍّ وَسَيْفَتُهُ بِكِسْرِ السَّيْنِ وَفَتَحَ الْفَاءُ وَالنُّونُ الْمَشْدَدَةُ طَائِرٌ بِصُرٍ
لَا يَتَّبِعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا كُلَّ جَيْعٍ وَرَقَهَا وَلَقَّبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِي لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ
إِذَا أَتَى مَحْدَنًا كَتَبَ جَيْعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدًا إِذَا حَامِيَ بَيْنَ نَضِيمَيْنِ وَجَزِيرَةٍ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو وَبَحْبِيبِ بْنِ مَيْمُونٍ
الْوَاسِطِيُّ السَّفَافِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ ع بِالْمَشْرِقِ وَسَفِينَتُهُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَأَسْمُهُمُ هَرَانُ وَسَفِينَانِ فِي الْيَمِّ * أَسْكَنَ عَمَّ جَلَّاسُفُهُ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
الضَامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُوْنَا قَرَوْ سَكْنَتُهُ نَسَكْنَا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ
مَحْرَكَةٌ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَأَنَّهُ الْمَنْزِلُ وَتَكْسَدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكْنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالْحَرْكِ الْنَارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبَرْكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْتَحُ
مَيْمَةٍ مِنْ لَانِيَّةٍ أَوْ لَمَالَا يَكْتَفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَجَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقَرَّ رَأْسُ سَكَاةٍ أَيْ
مَسَاكِينُكُمْ وَالسَّكِينُ مِمَّ كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَاةٌ وَسَكَاةٌ كَيْفِيَّةٌ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مَشْدَدَةُ الظَّمَانِيَّةِ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا
أَنَامْتُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسُ الْهَرَمِ مِنْ زَبَرَجَدٍ وَأَقْوَبُ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مَسْكِينِينَ أَيْ
ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَتَمَّ مَسْكِنٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَ لَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ خَضْعٌ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ
حَرَكَةُ عَيْنِهِ وَالسَّكِينُ كَزَبْرِ حَيٍّ وَالْحَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالْمَسْكِينُ مَدَاوِمَةٌ رَكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَجَهَنَّمِ الْأَتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّخْلَةُ أَنْفُ عَمْرٍو وَصَحَابِيُّ وَبَنَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَمَّدَاتٌ وَبِالْفَتْحِ مَشْدَدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
سَكِينَةٍ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحَدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةٍ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَكِينَةٍ
مُحَدَّثُونَ وَكَفَيْتُهُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادِ بْنِ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنُ ة أَوْ أَدَقَرِبَ الطَّائِفِ وَأَحَدُ بَنِي

قوله وفي الحديث استقروا
الح هذا قاله يوم الفتح وقامه
فقد انقطع الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحد مسكنة مثل مكتنة
ومكتات يعني ان الله تعالى
قد أعز الاسلام وأغنى عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من النهاية
لابن الاثير وبها مشها يقال
الناس على سكنتهم ومكتاتهم
وزلاتهم أي على احوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أنتم عليه مستقرين في
مواضعكم لا ترحلوا فان
الله قد أعز الاسلام الخ اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندی محمد بن وسواكن جزيرة
جسنة قرب مكة والاسكان الاقوات الواحد سكن وسما وساكنة ومساكنة كقعد
ومحسن وسكنة ومسكن الدارحي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر نابي وسكن الضمري
أوسكن كزير اختلاف في جمعته * سلعن في وعدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر
من الخل ما يجر في أصولها حفر يجذب الماء إليها اذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محرقة
جدو الدابي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمعون
كصعق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سن) كسمع مائة بالفتح وسمنا
كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكحسن السمين خلقه وقد آمن وسمته سمينا وامرأة
سمينة ككريمة خلقه وسمينة كعظمة بالادوية وآمن ملك سمينا واشتره أو وهبه وسمنت
ماشية واستسمن طلب أن يوهب له السمين وقلنا وجد سمينا أو عده سمينا وطعام سمينة
وأرض سمينة تربة لا تجرف فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها ويبقى الوسخ من القروح
الحبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والشمس من الوجه طلاء ج آمن وسمون
وسمان وسمن الطعام عمل به كسمينه وأسمته والقوم أطعمهم سمنا وأسموا أكثر سمهم
وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماطي كجباري
طائر لواء واحد والجمع أو الواحد سمائة والسمان كشداذ صباغ يخرق بها والسمينة
كعربية قوم بالهند دهر يوقن قانون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتقوم
خضر ثم أودوا السمين و ع و ق بجاري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه وأقب
الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد
الملك الساماني محدث والمأول السامانية تنسب إلى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكهينة
أول منزل من النجاج لقاصد البصرة والامان الأزر الخلة وسامين ع جهدان وسامان ع
بالري ومجمل باصقة هان منها أحمد بن علي العكاف وسمين بالكسر د وكامير لقب عبد الله بن
عمر بن ثعلبة لأنه كان بين أخوهم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان
وأسمه وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة و ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن
علي الفقيه و د بين الرها و آمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من
رأس الدوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبرت

قوله سمجون كصعق
نادر والد الخ و ل أن تقول
فعلون من سمج اذ ليس في
كلامهم فعلول غير صعق
كما ذكره المؤلف وغيره
في ص ع ف ق اه
قراي

قوله والسماني كجباري
جعل المؤلف هنا سماني
بوزن جباري فاقتضى انها
بتحقيق الميم لكنه في ح و ر
غير بينهما فضب بطنه ماني
بتشديد الميم بالقلم وعبارته
وأحمد بن أبي الحسوي
كسكاري وكسماني أبو
القاسم الحزاري اه قراي

سنة كاستسن ونبت سنة والله سنة نبتة وسيد يس الناقة نبت وهو أسن منه أ كبر سن وهو سنة
وسنة وسنة سنة له وترية سن السنين فهو مسنون وسنين وسنة أحده وصلة وكل ما يسن
به أو عليه مسن وسن المنطق حسنة وورجحه اليه سدد وسن الرمح ركب فيه سنانه والأضراس
سوكها والابل ساقها سريغا والامر ينه والطين عمله نقارا وفلان طعنه بالسنان أو عضه
بالسنان أو كسر أسنانه والفعل الناقة كبرها على وجهها والمال أرسله في الرمي أرسل سن
القيام عليه حتى كأنه حقه والشيء صورته وعليه الدرع أو الماء صببه والطريقه سار فيها
كاستسنا واستن استال والفرس قدص والسراب اضطرب وكصبور ما استكت به والسنة
الدبة والفهدة وبالكسر القاس لها خلفان وبالضم الوجه أوجه أو دائرته أو الصورة أو الجهة
والجدينان والسيرة والطبيعة وتقر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره ونهيه والآن تأتهم سنة
الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مملئة بضمين نجه وجهته وجاءت الرياح سناسن
على طريقه واحدة والحق المسنون المنون ورجل مسنون الوجه مملسه حسنة سهله أو في وجهه
وانفه طول والفعل بسان الناقة مسانة وسنا أي يكدمها ويطردها حتى ينوخها يسفدها
وكاسر ما يسقط من الحجر إذا حركته والارض التي أكل نباتها كالتبنة وقدست و
وكنز بمرامهم وبكهيته نبت مخنف الصباية ومولى لأمة سلمة والمان من الابل الكار والسنين
بالكسر العطش ورأس الحماله وحرف فقار الظهر كالسين والسنينة ورأس عظام الصدر
أو طرف الضلع التي في الصدر وكهذه قلب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد
الحسين بن سنة الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محمد بن وسنان بن سنة وعبد
الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن برة
وابن سلمة وابن شعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كنز بمرامهم وبكهيته نبت مخنف الصباية
وحسن سنن بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم
وسنينة بالكوفة والسنين مائة لبي وقاص والمستسن الطريق المسلول كاستسن وقد
استسنت والمستن الأسد والسنن محركة الابل تستن في عدوها والسنينة كسنة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنن والريح والمسنون سيف مالل بن الجبلان
الأنصاري وذو السن ابن وثن الجلي كانت له سن رائدة وذو السن بن الصوان بن عبد شمس وذو
السنينة بكهيته حبيب بن عتبة النعلبي كانت له سن رائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عذبه شعره

من الخبر أو فيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنينيون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن الحقيق بن السني ذوات الصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول
 تكادمت وسنين د بنيار عوف بن عبدو السنان نصل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون
 كزقرو سوان كغراب ع وأسوان بالضم ويقفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد يصير
 منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ه بغداد أ دخلت في البلد * الأسهان الرمال الآسنة
 (السين) حرق مهموس من حروف الصغرى ويشتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي
 بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصقهان منها أبو منصور المحدثان ابن زكريا وابن
 سكرويه السنيان سمعا ابن خرشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا أنسان
 أو ياسيد وسينامة مقصورة جد أي علي الحسين بن عبد الله وبالدجاجة م وسينان ه بمر
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناه ويقفتح
 وسينامة مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين ه (فصل الشين) ه
 (الشان) الخطب والأمر ج شؤون وشين وتجري الدمع إلى العين ج أشون وشؤون
 وعرق في الجبل يثبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل يثبت فيه
 النخل ج شؤون وما شان شأنه كمنع ما شعر به أولم يكثر له وشان شأنه قصده كاشتانه
 وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لا خبرهم ولا شان شأنهم لا فسدتهم وشان بعد ذلك صار له شأن
 * الشان الغلام الناعم التاروقد شين وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني
 الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان
 كشاد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا القبه
 وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونه بالضم د بالمغرب وشين دنا والشباني
 والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشين النسيج والحياكة وهو شاتن وشئون وأشئون
 حصن بالاندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل عمكة بين كداء وكدي والشئون اللينة
 من الشياخ ورجل شين الكف شنه أو محمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وسني
 بكزمزى ه بمصر * اشتجن بكسر الالف والتاء سناق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن ممت

الْحَدِيثُ (شَدَنَ) كَفَّهُ كَفْرَحَ وَكُرْمَ شَتَاوَشْ ثَوْنَةً خَشَنَتْ وَعَلَّظَتْ فَهَوْشَتْ الْأَصَابِعَ
 بِالْفَتْحِ وَالْبَعِيرُ عَلَّظَتْ مَسَافِرُهُ مِنْ رَحَى الشَّوْلِ (الشَّجَنُ) حَرَكَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنُ وَالْغَضَنُ
 الْمُشْتَبِكُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّجْنَةِ مُمَثَّلَةٌ وَالْمُتَدَاخِلَةُ الْخَلْقِ مِنَ النُّوقِ وَالْحَاجَةِ حَيْثُ
 كَانَتْ ج شُجُونٌ وَشُجَانٌ وَشَجْنَتُهُ الْحَاجَةُ حَبْسَتُهُ وَالْأَمْرُ فَلَانَا أَحْرَنَهُ شَجْنًا وَشُجُونًا
 كَالشَّجْنَةِ فَشَجِنَ كَفْرَحَ وَكُرْمَ شُجُونًا وَالشَّجْنَةُ بِالْكَسْرِ شُعْبَةٌ مِنْ عَمَقٍ تَدْرِكُ كَلَهَا وَقَدْ
 أَشَجَنَ الْكَرْمَ وَالصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ وَ ع وَشَجْنَةُ بْنُ عَطَارٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ وَتَشَجَّنَ
 تَذَكَّرَ وَالشَّجْرُ التَّفُّ وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ فَنُونٌ وَأَعْرَاضُ وَالشَّجْنُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي
 أَعْلَاهُ ج شُجُونٌ كَالشَّاحِنَةِ ج شَوَّاجِنٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ بِدَارِضَبَةَ (شَجَنَ)
 السَّعْيِيَّةَ كَمَنْعِ مَلَاهِ وَأَطْرَدَ وَشَلَّ وَأَبْعَدَ وَالْمَدِينَةُ مَلَاهَا كَالشَّجْنِ وَالْكَلابُ تَشَجَّنَ كَتَنَصَّرَ
 وَتَعَلَّمَ وَتَمَنَّعَ أَبْعَدَتْ الطَّرْدَ وَلَمْ تَصْدُ شَيْئًا وَالشَّجْنَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَقَامُ لِلدَّوَابِّ مِنَ الْعَلَفِ الَّذِي
 يَكْفِيهِمْ أَيُّوْمَهَا وَلَيْلَتَهَا فِي الْبَلَدِ مِنْ فِيهِ الْكَفَايَةُ لَضَبْطِهَا مِنْ جَهَةِ السُّلْطَانِ وَالْعَدَاوَةُ
 كَالشَّحْنَاءِ وَالرَّابِطَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَشَاحِنُهُ بِأَغْضَاهِ وَأَشَجَنَ تَهْمًا لِلْبُكَاءِ وَالسَّيْفُ أَتَمَّ عَمْدَهُ وَسَلَّهُ ضِدَّ وَلَهُ
 بِسَهْمٍ أَسْتَعْتَلَّهُ أَرْصِيَهُ وَالْمُشَاحِنُ الْمَذْكُورُ فِي الْحَدِيثِ صَاحِبُ الْبُرْدَةِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ
 وَهُوَ كَبْ شَاحِنٌ مَشْحُونٌ كَمَا تَمَّ لَامَكُومٍ وَشَجَنَ عَلَيْهِ كَفْرَحَ حَقَّةً وَالْمَشْحَنُ كَمَنْعِ الْمُتَغَضِّبِ
 * الشَّيْخُونَ الشَّيْخُ وَالْمُشْحَنُ لُغَةً فِي الْمَشْحَنِ (شَدَنَ) الطَّبِيُّ وَجَمِيعُ وَلَدِ الطَّلَفِ وَالْخَفْ
 وَالْخَافِرُ شَدُونًا قَوًى وَاسْتَعْنَى عَنْ أُمِّهِ وَأَشَدَّتْ الطَّبِيبَةُ فَهِيَ مُشَدَّنٌ شَدَنٌ وَلَدُهَا ج مَشَادُنُ
 وَمَشَادِينُ وَالْمَشْدُونَةُ الْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي وَالشَّدَنِيَّاتُ حَرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ
 بِالْمِينِ أَوْ خَلِّ وَالشَّدَنُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ نَوْرِهِ كَالْيَاسْمِينِ * شَدُونَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ خَلَصَةَ الْخَوَّيْ * السَّادُ كَوْنُهُ بِفَتْحِ الذَّالِ ثِيَابٌ غَلَاظٌ مُضْرَبَةٌ تُعْمَلُ بِالْمِينِ وَالْيَاسْمِينِ
 نُسِبَ أَبُو أَيُّوبَ الْخَافِظُ لِأَنَّهُ أَبَاهُ كَانَ يَبِيعُهَا * الشَّرَنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرِنَ كَسَمِعَ وَبِالتَّحْرِيكِ
 د بِطَبْرِ سِتَانٍ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ الْقِرْطَمُ أَوِ الْعَصْفُ وَرُوِّحُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الشَّارِبِ أَنْ حَدَّثَ
 (الذَّيْرُ) حَرَكَةُ شِدَّةِ الْأَعْيَاءِ مِنَ الْخَفَاءِ وَالشَّدَّةُ وَالْغَاظَةُ كَالشُّرُوتَةِ وَالْغَلْظُ مِنَ
 الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَسِرُ الْخُلُقِ وَمِنْ الْعَيْشِ شَطْفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشُّرْنِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْبُعْدُ
 وَالشُّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِضَمَّتَيْنِ الْكَعْبُ يُلْعَبُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُقَيَّدٍ وَذَمَّنَ الشَّدَّ وَلَهُ
 أَنْ تَصَبَّ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا صَاحِبُهُ تَشَرَّنَا وَتَشَرَّنَا صَرَعَهُ وَالشَّاءُ أَضْجَعَهَا يَلْدُجُهَا وَشَرَنَ

كتر ح نسط والشنة الجنب له * شستان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث
 * شانة عمل من أعمال بطيوس * الشاوية البرية من الأواني ج شواصن وأسم
 رجل (الشطن) محرقة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنة شدة به وصاحبه
 خالته عن نبتة ووجهه وفي الأرض دخل أمارا سخا واما وأغلاو بشرطون بعبدة القعر والي
 نزع جملين من جانبها وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة وشطون بعبدة والشايط
 الخبيث والشيطان م وكل عات متمر من أنس أوجن أودابة وشيطان وشيطان فعل فعله
 والحية وسعة للابل في أعلى الورق متصبا على الفخذ إلى العرقوب كالشيطنة والشايط من نزع
 الدلو بشطين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان القلا العطش
 وشطنان محرقة واد بتجد وشطون بالضم ع * شعن كعفرو الشاء مثله والدائي رديح
 ذؤيب الصبائي (الشعن) محرقة ما تناثر من ورق العشب بعد نيبه وأشعن ناصى عدوه
 وشعر مشعون مشعت وأشعان شعره أشعينا فاهو مشعان الرأس نأثره وأشعنه ومجنون مشعون
 أشباع * الشعنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شعرة بالراء والنون بمعنى
 شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشفن) الكدس العاقل ككثف
 ورقب الميراث والانتظار وكفر الشديد النظر وشفته كضربه وعك شفو ناظر إليه مجوخر
 عينيه أو نظري أعراض أو رفع طرفه ناظر إليه كالمتهجب أو كالكاره فهو شافن وشفون
 * شفتن بالمشاة جامع ونكح (أشفن) قل ماله والعطية قلها فشفت ككرم قلت وشي
 شفن بالفتح وكثف وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشفان بيان مشددا
 محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوين أو شلويسنة د
 بالمغرب منه أبو علي الشلويني الحوري * شن محرقة د باستراباد منها أبو علي حسين بن علي
 الشني وشعونت د بالاندلس وأشعون بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط وأشعون
 جريس بالضم د بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم
 صها من كل وجه كاشها والشين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقيقا
 والقاطر شنة بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وها القربة الخلق الصغيرة ج شنان
 وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبه بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التميمي
 الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله ابن أبي سعيد الذي في
 التبصير ابن أبي سعيد اه
 شارح

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا
 بالقلم وضبط كذلك في مادته
 بالعبارة وقال شارحه هناك
 هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم
 من يقوله كعضر فوط
 وضبطه باقوت في محجبه
 بنحوتين وسكون اللام وضم
 الياء قرر اه محجبه

قوله بالضم أي ضم الميم
 والكاف مفتوحة كلمة
 فارسية معناها حبة المسك
 لقب بهذا المحدث لطيف
 رجه وذكره هنا بقضى بأن
 الميم زائدة ومرة في الكاف
 أيضا يأتي له في الميم مع النون
 أيضا وهو الصواب لأن اللفظة
 أعجمية فيعتبر اتصال حروفها
 أفاده الشارح

ومعه مُشَنَّةٌ والشَّنانُ كسحاب لُغَةٍ في الشَّنانِ وكغراب الماء البارد وكتاب واد بالشَّام
 وكصبر السمين والمهزول ضد الحائض والجمل بين المهزول والسمين والشَّنانُ الامتزاج
 والتَّشَنُّجُ كالشَّينِ واستشَنَّ هزل والى اللبن عام والقربة خُلِقَتْ كاستشَفَتْ وتَشَنَّفَتْ وتَشَانَتْ
 وشَنُّ بن أَقصى أبوحى والمثل المشهور فى طب ق منهم الأعور الشَّيْى وكهيمته بطن من
 عقيل والدُّسُقُلاب القارى المصرى وشي كالآع بالأهواز والشَّشَنَةُ بالكسر المصعَّةُ
 أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحقاير مخزن الغلة مصرية والمركب
 المعد للجهاد فى البحر والتشون حمة العقول وهو يشون الرأس أى يفرج شؤونها * الشاهين
 طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهـموسة ولها حظ
 من التنعيم والتفسيحية مخرجها الشجر وهو مخرج القيم وشين شينا حسنة كتبها أو الشاذن شين
 محدث والمشاين المعايير وشانه ة بمصر وادريس بن بسام الشينى بالكسر شاعر أندلسى
 ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صبن﴾ الهدية عما يصيبها كفها ومعهها والمقامر
 الكعبيين سواهم فى كفه فضرِبَ بهما والصبناء كفه إذا ما لها البعذر بصاحبه والصابون م
 حار بابس مقرح الجسد والصابونى ة بمصر وابن الصابونى من الأدباء وصيدون ع واصطبن
 وانصبن انصرف * اصهبان فى اص * الصوتن كعليط وتفتح تاؤه ولا تنطير له فى الكلام
 الجليل (صحنه) كمنعه ضرب به وبينهم أصح وأعطاه شيا فى صحن والصحن السؤال والصحن
 جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسبتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر
 والصحناء الصحناء ويمدان ويكسران ادا يخذ من السمك الصغار مشه مصلى للمعدة
 وككنسة ناء كالحففة والصحناء بالضم جوبة تتجلب فى الحرة وناقصة صحن كصبور روح
 وصحناء الأذن مستقر داخلها (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والمالك والتعلب
 ودوية تمل لنفسها يتساقى الارض وتعميه كالصيد نانى فيها والصيد نانى الصيد لانى
 (الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهى بهاء وأصع صغى
 رأسه ونقص عقله وأصعنا نادق ولطف وأذن مصعنة مؤللة * الصغانة كسحابة من
 الملائه معربة خنائه وصغانيان كورة عظيمة بأوراها النهر وينسب اليها الامام الحافظ
 فى اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صفائى وصاغاني معرب جغانيان
 واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث (الصقن) وعاء الخصىة ويحرق

قوله شاعر أندلسى كان بعد
 الاربعين والاربعمائة
 اه شارح

الذى فى يافوت الصابونى
 قرية قرب مصر على شاطئ
 شرق النيل يقال لها سواق
 الصابونى وهى من جهة
 الصعيد نسبت الى صاحب
 الصابون الذى تغسل به
 الثياب

قوله ذو التصانيف منها العباب
 والتكملة على الصحاح
 وجمع البحرين فى الحديث
 انظر الشارح

والسفرة والشقة كالصفة فيهما وبالضم كالركوة بتوضيفها وخرطة لطعام الراعي وزناده وأداته كالصفة بالفتح وتضافتو الماء اقتسموا بالخصص وصدقن القرس يصدقن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربته والصدقن محركة ما فيه السنبلة من الزرع يبيت يصدده الزبور ونحوه لنفسه أو لفرخه وفعلة التصفين وصدفنة محركة ع بالمدينة وبجهمنة د بالعالية في ديار بني سليم والصدقن قرس ملابن خزم الهمداني وصدقن كسجين ع قرب الرقة بشاطي القران كانت به الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة ٢٧ فن احتز الناس السفري صقر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام الحوز وشبهه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز ويأخذ بالبط كالصنن وأصن صار ذا صنن وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقعة حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى الأمر أصرو والقرس تشب ولدها في بطنها فدفق برأسه في خورائها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصورون حفظه كاصطانه والقرس قام على طرف حافره من وبي أو حقا وصوان النوب وصيانته مثلثين ما يضاف فيه والصوان مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديدة ج صوان والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسكرو ومكة بالشرق منها الأواني الصنية والمصون غلاف القوس والصنية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة

(فصل الصاد) (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم القليل الطم والايض العريض من الرمل وخلاف الماء من الغتم ج ضان ويحرك وكامير وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كثر ضائه وأضائن ضائنا عزلهما من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم من جلدة يخض بها الرائب والضائنة الحزامة إذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر ما أعياهم أن يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وكشف الماء المشفوف لأفضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضينة مثلثة وكفرحة العمال ومن لاغناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغتها في الصاد وأضبنه أزمه والشئ جعله في ضبنه كاضطيمه وضيق عليه وضبيته كسفيته أبو بطن وبؤضاض وبؤضاض قبلتان والأضبان المسابغ الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الخيل الابط ثم الضبن ثم الحصن (الضحين) محركة جبيل وضحينان كسكران جبل قرب مكة وجبيل آخر بالبادية * الضحن محركة د

قوله وصدقين كسجين قال ابن بري حقه ان يذكرفي باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح قوله فن ثم احتز الخنمن احتز معني توقي فعداه بنفسه والا فالاحتزازية تعدي بمن أو عن اه شارح قوله بول الابل صوايه بول الوب اه شارح قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرها اه شارح

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ قَبِيلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا ضَعِيفٌ
 * ضَدْنُهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَوَانُ وَضَدِيَانُ جَبَلَانِ أَوِ النَّوْنُ
 زَائِدَةٌ فِي عَادِي الْبَاءِ * الضَّيْنُ كَيْدُ الْحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِ
 الْجَلْدُ وَالْبُنْدُ أَرَاخُزَانُ وَنُحَاسٌ بَيْنَ قَبِّ الْبَكْرِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يَرْأَحِمُ أَبَاهُ فِي أَحْسَنِ أَهْلِهِ وَمَنْ
 يَرْأَحِكُ عَنْهُدَ الْأَسْتِقَاءِ وَصَنَمُ وَالضَّرِيانُ فَرَسٌ لَمْ يَتَبَطَّنِ الْأَنَاءُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ
 أَخَذَهُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَمَا يَرِيدُهُ وَضَارِزَانَا طَائِفَتَا الْبَلَاءِ * ضَيْطَنَ ضَيْطَنُهُ وَضَيْطَانَا مُحَرَكَةٌ
 مَشَى حَرْكًا مِنْ كَيْبِهِ وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضَّغْنُ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ
 وَابْطُ الْجَلِّ وَالْمَيْسَلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَغْنُ كَفَرَحَ وَتَضَاعَفُوا وَاضْطَغَعُوا
 انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَعَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضَنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى حَرِيهِ الْأَبَ الضَّرْبُ
 وَقَتْلُهُ ضَغِينَةٌ كَفَرَحَةٍ عَوَجَاءُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنُ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرَحَ مَا لَ (ضَفْنُ) الْيَهُودِ
 يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَيُعَانِطُهُمْ وَيُجَاهِدُهُمْ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْفَهُ أَوِ الْغَيْرُ يَرْجُلُهُ خَبَطَ وَعَلَى
 نَاقَتِهِ حَمْلُهُ عَلَيْهَا وَفَلَانٌ ضَرْبُ رَجُلٍ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ وَضَرْعُ النَّاقَةِ ضَمُّهُ لِلْجَلْبِ
 وَاضْطَفَنَ ضَرْبَ بَقْدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّفْنُ كَهَجَفَ وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَخَقُّ فِي عَظْمٍ حَقَّقَ
 وَتَضَافَتْ وَأَعْلِيَهُ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ وَبِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ
 وَضَمِنَ كَذَلِكَ وَضَمْنُهُ الشَّيْءُ تَضَمَّنَتْهُ عَنْ غَرْمِهِ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتَهُ فِي وَعَاءٍ فَقَدْ ضَمَّنْتَهُ إِلَيْهِ
 وَالضَّمْنُ كَعِظَمُهُ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّنْتَهُ يَدًا وَمِنْ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ
 مَا لَا يَبْتَطِغُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَّلَ بِآخِرِ وَضَمِنَ الْكِتَابَ بِالْكَسْرِ طَبِيعُهُ وَضَمْنُهُ اسْتَقْبَلَ عَلَيْهِ
 وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتَفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمَيْلُ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَكَةٌ وَكَسَحَابٌ وَنَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَى
 مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيَارِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِيِّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْمُدَّحَبُ وَنَحَابَةٌ وَالضَّمْنَةُ مَا يَكُونُ
 فِي الْقَرِيْبَةِ مِنَ النَّحْبِيلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمْنَةُ الْحُبُّ وَالْمَضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ
 الْفُعُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمُ (الضَّننِ) مُحَرَكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّننُ الْجَبِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنْنَةً
 وَضَنْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنْنٌ بِالْكَسْرِ أَى خَاصٌّ بِي وَضَنْنَانُ اللَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلَقٌ مَضْنَةٌ
 وَتُكْسَرُ الضَّادُ تَفْسِيضٌ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خُسُوفٌ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنْنَةٍ بِنِ
 سَعْدٍ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

قوله فأحدهما ضعيف قال
 الا كثرون الخاء تصحيف اه
 شارح

قوله وضدني كسكري صوابه
 كهمزي محركة كما هو نص
 اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة
 تعلق عليها البكرة قاله أبو
 عمرو اه شارح

قوله وابط الرجل كذا في
 النسخ بالميم وصوابه الجبل
 بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه
 الضيفن الذي يصحى مع
 الضيف حكاه أبو عبيد

وقال النحويون نون ضيفن
 زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب
 الفعول جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن
 عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

وابن عبد الله في غير المصنوعون الغالية وبيع اسمهم زمزم والضمان بن المذنان كشدا شعرا واضطن
 بجمل (الضون) الانفحة وبيعها الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة
 يبريهم البعير والضيون السور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء
 (فصل الطاء) (الطنن) الجمع الكثير ويحرك ومثله وكسر د لبعبة لهم
 فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النور والسباع وبالضم الطيور والعود وبيعها
 صوته والطينة بالكسر القطن ج كعنب وطين له كفرح وضرب طينا وطبانية وطبانية
 وطبونة فطن فهو طين ككفرح وصاحب والنار يطيبها طينة تدفن في ثلاث طفا وذلك الموضع
 طابون وطابن هذه الحفيرة طابها وطابها وطابان اطمأنا وأي الطين هو أي الناس وطابنه
 وافقه وطونانية بالضم قلعة بلسطين * الطين بالمثلثة الطرب والتغم (الطنن) القلوة
 والطنن كعظم القلوة في الطاجن كصاحب وحيدر طابني يقبل عليه معربان (طنن) البر
 كنع وطعنه جمع له دقة قوا الاقي استدارت فهي مطعان والطعن بالكسر الدقيق ومنه المثل
 اسمع ججعة ولا اري طعنا وكسر القصير ودويبه وليت عفرين والطاحونة الرحي والطواحن
 الاضراس وكصبور نحو الثمانانة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة
 كالطمانانة والطاحن الراكس من الدفوقة التي تقوم في وسط الكدس والطمان مصروفي
 ان لم تجعله من الطنج وحرفته كتابة * الطرن بالضم النمر والطاوي في ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدريم الطين الرقيق وأي بالطرين والغرين أي غضب
 وطرينانة بالكسر د بالمغرب وطرون بالضم د بلسطين وكصبور ع بارمينية
 وطورين بالضم ه بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس
 و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين (طعنه) بالرح كنعته ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا في المقازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس في العنان مده
 وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعين
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا وطعنا واطعنا واطعنا واطعنا ج طواعين وكعني
 اصابه * الطعننة بالمهمله والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الطفن
 الموت والحبس والطفانية كعلاية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيته سدره معناها
 ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلوة هو دخيل
 في العربية اه شارح
 قوله في الطاجن كصاحب
 أي وكهاجر وأبو طاجن
 من كناههم اه شارح
 قوله ودويبه على هيئة أم
 بجبين لأنها ألطف منها ترفع
 ذنبها وقال الازهرى كالجلجل
 وقال الاصمعي هي دون
 القنفذ تكون في الرمل تظهر
 أحبانا وتدور كأنها طعين
 ثم تعوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعنا بالصواب
 في الثاني أنه بكسرتين وتشديد
 النون في المصادر النادرة
 وقوله وطعنا بالكسر هو
 مصدر تطاعنا الاتطاعنا
 اه شارح

الكلام والجس والطباق اطمان وحلقه حسن (الطن) بالفتح الساكن
 كالمطمن ج طمون واطم ما ان الى كذا اطمنا واطمنا بنية وهو مطمئن وذلك مطمنا
 وتصغيره طميين وطمان ظهره طامنه ومن الامر سكن وكثير د باروم (الطن) رطب
 اجر شديد الحلاوة والضم يد الانسان وغيره ج اطمان وطمان والعلاوة بين العدائين وحرمة
 القصب الواحد د بها وكما يرسو الذباب والطن صوت كطنطن وطمين ومات واطن
 ساقه قطعها واطن صوت واطن حكاية صوت الطيور وشبهه والطن بالضم الرجل
 الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كتمان ع (الطين) بالكسر م وبها
 القطعة منه و د قرب دمياط والحققة راحلة وطان حسن عمل الطين وكابه حقه به وطين
 تلطيخ به وكتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كما يروى مكان طان كثيره ومطين كعديت اقرب
 محمد بن عبد الله الحافظ لوالده به صغيرا وقل طين في الطاء (فصل الطاء) (فصل الطاء)
 * طران ككتاب ع (ظعن) كمنع ظعنا ويحرك ساروا ظعنه سيره والظعنة الهودج
 فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعان واطعان والمرأة ماداء في الهودج واطعته
 كافتة ركبته وكعبور العير يعتمل ويحمل عليه وكتاب الحبل يشده الهودج وثمان
 ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعنة كهيئة ع واطعنة بن مرأب وقبيلة
 (الطن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون واطنان وقديوضع موضع
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كذب والظنين المتهم واطنهم واطنهم وقول ابن سيرين
 لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفعل من ظن فادغم والتطني أعمال الظن وأصله الظن
 وكعبور الرجل الضعيف والقليل الخيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبشر لا يدرى أقيم أم لا
 والقلب له الماء ومن الدين ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الطاء موضع يظن
 فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة (فصل العين) (العين) بالفتح الغاظ
 في الجسم والخشونة وبضم العين السماء الملاح مناوحت كمشددة النون الغليظ والعطيم من
 التور والجمال كالعبي والعينة ج عبيات وأعبن اتخذ جلا عبي والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة * العن بضم العين الأشداء الواحد عنون وعائن وعنته الى السجين بعنته وبعنته دفعة
 شديد أعني شأوا عني على غريمه آذاه وشدد وعنان ككتاب ما حذا خبير (العن) بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطباً ومصلح المال سائسه والعن وبالحجر بك الصم الصغير

قوله وتصغيره اي المظمين
 طمين بجذف الميم من أوله
 واحدى النونين من آخره
 وتصغير طمانينة طمينه
 بجذف احدى النونين من
 آخره لانهم ازائدها شارح
 قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطم
 اذا حسن عمله كما هو نص
 ابن الاعراب اه شارح
 قوله فهو مطين كما يروى
 القياس مطين كعظم اه
 قرأى
 قوله ومطين كعديت صوابه
 كعظم كما حقه الحافظ اه
 شارح
 قوله وذو الظعنة الخ ضبطه
 بعضهم كهيئة اه شارح
 قوله واطنان أى على غير
 قياس اه شارح
 قوله يتسعمل من ظنن الخ
 الصواب في العبارة يتسعمل
 من الظن وأصله يظنن
 فثبتت الظامع التاء فقلت
 ظامع مشددة حتى أدغمت
 ويروى بالطاء المهملة وقد
 تقدم أى لم يكن يتهم اه
 شارح

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككف القاسد من الطعام لدخان
خالطه كالعئون وعنت النار عمتا وعناو وعونا بضعهما دخت كعنت وفي الجبل صعد
وعن الشوب كشرح عبق والتعنين التخليط واثارة الفساد وتغير الشوب بالبحر وكغراب الغبار
وع كئامة ما حديدية والعئون العينة أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الدقن
وتحت سبلا أو عوطاؤها أو شعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أو لها أو عام
المطر أو المطر مادام بين السماء والارض ج عدنان والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر
وكهظم الضخم العئون (كعنه) يحنه ويحنه فهو مجنون وحن أعمد عليه يجمع كفه
يغمزه كاعجنه وضرب عياله والناقة ضربت الارض يديها في سبورها وفلان نهض معجدا
على الارض كبر أو العجين الخشت كالجمينة ج ككذب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء
والجمينة الآحق كالجمان والجماعة كالمجينة أو الكثير منها وأم عينة الرخوة وأبو عينة
وابن أبي عينة محمدان والعجاء الناقة القليلة اللبن والتمتية في السم كالمجينة أو التي تدق
ضربها وتلق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضربة والتي في حياها ورم ينسج اللقاح كالجمينة
كفرحة وقد عنت كفرح وككتاب النوق والاسد رحت الدقن والقضب الممدود من
الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأجن ركب السمينة ورم عياله والمجن والعين
ككف البعير المكثرتنا وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (المجاهن) بالضم القنفذ الذي
ليس بصير شح النسب ومن ديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا مجاهن والرسول بين العروس
وأفله في الأعراس وهي بهاء وتجهن لمها حتى بنى عليها والحام والطباخ والعجائنة بالفتح
جمع وبالضم الماشطة (عدن) بالبلديين ويعت عدنا وعدونا قام ومنه جنات عدن
والابل في الحوض استقرته وعت عليه ولزسته فهي عادن والارض يعدها بلها كعدنها
والشجرة أفدها الفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه
لأقامة أهل فيه داعيا ولا نبات الله عز وجل أياديه ومكان كل شيء فيه أنه وكثير الصاقور
وعدن في الارض تعد ينصر بها والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر حافة النهر
ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا أو بهاء الجماعة ج عدانات والعيدين في الدال
وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة رفعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرد
بها وكعدن حجر ج الصخر من المعدن يتقي فيه الذهب ونحوه والعدودني السريع أو الشديد

قوله واحد العوائن أي
كالدخان واحد الدواخن
لا يعرف لهما نظيراه شارح
قوله وككتاب العنق وفي
نوادير القالي موصل العنق
من الرأس اه شارح

أَوْ مَنُوبٌ إِلَى حَقْلٍ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَيْنٍ مُحْرَكَةٌ جَزْرَةٌ بِالْأَيْنِ أَقَامَ بِهَا أَيْنٌ وَعَدْنُ لَاعَةٌ
بِقُرْبِهِ وَعَدْنُهُ مُحْرَكَةٌ عِ بِنَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمُهُ وَبِالضَّمِّ ثَمِيَّةٌ قُرْبٌ مَلَلٌ وَكَسْحَابٌ وَجَهِيَّةٌ مِنْ
اسْمِ مَنْ زَعِدَتْ النَّحْلَةُ صَارَتْ عَيْدَانَةً * الْعَدَانَةُ كَسَحَابَةِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مُحْرَكَةٌ
وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابٌ دَاءٌ بِأَخْذٍ فِي آخِرِ رَجُلٍ الدَّابَّةُ يَذُوبُ الشَّعْرُ أَوْ تَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَوْ أَرْجُلِهِمْ
أَوْ جُسُودُهُمْ تَدُفُّ فِي رُغْصِ رَجُلٍ الْفَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونُ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرِنُهُ
وَيَعْرِنُهُ وَضَعَفَ فِي أَنْفِهِ الْعَرَانُ كَكِتَابِ أَعُوذِيحَ بَلَّ فِي وَتَرَةٍ أَنْفُهُ وَعَرْنُ كَعْنِي شَكَائُهُ مِنَ الْعَرَانِ
وَكَا مِرْمَاوِي الْأَسَدِ وَالضَّبُعِ وَالذَّبِّ وَالْحَيَّةِ كَالْعَرِيَّةِ جِ كَكِتَابِ وَهَشِيمِ الْعِضَامِ وَجَمَاعَةِ
الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنٍ وَصِيَاخُ الْفَاخِخَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْمَلْدُ وَالشُّوْلُ وَمَعْدُنُ الْفَرَسِ يَسْمُو الْعَرْنُ
وَيُحْرَقُ الضَّبُّ وَعَرْنَتْ الدَّارُ عَرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عَرَانٍ وَعَارْنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنِ بِالْكَسْرِ
الْأَنْفُ كَأَمْ مَصْلَبٍ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدَّ السَّبِيلِ
وَقَامُوسُ الْبَحْرِ وَبِالْفَتْحِ ابْنُ جُشَمٍ فِي بَلَقَيْنِ وَالْعَرْنُ مُحْرَكَةُ الْعَمْرِ وَرُوحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ
وَالدُّخَانُ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ اللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ وَكَكَيْفٍ مِنْ يَلْزَمُ الْيَاسِمَ حَتَّى يَطْمَسَ مِنْ الْجَزْرِ وَفَرَسٌ
عَدِي بْنُ أُمَيَّةَ الضَّبِّي أَوْ فَرَسٌ عَمْرَيْنِ جَبَلِ الْجَبَلِ وَكَكِتَابِ عَوْدِ الْبَكَّةِ وَالْبَعْدُ وَالْقَتَالُ وَوَجَارُ
الضَّبُعِ وَالْقَرْنُ وَالْمَعْمَارُ وَرُوحُ مَعْرَنٍ كَعَظْمِهِمْ مَعْرِنُهُ بِهِ وَجَهِيَّةٌ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْعَرْنِيُّونَ
الْمُرْتَدُونَ وَالْعَرْنَةُ بِالْكَسْرِ عَرُوفُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الطَّمْعِ وَسَقَامٌ مَعْرُونٌ دَبَّغَ بِهِ وَالصَّرْبُ الَّذِي
لَا يُطَاقُ وَعَرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقَّقَتْ سَيْقَانُ فُصٍّ لِأَنَّهُ وَرَقَعَتْ
الْحِكْمَةُ فِي أَيْلِهِ وَخَيْفَانُ بْنُ عُرَانَةَ كَثَامَةٌ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنُ مَرْنٍ وَالسَّهْمُ
رَصْنُهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمَزَةٍ بِعَرَفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارْنُ الْأَسَدُ وَسَمَاءُ عَرُونًا وَعَرْنِيًّا
كَزُبُرِ رُمَانٍ (الْعَرُونُ) بِالضَّمِّ وَتَحْلُزُونَ وَقُرْبَانُ مَاعْتَدَبِهِ الْبَيْعُ وَعَرْنُهُ أَعْلَاهُ ذَلِكَ
(الْعَرْنُ) كَعَقْرِ الْعَرْنِ مُحْرَكَةٌ وَتَضُمُّ التَّاءُ وَالْأَصْلُ عَرْنَتَيْنِ كَقَرْنَتَيْنِ وَكَعَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ
تَاوَهُو الْعَرُونُ كَزُرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَادِيمٌ مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتُنَاكَ بِالضَّمِّ عِ
(الْعَرَجُونُ) كَزُبُورِ الْعَدْقِ أَوْ إِذَا بَيَسَ وَاعْوَجَّ أَوْ أَضْلَأَ أَوْ عَوْدَ الْبَكَّاسَةِ أَوْ تَبَّتْ كَالْفُطْرِ
يُسَبِّحُهُ الْفَقَّحُ جِ عَرَا حِينَ وَعَرَجَنَ التَّوْبَ صَوْرُ فِيهِ صَوْرَهَا وَفَلَا نَاضِرُ بِهِ بِهَا وَطَلَاهُ بِالْأَمِّ
أَوْ بِالْعَرَفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزُبُورِ الْفُطْرِ مِنَ الذِّكَاةِ جِ عَرَاهِينُ وَجَلَّ عَرَاهِنُ
كَعَلَابِطٍ ضَخْمٌ * أَعْرَنُ فَلَانًا فَاسَمَهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلَّ نَصِيبِهِ (الْعَسْنُ) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه
عروق العرنين كما في الصحاح
وسياق ذكره في المادة بعد
اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة
كثامة ضبطه الحافظ وغيره
كرمانة وقوله قدم على النبي
الذي ذكره ابن قتيبة
في غريب الحديث انه قدم
على عثمان رضى الله عنه
وعليه فهو تابعي أفاده
الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار
عرفات أفاده القراني

قوله فاسمه في النصيب الاولى
حذف اللفظ في النصيب
إه قرافي

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضُ وَ ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويُنْتُقُ وبالضم السمن
وبضمين وبالحجر بك مجوع العاف في الدابة وقد عمن فيها الكاذ كفسح وككتف الدابة
الشكور والاعسان الاثار ومن الابل الواحها ومن الارض بقية الخطب وجدوله وتعين
اباه الله والشيء طلب أثره والارض أثبتت شيئا من اثبات كاعتت وعمن الجذب الابل
تعيينا خفف صحتها والعوسن بكوه الطويل فيسه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير كل قلاب (عسن) وعسن واعتسن قال برأيه وخزن وكثامة لقاطة الترو وأصل
السعنة كاهشان وأبو عسانة من كاههم واعتسن التخله تتبع كرايتها كتهسنتها وفلا نأوا ثبسه
بغير حق (العشوزن) العسر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشترن والصلب
وهو بهاء ج عشان وعشاون والعشترنة الخلاف * أعصن الأمر أعوج وعسر
(العطن) محركة وطعن الابل ومبر كهاحول الحوض ومربض القطن حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا نخذه وعطنت الابل كنصرو وضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطاون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت اليهم وهم قوم عطان كزمان وعطون
وعطنة محركة نزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر
بها الاثم ثم تشرب أو لا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كشبر المال راسع الرجل رحب الذراع وعطن الخلد كفسح وأعطن وضع في الدباغ وزرك
فأفسدوا ثن أن أضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتفح وعطنه يعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل بذلك وككتاب فربث أو ملج يجعل في الاهاب لئلا ين ورجل عطين وعطينة
مبين وعاطنة مرسى بصر العين وضربوا بعطن روائهم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا للعم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كنزح عفنا وعفونة فهو عفن ونعفن
فسد ففنت عند منة ونفان كسداد اسم وبصرف وخور بالسدر وأعفن الرجل ثقبت
أديمه * العفاهن كعلا بط الناقة القوية بالخلدة * عقنة كحمة قلعة باران وعقيون
كصميون يجر من الریح تحت العرش فيد ملأه ثم ریح معهمهم رماح من ریح ناظرين الى
العرش تسديجهم سبحان ربنا الاعلى والعقيان في البهاء (العكنة) بالضم ما انطوى وتثني
من لحيم البطن مناج كصر دو جارية عكاء ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكآن ويحرك

قوله العشوزن تقدم في
عش زما يقضى أن نونه زائدة
وصرح بزيادتها الصغاني
هناك وسبق المصنف هنا
كلجوهري وغيرهما يقضى
بأنهم أصلية فليتأمل أفاده
الشارح

قوله وعشاون كذا في النسخ
بالتون والصواب عشاور
بالزاي في آخره اه شارح
قوله ثم تترك كذا في النسخ
وصوابه ثم تبرك بالبهاء
الموحدة اه شارح

قوله بجر من الریح الخ قال
شيخنا هذا ليس من اللغة
في شيء بل لا بد من أصل
أصيل من كلام الشارع
ويظهر ما وجه اطلاق البحر
على الریح مع ان حقيقة
في الماء اه شارح

الابل الكثر والعكاء لناقة الغلظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كصبر
 وشرب وكرم وقرح علناو علانية واعتلن ظهر واعلنته وبه وعلنته اظهرته والعلان والمعلنة
 والاعلان المجاهرة وعالته اعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا او رجل علانية من علانين
 وعلاني من علانين ظاهر امره وعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعاء وجبالة
 حصن قرب دمار (العن) في الجيم وناقة عجلون بالضم شديدة (عن) بالمكان كضرب
 ومع اقام وكسنة الأرض السملة وكغراب رجل ود باليمن ويصرف وكشداد بالشام
 وأعن وعن توجه اليه اودخله ودأب على المقام والعن بضمين المقيون والعمانية بالضم تحلة
 بالبصرة لا يزال عليها طمع جديد وكأثر منيرة واخر مطبة (عن) الشئ يعن ويعن عنا وعنا
 وعنونا اذا ظهر امامك واعترض كاعتن والاسم العن محركة وكتاب والعنون الدابة المتقدمة
 في السير والمعن كسمن يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شئ وهي جهاء والخطيب والمعنون
 المجنون وعنانك بالضم قصارك والعن كاسمن لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكن من
 لا ياتي النساء عجزا ولا يريدهن والاسم العنانة والعنسين والعنينة بالكسر ونشدور التعنينة
 وعن عن امرأته وعن وعن بضمهم حكم التناضى عليه بذلك ومنع عنه بالسحر والاسم العنة
 بالضم وكتاب سير اللجام الذي تملك به الدابة ج أعنة وعن المعارضة كالعانة وجبل المن
 وفي الشر كمن تكون في شئ خاص دون سائر ما لها أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول
 أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا سوا في الشركة لأن عنان الدابة
 طاقان متساويان وع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وأوعنان وحقق
 ابن عنان تابعيان والعنة بالضم الخطيرة من خشب ج كصر دوجبال ودقدان القدر والجبل
 وخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تسمى الماء واحدة بها وواد بياربني عامر
 أعلاه لبي جعدة وأسفله لبي قشير والاعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن
 السماء قواحيها وعناتها بالكسر ما بدالك منها اذا نظرت لها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب
 وعنياه ويكسر ان عى لانه يعن له من ناحيته وأصله عنان كزمان وكلما استدلت بشئ يظهر
 على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعنونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم اعلم بخبرهم
 وعننة تميم ابداهم العين من الهدية يقولون عن موضع أن وعننت اللجام وأعنته وعننته
 جعلت له عنا وعننت الفرس حبسته به كعننته وفلا ناسيته وأعظيته عين عنه بالضم غير مجرى

قوله أعنة وعن الجمع الاول
 كثير والثاني نادرا ه شارح
 قوله ودقدان التقدير علم ان
 الدقدان لم يتقدم له ذكر
 ولعل المراد به الغليان اه
 قرافي والذي في اللسان
 الدقدان أثافي القدر اه
 قال الشارح وهو معرب
 فارسي تدريك دان اه مصححه
 قوله أو التي تسمى الماء
 الاولى الذي لان كلامه في
 الجمع بدليل قوله واجدته
 بهاء اه قرافي

قوله وواد بياربني عامر
 الصواب في هذا عنان
 ككتاب كما ضبطه نصر في
 محججه وبعه ياقوت اه شارح
 قوله وعنانت بالكسر الخ
 الصواب فيه وفي عنان
 الدار فتح العين اه شارح

أَوْ قَدْ يُجْرَى أَى خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَيْنَةٍ أَى السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرَى مَا هِيَ
تَعَرَّضْتُ لَهَا لَا أَعْرِفُهَا وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَ ع وهو عَنَانٌ عَنِ الْخَبَرِ
كَشَدَّ دَابَطِي وَجَارِيَةً مَعْنَةً الْخَلْقُ كَالْعَطِشَةِ مَطْوِيَةٌ عَنْهُ وَعَنْ مَخْنَقَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهَةٍ تَكُونُ
حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةُ سَعَانَ الْجَاوِزَةُ سَافِرَةٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تُجْزَى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْءٌ إِلَّا اسْتِعْلَاءً
فَأَنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِعْلَاءُ نَارِ إِبْرَاهِيمَ لِأَنَّهُ الْأَعْنَ مَوْعِدَةٌ مَرَادِفَةٌ بَعْدَ عَمَّا
قَلِيلٍ لَيُصْبِحَنَّ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ * وَلَا تَكُ عَنْ سَجَلِ الرَّبَاعَةِ وَأَنَّمَا بِدَلِيلٍ وَلَا تَنَسَّافِي ذِكْرِي مَرَادِفَةٌ
مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةٌ الْبَا وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْأَسْمَاءُ عَائِنَةٌ رَمِيَتْ عَنْ
النَّفْسِ أَى بِه قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّوْبَةِ بَعْضٌ عَنْ أُخْرَى مَحْدُودَةٌ

أَتَجَزَّعُ إِنْ نَفْسٌ أَنَا هَاجِمُهَا * فَهَلَا أَلْتِي عَنْ بَيْنِ جَنَابِيكَ تَدْفَعُ

فَحَذَفْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ وَزِيدْتُ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمْعَةٍ عَسِيمٍ أَجْعَبَنِي عَنْ
تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ * مِنْ عَنِ عَيْنِي مَرَّةً وَأَمَامِي * وَكَقَوْلِهِ

عَلَى عَنِ عَيْنِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا ﴿ الْعَوْنُ ﴾ الظَّهِيرُ لِلْوَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَيَكْسَرُ
أَعْوَانًا وَالْعَوَيْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَيْتُهُ وَبِه فَاعَانِي وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانًا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
الْمَعْوَنَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ أَلَى قَوْلِي فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْخَيْلِ
الَّتِي تُجَبَّتْ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ
بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ وَبِهَاءُ التَّحَالُفِ الطَّوِيلُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَمْقَمِ وَدَوْدَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءُ
بِالْعَرْمَةِ وَالْعَائِنَةُ الْإِنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جُرْ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ
حَلَقُهُ وَ ه عَلَى الْفُرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَائِنَةُ وَكَوَاكِبُ بَيْضِ أَقْفَلٍ مِنَ السُّهُودِ وَعَانَتْ
الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرُّ وَالْمَلْحُ وَبِزْمَعُونَةٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ قَرِبَ
الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينَ كَثَرَةُ بَوْلِ الْحِمَارِ لِعَائِنَتِهِ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيهِهِ وَعَوَانٌ جَبَلٌ
وَالْمُعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوَيْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ ﴿ الْعَهْنَةُ ﴾
بِالضَّمِّ تَنَنَى الْقَضِيْبُ أَوْ أَنْ كَسَارُهُ أَوْ بِلَا يَنْوِنُهُ عَنْهُنَّ يَعْهَنُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ جَمْرَاءُ
وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْنٌ وَلَقَعَةٌ فِي الْأَحْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ
وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ الْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ السَّعَفَاتُ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني
اه شارح

قوله والاسم العون ذكر أبو
حيان في شرح التسمييل أن
العون مصدر وصوبه عباد
الحكيم في حواشي المطول
وقوله والمعون قال الكسائي
لا يأتي في المذكر مفعول بضم
العين الا حرفان نادرا
لا يقاس عليهما المعون
والمكرم وقيل هما جمع
معونة ومكرمة اه شارح

بَيْنَ الْقَلْبَةِ وَالْعُرْوَةِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَجَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يُسَالِ
 أَصَابَ أُمَّ أَخْطَأَ وَتَعَنَّ مَثَلُهُ الْأَوَّلُ مَكْسُورَةٌ الْهَاءُ ع بِالْخِزَانَةِ وَهَنْ كَنْصَرَ أَقَامَ وَخَرَجَ
 ضِدُّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَهَدَّ لَهُ مُرَادَهُ عَجَّلَ لَهُ وَالْبَعْثُ يَنْسَتْ وَالْعَيْمُونَ نَبْتُ طَيْبٍ وَهُوَ عَيْنُ
 مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَهَانُ كُتَابُ أَصْلِ الْكَاسَةِ وَبَنُو
 عَهْمَةَ كَهْمَةُ قَبِيلَةٍ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مَوَاشِيَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعَيْونٌ
 وَيُكْسَرُ جِجْ أَعْيَانُ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيُحْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بَعَيْنُ أَيْ أَحَدٌ وَ د لَهْذِيلٌ وَالْجَاسُوسُ وَجِرْيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مَحْرَكَةٌ
 وَالْجَلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُنْدُوقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْخَاضِرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هَجَا حَقِيقَةُ كَهْوَةٍ وَيَنْبَغِي أَنْ نَنْتَهِيَ أَبَاتُهُ وَلَا يُنَالُ قَبْلَهُ قِيُولُ إِلَى
 الْأَسْتِكْرَاهِ وَعَيْنُهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْدِيدَانُ وَالْدِينَارُ وَالذَّهَبُ
 وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرَّابُو السَّيِّدُ السَّحَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا
 وَالشَّمْسُ أَوْ شُعَاعُهَا وَخَوَصْدُ بَقِ عَيْنُ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَائِرُ الْعَيْنِ دُمْنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَ ع
 يَلَادُهُذِيلُ وَ ه بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَ ه بِالْمِنْ مَخْلَافٌ سَنَحَانٌ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ
 وَمَصْبُ الْمَاءِ الْقَنَاسَةُ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقَاتَعُ وَمَنْجَرُ مَاءِ الرِّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ
 وَالنَّاحِيَةُ وَنُصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرِّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ
 لِلْأَخْوَةِ مِنْ أَبَوَائِهِ وَهَذِهِ الْأَخْوَةُ تَسْمَى الْمَعَانِيَةَ وَيَنْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَيْونٌ وَنَظَرْتُ
 الْبِلَادَ بَعَيْنٌ أَوْ بَعَيْنِي طَلَعَ نَبَاتُهَا وَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحِفْظِ جَمِيعًا وَهُوَ عَيْنُ أَيْ
 كَالْعَيْنِ مَا دُمْتَ تَرَاهُ رَأَيْتُ عَيْنًا وَالْعَيْنُ د بَيْنَ حَرَانٍ وَنَمِيْنٍ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ نَفْسٍ ه
 عَصْرُ عَيْنٍ صَيْدُ عَيْنٍ عَصْرُ عَيْنٍ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيْونٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ج
 عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبْتُ مَا عَيْنُهُ وَصَنَعْتُ ذَلِكَ عَلَى عَيْنِ وَعَيْنِي وَعَيْنُ عَيْنٍ أَيْ نَعْمَةً
 يَحْدُو بَيْنَ وَهَاهُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَ كَذَا هُوَ مَنِي عَيْنٍ عَيْنَةٌ وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلُ شَيْءٍ
 وَقَعَيْنُ الْأَبْلِ وَأَعْتَانُهَا وَأَعَانُهَا اسْتَشْرَفَهَا الْعَيْنُهَا وَلَقِيْتُهُ عَيْنًا أَيْ مَعَانِيَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهَا أَيْ
 وَنِعْمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَ بِهَا وَعَيْنٌ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةٌ بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهِيَ أَعْيُنُ
 وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ ثَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ ثَوْرًا عَيْنٌ وَعَيْونُ الْبَقَرِ عَيْنٌ أَسْوَدٌ مَحْرَجٌ
 وَاجْأَصُ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كَعَظْمِ ثَوْبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابَعٌ صِغَارُ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَثَوْرُ بَيْنِ عَيْنَيْهِ سَوَادٌ

قوله والبعث ينسث
 الشارح والسعفة ينسث
 وقال هو من باب نصر ومنع
 اه

قوله مادام تراه الصواب
 مادمت تراه اه شارح
 قوله وعينه بالكسر في بعض
 النسخ عينة بكسر العين
 وفتح الباء وهو نص اللحياني
 اه شارح
 قوله ولا تنل ثورا عين اى
 لانها اسم لاصفة اه قرانى

وَحَسُلُ مِنَ الثَّيْرَانِ مَمْ وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثَانَا وَآلَا يَعْنِي عَيْنًا تَبْنِي بِالْخَيْرِ الْمُعْتَانِ رَأْدُ الْقَوْمِ
وَالْبَاعِيَانِ كَكِتَابِ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ يَخْطُطُهُمَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ الْبَاعِيَانِ أَسْرَعَا
الْبَيْتَانِ وَادْعَا لِمَا أَنْقَضَ بِنُورِ بَقِيَّةِ حَقِيقَةٍ جَرَى الْبَاعِيَانِ وَالْعَيْنَانِ أَيْضًا حَدِيدَةً فِي مَتَاعِ
الْقَدَانِ ج أَعْنَةُ وَعَيْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَمَا مَعِينُونَ وَمَعِينٌ ظَاهِرٌ جَارِعٌ لِي وَجْهَ الْأَرْضِ وَسَقَاءَ عَيْنٍ
كَكْدَسٍ وَتَفْتِيحُ بَابِ وَهْمٍ عَيْنٌ سَالِ مَا وَهْدٌ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلْبِ أَوْ أُعْطِيَ
بِهَا وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنُورٌ وَالتَّاجِرُ بَاعَ سَاعَتَهُ بِمَنْ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ
وَالْحَرْبُ بَيْتَانِ أَدَارَهَا وَاللُّوْلُوَةُ تَقْبُهَا وَقُلَانَا خَبْرٌ مَسَاوِيَةٌ فِي وَجْهِهِ وَالْقَرْبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ
لَتَبَدُّعِيُونَ الْخُرُوزَ وَالْعَيْنَةَ بِالْكَسْرِ السَّلْبُ وَخِيارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجَسُّعِ مَا حَوَّلَ
عَيْنِيهَا وَقُوبٌ عَيْنَةً مَضَافَةٌ حَسَنُ الْمَرْأَةِ وَالْمَعَانِ الْمَنْزِلُ وَمِنْزِلَةُ الْحَاجِّ الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ
عَيْنُونِي ه وَعَيْنِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا سَنِي جَبَلٌ بِأَحْدَقَامٍ عَلَيْهِ ابْنُ أَبِي هَالِيسٍ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى
فَمَادَى أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبُفَتْحِ الْعَيْنِ ه بِالْبَحْرِ مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنِينَ وَعَيْنَانِ
ع وَعَيْنَانِ بَكِيَانِ د وَكِتَابَةٌ ع وَالْعَيْنُونَ بِالضَّمِّ د بِالْأَنْدَلُسِ ه بِالْبَحْرِ وَكَأَجَدَ
وَعُمَامَةُ حَصَنَانِ بِالْيَمَنِ وَالْمَعِينَةُ ه وَالْعَيْنَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقَرْبَةُ الْمُتَمَسِّبَةُ لِلْغُرُقِ وَالنَّافِذَةُ
مِنْ أَنْقَرَوِي وَبَارُو بِالْقَصْرِ قَبْلُ ثَبِيرِ الصَّوَابِ بِالْمَجْمَعَةِ وَذَوُ الْعَيْنِ قِتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدَّ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّالَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنِيَّةٍ وَذَوُ الْعَيْنِينَ سَعَاوِيَةً بِنِ
مَالِكٍ شَاعِرٍ فَارِسٍ وَذَوُ الْعَيْنِيَّتَيْنِ الْجَسَاسُوسُ وَقَعَيْنِ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأْتِي أَيْضًا شَبَابًا بَعَيْنَهُ وَقُلَانَا
رَأَى يَقِينًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَ بَعَيْنَهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُمْ أَرَبِنْ تَوْسَعَةً وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيُنٍ كَأَجَدَ مُحَمَّدٌ
وَأَبْنُ مَعَيْنٍ فِي مَمْ ع ن ﴿فَصَلِّ الْغَيْنِ﴾ ﴿غَيْنٍ﴾ الشَّيْءُ وَفِيهِ كَثْرٌ ح
عَيْنًا وَغَيْنًا نَسِيَهُ وَأَعْقَلًا وَأَعْلَفِيهِ وَرَأْيَهُ بِأَنْصِبِ غَبَابَةٍ وَغَيْنًا حَجَرٌ كَثُفٌ ضَعْفٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَمَعِينُونَ
وَعَيْنُهُ فِي الْبَيْتِ بَعَيْنُهُ غَبَابَةٌ حَجَرٌ أَوْ بِالْكَسْرِ كَيْنٌ فِي الْبَيْتِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعُهُ وَقَدْ عَيْنَ
كَعْنِي فَهُوَ غَبِيُونَ وَالْأَسْمُ الْغَيْنِيَّةُ وَالْغَيْنَانِ أَنْ يَغَيْنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَهُ يَوْمُ الْغَيْنَانِ لِأَنَّ أَهْلَ
الْجَنَّةِ تَغَيْنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ بِحُرْكَتِهِ الضَّعْفُ وَالنَّسِيَانُ وَكَثْرَتُ الْإِبْطِ وَالرُّفْعُ ج مَغَانُ
وَاعْتَبَنَهُ اخْتِبَاهُ فِيهِ وَغَبْنُوا أَخْبَرُوا كَنْصَرُوا سَمِعُوا لِمَا يَعْلَمُونَ أَعْلَاهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيُنٍ كَأَجَدَ جَهَنِي
وَالْغَيْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعُطْفِ فِيهِ وَالْغَيْنَانِ الْقَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ ﴿الْغَدْنُ﴾ حُرْكَتُهُ النُّعْمَةُ
وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ وَالنُّعَاسُ وَالْإِسْتِرْجَاءُ وَالْفَتْرَةُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ

قوله ويعيننا وكذا ويعين
لنا عن الهجري اه شارح
قوله ثم يقول ابناعيان
صوابه ابني عيان اه شارح
قوله منه خليلد صوابه منها
اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعينة
نسبة الى معن بن زائدة كما
حقيقته نصر اه شارح

قوله تشوه وتأتى كذافي
النسخ والصواب تشوراه
شارح قال عاصم وفي بعض
النسخ تشوس أى دق نظره
اه

قوله وأبو عيان جدته اه هو
شاعر كافي العينة محمد بن
قاسم اه قرافي

قوله ورأيه بالنصب عبارة
الجوهري قولهم سفته نفسه
وعين رأيه وبطريقه ولم
بطنه ورشد أمره كانه في
الاصل سفته نفس زيد
ورشد أمره فلما حول الفعل
الى الرجل انتصب ما بعده
لوقوع الفعل عليه لانه صار
في معنى سفته نفسه بالتشديد
اه ويجوز نصبه بترفع
النافض أو على التمييز النادر
كافي الشارح

الناعم المحتنى والشاب الناعم كالغنداق بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كزقة لجة
 غلظة في الهازم وكتاب القصب تعلق عليه الثياب وغدانة وبوغدن بضمهم ما حيان
 والغدودى السربيع * الغدق كسجل السابغ لغت في الغدق (الغرين) كصريم
 وحديث الطرين والحق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطباً أو يابساً
 والغرن تحركه طائر أو العقاب أو شيهما ج أعران أو السرطان وكغراب ع وككتف
 الضعيف وغرن العين على القر وكفرح بيس * غزنة من أنزه البلاد وأفسدها رقعة وغزنيان
 ع بما وراء النهر (الغسن) المضغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمهما
 خضله الشعر ج كصردو كتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد
 وكسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشداد ما نزل عليه قوم من
 الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط المالك أو غسان اسم القبيلة والغسانى الجبل جدا
 والأغسان خلأى الناس وأخلأى الشباب والغسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا
 وبالسيف وكثامة الكرابية بعد الصرام وتغشن الماء كبه البعري غدري ونحوه (الغصن)
 بالضم ما تشعب من ساق الشجر دفاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان
 وغصن الغصن بغضه منه اليه والشئ أخذ أو قطعه وفلان عن حاجته شاة وكثبه وذو الغصن
 واد من حرة بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهري أو
 هو كنيته وأغصن العنقود وغصن كبر حبه ولو راغصن في ذنبه يياض وغصن بالضم وكزبير
 اسمان (غضنه) يغضنه ويغضنه حبسه وعاقه والناقعة تولدها ألقته لغير تمام كغضنت والاسم
 كتاب والغصن ويحرك ككل ثمن في ثوب أو جلد أو درع ج غصون والعناء والتعب
 والمغاضنة مكاسرة العينين وغصون الأذن سناها والأغصن الكاسر عينه خلقه أو عداوة
 أو كبراً * غلن الشباب غلا وغلوان الشباب والأمير غلوانه (غمن) الجلد أو البسر
 غمله فهو غمين وفلان ألقى عليه ثياباً ليعرق والغمة بالضم الاستفاد والغمة تطلى بها المرأة
 وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبوالغممى بالضم والقصر ناس
 بالحيرة (الغمة) بالضم جريان الكلام في اللهاء واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت
 الجمارة عن بغن بالغم فهو أغن والوادي كثر شجره والتمل أدرك كغن فيهما وظي أغن
 يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهري طير أغن غلط وغننه تغنيا جعله أغن والغنا من

قوله طائر قبل هو ذكر
 الغربان أو ذكر العقاقير
 اه شارح
 قوله وبالضم الضعيف قال
 الشارح الصواب في هذا
 انه الغس بدون نون كما تقدم
 لدفي غ س س اه

قوله وكثامة الكرابية
 الصحيح انه بالعين المهملة
 وقد تقدم اه شارح

الْقَرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّبَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ عَسْرُ الرِّيحِ فِيهِ غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتِ لِكَثَافَةِ عَشْبِهَا وَأَغْنِ الذُّبَابُ صَوْتُ الْأَسْمِ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غَضَنَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
امْتَلَأَ الْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ * التَّغُونُ الْأَصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الغَيْنُ) حَرْفٌ هِجَاءٌ وَرَمْتَعْلُ وَنَبَغِي أَنْ لَا يُغَرَّغَرِ بِهَا فَيَقْرَطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ تَحَرُّجِهَا
فَتَحْقِيقُ بِلِ يَنْتَمِي إِلَيْهَا وَيَخَاصُّ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَثَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْبَةُ أَرْضُ
وَالْأَشْجَارُ الْمَلْفَقَةُ بِالْمَاءِ ع بِالشَّامِ ع بِالْبِمَاةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
وَالْغَيْنَاءُ الْخَضِرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبِئْرٌ بِالْقَصْرِ قُبَّةٌ تَبِيرُ مِنَ الْأَنْبَةِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا غَشَّاهُ
الشَّمْسُ أَوْ غَطَّى عَلَيْهِ وَالْبَسُّ أَوْ غَشَى عَلَيْهِ أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرِّينُ كَالْغَيْنِ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ
أَلْبَسَهَا وَالْغَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ وَبِالْأَلَامِ د بِالْمَغْرِبِ وَقَرْنَانُهُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ
ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسَ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنِ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادِبَالَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ
غَثَّتْ وَالْأَبْلُ غَامَتْ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْقَسْنُ﴾ بِالْفَتْحِ الْقَنْ وَالْحَالُ
وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانُ أَيْ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمِنْهُ الْأَخْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُقْتَنُونَ وَالْقَسْنَةُ بِالْكَسْرِ
الْخَبِيرَةُ كَالْمَقْتَنُونَ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَقْتَنُونَ وَابْتِجَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَسْنَهُ يَقْسِنُهُ قَسْنًا وَقَسْنًا وَقَسْنَةً
وَالضَّلَالُ وَالْأَنَمُ وَالْكَثَرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَذَلَ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْأَضْلَالُ وَالْجُنُونُ
وَالْمُحَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاجْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَسْنَهُ يَقْسِنُهُ أَوْ قَسْنَهُ فِي الْقَسْنَةِ كَقَسْنَهُ
وَأَقْسَنَهُ فَهُوَ مَقْسَنٌ وَوَقَعَ فِيهِ الْأَرْزَمُ مَعْدَدٌ كَقَسْنَةٍ فِيهِمَا أَوْ إِلَى الْقَسَاءِ قُسْنًا وَقَسْنَ الْيَمِينَ
بِالضَّمِّ أَرَادَ الْقُبُورَ يَهْنُ وَكَامِيرُ الْأَرْضِ الْحَوْرَةُ السُّودَاءُ ج كَذَبٌ وَالْفَتَانُ الْأَصُّ وَالشَّيْطَانُ
كَالْفَتَانِ وَالصَّائِعُ وَالْفَتَانَانِ الدَّرْهَمُ وَالْدِينَارُ وَمِنْهُ كَرُوكٌ وَكَبِيرٌ وَالْفَيْسَتَيْنِ كَبِيدَرُ الْبُحَارِ وَفَاتُونَ
خَبَارُ فِرْعَوْنَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْفَتَانُ الْعُدُوَّةُ وَالْعَشَى وَالْفَتَانُ كِتَابُ غَشَاءِ الرَّحْلِ مِنْ أَدَمَ
وَصَاحِبُ زُبَيْرِ اسْمَانٍ وَالْمَقْتَنُونَ الْجُنُونُ ﴿الْفَيْجِنُ﴾ كَبِيدَرُ السَّذَابِ وَالْفَيْجِنُ
دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿الْقَسْدَنُ﴾ تَحَرُّكُهُ صَبِغٌ أَحْمَرُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبَةٌ بِشَاطِئِ
الْخَبَائِرِ وَكَسَّحَابٍ وَشَدَادُ الثُّورِ أَوْ الثُّورَانِ يُقَرَّنُ لِلْعَرِثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ قَدَانٌ
أَوْ هُوَ آلَةُ الثُّورَيْنِ ج قَسْدَانِ وَالْقَسْدَانُونَ ذُكْرَى الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَسْدَانِ كَمَا
يُقَالُ الْجَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالنَّقْدَيْنِ تَسْمِينُ الْأَبْلِ وَطَوِيلُ الْبِنَاءِ * الْفَرِيسِيُّونَ دَوَاءُ
مُطَافٍ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاءِ وَرَدِّ الْكُلَا وَالْقَوْلُجُ وَسَمِعَ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْخَنِينُ

قوله من أصحاب طلحة أي
الذي كان ادعى النبوة اه
شارح

قوله وبئر تقدم له انها العينا
بالعين المهملة وهو الصواب
اه شارح

قوله ومنه بآيكم المفتون قال
الجوهري يرى الباء زائدة
والمفتون التثنية وهو مصدر
كالعقود والمجود والمخوف
اه قال ابن بري اذا كانت
الباء زائدة فالمفتون الانسان
وليس بمصدر فان جعلت
غير زائدة فالمفتون مصدر
اه أفاده الشارح
قوله والمفتون المجنون وبه
فسر قوله تعالى بآيكم
المفتون اه شارح
قوله الفيجين وتبدل نونه لاما
قال ابن دريد ولا أحسبها
عربية صحيحة اه شارح
قوله صبغ أحمر يقال فدن
توبه فقد بنا أي صبغه
بالفدن اه

وَيَسْهَلُ الْبَلْعُ لِلرَّحِ (الْفَرْنُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْفَرْقُ فِي الْخَبَرِ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ
 مَصْعُومَةٌ مَضْعُومَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي نَمَتْ وَرَى سَمْنَا وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْقُ أَيْضًا الرَّحْلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَأْبُ الضَّخْمُ وَالْفَارْتَةُ الْخَبَازَةُ وَأَفْرَنْ كَأَجَدَ وَكَيْمَعُ قَبِيلَةٍ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْثَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْثَانَ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَقَرَّانُ كَشَدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةُ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةٍ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَارِقِ مِنْهَا أَبَا كُرَيْبٍ الْقَسِيمُ وَأَفْرَانُ هـ بِسَفْ
 وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ هـ بَعْرُ وَكَسْكَيْنِ ع وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ وَكَسْحَابُ مَاءٍ لَبِيٍّ سَلِيمٍ وَالْفَرْثَةُ
 الْفَرْسُ وَالنَّقْطِيْعُ (فَرْثَنُ) شَقُّ كَلَامِهِ وَأَهْمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ شَيْئُهُ وَالْفَرْثِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
 وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرُ بَعْرٍ وَالرُّوْدُ (الْفَرْجُونُ) كَبُرْدُونُ الْحَمْسَةِ
 وَقَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسَمَاهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرُجِيُّ مَعْرَبُ فَرْزَيْنِ ج فَرَاذَيْنِ (الْفَرْسَنُ)
 كَزَبْرَجٍ لِلْبَعْرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُ كَعْلَابُ الْأَسَدِ وَالْمَفْرَسُ الْوَجْهُ بَفَتْحِ السِّينِ الْكَثِيرُ
 لِحْمِهِ وَالْفَرَّاسِيُّونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلدَّخْلِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُ مَفْتَحٍ لِلدَّخْلِ نَافِعٌ لِعَضَّةِ
 الْكَأْبِ (الْفَرْعُونُ) الْقَسَاحُ وَبِلَالُ لَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالِدُ الْخَضِرَاءِ وَأَبْنَاهُ فِيهَا كَاهُ الْقَاشِ وَنَاجُ الْقَرَاءِ فِي نَفْسِهِمْ مَا وَلَقَبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ
 أَوْ كُلِّ عَاتٍ مَقَرَّدٍ كَفَرْعُونُ كَزُبُورٍ وَفَتْحَ عَيْنِهِ وَتَفَرَّعَ عَنْ تَحْلُقِ بَحَائِقِ الْفَرَاعَةِ وَالْفَرْعَنَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنَّكْرُ * قَرَاغَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ * قَارَقَانُ هـ بِاصْفَهَانَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ * فَسَكَنُ
 كَزَبْرَجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبُ اسْعَرَدَ * النُّشْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمِصْرَ وَفَتْحَتُهُ هـ بِخَارَاءَ وَفَاشَانُ
 هـ بَعْرُ وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَأَفْشَيْنُ اسْمُ الْجَمِيِّ * فَطْرُ السَّالِيُونِ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُنْمَاةُ
 التَّحْنِيَةُ نَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفُطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ فَطَنَ بِهِ وَالِيَهُ وَلَهُ كَفَرَحُ
 وَنَصْرُ وَكُرْمُ فُطْنَةٍ مُثْلَتُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَفْتُوحَتَيْنِ فَهُوَ فَاطِنُ
 وَفُطَيْنُ وَفُطُونُ وَفُطْنُ وَفُطْنُ كَعَدْلُ ج فُطْنُ بِالضَّمِّ وَهِيَ فُطْنَةٌ وَفُطَانَةٌ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعَةٌ وَالتَّفْطِينُ التَّفْهِيمُ * فَعْنُ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ خَزِينِ
 (الْفُتْنُ) التَّعْجِبُ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّسَدُّمُ كَأَنَّ كُنْهَهُ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلَهُّفُ عَلَى مَا يَقْوُونَكَ
 بَعْدَ ظَنِّكَ الظُّفَرُ بِهِ وَفَكَتَنَ فِي الْكَذِبِ ج وَضَمَّى (فُلَانُ) هـ وَفُلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كَأَنَّهُ عَنْ
 أَهْمَانِ وَبَالَ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يَقَالُ لِلْوَاحِدِ يَافُلُ وَلِلْأَتَيْنِ يَافُلَانِ وَلِلْجَمْعِ يَافُلُونَ وَفِي الْمَوْنِ يَافُلَةٌ

قوله وفران كشدداد الخ
 صوابه بالزاي اه شارح
 قوله وفران جبال أي بالبحار
 وفي التوراة جاء الله من
 سيناء وأشرق من ساعير
 واستعلن من فاران اه
 فحقيقه من سيناء انزاله
 التوراة على موسى
 وشارقه من ساعير انزاله
 الانجيل على عيسى
 واستعلانه من فاران انزاله
 القرآن على سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم أفاده ياقوت
 قوله واهتمس بالمهملة
 وصوابه بالمججمة اه شارح
 قوله والفراسيون ضبطه
 الشارح بالضم وعاصم
 بالفتح اه بهامش المتن
 قوله فرغانة بلد الخ غلط لان
 الذي بالمغرب غانة وقد
 تقدم وأما فرغانة فن بلاد
 العجم كاتبه عليه المؤلف
 هذا وقال ابن الأثير فرغانة
 ولاية وراء جيحون وسيحون
 اه شارح

فارفا آن هكذا في النسخ
 بالمد والصواب بدونه اه
 شارح وفي ياقوت بعد الزاء
 المكسورة فاء أخرى وآخره
 نون اه

ويافلتان ويافلات ومنع سبويه ان يقال فل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة
يافلات ويافل راديا فله (القنن) الحال والضرب من الشيء كالافنون ج افنان وفنون
والطرود والغبن والمطل والعناء والترين وافنن اخذ في فنون من القول وقتن الناس جعلهم
فنوناً والافنون بالضم الحية والجوز المسترخية أو المستنة والغصن الملتف والكلام المنج
والجرى المختلط من جرى القرس والساق والداهي من الشباب والسحاب أو لهما ولقب
صريم بن معشر التغلبي الشاعر والقنن نحر كة الغصن ج افنان ج افنان وسجرة فناء
وقنواء كثيرتها والتفنين التليط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلاثق
واختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له افنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر
والفنين نورم في الابط وجع والبعير الذي به ذلك فنين أيضاً ومفنون ووايدجود ع مرو
وكشداد الجار الوحي له فنون من العدو ورجل مفن كسب يائي بالعجاب وهي مفنة
والفنة الساعة والطرف من الدهر كالقينة بالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السبنة
الخلق وناقعة يخيّل اليك أنهما عشران ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن
القيام به وأحمد بن أبي فنن نحر كة شاعر وأبو عثمان القيني كسكتني فحدثت وفنن فرق ابه
كسلا ورواينا واستفنه حله على فنون من المشي (الفيكون) البردي والقار والزفت
فنين بالضم وكسر الدال المهملة ع مرو منها القينة محمد بن سليمان الشندي
التنون البركة وحسن النماء والقوا وناعود الصليب حار ملطف مدر قاطع نرف الدم نافع
من النقرس والصرع ولو تليقا (قنن) يقين جامع القينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر
الطويل وهي بهاء وذكري فن ن ونعت بن افيان من معدن عدنان والقينة الساعة
والحسين وقد تحذف اللام يقال لقينه القينة ولقينه قينة والافيون ابن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم
(فصل القاف) (قنن) يقين قبونا ذهب في الارض واقين انهم من
العدو وأسرع في العدو وأمنوا القين المنكس في اموره والسريع والمقبس كطه من
المنقبض الخنس والقبان كشداد القسطاس والامين ود باذر بيجان وجد عبد الله
ابن أحمد المحدث وجمار قبان في الباء وقبب بالضم والشدة بالعراق والقينة بالضم
الاسراع في الحوامج وقابون ع بدمشق (القنن) نحر كة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله يقال للواحدة يافلات
صوابه يا فلانة بالهاء المربوطة
أفاده الشارح

قوله وقرية عسرو الصواب
فيه تشديد النون المكسورة
كما ضبطه الخافظ ومنها أبو
عثمان القيني الآتي قريبا
اه شارح
قوله كسكتني فحدث هكذا
ضبطه ابن السمعاني وضبطه
الخافظ بفتح الفاء وهو
الصحيح اه شارح

قوله الذليل صوابه الضليل

اه شارح

قوله القدين الكفاية الخ

قال الازهرى جعل القدين

اسما واحدا من قولهم قدنى

كذا وكذا أى حسبي وزعماء

حذفوا النون فقالوا قدى

وكذلك قطنى اه شارح

قوله والاول أى من القولين

الاخيرين بدليل ما بعده

اه شارح

قوله الجدى فى المغرب أن

المنجمين يسمونه الجدى

مصغرا فرقا بينه وبين البرج

اه

قوله وقرن البوبات واد الخ

فيه هو لسعد بن بكر

وابعض قریش وبه منبر

ذكره كذا فى ياقوت اه

مكتبة

وكلمة من النور المطبوع الأبيض والمرأة والجيلة والرجل أو الخفير الذليل منهم ماضد والرمح
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم وأقنن والمقنن كظمين
والمقنن المنصب وأسود فاقن قاتم وقنن المسك قنناتيس وزالت ندوته وأقنن قنن القرذان
وتحل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (نقزته) بالزاي حتى تقعرن ضرب به حتى وقع
والقعرنة العصا والهرأوة ج حازن والقعرنات سيوف المنذر من ماء السماء * القدن
الكفاية والحسب وقدونين ع يلاذ الروم * أقنن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق
من الحيوان وموضعه من رأسه أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة
المرأة والحصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعران فى رأسه وغطاء للهودج
وأول القلا ومن الشمس ناحيته أو أعلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا
خبره أو آخره وأنفه الذى لم يوطأ والطلق من الحرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على
قرنى على سنى وعمرى ككالقرين وأربعون سنة وعشرة أو عشرة ون أو ثلاثون أو خمسون
أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرين والاول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم
لغلام عيش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل
المفتول من لحاء الشجر والحصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل
الصغير أو قطعة تنقر من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرنته ما بالضم
وحلبه من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعدائة والميل على قم البئر للبكرة إذا كان من
حجارة والخشبى دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والجبر
الأمس النقي وميقات أهل نجد وهى ه عند الطائف وأسم الوادى كله وغطا الجوهرى
فى تحريكه ونسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ردمان بن ناحية بن مراد أحد
أجداده وكونه كان حبال الجدى وشد الشئ إلى الشئ وصله إليه وجع البعيرين فى جبل وه
أرض الخامة وه بين قطر بل والمزقة منها طلد بن زيد وه بمصر وجبل باقر بقرية
وقرن باقر وعشارو النامى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واديجى من السراة وقرن عزال
ثنية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه أمتة والمتبعون رأياه وقوته وانتشاره
أو تسلطه وذو القرنين أسكن دار الروم لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضر به على قرنيه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أولاه بلغ قطرى الأرض

أَوْاضَفَرَيْنِ لَهُ وَالْمُنْدَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ لِضَفَرَيْنِ كَاتَفِي قَرْنِي رَأْسِهِ وَعَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ فِي الْجَنَّةِ يَدًا وَيُرْوَى كَثْرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِ أَيُّ ذُو طَرَفِي
الْجَنَّةِ وَمَلِكُهَا الْأَعْظَمُ تَسْلُكُ ذَلِكَ جَمِيعُ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَكُوا الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنِي
الْأُمَّةُ فَأَضَمَرْتُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ ذِكْرُهَا أَوْ ذُو جَبَلَيْنِ اللَّحْسَنِ وَالْحَسَنِ أَوْ ذُو تَجْنَيْنِ فِي قَرْنِي رَأْسِهِ
لِحَدَاثِهِمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ وَدٍّ وَالثَّانِيَةُ مِنْ ابْنِ الْحَجِّمْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ الْغُلَامِ شَبِيهٌ
بِالْبَاقِلَاءِ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّجَاعَةِ
أَوْعَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالنَّبْلُ وَجَبَلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِأَخْرَ
كَالْقَرْنَيْنِ وَخَيْطٌ مِنْ سَلْبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَسْدَانِ كَالْقَرْنِ كِتَابٌ وَجَدْتُ أَوْ بَنِي الْمُتَقَدِّمِ
وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ قَرَنَ كَفَرَحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ وَسُجُوبُهُ أَوْ مَا تَسَامَنُهُ وَقَرْنٌ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمَرَةِ قَرْنَا جَمَعَ كَأَقْرَنَ
فِي الْغَيْةِ وَالْبُسْرِ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرْطَابِ وَالْأَسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَانِ كِتَابَرَى ج قَرْنَا
وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفٌ زَيْدٌ الْخَيْلُ وَقَرْنٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ بَنِي قَرْنٍ
وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلَى بَنِي قَرْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاءٍ وَرُضَةٌ بِالضَّمِّ هَانُ وَالنَّفْسُ كَالْقَرْنِ وَتَوَالِقَرُونَ وَالْقَرْنَيْنِ
وَالْقَرْنَيْنِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ أَخَا طَلْحَةَ قَرَنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرْنُ
كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ
كَالْمَقَارِنَةِ وَالْقَرْنَانِ الدُّيُوثُ الْمُشَارِكَةُ فِي قَرْنَتِهِ لَزَجَتِهِ وَكَسَبُ بَوْرَدِيَّةٍ يَعْزُقُ سِرَّيْعًا أَوْ تَقَعُ
خَوَافِرُ رَجُلَيْنِ مَوَاقِعَ بَدِيَّةٍ وَنَاقَةٌ تَقَرَنَ رَكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالْقَرْنُ يَجْمَعُ خَلْفَهَا الْقَادِمَانِ
وَالْأَسْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَسَرَتَيْنِ أَوْ ثَمَنَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَجُلٌ بِنِسْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً
الْمُنَى وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقَسْرُونَ وَضَعَى بِكَشٍ أَقْرَنَ لِلْأَحْمَرِ أَطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْقَرَنَ وَعَنْ
الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنْ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَجَزَعٌ عَنْ أَمْرِ ضَعْفٍ عَلَيْهِ وَأَطَاقَ أَمْرًا هَاضِدًا وَجَمَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ
وَالدَّمُ فِي الْعَرَقِ كَقَوْلِكَ كَأَسْقَرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَمْ يَلَا يَصِيبُ مِنْ
أُمَامَةٍ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْخَبْلَ وَجَاءَ بِأَسْبَرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَتَلَ كُلَّ لَيْلَةٍ مِثْلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
فَلَمْ تَقْلَعِ وَالثَّرِيَارَةُ قَعَمَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجْهُ وَبِلَالٍ عَنِ مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرِبُ بِهِ الْمِثْلُ وَالْقَرْنَتَيْنِ
جَبَلَانِ بَنَوَاحِي الْمَامَةِ ع بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَهَجَرَ وَالشَّاهِعَانِ مِنْهُمَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
الْحَسَنِ الْقَرْنَيْنِي وَذُو الْقَرْنَيْنِ عَصَبَةُ بَاطِنِ الْفَيْدِ ج ذَوَاتُ الْقَرْنَيْنِ وَالْقَرْنَتَانِ جَبَلَانِ

قوله وقرن بين الحج هو من
باب نصر كما هو اصطلاحه
في الاطلاق وهو ما نقله
شارح المواهب عن
النووي في قوله عليه
السلام بعثت أبا والساعة
ككها تين ويقرن بين
اصبعيه السبابة والابهام
وحكى عن النووي فيه
الكسر اه نصر

قوله يعزق سر يعا الخ
التذكير باعتبار لفظ قرون
ولوراعى المعنى لان لان
الدابة مؤنثة أفاده القراني

قوله وذو القرنين صوابه
وذات القرنين لثابت
الوجهة والابعد اه

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقريظة ع وكزيرة بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم
 وأبو عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قريش بن محمد بن وقرون البقر ع بديار
 بني عامر وكنداد القارورة وكرمانة باليمامة واليمامة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويدوسنان أولاد مقرن كحدث
 صحابيون ودورقائس قبل بعضها بعضا والقرنوة الهرة أو عشيبة أخرى ولا تطير لها مساوي
 عرقوة وعنصوة وترقوة وسقاء قرنوي ومقرن في مدبوع بها وحيبة قرناء لها كاحمة بين
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيل والفحل ومعظم الكنيبة
 ود بالبحر وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرينة كحمراء اللويضة والمقرن من
 أسباب الشجر ما اقتربت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كقفا من متفاعلين وعلمن من
 دفاعا من فختا قد قرنت السبين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأهن في كل ركعة والقرايا
 شجر جبلي عمره كالزيتون قابض بجذوف مدبل للبحر احاطت الحارمضادة للجراحات الصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصنة شوكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع
 طويل سبط لونه كاسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كسبر الورق حاد
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بالياء شجر بلوجع الظهر * القروطن بكر دخل الاحق
 وما عليه قرطعة شيء * أقزن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الدليم
 وقزوينة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي وأقسان العود قسائنة
 اشتد وعسا والرجل كبر وعسا في العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسيد بضم القاف
 وكسر النون مشددة المياء كورة بين مصر والانس كندرية * القسطينية بالفتح الكمرة
 * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل
 الرقيقة الجلد الصلبة الفم وقش بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان ك قرب فهم وحكي
 صاحب الابواب اجمال الشين لغة (قطن) قطنونا أقام وقلنا خدتمه فهو قاطن ج قطنان
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعقل م وقد يعظم شجره ويقي عشرين سنة
 والضماد بوزنه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة حب ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بها والقطين ما لاساق له من النبات ونحوه وبها القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف
 التريديأ فاده الشارح

قوله أولاد مقرن أي ابن
 عائد المقرن وليس في
 الصحابة سبعة أخوة سواهم
 اه شارح

قوله القسطينية هكذا
 بنونين في سائر النسخ
 وصوابه القسطينية بموحدة
 وياه ونون اه شارح

والقُطْنِيَّةُ بالضم وبالكسر الشَّابُّ وحُبُّوبُ الارضِ أو ماسوى الخنْطَةِ والشَّعِيرِ والزَّيْبِ والنَّمْرِ
 أو هي الحُبُّوبُ التي تُطَجَّجُ الشَّافِعِيُّ العَدَسُ والخَلَرُ والقُولُ والدَّجَرُ والحَصَّ ج القَطَانِي
 أو هي الخَلْفُ وخَضْرُ الصَّيْفِ والقَطَيْنِ الأُمَاءُ والحَشَمُ الأحرارُ والحَشَمُ المَمَالِيكُ والخَدَمُ
 والأَتْبَاعُ وأهلُ الدارِ للواحد والجمع أو الجمعُ على قُطْنٍ ككُتُبٍ والقَطَانُ بالكسر شَجَرُ
 الهَوْجِ ج ككُتُبٍ وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قُطْنَةٌ مضافاً لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند
 فكان يحسوها بقُطْنَةٍ والقَيْطُونُ كَيَسُونُ الخَدْعُ والقَطْنُ مُحَرَّ كَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْإِفْنَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطَنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةٌ
 وَكَعْبٌ وَهَبٌ مُحَدَّثُونَ والقُطْنَةُ بالكسر وكَفَرَجَةٌ التي تكون مع الكَرَسِ وهي ذاتُ الأَطْبَاقِ
 والعامَّةُ تُسمِّيها الرَّمَانَةَ والقَطَانَةَ كَسَحَابَةِ الْقَدَرِ وَد بِجَزِيرَةٍ صَفِيَّةٍ وَالْأَقْطَانَتَانِ ع
 وَكَزْبَرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابٍ (قَعِينُ) كَزْبَرُطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَيْعُونَ نَبْتٌ وَالْقَعْنُ
 الجَفْنَةُ يُجْعَنُ فِيهَا وَبِلَا لَامٍ جَدُّ الخَلَّاجِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ السُّكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرٌ فَاحِشٌ
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرَبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَانْفِجَاحٌ فِي الرَّجْلِ * اقْطَعْنِ كَافُشَعْرَ
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرٍ (الْقَفْنُ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقَتَالُ وَقَفْنٌ يَقْفَنُ قُفُونًا مَاتَ
 وَفُلَانٌ ضَرَبَ قَفَاهُ وَالشَّاةُ ذَبَحَ هَامَانَ قَفَاهَا كَقَفْنَمَ أَهْلِي قَفِيصَةٍ وَالسَّكْبُ وَتَغَ وَاقِفَتْنِ الشَّاةِ
 ذَبَحَ هَامَانَ قَبْلَ وَجْهِهَا فَإِنَّ الرَّأْسَ وَالْقَفْنَ وَتَشَدُّ نَوْبُهُ الْقَفَا وَكَذَبَ الخَلْفُ الخَافِي وَالْقَفْنَيْنِ
 قَطَعَ الرَّأْسَ وَقَفَّانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَّاجُ عَمَلُهُ وَاسْتَقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ * قَلْنَةٌ مُحَرَّ كَةٌ
 مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِالْأَنْدَلِسِ وَقُلُونِيَّةٌ بِضَمِّ اللَّامِ د بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبٌ رَأَوِي نَافِعٌ رُومِيَّةٌ
 مَعْنَاهَا الجَدُّ (القَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرِيْعِ وَأَتُونُ الحَمَامِ وَالخَلِيقُ الجَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَكَتَفٍ وَجَبَلُ
 وَالمُحَرَّ كَةٌ لَا تُثْنَى وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمْنَانَةُ الْقَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ جَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا
 ثُمَّ يَصِيرُ حِلْمَةً وَالْمَتَمِّينُ كَطَمِّينِ الْمُنْقِضِ وَتَقَمَّ مَوَاقِفَتُكُ تَوَخَّيْتُهَا وَجِئْتُ عَلَى قَمْنِهِ مُحَرَّ كَةٌ
 عَلَى سَنَنْهِ وَرَائِحَتِهِ قَمْنَةٌ كَفَرَجَةٍ مَتَمِّتَةٌ وَقَمْنُ كَعْبٍ قَمْنٌ مَصْرُوقِيَّةٌ د بِأَقْرَبِيَّةٍ
 وَقَمِيونٌ حَصْنٌ بِفَلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السِّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَمْنُ) قَتَبُ الْإِخْبَارِ وَالْمَقْدُ بِالْبَصْرِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَاوِ بِالضَّمِّ الحَبْلُ الصَّغِيرُ وَبِالكسر عَبْدُكَ هُوَ أَوَّلُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ
 أَقْمَانًا وَأَقْمَنَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْقُنُونَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الَّذِي وَلَدَهُ ذَلِكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ
 اخْرَاجَهُ عَنْكَ وَالْقَمَّةُ قُوَّةٌ مِنَ قُوَى الحَبْلِ أَوْ يَخْصُ اللَّيْفُ وَدَوَاءٌ مِمَّا يَرِيضُهُ بِمَرَدِّ مَحَالٍ

قوله وأبو العلاء بن كعب
 صوابه أبو العلاء ثابت بن
 كعب بن جابر بن كعب
 العتكي قُطْنَةٌ وقُطْنَةٌ لقبه
 وأبو العلاء كنيته كذا في
 الشارح ثم قال والأسماء
 المعارف قد تضاف إلى
 ألقابها وتكون الألقاب
 معارف وتعرف بالأسماء
 كما في قيس قفة وسعيد كرز
 وزيد بطة اه

قوله والأقطانان صوابه
 والأقطانين قال ياقوت ولم
 نسمعه مرقوعا اه شارح
 قوله فهي قفينة قال
 الجوهري نوها زائدة وقال
 ابن بري نوها لام الكلمة
 ولو كانت زائدة لبقيت
 الكلمة من غير لام اه
 شارح

قوله كشداد جماعته
 الصواب جماعته وقوله
 واستقصاء عمله الصواب
 عمله اه شارح

قوله والقمنانة القراد الخ
 صوابه القمقامة وقد تقدم
 في ق م م اه شارح
 وعدّها الجوهري في ح م ن
 فانظره اه معجمه

مَفْشٌ لِلرَّيَّاحِ نَافِعٌ مِنَ الْإِغْيَاءِ وَالْكَرَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصُّدَاعِ وَالسَّدْرِ وَوَجَعَ السِّنُّ الْمَتَا كَلَامَةً
وَالْأُذُنُ وَاسْتَنَاقَ الرَّحِمُ زَيْاقُ السَّهَامِ الْمَسْمُومَةِ وَجَمِيعُ السُّعُومِ وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ
الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقُلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْجَبَلُ السَّهْلُ
الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قَنْ وَقَنْسَانُ وَقُنُونٌ وَ ع قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ وَقَنْ
أَنْصَبَ كَاقْتَانٍ وَأَخَذَ قَنَاسَكَتَ الْقَنْانِ كَغَرَابِ الصَّنَانِ وَكُمُ الْقَمِيصِ كَالْقَنْانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ
مَلِكٍ كَلَّنَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هَدِيدٌ يَدْوُ جِلَّ لِلسَّيْدِ وَأَبُو قَنْانَ عَابِدُ الْقَنْينِ كَسَكِينِ
الطَّبِيرُ وَلَعِبَةُ لَرُومٍ تَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقُنِيِّ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ
و ع بَيْنَ دَمَشَقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقُنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ فِي حَقِّهِ الْقُنِيِّ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَنْينُ
صَدَفٌ بِحَرِيِّ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَجُرْذُ كِبَارٍ وَالذَّلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَقَامَ مَعَ عَفَّةٍ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا
وَبِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ الْقَنْ السَّنُّ وَالْقَنْينَةُ كَسَكِينَةٍ أَنَا مِنْ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقَنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ
بَسْوَادُ الْعِرَاقِ وَقُنُونَاوَادُ السَّرَاقَةِ قُنَيْنَةُ كُجَيْهِنَةُ ه بِدَمَشَقَ * الْقَوْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ
أَوِ الصُّفْرِ يَرُقُّ بِهَا الْأَنَامُ وَالْقَوْنُ التَّعَدِيُّ بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقُوْنِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ النُّونِ
وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَوَانُ د بِالْيَمَنِ لَحْوَلَانُ وَقَوْنٌ وَقَوْنٌ كَزَيْبِ
مَوْضِعَانِ (فَإِنْ) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاءُ مَا شِئَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا نَاءً أَصْلَحَهُ وَاللَّهُ فَلَا نَاعِلَ كَذَا
خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحِدَادُ ج أَقْيَانُ وَقِيَوْنٌ وَ ه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى عَدْرُونَاتٍ
قَيْنُ مَاءٍ يَلْقَى أَصْلَهُ بِنَوَالِقَيْنِ وَالنَّسَبَةُ قَيْنِي وَبِضَمِّ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ ه
بِعَصْرِ وَالْقَيْنُ التَّزِينُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ وَأَعْمٌ وَالْذَّبْرُ أَوْدَى فَبَقِيَ الظَّهْرُ مِنْهُ أَوْ مَابَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزْمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْفَرَسِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحُجْرِ فِيهَا هَزْمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ الْقَيْنَانُ
مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِالْأَلَامِ ابْنُ أُنُوسَ بْنِ شَيْثَ وَ ه بِسَرْحَسَ
وَقَايِنُ د وَابْنُ لَا تَمَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِقَيْسِي وَ د بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ ه بِدَمَشَقَ
كَانَتْ شَجَرًا بِبَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتَمْنَا نَا حَسَنَ وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ
زُجْرَقَهَا وَالتَّقْيِينُ التَّزْيِينُ (فَصَلِّ عَلَى الْكَافِ) * كَانَتْ كَنْعَتٌ اسْتَدَدَتْ
(كَبَنٌ) النَّبَسُ يَكْنِي كَيْسًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِزْمَالٍ أَوْ قَصَرِي عَدُوٍّ وَالثَّوْبُ يَكْنِيهِ وَيَكْنِيهِ
نَسَاهُ إِلَى دَاخِلِ شِمَاظِهِ وَهَدَيْتَهُ كَفَّهَا وَصَرَفَ مَعْرِفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَمَّ
وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ نَسَايَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ غَارَ الْقِمِّ وَالطَّبِيُّ لَطَابُ الْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبَنٌ كَبَلٌ

قوله كالقنسان هو هكذا في
النسخ كسحاب وصوابه
كالقن بالضم أفاده الشارح
قوله وبالفتح اسم ملك الخ
ضبطه الرضى الشاطبي
بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ
قيل رومية وقيل فارسية
اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون
حي من بنى أسد قال ابن
الجواني العرب تفعل ذلك
فيما ظهري وفي واحدة النطق
باللام مثل الحرث والخزرج
والعنبر والعجلان دون مالم
تظهر للامه فلا يقولون
بلنجاري بنى التجار اه
أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ
بكسر القاف اه شارح
قوله واقتان النبات الخ
الصواب أي كاطمان اقتان
النبات اقتنانا كاحمارا حمرارا
اه شارح

قوله وهديته صوابه وهديته
بالياء التحشية أفاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نص المحكم من أسفل ومن
فوق إلى غار النهم اه كذا
في الشارح

وَكَبَنَةُ كَزَلِيمٍ أُولَئِكَ طَرَفَةٌ مِمَّا جَاءُوا الْقَوْمَ الْقَصِيرَ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّحْتُ
العظام كَالْمَكْبُونِ ج المَكْبِينُ والمرأة العجالة وَابْنُ تَقِيَّزٍ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَهْبَا
وَالْمَكْبَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْمَكْبِينِ وَدَالِ الْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبَنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجَنَةُ الْحَبْرَةِ
الْيَابِسَةُ وَأَكْبَنَ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَنَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَرَمٌ مُحْكَمٌ وَكَبَنُ الدُّلُوشَةِ هِجَا وَالْمَكْبُونُ
السُّكُونُ (الْكَنُّ) شُحْرُكَةُ أَطْعَمَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادَ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزِجُ وَتَرَابُ أَصْلُ الْخَلَّةِ
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَنَنْ كَفَرَحَ فِي السُّكْلِ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الْقَدَحَ وَالْكَنُّ مِنْ تَسَابُهُ مَعْدَلَةٌ
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُسُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطَّعْبُ وَغُنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكُرْمَانُ
دُوبِيَّةٌ جَرَاءُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَنْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْنُضُ ضِدُّ
الْمُطْمَئِنِّ وَبَرَزَتْهُ وَأَكْنَى الْأَصْقَ * الْكَنْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَخْدُمُ آسَ وَأَعْصَانَ خِلَافَ تَبَسُّطِ
وَيُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ أَيْحِينَ أَصْلُهُ كُنْنَا أَوْ هِيَ تَوَرَّدَتْ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تُخْرَمُ
وَيُجْعَلُ جَوْفُهَا النَّوْرُ (كَدَنَ) مُشْفَرُ الْأَبْلِ كَكَتْنُ وَالصَّلْبَانِ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
وَالْكَدَنَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالشَّعْهَمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكَتَفَ وَهِيَ بَاءُ وَنَافَةُ مَكْدَنَةٍ
كَمَكْرَمَةٍ ذَاتُ كَدَنَةٍ وَالْكَدَنُ وَيَكْسُرُ ثَوْبٌ لِلْغَدْرِ أَوْ تَقَطُّ بِهَ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُوْجِ وَمِنْ كَبَ
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلِ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَؤُونِ يَدُقُّ فِيهِ ج كُدُونُ وَالْكَدَانَةُ
الْهَجْنَةُ وَالْكُودُنُ وَالْكُودِيُّ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقَبِيلُ وَالْبَغْلُ وَالْمَزْدُونُ وَالْكَدَنُ السَّطْقُ
بِالثَّوْبِ وَالشَّدْبِ وَنَحَرَ كَالْكَدَرِ وَالْكَدَانُ كَكَابِ شُعْبَةٍ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضِلُ مِنَ الْعَقْدِ
وَالْكَدْيُونُ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التَّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِيُّ الزَّيْتِ يُجْلَى بِهِ الدَّرُوعُ (الْكِرَانُ) كَكَابِ
الْعُودِ وَالصَّنَجِ وَد بِالْبَآئِدَةِ وَالضَّمِّ د قُرْبٌ دَرًا يَجُودُ أَوْ قُرْبٌ سِرَافٌ وَكَشَادٌ مَحَلَّةٌ
بِأَصْقَهَاتٍ وَد قُرْبٌ تَبَّتْ وَحَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرْبٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الرَّاءِ ه بَطَسَ وَكَرْتُونُ
كَعْدِيُوطَةٍ قُرْبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَالْكِرْسَةُ الْمَغْنِيَّةُ ج كِرَانُ (الْكِرْزَنُ) وَقَدْ يَكْسَرُ
وَالْكِرْزَيْنُ فَاْسٌ كَبِيرٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزْنِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَارِزْنِيٌّ فِي لُ ر ز
* الْكِرْسَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا عَرْفٌ غُلْفٌ مُصَدَّعٌ مَسْهَلٌ مَسْهَلٌ لِلدَّمِ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ
يُجْمَعُ بِالشَّرَابِ يُبْرَى مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ * الْكِرْزَنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ
وَالْعَامَةُ تُشَدُّ النُّونُ دَالٌ تَحْمَلُ الْقَبِيلَ عَلَى قَرْنِهَا * كَزَنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّازِيَّ الْحَسَنُ
* الْكَشْنَى كَبْشَرَى الْكِرْسَةُ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كَشْنَى وَكَشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَأَكْشُونِيَّةٌ د

قوله والقوم صوابه والقوة
اه شارح
قوله وقد يكسر أى مع فتح
الزى وكسر هافيه ثلاث
لغات كفى الشارح

قوله والكريز بن بالفتح
والكسر اه شارح
قوله وكاريزنى فى ل ر ز
الصواب ذكرها هنا لانها
أعجمية وحر وفها أصلية
وبها ولد المصنف اه شارح
قوله الكرسنة ضبطها أعاصم
بفتح الكاف والسين
والشرح بكسرهما اه
قوله الكشنى كبشرى
الكرسنة هذا قول أبى
حنيفة وقال غيره الكشنى
حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس
والديوث أيضا والكشخنة
الديانة وعدم الغيرة وكشخته
شتمه بها وليست بعربية كما
نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم
لا غلط فان الضم منقول
أيضا اه شارح

قوله وكلمة بقرية بارى
ضمطه ابن السمعاني كزير
والصواب بضم الكاف
وامالة اللام كما ضبطه الحافظ
أفاده الشارح

قوله الجمع ككائن قال
الازهرى كل فعلة بالفتح
والضم والكسر من باب
التضعيف فانها تجمع على
فعائل لان الفعل اذا كانت
نعتا صارت بين الفعيلة
والفعل اه شارح

قوله كالكيثونة هي من
ذوات الواو فكان حقها
كوثونة الآن فوعولة لما
قلت في مصادر الواوى
ألحقوها بالذى هو أكثر في
مصادر الياوى وهو فوعولة
بقالب الواوى ومثلها
سيدودة من سدت ودعومة
من دمت وهيوعومة من
الهواع لارابع لها من
مصادر الواوى بخلاف
الياوى فانه كثير لا يحصى
أفاده الشارح

بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخته قال ليا كشخان كشخته * كشمهنة بالضم
وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ه بمر ومنها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد
* الا كمان فمور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانه بالضم
امرأة (كفن) الخبزة في الدلة يكفنها واراها بها واصوف غزله والميت التسمه الكفن
ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا ادم والمكفنة موضع
قعودك منها عند النكاح واكفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء
وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رمله لغطفان وكلمة بارى منها محمد
ابن يعقوب الكلبى من فقهاء الشيعة (كمن) له كمصر وسمع كونا الشحى واكنه
والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا ينظن له والكمنة بالضم ظلمة
في البصر أو جرب وحجرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقته ككون كقوم للقاح لم تشل ذنبا اذا
لقت والكمون كتنور حب ثم مدرجش هاضم طارد للرياح وابسلع ممضوغه بالملح
يقطع اللعاب والكمون الحلو لا يسون والحشيش شبيه بالشونيز والارخبى السكرويا والبرى
الاسود ودائرة كمن كعدة ع لبنى عمرا وهي دائرة المكامين واكنن اخفى ومكنن الجاه
كعقل ع بعقب المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وستره كالكنة والكان
بكسرهما والبيت ج أ كان واكنه وكنه ككوا وكونا واكنه وكنه واكنه ستره واستكن
استتر كاكن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقف فوق باب الدار أو طلة هنالك
أو مخدع أو رفق في البيت ج كان وقبيلة وهو كنى وكنى كلجى ولجى وبالفتح امرأة الابن
أو الأخ ج كائن وع بنارس وبالكسر البياض كالا كتنان وكثانة السهام بالكسر
جعبنة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكاون
الموقد كالكاونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و
بقصران وكنن حجر كجبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينه ه باليمن وكنن هرب وكسل
وقعد في البيت وكون محلة يسمون قد (الكون) الحدث كالكيثونة والكاثة الحادثة
وكونه أحدثه والله الأشياء وأوجدتها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنه وأما كن ومضيت
مكاني ومكيتنى أى طبعي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتنان والمصدر الكون والكيان
والكيثونة وكناهم أى كالههم عن سيبويه وكنت الغزل غزله والكنى والكنيتى والكونى

الكبيرُ اعمر وتكونُ كنايةً زائدةً وكان عليه كونا وكأنا واكتنا تكفل به وكنت الكوفة كنت
 به او منازل كان لم يكن ما حدث لم يكن بها او تامة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
 اذا كان الشتاء فادفوني وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ما شاء الله كان
 وبمعنى اقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا
 وبمعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرة وكيوان رحل
 ممنوع ومع الركبان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك
 وتقول للبعيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن
 تكهنا فضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان (كان) يكن
 خضع واكتنان حزن والكتن لحم باطن الفرج أو عذفيه كأطراف النوى والبطر ج يكون
 والكتينة الثمينة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكان وبمعنى كم في الاستفهام
 والخبر مر كب من كاف التشبيه وأي المنوعة ولهذا جاز الوقف عليهم باب النون ورسم في المخف
 نونا ونوافق كم في خمسة أمور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء لزوم التصدير وفائدة التشكي
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادى قال ابى لابن مسعود كائن تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا
 وسبعين وتحتها في خمسة أمور ١ أنهم امر كبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مخرجها مجرور
 بمن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استهامة عند الجمهور ٤ أنها لا تقع
 مجرورة خلافا لمن جوز بكين تبسح هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكان الكفيل وأكاه
 الله كاه خضعة وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

(فصل اللام) ﴿البن﴾ الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف المضروب من الطين مربعا
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسر تين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذوه ومجلسا تقضى فيه البانة
 واللبن وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنه ولبنية وملبن
 كعس وملبنه ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية
 ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملبنه تغزر عليه البان المشية ولبنه ولبنه ولبنه سقاء اللبن
 واللبنون من به كالكسر من شربه والقرس الغدق به كاللبن والتبواقهم لا بنون ككلبهم

قوله والمكانة المنزلة فهي
 عليه مفعلة من الكون
 كأنه محل له فالميم زائدة وفي
 الشارح قال ابن بري المكانة
 فعالة والمكان فعال
 والمكين فعيل ليس شيئا منها
 من الكون وأمكنة أفعلة
 فوضع الجميع فصل الميم
 من باب النون اه وسياق
 للمصنف ذكرها في فصل
 الميم إشارة الى الخلاف اه
 قوله والكاهنان حيان هما
 بنو قريظة والنضير نسبة
 لخدم الكاهن ابن هرون
 كما في شرح أمالي القالي اه
 محشى

قوله لابن مسعود الذي في
 النهاية لزن ابن حميش وقوله
 كائن تقرأ الذي في النهاية
 كائن تعدون وأعلمهم روايتان
 اذا ما ذكرهما المجدد كره
 الاثموني على الالغية اه
 معجمه

قوله ومجلسا تقضى الخ
 صوابه ومجلس ابن تقضى
 الخ وهو على النسب اه
 شارح

قوله أو ترك صوابه أو نزل
 اللبن اه شارح

والناقة نزل في ضرعها واتخذت اللبن واستلبوا طلبوه وبنات لبن الامعاء التي يكون في او الملبين
 كمنهم مصفائه والمحب وقالب اللبن اوشى يحمل فيه اللبن وبهاء المعلقة والتلين وبهاء احسائه
 يتخذ من نخالة ولبن وعسل واللواين الضر وع والالتبان الارضاع واللبن الرضاع والضم
 الكندور والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همسة جمع لبناته بالفتح الصندراو وسطه
 اوما بين اللدين اوصد رذى الحافر وابن القميص ككتف ولبنه بالكسر بنية وابن
 اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمل له اذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنات لبون صغار العرط واللبن بالضم اللقمة او كبيرتها والبان جبل وة بالحجاز وع
 بين القدس ونبلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنه بالضم
 باقر بقية ويلان وادين حرة بنى سلم وجبال تهامة اوهو لبن جمع بحاوله ولبنى كبشرى
 امرأة فرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحدا الكاكي وتلبن
 تمكت وتلدن وابولين كز بيرالذكر * اللدن ككتف الحلو واللثة كدجنة الفضة يقال متى
 لم تقض الثامنة اخذت الثامنة الحاجة (اللعن) اللعن وخط الورق وخطه بدقيق
 اوشب مير كالتلين ومحرر كخطب المجنون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه عسله فلم يقه
 ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المثنى ثقل وناقة وجل لجون واللجن الفضة وكامير زيد
 اقواء الابل واللعنة الجاعة يجعون في الامر ويرضونه ولجن به كفرح علق (اللعن) من
 الاصوات المصوغة الموضوع ج الحان ولجون ولجن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءة كاللعون واللحانة واللحانة واللحن محتر كالحن كعمل فهو لحن ولحن ولحانة ولحنة
 كثيره ولحنة خطاه واللحنة من يلحن وكهسه زمة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قول لا يفهمه
 عنه ويحقق على غيره واليه مال والحنة القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح قطن لحنته واتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في حقوا
 ومعناه (اللعن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح اذن والجوزة فسدت ورجل
 ألحن وامنة تلحنهم يحسنوا اللحن محتر كقبح ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (اللدن)
 اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانه ودونة والتدين اللدين

قوله والحاجات أى فيكون
 جمع اللبنة بمعنى حاجة أى
 الاهتمام ولاء المهمة لا الفاقة
 فهي أخص وأعلى من
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللحن صوابه
 اللجن الحبس وكل ما حبس
 في الماء فقد لجن اه شارح
 قوله ومحرر كخطب الصواب
 فيه اللجن كأمير كافي
 الصحاح وغيره اه شارح
 قوله واللجن الفضة سمع
 مصغرا ولا مكبره كالثريا
 والكميت اه شارح
 قوله واللاحن العالم الخ
 صوابه اللحن ككتف ورجل
 ألحن اه شارح
 قوله وأمة تلحنهم شتم
 العرب يا ابن اللحنه كاتهم
 يقولون يادنى الاصل أو بالتميم
 الام كما أشار اليه الراغب
 ونلحنه لحننا قال له ذلك اه
 شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفُ وَلَدْنُ بِالضَمِّ وَلَدْنُ بِكَسْرِ وَلَدْنُ كَكَتْمُ وَلَدْنُ كَكَتْمُ وَلَدْنُ كَكَتْمُ وَلَدْنُ كَكَتْمُ
 وَلَدْنُ أَطْرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُ وَمَعَ لَدَا بَعَثِي هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَدِّ الْخُسْبِيِّ وَالطَّبِخِ
 وَاللَّدْنَةُ كَدَجْمَةٍ وَتَفْعُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنُ نَكَتٌ وَعَلَيْهِ تَلْكَاءُ وَلَدْنُ تَوْبَةُ تَلْدِي سَانِدَاءُ * اللَّادُنُ
 رُطُوبَةٌ تَعْلَقُ بِشَعْرِ الْعَزَى وَلِحَاها إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا عُلِقَ بِشَعْرِهَا
 جَدْمٌ مَسْخَنٌ مَلِينٌ مَنِيخٌ لِلْسِدِّ دَوَا أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ مَدْرِنَاقِعُ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعَ الْأَذْنُ وَمَا عُلِقَ
 بِأُظْلَافِهَا رَدِي (لَزْنُ) الْقَوْمِ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَلَزَّنُوا تَزَاجُوا وَمَشَرَبَ لَزْنٍ وَلَزْنٌ
 وَمَلَزُونٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَلِيلُهُ لَزْنَةٌ وَلَزْنَةٌ وَتَمَكَّنَ صَمِيْقَةٌ أَوْ بَارْدَةٌ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّمَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالضَبْقُ ج لَزْنُ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمُقُولُ وَيُؤْتَى ج
 أَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنٌ وَأَسْنٌ وَاللَّغَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالْمَتَكَلَّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضٌ يَظْهَرُ الْكُوفَةُ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
 مَنَقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبُهُ وَلِسَانُ الْحِلِّ نَبَاتٌ أَصْلُهُ ضَعُجٌ لَوْجَعُ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ بِخَفِيفٍ
 نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْمِيَّةُ وَلَدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارُ الْقَارِيسِيَّةُ وَالْمَهْلَةُ وَالشَّمْرِيُّ وَقَطْعُ سِيلَانِ الدَّمِ
 وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارُ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ اللُّوزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوَرِ نَبَاتٌ مَفْرَحٌ جَدًّا
 مَلِينٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِرْعَوْنِي شَجَرُ الدَّرْدَارِ بَاهِي جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
 وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالْخَفَقَانِ مَقْتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ قَلِيلٌ أَصْهَبَ رُلَهُ أَصْلُ أَبيضُ
 دُوشَعَبٌ مَتَشَبِكٌ يَدْمَلُ الْقُرُوحَ وَيَنْفَعُ الطَّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءَ مَطْبُوحِهِ
 نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللَّغَةُ وَاللَّسَانُ وَحَجَرٌ كَالْقَصَاحَةِ
 لَسَنٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ لَسَنٌ وَأَلْسِنٌ وَلَسَنُهُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأْسَةِ لَمْ تَطْطِقْ وَالتَّعَلُّ خَرَطَ
 صَدْرَهَا وَدَقَّ أَغْلَاهَا وَالْجَارِيَةُ تَتَأَوَّلُ لِسَانَهَا تَرْشَعًا وَالْعَقْرَبُ لَدَعَتْ وَاللَّسَنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
 مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ آيَاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ
 فَتَدْرِعَ عَلَيْهِ فَيَحْلِمُ كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْفَصِيلُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللَّسَانُ كَزَنَارَةٍ شَبِيهِ
 وَلَسَنُوهُ ع وَكَثِيرًا يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَبْنَى لِلضَّبْعِ وَاللَّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلزَّيْمَالَةِ
 أَلْسِنِي فَلَا نَأْوِ لِسَنِي لِي فَلَا نَأْوِ كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغْنِي وَتَلْسَنُ السَّنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلْقَةُ وَظَهَرُ الْكُوفَةِ
 كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَاللَّسَنَةُ مِنَ التَّعَالِ كَمُعْظَمِ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ
 أَمْرٌ أَلْسَنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَقُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ
 وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهُمْ أَوْ قَدَسَانِ الْجَمْرِ (لَعْنَهُ) كَعَنْهُ طَرْدُهُ وَأَبْعَدُهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا ظرف كذافي
 النسخ بالالف والصواب
 بالياء اه شارح

قوله كعند غير انهم لم يتمكن
 تمكنها لانك تقول هذا
 القول عندى صواب ولا
 تقول هو لدنى صواب اه
 شارح

قوله وهي السنة الخ أي
 اللزنية الفتح وقوله الجمع لزن
 صوابه كعنب مثل بدرة وبدر
 وحلقه وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي
 آلة القول ولو قال الجارحة
 أو مدعوف لكان أظهر لانه
 أعرف من المقول وأشهر
 اه محشى وليشمل لسان
 غير الانسان أيضا اه نصر
 قوله ويؤتى أي اذا أريد
 الجارحة أما اذا أريد اللغة
 أو الكلمة أو الرسالة فلا
 خلاف في أنه مؤتى فقط اه
 محشى

قوله واللسان أي واللسن
 اللسان وفيه نظرفان اللسن
 لغة في اللسان بمعنى اللغة
 لا بمعنى العضو كما جزم به
 الشهاب وغيره اه نصر
 ومثله في الشارح

قوله والنعل خرطاطخ صريحه
 ان فعله كعصر والصواب
 ان من باب التفعيل اه
 شارح

لَعْنَيْنِ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانَةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْتُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ
الْكَثِيرُ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعْنُ كَصَرْدٍ وَامْرَأَةٌ لَعْنٌ فَذَا لَمْ يَذْكُرْ الْمَوْصُوفُ قَبْلَ الْهَاءِ وَاللَّعْنُ مَنْ
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ الشَّيْطَانِ وَالْمَسُوحِ وَالْمَشُومِ وَالْمُسَيَّبِ وَمَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْزَى الْمُهْلَكُ وَأَيُّتُ اللَّعْنِ أَيُّ أَنْ تَأْتِيَ مَا لَعْنُ بِهِ وَاللَّعْنُ التَّشَاتُّمُ وَالْتِمَاجُنُ
وَاللَّعْنُ أَنْصَفُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَأْنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَتُهُ مَلَأْنَتْهُ وَلَعَانًا
وَتَلَاعَانًا تَلَعَّنَ الْعَيْنُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ يَنْهَى مَا لَعَانَا حَكَمَ وَتَلَعَّنَ التَّعْذِيبُ وَاللَّعْنُ
الْمُنْعَرِيُّ أَبُو الْكَدِيدِ مَبَارَكُ بْنُ زَيْدَةَ شَاعِرُ (اللَّعْنُ) شَرُّهُ الشَّبَابُ وَالضَّمُّ الْوَرَقَةُ عِنْدَ بَاطِنِ
الْأَذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللُّغْدُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِالْعَيْنِ غَيْرَكَ إِذَا تَكَلَّمْتَ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ
اللُّغَةِ وَأَعْنَتُ لَعَلَّكَ وَالْعَانُ النَّبْتُ الْغَيْسَانَا النَّفْ وَطَانُ * الْأَعْيُونُ الْخَيْشُومُ ج لَعَانَيْنِ
أَوْ تَحْمِيفُ لَعْنُونِ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ أَقْنُ كَفَرَحَ فَهُوَ لَقْنُ
وَأَقْنُ حَفَظَ بِالْحَجَّةِ لَهُ وَاللَّقْنُ كَالْفَهْمِ وَاللَّقْنُ بِالْكَسْرِ الْكَثْرُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنُ كَقَعْدِ ع
وَكُغْرَابِ د وَالْأَوَاقِنُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكِبَرِ وَالشُّعْرَى حَصَانُ بِالْأَنْدَاسِ (لَكْنُ)
كَفَرَحَ لَكْنًا حَرَكَةً وَلَكْنَةً وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً بَضْمَةً فَهُوَ الْكَنْ لَا يَقِيمُ الْعَرِيَّةَ الْعَجْمَةَ لِسَانَهُ
وَكُغْرَابِ ع وَجَبَلُ طَرَفٍ م وَلَكِنْ حَرْفٌ يَنْصَبُ الْأَسْمَ وَيَرْفَعُ الْحُسْبَ مَعْنَاهُ الْأَسْتِدْرَاكُ
وَهُوَ أَنْ تُنْهَيْتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا خَالِفًا لِمَا قَبْلُهَا وَذَلِكَ لَا يَتَأَنُّ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
أَوْضَدَهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارُهُ لِأَسْتِدْرَاكِهِ وَنَارُهُ لِلتَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكِيدِ كَيْدًا عَامِلًا مِثْلَ إِنْ وَيَحْتَبِ
التَّوَكِيدُ مَعْنَى الْأَسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرَكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فُطِرَتْ الْهَمْزَةُ
لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَحذفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَمِيمًا عَرَفْتُ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَيْدٌ عَظِيمُ الْمَشَافَرِ

وَلَكِنْ سَا كَمَثَلِ النَّونِ ضَرَبَانِ مُخْتَفَتَانِ مِنَ التَّخْفِيفِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلْإِخْفَافِ
وَيُؤَنِّسُ فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِمَجْرَدِ إِفَادَةِ الْأَسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَأَنْ وَلِيَهَا
مُقَدِّمَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ يَشْرُطُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ هَاتِي وَالتَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرَنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَكُونُ مَعَ الْمُقَدِّمَةِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَحَدُهُ لَا قَائِدًا إِلَّا الْآلُفُ
فَوَإِنْ خِلَافًا لِلْفَرَّاءِ وَلَا أَنْ خَذَفَتْ الْهَمْزُ تَحْقِيقًا وَالْآلُفُ لَا كُنْ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسْبَانِي
وَلَا تَقْبِدُونِ كَيْدًا لَتَنِي وَلَا تَأْتِيهِمْ خِلَافًا لِلرَّحْمَنِ فِيهِمَا وَهُمَا ادْعَوِي بِلَادِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ لَتَأْتِيهِ

قوله والمشيوم والمسيب
الذي في نص الازهرى
المشيوم المسيب بحذف
الواو اه شارح
قوله وأيت اللعن هي تحية
المولك في الجاهلية أي
لا فعلت ما تستوجب به اللعن
وأول من قيل له ذلك قطان
كأنه أول من قيل له عزم
صباحا وقيل انه ابنه يعرب
أول من حياه ولده بتحية
المولك فقالوا له أيت اللعن
وأنت صباحا اه نقله
نصر
قوله والملاعن مواضع
التبرز هذا غلط موهم بل
الملاعن ما ينق فيه التبرز
والصواب قول الجوهري
الملعنة قارعة الطريق
ومنزل الناس وفي الحديث
اتقوا الملاعن يعني عند
الحديث اه وقال ابن
الاثري هي جمع ملعنة وهي
اللعنة التي يلعن بها قاعلها
كأنها مظنة للعن وهو أن
يتغوط الانسان على قارعة
الطريق أو طول الشجرة
أو جانب النهر فإذا مر بها
الناس لعنوا قاعله اه

لَمْ يَقْدِرْ مِنْ قَبْلِ يَوْمٍ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا وَلَكِنْ كَذَرُ الْآبِدِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَنْ يَنْمُوهُ أَبَدًا
تَكَرَّرَ أَوَّلُ الْأَصْلِ عَدَمُهُ وَتَأَنَّى لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَكُمْ ثُمَّ لَأَزِيدَنَّكُمْ خَالِدًا خُلُودًا جَبَالًا

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقِي الْقَسَمَ بِمَا كَقَوْلِهِ

أَبِي طَالِبٍ

وَاللَّهِ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَقِّي أَوْسَدَنِي التُّرَابُ دَفِينًا

وَقَدْ يَجْزِمُ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَحُلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرُ * (النُّونُ) مَقْصَلٌ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ

غَيْرِهِ وَالنُّونُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذَّقْلُ مِنَ التَّحْمَلِ أَوْ هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهُ الْوَنَةُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ

بِالْكَسْرِ وَتُجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى ابْنِ وَلَيْنَ عَلَى لِبَانٍ وَالتَّمَلُّونَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادٌ

وَأُسْتُ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي مَعَهُ الْأَمْرُ وَالْوَنُ كَالسَّوَدِ تَلَوْنَ

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بِهِنَّ وَلَوْ لَقَبَا مُحَمَّدَ بْنَ سَلِيمَانَ الْحَافِظَ (اللَّهُنَّ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّهْجَةُ

وَالْهَنْجُ وَهُمْ فِيهَا تَلْهِمْنَا وَالْهَنْجُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قَدُومِهِ مِنْ سَقَرٍ وَلَهُنَّكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ

تَا كَيْدًا أَضْلَاهَا لِأَنَّكَ فَأُبْدَتْ هَاءُ كَيْلًا وَهَيْئًا وَأَعْلَجَ بَيْنَ تَوْكَيْدَيْنِ اللَّامِ وَإِنَّ لَانَ الْهَمْزَةَ

لَمَّا أُبْدَتْ زَالَ لَنْظُ أَنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهُمْ شَيْءٌ آخَرُ وَأَلْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَ عَ بَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لَبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو الْهَانِ قَبِيلُهُ (لَانَ) يَلِينُ لَيْسًا وَلَبَا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ قَهْوَلَيْنِ وَلَيْنَ كَيْتٍ وَمَيْتٍ

أَوِ الْخَفِيفَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ جَ لَيْتُونَ وَأَلْسِنَاءُ وَلَيْسَتْهُ وَأَلْسَنُ كَسَجَابِ رَحَاءِ الْعَيْشِ

وَأَسْتَلَانَهُ رَأَاهُ وَجَدَهُ لَيْسًا وَإِنَّهُ لَذُو مَلِيَّةٍ لَيْنُ الْجَانِبِ وَهَيْنُ لَيْنٍ وَيُخَفِّفَانِ جَ أَلْسِنَا وَلَا يَنْتُهُ

مُلَايَنَةُ وَلَا يَأْنَالَانُ لَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمَسُورَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا أَوِ الْكَسْرِ مَا بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَقَرَهُ سَلِيمَانُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو لَيْثٍ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطَرٍ كُوْفِيٌّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ

بِمَرْوَمِهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ وَآخَرُ بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَنَصِيدَيْنِ وَ عَ بِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د

بِالْمَغْرِبِ وَتَلَيْنَ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ هَ يَضْرُؤُ وَتَحَلَّلَ بِهَا (فَصَلِّ الْمِيمَ) ﴿

(المائة) السُّرَةُ أَوْ مَا حَوَّلَهَا وَالطَّقْطُقَةُ أَوْ شُحْمَةٌ لَاصِقَةٌ بِالصِّغَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ جَ مَانَاتُ

وَمُؤُونُ وَمَانَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ مَا مَوَاتَهُ وَحَذَرَهُ الْقَوْمُ أَحَقَّ قَلْ مَوَاتَهُمْ أَيْ قُوَّتَهُمْ وَقَدْ لَا يَمُزُّ

فَالْعَمَلُ مَا نَهَمَ وَمَا مَانَتْ مَا نَهَتْ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْ لَمْ أَشَعْرَهُ أَوْ مَا تَبَيَّنَتْ لَهُ وَلَا أَخَذَتْ عُدَّتَهُ وَاهْبَتَهُ

وَمَا ظَلَمَتْهُ وَلَا أَطْلَتْ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِنَّةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلُهُ مِنْ أَنْ كَعَسَاةً مِنْ عَمَى

قوله والون تلون كلاهما
مطاوع لونه تلوننا اه
شارح

قوله لان له أي فالنفاعلة
ليست على بابها اه شارح
قوله النضر بن مطر
صوابه ابن مطر بن القفاف
شيخ وكيع كاضبطه الحافظ
قال الذهبي ضعفه يحيى
والدارقطني وقد سمع أبا
حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية
الح أي فيما زعم ابن ما كولا
وتعقبه السمعاني فقال
لا أعرف هذه في قرى مرو
وله لها ألين كما مر اه شارح
قوله ببلاد الغرب صوابه
ببلاد العرب اه شارح

أَيُّ خَلْقَةٍ وَجَدْتَهُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا لِأَنَّهُ حَقٌّ أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ أَوْ
 زَيْدَةٍ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلِبَ بِالْجَنَةِ وَقِيلَ وَزَيْدٌ فَعِيلَةٍ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَمَا عَلِمْنَا نَرَاهُ وَالْمَانَ خَشْبَةً فِي رَأْسِهَا حَذِيدَةٌ تَأْتِيهِ الْأَرْضُ وَمَعَ أَنْ قَدِمَ
 وَالْقَتْنَةُ التَّمِيَّةُ وَالْفَكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَجْدُ دَرَّةٌ وَأَمَانٌ مَانٌ وَأَشَانٌ شَانٌ أَفْعَلُ
 مَا تَحْسِنُهُ (الْمَنُّ) التَّسْكِيحُ وَالْحَلْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُدُّومَا
 صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمَنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا يَنْزِلُ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَنْ
 كَثُرَ صُلْبُهُ وَتَنَا الظَّهْرُ مَكْتَنَفًا الصَّلْبُ وَيُؤْتَى وَمِنْ التَّكْبِشِ شَقٌّ صَفْقُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَصْه
 بَعْرُوقَهَا وَقَلَّ نَاصِرُ مَنَةٍ كَأَنَّ مَنَةً وَبَسَارٍ بِهِ يَمُوجُ وَيَالِ مَكَانٍ مُتَوَاتِرًا قَامَ وَالْمَنَتَيْنِ
 خِيوطُ الْخِيَامِ كَالْمَنَتَيْنِ بِالْكَسْرِ ج تَمَانِينَ وَضَرْبُ الْخِيَامِ يُجْمِطُهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَتْ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْخَلْقُ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِ الْيَدِ مَتَامِنْ شَعْرًا ثَلَاثَةً أَوْ أَطْرَافَ
 الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَاءُ بِالرُّبِّ وَالْمَامَنَةُ الْمُطَاوِلَةُ وَالْمَبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنَتُهُ)
 عَيْشُهُ وَمَعْنَاهُ أَصَابَ عَمَلَتُهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ فَهُوَ أَمِنْ لَا يَسْتَقْسِمُ
 بِوَلَدِهِ وَهِيَ مَنَاءٌ وَرَجُلٌ مَنٍّ كَكَتَفٍ يَمْدُونُ يَشْتَكِي مَشَاتِهِ وَمَشَتْهُ بِالْأَمْرِ غَتَّتْهُ وَالْمَنُّ مَحْرُكَةٌ
 الْبُظُورُ (مَجْن) مَجُونًا صُلْبٌ وَغُلُظٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَجَانَةً وَجَنَابًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظَمٍ مَمْدُودٍ وَجَنَابٌ كَشَدَادٍ مَا كَانَ يَلَا
 بَدَلًا وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَاءُ مَجْنٍ كَكَيْرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ
 السُّحُولِ فَلَا تَكَادُ تَقْجَحُ وَالْمَجْنُ التَّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن وَجَنَابَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِأَفْرِيقَةٍ
 * مَاجِسُونٌ بَضْمُ الْجِيمِ وَكُسْرُهَا وَاجْتِمَاعُ الشَّيْنِ عَلَيْهِمْ مَحْدَثٌ مَعْرَبٌ مَا هُكُونُ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَسَمَ
 وَالْمَاجِسُونِيَّةَ ع بِالْمَدِيَّةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَابُّ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوَّلَ الْحَالَةِ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالدَّهْرُ
 كَالْمَجْنُونِ فِي السَّكَلِ ج مَنَاجِينُ (مَجْنَهُ) كَسَعَهُ ضَرْبُهُ وَاسْتَبْرَهُ كَأَنَّ مَجْنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَجْنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالنُّوبُ لَيْسَتْ حَتَّى خَلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَةً فَكَلَّمَهَا وَابْتَرَأَ جَرَّابَهَا وَأَوْطِنَهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَتْهُ أَوْ قَشَرَهُ كَعْنَهُ وَاتَّخَذَ الْقَوْلَ نَظْرَ فِيمَا وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قَلْبُهُمْ شَرَّ حَيَاوُوسَةٍ وَالْمَجْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَذَابَ يَمَنْ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُخَوِّتَةُ الْحَقُّ وَالْجَسُّ (الْمَجْنُ) التَّسْكِيحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبُتْرِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطُّورُ يَلْضُدُّ
 (الْمَجْنُ) كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَعِظَمٍ وَطِيَّ حَتَّى سَهْلٍ وَمَا حَوَانُ بَضْمِ الْخَاءِ ع بِعَرُومِنَا

قوله مكتنف الصلبي أي
 عن عين وشمال والذي في
 شفاء الغليل ان المتن يطلق
 على الظاهر بجملة وأما
 اطلاق المتن على الكتاب
 الذي يقابل الشرح فهو
 من استعمال المولدين
 تشبيهاً لظاهر الظاهر في
 القوة والاعتماد كما في شفاء
 الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام
 اسم بني على تشبيل كالتصديق
 للعداء والتنميت لما ثبت
 على الارض من دق
 الشجر وبقاؤه والتويراسم
 لنور النبات والتمتعيب
 للسنام المقطع والتقزيج
 لرأس نبت والتكثير للتاج
 والتعريق للخلقة والجليل يشد
 بهما الغنم والتحصين
 والتكليف لما كلف به
 فقلناه من مواضع متفرقة
 من اللسان والنهاية
 والقاموس وشرحه فاحفظه
 اه مصححه

قوله ماجسون سبق في باب
 الشين وذكره هنا هو
 الصواب لانه أجمع اه

الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعْلُ مُمَاتٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَصَنِ بَيْنِي فِي اصْطِمَةِ
أَرْضِ ج مَدَائِنَ وَمَدَن وَمَدَن وَمَدَن أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةُ عَشَرَ بِلْدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ
عَمْدَانُ مَصْرَها وَمَدَنُ قَرْيَةٍ شَعِيبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَدَنِيٌّ وَإِلَى مَدِينَةِ الْمُتَصَوِّرِ وَأَصْنَوَانُ وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَشَوْهُ مَدَنِيٌّ وَأَنَا
ابْنُ مَدَنِيٍّ ابْنُ بَجْدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرَى قَرِيبُ بَغْدَادٍ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَائِنُ كَسْبَابُ
صَنَمٍ وَكَأَبْرُ الْأَسَدِ وَالْمَدَائِنُ فِي مَدَنٍ دَوْشَدِينُ تَنِيمُ (مَرْن) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ
وَمَرُونٌ وَالْأَنَافُ فِي صَلَابَةٍ وَمَرْتَةٌ قَرْنٌ بَالِيَةٌ وَمَرْنٌ مَارْنٌ صَلْبٌ لَدُنْ وَمَرْنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلْبٌ
وَأَنَّهُ لَمَرْنٌ الْوَجْهَ كَمَا عَظُمَ صَلْبُهُ وَمَرْنٌ عَلَى الشَّيْءِ مَرُونًا وَمَرَانَةٌ تَعُودُهُ وَبَعِيرُهُ مَرْنَادُهُنَّ أَسْفَلُ
قَوَائِمُهُنَّ مِنْ حَذَابِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بَكْرَتُهَا وَكَزْبَارُ الرِّمَاحِ الصَّلْبَةُ الْمَدِينَةُ الْوَاحِدَةُ مَرَانَةٌ
وَشَجَرٌ وَمَعْبَرٌ بَنِي مَرَانٍ صَحَابِيٌّ وَذَهْلُ بَنِي مَرَانٍ جَعْفَرِيٌّ وَالْمَرْنُ بَنَاتُ الْأَدِيمِ الْمَلِكِينَ وَالْقَدْرَاءُ
وَالْجَانِبُ وَالْكِسْوَةُ وَالْعَطَاءُ وَالْفَرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَتِفُ الْعَادَةِ وَالصَّخْبُ وَالْقِتَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ
خَشْبَتَانِ وَسُطُّ الْجَذَعِ بَنَامٌ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ وَكَسْبَابَةٌ ع وَنَاقَةٌ وَالتَّمْرُنُ التَّقْضِيلُ وَالتَّنْظُرُ
وَالْمَارْنُ الْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَالَانٌ مِنْهُ وَمِنَ الرِّيحِ وَأَمْرَانُ الدَّرَاعِ عَسَبُ فِيهَا وَأَبُو مَرْنٍ سَأَمَكَ
وَبَنُو مَرْنٍ يَتَقَوَّمُونَ مِنْ أَهْلِ الْحَبِيرَةِ وَمَرْنَةٌ تَقْرِبُ قَمَرًا دَرَبُهُ فَتَدْرِبُ وَمَارْنَتُ النَّاقَةِ تَمَارْنَةُ وَمَرَانَا
وَهِيَ تَمَارْنُ ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهُمْ لَا قَمَرَ وَلَمْ تَكُنْ أَوَالِي يَكْثُرُ ضَرْبُهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ أَوَالِي لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكْثُرَ
عَلَيْهَا الْفَعْلُ وَمَرَانُ كَشْدَادَةُ قُرْبٍ مَكَّةَ وَمَرْنٌ بِالضَّمِّ عَ بِمَصْرٍ وَكَزْبَارَةُ بِمَرْوٍ وَالْقَارُنُ
انْقِطَاعُ بَيْنِ النَّسَاقَةِ (مَرْن) مَرْنًا وَمَرْنًا مَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ كَمَرْنٌ وَأَضَاءَ وَجْهَهُ
وَالْقَرَبَةُ مَلَاها كَبْرَتُهَا أَوْ فَلَا تَعُدُّهُ وَفَضْلُهُ أَوْ قَرَضَهُ مِنْ وَرَائِهِ عِنْدَ سُلْطَانٍ وَالْمَرْنُ بِالضَّمِّ
السَّحَابُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ دُمُ الْمَاءِ الْقَطْعَةُ مَرْنَةٌ وَأَمْرَأَةٌ وَبِلَالٌ عَ بِمَرْقَدٍ وَدَقِيقًا مَرْنَةٌ
وَد بِالذَّيْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرَبَةُ وَالْحَالُ رَلَسٌ بِتَعْخِيفِ مَرْنٍ وَالْمَارْنُ كَصَاحِبِ
بَيْضِ الْفَلِّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَمَاءُ الْمَرْنَةِ بِالضَّمِّ الْمَطَرَةُ وَابْنُ مَرْنَةٍ بِالضَّمِّ الْهَلَالُ وَالْقَمَرُنُ الْقَمَرُنُ
وَالْتَسَنِي وَالنَّقْضُ وَالْتَنَظُّرُ وَظَاهَرًا كَثَرَتْ مَعَانِدُكَ وَالْقَمَرُنُ التَّقْضِيلُ وَالْمَدْحُ وَالتَّقَرُّبُ
وَكَبْصُورُ أَرْضِ عُمَانَ وَبَعْهِيَّةُ قَبِيلَةٍ وَهُوَ مَرْنِيٌّ وَهَذَا يَوْمُ مَرْنٍ بِالْفَتْحِ يَوْمُ فَرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ
* الْمَسْنُ الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَهُوَ بِالشَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَوْنُ وَالْمَيْسُونُ الْغَلَامُ الْحَسَنُ الْقَدَرُ
وَالْوَجْهَ وَاسْمُ كَلْبَيْنِ وَالْمَيْسُونُ شَيْءٌ يَجْعَلُهُ النَّسَاقُ فِي الْغَسَلِ لِلرُّؤْسَيْنِ وَمَسِينَانُ عَ بِقَهْشَتَانِ

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها في دي ن على ان الميم زائدة قال ابن بري لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو علي عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فميم لدهمزه ومن جعله مدفعلة لم يمهزه أفاده الشارح قوله يبنى الخ هذا قيد انشائي أو أكثرى اه عاصم أي ليس لللاح تراز قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الخافظ وغيره أفاده الشارح قوله والمرن بنات صوابه ثياب قال الشاعر كان جلودهن ثياب مران قال ابن الأعرابي هي ثياب قوهية أفاده الشارح قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص مصر في نسخة اه شارح قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه النسخ كما هو نص أبي عمرو اه شارح قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف في مادته وفي ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال ورعا خفيف مع النسبة فقيل القهستاني انظر ياقوت

مشكداً بالكسر والشين المجهمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان الحديث الطيب
 ربحه وأخلاقه فارسية معناه موضع المكن (المكن) المكن والخدش والذكاح
 ومسح اليد جشش وأن تضرب بالسيف ضرباً يقتل الجلد وامتنشها اقتطعه واختلسه والسيف
 استله وحلب مافي الضرع كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشت الناقة
 تمشيداً رت كرهة والموشان بالضم وكغراب وكناب من أطيب الرطب وكسحاب بالضم
 وككتاب جبيل والذب العادية والمرأة السليطة وامتنش منه ما مشن لك خدما وجدث
 (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهن السير والاقرار بالذل والحدود والكفر
 للسمع والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماء عون المعروف
 والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدم وقدر ونحوها
 والانتقاد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضده وضربها حتى أعطت ماؤها
 أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع باعد كمنع والماء أسأله والنبت روى وبلغ ومعن في
 الأمر أبعده والصب في جحر غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقيل ضده بوجه ذهب به وبالشئ أقر
 وانقاد ضده والماء جرى ومعن كاسر د بالين ووالديجي بن معين الامام الحافظ وكلام معون
 جرى فيه الماء والمعان المبأة والمنزل وع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعان بالضم
 مجارى الماء في الوادى (المكن) وككتف يعض الضبة والجرادة ونحوها ما كنت كسمع
 فهي مكنون وأمكننت فهي مكنون وفي الحديث وأقر والطير على مكاتها بكسر الكاف وضمة
 أى يبيضها والمكانة التوبة كالمكانة والمنزلة عندهم مك ومكن ككرم وتمكن فهو مكن ج مكاء
 والاسم المكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن
 والمكان بالفتح نبت وواحد مكن ينبت وأبو مكن كاسير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشئ
 وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنيني كخلفي أنعم واصطنع عنده صنعة
 ومنه امن والحبل قطعه والساق حسرهما والسير فلا أضعة وأعياء وذهب بمنته بقوة كمنه
 وقمنه والشئ نقص والمن كل طيل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو به عقد عسلا ويحلف
 جفاف الصمغ كالشبر خشت والترخيبين والمعروف بالمان ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع
 للسمع الرطب والصدور والرة والمن أيضاً من لم بدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان
 كالتماج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسماءهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكداً بالكسر
 قدم في مادة م ش ل أنه
 بالضم وهو المذكور في
 شرح التفسير وبمحلى
 ذكره هنا لأنها مجمية أفاده
 الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه
 الاقرار بالحق والمعن الذل
 اه شارح

قوله والماء أى ومعن الماء
 أسأله وصوابه معن الماء
 سال وأمعته أسأله وقوله
 والنبت أى ومعن النبات
 وهو من باب فرح خلافاً لما
 يقتضيه إطلاقه أنه من باب
 نصر اه شارح
 قوله أقر وانقاد ضده أى بين
 قولهم ذهب بوجهه وقولهم
 أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي
 الصواب أنه من أتباع
 التابعين روى عن أبي مجلز
 وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضاً من لم بدعه
 أحد عبارة المحكم الممن
 الذى لم بدعه أب اه نقله
 الشارح

والكثير الامتنان كالموننة والتي روجت لها فهي عن على زوجها كالمائة وكامير الغبار
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمونون وة في جبل سنير والمننة كعنة
العنكبوت كالموننة والى القنافة ذومانتته ترددت في قضاء حاجته وامتننته بلغت كمنونته وهو
أقصى ما عند الممنان الليل والنهار وكزير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن متى بكسر النون
المشدة لغوى وميننا كز لخالق القلب والمنان من اسماء الله تعالى أى المعطى ابتداء وأجر غير
ممنون غير محسوب ولا متطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومن عن الكلام الكثير
المتناهى فى البعاد الطول وذلك أنك اذا قلت من يقيم أقم معه كان كافياً من ذكر جميع الناس
ولولا هو تبقى مهو وأولما تجد الى غرضك سبيلاً وتكون للاستهتاهم الخوض ويبنى ويجمع فى
الحكاية كقولك ممنان وممنون واذا قلت من عندك أعناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالباً وسائر
معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة ولا تبعيض منهم من
كلم الله وليسان الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما وهما بها وأنى لا فراط ايها ما يفتح الله
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل مما خطاياهم أغرقوا البذل أرضيت بالحياة الدنيا من
الآخرة لا يشع ذلك الجسد منك الجدا الغاية رأيت من ذلك الموضع جعلت غاية لربك أى محلاً
للابتداء والانتفاء التخصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاني من رجل نو كيدا العموم
زائدة أيضاً ما جاني من أحد الفصل وهى الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من
المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف حقى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله مرادفة فى أرونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند أن
نغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شياً ومراودة على ونصرتاه من القوم (النون)
كثرة الدقة على العيال ومائه قام بكفايته فهو مكدون (المهنة) بالكسر والفتح والتحرير
وكلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهنة ومهنة ويكسر خدمه وضر به
وجهه والابل حطم اعند الصدر والثوب جديبه والمرأة جامعها وامتننته اسمته عمل للمهنة
فامتنن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآجن طعمه والقليل الرأى
والتميز وحفل لا يفتح من مائه ومهن ككرم قهين ج مهنا والمهان العبد والخدم ومهنة
بكسر الميم وة بخبران (مان) عيين كذب فهو مائن وميون وميان والارض شقها

قوله وكامير الغبار أى
الضعيف المتقطع اه
شارح

قوله أى المعطى الخ من هنا
تعلم انه لا معنى لما قالوه فى
حواشى السلم من حمله على
معنى معدد النعم مع ان هذا
معنى الممتن من الامتنان اه
نصر

قوله ينظرون اليك لفظ
التلاوة ينظرون من طرف
بدون اليك اه

قوله قرية بخبران قال فى
الوفيات فى ترجمة اشعدين أبى
نصر الفقيه الشافعى المينى
نسبة الى مهنة قرية من
قرى خبران وهى ناحية
من سرخس وأيوورد من
اقليم خراسان اه نصر

قوله تن ككرم وضرب زاد
ابن القطاع تن كفتح تنبا
وصاحب المفتاح التونة
بانضم من مصادر تن ككرم
وقالوا ما تنه مورجل تن
ككفت وجعه تن كسكري
اه شارح

قوله به وقعت له وزن وثقف
كثرتهم القتيلى حتى تنوا
فسمى لاجل ذلك شعب
الاثنان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه
بمعنى الاثنين مما توفى فوافيه
وقالوا انه غير موجود في
كلام العرب وأما قوله
نحن اللذان تعارفت أرواحنا
فقالوا انه مولى اه شارح
عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا
في الصحاح قال ابن بري غير
صحيح لان اختلاف صيغ
المضمرات يقوم مقام الاعراب
ولهذا ينبت من أول الامر
هو هـ اه شارح

قوله نقمة الصواب فيه بالباء
الموحدة أوله وقد ذكره
المؤلف في بقن على الصواب
اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب
ابن نصر بن منصور الطوسي
الوقاني اه شارح

قوله وتنه دهم صوابه وتنه
كعدة كما هو نص الجوهرى
اه شارح

للزراعة والميناء بالكسر والمدجور الزجاج وبالقصير ع وكل مرسى للسفن وميناء بالكسر
د بأذربجان وهو ميانجى والمين السمنة بحوت بها ومينان بالكسرة هـ جهرة ومينان الود
مغشوشه (فصل النون) عنة قود من كعظم كل بعض ما عليه من العنب
(النن) ضد النوح تن ككرم وضرب تنانة وتانن فهو من تن ومن تن بكسر تن وبضم تن
وكفت دليل والتينون شجر من وتنه تنينا وهم منان وتانن ع قرب الطائف به رفعة
لهوازن وثقف (نن) ضمير يعنى به الاثنان والجمع الخبر ون عن أنفسهم صبي على الضم
أوجع أمان غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لا يبدل على الجماعة وجماعة
المضمرين تدل عليهم الواو نحو فلو أو أنتم والواو من جنس النمة * نقمة بفتح النون والقاف
والنون المشددة والدأى جمع قرا أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالاندلس وتوفى بالضم
د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المسكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر
ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون * الن الشعر
الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النر ويأمن أجاره (النون) من حروف الزيادة ولوقيل
ن في الشعر جاز والدواة والحوث ج نينان وأثوان وسفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه
الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النون سيف معقل بن خويلد
ولوقيل بنت أمية عة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنفرة في
ذقن الصبي الصغير وابن كصاحب د قرب أصهبان منه أحمد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد
الحندان النابيتان وبنان بالكسر ع بالجاز ونبي كعني نهر وينموي بكسر أوله ع
بالكوفة وة بالموصل وأوس عليه الصلاة والسلام (فصل الواو) ع
* وأن الرجل عربى أو كل عربى وهى وأنة * الونة الأذى والجوعة وما في الدار
وإن كصاحب أحد (الوثة) الخالصة والوائن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين
الدائم والوائن عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وثن وأوته وتنه كوعده أصاب
وتنه والمأثور ناو وتنه دهم ولم ينقطع واستوتن المال من ك (استوتن) والوثن حركه
الصنم ج وثن وأوثان والوائن الواو والمؤنة الدليله واستوتن الشيء بقي وقوى ومن المال
استكثر والحصل صارت فرق بين صغار أو كبارا والابل نشأت أولادها معها أو أوثن ربا أجزل
عطية ومن المال أكثر (وجن) به كوعد رعى به الأرض ضرب بها والقصار التوب دقه

وَالْوَجِينَ شَطَّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْدَادِرُ تَنْعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
وَالْوَجْنَةُ مِثْلَةُ وَكَكَاةٍ وَمُحَرَّكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مِثْلَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخُسْدِينَ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَةُ ج
مَوَاجِنُ وَتَجَنُّ ذَلَّ رَخَصَ وَالْأَوْجُنُ الْجَبَلُ الْغَالِظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحَجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
الْجِلْدُ هُوَ تَوَجَّيْنَا أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجَّنَ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَحْنَةُ الطَّيْنُ
الْمَذَاقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَحْنَةُ الْقَسَادُ وَالْوَحْنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدْنَهُ)
كَوَعْدِهِ وَدَنَا وَدَانَا بِالْكَسْرِ الْوَدُوعَةُ فَهُوَ وَدِينٌ وَوَدُونٌ كَوَدْنَهُ وَادْنَهُ فَادْنَتْ هُوَ انْتَقَعَ لَزِمَ
مُتَعَدِّ الْعُرْسِ وَدَنَا وَدَانَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَا فَصَدَهُ كَوَدْنَهُ وَادْنَهُ وَبِالْعَصَا
ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهِيَ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَالْفَرَاتِ وَبِهَاءٍ هِيَ بِخَارِ مِنْهَا أَوْ دُنَّ مُحَمَّدٌ الْمَجْدُ
الْأَوْدِيُّ وَبَدَنَ الْجِلْدَانُ وَالْمَوْدُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلْوَاخُ وَالْيَدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ
الْمُسْكِينِ وَالْمَوْدُونَةُ لَمْ يَمُوتْ وَدَخَلَتْ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةَ الْجَنَّةِ وَوَدِنَتْ كَعَلَتْ وَلَدَتْ وَلَدَاوِيَا
كَكَأَوْدِنَتْ فَهُوَ مَوْدُونٌ وَمَوْدَنٌ * التَّوْدُنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَادْنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ ه
بِاصْفِهَانِ * التَّوْدُنُ كَثْرَةُ التَّدَهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هِيَ بَشِيرُ زَوْالِ الْوَرَانِيَةِ كَعَلَانَةِ الْأَسْتِ
وَوَرْنَةُ أَسْمَى الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدَرُ وَالْقُلُوبُ وَالْحَقَّةُ كَلَزْنَةٍ وَزَنَةٍ وَزَنَةٍ وَزَنَ وَزَنَتْ
وَالْمُنْقَالُ ج أَوْ زَانٌ وَفِدْرَةٌ مِنْ غَيْرِ لَا يَكَادِرُ جِلَّ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نَصْفِ جِلَّةٍ مِنْ جِلَالِ هَجَرَ
أَوْ ثَلَاثِهَا ج وَزُونٌ وَتَجَمُّ بِطَلْعِ قَبْلِ سَهْمٍ قَتَنُهَا أَيُّهُ مِنَ الْجَبَلِ حَدَاوَةٌ كَرَنَتْهُ وَفَرَسٌ شَيْب
ابْنُ دَيْبَسِمٍ وَالْخَرْصُ وَالْخَرْزُ وَبِهَاءٍ الْقَصِيرَةُ الْعَاقِلَةُ كَالْمَوْزُونَةِ وَزَنَ سَبْعَةَ لَقَبٍ وَانْهَ الْحَسَنُ
الْوَزْنَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ الْوَزْنُ وَدَرَاهِمُ وَزَنَ وَزَنَ أَوْ وَزَنَ وَالْمِيزَانُ م وَالْعَدْلُ
وَالْمَقْدَارُ وَوَزَنَهُ عَادِلُهُ وَقَابِلُهُ وَحَاذَاهُ وَفَلَانًا كَقَامَهُ عَلَى فَعَالِهِ وَهُوَ وَزَنَهُ بِالْفَتْحِ وَزَنَتْهُ وَوَزَنَهُ
وَبُوزَانُهُ وَبُوزَانَتُهُ بِكَسْرِ هَمْزٍ قَبْلَ التَّعْرُوفِ وَزَنَتْ لَهُ الدَّرَاهِمُ فَاتَرَنَّهُ أَوْ وَزَنَ الشَّعْرُ فَاتَرَنَ فَهُوَ أَوْ زَنَ
مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمَكَنُ وَاتَرَنَ الْعَدْلُ اعْتَدَلَ وَأَوْزَنَ الْقَوْمُ وَجَهَهُمْ وَتَوَارَنَ تَارَنًا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ
النَّهَارِ تَصَفَّ وَهُوَ وَزَيْنُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ وَقَدُورُنُ كَهَكْمٍ وَرَاجُ الْوَزْنِ كَامِلُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ
وَمَوْزَنُ كَسَقَدَ ع وَالْوَزِينُ الْخَنْظَلُ الْمَطْعُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَأَوْزَنَهَا
(الْوَسْنُ) مُحَرَّكَةٌ وَبِهَاءُ الْوَسْنَةِ وَالسَّنَةِ كَعَدَّةِ شِدَّةِ النَّوْمِ أَوْ أَوَّلُهُ أَوِ الْتَعَامُسِ وَوَسْنٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كِمِيزَانٍ وَهِيَ وَسْنَتُهُ وَوَسْنِي وَمِيسَانُ كَمِيزَانِهِ كَأَسْتَوْسَنَ وَغَشِيَتْ
عَلَيْهِ مِنْ تَيْنِ الْبَيْتِ كَأَيْسَنَ وَأَوَسْنَتُهُ الْبَيْتُ فَهِيَ مُوسِنَةٌ وَوَسْنُ الْقَعْلِ النَّاقَةُ آتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجين شط الوادي
كالوجن بالفتح والتحريك
والواجن وجمع الوجين ووجن
بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلة الخ
يقال رجل أوجن وموجن
كعظم عظيم الوجنات اه
شارح

قوله الجمع مواجن قال
الرجاح جمع الميجنة على
لفظها مياجن وعلى أصلها
مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره
بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ
قلت في كلام بعض المحققين
ما يقتضي انه للهبة وقول
المؤلف اى الوزن يخالفه
اه محشى

قوله وموزن كسعد وهو
شاذ مثل موجد وموجب
وكان قياسه كسر الزاي اه
شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال
وسن بمعنى استيقظ نقله ابن
القطائع وغيره فهو من
الاضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسى الكثرة النعاس ووسى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانه
 الضحى بالكسر مدح ورزق الميوسن به في توميه وهو في سنة عقله وما هو من همى ولا من وسى
 محركة من حاجتي وقصت الابل اوسانها من الماء اوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض
 والغليظ من الابل والاشن الذي ياتي الرجل ويقعد معه وبأكل طعمه والوشنان مائة الاثنان
 والوشن قلة الماء * الوضنة الخرقعة الصغيرة (وضن) الشئ بضنه فهو موضون وضين نبي
 بعضه على بعض وضاعفه ووضده والنسج نسجه والوضين ابطان عربض دنسوج من سبور رأسه
 أولا يكون الامن جلد ج وضن وقلن وضينها بطنها هزل او الموضونة الذراع المنسوجة
 او المقاربة النسج او المنسوجة حلقين حلقين او بالجواهر وتوضن تذل وانضن انصل
 والمضانة الققة والميضنة كالجوارق من الخوص ج مواضين (الوطن) محركة ويسكن
 منزل الاقامة ومربط البقر والغنم ج اوطان ووطن به يطن واوطن اقام واوطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذه ووطنا ومواطنه مكنته موافقها ومن الحرب مشاهداه ووطن النخس
 تهيدها ووطنها تهدها والميطان بالكسر الغاية ووضع يوطن لتزل منه الخيل في السباق
 ووطنه على الامر واقفه (الوعنة) الارض الصلبة او يباس في الارض لا ينبت شيا
 كلوعن ج وعان واثر قربة التل وخطوط في الجبال شبهة بالشون والوعن الملبا ووعنت
 الابل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوعن الاقدام
 في الحرب * الوقنة القلة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ * التوقن التوقل
 في الجبل واوقن اصطادا الحمام من محاضنها او الموقنة الجارية المصونة المستدرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفر في الارض اوشبهها في ظهور القنات كالقنة فيهما ج وقنات وقنات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مائة والوكنة بضمتين واوكن كمنزل ومنزلة ج اوكن
 ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر يفضه وعليه يكنه حصنه وحماه وكنه
 ووكن تمكن وكصاحبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصياح عند المصائب * التومن
 كثرة الاولاد * التون الضعف والصبح الذي يضرب بالاصابع وة منها الحسين الغرضي
 الونى (الوهن) الضعف في العمل وبجره والتعل كوعد وركم الرجل المقصير
 الغليظ ويحومن نصف الليل او بعد ساعة منه كالموهن ووهن واوهن دخل فيه ووهنه واوهنه

قوله وضن الشئ الخ وسنه
 قوله تعالى على سر رموضونة
 أى مضاعفة النسج اه
 شارح

قوله وتوطن النخس الخ
 أصل التوطن والتوطن
 اتخاذ الوطن ثم يتجوز به عن
 عدم القلق والضجر اه
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهري
 في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل
 وكذلك في الامر والعظم
 ونحوه وقوله كوعد الخ يني
 عليه وهن كوجل كافي
 الشارح

* الهَرْشَنُ كَزَرْجٍ بِالثَّيْنِ الْمُجَمَّعَةِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزَنُ) بِجَوْهَرِ الْغُبَارِ وَطَائِرُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَهَوَازَنُ قَبِيلَةٌ * التَّمَكْنُ التَّنْدَمُ (الَهْلِيونُ) كَبَزُونُ بَت م حَارِطُ بَاهِي
 وَهَلْبَنِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمِينُ) قَالَ آمِينَ كَأَنَّ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رُقْرُقٌ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيمًا
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْهَمِينُ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مَنْ آمَنَ غَيْرُهُمْ مِنَ
 الْخَوْفِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ مِنْ ثِنْتَيْنِ قَابَتِ الْهَمْزُ الثَّانِيَةُ يَاءٌ ثُمَّ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ عَيْنٌ الْأَمِينُ أَوِ الْمُؤْمِنُ
 أَوِ الشَّاهِدُ وَالْهَمَّ أَنْ يَكْسَرَ التَّكْمُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَسِرُ اللَّفْظَةِ يُشَدُّ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ
 أَجْرُ وَمَا بَيْنَ عَجْرٍ وَابْنُ خُفَافَةَ السَّعْدِيُّ وَيُضَمُّ أَوْ يَمْلَأُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ بِتَعْدَادِ وَبِكَهْنَةٍ
 بَنَتْ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنَ) يَمِينُ بَنَى وَحَنَ وَالْهَانَةُ وَالْهَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمَقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِ وَالطَّرِيقُ بِالْجَلِّ وَأَهْمُهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْمُونٌ وَالْهَمَّةُ كَعَبَسَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ
 وَهُونٌ بِالضَّمِّ وَهْنٌ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ قِمَصُورٌ
 هَنِيئًا وَتَحَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَيْ بَعْدَ قَلِيلٍ أَوْ يُقَالُ لِلْعَيْبِ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيْ اقْتَرَبَ وَلِلْعَيْضِ هَهُنَا
 وَهَهُنَا أَيْ تَحْتَ يَحْيَى فِي الْبَيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَزْنُ كَزَرْجٍ بِالثَّيْنِ الْجَمَاعَةِ مَعْرَبٌ هَزْمٌ
 أَوْ تَجْمَعُ النَّاسُ (هَانُ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهُوَ أَنْ تَارَمَهَا تَذَلُّ وَهُوَ نَاسِلٌ فَهُوَ هِينٌ وَهَيْنٌ
 وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ جَ أَهْوَنًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَّمِّ الْخَبْرِيُّ
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كَالْهَمِّ وَهُوَ تَهَنُّهُ لَمْ لَهُ وَخَفَفَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانَهُ كَأَسْمَانٍ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهُوَ هَيْنٌ رَهْنٌ سَاكِنٌ مُتَدَاوِلٌ مِنَ الْهَوَانِ وَالْخَفَفِ مِنَ اللَّازِ وَهُونُهُ وَيُضَمُّ مُتَدَاوِلٌ
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالسَّكْرِ وَهُوَ نِكَ رَسْمُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَأَنْتُمْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَسَاوُنُ وَالْهَسَاوُنُ
 وَالْهَسَاوُونَ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالْمَهْوُونُ وَتَفْتَحُ الْهَمْزُ لَمْ كَانَ الْبَعِيدُ وَالْوَهْدَةُ وَهَوَاتُ الْمَفَازَةِ
 اطْمَأَنَّتْ فِي سَاعَةٍ وَهُوَ يَهْوِي أَوْ نَفْسُهُ يَرْقُقُ بِهَا (فَصَلِّ الْبَيَاءَ) (الْبَيْتُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقَّ بِلِ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَافَسًا وَيَتَنَافَسَتْ وَهِيَ مُوتِنٌ وَمُوتِنَةٌ وَهُوَ مَيِّتُونَ
 وَالْقِيَاسُ مُوتِنٌ (الْبَرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاغُ الْفِيلِ وَمَعْرُقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَعْلِ (بَرْنُ) مُحَرَّكَةٌ
 وَادُو يَمْنَعُ لَوَزْنُ الْفَعْلِ أَصْلُهُ بَرَانُ وَبَطْنُ مَنْ حَبَرَهُمْ أَبُو الْخَلِّ يَمْرُودُ التَّابِعِيُّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ
 عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو بَرْنٍ لَمْ يَلْحَظْ لِيْلَهُ حَتَّى ذَلِكَ الْوَادِي * الْبَيْسَنُ مُحَرَّكَةٌ أَتَى الْبَيْرَ وَقَدْ بَيْسَنَ
 كَفَرَحَ وَيَاسِينَ أَسْمُ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْبَقْنُ) مُحَرَّكَةٌ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْعَجَلُ إِذَا
 أَرْبَعَ وَ ع وَالْمَقْنَنُ جَ يُقْنُ بِالضَّمِّ يَهْمُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرَحَ يَقْنَا

قوله وادو يمنع الخ قلت رد
 الصانعاني في كتاب الذيل
 والصله تمنع صرفه وأطال
 فيه وقال مادد زان غير
 معروفة ولا تضاف ذوالآلى
 أسماء الاجناس وفي شرح
 الدرديدية لابن النحاس ان
 فيه قولين اه نصر
 قوله وأبو البقاء كذا في النسخ
 والصواب أبو التقي كغنى
 كما ضبطه الحافظ اه شارح

ويحركه وأيقنه وبه وثيقته واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف وبقنه تحركه
لا يسمع شياً إلا يقنه وكذا ميقنه وهي ميقناته واليقين إزاحة الشك كاليقن بحركة والموت
ويأقن به بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشيء كنجعل مولع به وذو يقن محتر كقضاء
(اليمين) بالضم البركة كاليمينه ين كعلم وعنى وجعل وكرم فهو يمون وأيمن ويامن ويين
ج أيا من وميامين ويمن به واستمين وقدم على أيمن اليمين واليمين ضد اليسار ج
أيمن وأيمك وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن وتيسان ذهب به ذات
اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أي اتخذوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهادة لأن اليمين موضع
الكيد والكذب مظنة الشهوة والارادة واليمين الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن
وأخذ يمينه ويساره كقوله أي ناحية يمين واليمين محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو
يمنى ويماني ويمان ويمن يميناً وأيمن ويامن أتاها وتبين انتسب اليها واليمين أفق اليمين واليمين
من يمين يميناه ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يميناً يميناً
بأيمنهم فيحذفون ج أيمن وإيمان وإيمن الله وإيم الله ويكسر أولهما وإيمن الله بفتح الميم
والهمزة وتكسر أولهم الله بكسر الهمزة وإيم الله وقيل ألفه أن الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم
الميم وإيم الله مثلثة الميم وإيم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون
ومن الله مثلثة الميم والنون ومن الله مثلثة وإيم الله وإيمن الله اسم وضع القسم والتقدير أيمن
الله قسمي وإيمن ككأذرح اسم وكأجد ع واستمينه استخلفه ويؤمن كاسرافيل
أخو يوسف عليه السلام ولا تقبل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي ومموايما بالضم
والفخر بك وصاحب يامين والميمون نهر والكر و ابن خالد الحضرمي ويضاف اليه بئر عكة
ويمين بالضم ما وكز بئر حصن واليمانية مخففة شعيرة جراء السنبلة وكعظم الذي يأتي باليمن
والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برديني * ينة أبو عبد الرحمن الجراوي
شهد فتح مصر واليه ينسب حمامة مصر وعبد العزيز بن إبراهيم بن ينة روى * يون محركة
ة باليمن ويوانة سباب صهبان ويوان بالضم ية بعلبك وأخرى بين بردعة وبيلقان
واليونانيون جميل اقترضوا * بين محركة عين أو واديين ضاحك وضويحت

* (باب الهاء)

قوله والموت قلت اطلاق
اليقين على الموت مال كثير
الى الله حقيقة وصوب
كثير من أهل التحقيق انه
بمازلان اليقين هو اعتقاد
ان الشيء كذا مع اعتقاد
انه لا يكون الا كذا اعتقاداً
مطابقاً لما وقع غير ممكن
الزوال فاطلاقه على الموت
من تسمية الشيء بما يتعلق
به وقال البيضاوي اليقين
الموت لانه متيقن لحاقه
لكل مخلوق حتى انه محشى

قوله ويامن أي بقلب الباء
أنا مضارع ين كفتح
وما قبله من باب ضرب وأما
يامن بفتح النون ما ضياء قد
سقط من النسخ لكنه
موجود في عاصم وهو كتمان
وكان النسخين توهموا
انها تكررة اه نصر

قوله ويماني الخ الاكثر على
منع التشديد مع ثبوت
الالف لانه جمع بين العوض
والمعوض واجاب ابن مالك
عنه بأنه قد يكون نسبة
منسوب اه محشى نقله نصر

قوله ين محركة الخ صرح
بجاءه بأنه لا ينصرف للعلمية
والثابت وضبطه ابن
القطائع بالفتح وقال انه لا نظير
له في كونه مبدوءاً بتحتيتين
والنصر بك فيه كما قال المصنف
اشهر اه محشى

(فصل الهمزة) ﴿أَبْهَتْهُ﴾ بِكَذَا زَنْتُهُ بِهِ وَأَبْهَلَهُ بِهِ كَنَعَ وَفَرَحَ أَبْهًا
وَيَجْرُكُ فُطْنًا أَوْ نَسِيَهُ ثُمَّ تَفُطِنَ لَهُ وَهِيَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَأَبْهَتْهُ تَأْيِيسًا أَبْهَتْهُ وَفُطِنَتْهُ وَبِكَذَا زَنْتُهُ
وَالْأَبْهَةُ كَسَكْرَةِ الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةُ وَالْكِبَرُ وَالْخَوْفُ وَتَأْبَهُ تَكْبَرُوعٌ كَذَا تَزَعُ وَتَعْظُمُ وَالْأَبْهُ لِلْأَبْحِ
مَوْضِعُهُ ب ه ه وَغَاطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِبْرَادِهِ هُنَا (الثَّانِيَةُ) التَّعْتِيسَةُ * الْأَدَةُ مُحَرَكَةٌ
اجْتِمَاعُ أَمْرِ الْقَوْمِ * الْإِزْهَوَةُ كَقَسْدَاوَةِ الْكِبَرِ وَالْجُبِّ (الْأَقَى) الطَّاعَةُ قَلْبُ الْقَاهِ
(أَلَهُ) الْأَهَةُ وَالْوَهَةُ وَالْوَهِيَّةُ عِبَادَةٌ وَمَنْعَةٌ لَفْظُ الْجَلَالَةِ وَاخْتِافٌ فِيهِ عَلَى عَشْرِينَ قَوْلًا
ذَكَرْتُمَا فِي الْمُبَاسِطِ وَأَخْبَرْنَا أَنَّهُ عِلْمٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ وَاصِلُهُ إِلَهُ كَفَعَالٍ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ مَعْبُودًا
إِلَهُ عِنْدَهُ مُخْتَلَفٌ بَيْنَ الْأَلَاهَةِ وَالْأَلِهَاتِ بِأَضْمٍ وَالْأَلَاهَةُ ع بِالْجُزْأَةِ وَالْخِيَةِ وَالْأَصْنَامُ وَالْهَالِلُ
وَالشَّمْسُ وَيُنْتَلِ كَالْأَلِيَّةِ وَالنَّالَةِ التَّنَسُّكُ وَالتَّعْبُدُ وَالتَّالِيَةُ التَّعْبِيدُ وَأَلَهُ كَفَرَحَ تَحَيَّرَ وَعَلَى
فُلَانٍ أَشْتَدَّ جَزَعُهُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ فَرَعَ وَلَا ذُو إِلَهَةٍ أَجَارَهُ وَأَمْنَهُ (أَمَهُ) كَفَرَحَ نَسَى وَاعْتَرَفَ
وَكُنْصَرَ عَهْدُ الْأَمِيَّةِ كَسَفِينَةِ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ أَمَهَتْ كُنَى وَعَلِمَ أَمَهَا وَأَمِيَّةٌ فِيهِ أَمِيَّةٌ
وَمَأْمُوهٌ وَمَوْمُوهٌ وَأَمَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْمُوهٌ أَيْسَ مَعَهُ عِلْمٌ وَالْأَمِيَّةُ كَثِيرَةُ الْأَمِّ أَوْ هِيَ مَنْ يَعْزِلُ
وَالْأَمُّ لِلْأَبْعَقْلِ وَتَأْمَهُ أَمَا اخْتَلَفَا (أَنَّهُ) بَيَانُهُ أَمَهَا وَأَوَّهًا أَخْ وَحَسَدُ رَجُلٍ أَنَّهُ كَعَجَلٍ حَسَدُ
(أَوْه) بَكْرٍ وَحَيْثُ وَابْنُ وَاهٍ وَأَوْهَ بِكسرِ الْهَاءِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ وَبِحذفِ الْهَاءِ وَأَوْهَ بفتحِ الْوَاوِ
الْمَشْدُودَةِ وَأَوْهَ بضمِ الْوَاوِ وَاهٍ بِكسرِ الْهَاءِ مَمْنُونَةٌ وَأَوْهَ بِكسرِ الْوَاوِ مَمْنُونَةٌ وَغَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَأَوْهَ بفتحِ
الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالْمُنَاةُ الْفَوْقِيَّةُ وَأَوَّاهُ بفتحِ الدَّالِّ الْمُنَاةُ الْفَتْحِيَّةُ كَلِمَةٌ تُقَالُ عَنْهُدِ الشَّكَاةِ
أَوِ التَّوَجُّعِ أَدَا وَهَأُوهَ وَأَوْهَ وَأَوْهَ قَالَهُ الْوَاوِ الْمُوقِنُ أَوِ الدَّعَاةُ وَالرَّحِيمُ الرَّقِيقُ أَوِ الْقَيْسِ
أَوِ الْمُؤْمِنِ بِالْحَيْثِيَّةِ وَالْأَهَةُ الْحَصْبَةُ وَالْمَاهَةُ الْجُدْرِي * الْأَهَةُ الْخَزَنَةُ أَهَاهُ وَأَهَاهُ وَأَهَاهُ
وَتَأْمَهُ تَوَجُّعٌ يُوَجِّعُ الْكَذِيبَ فَسَالَ آهًا وَهَاهُ (أَيْه) بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَفَتْحُهَا وَتَنْوُنُ
الْمَكْسُورَةُ كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ وَاسْتِطْطَاقٌ وَإِيهَ بِاسْتِثْنَاءِ الْهَاءِ زَجْرٌ بِمَعْنَى حَسْبِكَ وَإِيهَ بِمَبْنِيَّةٍ عَلَى
الْكَسْرِ فَذَا وَصَلَتْ نَوْتٌ وَإِيهَ بِالنَّصْبِ وَبِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِالسُّكُوتِ وَإِيهَ تَأْيِيسًا صَاحِبُهُ وَنَادَاهُ وَإِيهَ
قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَإِيهَانٌ وَتَكْسَرُ نُونُهَا وَإِيهَانٌ لُغَاتٌ فِي هِيَّاتٍ وَإِيهَكَ بِمَعْنَى وَهَكَ

(فصل الباء) ﴿بَاهَتْهُ﴾ * مَا بَاهَتْ لَهُ كَمَا نَعَتْ مَا فُطِنَتْ * بِجِيئِهِ كَزَيْبَرٍ ابْنِ عَلِيٍّ
ابْنِ جَبْرِ الطَّبْرِيِّ مُحَمَّدٌ (بَدَّه) بِأَمْرٍ كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِهَذَا بَدَّاهُ وَأَمْرٌ بِخِيَّتِهِ وَبَدَّاهُ وَبَدَّاهُ
وَيَضْمَانُ وَبَدَّاهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَفْعَلُ مِنْهُ وَبَدَّاهُ بِهِ مُبَادَاهَةً وَبَدَّاهُ فَاجَاهُ بِهِ وَلَئِكَ الْبَدِيَّةُ

قوله على عشرين قولاً قال
شيخنا بل على أكثر من
ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون
على البسمله اه شارح

قوله والالاهة موضع
بالجزيرة وقال ياقوت وهي
قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو
في سائر النسخ والصحيح بهذا
المعنى الا الهة بصيغة الجمع
وبه قرئ قوله ويدرك وآلهتك
وهي القراءة المشهورة اه

شارح
قوله وأوه بكسر الهاء والواو
المشدة وفي الصحاح يسكون
الهاء مع تشديد الواو اه
شارح

قوله الالهة كنه بالجمرة على
انه مستدرك على الجوهرى
وليس كذلك بل ذكره في
تركيب أوه اه شارح

أى للأن تبدأ وهو ذو بدية وأجاب على البدية وله بدأه بدأه ومعروف بدأه العقول
 وابتدأ الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسنة تقو رعب بركوه أى ناحية الجبل د
 بفارس منه أبو الفاسم أحمد بن علي الوزير وقد على ست مراحل من نيسابور (البرهنة)
 ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهنة بن الحرث سبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور
 في القرآن والبرهنة المرأة البيضاء الشابة والناجمة والتي ترعد رطوبة ونومة والبرهنة حركه
 الترابه وبرهون حركه وباضم يبرأ واد أو د وبره كسمع برها ناب جسمه بعددله وايض
 جسمه وهو أبره وهى برها أى البرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر إبراهيم
 ونهر بريه بالبرهنة * رجل (أبله) بين البله والبلالة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تغير له
 والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لداق الأمور وأومن غلبته سلامة
 الصدر به كفرح وتبله وباله كفرح أيضا عى عن حجبته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن
 صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقه لا تخاف من شئ مكانة ورزانه كلهم أحمق وناقه م
 والمرأة الكريهة المسيرة الغسيرة المغفلة والتبله استعمل البله كالتباليه وتطلب الضالة
 وتعتسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبله صادفه أبله وباله ككيف اسم لدع ومصدر
 بمعنى الترك وانهم مرادف لكيف وما بعد ما منصوب على الأول مخفوض على الثانى من قوع
 على الثالث وفتحها شاء على الأول والثالث اعربا على الثانى وفى نفس سر سورة السجدة من
 البخارى ولا خطر على قلب بشر ذكر من بله ما اطلعهم عليه فاستعملت معرفة بة عن خارجة عن
 المعانى الثلاثة وفسرت بغيره وهو موافق لقول من يعددها من ألفاظ الاستثناء وبمعناها
 أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بله ك ما بال ك والبهنية بضم الباء الرخا وسعة العيش
 لازلت ملقى بتهنية مبقى فى البهنية * بتهن بالكر والقصره على ستة قراسخ من قسطاط
 مصر عله فائق (البهنة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبهو والرجل الضاوى الطائش
 والاحق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدوا قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح
 فى الجوى وباله لشيء يومه ويساء بها وبها تنبه له والبوه أيضا ذكر اليوم أو كبريه وطائر آخر
 يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالباه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعه أو شاة بانهة مهزولة
 وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد فى جاهه عند السلطان وتبهها
 تشرفوا وتعظموا والآية الابح والبهية الجسيم والبهية فى الهدى كالبجاج والبهية

قوله على ست مراحل الخ
 وفى كلام الاصطغري ما
 بينهم انما على خمس مراحل
 اه شارح

قوله المبرية هكذا فى النسخ
 والصواب المبرية بالزاي
 اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا
 فى النسخ المطبوعة بتشديد
 الطاء وفتح اللام وضبطه
 القسط لاني والصبان بضم
 الهمزة وكسر اللام اه

قوله خارجة عن المعانى
 الثلاثة قال الشافعى يجوز أن
 تكون مصدرا بمعنى ترك
 ومن تعليلية أى من أجل
 تركهم ما علمتوه من
 المعاصى فلا تكون خارجة
 اه صبان

قوله بتهن بالكر قال ابن
 الاثير والناس اليوم يشعرون
 الباء قلت وهو المشهور على
 ألسنتهم ولا يعرفون الكسر
 اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا
 انما هو عسله الان الضمير
 للقرية وكأنه نظم ابدا اه
 شارح

الهدر الرقيق في الحديث به **بَاء** اَنْ لَصَحْمُ كَلِمَةٍ تُقَالُ عِنْدَاسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجُ
 * بَوَيْه كَزَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْمُلُوكِ الْجَمْعُ **(بَاءُ)** لَهُ بَيَاهُ بِهَا تَنْبِيهُ لَهُ وَابْنُ
 بَابِيهِ أَوْ بَابَاهُ مُحَمَّدٌ **(فصل التاء)** * تَجَبُّهُ لُغَةً فِي التَّجَبُّذِ كَرَعَى عَلَى اللَّفْظِ
 وَبُعَادِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **(الترهئة)** كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ
 الْمُتَشَعَّبَةِ مِنَ الْجَادَةِ وَالْأَهْمِيَّةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّحَابِ وَالصَّخْصِ وَدَوِيَّةِ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَمَجْمَعٍ وَقَعَ فِيهَا الْأَصْلُ لِلْفَقَارِ وَاسْتُعْمِرَتْ لِلْبَاطِلِ وَالْأَقَاوِيلِ الْخَالِيسَةِ مِنَ
 الطَّائِلِ **(نفسه)** كَفَرَحَ تَقَهَا وَتَقَوَّاهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوَّاهَا حَقٌّ وَكَتَصَرُ وَتَمَعَ عَثَّ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَقَهُ وَلَا يَنْتَانُ أَيْ لَا يَنْتَقُ وَلَا يَخْلُقُ وَلَا يَطْعَمُهُ التَّفْهَةُ مَا لَيْسَ
 لَهُ طَعْمٌ حَلَاوَةٌ أَوْ حَوْضَةٌ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْرَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَافِهِ مُحَمَّدٌ وَنَاقَةٌ
 مَنَفْهَةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلٌّ وَالتَّفْهُ كُتِبَتْ عَنَاقِي الْأَرْضِ فَارِسِيَّةً سِيَاهُ كُوشُ * التَّلَهُ مَحْرُكَةٌ
 التَّلَفُ وَالْحَبْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتَلَهُهُ الْمَرْضَى أَنْ لَفَهُ وَمَتَلَوَهُ الْعَقْلُ
 وَتَالَهُ ذَاهِبُهُ **(تمة)** الطَّعَامُ كَفَرَحَ تَعَهَا وَتَعَاهُ تَعْبِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاةُ صَمَاءٍ يَتَغَيَّرُ لِبَنَاتِهَا
 رِيحًا يَحْلِبُ **(التهمته)** اللُّكْنَةُ وَالتَّهَاتُ الْبَاطِلُ وَتَهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاءُ الْكَلْبِ
 وَحِكَايَةُ الْمُنْتَهَةِ وَتَهْمَةٌ رَدَّتْ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَالُ وَالْذَّهَابُ تَاهُ يَتَوَهُ هَلَاكٌ وَتَكْبَرُ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلُكَ وَفُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج أَنْوَاهُ وَأَنْوَاهُ وَمَا تَوَهُهُ مَا أَتَيْتَهُ
(التيسه) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهُ وَتَاهُ وَتِيَاهُ وَتِيَاهُ تِيَاهُ إِنْ مَشَدَّدَ الْبَاءُ وَتَكْسَرُ
 وَمَا تَوَهُهُ وَأَتَيْتَهُ وَالْمَغَاةُ ج أَنْبَاهُ وَأَنْبَاهُ وَالضَّلَالُ نَاوِيَهُ يَكْسَرُ وَتِيَاهُ نَاوِيَهُ فَهُوَ
 تِيَاهُ وَتِيَاهُ وَأَرْضُ تَيْسِهِ بِالْكَسْرِ وَتِيَاهُ وَمَتَيْتُهُ كَسَنِيَّتُهُ وَتَضُمُّ الْمَيْمُ وَكَرَحَلُهُ وَمَقْعَدُ مَضَلُهُ
 وَتَيْسُهُ ضَمِيْعُهُ وَتَاهُ بَصْرُهُ تَيْسُهُ تَافٍ **(فصل التاء)** * التَّاهَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّتَةُ
 * تَهْمَةُ التَّجْدَابِ **(فصل الجيم)** **(الجمه)** مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَمِدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَهَا
 وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَالَةٍ وَمَعْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَدْلَةُ
 وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِبَةُ الْحُسْنَى أَوِ الشَّخْصَةُ وَهِيَ جِبَاهُ وَالْإِسْمُ الْجِبَةُ
 مَحْرُكَةٌ وَجِبُهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبُ جَهَنَّمَ وَرَدُّهُ أَوْ لِقِيهِ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدُّهُ لَا آلَةَ سَقَى فَلَا يَكُنْ مِنْهُ
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِهِ الْمَاءِ وَالشَّاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَيَّمُوا وَالْوُجَاهَةُ الَّذِي يُلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَهَنَّمَتِهِ

قوله بابه الخ وأوردته الجوهرى
 في تركيب بوه عن ابن
 السكيت وهو قوله ما بهت
 له وما بهت له بالضم والكسر
 وإنما يفرد به بترجمة لانه
 يحتمل ان تكون اللفظة
 الثانية كخفت خوفا فهي
 واوية والمصنف جعلها
 كجبت بيماء واقردها بترجمة
 تعال الصاعاني فانه نسب لفة
 الكسر الى التراء وأقردها
 تركيبا ه شارح

قوله ولا ينتان كذا في النسخ
 وفي الصحاح لا يتشان
 وهو الصواب في الرواية ه
 شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ
 والصواب ما ليس لها ه
 شارح

قوله ككرمة ويخط
 الصاعاني كعظمة ه شارح
 قوله وفلان توه بالضم هكذا
 في النسخ والصواب فلاة توه
 ه شارح

قوله الشاهة اللهاة الخ هذه
 عبارة ابن سيده قال وإنما
 قضينا أن ألناها واو لان
 العين واو أكثر منها ياء وما
 يستدرك من هذا الفصل
 انتهت النافذة كات ممثل
 انتهت بالنون ه شارح

من طأرأو وحش ويتشائم به والجبيه كس كرا الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقره
والجبيه أن يحمر وجوه الزائنين ويحمل على بعير أرجار ويخالف بين وجوههما وكان القياس
أن يقابل بين وجوههما لأنه من الجبيهة والتجبيه أيضا أن ينكس رأسه ويحمل أن يكون من
هذا لأن من فعل بذلك ينكس رأسه خجلاً أو من جهه أصابه بكمروه * الجمدوه المشدوه
الفرع (جره) الأمر تجرئها أعلنه وجرأهية القوم جلبتهم ومن الأمور وعظماها من
الجيل خيارها واقية جراهية طاهر أبارز وتجبره الأمر أن تكشف والجربة الجانب ومحرته
بالحات في قمع واحد وجره كعنب د بنارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي والخسار الشعر عن مقدم الرأس جلّه كفر ح وجله الخصاص المكان
كنع نخاه وذلك الموضع جابهة ولا نارده عن أمر شديد والنهي كسفته والعمامة رفها مع
طيماعن جبينه والجملوه البيت لأباب فيه ولا ستر والجلهة والجلهية تمر بالمجالين ويسمى
والأجله الضخم الجبهية المتأخر منابت الشعر وتورلاقرن له (الجنه) كعربي الخيزران
أو العسوطوس وطبق مجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمزلة وجاهه بكمروه
جبهه به ونظر بجوه وسوء بالضم وبجبهه سوء وجهه سوء وجهه وبنون ويسكن وجوهه جوه زجر
للعبير للناقاة (جهجه) بالسبع صاح يكفه وجهه رده قبحا والجهجه بفتح الجيم من الأسد
وجوهه الغفاري فمن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركته فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سملك الدنيا ويرى جهه محتركة أو جهه بترك الهاء
وكأها في تحجج مسلم رحمه الله تعالى (فصل الحاء) * الحيه بكسر الهاء زجر
للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تديها وقع
في الدبه محركة لا موضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخيرو دباهة بالسواد * دجه
تدجها نام في الدجيه لقرة الصائد (دره) عليهم كنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات
الدهر هو وجهه والمدره كسر السيد الشريف والمقدم في اللسان والبدعند الخصومة والقتال
وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدرهم أي فوفلان فلا تتركه
والدرهه الكوكبة الوفاة * الدافه الغريب كالهاتف * دكه في وجهه كسكه
لنفا ومعى (الدله) ويحرك والدوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدلها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ
والصواب أن يحمر أي
تسوداه شارح

قوله كعربي الذي في نسخ
الصباح الجنه بضم فتشديد
النون مفتوحة ووجد في نسخ
التدبيب بفتح فتشديد النون
كعربي وهو الصواب وهو
كذلك بخط الصائغاني اه
شارح

قوله محركة الذي بخط
الصائغاني كسكراه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى
سياقه أنه بالتشديد والذي
بخط الصائغاني أنه بالتخفيف
اه شارح

والمدلة كعظم السأهى القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ ما فعل أو فعل به
والدال والدالهة الضعيف النفس وأبو مدله كحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا
أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلهابا بالفتح هدرأ * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشى عليه (دهده) الخرف تدهده دسرجه فتدحرج
كدهدها فتدهدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهدها صغار الابل ج دهاده
والدهدة من الابل المائة فأكثر كالداهدهان والدهدهان وقولهم الأده فلاده أى ان لم يكن
هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أى ان لم تقتم الفرصة الساعة فليست تصادفها أبدا
ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفهم ودوه
ويضم دعاهلا ربيع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داهداه بالكسر والتسكين أو دوده بانضم
لتحى الى ولدها (فصل المذال) * ذمه الحر كفرح أشد الرجل بالحر
اشتد عليه والمجبة لغة فى جميع معانى المهملات * الذه ذك القلوب وشدة الغبطة

(فصل الراى) * الرجه التثبت بالانسان والتزعزع وأرجه آخر الأمر
عن وقته (الرده) حقيقة فى القف تكون خلقه ج ردهم ردهم ورده وشبهه كدته خشنة
ج ردهمحر كمواليت الذى لأعظم منه والصخرة فى الماء وماء النج والثوب اندلق المسلسل
ومدقن بشر بن أبى خازم وردهه بججر كمنه رماء بو البيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوه ماورجل رده كجبل صلب متين لجوج لا يغلب (الرافقة) والرافقة
مخففة والرفهنية كبلهنية رغدا الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم رفه ورافه ورفهان
ومترفه مستريح متمتع وأرفههم الله تعالى ورغهم ترفههم وأرفه الرجل كمنع رفهها ويكسر
ورفوها لأن عيشه والابل وردت المائمتى شاعت وأبل روافه وأرفههم وأرفهها وأرفهت
ما شيتهم والمال أقام قريبا من الماء الرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا
استراح كاسترفه والرفه كسر الدتبن وبالكسر صغار الخيل والرفهية محركة الرجة والرافقة وهو
رافه بهراحم له وبيننا باله رافهية وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفهه أنفس * الرهرة
حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه أبيض من النعمة والسراب تمسك معاناه
وجسم رهراه ورهوه ورهه ناعم أبيض وطست رهه ورهه واسمع قريب التفر ورهه

قوله الرجه الصواب انه
محركة خلافا لما يسمونه اطلاقه
وقوله التثبت بالانسان
وقسح فى نسخة اللسان
التثبت بالانسان اه وعندى
فيه نظرا شارح

مأثنته وسعها كرمًا * الرده والروا بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدره يرويه
(راه) يريه جاء وزهب وترية السراب تبيع والمسيبه كجهد المريع

(فصل الزاي) * الزله نور الربحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساق

والقير ومجر كما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه محرك لغته في الذمه زمه الحرك كفرح
استدوا الرجل بالحر استد عليه وزمته الشمس كمنع كل ذلك لغته في الذال والذال * زاه بجاء

قرب نيسابور * الزغزاه الخيال في غير مرآة (فصل السين) (السبه)

محر كذهاب العقل من الهرم وهو مسبود ومسبه وسباه كمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها
ذهب عقله هر ما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب

المضل وكعظيم الطليق اللسان (السفه) ويحرك الاست ج استاهو السه ويضم مخففة

العجز وحلقه الدبر والسفه محرك عظمها والاسته والسفه كغرابى العظمها ج ككتب

وسمان وطالبها كالسته ككتف والسفهم كزرقم وسفهم كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه

والستيمى من عيشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية

عن اجاض ابيه امه وتر كنه ياست الارض عديا فقيرا ومالك است مع استك مالك عون

واقبت منه است الكلبة أى ما كرهته وانتم اصبق استناها من أن تقبلوه كناية عن العجز

(السفه) محرك وكسحاب وسحابية خنة الحلم أو فقيضة أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة

جعله على السفه أو نسبه اليه أو أهله والطعمة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم

يرو وسفه كفرح وككرم علينا جهل كسافه فهو سفه ج سفها وسفها وهى سفية ج

سفيات وسفاه وسفه وسفاه وسفه تسفها جعله سفيا كسفه كعلمه أو نسبه اليه وتسفه

عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمانها وسافه شامته ومنه المشل سفه لم يحسد سافها

والدن قاعده فسرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أشر ف فيه فسرب به جرافا كسفه كفرح

والنافه الطريق لازمه بسير شديده وسفها كفرحت ومنعت شغلات أو تشغلات ونصبي نسبه

وثوب سفبه لهله خفيف وادمسه ككرم مملوء زمام سفبه مضطرب وناقة سفبه الزمام

وطعام مسفه يبعث على كثرة شرب الماء وسفه صاحبه كنصر غلبه في المسافه وتسفه

الرياح الغصون فيأتم (سحه) كمنع سها جرى جريا لا يعرف الاعيا فهو سامه ج كركع

قوله الستة الخ من غريب

لغاته ست بغير هم في أوله

ولاهاء في آخره ذكره أبو حمان

في شرح التمهيد في الخندق

وأنشد لابن زميصل الغنبري

يسيل على الحاذين والست

حيضها اه محشى

قوله والستيمى هكذا في

النسخ مضبوطا والصواب

كحيدري كما هو نص الفراء

يجتز الصاغاني اه شارح

قوله وكرم علينا الاولان

يقول وسفه علينا كفرح

وكرم اه شارح

قوله كسفه كفرح هذا

قد تقدم قريبا فهو مكرر

اه شارح

قوله أو تشغلات كذا في النسخ

والصواب أو شغلات اه أى

بالبناء للمجهول اه

رُدْهَشَ وَالسَّمْهَى الْهَوَاءُ كَالسَّمِيَاءِ وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ وَالْكَذْبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسَّمِيَاءِ
وَالسَّمِيَاءِ وَيَخْتَفَانِ وَالسَّمْهَى كَسَكْرٍ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمْهَى تَقَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَجْهٍ أَبْلَهَ
تَسْمِيَاءُ أَهْلَهَا فَهِيَ سَمَةٌ كَرَكَمَ وَالسَّمْهَى كَسَكْرَةٍ خَوْصٌ يَسْفُثُ شَيْئًا يَجْعَلُ شَيْئًا بِسَفَرَةٍ
وَرَجُلٌ سَمَهُ الْعَقْلُ كَعُظْمٍ ذَاهِبُهُ (السَّنَةُ) الْعَامُ جَ سُنُونٌ وَسَنَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَحْطُ
وَالْمُجْدَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السُّنَيَّاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ أَشَدُّ دَنًّا عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ
وَسَانِيَهُ مَسَانِيَهُ وَسَنَاهَا وَسَانَاهُ مَسَانَاهُ عَامَةٌ بِالسَّنَةِ وَالْحَلَّةُ حَلَّتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاهُ
وَالسَّنَةُ التَّكْرَجُ يَقَعُ عَلَى الْخَبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامٌ سَنِيَتْ أَتَتْ عَلَيْهِ السَّنُونَ وَخَبَزَتْ سَنَةً
مُمَكَّرَجٌ * أَفْعَلْ هَذَا سَنَسَاهُ وَسَنَسَاهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَضَمُّ الْهَاءِ وَكُسْرُهَا أَيْ أَخْرَجَ كُلَّ
شَيْءٍ * سَوَاهِي بِالضَّمِّ هِيَ بَاخِيمٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ ﴿الشَّبْهَةِ﴾
بِالْكَسْرِ وَالتَّخْرِيكِ وَكَامِرُ الْمَثَلِ جَ أَشْبَاهُ وَشَابْهَةٌ وَأَشْبَهَ مَا ثَلَاثَةٌ وَامَّةٌ بَجَزْ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهًا
وَأَشْبَهَ أَشْبَهَ كُلِّ مِمَّا لَا تَخْرُجُ التَّسْبِيحُ وَشَبَّهَ آيَاهُ وَبِهِ تَشْبِيهُ آيَاهُ وَامَّةٌ وَرَمَتْهُ وَمَشَبَّهَةٌ
كَعَظْمَةٍ مُشَكَّلَةٍ وَالشَّبْهَةُ بِالضَّمِّ الْإِتْبَاسُ وَالْمَثَلُ وَشَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشْبِيهُ الْبَسِّ عَلَيْهِ
وَفِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ وَالْمُتَشَابِهُ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مَحْرُكَتَيْنِ النُّحَاسُ الْأَصْفَرُ وَيَكْسُرُ جَ أَشْبَاهُ
وَكَسَبَابُ حَبُّ كَالْحَرْفِ وَالشَّبَّهُ وَالشَّبَّاهُ مَحْرُكَتَيْنِ نَبْتُ شَاتِكٍ لَهُ وَرَدَّ طَيْفٌ أَجْرٌ رَوْحٌ
كَاسْمٍ دَاخِلٌ تَرِيَّا لِنَشِ الْهَوَاءِ نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَيَنْقُتُ الْخَصَى وَيَعْقِلُ الْبَطْنَ وَيَضْمَتَيْنِ شَجَرٍ
الْعِضَاءُ أَوَالْفُصَامُ (شَدَّه) رَأْسُهُ كَنَعِ شَدَّهْ وَفَلَانًا دَهَشَهُ كَأَشْدَّهِ وَالْمَشَادَةُ
الْمَشَاغِلُ وَالْأَسْمُ الشَّدُّ وَيَحْرُكُ وَيَضْمُ وَشَدَّهْ كَعَنِي دَهَشَ وَشَغَلَ وَحَرَّفَ فَاسْتَدَّهِ وَالْأَسْمُ كَغَرَابِ
(شَرَّه) كَفَرَحَ غَلَبَ حَرْصُهُ فَهُوَ شَرُّهُ وَشَرَّهَانُ وَهِيَ بَاكْسِرُ الْهَمْزَةُ وَأَشْرَاهِيَا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
وَالشَّيْنِ يُونَانِيَّةٌ أَيْ الْأَزَلَى الَّذِي لَمْ يَزَلْ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ لَكِنْ لِأَنَّ النَّاسَ يَغْلَطُونَ وَيَقُولُونَ
أَهْيَا شَرَاهِيَا وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى مَا يُزَعَمُ أَجْبَارُ الْيَهُودِ (شَفَّهَهُ) كَنَعَهُ شَغَلَهُ أَوْ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
حَتَّى أَتَقَدَّمَ عَنْدهُ فَهُوَ مَشْفُوهٌ وَشَفَّتَا الْإِنْسَانَ طَبَقَا لَهُ الْوَاحِدُ شَفَّهَهُ وَيَكْسُرُ وَلَا مَهَاهَا جَ
شَفَّاهُ وَشَقَوَاتٌ وَالشَّنَاهِي بِالضَّمِّ الْعَظِيمُهَا وَشَافَهُمَا دَنَّى سَقَّتَهُ مِنْ سَقَّتِهِ وَالْبَدَّ وَالْأَمْرَدَانَهُ
وَالْأَشَافَهُ الْعَظْشَانُ وَبُنْتُ الشَّفَّةِ الْكَامَةُ وَمَاءٌ وَطَعَامٌ مَشْفُوهٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَدْيُ وَرَجُلٌ
خَفِيفُ الشَّفَّةِ مُلَحَّفٌ وَقَلِيلُ السُّوَالِ ضِدُّ لَهُ فَيَنْشَافُهُ حَسَنَةً ذَكَرَ جَمِيلٌ وَمَا أَحْسَنَ شَفَّةَ النَّاسِ
عَلَيْكَ وَأَنَا وَأَمَّا الْإِنْسَانُ مَشْفُوهٌ قَالَهُ وَكَادَ الْعِيَالُ يَشْفَهُونَ مَا لِي وَشَفَّهَهُ كَنَعَهُ ضَرْبُ شَفَّتِهِ

قوله ذهي سمه كركع هذا
قول أبي حنيفة وليس بجيد
لان سمه ليس على سمه انما
هو على سمه اه شارح
قوله السنة العام الخ وذكر
المصنف السنة هنا بناء
على القول بان لامها هاء
وبعدها في المعتل بناء على
أن لامها او وكلاهما صحيح
وان درج بعض الثاني فان
التصريف شاهد لكل منهما
اه شارح

قوله وضمين شجر الخ الذي
في الصحاح بفتح ضم اه
شارح

قوله يونانية أي أوسريانية
أو عبرانية وهذا أصح اه
شارح
قوله وهو خطأ وهذا الذي
خطأه هو المشهور في كتب
القوم ولا يكادون ينطقون
بغير ذلك اه شارح

قوله ابن أبي القاسم هكذا
في النسخ والصواب ابن
القاسم اه شارح
قوله ووههم الجوهرى قال
شيخنا هذا غريب جدا
مخالف لما طبق عليه أئمة
العريضة من أن اللفظ
ما أشعر بالرفعة أو الضعفة
ولم يصدر بالاب والام والابن
والبنت على الاصح في
الاخيرين قال ثم خطرت ان
المصنف كذا راعى ما قيل
اليه بعض من ان ما دل على
الذم فانه يكون اقبا ولو صدر
باباً وأم اه شارح ملخصا
قوله بضمهما الصواب في
الاخير بضم فتح اه شارح
قوله أو الخط أو كل ذات شوك
تقدم أن الخط كل شجرة
ذات شوك فهو يغنى عن
قوله أو كل ذات شوك اه
شارح
قوله وفي أدنى خمار كذا في
النسخ وصوابه في أدنى خمار
اه شارح
قوله ووقع في ملامة هذا
مكرر اه شارح
قوله وهى عليها كذا في
النسخ والصواب عليها
كسبرى اه شارح
قوله أى ملك كذا في النسخ
والصواب أى مليل اه
شارح
قوله ابن أبى الحرث وفي
بعض الاصول عبدالله بن
الحارث وهو الصواب اه
شارح

اسم عبد بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووههم الجوهرى والعناية أيضا ضلال الناس كالعناية
والأحق ويضم واسم رجل عساه وعنه بضمهم ما يبلغ في الأمر جدا (عجه) بينهم ما
تجملها عنهم ما فترق بينهم ما ونجهم تجاهل والأمر التوى والعجى بضم المتكبر وبها الجهل
والحق والكبر والعظمة كالعجى بنية وتحتف (العيدة) سوء النطق كالعيدة
والعيدة والسبي الخلق من الابل وغيره كالعيدة والرجل العزيز النفس الجاني * العرهون
كزبور بنت ج عراهين وذ كرفى النون * رجل (عزه) بالكسر وكشف وعزى وعزها
وعزها وعزها وعزها بكسر هـ وعزها بضم عازف عن اللهو والنساء أولئك أولئك
بعض صاحبه ج عزاه وعزهاون والعزها كسعادة المرأة أسنت ونفسها تنزعها الى الصبي
(العصاة) بالكسر أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعصاة
كعب والعصاة كغنية ج عصاه وعصون وعصوات وبغير عصى وعصى وعصاهى وناقية
عاصمه وعصاه ترعاها وأرض عصاه وعصاه ومعصية كثيرها وقد أعصت والقوم كات
ابلهم العصاه وعصاه كنع عصاه ويحرك وعصاه وعصاه بالكسر كذب وصروم والبغير
عصاه كل العصاه وكفرح اشتكى من أكلها ورعاها وجاء لافك والبهتان كعصاه وفلانا
بهمته وقال فيه ما لم يكن والعصاه قطعها كعصاه والحية العاصه والعاصه التى تقفل من
ساعتها والعصاه كعب الكذب والبهتان والشجر ج عصون كعز وعزى والعصاه الساحر
* عقهاوا كنعوا عندها طبقوا والعصاه بضم الضم (عله) كفرح وقع في الملامة وفي
أدنى خمار وجاع وانهمك وتخير ودش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبت نفسا والقرس
نشط في اللجام وهو عليها وهى عليها ج علاه وعلاهى والعلاه الطيأشة والنعامة والعلاه
الظلم ومحركا قرس أى ملك عبدالله بن أبى الحرث والعلاه ثوبان شدى فيهما وبر الابل
ويجلس تحت الدرع وقرس (العمه) محرقة التردد في الضلال والتجربى منازعة أو طريق
أو أن لا يعرف الحق كنع وفرح عها وعوها وعوها وعها ناعامة فهو عه وعامه ج
عهاون وعه كركع وأرض عها لا أعلام بها وقد عهت كفرح وذهبت ابله العمهى
والعمهى لم يدرا بن ذهبت وعهت في ظلمة تعمم اظلمته بغير جانية (عاه) المال يعيه
أصابته العاصه أى الاقواء أرض معيونه ذات عاصه وأعهاوا وعوها وعوها أصابت
ما شيتهم أو زرعهم لعاهة والتعويته نزل آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاه الجش يقولك

عَوْدُهُ وَالْعَامَّةُ الصَّاحِبُ وَعَادَاهُ وَعِيَهُ عِيدٌ زَجْرٌ لِلدَّيْلِ اتَّحَبَسَ * الْعَدُّ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمَكْبَرُ
 وَعَمَهُ بِالْأَبْلِ زَجْرٌ هَابِعُهُ اتَّحَبَسَ ﴿فصل الناء﴾ ﴿قره﴾ كَكْرَمُ قَرَاهَةُ
 وَقَرَاهِيَةُ حَدَقَ فَهُوَ قَارَهُ بَيْنَ الْقُرُوهِ جَ قَرَهُ كَرُكِعَ وَسُكْرُهُ سَفَرَةٌ وَكُتِبَ وَالْقَارَةُ الْحَارِيَّةُ
 الْمَلِيحَةُ وَالْفَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ وَأَقْرَهَتْ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقَرَّةٌ وَمُقَرَّرَةٌ إِذَا كَانَتْ تُنْجِي الْقَرَّةَ
 كَقَرَهَتْ تَقْرِهُهَا وَفَلَانٌ اتَّخَذَ غَلَامًا قَارَهَا وَفَرَهُ كَفَرَحَ أَشْرُو بِطَرُوهُ وَهُوَ يَسْتَقْرِهُ الْأَقْرَاسَ
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ فَرِهِ بِكسر الفاء وَضَم الراء الْمَشْدُودَةُ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
 الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَةُ كَسْحَابَةٌ بِسَجِسْتَانٍ * الْقَضَةُ مَحْرُكَةُ سَعَةِ الظَّهِيرِ ﴿الْفَتْهُ﴾
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالنُّظْنَةُ وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرَفِهِ وَفَقَهُ كَكْرَمُ وَفَرَحَ فَهُوَ فَقِيهٌ
 وَفَقَهُ كَكْدَسَ جَ فَقَهَا وَهُوَ فَقِيهَةٌ وَفَقِيهَةٌ جَ فَقَهَا وَفَقِيهَةٌ وَفَقِيهَةٌ كَعَلِمَهُ فَهُمُ كَتَفَقَهُهُ وَفَقِيهَةٌ
 تَنْقِيهِ عِلْمُهُ كَقَفَقَهُ وَخَلَّ فَتِيهَةً طَبَّ بِالضَّرْبِ وَفَقَاهُهُ بِأَحْنَهُ فِي الْعِلْمِ فَتَقِيهَهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ
 وَالْمُسْتَفْقِيهَةُ صَاحِبَةُ النَّاتِحَةِ الَّتِي تُجَابُهَا أَوْ يُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ قَرَاهَهُ لَمَّا شَهِدَ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ
 لِغَيْرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الزَّحْمَشَرِيُّ ﴿الْفَاكُهُةُ﴾ الثَّمَرُ كُلُّهُ وَقَوْلُ مُخْرِجِ الثَّمَرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ
 مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَاكُهُةٌ وَتَحُلُّ وَرَمَانٌ بَاطِلٌ مُرْدُودٌ وَقَدْ يَنْبَغِي ذَلِكَ بِسُوطَانِي
 الْمَلَامِغِ الْمَعْلُومِ الْعُجَابِ وَالْفَاكُهُةُ بَائِنَةٌ وَأَنْتَ كَجَلِّ أَكْهَا وَالْفَاكُهُةُ صَاحِبُهَا وَفَكَّهُهُمْ تَفَكُّهُمُ أَلْفَاكُهُمْ
 بِهَا وَالْفَاكُهُةُ الْخَيْلُ الْمَحْبُوبَةُ وَاسْمُ الْخِلْوَاءِ وَفَكَّهُهُمْ عَلِمَ الْكَلَامَ تَفَكُّهُمُ أَلْفَاكُهُمْ بِهَا وَالْأَسْمُ
 الْفَكِيهَةُ وَالْفَاكُهُةُ بِالضَّمِّ وَفَكَّهُ كَفَرَحَ فَكَّهُهَا وَفَكَّهُةٌ فَهُوَ فَكَّهُ وَفَاكُهُ طَبِّ النَّفْسِ ضَعُوكُ
 أَوْ يَحْدِثُ صَحْبَهُ فَيَضْحَكُهُمْ وَمِنْهُ تَجَبُّ كَقَفَكُهُ وَالتَّفَاكُهُ التَّمَارُحُ وَفَاكُهُ مَارِحُهُ وَتَفَكُّهُ تَنْدَمُ
 بِهِ تَتَمَعُّ وَكُلُّ النَّاكَهَةِ وَتَجَبُّ عَنِ النَّاكَهَةِ ضِدُّو الْأَفْكُوهُةُ الْأَجْوِبَةُ وَنَاقَةُ مَفْكُوهُةٍ وَفَكَّهُةٌ
 كَجَسَنِ وَحَسَنَةُ خَاثِرَةِ اللَّبَنِ وَفَكَّهُةٌ وَفَكِيهَةٌ كَجَهْنَةِ أَمْرٍ أُنَانٌ وَأَبُو فَكِيهَةٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ فَكَّهُ
 بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَكَتَفَ يَلْدُنِيَا غَتِيَابَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَنَّمُ تَفَكُّهُونَ تَهْكُمُ أَيَّ تَجْعَلُونَ
 فَكَهْتَكُمُ قَوْلَكُمْ أَنَا الْمَغْرَمُونَ أَوْ تَفَكُّهُنَا جَعَلْنِي أَلْقَى الْفَاكُهُةَ عَنْ نَفْسِهِ قَالَهُ ابْنُ عَطِيَّةَ
 ﴿الْنَاءُ﴾ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ وَالْفِيهَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَوْهُةُ وَالْقَوْمُ سَوَاءٌ جَ أَقْوَاهُ وَأَقْوَاهُ وَلَا وَاحِدَهُمَا
 لِأَنَّهُمَا أَصْلُهُمَا حَذَفَتْ الْهَاءُ كَمَا حَذَفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيَ الْوَاطِرُ فَامْتَحَرَ كَقَوَّجَبَ أَبَا رَأْسِهِ
 لِأَنَّهُمَا مَاقِبَلُهُمَا قَبِي قَا وَلَا يَكُونُ الْأَسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ قَابِلٌ مَكَانَهَا حَرْفٌ جَدُّ
 مُشَاكِلٌ لَهَا وَهُوَ الْمِيمُ لِأَنَّهُمَا شَفَهَتَانِ فِي الْمِيمِ هُوَ فِي النَّفْسِ يُضَارِعُ امْتِدَادُ الْوَائِ فِي تَنْبِيهِ

قوله الهم القليل الخ قلت
 ذكر أئمة اللسان ان العين
 والهاء لا يكادان يأتانان بغير
 فاصل وشد قولهم مع به
 اذا فاء وبه تعلم ما في كلام
 المصنف من التصور اذ لم
 يذكر الهم بمعنى القى
 ويكون من القليل اه
 محشى

قوله وسكرة قال شيخنا
 لا يعرف جمع على هذا الوزن
 اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ
 وفي فتح المواهب للشهاب
 القسطاني معناه الجديد
 هكذا هو بالخاء المهملة ومثله
 نص التكملة اه شارح
 قوله والقوهة أى بالضم كما
 هو في النسخ والصواب
 كسكرة وهي لغة اه شارح
 قوله وأفهام هكذا قال
 المصنف تبعاً لعضدهم ومنعه
 الا كثرون فقال ابن جني
 في سر الصناعة انهم لم يسمعه
 يقولون أقام وتقدم للجوهري
 في الميم ولا تقل أقام وتبعهما
 الحريري في درة الغواص
 اه شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا
 هو نص المحكم قال شيخنا
 الصواب أحدهما الالف
 اه شارح

فَكَانَ وَقْفًا وَانْقِيَانًا وَالْآخِرَانِ نَادِرَانِ وَالْقُوَّةُ مَحْرُكَةٌ سَعَةُ الْقَمِّ وَأَنْ تَخْرُجَ الْأَسْنَانُ مِنَ
 الشَّفَتَيْنِ مَعَ طَوِيلِهَا وَخَوَافُوهَا وَهِيَ قُوَّةُهَا وَقُوَّةُهَا اللَّهُ وَالْأَقْوَمُ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ وَبَرٌّ قُوَّةُهَا وَاسْعَةُ
 الْقَمِّ وَقُوَّةُهَا تَطَقُّ كَقُوَّةِهَا وَبَقُوَّةِهَا كَعُظْمٍ وَفِيهِ كَكَيْسٍ مِنْ طَبِيقِ أَوْسَمٍ شَدِيدُ الْأَكْلِ وَاسْتَفَاهُ
 اسْتَفَاهَهُ وَاسْتَفَاهَا اسْتَفَاهَا كَلَهُ أَوْ شَرِبَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ أَوْ سَكَنَ عَطَشَهُ بِالشَّرْبِ وَالْأَقْوَاهُ التَّوَابِلُ
 وَنَوَافِحُ الطَّيْبِ وَأَلْوَانُ النُّورِ وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعُهُ الْوَاحِدُ قُوَّةُ كَسَوَقٍ يَجِيءُ أَقْوَیَهُ
 وَفَاهَاهُ وَقَوَاهُ نَاطِقُهُ رَفَاحُهُ وَالْقُوَّةُ كَقَبْرَةِ الْقَالَةِ أَوْ تَقَطُّعِ السِّلْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْغَيْبَةِ
 وَاللَّيْنُ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ وَمِنْ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي فِيهِ كَقُوَّتِهِ بِالضَّمِّ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ ج
 قُوَّاهُتْ وَقَوَاهُتْ وَتَقَاوَاهُتْ وَتَحَالَلَتْ قُوَّاهُتْ وَطَعْنَتْ قُوَّاهُتْ وَدَخَلَتْ فِي أَقْوَاهِ الْبَلَدِ وَخَرَجُوا
 مِنْ أَرْجُلِهَا وَهِيَ أَوَّالُهُ وَأَوَّخَرُهُ وَلَا فُضُّ قُوَّةُ أَيْ تَعَرُّهُ وَمَاتَ لِقِيهِ أَيْ لَوَجْهِهِ وَلَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ
 فَأَكْرَشُ أَيْ أَذْنِي طَرِيقَ وَفَاهَا الْقَمُّ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ قَمَّ الدَّاهِيَةِ الْقَمَّ وَسَقَى أَبْلَهُ عَلَى أَقْوَاهِهَا أَيْ
 تَرَكَهَا تَرَعَى وَتَسِيرُ وَشَرَّابُ مَقْوَاهِ مَطِيبٍ وَمِنْ طَبِيقِ مَقْوَاهِ وَمِنْ طَبِيقِ مَقْوَاهِ وَرَجُلٌ فِيهِ وَمُسْتَفِيهِ
 أَكُولٌ وَالْقُوَّةُ كَسَكْرٍ وَقَدْ رَفَقَ طَوَالَ حَمْرِ يَصْبُغُ بِهَا نَافِعُ السَّكْبِ وَالطَّحَالِ وَالنَّسَاوُ رَجَعَ
 الْوَرْلُ وَالْحَاصِرَةُ مَدْرَجَةٌ أَوْ يَجْنُ بِحَمْلِ قَيْطَلِي بِهِ الْبَرَصُ فَانْتَبَهَرَ أَوْ تَوَبَّ مَقْوَاهُ وَمَقْوَاهُ يَصْبُغُ بِهِ
 وَتَقْوَاهُ الْمَكَانَ دَخَلَ فِي قُوَّتِهِ (الْقَهْمُ) وَالْفَهَاهُ وَالنَّهْمَةُ أَيْ وَقَدْ فَهَمَهُ كَتَرَحَّيْ
 وَالشَّيْءُ نَسِيَهُ رَأْفَهُهُ اللَّهُ وَفَهَمَهُ فَهُوَ قَهْمٌ وَفَهْمٌ وَفَهْمٌ وَهُوَ فَهْمُهُ عَلَى الْمَالِ حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ

﴿فصل القاف﴾ * الْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ مَحْرُكَةٌ كَالْقَلْبِ فِي الْأَسْنَانِ قَرَّةٌ كَقَرَحٍ
 وَالنَّعْتُ أَقْرَهُ وَقَرَاهُ وَمَقْرَهُ وَتَقْرُبُ الْجُلْدَيْنِ كَثَرَةُ الْقَوَابِ وَأَسْوَدَادُ الْبَدَنِ أَوْ تَقَشُّرُهُ مِنْ شِدَّةِ
 الضَّرْبِ * الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَّ هِيَ كَحَمْرَى أَوْ كَسَكْرَى ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ الشَّرْقِيَّةِ
 وَقَلَّهَا مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّيْلِ كَبَرَحِيٍّ أَوْ رَدِيٍّ وَقَلَّ هِيَ بِكُسْرِ الْقَافِ وَاللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ حَفِيرَةُ السَّعْدَيْنِ
 أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَّهَا د بِسَاحِلِ بَجْرُمَانَ (الْقَهْمُ) مَحْرُكَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ
 الطَّعَامِ وَكُسْكُرُ الْأَبْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُفْسُهُمَا مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةِ قَامَهُ وَخَرَجَ
 يَتَقَمُّ لَا يَدْرِي أَيْنَ يُوْجِهُ (القاه) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيضُ مِنَ
 الْعَبَسِ وَالْقَاسِي الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبِهِ لِأَوْفِيهِ حَلَاوَةً وَالْقُوَّةُ شِدَابُ
 يَضُّ وَقُوَّةُ سِتَانٍ بِالضَّمِّ كُرَّةٌ بَيْنَ نَسَاوِرٍ وَهَرَاةٌ وَقَصَبَتُهُمَا قَيْنٌ وَ د بِكُرْمَانَ قُرْبُ جَبْرِ قَتَ
 وَمِنْهُ تَوْبُ قُوَّةٍ لِمَا يَنْسَجِمُ أَوْ كُلُّ تَوْبٍ أَشْبَهَ يَقَالُ لَهُ قُوَّةٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوَّةِ سِتَانٍ وَقُوَّةٌ

قوله نادران أي لما فيه مامن
 الجمع بين البدل والمبدل منه
 كافي الصحاح وغيره اه
 شارح

قوله والأقوام الأزدى هكذا
 في النسخ والصواب الأودي
 كافي الصحاح وغيره وأود
 قيل من مذبح اه شارح
 قوله من أرجلها كذا في
 النسخ والصواب أرجلها اه
 شارح

قوله والقوة كسكر عروق
 الخ وقال الأزهرى لا عرف
 النوم بهذا المعنى وقال
 بعضهم هو القوة وسألت
 للمصنف في المعتل اه
 شارح

قوله موضع قرب المدينة
 الشرقية ذكر أبو عبيد
 البكري أنه قرب مكة اه
 شارح

تَقْوِيْمًا صَرَخَ وَيَتَوَاهَانِ يَصْرُحَانِ قِيَمَةً ارْفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَ أَمَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَةُ
الصَّيْدِ أَنْ يَحْوِسَهُ إِلَى مَكَانٍ وَأَسْتَقْوَاهُ سَأَلَهُ ذَلِكَ وَأَبْقَاهُ وَأَسْتَقِيْقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهْقَه)
رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ وَأَسْتَضَحَّ ضَحْكُهُ كَقَهْ فِيهِ مَا رَقَّ قَالَ فِي ضَحْكِهِ قَهْ فَإِذَا كَرَّرَهُ قَبْلَ قَهْقَه وَهُوَ فِي رَهْ
وَفِي قَهْ وَالْقَهْقَه فِي السَّيْرِ الْقَهْقَه وَوَقَرَبَ قَهْقَاهُ جَادٌ (فصل الكاف)
(الكده) بِالْخَرِّ وَنَحْوِهِ ضَكٌّ يُؤْتَرُ أَنْ تَزِيدَ ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرْقُ الشَّعْرِ بِالْمَشْطِ
كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهِمْ فِي الْكُلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ زَجْرِهِ السَّبَاعُ وَيَضْمُ وَسَقَطَ
فَتَكْدَةُ تَكْسَرُ وَالْمَكْدُ وَالْمَغْدُومُ (الكره) وَيَضْمُ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَرِهَتْ
نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَرِهْتَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرِهًا وَيَضْمُ وَكَرَاهِيَةً
بِالتَّخْفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَتَضْمُ رَأُوهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ الْفَتْحُ وَكَفَّجِلَ وَأَمِيرٌ مَكْرُوهُ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
تَكْرَهُهُ بِأَصْبَرِهِ كَرِيْمًا أَوْ مَا كَانَ كَرِيْمًا فَكَرِهَهُ كَكْرَمٍ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِيَةً أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ
تَغْضَبَ وَالْكَرَاهَةُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسَجَابَةِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ
وَالْكَرِيْمَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيْمَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْبَغُ عَنْ شَيْءٍ
وَكَرِيْمَةٍ بِأَدْرِيهِ الَّتِي تَكْرَهُ مِنْهُ وَالْكَرَاهُ وَيَضْمُ مَقْصُورًا أَعْلَى النُّقْرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ
ذُو مَكْرُوْهَةٍ شَدِيدَةٍ وَتَكْرَهُهُ لَسَخَطِهِ وَقَعْلُهُ عَلَى تَكْرَهُهِ وَتَكَارُهُ وَمَتَكَارُهَا وَاسْتَكْرَهْتَ فَلَانَهُ
غَضَبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَّةَ وَأَقِيْمْتُ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَهُ * الْكَافُ بِالضَّمِّ كَصَاحِبِ
رَأْسِ الْعَسْكَرِ (الكمة) مَحْرُكَةُ الْعَمَى يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامٌ كَمَهُ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ أَعْمَى
وَبَصْرُهُ أَعْمَرْتَهُ ظَلَمَهُ تَطْمَسَ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ اعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ وَفُلَانٌ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَزَالَ عَقْلُهُ
وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ سَمٌّ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعِظَمٍ مَنْ لَمْ تَنْقُحْ عَيْنَاهُ وَالْكَاكِمَةُ مِنْ رَكَبٍ رَأْسَهُ
لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْتَكْمَةِ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ كَعَمِيهِ وَكَأَلَا كَمَهُ كَتَبِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ
يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (الكنه) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَاسْتَكْنَهُ
وَاسْتَكْنَهُ بَلَغَ كَنَهُهُ وَالْكَثْمَانُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادًا لِقَارِبٍ جَدًّا يُؤْكَلُ
وَرَقُّهَا قَيْسَخْنُ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ وَالِدَمَاجِ وَالْبَدَنِ (الكهة) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُورُ
وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ سَمِيْنَةً وَكَهْ كُهُوَاهُمْ وَالسَّكْرَانُ إِذَا اسْتَشْكَكَ فَكَفَى وَجْهَهُ
وَالْكُهْكُهَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنَفَّسُ الْمُقَرَّ وَفِي يَدِهِ إِذَا خَصَرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
الْبَعْرِ فِي هَدْيِهِ وَالْكُهْكُهَةُ الْمَتَّيْبُ وَالْجَارِيَةُ السَّمِيْنَةُ * كَوِهَ كَفَرَحَ خَيْرٌ وَتَكَوْهَتْ عَلَيْهِ

قوله ويضم ر بعد ا على أن
الضم من ج سوح وليس
كذلك بل كلاهما فصيح
وارد في القرآن والكلام
النصيح اه محشى
قوله وكراهية بالتخفيف قال
الشارح ويشدد اه
قوله والكراهية كسجاية
الارض الخ الذي في التهذيب
هي الكرهية وهو الصواب
ومثل يخط الصالحاني اه
شارح

قوله مقصورا راجع للضم
فقط أما الضم والمدفلا
قائل به مع قوله نظيره في
الكلام اه محشى
قوله الكنه بالضم جواهر
الشيء الخ فليس الكنه من
الحقيقة في شيء والناس
يظنونها سواء لكنهم
استعملوه في الحقيقة حتى
صاروا أشهر من هذه المعاني
التي ذكرها اه محشى
قوله ورقها كذا في النسخ
وكان الموافق لما قبله ورقه
بالتذكير اه نصر

أموره تفرقت وانتعت وكهنته أكوهه استنكته * النكه كسيد البرم يحيطه لا توجه

له أو من لا متصرف له وكهنته أكيهه استنكته * (فصل اللام) * اللام

الهاء * اللطه الضرب بياطن الكف (له) الشعر رقيقه وحسنه ولهله الثوب هلهله

وتلهله الكلا تتبع قلبه والالهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله

* لوهه السراب وتلوهم بريقه وقد لاهها ولوها وتلوها اضطرب وبرق والاسم الاووهه

ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للضم منها سمى به اسم خذفت الهاء (لاه)

باليه اسم استرو وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلوا وارتفع وسميت الشمس الهة لان ارتفاعها

ولا هوت ان كان من كلامهم ففعلت من لاه واللات صم لتقف وذكر في ل ت ت

* (فصل الميم) * منه الدلو كنع فتحها والتمانه التباعده والتمنه التمدح

وطلب الشاء بليس فيك والتمعن والتحير والمباغة في الشيء والبطالة والغواية كاتمه محرقة

(المده) المده كاتمه وهو ماده من مده كرع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح

خات من النحل أو فسدت لتركه أو أبيضت جاليتها والتعت أمره ومرها والمرهه بالضم

البياض لا يخاطم غيره وشرب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكفامة امرأة

وكهينة ام قبيلة ورجل مره القواد كنجل سقيه * مازحه مازحه والمزح * مطه

في الارض ذهب فيها والمطه كعظم الممده (المقه) محرقة يياض في زرقه مذموم والمره

والعت أمقه ومقهها والامقه البعيد والكان لا ينبت فيه شجر والخمر الما في الجفون من

قله الاهداب * المليه الملمح وأملت أعذرت وبأغت وعملة العقل ذاهبه (مه) الاهل

رفق بها ومهه كفرح لان والمها الطراوة والحسن والحسن والرفق من السير كلمه محرقة

ولو كان في هذا الأمر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محرقة ومهاه ومهاه ماخذ لا النساء

وذكرهن أي يسيرن ليلته الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فبعض أو كل شيء باطل الا النساء أو

كل شيء قصدوا مهه محرقة ان رجاء والمهل والمهه والمهه المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه

ومهمه قال له مهه أي اكثف وعن السق منعه مهمه كث وارتدع (الماء) والماء

والماء وهمزة الماء منقلب عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندى مويه

ومويه والماءية المرأة ج ماوى وامرأة وماغت الركية تمده وتمويه موها ومياه وموها

قوله اللام هو في النسخ بالثاء

الفوقية والصواب بالثلثة

اه شارح

قوله والالهة بالضم

في النسخ والصواب للهله

كتنفد كما هو نص الجوهرى

اه شارح

قوله والتمعن كذا في

النسخ والذي في اللسان

التحق اه

قوله ان كان من كلامهم

أي العرب وقد صرح ذلك قال

الواحدى يقولون لله لا هوت

ولان انسان ناسوت وهى لغة

عبرانية تكلمت بها العرب

قد عا وعليه فلا يقال انها

من مولدات الصوفية اه

من الشارح

قوله وشرب كذا في النسخ

والصواب سراب اه

شارح

قوله والمطه كعظم الممده

كذا في النسخ والصواب

الممدد اه شارح

قوله ماخذ لا النساء هكذا

رواه الزمخشري والمبدانى

بأثبات لفظ خلا والاكثر من

على حذفه وقال ابن برى

الرواية بحذف خلا وهو يريد

اه شارح

وماهه وميهه فميهه ككيسه وماهه كثر ماؤها وهي أميهه كما كانت وأموه والسفيه دخلها
الماء وحفر فاماها وأموه بلغ الماء ومودا الموضع غور ما صار ذا ماء والقدر كثر ماها والخبر عليه
أخبره بخلاف ما سألته والشيء طلاه بقضه وأذهب وتحتة نحاس أو حديد وأماها أركيتهم أبطوا
ماها ودواهم سقوها وحوضهم جعوا فيه الماء والسكين سقاها كاهاه والشيء خلط والسما
أسالت ماء ككثيرا ورجل ماء الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خلط
وأماه العطشان والسكين سقاها وما والفعل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والارض
زنت والدوة صب فيها الماء وما أحسن موهه وجهه ومواهته بضهم ما ماء ووروقه والماهه
الجسدرى والماء قصبة البلد والماهان الذين رزقوا نورا واحدا ماما الكوفة والآخرى ماء
البصرة وماءه ديار بلدان وماهان أسم وهو آمن هوم أو هيهم فوزنه لعفان أو وههم قلنعان
أو من هما فعفان أو ومنه فعفان أو من قلاعاف أو من لفظ المهمن فعافال أو من منه ففالع
أو من نمة فالأف أو وزنه فعفان والموهه بالضم الحسن وترق الماء في وجهه الجيلة كالمواهة
بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * الميهه طلاء السيف وغيره بما الذهب وماهت
الركبة تمي كاهت توهه (فصل النون) (النبه) بالضم القطنة والقيام
من النوم والنبهه ونهيهه فننجه وانبهه وهذا منهه على كذا من شعريه ولفلان من شعريه بقدره
ومعيل له وما نيله كقرح ما فطن والاسم النبّه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة
والشيء الموجود ضد المشهور كالبه كخيل ونهيهه من النبّه شرف فهو نايه ونبيهه ونبيهه محرّكة
وقوم نيهه أيضا ونبيهه باسمه نبيهاته ونهيهه الاسم معروفه وأمر نايه عظيم وأنبه حاجته نسيها
فهى منبهه كعسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونهيهه أبو حنيفة ونهيهه نايهه كزبير
ومحدث وأمر ونهيهه (النبه) استقبل الرجل بما يكره ورد له إياه عن حاجته أو هو أقبح
الرد منجهه كمنعه رده كمنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونهيهه الطير ع (نده)
البعير جرمه وطرد بالصباح والابل ساقها مجتمعة أو ساقها وجعها والندّه ونضم الكثرة من
المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والآلف من الصامت وأنشد الأمر
وأنشد الألب (النبه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككف ونزه يوارض
نزهة ونكسر الزاي ونزهة بعبد عن الرفيع ونغمى الميام وذيان القرى ووعد البحار وقاد
الهواء نزه ككرم وضرب نزهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال

قوله والشيء خلط الاشبه في
هذا أن يكون موه الشيء
وقوله والسما الصواب فيه
موهت السما اذا أسالت
البحر كما هو نص ابن بزرج اه
شارح
قوله والسكين الخ امامه
السكين تقدم مثله قريبا
فهو تكرار اه شارح
قوله والحافر أنبط الماء هو
مكرر مع قوله سابقا أما هو
أركيتهم اه شارح

قوله ونبيه الرجل مثله
ويوجد في بعض النسخ هنا
زيادة انظر عن ابن طريف
أى التثنية ذكره ابن طريف
وذكره ابن القطاع أيضا
واقصر الاكثر على
الضم قالوا هو الافصح بدليل
اتيان المصدر على التباهة
والوصف على نبيهه وفعالة
وفعل من المقيس في فعل
المضوم قاله شيخنا اه
شارح

قوله كعسنة هكذا في
النسخ والصواب كعسمة
كما هو مضبوط في نسخ الصحاح
اه شارح

التَّزَهُدُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرَّيَاضِ غَلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ زَهْدٌ لَخُلُقٍ وَتُكْسِرُ الزَّأْيَ
وَنَارَةُ النَّفْسِ غَنِيْفٌ مُتَكْرِمٌ يَحِلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَخْلُطُ الْيُوتُ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ ج زَهَاءُ وَزَهْوَنَ
وَزَاهُ وَالْأَسْمُ النَّزْهُ وَالنَّزَاهَةُ بِفَتْحِهِمَا وَزَهَتْ أَبْلَى زَهْدًا بَعْدَتْ عَنْ الْمَاءِ وَزَهْدٌ نَفْسُهُ عَنِ الْقَبِيحِ
تَزِيهُ بِأَحْشَاءِهَا وَخَوْبُ زَهْدَةٍ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ بَعْدُ (الْمَنْفُوءُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ
نَافِهَا قَفْهَ كَنَعَ نَفْوَهَا وَالنَّفْوَةُ إِضَافَةٌ بَعْدَ صَوْبَةٍ وَنَفَيْتُ نَفْسَهُ كَسَمِعْتُ أَعْيَتْ وَكَأَتْ وَأَنْفَقَ
نَاقَتَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَفَيْتُهَا أَوَّلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلَّ مِنْهُ وَأَسْتَنْفَقَ اسْتَرَاحَ (نَفَقَهُ) مِنْ مَرَضِهِ
كَسَرَحَ رَمَعَ نَفَقًا وَنَفَقًا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ ج كُرْعَ وَالْحَدِيثُ فَهَمَّةُ
كَاسْتَنْفَقَهُمْ فَهُوَ نَفَقَهُ وَنَاقَهُ وَانْتَفَقَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَنْفَيْتُ (نَسَكَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
تَنَفَّسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفٍ آخَرٍ وَالشَّمْسُ اسْتَدَحَرَهَا وَنَكَهَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ
وَاسْتَنْكَهَهُ شَمَّرَ بِصَفِّهِ وَالنَّسَكُ مِنَ الْأَبْلِ كَسَكَرَ النَّفَقُ * الْفَمَةُ حُرْكَتُهُ شِبْهُ الْحَيَّةِ وَقَدْ نَفَقَ
كَفَرَحَ (نَهَمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَبَّهَ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهَمٌ وَانْتَهَمَ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ
النَّسِجَ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَحَتْ وَنَفَسَتْ عَنِ الشَّيْءِ نَفْوَهُ وَتَنَاهَا أَنْتَهَتْ
وَأَبَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوَيْتُ وَالْبَقْلُ الدُّوَابُّ يَجِدُّهَا وَتَوَهَّوْهُ وَبَدَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالنَّوَهُ وَبُضْمُ الْإِنْتِهَاءِ عَنِ
الشَّيْءِ وَالنَّوَهُةُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجْهِ وَالنَّوَاهَةُ النُّوَاهَةُ وَالنَّوَهُ كَسَكَرَ النُّوَحُ * نِيَهَ كَنَيْلُ د
بَيْنَ جَسَدَيْنِ وَاسْفَرَّابَيْنِ وَالنَّاهُ الرَفِيعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهِيَتُهُ ارْتَفَعَتْ وَأَعْجَبَ وَنَفَسَ نَاهِيَةً مَنِيَسَةً عَنِ
الشَّيْءِ (فصل الواو) (الوجه) (الوجه) الْغَطْنَةُ وَالْكَبِيرُ وَبِهِ كَنَعَ وَفَرَحَ
وَأَوْبَهُ فُطْنٌ وَهُوَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَبِهِ لَا يُبَالَى بِهِ (الوجه) سَمَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجُهُ
وَوَجْهُهُ وَاجْهُهُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ النَّجْمِ مَابَدُ اللَّحْمِ وَمِنْ الْحِكْمِ السَّيْلُ
الْمُتَّصِدُونَ سَيْدُ الْقَوْمِ ج وَجْهُهُ كَالْوَجْهِ ج وَجْهًا وَالْجَاهُ وَالْجَهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ
وَيَجْرُلُ وَالْجَهَةُ مُشْدَدَةٌ وَالْوَجْهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَجْهَهُ كَوَعْدِهِ ضَرْبُ وَجْهِهِ
فَهُوَ مُوْجُوهُ وَجْهَهُ نَوْجِيمُ أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَارْجَهُهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَيْرَتَهَا رِجَاهًا رَاحِدًا
وَالنَّحْلَةُ غَرَسَتْ أَقَامَ مَالُهَا قَبْلَ الشَّمَالِ فَأَقَامَتِ الشَّمَالُ وَوَجَاهَتُ وَتَجَاهَتُ مَثَلَيْنِ تَلَقَّاهُ وَجْهَتُ
وَلَقِيَهُ وَجَاهًا وَمَوْجَاهَةً قَابِلٌ وَجْهَهُ بَوَجْهِهِ وَتَوَاجَهَا اتَّقَابًا وَلَا وَكَعُظْمُ ذُو الْجَاهِ وَمِنْ الْأَكْسِيَّةِ
ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِ وَمِنْ لَهْ حَدِيثَانِ فِي ظَهْرِهِ فِي صَدْرِهِ وَتَوَجَّهَ أَقْبَلَ وَانْزَمَ وَوَلَّى وَكَبَّرَ وَجَاهُ
أَنْفٍ بِالْكَسْرِ زَهَاؤُهُ وَالْوَجْهِةُ ذُو الْجَاهِ ج وَجْهًا كَالْوَجْهِ كَنَدَسَ وَقُدَّ وَجْهَهُ كَكُرْمٍ وَخَزَزَهُ

قوله الجمع زهاء أى جمع
نزيه ككريم وكرما ونزهون
جمع نزه ونزاه جمع نازه
كصاحب وصحاب وان
كان نازد من نزه قليل الخاض
من حض أفاده الشارح

قوله شمر بجمع فيه الذى هو
النسكة بالفتح والنسكة
بالضم اسم من الاستسكاه
ونسكه كعنى تغيرت نسكته
من التخمه اه شارح
قوله واسفراين صوابه
واسنزار كما هو فى الصغاني
وياقوت اه شارح
قوله والوجه بالضم والكسر
الجانب والناحية نقل عن
البصائر التثنية فيه أيضا
اه شارح

م كالوجه ومن الخيل الذي يخرج يده مع اندالتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان
 م وأوجهه صادفه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تداني العجايبين والحافرين واتراء
 في الرصعين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضم وتفتح فان
 كسرته فسناد وتجهت اليك توجهت اليك توجهت وجهت وبنو وجهه بطن وأوجهه
 جعله وجهها وجهته عند الناس أجهل صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظر والى باو بوجه سوء في مثل وجهه الخمر وجهته ماله
 بالنصب والرفع أى دبر الأخر على وجهه وأصله فى البناء اذ لم يقع الخمر موقعه أى أدركه حتى
 يتبع على وجهه ودعه (وده) عن الأمر كوعده صدده وأوده بالابل صاح به أو لودها
 المرأة الحسنه اللون فى بياض واستيدته الأبل اجتمعت وانسأقت والخضم انتقاد وغلب
 كاستوده فيهما والأمر التلب وفلان استخفه (وره) كفرح حتى والنعت أورده وورهاء
 والزيج كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهى ورهة وسحابه ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار
 وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها بحرقة وتزهر فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء قرش
 والورهة الحقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفة الوفاة بالكسر ورتبة الوفاة والحكم
 وقدوفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والواقية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كالخذائلى وله أطاعه ومع منه (الولة)
 محر كة الحزن وذهاب العقل خزانة الحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعده فهو ولهان وواله
 وآله وتوآله وآله وهى وآله وهى وآله وميلا شديدة الحزن والخزع على ولدها وآلهها
 والمولة كسكر العنكبوت والماء المرسل فى الصغراء كالمولة كعظم والميلا بالكسر القلاة
 والوليمة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى تولة بضمتين
 وكسر اللام فى الهلاك والميلا بالكسر الريح الشديدة وناقبة ترب بالفعل فإذا فقدته رلته اليه
 وألله النبذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل استدحره والومه الأذوبة من
 كل شئ (واها) له وبترك تنويه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تنهف (وهوه)
 السكب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول اتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس
 وهوه وهواه شسيط حديد وهوه صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله وهوه التى ترعد
 من الأملاء والوه الحزن وهوه من هذا وهوه كافي أق (ويه) وتكسر الهاء ووهى أغراء

قوله والجهة بالكسر
 والضم الناحية كالوجه
 قد تقدم له هذا وذكر فى
 الجهة الثلاث وفى الوجه
 الضم والكسر وتقدم
 فى هذا أنه أيضا مثلت فى
 كلامه تكرار مخجل اه

مصححه

قوله والوقه الطاعة قال
 فى الصحاح مطلوب من القاء
 وقال ابن برى الصواب
 العكس بدليل قولهم وقهت
 واستيقهت ومثله الوجه
 والجاه فى القلب أفاده
 الشارح

قوله وبترك تنويه قال ابن
 جنى اذا نوت فكانت قلت
 استطابة واذا لم تنون
 فكانت قلت الاستطابة
 فصارت التنوين علم التنكير
 وتركه علم التعريف اه
 شارح

يَجْمَعُ يَاهِيَاهَان وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَاهَ بِنْتِجَ الْآخِرَ أَقْبَلِي وَيَاهِيَاهَتَان وَيَاهِيَاهَات

* (باب الواو والياء) *

﴿فصل الهمزة﴾ كى (أبى) الشئ ياباه وبياه أباه وأباه بكسرهما كرهه
وأبته أباهه والابية التى تعافى الماء والى لا تز يدعشا والابل ضربت فلم تلقح ومائة مائة ناباها
الابل وأخذها أباه من الطعام بالضمة كراهة ورجل أب من آبن وأبة وأبى وأباه ورجل أبى من
أبين وأبى الطعام كرضيت أبى انتهت عنه من غير شبع ورجل أبيان محرصة بابى الطعام
أو الذئبة ج أبان بالكسر وأبى النصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سقى من اللبن وأخذ
أباه والعن شتم بول الأروى فرض فهو أبواو الأباء كصحاب البردية أو الأجبة أو هى من الحناء
لأن الأجبة تمنع والقصب الواحد به أو موضعه المهموز وأبى اللحم الغفارى صحابى وكان بأبى
اللحم والآبى الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعملى محمد بن أبى كفى ابن جعفر الخيرى وبئر
بالمدينة أبى قرظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمه أبى بن الصامغان ملك بطنى ونهر
ببطح واسط والأب ابن أبى كشاد محدث والابية بالضمة الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى أى
لا يجعل ناباها أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والابالغة فى الأب وأصل
الأب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبى صرت أباً وأبونه أبوة بالكسر صرت له أباً والاسم
الأبواؤ وبأباه أخذها أبوا وقالوا فى النداء يا أبى بكسر التاء وقمها يا أبه بأبهاه وبأه وبأباه
ولأب لك ولأب لك ولأب لك ولأب لك ولأب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

وفي كل يوم يدعو أطباء
الى وما يجرون الاهواها
أفاده الشارح

قوله وهيمان ساكنة الآخر
قال الشارح صوابه هيماه

21

قولہ استقبالیہ یقولون یا ہیاء
آی اقبل اہ شارح

قوله ويأبى الله بفتح الألف
قال الشارح كأنهم خالفوا

بذلك يعني بفتح الـ آخرينها
وبين الرجل لانهم أرادوا

الهاتف لم يدنوها اه فا
في نسخ الطبع من نقط

والله الاخير تخریف
والصواب ما هنا كتب

قوله لان الاجرة تمنع صوابه

تتمنع وتأتي على سالكها
اه شارح

لَمْ يَلِدْ أَبٌ وَلَمْ يَلِدْ أَبٌ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُ وَالْأُمُّ قُلْتُ لَهُ بَابِي وَالْأَبُ عَ قَرَبٌ
 وَذَانِ وَأَبُو بَنِي كَمْزَى وَأَبُو كَسْكَرَى مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُ) الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةُ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَوْتُهُ أَنْوَةٌ كَكِتَابَةٍ
 رَشَوْتُهُ وَالْأَنْوَةُ أَيْضًا الْخِرَابُ وَالرَّشْوَةُ أَوْ تَخَصُّ الرِّشْوَةِ عَلَى الْمَاءِ ج أَنَاوَى وَأَنْى نَادِرٌ وَأَنْتَ
 الْخَلْلُ وَالشَّجَرَةُ أَنْوٌ أَوْ أَنْوٌ بِالْكَسْرِ طَلَعَ ثَمَرُهَا أَوْ بِدَاصِلِهَا أَوْ كَثُرَ جَلْدُهَا وَالْأَنْوَةُ كَكِتَابٍ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ كَالِ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ وَقَدْ أَنْتَ الْمَاشِيَةُ أَنْوٌ وَالْأَنْوَى وَالْأَنْى وَيُثَلَّثَانِ جَدُولٌ وَتَوْتُهُ أَرْضُكَ
 أَوِ السَّيْلُ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَوْتُهُ أَنْتَهُ كى أَنْتَهُ أَنْبَا وَأَنْبَا وَأَنْبَا بَكْسَرُهَا
 وَمَا تَأْتِي أَنْبَا كَعَنْي وَيَكْسَرُ جَهْتُهُ وَأَنْى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفَلَانٌ أَنْبَا وَأَنْبَا جَزَاهُ
 وَلَا يُثَلِّغُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَنْى أَى حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مَسَافَةِ الْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِحٌ وَهُوَ يَجْمَعُ الطَّرِيقَ
 أَيْضًا وَيَعْنِي التَّلَاقَ وَمَا نَى الْأَمْرَ وَمَا تَأْتِي جَهْتُهُ وَالْأَنْى كَرَضَى وَالْأَنْوَةُ كَسَمَاءٍ مَا يَفْعُ فِي الثَّرَمِ
 خَشَبٌ أَوْ وَرَقٌ ج أَنَاوَى وَأَنْى كَعَنْي وَسَيْلٌ أَنْى وَأَنْوَى ذِكْرُ أَنْبَا الْجَرْحِ وَأَنْتَهُ مَادَتُهُ وَمَا نَى
 مِنْهُ وَأَنْى الْأَمْرَ فَعَلَهُ وَعَلَيْهِ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُ وَأَسْتَنْتَ النِّاقَةَ أَنْتَ الْفَعْلُ وَزَيْدٌ فَلَانَا سَبْطَاهُ
 وَسَأَلَهُ الْأَنْبَا وَرَجُلٌ مَسَاءً مَجَازَ مَعْطَاهُ وَأَنْى لَهُ تَرَفَّقَ وَأَنْوَاهُ مِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ أَنْبَا وَأَنْتَ الْمَاءُ
 تَأْتِيهِ وَأَنْبَا سَهْلَتْ سَبِيلُهُ وَأَنْى فَلَانٌ كَعَنْي أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَنْى بِعَنْي حَتَّى وَ (أَنْتَ) بِهِ
 وَعَلَيْهِ أَنْوٌ أَوْ أَنْوَةٌ بِالْكَسْرِ كى وَأَنْتَ أَنْبَا وَأَنْبَا وَشَيْءٌ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ مُطْلَقًا وَأَنْبَا
 بِالضَّمِّ وَيُثَلَّثُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ فِيهِ مَسْجِدٌ نَبَوِيٌّ أَوْ بِمَدِينَةِ الْعَرَبِ عَلَيْهَا مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَوَانِي الْخَاصِمُ وَالْمَوْتَى مَنْ يَأْكُلُ فِيكَ تَرْتِمُ يَعْطَشُ فَلَا يَرَوِي وَالْأَنْوَةُ كَالْأَنْوَةِ الْجَارَةِ
 وَالْمَاءِ وَالْمَاءُ لَنَا السَّعَايَةُ كى * أَجَى أَجَى دُعَاءُ لِلْمَحْجَةِ بَابِي وَ (الْأَخِيَّةُ) كَأَيَّةٍ وَيُشَدُّ
 وَيُخْتَفَقُ عَوْدٌ فِي حَائِطٍ أَوْ فِي جَبَلٍ يُدْفَنُ طَرَفُهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ طَرَفُهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ
 ج أَخَايَا وَأَخِي وَالْأَخِيَّةُ الطَّنْبُ وَالْحَرَمَةُ وَالذَّمَّةُ وَأَخِيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأَخِيَةُ عَمَلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ
 وَالْأَخُ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَدُلُومَنِ النَّسَبِ م وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُونُ
 وَأَخَا وَأَخَوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ وَأَخُوهُ بِالضَّمِّ وَأَخُوهُ مُشَدَّدٌ مِثْلُ مِثْلِهِ
 وَالْأَخْتُ لِلْأُنْثَى وَالتَّاءُ لَيْسَ لِلتَّائِيَةِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتُ أَخَا وَلَقَدْ أَخَوْتُ أَخُوهُ وَأَخِيْتُ
 وَأَخِيْتُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ
 أَوْ دَعْوَتُهُ أَخَا وَلَا أَخَالَ بِفُلَانٍ لَيْسَ لِلْبَاحِ وَرَكْمُهُ بَاخٍ الْخَبِيرُ بَشِيرٌ وَأَخِيَانُ كَعَمَلِيَانِ جَبَلَانِ

قوله وطريق ممتدة صوابه
 ممتدة بالهمزة منفعال من
 أنت أي يأتية الناس
 ومنه الحديث لولائه وعد
 حق وقول صدق وطريق
 ممتدة من ناعليكم يا إبراهيم
 أراد ان الموت طريق ممتدة
 يسلكه كل أحد اه شارح
 قوله أجي أجي كذا في
 النسخ بالجيم والصواب
 بالحاء والنون في اللسان أحو
 أحو كلمة يقال للكباش اذا
 أمر بالسفاد فعلى هذا هو
 واوى اه شارح
 قوله الاخيه كايية صوابه
 كايية كايونص التكملة
 اه شارح

و (الادوة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وادت الثمرة بادوا وادوا كعتوا ينعت
 ونضجت وأدوت له أدوا وأختلته والاداة الآلة ج أدوات وتادى أخذلده وأداته
 أداه تاديه وأداه وقضاه والاسم الادا وهو أدى للإمانة من غيره وأدى اللبن يادى أدبا كعني
 ختر ليس وبوالشيء كثير والسقاء أمكن لمخض وأداه على فلان أعده وأعانه واستأدى عليه
 استعدي وفلان ما لأصادره وأخذه منه وأدى فهو مؤدقوى وللسقير تبا والقوم كثر وبالوضع
 وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كعني من الاناء والسقاء الصغير أو ينسبه وبين
 الكبير ومنه الخفيف المشهور ومن المال القليل ومن الشياح الواسع كالبدى وقطع الله أدبه بديه
 وأدبت له ختله وتاديت له من حقه قضيته وأدى كعني جلد العاذل بن جبل رضى الله تعالى عنه
 وعروة ابن أدية شاعر ومالك بن أدى بكسر الدال المشددة تابعي كى (أدى) به كعني بالكسر
 أدى وتادى والاسم الأدية والآداة وهى المكروه اليسير والأدى كعني الشديد التأذى ويخفف
 والشديد الأذى ضدوا الأذى الموح وأدى فعل الأذى وصاحبه أذى وأداة وأذية ولا تقل
 أذى أو أذية مخففة وبغير أدى لا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته كى (الارة)
 كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدها والقديد والمعقر والمعالج ولهم يغلى
 بجمل أغلا فيجمل فى السفر وأصله أرى والهاء عوض من الياء ج أرون وأرت القدر تارى
 أرى الزرق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كارت والدابة من بطها الزمته والريح الماء
 صبه والنحل عمت العسل كارت وأرت وصدره على اغتاط كارى والدابة الى الدابة انضمت
 وألفت معها علقاوا أحد أو أرى بها أو أرى ما لى بالزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجتمع النحل
 فى أجوافها ثم تلقطه أو ما لى من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح
 علمها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطافة ما نأ كاهوت أرى عنه تخلف وبالمكان
 احتبس كائن ترى والشيء تحرام والارى ويخفف الأخية وأرى بها أو أرى تارية جعلت الهأرية
 والشيء أثبتة ومكنته والنار عظمتها ورقعتها أو جعلت لها أرة وعن الأمر ورت (أزى)
 الظل ياروقلص كى أزى اليه أرى وأرى انضم وضم والنظر أرى كعنى قاص كارى كرى وله
 أرى نأه من وجهه مائه ليخذه والرجل أجهده كراهه فهو مازووموزى وماله نقصه ويوم زشديد
 الحر وتارى القوم تدأوا وخاص بالجلوس والازاء كتاب سبب العيش أو ما سبب من
 رعه وقضاه ولعرب مقيمها وللمال سائسها أو جميع ما بين الحوض الى مهوى الركيسة من الطين

قوله بكسر الدال المشددة
 ضبطه الحافظ بقضها مع
 التشديد كنى وهو الصواب
 اه شارح

قوله ولا تقل أذى ظن انها
 خطأ والخطأ منه وانما غره
 سكوت الجوهرى وهو كثيرا
 ما يترك المصادر القياسية
 لعدم ذكرها وهى صحيحة
 قياسا ونقلا أما الاول فلان
 قياس مصدر فاعل افعالا
 وأما الثانى فلقول الراغب
 فى مفرداته والقبوحى فى
 مصباحه أدية أذى اه
 شفاء الغليل

قوله الجمع أرون دليل على
 ان الارة مخدوفة اللام قال
 ابن برى وقد تانى الارة
 مخدوفة الواو كالعدة تقول
 وأرت إرة وتجمع على أرات
 أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة
 صوابه فى جوانب العسالة
 اه شارح

قوله وضم الصواب فى هذا
 ان يقول وأراه بالمأى ضمه
 اه شارح

قوله كراهه الجوهرى
 فالصواب ذكره فى الواوى
 اه شارح

أَوْجَرُ أَوْجَلُهُ يُوضَعُ عَلَيْهِمُ الْخَوْضُ أَوْ صَبَّ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ وَهُمْ أَرَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَرَى
 عَلَى صَنِيعِهِ إِبْرَاءُ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَرَى عَنْهُ تَكْصُ وَالْقَدْحُ أَصَابَ
 الرِّمَّةَ فَاهْتَزَفَتْهَا وَالْخَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِنْ كَرَاهَهُ تَارِيَةً وَ (أَسَا) الْجَرَحُ أَسْوَأُ وَأَسَادَاوَهُ وَيَتَمُّ
 أَصْحَ وَالْأَسْوُ كَعَدُوٍّ وَازَا الدَّوَاءُ جَ أَسِيَّةٌ وَالْأَسَى الطَّيِّبُ جَ أَسَاةٌ وَأَسَاءَ كَقَضَاةٍ وَطِبَاءِ
 وَالْأَسَى كَعَلَى الْمَسَاوِ وَالْأَسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقَدْوَةُ وَمَا تَنَسَّى بِهِ الْخَزْنُ جَ أَسَابًا بِالْكَسْرِ
 وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى عَزَاهُ فَتَعَزَّى وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهُ أَسْوَةً وَأَسْوَهُ بِهِ جَعَلْتَهُ لَهُ أَسْوَةً وَأَسَاءَ
 بِمَالِهِ وَأَسَاءَهُ نَالَهُ مِنْهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَنْ كَفَّافٌ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ فَلَيْسَ
 بِمَوْسَاةٍ وَتَأْسَوُا تَأْسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْخَزْنُ وَهُوَ أَسْوَانُ خَزْنٍ وَالْأَسَاةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأُسْوَانُ بِالضَّمِّ دَ بِالضَّمِّ عِيدِي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضَيْتُ أَسَى خَرَنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى
 وَأَسِمَانُ وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسِيَانَةٌ جَ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتُ وَأَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتُ وَالْأَسِيَّةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَاللِّعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالْخَامِتَةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرَ أَسْرَعُونَ وَخَتَّ الْحَافِظُ
 الضَّيَاءَ الْمُقَدِّسِي الْمُحَدَّثَةَ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ خَاصَةً بِقِيَّتِهِ لَهُ وَالْأَسَى كَعَنَى بِقِيَّةِ الدَّارِ وَخَرَفَ
 التَّمَاعِي (أَشَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءَ التَّخَلُّ
 صَغَارُهُ أَوْ عَامَّتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَ وَأَشَاءَ كَكَلَّمَ جَبَلَ وَوَادَى أَشَى كَسَمَّى عَ بِالْمَغْرِبِ وَوَادَى
 الْأَشَانِ عَ وَأَشَى عَ وَالْأَشَى غُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءَ أُمَةً بِحَضَرِ مَوْتٍ وَأَشَى الدَّوَاءَ الْعَظِيمَ
 أَبْرَاهُ وَأَشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْأَصِيَّةُ) مُحْتَفَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالْقَرَرِ
 وَالْدَاهِيَةُ الْأَذْيَةُ وَالْأَصِيَّةُ تَأْمِيَّةٌ تَعَسَّرَ الْأَبَاصِي الْأَبَاصُ وَأَصَى السَّانِمُ كَرَضَى تَطَاهَرَ
 شَعْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ (أَصَا) النَّبْتُ يَأْصُو وَيَصَلُّ وَكَثُرَ (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنَ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جَ أَضَوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَى وَأَضَوْنَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْطَغَةُ وَالْأَبْجَةُ مِنَ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِي * الْأَعَاءُ لَغَةً فِي الْوَعَاءِ * الْأَوَانِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَزْرَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ أَغْنَى * الْأَفَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَأَنَّ الْوَاحِدَةَ أَفَاءَةً أَوْ الْأَفَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَفْرَغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَافِي بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءِ عَ وَافَى وَافَى * أَفَى كَرِهَ الطَّعَامَ
 وَالشَّرَابَ لِعُسَلَةٍ وَالْأَفَاءُ الْوَقَاءُ * أَفَى كَرَمَى اسْتَوْتَقَّ مِنْ غَرِيمِهِ بِالْأَشْهُوِّ وَلَا كَأَلْوَاءُ
 وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مِنْ دَائِمِ الْخَضَرَةِ وَاحِدَتُهُ أَلَاءَةٌ وَأَلَاءٌ أَيْضًا وَسَقَاءُ مَمْلُوءٌ
 وَمَالِي دُبُغٌ بِهِ وَالْأَلَاءُ الْوَالِدُ الْوَالِي وَاتَّقَى قَصَرَ وَأَبْطَأَ وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْطِيَّةُ فَلَا أَيْسَهُ أَيْ أَنْ لَمْ أَحْظَ

قوله يوضع عليهم الخوض
 الصواب على فم الخوض
 اه شارح

قوله كقضاة وطلباء لوقال
 كقضاة ورعا جمع راع كما
 قال الجوهرى كان أحسن
 اه شارح

قوله والاسارة بالضم الخ
 هكذا قاله ابن النكبي قال
 الصاغاني والقياس بالكسر
 اه شارح

قوله والاسى كغنى وفى بعض
 النسخ والاسى كعنى
 وكلاهما غلط والصواب
 الا تى بالمد وتشديد الياء
 اه شارح

قوله كسمى وضبط أيضا
 كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى
 النسخ وهو غلط والصواب
 واد باليمامة فيه خيل كفى
 الصعاح وفى ياقوت من أراد
 اليمامة من التباغ صار
 الى القرين ثم خرج منها
 الى اشى وقال غيره هو
 موضع بالوشم والوشم واد
 باليمامة أفاده الشارح
 قوله واشى موضع هو
 تصحيف وصوابه بالهملة
 وقد تقدم اه شارح
 قوله وافى بالضم وكسر
 الفاء وضبطه ياقوت
 والصاغاني بضم ففتح فتشديد
 ياه اه شارح

وابن أوى دويبة ج بسات أوى وآوة د قرب الرى ويقال آبة (أو) حرف عطف
وللتك والتخبر والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقرير ما أدري أسلم أو ودع ومعنى
الى ولا دابة ومعنى الآفى الاستئنا وهذه ينصب المضارع بعدها باضمار أن

قوله بلد قرب الرى الصواب
انها بالميددة تقابل ساوة على
ما اشهر على السنة العامة
اه شارح

* كسرت كعوبها ونسقىما وتجي شريطة نحو لا ضرر به عاشر أو مات ولاتبعض فحوا قالوا
كونوا هودا ونصارى ومعنى بل ومعنى حتى ومعنى اذن واذا جعلتم الله ما تفلت الواو يقال دع
الواجبا آ حرف عطف ويصرف ويزيد أى أزيد كى * أهى كرمي فقهه فى ضحك كى (الاية)

العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة متحركة أو فعلة ج آيات وآى وآى ج آياه
والعبرة ج أى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية بما يضاف الى الفعل
بقرين معناه امن معنى الوقت وآيا الشمس فى الحروف اللينة ونأيتة وتأيتة قصدت شخصه
وتعمدته ونأى بالمسكان تلبث عليه ونأى وموضع ما فى السكلا وخيمه * أى حرف

استفهام عما يعقل وما لا يعقل مبنية وقد تختلف كقوله * تنظرت نسرا والسمكين أيهما
وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد معنى كمن الخبرية ويكتب تنويه نونا وفيها لغات كين
وكين وكاكن وككى وكانقول كين رجلا ومن رجل وآى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء
مادخلته أل ككأى الرجل واجيز نصب صفة أى فتقول بأىها الرجل أقبل وآى ككى حرف
انداء القريب ومعنى العبادة وآى بالكسر بمعنى نعم وتوصل بالين ويقال هى وابن أيا كريا

محدث وآيا مخفنا حرف نداء كهيا (فصل ل الباء) و (باى) كسعى وكدعا
قليلا بأوا وبأوا آخر ونفسه رفعا وآخر بها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعال كى
وبأيت أبى بالغة فى الكل * بتا بالمسكان يبتوأ قام و (البشاء) كقباء أرض سهلة

أو ع والبنى كالى الرماد جمع شته وأصلها بونته والبنى كعلى الكثير المدح للناس والكثير
الحشم بئما يبتو عرق و (بجأوة) كزعاوة أرض الثوبة منها الثوق البصاويات ووهسم
الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجيمه كسمية روت عن شبة الحجي وعنها ثابت الثمالي

كى * الأبخاء الانقطاع وقد أجت على دابتي و * البخوار الرطب الردى الواحد
بجوة وبجاء غصبه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا بداء وبداءه وبادته
وبداوة الشيء أول ما يبدو ومنه وبادى الرأى ظاهره وبداله فى الأمر بدوا وبداء وبداءة نشأه فيه
رأى وهو بدوات وقبلة بادى بدى وبادى بدوا بداء أصلها الهمزة وكربت بلغاتها ويحيى

قوله أى كسعى بالجرمة وهو
فى الصحاح فالأولى كسبه
بالسواد اه شارح
قوله وكان أى مثل كاع كذا
فى النسخ والصواب بوزن
عم اه شارح
قوله ليتوصل بها الصواب
به اه شارح

قوله (باى) كسعى هكذا
فى النسخ وهو يقتضى ان
يكون بائيا لان مصدره
السعى والصواب كسعى كما
مثل به فى المحكم بباى كسعى
اه شارح

قوله البخو كسعى بالجرمة وهو
موجود فى الصحاح اه
شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ
كقعود وفيه تكرار
والصواب بدا كفى المحكم
وعزنا الى سيبويه اه
شارح

قوله وأحمد بن علي بن البادي
سئل عن هذا النسب فقال
ولدت أنا وأخي توأما وخرجت
أولاً فسميت البادية فعلى
هذا يقال فيه ابن البادي
فالاولى حذف لفظ الابن
أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا في النسخ
والصواب والبيدة كما في
المحكم اه شارح

قوله والباداة بالفتح وقد
تكسر وحكى جماعة فيه الضم
وهو غير معروف فان صح
كان مثلاً وبه تعلم ما في سياق
المصنف من القصور
وقوله كسحاوي يغني عنه
قوله بالكسر ثم ان هذا انما
يتمنى على رأى من ضبطه
بالفتح مع ان القصر صحيح فيه
الكسر كما قال ثعلب
فالصواب ان يقول بدوي

ويفتح انظر الشارح
قوله وبداء القوم بد الصواب
بدوا مثل قتل قتلا كما هو
نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ
الذي في التكملة الحسين
ابن محمد بن بادي بكسر الهمزة
فتأمل اه شارح

قوله الجمع براءة الصواب
بالتاء المطولة كما في المحكم
اه شارح

قوله كبرياءه نسخة الشارح
كبرى به قال شرويه هذا من
باب ضررته وأضررت به اه
قوله وعياض الصواب
وعباس بن بزوان الموصلي
اه شارح

ابن أيوب بن بادي وأحمد بن علي بن البادي ولا تَقُلْ البَادِئُ مُحَدِّثَانِ وَالْبَدَوُ وَالْبَادِيَةُ وَالْبَادَاةُ
وَالْبَدَاوَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَتَبْدَى أَقَامَ بِهَا وَتَبْدَى تَشَبَّهُ بِهَا لَهَا وَالنَّسَبُ بَدَاوِي كَسَحَاوِي
وَبَدَاوِي بِالْكَسْرِ وَبَدَوِي مُحَرَّكَةٌ نَادِرَةٌ وَبَدَا الْقَوْمُ بِدَاخِرِ جَوَالِي الْبَادِيَةِ وَقَوْمِي وَبَدَا يَدُونَ
وَبَدَوْنَا الْوَادِي جَانِبُهُ وَالْبَدَاءُ مَقْصُورُ السَّلْحِ وَبَدَأْتُ فَظَهَرَ نَجْوَهُ مِنْ دُبُرِهِ كَبَدَا وَبَدَا الْإِنْسَانُ
مَقْصُله ج أَبَدَا وَالْبَدَى كَرَضِي وَوَادِي الْبَدَى وَبَدَوُ وَبَدَاوَةُ بِدَوَيْنِ مَوَاضِعَ وَبَادَى
بِالْعَدَاةِ جَاهِرُ كِتَابِي وَالْبَدَاةُ الْكَلَامُ وَبَدَأْتُ وَقَدِيدَتِ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَرَضِيَتْ وَبَادِيَةُ بَدَتْ
غِيلَانُ النُّفْقَةِ نَحْيَا سِيئَةٌ أَوْ هِيَ بَنُونَ بَعْدَ الدَّالِ كِي (بَدَيْتُ) بِالشَّيْءِ وَبَدَيْتُ بِهِ ابْتَدَأْتُ
(الْبَدَى) كَرَضِي الرِّجْلُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدِيدُ وَبَدَا وَبَدَاوَةُ وَبَدَوْتُ عَلَيْهِمْ وَأَبْدَيْتُهُمْ
مِنْ الْبَدَاءِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَوُ قَرَسَ لَأَبِي سَوَاجٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ غَلَطَتَيْنِ وَفِي إِثْنَادِهِ
الْبَيْتُ غَلَطَتَيْنِ وَأَبْدَى بِنُ عَدَى كَابْرَى وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَادَى مُحَدِّثٌ وَبَدِيَةُ بْنُ عِيَاضٍ كَعَلِيَّةُ
(الْبَرَّةُ) كَتَبَةُ الْخِلَالِ ج بَرَاءَةُ بَرِّينَ وَبَرِّينَ وَحَلَقَةُ فِي أَنْفِ الْعَبْرَاءِ فِي الْحَقَّةِ أَنْفُهُ وَبَرَّةُ
مَبْرُوءَةٌ وَبَرَّاهُ اللَّهُ يَبْرُؤُهُ وَبَرَّاهُ خَلَقَهُ وَبَرَّاهُ جَعَلَتْ فِي أَنْفِهِ بَرَّةٌ كَابْرِيَّتُهُ فَهِيَ مَبْرَأَةٌ وَالسَّهْمُ
وَالْعُودُ وَالتَّمْخُطُهَا كِي (بَرَى) السَّهْمُ يَبْرِي بِرِيَاءٍ أَوْ بَرَاءَتِهِ وَقَدْ أَبْرَى وَسَهْمٌ يَبْرِي بِرِي
أَوْ كَامِلُ الْبَرَى وَالْبَرَاءُ كَتَبْتُ إِذَا صَانَعَهُ وَأَبُو الْعَالَمَةِ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبَرَاءَةُ الْمَبْرَأَةُ كَتَبْتُ السَّكِينُ
يَبْرِي بِهَا الْقَوْسُ وَالْبَرَاءُ وَالْبَرَاءَةُ بَضْعُهُمَا الْخِثَامَةُ وَنَاقَةُ ذَاتِ بَرَاءَةٍ أَيْضًا ذَاتُ شَحْمٍ وَخَلْمٍ أَوْ بَقَاءٍ
عَلَى السَّيْرِ وَبَرَّاهُ السَّفَرُ يَبْرِي بِرِيَاءَتِهِ وَالْبَرَى التُّرَابُ وَالْبَارِي فِي ب وَر وَبَرَى ع
وَأَبْرَى لَهُ اعْتَرَضَ وَتَبَرَّتْ لِمَعْرُوفَةٍ تَعَرَضَتْ وَبَارَاهُ عَارِضُهُ وَامْرَأَتُهُ صَالِحَةٌ عَلَى النَّرَاقِ
وَسَارِيَاءُ عَارِضُ الْبَرِّيَّةِ فِي الْهَمَزِ وَأَبْرَى أَصَابَهُ التُّرَابُ وَصَادَفَ قَصَبَ الْكُفْرِ وَأَبْنُ بَارِشَاعِرٍ
(بَرَوُ) الشَّيْءُ عَدْلُهُ وَالْبَارُ وَالْبَارِي ضَرْبٌ مِنَ الصُّقُورِ ج بَوَارُ وَبَرَاءَةٌ وَأَبْوَرُ وَبُورُ وَبِزَانُ
كَانَهُ مِنْ بَرٍّ أَيْزَادُ أَتَاوَلُ وَتَأَسَّسَ الرَّجُلُ قَهْرَهُ وَطَشَ بِهِ كَابْرَاهُ وَالْبَرَاءُ الْخِثَامُ فِي الظَّهْرِ عِنْدَ
الْعِزِّ وَأَشْرَافِ وَسَطِ الظَّهْرِ عَلَى الْأَسْتِ أَوْ خِرَاجِ الصَّدْرِ وَدُخُولِ الظَّهْرِ وَأَنْ يَتَأَخَّرَ الْعِزُّ
وَيَخْرُجَ بَرِي كَرَضِي وَبَرَا كَدَعَا يَبْرُؤُهُ وَأَبْرَى وَهِيَ بَرَاءٌ وَتَبَارَى رَفَعَ عِزَّهُ كَابْرَى وَوَسَّعَ الْخَطْوُ
وَتَكَبَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَبَرَّ وَأَنْ رَجُلٌ وَالْبَرَاءُ أَرْضٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْإِبْرَاءُ الْأَرْضُاعُ وَهَذَا بَرِي
رَضِيْعِي وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبْرَى تَابِعِي وَابْرَاهِيمُ بْنُ بَارِ مُحَدِّثٌ وَعِيَاضُ بْنُ بَرٍّ وَأَنْ مُحَدِّثٌ مِمَّنْ وَفُضِّلَ
ابْنُ بَرٍّ وَأَنْ زَاهِدٌ لَهُ الْحَاجُّ كِي * بَسَانُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَ * بَشَا كَدَعَا حَسَنُ خَلْقُهُ

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبداء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله ونصاه
 ونصاه و يقال خصي يخصي ومافي الرماد بصوة أي شريرة ولا بجره وبصوة ع ك ي * بضى كربي
 وهدي ه بيلاد يجي له أو واد ك ي (الباطية) الناجود وحكي سيمويه الباطية بالكسر
 ولا علم لي بموضوعها الآن يكون أبطيت لغة في أبطأت و (بظا) لحسه يظون بظوا أكثر
 وتراكب و البظا بالضم تحت ممترا كان و حظيت المرأة وبطيت أتباع و (البغو) الجنانية
 رالجزم وتدبغ كني ودعا ورعى والعارية أو أن تستعير كتابا نصيبه أو قرسان ابن عليه
 كالاستيعاء وأتبعاء قرسا أخبده وبغاه بعوا أقره وأصاب منه وبالعين أصابه أو علمهم شر أساقه
 و (بغا) التي بغوا أنظر إليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرط والسلم والبغو
 الطلعة تنشق فتخرج يخضر والفر تدقبل فصاحها وبغوان ه بيبا بور والبغوى الحسين بن
 مسعود الأقر منسوب إلى بغور ود ك ر ي (بغية) أنغيب بغاه وبغى وبغية بضمين
 وبغية بالكسر طلبته كالبغية وبغية واستبغية والبغية كرضية ما تبغى كالبغية بالكسر
 والضم والضم والضم والبغية وأنغاه الشيء طلبه كبغاه أياه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم
 فبغوه وله طلب والوالد والباغي الطالب ج بغاة وبغيان والتبغى الشيء تيسر وتسهل وأنه لا بد بغاية
 بالضم كسوب وبغى الأمة تبغى بغيا وبغى مباغاة وبغاه فبغى ببغى وبغوه هرت والبغى الأمة
 أو الحرة الفاجرة وبغى عليه ببغى بغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفي مشيئة
 اختال وأسرع والشيء نظر إليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء أشد مطرها والبغى الكثير من
 البطور رجل باع لا يلقح وما التبغى للأن لله ل وما تبغى وما تبغى وما تبغى وفئة باغية خارجة عن
 طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمتبغى الأسد و (بقاه)
 بعينه بقاوة نظرا إليه وبقوته انتظرته وبقاه ببقوة مالك وبقاوتك مالك أي أحفظه حفظك
 مالك ك ي (بقي) يبقى بقاء وبقي بقياسه ذقني وأبقاه وبقاه وبقاه واستبقاه والاسم
 البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير
 أي طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخسر أو ما بقي لكم من الحلال والبقايات
 الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس
 ومبقيات الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري الخيل واستبقاه استبقاه ومن الشيء تركه
 بفضه وبقي بن محمد كرضي حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاه آمنان وأبقيت

قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة
 ابن سيده وقوله لغتني
 أبطأت كاحبطيت في
 احبطات ولا يحسن على
 البذل لأن ذلك نادر هذا نص
 المحكم وقال الزمخشري
 والمهدي عند قولهم غاط
 ابن باط هو كمناس من بظا
 يظون اذا اتسع ومنه الباطية
 لهذا الناجود اه وفي
 الخجاج والفصح وغيرهما
 انه لا يقال أبطيت بالياء بل
 بالهمزة فلا يخرج كلام س
 عليه أفاده الشارح وشيخه
 قوله من شجر العرط نسخة
 اشار من زهر العرط اه

قوله وبغوان قرب الخ كذا
 في التكملة وهي غير بغوان
 بضم الغين وفتح اللام قرية
 بيبا بور أيضا اه شارح
 قوله أو الحرة الفاجرة صوابه
 أو الفاجرة حرة كانت أو أمة
 اه شارح

قوله من البطور كذا في
 النسخ والصواب من المطر
 قال اللحياني دفعنا ببغى
 السماء عنا اه شارح
 قوله بقي يبقى أي كرضي يرضي
 على غير اصطلاحه أفاده
 الشارح

مَا يَنْتَهِمُ الْبَالِغُ فِي إِفْسَادِهِ وَالْأَتَمُّ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةِ بَنِي نَوْنٍ عَنِ الْفَسَادِ أَيُّ ابْقَاءٍ وَفَهْمٌ وَبَقَاءٌ بَقِيَّةٌ
رَصْدُهُمْ وَنَظَرُ الْمَعَاوِيَةِ بَيِّنَةٌ **ي** **(بَكِي)** يَبْكِي بَكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بِالْجُحْ بَكَاءٌ وَبُكْيٌ وَالتَّبَكَاءُ
وَيَكْسُرُ الْبَكَاءُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَبْكَاءُهُ نَعْلٌ بِهِ مَا يُجِبُّ بَكَاءَهُ وَبَكَاءُهُ عَلَى الْمَيِّتِ تَبْكِيَّةٌ هَيَّجَةٌ لِلْبَكَاءِ
وَبَكَاءُ بَكَاءٍ وَبَكَاءُ بَكِي عَلَيْهِ وَرَثَاهُ وَبَكِي غَنَى ضِدُّهُ وَالتَّبَكِي نَبَاتُ الْوَاحِدَةِ بَكَاءٌ وَذِكْرُ فِي الْهَجَرِ
وَالْبَكِي كَرَضِي الْكَثِيرُ الْبَكَاءُ وَالتَّبَاكِي تَكَافُهُ وَالتَّبَكَاءُ كَتَّانُ جَبَلٍ بِسَكَّةٍ وَبَا كَوْبَةٌ **د** بِالْجَمْعِ
ي **(بَلِي)** التَّوْبُ كَرَضِي بَلِي بَلِي وَبَلَاءٌ وَابْتِلَاءٌ هُوَ وَبَلَاءٌ وَقَلَانٌ بَلِي أَسْفَارُهُ وَبَلَوُهُ أَيُّ بَلَاءٍ
الْهَمُّ وَالسَّفَرُ وَالتَّجَارِبُ وَبَلِي شَرٌّ وَبَلَوٌ قَوِيٌّ عَلَيْهِ مُبْتَلَى بِهِ وَبَلِي وَبَلَوْنُ أَبْلَاءُ الْمَالِ قِيمٌ عَلَيْهِ وَهُوَ
بَدَى بَلِي تَحْتَى وَالْأَوْضَى وَيَكْسُرُ وَبَلِيَانٌ مَحْرُكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ أَلَا تَذَاعَدَ عَنْ حَتَّى
لَا تَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَالتَّبَلِيَةُ الْمُنَاقَةُ يَوْمَتْ رَهْمًا فَتَشُدُّ عَنْهُ دَقْبِرُهُ حَتَّى تَمُوتَ كَأَنَّهُ يَوْمَتْ وَلَوْ أَنَّ صَاحِبَهَا
يُخْتَرُ عَلَيْهَا وَقَدْ بَلَيْتَ كَعْنَى وَبَلِي كَرَضِي قَبِيلُهُ **م** وَهُوَ بَلَوٌ وَبَلِيَانَةٌ **د** بِالْمَقْرَبِ
وَابْتِلَاسُهُ اخْتِبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ فَأَبْلَى أَيْ اسْتَخْبَرْتُهُ فَخَبَرْتِي وَاسْتَخْبَرْتُهُ وَاسْتَخْبَرْتُهُ كَبَلَوْتُهُ بَلَوًا
وَبَلَاءٌ وَالْأَتَمُّ الْبَلَاءُ وَالتَّبَلَاءُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ
لَا تَهْتَفُ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانَهُ اخْتِبَارُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ وَالتَّبَلَاءُ الْكُسْرُ
وَأَبْلَاءُ عُدْرًا إِذَا هُوَ إِلَيْهِ قَبِيلُهُ وَالرَّجُلُ أَحْلَاهُ وَخَلَفَ لَهُ لَازِمٌ مُتَعَدِّ وَابْتَلَى اسْتَخْبَرْتُ وَاسْتَعْرِفْتُ وَمَا
أَبْلَاهُ بَالَةً وَبَلَاءٌ بِالْأَوْصَالِ أَيُّ مَا كَثُرَتْ وَلَمْ يَبْلُ وَلَمْ يَبْلُ وَلَمْ يَبْلُ بَكْسَرُ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَخَبَلِي
ع بِالْأَدْنَى بَلِي جَوَابُ اسْتَفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْحَدِّ وَجِبُّ مَا يَتَأَلَّلُ وَأَبْلَوْتُ الْعُشْبُ طَالَ
وَاسْتَمَكَنْتُ مِنْهُ الْإِبْلُ وَبَدَى بَلِي كَرَضِي فِي اللَّامِ **ي** **(الْبَنِي)** نَقِيضُ الْهَدْمِ بَنَاءٌ وَيَنْبَغِي بَنَاءُ
وَبَنَاءٌ وَبَنِيَّةٌ وَبَنَاءٌ وَابْتِنَاءٌ وَبَنَاءٌ وَابْتِنَاءٌ الْمَبْنِي **ج** أَبْنِيَّةٌ جِجْ أَبْنِيَّاتٌ وَالتَّبْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
مَا بَنَيْتُهُ **ج** الْبَنِي وَالْبَنِي وَتَكُونُ الْبَنِيَّةُ فِي الشَّرَفِ وَأَبْنِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ بَنَاءٌ وَمَا بَنَيْتُهُ بِهِ دَارُ بَنَاءٍ
الْكَلِمَةُ لَزُومٌ آخِرُهَا ضَرْبٌ أَوْ أَحَدٌ أَمِنْ سَكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ لَمْ يَلْعَمْلُ وَمَحْمَدٌ رُبُّنَا حَقَّقَ الْبَنِي سَمِعَ قَالُونَ
وَالْبَنِيَّةُ كَغْنَمَةُ الْكَعْبَةِ لَشَرَفِهَا وَبَنِي الرَّجُلِ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ لَدَوْهُمُ زَهْرُهَا كَبَنَتْنِي وَالطَّعَامُ
بَدَنُهُ مِمَّا وَجَّهَتْهُ أَبْنَتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرَثَتِهَا لَصَقَتْ فَهِيَ بَائِيَّةٌ وَبَانَاءٌ وَرَجُلٌ بَانَاءٌ مَحْنٌ عَلَى وَرَثَتِهِ إِذَا
رَمَى وَالتَّبْنَاءُ يَكْسُرُ النُّطْعَ وَالتَّبْنَاءُ وَالْعَيْبَةَ وَالتَّبْنَاءُ فِي الزَّوْرِ وَرَقَوَاتُ الْمُنَاقَةِ وَأَتَى بَوَائِيهِ
أَقَامَ وَبَنَتْ وَجَارِيَةٌ بَنَاءُ الْحَمِّ مَبْنِيَّةٌ وَبَنَاءٌ **د** بِمَصْرُوتٍ وَبَنِي بِالضَّمِّ ع بِالشَّامِ وَالْإِبْنُ
الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنِي أَوْ بَنُو **ج** أَبْنَاءُ الْأَتَمِّ الْبَنُوَّةُ وَابْنِي بِكْسَرِ الْيَاءِ وَفَتْحُهَا الْغَتَانُ كَيَابَتْ وَيَابَتْ

قوله بكاء وبكى جرى على
ما رجحوه من عدم الفرق
بين المقصور والممدود اه
قوله والتبكاء ويكسر هذا
الكسر غير معروف في
تفعال وتنسبه به يا بكاء
مثله فالصواب قوله أو كثرته
فإن التفعال معدود
للمبالغة المصدر على ما عرف
في الصرف اه محشى لكن
نقل عن اللحياني التبكاء
بالكسر كما في الشارح
قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة
لحمام وشبهه من الطيور التي
تغنى في اطلاقه نظرا له محشى
قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا
ناقاة وبغير كما في الشارح اه
قوله يحشر عليهم أى ومن لم
يفعل له ذلك حشر راجلا
وهذا مذهب من يقول
بالبعث من العرب وهم الاقل
ومنهم زهير اه محشى
قوله واختبرته صوابه
اخترته اه شارح
قوله والاسم البلوى والبلية
أى كغنية كذا بخط الصقلي
في نسخة الصحاح وبخط أبى
كريا البلية بالكسر اه شارح
قوله وبناء أى بالكسر
والمدوق قد أغفل المصنف
بنى بالكسر والقصر وهو
في المحكم اه شارح
قوله والبلية بالضم والكسر
الخ جعلوها بالكسر في
المحسوسات وبالضم في
المعاني والمخد اه محشى

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ النَّجْمِ سَكَنُوا الْيَمِينَ وَالتَّسْبِيحُ أَبْنَاوِي وَبَنَوِي مَحْرُكَةٌ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَأَخَذُوا أَبْنَاءَ الْهَاءِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأُمَانَتْ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَنْمَاهِي صِنْفٌ عَلَى حِدَّةٍ أَخَذُوا هَاءَ الْيَاءِ
لِلْإِخَاءِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّاءَ مِنْهَا وَالتَّسْبِيحُ بَنِي وَبَنَوِي وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

فَأَكْرَمَ بَنَاهُ الْوَاحِدُ أَكْرَمَ بَنَاهُ * أَيُّ ابْنٍ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ هَمْزَةٌ وَصَلَتْ فِي حَدِيثِ بَنِي غِيلَانَ
وَأَنْ جَلَسَتْ تَبَنَتْ أَيُّ صَارَتْ كَأَيِّتِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ التَّمَائِيلُ الدَّخَارُ يُلْعَبُ بِهَا وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التَّرَهَاتُ وَتَبَنَاهُ أَخَذَهُ ابْنُ وَ (الْبَو) وَلَدَا الْمَنَاقَةَ وَجَلَدَا الْخَوَارِ يُحْدِثِي عَامًا وَتَبَنَاقِبُ قَرَبٌ

مِنْ أُمِّ النَّصِيلِ فَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ فَتَدَّرَ الرَّمَادُ وَالْأَحَقُّ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوِي وَبَوِي كَرَمِي بِسَاحَتِي
غَيْرُهُ فِي فَعْلِهِ الْبَوِيَّةُ الْمَنَازِدُ ع كَالْبَوِي وَبَوِي كَسَمِي وَبَوِي بَالِضَمِّ اسْمَانِ وَبَوِي كَرَمِي
وَأَدْلَجِيْلَهُ وَبَوِي بَنُ جَعَثَرِيْنِ بَايَ فَتَبَنَى مُحَمَّدٌ وَبَوِي كَفُوْقِلِ اسْمُ جَعَاةٍ تَهْمُ عَرُوبِيْنِ وَبَوِيَّةٌ

وَ (الْبَو) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَنَاسٌ وَاسِعٌ لِلشُّوَرِ ج أَبْهَاءُ وَهِيَ وَبَوِي
وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ وَفَرْجَةُ مَا بَيْنَ الذَّنْدَيْنِ وَالنَّحْرُ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ التُّورَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ ج أَبْهَاءُ وَأَبْهَاءُ وَبَوِي وَبَوِي وَبَوِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ

وَأَبْهَاءُ قَبِيْلِي كَعَلِمَ وَالْأَبْهَاءُ رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْأَبْهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفَعْلُ بِهِ كَسَرٌ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى
وَوَيْصُ رَعْوَةَ اللَّيْنِ وَبَاهِيَّةٌ قَبِيْلُهُ عَلَيْهِ بِهَ الْحُسْنُ وَالْأَبْهَاءُ الْإِنْفَرَعَةُ وَالْخَيْلُ عَظْلُهُامِنْ الْغَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبَوِي الْبَيْتُ قَبِيْلِيَّةٌ وَسَعْدٌ وَعَلَدٌ وَبَوِي بَاهِيَّةٌ وَاسِعَةٌ الْقَمِّ وَتَبَاهُوا تَقَارُؤًا

وَبَهِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ تَابِعِيَّةٌ ي (الْبَو) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ بِيَانٍ وَابْنِي وَهِيَ بَوِي مِنْ وَلَدِ
أَدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَنْ تَرْوُقَ وَفَقَدَ يُوسُفُ بْنُ هَلَالٍ بَنِيَّةً كَسَمِيَّةً
مُحَمَّدٌ وَيَسَّالُ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَالَكَ أَوْ تَبَاعَ لِحَبْلِكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَمُحَمَّدُ

ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَسَّالِخٍ لِلْسَّنِّيِّ وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِيْاسِيَّةٌ وَأَوْضَعْتُهُ
وَتَبْيِيْسِيَّةٌ الشَّيْءُ تَعَمَّدَتْهُ (فصل التاء) ي تَأْيِي كَسَمِي سَبَقَ

و * تَبَا يَنْبُو كَدَعَا وَغَنِمَ وَ * تَبَا الْقَلَنْسُوءَةُ ذَوَاتُهَا ي * التَّيْ كَطْيِي
سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَقَشْرُ التَّمْرِ كَالْتَّاءِ ي * التَّاحِي بِالْحَاءِ الْمُتَهَمَّةُ خَادِمُ الْبُسْتَانِ ي * تَرَى
يَتَرَى كَرَمِي تَرَخِي وَتَرَى عَمَلُ أَعْمَالِهِ مُوَاتَرَةً بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ وَ * تَسَاهُ آذَانُ وَاسْتَحْفَ بِهِ

و * تَطَا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارِي * تَعَى كَسَمِي عَدَا وَ * تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحْكُ إِذَا
أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّفَهُ وَيُغَالِيهَا وَالتَّغَاكُ إِلَى الضَّحِكِ الْعَالِي * التَّفْعَةُ فِي ت ف ف

قوله في الصيغة السابقة
وبها زفها وقول الجوهري
ولا يقال بني بأهله مصادم
للاحدث الواردة عن عائشة
رضي الله عنها وغيرها اه
محشي

قوله وانما هي صيغة هكذا في
النسخ والصواب صيغة اه
شارح وقدم في أخ انها
صيغة مستقلة اه نصر
قوله روى عن عروة الصواب
روى عن عروة عنه انه يحكي
ابن الهيثم كانص عليه ابن
حبان اه شارح

قوله ابن يها هكذا في النسخ
والصواب يها يها من الثانية
مشددة كما ضبطه الحافظ اه
شارح ومثلي في عاصم اه
قوله القلنسوة الصواب
القسيلة اه شارح

قوله التئي كطي هكذا في
النسخ والصواب التثا
كحصى كما هو نص اللسان
وهي واوية فالصواب اشارة
الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا اظلم
فان نص ابن الاعرابي تطا
الليل اذا اظلم وزيادة المصنف
وبار مضرة اه شارح

قوله أو كل كلام تلاوة
أشار إلى الخلاف في التلاوة
جزم الأكثربانها خاصة
بالقرآن وأصل التلاوة
الاتباع قال الراغب التلاوة
تخص باتباع كلام الله
المترن بالقراءة تارة وأخرى
بالارتباط لما فيه من أمر
ونهي وترغيب وترهيب
أو ما يؤولونهم فيه ذلك وهي
أخص من القراءة نقله نصر

قوله والتلدين ماء الذي في
التكملة ما أن قربان من
جبالني كلاب قلت فاذن
نونه مكسورة اه شارح
وفي ياقوت التلدين بالضم
ثم الفتح وياء مشددة اسم
ماء ثناء الشاعر لا قامه الوزن
فقال

ألا حذار د الخيام وظلها
وقوم على ماء التلدين أمرش
والتلى أيضا موضع نجد
في ديار بني محارب وقيل هو
ماء لهم اه كتبه مصححه
قوله ثم واء من الليل
بالكسر وفيه الفتح أيضا
ثم ان تاء زائدة فالصواب
ذكره في ه و ي كما فعل
ابن سيده وغيره أفاده
الشارح ٣

(تأولوه) كدعوه ورميته تلوا كدعوتهم كتليته تليته وتركته ضد وخذلته كتلوت
عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة كتباة قرأته وتلالت الأ ورتلا بعض بعضا وتليته
أي أتبعته واستتله الشيء دعاء إلى تلوه ورجل تلوا كعدو لا يزال متبعا أو التلوا بالكسر ما يتلو
الشيء الرقيق ولدا الناقة يقطم فيتلوها ج أنلوا وولد الجار وبالهاء اللائي والعناق خرجت
من حداث الجزار والغنم تخرج قبل الصفرية وتلي صلاته تليته أتبع المكتوبة تطوعا وقضى
نذره وصاربا خر مرق من عمره وأتليته أحلته حواله وخدمة أعطيه أي أهاو حتى عنه أبقيت
منه بقبية ومنهم ما أعطيه ليد تجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلاشترى تلوا لولد البغل
والتلى كغنى الكثير الأيمان والكثير المال وبها بقبية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاها أعطاه
التلا كحباب اللذمة والحوار ولستهم عليه أتم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضى بى وتلاها
تبعه والتوا إلى الإيجاز ومن الخيل ما تخبرها أو الذنب والرجلان ومن الطعن أو آخرها وتلوى
كفعل ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وبالهمزة متال أي لم تنجح
حتى صانت و التناوة بالكسر ترك المذاكرة وخجران المذاكرة كالتناوة و * تها
كدعاه غنم لمضى ثم وأمن الليل بالكسر طائفة منه ونهية كسقية بنت الجون روت و
(التلوا) الفرد والحبل يقتل طاقا واحدا ج أنلوا وألف من الخيل والفسار غ من شغل
الدارين والبناء المتصوب وبها الساعة وجاءوا إذا جاء فاصدا لا يعزجه شيء فإن أقام ببعض
الطريق فليس يتوى كى توى توى كرضى هلك وأواه الله فهو توى والتوى كغنى المقيم والتواء
بالكسر سمة في التخذ والغنى كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمالهم هذا من أحد وعبد الله
أبنا الحسين التويان المحدثان وتوى ونافى الحروف الأتية والآتية الطائفة في معانيها

(فصل التاء) (التأى) كالتسبي وكالتري الأفساد والجراح والقنسل
وتحوه وتأى فيهم قتل وجرح وخرم خور الأديم أو أن تغلط أشفاه ويدق السير والفعل كرضى
وسعى وأتوا الضعف والر كأكدها وبها النجدة الهرمة والناقة المهزولة والبقية الليلة من كثير
والتأى كالتري أنار الجرح كى (التثنية) الجسع والدوام على الأمر والتناء على الحى
وإصلاح الشيء والزيادة والإتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أيك والتسكاية من حالك وحاجتك
والاستعداد أو جمع الشر والخير ضد ي والتبئة وسط الحوض والجماعة كالتبئة والعصبة من
الفرسان ج ثبات وثبون بضهه ما وعمر وبن ي كسمي كحائي كى * التنى كالتري أو كطبي

والمثناة بالكسر سمى كالآتافي وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتي توت لها الأزواج كثيرا
والرجل مثني وأثنى تزوج ثلاث نسوة ونفيت القوم طردتهم واثنية كباثنية ه بالميمامة
وذواثنية ع بعقيق المدينة ه * الثقة بالضم السكرة ج ثنوت كي (ثي)
الثنى كسعى رديعه على بعض فمثنى واثنى واثنوني انعطف واثناء الثني ومثانية قواه
وطافه واحدها ثني بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر اثناؤها أو ماتعوج منها اذا
تدنت ومن الوادي منعطفه ج اثناؤه ثمانية يمينه الثني بالكسر ثني عنقه الغيرة له
والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثني لجمعهم أي على اثناؤه وثناء ثنية جعله اثنتين وهذا
واحد فاقته كن ثانية وهو لا يثنى ولا يثلث أي كبير لا يقدر أن ينقض لافي مرة ولا في مرتين
ولافي الثالثة وثناء من أجد حدث وجاؤا مثني وثناء كغراب أي اثنتين اثنتين وثنيت ثنتين والاثنان
والثني كالي يوم في الأسبوع ج اثناؤه واثنين وجا في الشعر يوم اثنتين باللام والاثنوي
من يصومه دائما وحده والمثنى القرآن أو مائتي منه مرة بعد مرة أو الجسد البقرة إلى براءة
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين و فوق المفضل أو سورة الحج والنمل والقصاص
والعنكبوت والنور والأنفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة
وإبراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم واقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
والأحقاف والجاثية والدخان والأحزاب ومن أوتار العود الذي بعد الأول واحدها مثني ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة زكباها ومرقاها ولا ثني في الصدقة كالي أي لا تؤخذ ذمري في
عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثانية فهي ثني وولدها
ذلك ثنها ومثني الأيدي إعادة المعروف مرتين فكثر والأنصباء الفاضلة من جزو الميسر كان
الرجل الجواد يشترى ما يطعمها الأبرام والمثناة حبيل من صوف أو شعرا وغيره ويكسر
كالثنية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد
موسى أحلوا فيه وحرموها ما شاؤا وهي الغناء أو التي تسمى بالفارسية دي يتي والثنيان بالضم
الذي بعد السيد كالثني بالكسر وكهدي والي ج ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفاسد من
الرأي وثنى من الدليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريق
فيه أو الياء والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة ومعنى الاستثناء ومن الأضراس
الأربع التي في مقدم الفم ثنتان من فوق وثنان من أسفل والناقاة الطاعنة في السادسة والبعير

قوله ثني كسعى وهم لا يعرف
من يقول به ولا موجب
لفتح المضارع قاله بواب
رحي كالي كنب اللغة اه
شارح
قوله والمؤنث ثنتان يحذف
الف الوصل لأنها انما
اجتلبت لتكون الناء فلما
تحركت سقطت وتاؤه
مبدلة من ياء لأنه من ثنيت
اه شارح

قوله دون الطول كان
الصواب حذفه والاقطار
على دون المائتين اه
شارح

قوله الذي بعد السيد قال
أبو عبيد يقال للذي يجي
ثانيا في السور ولا يجي
أولا اه وعبرة الاشعولي
في جمع التكسير والثني
الثاني في السيادة قال
الصبيان كلوزير بالنسبة
للإطمان اه

قوله ومعنى الاستثناء يقال
حلف بيمينه فيها ثنية
ولامشوية أي لاستثناء
فيها اه

ثَنِي وَأَقْرَسَ الدَّخْلَةَ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّاهِدَةَ فِي الثَّالِثَةِ كَالْبَقَرَةِ وَالتَّحْلَةَ الْمُسْتَنْشَأَةَ مِنَ الْمُسَاوَةِ
وَالْتَّنَابَ الْاضْمِ مِنَ الْجَزْوَ وَالرَّاسِ وَالتَّوَاتُوهَ كُلِّ مَا اسْتَنْتَبَهُ كَالثَّوَى وَالثَّنِيَّةِ وَالْمُشْنَأَةِ ع وَمَتْنِي
اسْمُ وَائْتِي كَأَفْعَلٍ تَتْنِي وَائْتِي الْبَعِيرُ صَارَ ثَنِيًا وَالتَّنَابُ الْفَتْحُ وَالثَّنِيَّةُ وَصُفِّ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٍّ
بِالْمَدْحِ وَقَدْ آتَيْنِي عَلَيْهِ وَتَتْنِي وَكَتَابُ الْفَنَاءِ وَعَقَالُ الْبَعِيرِ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ وَ * نَهَا حَقُّ وَنَاهَاهُ
قَالَ كِي (ثَوَى) الْمَكَانَ وَبِهِ ثَوَى ثَوَاهُ وَثَوَى بِالْاضْمِ وَآتَوَى بِهَاطِلٍ الْإِقَامَةَ بِهِ أَوْ نَزَلَ
وَأَتَوَيْتُهُ أَلَزَمْتُهُ الثَّوَاهُ عَلَيْهِ كَثُوبَتُهُ وَأَصْفَتُهُ وَالثَّوَى الْمَنْزِلُ ج الْمَثْوَى وَأَبُو الْمَثْوَى رَبُّ
الْمَنْزِلِ وَالضَّيْفُ وَالثَّوَى كَفَعْنِي الْبَيْتَ الْمَهْيَالَةَ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْجَوَارُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهِمَا
ع وَالْمَرْأَةُ وَالثَّانِيَةُ وَالثَّوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ أَخْفَضَ عَلَيْهِ بِقَدْرِ قَدْرِكَ كَالثَّوَةِ وَمَا وَى الْأَبْلَ عَازِبَةً
أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَثَوَى ثَوِيَّةً مَاتَ وَحَكَّ عَنِّي قَبِيرًا وَالثَّوَةُ بِالْاضْمِ قُشَّاسُ الْبَيْتِ ج ثَوَى
أَوْ الثَّوَةُ وَالثَّوَى كُنْ حَرْقَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَدْعِ غَضَّ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَا يَخْرَقُهَا وَالثَّوَةُ بِالْاضْمِ
ارْتِفَاعٌ وَغُلْظٌ وَرُبَّمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِجَارَةُ لِيَتَدَيَّرَ فِيهَا أَوْ خِرْقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضَّ تَقِيهِ مِنَ
الْأَرْضِ وَثَنَاءُ ع وَالشَّاعِرُ فِي هِجَاؤِ وَطَافِيَّةٍ ثَاوِيَّةٍ كِي * انْتَبَهَ كَالثَّنِيَّةِ مَا وَى الْغَنَمَ
﴿فصل الجيم﴾ كِي (الْجَاوِي) كَالْجَوَى وَالْجَوَةُ وَالْجَوُورَةُ كَالْجَمْعَةِ غُصْبَةً
فِي حَرَّةٍ أَوْ كَثْرَةٍ فِي صُدَاةٍ جَنَى الْفَرْسُ وَجَاوَى وَجَاوَى وَالْمَعْتُ أَجْوَى وَجَاوَى وَالْجَوُورَةُ كَالْجَمْعَةِ
أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَاوَى الثَّوْبَ كَسَمَى جَاوَا خَاطَهُ وَأَصْلَحَهُ وَالْغَنَمَ حَفِظَهَا وَعَطَى وَكَتَمَ
وَسَتَرَ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاجْتَنَى لِيَجْتَنِيَ مَرَعَةً لَا يَحْتَبِسُ لِعَابِهَا وَالْجَوَاوَةُ كَالْكَاتِبَةِ وَعَمَّا الْقَدْرِ
أَوْ شَيْءٍ تَوْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجَاوِ وَالْجَوَاوَةُ بِكُسْرٍ هِنْ وَسِقَاءُ الْجَحْيِ كَرَمِي قَوْلِي
بَيْنَ رَفْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَةُ كَنِيَّةٌ وَكُسْمِيَّةٌ اسْمٌ وَكَثْرَةٌ الْقَعَطُ وَ (جَبَى) الْخَرَجُ
كَرَمِي وَسَمَى جَبَايَةً وَجَبَاوَةً بِكُسْرٍ هِنْ أَوْ الْقَوْمَ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَاؤُهُ وَجَبَا
جَمْعُهُ وَالْجَبَا كَالْعَصَا حَقَرُ الْبُرِّ وَشَقَّتْهُ أَوْ أَنْ يَتَقَدَّمَ سَاقِي الْأَبْلِ بِرُومٍ قَبْلَ وَرُودِهَا فَجَبَى لَهَا مَاءً فِي
الْحَوْضِ ثُمَّ يُوَرِّدُهَا وَالْجَبَايَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَ تَ بِدَمَشَقَ وَبَابُ الْجَبَايَةِ مِنَ أَبْوَابِهَا
وَالْجَبَايُ الْجَرَادُ وَالْجَبَايَا الرَّ كَالْيَحْمَرِّ وَتَنْصِبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتَبَاهُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجَمُّعُهُ
وَضَعُ يَدَهُ عَلَى رُكْبَتِهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ انْكَسَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْأَجْبَاءُ أَنْ يَغِيَّبَ الرَّجُلُ أَيْلَهُ عَنْ
الْمُصَدِّقِ وَيَبْعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَالتَّجْمِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامُ الرَّاصِعِ وَ (جَبَا)
كَسَمَى وَرَمَى جَبْوَةً وَجَبَاوَةً وَجَبَايَةً بِكُسْرٍ هِنْ وَجَبَا وَالْجَسَاوَةُ وَالْجَبْوَةُ وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبَا

قوله والتثنية وصف الخ لم
يقبل به أحد والصواب
التثنية بالياء الموحدة فيه
وفي قوله وثني على أنه تقدم
له أنه بمعنى الثناء والتعظيم
وقوله أو خاص بالمدح لم يقل
به أحد من يوثق به واقتصار
بعضهم بالجوهرى بقوله أثبت
عليه خبرا والاسم الثناء لا
ينافي استعماله في الشرع وعموم
الثناء في الخير والشر وهو الذي
جزم به الكسبر وعزى إلى
الخليل أفاده الشارح
والمصباح وانظر ٥٥
مصححه

قوله وثوى تشوية مات
الصواب أنه بهذا المعنى كرمى
اه شارح

قوله والذعت أجوى الصواب
أجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ
وصوابه ومنع كما في المحكم
اه شارح

قوله جى كرمى في بعض النسخ
كرضى وهو مخالف لأصول
اللغة وقوله وسعى لغة حكاها
س وهى عنده ضعيفة
وقال غيره هى نادرة كآبى
يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسمى الانسب بكون
المادة واوية ان يقول كدعا
كما في الشارح ومقتضى
الوزنين المذكورين ان
يكون واويا يائيا كسابقه
الموزون بهما اه نصر

قوله جنوا وجنبا أى على
فعل فليس كما هو نص
الجوهري اه شارح
قوله كاجتماعه قال الجوهري
هو قلب اجتماعه اه

قوله ووهم الجوهري أى
في قوله ان بحا اسمه وفي
كتاب المنهج المطهر للقلب
للشعراني عبد الله جنانا بعي
كأريته بخط الحلال
السيوطي قال وكانت امه
خادمة لام أنس بن مالك فلا
ينبغي لاحد ان يسخر به اذا
سمع ما يضاف اليه من
الحكايات المضحكة على ان
غالبها الأصل له وكان الغالب
عليه صفاء السيرة اه
محمدي باخته صار

قوله والجداد طالب الجدوى
وكذا المعطى فهو من
الاضداد اه شارح عن

ابن بري

قوله الجدوى من أولاد المعز
ذكرها أى الذى لم يبلغ سنة
كما يده اه شارح

قوله جدات بالفتح صوابه
بالفتح كفى الصحاح اه
شارح

قوله والجدرة وبه فسر قوله
تعالى أوجذوة من النار أى
قطعة من الجمر وقوله والجدوة
صوابه والجدمة بالميم
أوالجدية بالياء كما يأتي
قريباً وانظر الصحاح والشارح
اه مصححه

بسكرهن والجدوة ما جمع في الخوض من ماء والجدى الخوض أو مقام من يستقي على الطي
وما حوّل البئر ج أجباؤه محمد بن إبراهيم الجبالي محدث وعلي بن الجبالي الخطيب مقرئ
متأخر و (الجدوة) مثلثة الجارة المجموعة والجدوة والوسط وجدنا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأصاب تدعى عليها
الذبايح ووهم الجوهري وجنبا كدعوا ورجى جنوا وجنبا بضم ما جلس على ركبته أو قام على
أطراف أصابعه وأجنبا غيره وهو جاث ج جنى بالضم والكسر وجانبت ركبتي إلى ركبتيه
وتجاثوا على الركب والجناء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسبي جبل
وجنوت الابل وجنيتها جمعتها و (جناء) كدعاه جنوا استأصله كاجتماعه ورجوان
رجل وجنأ كهدى لقب أبي الغضن دجين بن ثابت ووهم الجوهري وجنأ أقام ومشى وخطا
والجدوة الخطوة الواحدة والوجه والجاهى المشاقف والحسن الصلاة و (الجدوة)
سعة الجلد وأستر خاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أنجى وخنوا وخنى المصلى تجنية خوى
في سجوده والليل مال والشج أنجى ومنه الحديث كالكوز بجنيا ووهم الجوهري وتجنى
على الجحمة مرة بجنوا أنكبت وقد بجنوته و (الجداء) والجدوى المطر العام
أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجداء عليه يجدو ووجدى
والجداد طالب الجدوى كالمجدى وجداء جدوا واجتداه سألته حاجة وجداء الدهر آخره
وخير جدوا وسع كى (الجدوى) من أولاد المعز ذكرها ج أججد وجداء وجدان
بكسرهما ومن النجوم الدائر مع شات نعش والذى يلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المحسوة تحت السرج والرحل كالجديّة ج جدات بالفتح والدم السائل
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمة جبل والجدادى الزعفران كالجديا
والنجر وأجدى البحر سأل وجدية طلب جدواه والجداية يكسر الغزال وكسبي جدى
ابن أخطب أخوجي وابن بخت الشاعر والجداء كغراب مبالغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة
جدواؤه تسعة و (جذا) جدوا بالفتح وكسمة وثبت فاعما كجدى أرجنأ وقام على
أطراف أصابعه والقدادى جنب البعير لاقى به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجدى طرفه
نصبه ورجى به أمامه والجواذى التى تجذو في سيرها كأنها اتقاع والجدوة مثلثة القبة من
النار والجرة والجدوة ج جدابا بالضم والكسر وكنبال والجداة أصول الشجر العظيم ج

كِبَالٌ و ع و رجلٌ جاذقٌ صيرُ السباع والجِذاءُ كحِرابٍ خَشَبَةً مَدَوْرَةً تلعبُ بها الأعرابُ
 سلاحٌ والمُنْتَدِرُ وأَجْدَى النَصِيلُ حَلٌّ في سَنَامِهِ سَحْمًا والجُحْدُودِيٌّ مَنْ يُلَازِمُ المُنْزِلَ والِرَحْلُ
 كى * جَدْبَتُهُ عِنْدَهُ وَأَجْدَبَتُهُ سَعَتُهُ والجُدْبَةُ بالكسر أصلُ الشجرِ وجَدْبَى الشَّيْءِ
 بالكسر أصلُهُ وتَجَادَى النَّسْلُ والحَمَامُ يَتَجَادَى بالحمامة وهو أن يسمع الأرضَ بَذَنَهُ إذا هَدَرَ
 و ((الجُرُوءُ)) مُثَلَّثَةٌ صَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الحَنْظَلُ والبَطِيخُ ونحوه ج أجرو جرأ وولَدَ الكَلْبُ
 والأسد ج أجرو وأَجْرِيَّةٌ وأَجْرَاءُ وجرأ وجرأ وعاءُ بزر العكاكير في رؤس العبيدان والجرأ قول
 مائتٍ والأورم في السَّنامِ والخلق وجد عبيد الله بن محمد التَّخَوِيُّ وكلمة بجر ونحوه ذاتُ جر و
 والجُرُوءُ بالكسر النافعة القصيرة وفرسان وينو جرو وبطن وجر وجرى كسمي وسمية أسماء
 كى ((جرى)) الماء ونحوه جرياً وجرى بئاً وجرية بالكسر والفرس ونحوه جرياً وجرأ
 بالكسر وأَجْرَاءُ وجاراهُ مُجَارَاةً وجرأ جري معه والأجري بالكسر الجري والجارية الشمس
 والسَّافِينَةُ والنعم من الله تعالى وقبيلة النساء ج جوار جارية يسنة الجارية والجراء
 والجري والجرائية والجراء بالكسر والجري في الشعر حركه حرف الروي والجاري
 أو آخر الكلام وبسم الله فجرها بالضم والفتح مَدْرَجَرِيٌّ وأَجْرِيٌّ وجارية بن قدامة ويزيد بن
 جارية من رجال الصَّحَّاحِينَ والأجري بالكسر والشدة وقد عِدَّ الوجه الذي تأخذ فيه وتجري
 عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسماء والأجريَّة بالكسر مشددة والجري كغني الوكيل
 للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجريَّة ويكسر الواو كالة وأَجْرِيٌّ أُرْسِلَ
 وصكيلاً جَرِيٌّ والبَّهْلَةُ صارت لها جراء والجري كذبي سم م وبهاء الحوصله وفعلته
 من جرأ ساكنة مقصورة وعنده من أجلك بجرأ وحبيبة بنت أبي ثجرأة وفتح أوله صحابة أو هي
 بالزاي مهموزة كى ((الجزاء)) المكافأة على الشيء كالجارية جزاءه وعليه جراء وجزاءه
 مجازاة وجرأ وتَجَارَى دَيْنُهُ وبَيْنُهُ تقاضاه واجترأ طلب نفسه الجزاء وجرى الشيء يجزى كنى
 وعنه قضى وأَجَزَى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأَجَزَى عنه مجزى فلان ومجزأته بضمة هما
 وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزء بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الدخلى ج
 جرى وجرى وجزأ وأَجَزَى السَّكِينُ أَجْزَاهُ وجرى بالكسر وكسمي وعلي أسماء والجازي
 فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الأخرى محذوف و جسا كدعاجسوا صلب
 وجاسه عاداه و الجسوس القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و الجعوى

قوله صغير كل شيء قال
 الشارح التثنية انما ذكر
 في ولد الكلب والسباع وأما
 في الصغيرين كل شيء فالسبع
 الجرو والجرو بكسرهما
 اه

قوله وأجربة جعله الجوهري
 جمع جرأ وقوله بزر العكاكير
 صوابه الكعابير اه شارح
 قوله والجاري أو آخر الكلام
 وذلك لان حركات الاعراب
 والبناء انما تكون هنالك
 سميت بذلك لان الصوت
 يتبدى بالجرىان في حروف
 الوصل منها اه شارح

ما جمعه يبدل من بعز ونحوه تجعله كسنة والجمعة كهيئة نبيذ الشعير والجماعية الجماع
 و (جفا) جفاً وتجنأى لم يلزم مكانه واجتفقت به أنزلته عن مكانه وجفا عليه كذا نقول
 والجفا نقض الصلة ويقصر جفاً وجفوا وجفاً وفيه جنوة ويكسر أى جفاً فإن كان
 مجذوا قبل به جنوة وجفاً ما لم يلزمه والسر ج عن فرسه رقة كجفاً ورجل جافى الخفة
 والخلق كز غليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافياً وأجفى المشيمة أتع بها ولم يدعها تاً كل
 كى * جففته أجفبه صرعه والجفاية بالضم السفينة الفارغة والجفى المجفؤ و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلاؤ وجلاؤه وأجلوا تفرقوا أرجلهم من الخوف وأجل من الجدب
 وجلاؤه الجدب وأجلوه واجتلاه وجلا النخل جلاؤه دخن عليها يشمار العسل والسيف والمرأة
 جلاؤه جلاؤه صقلها والهم عنه أذهبه وفلاناً الأمر كشفه عنه بكلاه وجلى عنه وقد أنجلى
 وتجلي وتبوه رعى به وجلاؤه العروس على بعلها جلاؤه وثلت وجلاؤه ككتاب واجتلاها
 عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة وأغيرها أعطاها إياها في ذلك الوقت
 وجلوتها بالكسر ما أعطاهها واجتلاه نظرا إليه والجلاء كسماء الأمر الجلى وأقت جلاء يوم
 يباهضه بالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى يصير تجلية رعى والبارز تجلية وتجلى رعى رأسه
 ثم نظروا الجلاء مقصورة انحسار مقدم الشعر ونصف الرأس وهو دون الصلج جلى كرضى جلاؤه
 والنعت أجلى وجلاؤه وجهه جلاؤه واسعة وسما جلاؤه محمية والأجل الحسن الوجه
 الأنزع وابن جلاؤه الواضح الأمر كان أجلى ورجل م وأجلى بعدد وأسرع و ع وجلاؤه
 كسكرى ة وأقراس والجلى كغنى الواضح وعلمته من أجلاؤه ويكسر أى من أجلاؤه
 والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاؤه عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر
 أى بماذا يخاطب من الألقاب المستندة واجلوا تخرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاؤه وجلاؤه
 ابن سمرة ويكسر محمدان وابن الجلاء المستندة مقصورة من كبار الصوفية كى * الجلى
 كعذى الكوة من السطح لا غير وجلت الفضة جلاؤها والله يجلى الساعة بظهرها وتجلي
 كذا علامه والنشى نظرا إليه وأنجلي السابق في الخلابة (الجماء) وجماء ويضمن الشخص
 من الشئ ويضمه وبالقصير ويضم شئ ورعى السدى والجعر النساقى على وجه الأرض
 ومقدار الشئ وظاهر كل شئ ومن الجنين وغيره حر كنه واجتماعه ونشئ ورعى فى البدن ويضم
 فى الكل وتجمى القوم أجمع بعضهم إلى بعض كى (جنى) الذئب عليه يجنيه جنابة

قوله ويقصر قال الأزهري
 الجفا مدود عند النحويين
 وما علمت أحداً أجاز فيه
 القصير ولذا اقتصر عليه
 الجوهري اه شارح
 قوله والسر ج عن فرسه
 الخ الذى فى الصراح جفا
 السرج عن ظهر الدابة
 وأجفيته إذا رفعته وفى
 المحكم وأجفيته لتيته عن
 ظهر البعير جفاؤه فكلامهما
 صريح فى أن جفا لازم اه
 شارح
 قوله جففته أجفبه صرعه
 هو لغة فى جفاً ته بالهمز وقد
 تقدم وفى المحكم جنيت
 البقل فاجفيتها قلعتها من
 أصوله لغة فى جنات اه
 وقد تقدم أيضاً اه

قوله وتجلي كذا علامه أصله
 تجلاه اه
 قوله الجماء الخ قال ابن سيده
 هو ومن ذوات البهائم لأن
 انقلاب الألف عن الياء
 طرفاً أكثر من انقلابها عن
 الواو اه فكان عليه أن
 يشير بالياء أفاده الشارح

بِرْه اليه والمرة اجتنأها كتنأها وهو جان ج جناه وجنأه وأجنأه نادر وجنأهاله وجنأه
 أياها واكل مايجبى فهو جنى وجنأه والجنى الذهب والودع والرطب والعسل ج أجنأه
 واجتنأه ماء طرور زناه فشر به وأجنى الشجر أدرك والارض كثر جنأها وغرس جنى جنى
 من ساعته وتجنى عليه ادعى ذنباً لم يفعل له والجنية كغسبة رداء من خز وأجد بن عيسى بن حنيفة
 محمد بن وتجنى د وبالضم تجنى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف تجنى لحن
 صوابه دجى وقد ذكر الجوانى الجوانب و * الجنأه الجنأه ورجل أجنى بين الجنأه
 لغسة فى المهـ موز و (الجو) الهواء وما انخفض من الارض كالجو ج كجبال
 وداخل البيت بجوانيه واليامة وثلاثة عشر موضعاً غيرها والجو جاة الصوت بالابل أصلها
 جوجوة والجو جاة بالضم الرقعة فى السقاء وجو جاة تجوية رقعة بها والقطعة من الارض فيها
 غلط والنقرة فى الجبل وغيره وتون كالسمة ي (الجوى) هو باطن والخزن والماء
 المنبت والخرقة وشدة الوجد والسبل وتناول المرض وداعى الصدر جوى جوى فهو جوى
 وجوى وصف بالمصدر وجوى كرضية واجتواه كرهه وأرض جوى جوى غير موافقة
 وجوىت نفسه منه وعنه والجواء ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع
 من الأودية و ع بالضمان وشبهه جوى زباد الراعى وكفنه وما يحمى ضريبة و ع
 باليامة وادى ديار عيسى وما توضع عليه القدر كالجواء والحياء والحياء والجياوة وجوى
 بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه
 ويخفف البيا الماء المنبت والحياء بالكسر الماء المتغير والموضع يجتمع فيه الماء الركية
 المنبتة وأجوىت القدر لقمها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجهاوة ويقصر
 والأكمة والقمة من الابل وأجهت السماء انكشفت وأضجت والطرق وضجت وفلانة على
 زوجها اذا لم تحب فلان فلان علمنا بخجل وجهى البيت كرضى خرب فهو جاه وخباة تجبه بلاستر
 والجاهى الاصع وأنته جاهياً علانية وجهى الشجة تجبهية وسعها والجاهاة المقاهرة كى
 (الحياء) والحياء والحياء فى ج وى وجى بالكسر وادى بالفتح لقب اصبهان قديماً
 أو ق بها وغلط الجوهرى فاحش فى قوله درا هم زانقات ضرب جيات فانه قال أى ضرب
 اصبهان ج مع جيات باعتبار اجرائها والصواب ضرب جيات أى ريات ج مع ضرب جيات وجاياه
 تجباية فانه لانه فى الهمزة (فصل الحاء) * و (حبا) حبوا كده ودنا

قوله وكل مايجبى الخ حتى
 القطن والكافة قال الراغب
 وأكثر ما يستعمل الجنى
 فيها كان غضا اه شارح
 قوله ابن جنية ضبطه الحافظ
 بكسر الجيم وتشديد النون
 المكسورة كذمية وهو
 الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر
 وقال أبو عمرو والجوا والحياء
 وعاء القدر من جلد أو خضفة
 والجمع أجونة وأجينة أفاده
 الشارح

قوله والقمة من الابل
 أى المسنة وفى بعض النسخ
 الضخمة وصوبه شيخنا اه
 شارح

والشراسيف طالت قد انت والاضلاع الى الصلب اتصت والمسيل ذابعضه من بعض
والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسهم ومشى على استه وأشرف بصدره والسفينة
جرت وما حوله حياه ومنعه كجابه تحبسه والمال رزم فلم يجر له هزالا والشئ له اعتصم فهو
حاب وحبي وفلان أعطاه بالجزء ولا من أوعام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه
ضد والحباب المرتفع المنكين الى العنق ومن السهام ما ينحرف الى الهدف ونبت وجماء رمله
تنبه واحبى بالتوب اشتمل أو جمع بين ظهريه وساقبيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم
والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحباؤه محباؤه وحباؤه نصره واختصه ومال اليه والحبي
كغني ويضم السحاب يشرف من الأفق على الارض أو الذي بعضه فوق بعض ورجى فأحبى وقع
سهمه دون الغرض والحبسة كنية حبة العنب ج حبا كهدي و (الحنو) العدو
الشديد وكفك هذب الكساء من قابله كى (الحنى) كغنى سوي المقل والمقل أو رديه
أو يابس ومتاع الزيل أو عرقه وثقل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحبالى الكثير
الشرب وحبته وأحبته خطته وأحكمته وقتلته وفرس محتاة الخاق موثقه يو (حنى)
التراب عليه يحنوه ويحبسه حنوا وحنيا فحننا التراب نفسه يحنوا ويحنى والحنى كالتى
التراب المحن وفسور التبرجع حناة والتبى أودقافه وأخطامه أو التبى المعتزل عن الحب
والحنى كالرعى ما رفعت به يدك وحنوت له أعطيت به يسيرا أو أرض حنوا كثيرة التراب والحاشاء
كالانقاء أو ترابه وأحنت الخيل البلاد وأحنتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفتنة
والمقدار ج أحجأ وبالفصح الناحية ج أحجأ ونفاحات الماء من قطر المطر جمع حجاة
والزمزمة كالحجاء بالكسر والتعجبى وكلمة محجبة تخالفه المعنى للفظ وهى الاحجية والاحجوة
وحاجيته محجاة وحجاءه فاجونه فاطنه فغلبته والاسم الجوى والحيا بضمه وحجا بالمكان
ججوا أقام ككعجى وبالنشئ ضن والريخ السفينة ساقمها والسر حفظه والفعل الشول هدر
فعرقت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه فطنا ولم يستقمه والقوم جزاهم
وحجى به كرضى أو أع به وزمه وعدا ضد وهو حجى به كغنى وحجى كغنى جدير وأنه لحجاة
لجندره وما أحجأه وأحج به وأخلق به وأنه لحجى شحج وأبو حجية كسمية أحج بن عبد الله بن حجة
محدث وحجة بن عدى نابغى والحجاء المعركة وأحجاء ع و (حذا) الأبل وبها حادوا
وحدا وحدا عر جرها وساقها والأبل النهار تبعه كاحداه وتحدث الأبل ساق بعضهما بعضا

قوله ويحنى صوابه ويحنا
بالانف وهى نادرة كقلا
يقلوا ويحيا يحيا اه شارح
وتأمله

قوله والحاشاء حجر من حجرة
الربوع قال ابن برى والجمع
الحوائى اه شارح

قوله وعدا ضد كونه ضد
نظر اه شارح

قوله وكعجى كغنى قال
الجوهري اذا قحت الجيم
لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع

كى (حزى) يحزى حزاً ويحزى تحزاً يحزى الخلل تحزبة تحزها والطير زجرها وساقها
والسراب رقعته والحزاة يمدت الواحدة حزاة وحزاة وغلط الجوهرى فذكره بالخاء
وأحزى هاب وعليه فى السبعة عشر وبالشئ علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حساء)
الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب ويزيد المرق شربه شارباً شرباً كتحسأه واحتسأه وأحسبته
أنا وحسبته واسم ما يحسب الحسبية والحساو يحسوا الحسوك كدلو والحسوك كعدو وهو أيضاً
الكثير التحشى والحسوة بالضم الشئ القليل منه ج أحسية وأحسوة يج أحشى والمرتمن
الحسو وبالفتح أفصح ويوم كسوا الطير عير كى (الحشى) ويكسر والحشى كالى سهل
من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلط فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما زحت دلواجت أخرى
ج أحساء وحساء واحتشى حشى احتقره كسأه وما فى نفسه اختبره كحسبه كرضية
والحساء كتاب ع وأحساء بنى سعد د بعد ذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها
وأحساء خرفاء د بسميف البحر بن وأحساء بنى وهب نسج أبار بكارين الفرعاء واقصة
والأحساء ماء لغنى وماء باليمامة وماءة بالجديلة والحساة نور النضوح و (الحشو)
صغار الابل كالحاشية وفصل الكلام ونفس الرجل ومن الوساد وغيره بأشئ وما يجعل
فيها حشواً أيضاً والحشبة كغنية الفراش المحشور ومن فتحة أو مصدعة تعظم بها المرأة بدنها
أو يحشونها كالحشى واحتشيتها وبها يستأوى الشئ أمثلاً والمستحاضة حشت نفسها بالمقارم
وأما فاعلها ولا حشاه ما أعطاه جليله ولا حاشية والحشام فى البطن ج أحشاء وحشاه
أصاب حشاه والحشى موضع الطعام فى البطن ربما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر
أى حشوها ودغلها وأرض حشاه سوداء لا خير فيها كى (الحشى) مادون الحجاب
مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وماتسعة أو ما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب إلى الوراء
أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهى حشمية وحشباء وقد حشياً
بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من بطن فاصق به فلا يعدم أن يستن فيروح
والحشى كغنى من النبت ما فسده أصله وعفن أو اليابس وأما فى حشاه كمنه وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيره وأهل الزجل وخاصة نواحيتها وظلها وحشى منهم فلا ناسئله منهم
كحشاه وحشى يحسركنى وحاشاك وللحشى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى الخلل تحزبة
صوابه حزى الخلل حزياً كما
هو نص الأصمى اه شارح
قوله وهو أيضاً الحسو

كعدو اه شارح
قوله ويوم كسوا الطير كذا فى
الصالح والاساس والذى فى
المحكم نوم كسوا الطير
قليل وفى التهذيب غمت تومة
كسوا الطير إذا نام قليلاً اه

شارح
قوله الحشى ويكسر الفتح
الذى ذكره غير معروف
والصواب بفتح الحاء والسين
مقصوداً فقيهه ثلاث لغات
حشى كعمل وباءة صر مع
فتح الحاء وكسرهما أفاده

الشارح
قوله تسع أبار بكارى وصغار
أيضا كما فى ياقوت

قوله كالحشى أى كغير اه
شارح وهو كذلك مضبوط

فى نسخة الصالح اه معجده

قوله والحضن صوابه
والحصر ومنه قوله هو

لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه البهر

يحصل للمسرع فى مشيه

والحشى فى كلامه فترفع

نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشي فلان ومن فلان نذم والحشي ع قُرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن اللبون
 يو (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصة ج حصيات وحصى وحصىته ضمير بضمها
 وأرض محصاة كثيرة أو العددا والكثير وأحياه عدده وأحفظه أو عقلاه والحصاة اشتداد البول
 في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كعني والعقل والرأي وهو حصى كعني وأفر العقل
 والحصو المغص في البطن والمنع وحصى الشيء كرضي أثر فيه والارض كثر حصاها وحصاه
 تحصيته وقامه وتحصى توفى والحصوان محركة ع بالين و (حضا) النار حضا حرك
 جرها بعد ما همموا وتحصى بالكسر الكور و * الخطو تحسر بك الشئ من عزها والخطا
 العظام من القمل والخطوا من الغم الجراء والخطوطى انتفع و (الخطوة) بالضم
 والكسر والخطوة كعدة المكاة والخط من الرزق ج خطا وخطا وخطى كل واحد من
 الزوجين عند صاحبه كرضى واحتطى وهى حظية كغنية والاحتطية فلا اليه فى الى
 والخطوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت فى أصل شجرة لم يشد بعد
 ج خطاء وخطوات ولم حدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظياته سهماه يضرب
 لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وخطى يخطو مشى الخطيا مصغرة وهو مشى رويد
 ي * خطى كسمي اسم والخطى كعلى القمل الواحدة خطاة وكل الخط كالخطو ج أحظ
 جج أحاط و (الحنا) رقة القدم والخف والحافر حنى حفافه وحف وحاف والاسم
 الحنفية والضم والكسر والحنية والحناية بكسر هـ أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتنى
 مشى حافيا والبقل اقتلعه من الارض انغص فى الهمز وحنى به كرضى حفاوة بكسر وحقاية
 بالكسر ونحفاة فهو حاف وحنى كعنى وتحنى بالغ فى اكرامه وأظهر السرور والفرح
 وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحنى كعنى وحقا الله به حقوا كرمه وزيد فلانا أعطاه
 ومنعه فسدد وشار به بالغ فى أخذه كحقاه وأحنى السوال رده وزيد ألح عليه وبرح به فى
 الإلحاح وحافاه نازعه فى الكلام وكعنى العالم يتعلم باستقصاء والملح فى سؤاله ج حقوا
 كعلماء والحناوة الإلحاح ومنه ماربة لأحقارة وأحقية جعلته على أن يثبت عن الخبر وبه
 أذريت واستحقى استخبر وحفاء ككسب جيل والحافى القاضى وتحافينا الى السلطان ترفعنا
 وتحفى اهتبل واجتهد والحقياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

قوله وحصى بضم الحاء
 وكسر هـ اسم كسر الصاد
 وتشديد الراء كذا هو فى
 الفسخ وقال أبو زيد حصاة
 وحصا مثل قناة وقناة فواة
 ونوى كذا قيده شعر يخطه
 اه شارح وتأمله

قوله كثير ثم عبارة الصحاح
 ذات حصى اه

قوله حضا النار همز ولا
 بهمز وكذا المحضى وتقدم
 فى الهمز فأقاده الشارح

قوله الخطوة بالضم والكسر
 أى وبالفتح أيضا فهو مثلث
 عن ثعلب وغيره بل جعله
 الشئى فاعسدة فى كل فعلة
 وأوى اللام كخطوة وقدوة
 واسوة وربوة ونحوه اه

شارح
 قوله والخطى كعلى الخ هكذا
 ذكره ابن ولاد وقال ابن
 برى الصواب فيه بالطاء
 المهملة وقد تقدم اه

شارح
 قوله أو هو أى الحنا مقصورا
 المشى الخ الذى قاله غيره ان
 هذا معنى الحنا بالمدينة يقال
 سقى يحق حننا من باب تعب
 اذا مشى بلا خف ولا نعل
 فهو حاف والاسم الحفاه
 بالكسر كعنى فى المصباح
 والصحاح

الْكُشْحُ وَالْأَزَارُ وَيُكْسَرُ أَوْ مَعْتَدُهُ كَالْحَقْوَةِ وَالْحَقَاءِ ج أَحَقُّ وَأَحْقَاءُ وَحَقِي وَحَقَاءُ وَحَقَاءُ
 حَقْوًا أَصَابَ حَقْوَهُ فَهُوَ حَقِي وَحَقِي كَعَنِي حَقًا فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَحَقِي شَكَا حَقْوَهُ وَالْحَقْوُ مَوْضِعٌ عَلَيْهِ
 مَرْتَفَعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج أَحَقَاءُ وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ الذَّنْبَةِ جَانِبَاهَا وَبِهِمَا وَجَعٌ فِي
 الْبَطْنِ مَنْ أَكَلَ اللَّعْمَ كَالْحَقَاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَعَنِي فَهُوَ مُحَقَّقٌ وَحَقِي وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ
 مِنَ الْخَمَازِ وَحَقَاءُ كَكَسَاءِ ع وَ (حَكَوْتُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ كَي كَكَيْتُهُ أَحْكِيهِ
 وَحَكَيْتُ فَلَنَا وَحَا كَيْتُهُ شَابَهُ تَهَوَّعَتْ فَعَلًا أَوْ قَوْلًا سَوَاءً وَعَنْهُ الْكَلَامُ حِكَايَةُ نَقْلُهُ وَالْعَقْدَةُ
 شَدَّدَتْهَا كَحَكَيْتُهَا وَامْرَأَةٌ حَكِي كَعَنِي غَمَاسَةٌ وَاحْتَكَى أَمْرًا سَحَحَكُمْ وَأَحْكَى عَلَيْهِمْ أَمْرًا
 وَ (الْحُلُولُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرْحَلِ كَرَضِيَ وَدَعَا سِرًّا وَحَلَاوَةً وَحَلَّوْا نَابِالِضَّمِّ وَاحْلُولِي وَحَلِي
 الشَّيْءَ كَرَضِي وَاسْتَحْلَامٌ وَاسْتَحْلَامٌ وَاحْلُولًا مَعْنَى وَقَوْلٌ حَلِي كَعَنِي يَحْلُولُ فِي الْفَمِّ وَحَلِي يَعْنِي
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَّوْا نَابِالضَّمِّ وَحَلَّوْا نَابِالضَّمِّ وَحَلَّوْا نَابِالضَّمِّ وَحَلَّوْا نَابِالضَّمِّ
 مِنْهُ خَيْرًا وَحَلَّ الشَّيْءَ وَحَلَّاهُ مَحْلُودٌ جَعَلَهُ حَلَاوَةً مِنْهُ غَيْرُ قِيَّاسٍ وَحَلَّوْا لِرَجَالٍ مِنْ يَسْتَحْفُ
 وَيُسْحَتِي ج حُلُونٌ وَهِيَ حَلَاوَةٌ ج حُلُونٌ وَرَجُلٌ حَلَوٌ كَعَدُوٌّ وَحَلَوٌ وَحَلَوٌ بِالضَّمِّ فَرَسٌ
 وَالْحُلَاوَةُ وَيُسَمَّى مُمْ وَالْفَاكَةُ الْحُلَاوَةُ وَنَائِفَةٌ حَلَوَةٌ كَعَدُوٌّ وَغَنَمَةٌ نَائِفَةٌ الْحَلَاوَةُ وَمَا يَحْلُو
 مَا يَشْتَكِيهِمْ عَرَبٌ وَلَا حُلُولًا يَفْعَلُ مَرَّةً أَوْ لَحْلُولًا فَإِنْ نَقِيتَ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّةً وَحَلَّوْا أُخْرَى قَلَّتْ
 مَا يَحْلُو وَلَا يَحْلُو وَحَلَّ الشَّيْءَ حَلَّوْا أَعْطَاهُ آيَةً وَحَلَّوْا نَابِالضَّمِّ زَوْجَهُ ابْنَتُهُ أَوْ أَخْتَهُ عَهْرٌ
 سَمِيَ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا سَمِيَ وَالْحُلُونُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَلَاهِنْ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مَتْعَتِهَا أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنْ نَحْوِ رِشْوَةٍ وَلَا حُلُونٌ حَلَّوْا نَابِالضَّمِّ لَاجِرٌ بَيْنَ جَزَائِكَ وَحَلَاوَةٌ
 الْقَنَاوِيضُ وَحَلَّاهُ وَحَلَّوْا وَحَلَّوْا وَحَلَّوْا بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حَلَاوِي وَالْحُلُو
 بِالْكَسْرِ حَفْ صَغِيرٌ يَنْسَجُ بِهِ أَرْضٌ حَلَاوَةٌ تَذْكُورُ الْبَقْلَ وَالْحَلَاوِي بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَتَبَّتْ شَائِبٌ ج الْحَلَاوِي أَيْضًا وَالْحَلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَتُهُ طَائِفَتُهُ وَاحْلِيَتُهُ رَجُلُهُ وَجَمَلَتُهُ
 حَلَّوْا وَحَلَّوْا بِالضَّمِّ بَلْدَانُ وَقَرِيْبَتَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ حَمَائِيُونَ
 وَهُوَ بَنِي حُلُونٍ وَالْحَلَاةُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَحَلَوَةٌ بِالضَّمِّ بَرٌّ وَالْحَلَامِيْدَةُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَمَشْدَدُ أَبِي الْحَسَنِ الْحَلَاةُ عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنَسَبُهُ إِلَى الْحَلَاوَةِ
 سَمَّى الْأَمَّةَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْحُلَاوِيَّ وَبَقِيَ لَهُ مِنْ زَيْلِ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ
 الْحُلَاوِيَّ كَي (الْحَلِي) بِالْفَتْحِ مَا يَزِيْنُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنَاتِ أَوْ الْحِجَارَةِ ج حَلِي كَدَلِي

قوله وكذا حلى منه بخير
 ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل
 كقولهم لا طائل تحته أى
 لا ينظر منه بفائدة وقوله
 ثلاث ماضيه كعلم وضرب اه
 نصر

قوله والحلوا ويقصر معروف
 وإذا قصر فيكتب بالياء وقد
 أغرب الحافظ ابن جبر في
 قوله يقصر ويكتب بالالف
 كذا في الحاشية يقول
 نصران كاتبها بالالف لثبوتها
 بالنصر والمد وأما كاتبها
 بالياء فتكون قاصرة على
 القصر والاحسن عندي أن
 كل ما كان فيه القصر والمد
 يكتب بالالف ولا يميز اه
 قوله وحلاوة القفا ويضم
 ويكسر أيضا نقله ابن الأثير
 فهو مثل اه شارح

قوله وحلى السيف بقيد
أن الحلى مندرج لا يجمع وعبرة
الجوهري حلية السيف
جمعها حلى كحلية وحلى
وربما ضم اه فافهم
قوله والحلية بالكسر الحلاقة
الحققت من الغرائب تركه
بلجمه مع أنه لا نظير له الا
اثنان قالوا حلية وحلى وحلى
وحزبة وحزى وحزى وحلية
وحلى وحلى بالكسر فى الكل
على القياس وبالضم على غير
قياس لارابع انها كما قاله غير
واحد اه ندمر
قوله واحلياء بالكسر ظاهره
انه بتخفيف الياء والصواب
بتشديد ها اه شارح
قوله وأجى المسكان الخ
استعمله رابعاً لغة ضعيفة
والمشهور راجع وقال أبو زيد
جئت الحى حياً منعتة فإذا
امتنع عنه الناس وعرفوا
انه حى قلت أجيتته أفاده
الشارح
قوله وأجماهاته الصواب
وأجماها اه شارح
قوله وأجيتته قال ابن السكيت
أجيت المساء والحسيدة
وغيرهما فى النار أحتنهن ولا
يقال حيين أقال شجعتن وهذا
كأنه فى القصص والافيه قال
حى الشئ فى النار أدخل فيها
اه شارح
قوله وجيمان محررة جبل فى
ياقوت جيمان بضم الجاء
وقع الميم والياء المشددتين
جبل من جبال سلى ووجه
الشارح اه صححه

وَحَنُوتُهُمْ أَحَنُّوا صَنَعَتْهُمُ وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنُوتًا كَأَنَّهَا عَطْفَتْ كَأَنَّهَا وَالْحَائِثَةُ الَّتِي أَشْتَدَّ
 عَلَيْهَا الْإِسْتِحْرَامُ وَشَاةٌ تَلَوَّى عَنْقَهَا بِالْعَالَةِ وَتَحْنَسَةُ الْوَادِي وَتَحْنُونُهُ وَتَحْنَانُهُ مُنْعَرِجُهُ وَالْحَنُوتُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَافِيهِ أَعْوَجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظْمِ الْجَبَاحِ وَاللَّعْبِيِّ وَالضَّلَعِ وَالْحَنَى وَمَنْ
 غَدِرَهُ كَالْقَنْفِ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عُودٍ مُعْوَجٍ ج أَحْنَاءُ وَحَنَى وَحْنٌ وَالْحَنُوتَانِ بِالْكَسْرِ
 الْخُسْبَتَانِ الْمُعْطَوَقَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبْكَةٌ يُقَالُ بِهِمَا الدُّرَى السُّكُوسُ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهٌ
 وَالْحَنَسَةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تَحْتَدُّ مِنْ جُلُودِ الْأَبْلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جُلُودِهَا ثُمَّ
 يَعْلَقُ فَيَبْسُ فَيَسْقِي كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَانِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كَأَنَّهَا بِالْكَسْرِ الْأَحْنَاءُ وَنَاقَةٌ
 حَنُوتٌ أَحْنَدِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَائِثَةُ وَالْحَائَةُ الدُّسْكَانُ وَالْحَائِثَةُ مُشَدَّدَةُ الْجَمْرَاءِ وَالْحَمَارُونَ
 وَالْحَنُوتَاتُ سَهْلِي أَوْ هَوَا ذُرُوبُ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِينُ كَغْنَى وَادِيَانِ وَحَنُوتٌ رَاقِرٌ
 بِالْكَسْرِ ع ي (حَنَى) يَدْمَحْنِمُ أَحْنَاءَهُ بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالظَّهْرُ عَطْفُهُمَا كَحَنَى
 تَحْنَسَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاوَةِ وَكَسَمِي ع قُرْبَ مَكَّةَ وَالدُّجَابِرِ
 الشَّاعِرُ وَحَانِي د بِيَارِ بَكْرٍ مِنْهُ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنَانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنُوتَى عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ وَ (الْحَوَى) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ أَوْ جَمْرَةٍ إِلَى السَّوَادِ وَحَوَى كَرَضَى حَوَى وَاحْوَاوَى
 وَاحْوَوَى وَاحْوَوَى مُشَدَّدَةٌ فَهَوَا حَوَى وَاحْوَاوَى الْأَرْضِ وَاحْوَوْتُ أَخْضَرْتُ وَشَقَقْتُ حَوَا
 جَمْرًا إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالتَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لَشَدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرَسٌ قَتِيصَةٌ
 ابْنُ ضِرَارٍ وَالْحَوَاةُ كَرَمَانَةٌ يَقَالُ لَهَا زَقَّةٌ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَا الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَى بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْرَى وَقَدْ حَوَى بِهِمْ أَوْلَايَهُمْ
 الْحَوْنُ مِنَ الْوَادِي الْبَيْنَ مِنَ الْخَنَى وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيًّا أَوْ حَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ
 جَعَلَهُ وَأَحْرَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَيَاةُ التَّحْوِيَةُ وَالطُّولُ حَيَاتُهُمْ أَوْ سَتَدُّ كَرَوَى وَالْحَوَى كَغْنَى الْمَالِكِ بَعْدَ
 اسْتِحْقَاقِ وَالْحَوِضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَغْنَمَةٍ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَّحْوَى وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَنْعَاءِ
 كَالْحَاوِيَةِ وَالْحَاوِيَاءِ ج حَوَايَا وَكَسَاءٌ مُحْشُوٌّ وَحَوْلٌ سَنَامٌ الْبَعِيرُ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِنْقِبَاضُ كَالْتَّحْوَى وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاوِيَةُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسَةُ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح وَ ي وَالْحَوَاءُ كَكَلْبٍ وَالْحَوَى كَالْمَعْلَى جَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحٌ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ حَوَى كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كِي (الحى) بِالْكَسْرِ الْحَاءُ وَالْحَيَوَانُ مَحْرُكَةُ وَالْحَيَاةُ
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ نَقِيضُ الْمَوْتِ حَيٌّ كَرَضَى حَيًّا وَحَى يَحْيَى وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّبِيعَةُ الرِّزْقُ

قوله وزوج آدم هي حواء
 بعير آل وقد اعترض عند علي
 الجوهري ووقع له مثله في
 مواضع كثيرة على أنهم المصحح
 الأصل وهي جائزة وإن كانت
 على غير قياس كافي النكت
 وغيره اه نصر

الْحَلَالُ وَالْجَنَّةُ وَالْحَيُّ ضِدَّ الْمَيِّتِ ج أَحْيَاءُ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ وَضُرْبُ ضَرْبٍ لَيْسَ بِهَا مِنْهَا أَيْ لَيْسَ
يَحْيَا كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِسُ أَيْ عَمَرُضْ أَنْ كَلْتَهُ وَأَحْيَاءُ جَعَلَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ
اسْتَبْدَاهُ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا وَطَرِيقَ حَى بَيْنَ وَحَى اسْتَبَانَ وَأَرْضُ حَيَّةٍ
مُخَصَّصَةٌ وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَا نَاعًا حَيَّةً عَصَا النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَ جُنُسُ الْحَيِّ أَصْلُهُ حَيِّمَانُ
وَالْحَيَاةُ الْغِذَاءُ لِلنَّسَبِيِّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مَنْ يُطَوِّنُهُمْ ج أَحْيَاءُ وَالْحَيَاءُ الْخُصْبُ وَالْمَطَرُ وَيَدْوَسُهُمْ
أَمْرًا وَبِالْمَدِّ التَّوْبَةُ وَالْحَيَّةُ حَيٌّ مِنْ حَيَّيْنِ وَأَسْتَحْيَاهُ اسْتَحْيَيْتُهُ مِنْهُ وَأَسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَعَفَى
دُوحَيْهِ وَالنَّسْرُ جُ مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ وَالظَّلْفِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يَقْصُرُ ج أَحْيَاءُ وَأَحْيِيَّةٌ وَحَى
وَيَكْسُرُ وَالتَّحْيَةُ السَّلَامُ وَحَيَّاهُ تَحِيَّةٌ وَالبَقَّةُ وَالْمَلَكُ وَحَيَّاكَ اللَّهُ أَبَقَاكَ أَوْ مَلَكَكَ وَحَيَّاكَ الْحَسَنَيْنِ
دَنَا مِنْهُمَا وَالتَّحْيَا كَالْحَيَّا جَاعَةً الْوَجْهَةِ أَوْ حَرَهُ وَالْحَيَّةُ مِمَّا يَقَالُ لَا تَمُوتُ الْإِبْرَضُ ج حَيَّاتٌ
وَحَيَوَاتٌ وَالْحَيَوَاتُ كَثِيرٌ وَذَكَرَ الْحَيَّاتُ وَرَجُلٌ حَوَّاهُ وَطَرِيقُ جَمْعِ الْحَيَّاتِ وَالْحَيَّةُ كَوَاكِبُ
مَا بَيْنَ الدَّرَقَيْنِ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَحَى قَبِيلُهُ وَالنَّسَبُ حَيَوَى وَحَيَّى وَبَنُو حَى بِالْكَسْرِ بَطْنَانُ وَتَحْيَاةُ
عَ وَأَحْيَيْتُ النَّسَاقَةَ حَيٌّ وَلَدُّهَا وَالْقَوْمُ حَيَّتْ مَا شِئْتُمْ أَوْ حَسَنْتْ حَالُهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخُصْبِ
وَسَمَوَاتٍ حَيَّةٍ وَحَيَوَانٍ كَكَيُونٍ وَحَيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ وَحَيَوَانٍ وَأَبُو حَيٍّ بِكَسْرِ التَّاءِ الْمُتَنَاءِ مِنَ فَوْقِ
صَحَابِيٍّ شَبَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدَّجَالِ بَعِيْنَهُ وَتَابِعِيَانِ وَمَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي تَحْيٍ تَابِعِيٍّ وَجَمَادَيْنِ
تَحْيَى بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَتَحْيَا بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَشَدِّ الْيَاءِ فَفِيهِ تَحْيَةُ الرَّاسِيَةِ
وَبَنَاتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَتَانِ وَيَعْقُوبُ بْنُ اسْحَقَ بْنِ تَحْيَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ هُرَيْرٍ وَذُو الْحَيَّاتِ سَيْفٌ
وَفُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوْ الْأَرْضِ أَوْ الْبَلَدِ وَالْحَسَاطُ أَيْ دَاهُ خَبِيثٌ وَحَايْتُ النَّارَ بِالْفَتْحِ أَحْيَيْتُهَا
وَحَى عَلَى الصَّلَاةِ بَفَتْحِ الْيَاءِ أَيْ هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَى هَلَا وَحَى هَلَا عَلَى كَذَا أَوْ حَى هَلَا
كَعَمْسَةِ عَشْرٍ وَحَى هَلْ كَصَةِ وَمَنْ وَحَيْلٌ بِسُكُونِ الْهَاءِ حَى أَيْ الْهَجْلُ وَهَلَا أَيْ صَلَاةُ أَوْ حَى أَيْ هَلَمْ
وَهَلَا أَيْ حَيِّتُنَا أَوْ سَرِعَ أَوْ هَلَا أَيْ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ اسْرِعْ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقَضِيَ وَحَى
هَلَا فُلَانٌ أَيْ عَلِمْتُكَ بِهِ وَأَدْعُهُ وَإِذَا قُلْتَ حَى هَلَا مُنَوْنَةٌ فَكَانَتْ قُلْتَ حَيًّا وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَانَتْ قُلْتَ
الْحَيَّ جَعَلُوا التَّنْوِينَ عَلَّمَ عَلَى التَّكْرَرِ وَتَرَكَهُ عِلْمًا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا مِنْ الْمَبْنِيَّاتِ
وَلَا حَى عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ قِيلَ الْحَبْلُ
وَالْتَحْيَا كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذَا الْهَنْعَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلَكٌ أَلْتَمَعَ
وَالْأَحْيَاءُ مَا عَزَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِثِ سِيرَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَ قَرَبَ مَضْرُوبُ ضَاغٍ

قوله ليس يحيا منها صوابه
ليس يحيا منها هـ شارح

قوله وقد يقصر قال الأزهري
لا يجوز قصره إلا لشاعر
ضرورة وما جاء عن العرب
الأمرد هـ شارح

قوله الحق من الباطل وفسر
ابن دريد في الجهرة على ما نقله
السيوطي على يائية ابن
الفارض الحى من الكلام
بالذى يفهم واللى بالذى
لا يفهم هـ نقله نصر

الى بنى الخزرج وابو عمرو بن حيوية كـ مـ روي محمد بن امام الحرميين عبد الملك بن عبد الله بن
 يوسف بن محمد بن حيوية وحيية كسمية والدته عمرو بن شعيب ومعمربن أبي حية محمد بن رصالح
 ابن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد وكلاهما الخاء محمد بنان وسعد الله بن نصر الحيواني
 محركة وابنه محمد بنان أخيه عبد الحق محدثون

(فصل الخاء) و (خبت) النار والحرب والحدة خبو واخبو واسكنت وطفنت
 واخبيتها اطفأتها ي (الخاء) ككساء من الابنية يكون من وبر أو صوف أو شعر واخبيت
 خباء وخبيته وخبيته عمله ونصبتة واستخبيته نصبتة ودخلته والخباء أيضا غشا البرة والشعر في
 السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغني ع بين الكوفة والشام وع قرب ذي
 قار وخبر وان في المتقى * ختا يختموا وكسر من حزن أو فزع أو مرض فخشع كالختى والثوب
 قتل هديفه وختموه فلا ناكته عن الامر واخى باع شاعه كسر أو ثوبا أو بالحقى الناقص

قوله والختى الناقص وهو
 من ختالونه اذا تغير من فزع
 أو مرض اه شارح

ي * الخاتمة العقاب واختى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها * الخذوة أسفل البطن
 اذا كان مسترخيا وامراه خنوا ولا يقال ذلك للرجل ي (خنى) البقر أو الفيل
 يخنى خنار يخنى بطنه والاسم الخنى بالكسر ج اخنأ وخنى وخنى واخنى أو قد بنا واخنأ
 بالكسر خريطة مشتمار العسل و (الخجوى) وعيد الرجل الطويل الرجلين

قوله وقد يكون جباناً أى ان
 طول القامة ونختم الجسم
 ليس يلزم للشجاعة قال
 الجوهري والانى شجوة
 اه شارح

أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جباناً ويرى شجوة دائمة الهبوب ي * خجى
 كرضى استجيا واخجى جامع كثيراً والاخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة
 المسبار والافح والخناء القذرو الاوم ج خجى وما هو الاخناء من الخجى أى قدر لثيم واخجوا
 المرأة الواسعة وخجى برجله لتسقى التراب في مشيه ي (خدى) البعير والفرس

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى
 رطوبة الفرج اه شارح
 قوله وبالمدس وضع قال ابن
 سيده وانما قضى بان هـ ربه
 اعلان اللام باء أكثر منها واوا
 مع وجود خ دى وعدم
 وجود خ دو اه شارح

خديا وخديا ناسرع وزج بقواءه وهو ضرب من سيرهما أو هو عدو الجار ما بين آربه ومقرعه
 والخذاد ود يخرج مع روث الدابة وبالد ع واخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو
 خذوا استرخى ولحمه اكثر واذن خذوا وخذوا يه بالضم بدنة الخذا خفيفة السمع وأنان
 خذوا مـ سترخية الاذن والخذوا فرسان والخذوات محركة ع ي (خذيت) اذنه

قوله والخزانان تقدم ذكره
 فى خ رت وأعاده هنا إشارة
 الى الخلاف فيه اه نصر

كرضى خذى استرخت من أضله او انكسرت مقبله على الوجه يكون فى الناس والخيول والجر
 خلقه وخذنا من ألقاب الجمار خذى كسمي وعبد الله بن خديان كعثمان مؤرخ و * خرة
 الفاس بالضم نثرها ج خرات والخزانان بالفتح يجمان كل واحد منهما خزاه و (خزاه)

خزوا ساسه وقهره وسلكه وكنته عن هوامه والاداء راضها وفلا ناعاده والفصيل شق اسائه
 كي (خزي) كرضي خزيا بالكسر وخزي وقع في بليته وشهرته فذل ذلك كخزوي واخره الله
 فضمه ومن كلامهم ان ابي يستحسن ماله اخراه الله وربما حذفوا ماله والخزبة ويكسر البلية
 رخزي ايضا خزاية وخزي بالقصر استعجموا والنعت خزبان وخزيا ج خزبا وخزاني فخزيت
 كنت اشد خزا يامنه والخزاة للنبت بالمهمله وغلط الجوهرى و (الخسا) القرد ج
 الاخاسى على غير قياس وخاساه لابعبه بالجوز فردا اوزوجا كاخسى وخسى تخسية
 كي * الخسى كغنى نحو الكساة والخباية ينسج من صوف والخامسى الترابى بالحصا و * خشت
 النخلة تخشوا عثرت الخشواى الحشف والخشا الزرع الاسودى (خشيه) كرضيه خشيا
 ويكسر وخشيه وخشاه وخشاة وخشمية وخشيا ناوخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشيا
 ج خشيا وخشاه تخشيه خوفة وخشاني تخشيت كنى اشد منه خشية وهذا المكان اخشى
 اى اخوف نادرو كغنى يابس النبت والخشاه كسماء الجهاد من الارض كي (الخصى)
 والخصية بضمهم ما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى
 وخصاه خصا سئل خصيته فهو خصى وخصى ج خصية وخصيان والخصى تحفة المشتكى
 خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الأذن وابن
 خصية بالكسر محدث واخصى تعلم علما واحدا و * الخصا نقت الشئ الرطب وانفضاخه
 و (خطا) خطوا واخطى واخطا مقلوبة مشى والخطوة ويقع ما بين القدمين ج
 خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واخطاهم ركهم وجاوزهم
 و (خطا) لجه خطوا كسموا كثر والخطوان محركة من ركب بعض لجه بعضا وخطاه
 الله واخطاهم اخطاهم واعظمه كي * خطى لجه كرضى خطى اكثر وفرس خطب
 وامراه خطبة بظبية واخطى سمن وسمن و (خفا) البرق خفوا وخفوا لمع والشئ
 ظهر والحقوة بالكسر الخفية كي (خفاء) يخفيه خفيا وظهره واستخرجته
 كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاء هو اخفاء ستره وكنهه والخافية
 ضد العلانية والشئ الخفى كالحافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اخفيت
 ويا كاه خفوة بالكسر يسرقه واخفى استتر وتوارى كاخفى واستخفى ودمه قله من غير ان يعلم به
 والنون الخفية الخفية والنورا كته واخفية الكرى الاعين والخافى والخافية والخافيا

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 فقد مرح باجماعه المتكلمون
 على أنواع النبات وحكى فيه
 جماعة الالهال والاعجام
 اه نصر

قوله وهى خشيا أى على
 التماس ويقال أيضا خشيانة
 على خلافه كما جزم به المرزوقى
 قال شيخنا واعد لغتنا اسد اه
 تنبيهه كلامه صريح فى
 ترادف الخشبية والخوف
 والذى مرح به الراغب
 وغيره ان الخشبية خوف
 مشوب بعظمة وقد تستعمل
 بمعنى الرجا اه مخشى
 قوله خصيتان وخصيان
 الاول على القياس لكنه
 قليل سماعا والثانى بخلافه
 وظاهر المصنف أنهم على
 حد سواء اه مخشى ومثله
 فى المصباح

قوله وخصاه خصا بالكسر
 والمدون تلوافيه الفتح والقصر
 كما فى شروح النصيح
 وفى بعض الاخبار الصوم
 خصاه وبعضهم يرويه وجاء
 وهما متقاربان اه شارح
 قوله وموضع الصواب فيه
 خصى بضم ففتح مقصورا
 وهو موضع فى ديار بى
 يربوع عن خنظلة اه شارح
 قوله وخطوات بالضم كما هو
 فى النسخ وضبطه الجوهرى
 به وبضمين وبضم ففتح اه
 شارح

قوله أو هي سبع الخ هكذا
 وقع في الحكاية عن ابن جيلة
 وأما حكي الناس أربع قوائم
 وأربع خواف واحدتها
 خافية اه شارح
 قوله وهي خلق الخ قال
 اللحياني الوجه في خلوانه
 لاثنى ولا يجمع ولا يؤنث
 وقد ثنى بعضهم وجمع وأنت
 وليس بالوجه اه شارح
 قوله وخلان مكانه مات هكذا
 في التميمي ونص ابن الاعرابي
 خلا فلان اذا مات وأما ذكر
 المكان فهو خلي بالتشديد
 تخلية وهو أيضا صحيح نقله
 ابن سيده وغيره في سياق
 المصنف نظر اه شارح
 قوله وعن الأمر ومنه تبرأ
 نص ابن الاعرابي خلا اذا
 تبرأ من ذنب قرف به وقوله
 وعن الشيء أرسله هذه
 رويت بالتشديد في سياقه
 نظر وقوله وبه سخر منه
 ذكره اللحياني والزمخشري
 قال الأزهرى وهو غريب
 لأعرفه لغير اللحياني وأظنه
 حفظه اه شارح
 قوله والخلاء المتوضأ فيه
 نظرفان الخلاء في الاصل
 مصدر ثم استعمل في المكان
 الخالي ثم في المتخذ لقضاء
 الحاجة لا للوضوء قال الترمذى
 سمى باسم شيطان فيه يقال
 له خلاء وأورد فيه حديثا
 أولانه يخلي فيه أى يتبرز
 والجمع أخلية أفاده الشارح

الجن ج خَوَافٌ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ جِاجِنٌ وَالْخَوَافُ رِيْشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ خَفِيَ
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَارِي بِعَدِّ الْمَنَاصِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيْشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدَّمَاتِ وَالْخَفَاءُ
 كَالْكِسَاءِ لِنَظَرٍ وَمَعْنَى ج أَخْفَيْهِ وَالْخَفِيَّةُ كَقَفِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغِيْضَةُ الْمَلْتَفَةُ بِهِ خَفِيَّةٌ لِمِ
 وَبَرَحَ الْخَفَاءُ وَنَحَى الْأَمْرُ وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَهَا حَسَنَ سَائِرِهَا يَعْنِي صَوْنَهَا وَتَرْوِطَهَا
 الْأَرْضَ وَالْخَتْمِي النَّبَاشُ مِ * أَخْفَى أَخْفَاءُ جَامِعٌ وَاسْتَعْمَلَ مِنَ النِّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانَ
 خَلَاوًا وَخَلَاوًا وَخَلَى وَاسْتَخَلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَأَخْلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ جَعَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لِأُرَاحِمَ فِيهِ كَأَخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخَلَى الْمَلَأَ فَتَأَخَّلَاهُ وَبِهِ
 وَاسْتَخَلَى بِهِ وَخَلَّاهُ وَالْيَسِيرُ وَمَعَهُ خَلَاوًا وَخَلَاءٌ وَخَلَاوَةً سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمَعَ بِهِ فِي خَلَاوَةٍ فَعَلَّ وَأَخْلَاهُ مَعَهُ
 وَوَجَدَهُمَا خَالِيَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَعْنَى الْفَارِغِ ج خَلِيُونُ وَأَخْلِيَاءُ وَمَنْ لَزِمَ وَجَدَهُ وَالْخَلُو
 بِالْكَسْرِ الْخَلَى أَيْضًا وَهِيَ خَلَاوَةٌ وَخَلُو ج أَخْلَاهُ وَالْخَالِي الْعَزْبُ وَالْعَزْبَةُ ج أَخْلَاهُ وَخَلَى
 الْأَمْرَ وَخَلَى مِنْهُ وَعَنَهُ وَخَالَاهُ تَرَكَهُ وَالْخَلِيَّةُ وَالْخَلَى مَا يَعْشَلُ فِيهِ الْخَلُّ أَوْ مِثْلُ الرَّاقُودِ مِنْ طِينٍ
 أَوْ خَشَبَةٍ تَقْرُبُ الْعِشَلُ فِيهَا وَأَسْفَلُ شَجَرَةٍ تَسْمَى الْخَزْمَةُ كَأَنَّهُ رَاقُودٌ وَالْخَلِيَّةُ مِنَ الْأَيْلِ الْخَلَاةُ
 لِلْحَبِّ أَوِ الْتِي عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا فَتُسَمَّى ذُرِّيَّتُهُ وَلَا تَرْضَعُهُ بَلْ تَعْطِفُ عَلَى
 حَوَارِثِهِ تَدْرِي بِهِ مِنْ غَيْرِ رِضَاعٍ أَوِ الْتِي تَنْجُو وَهِيَ غَزِيْرَةٌ فَيَجْرُ وَلَدُهَا مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْعَلُ تَحْتِهَا أُخْرَى
 وَتُخَلَّى هِيَ لِلْحَبِّ أَوْ نَاقَةٍ أَوْ نَاقَتَانِ أَوْ ثَلَاثَ يَعْطِفْنَ عَلَى وَاحِدٍ فَيُدْرِنُ عَلَيْهِ فَيَرْضَعُ الْوَلَدُ
 مِنْ وَاحِدَةٍ وَيَخَلَّى أَهْلَ الْبَيْتِ بِمَا بَقِيَ أَيْ يَتَفَرَّغُ وَالْمُطْلَقَةُ مِنْ عَقَالٍ وَالسَّبِيَّةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الْتِي
 تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِيرَ هَامِلًا أَوِ الْتِي يَتَّبِعُهَا زَوْجٌ صَغِيرٌ وَكَأَنَّهُ عَنِ الطَّلَاقِ وَخَلَا مَكَانُهُ
 مَاتَ وَمَضَى وَعَنِ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَأَ وَعَنِ الشَّيْءِ أَرْسَلَهُ وَبِهِ سَخِرَ مِنْهُ وَخَلَا مِنْ حُرُوفِ الْأَشْيَاءِ تَنَاءً
 وَأَنَامَهُ فَالْجِنُّ خَلَاوَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ خَلَاوَةٌ أَوْ خَلَاوَةٌ بَطْنٌ مِنْ تَجِيْبٍ مِنْهُمْ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنُ سَيْفٍ الْخَلَاوِيُّ وَالْخَلَاءُ الْمُتَوَضُّؤُ الْمَكَانُ لَا شَيْءَ بِهِ وَخَلَاوَةٌ أَقْبَى لِحْيَاتِكَ أَيْ مَنَزَلُكَ إِذَا
 خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ لِحْيَاتَكَ وَجَاوَنِي خَلَوَ زَيْدٌ أَيْ خَلَوْهُمُ مِنْهُ أَيْ خَالَيْنَ مِنْهُ مِ (الْخَلَى)
 مَقْصُودُهُ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدُهُ خَلَاةٌ أَوْ كُلُّ بَقْلَةٍ قَاعَتَهَا ج أَخْلَاهُ وَالْخَلَاةُ بِالْكَسْرِ
 مَا وَضَعَ فِيهِ وَأَخْلَى اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَنْ تَبْتَ لَهَا أَوِ الْأَرْضُ كُفْرَ خَلَاوَةٍ وَخَلَاوَةٍ خَلِيًا وَخَلَاوَةً بَحْرَةً
 أَوْ نَزْعَهُ وَخَلَى الْمَاشِيَةَ يَخْلِيهَا جَرَّ لَهَا خَلَى وَانْفَرَسَ أَلْقَى فِيهِهِ الْجَبَامَ وَالْجَبَامُ نَزْعُهُ وَالْقَدَرُ
 أَلْقَى تَحْتَهُ حَطْبًا أَوْ طَرَحَ فِيهَا الْحَمَامَ وَالشَّعِيرَ فِي الْخَلَاةِ جَعَلَهُ وَالْخَلَى الْأَسَدُ وَخَلَاوَةً حُسَارَةً

أَوْ خَادَعَهُ وَخَوَّلَى دَامَ عَلَى شَرْبِ اللَّيْلِ وَ * نَجَا اللَّيْلُ خَوَّاشَتُهُ وَ * الْخَمُوءُ الْعَذْرَةُ
وَالنُّرَجَةُ فِي الْخَصْرِ وَخَنَّاخُوا أَخَشَى كِي (خَنَى) كَرَضَى وَأَخْنَى عَلَيْهِمْ أَهْلَهُمْ
وَالْجَرَادُ كَثْرِيضُهُ وَالْمَرْعى كَثْرِيْبَاتُهُ وَالْدَّهْرُ عَلَيْهِ طَالَ وَخَنَى الدَّهْرُ آفَاتُهُ وَخَنَيْتُ الْجِدْعَ
قَطَعْتُهُ وَخَنَيْتُ بِالْكَسْرِ عَ بَسَطْتُ طَيْبَةً وَ * الْخَوُّ الْجُوعُ وَكَتَبْتُ بِجُدِّ الْوَادِي الْوَاسِعِ
وَيَوْمَ خَوَّلَنِي أَسَدٌ م وَالْخَوَّةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ كِي (خَوَّتْ) الدَّارُ تَهْدَمَتْ
وَخَوَّتْ وَخَوَّيْتُ خِيًّا وَخَوَّيْتُ أَخَوًّا وَخَوَّيْتُ خَاوِيَةً خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا
وَالْخَوَى خُلُوُّ الْخَوَافِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَعْدُ وَالرُّعَافُ وَالْمَلَدُ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْخَوُّ بِالضَّمِّ
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَى خَوَى وَخَوَّيْتُ تَبَايَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يَوْمَ كَاخَوَى وَالْجُومُ خِيًّا
أَحْمَلْتُ فَلَمْ تُطْعِرْ كَاخَوْتُ وَخَوْتُ وَالذَّى خَوَى وَخَوَّيْتُ أَخْطَفْتُهُ وَالْمَرَّةُ وَادَتْ تَحْلَابُطُهَا
كَخَوْتُ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَطْعَمْتَهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَّلَهَا
تَحْوِيَّةً وَخَوَى لَهَا عَمَلُهَا خَوِيَّةً رَخْوَى فِي سَجُودِهِ تَحْوِيَّةً تَحْيَا وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عُنْدَيْهِ وَجَنِيْبِهِ
وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهَاءٍ مَقْرَجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَعْدُ وَالْخَوَّيَّةُ مِنَ السِّنَانِ جَسَدُهُ وَمِنَ الرَّحْلِ مَتَسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفٌ
عَدُوُّهَا بِالضَّمِّ عَ بِالرِّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيَضُمُّ مَ وَخَوَّيْتُ الْبَلَدَ أَقْطَعْتُهُ وَالْفَرَسَ طَعَسْتُهُ
فِي خَوَّيْتِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ دَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى
وَالسَّبْعُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَخَوَى جَاعٌ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّيْنِ كَخَوَى تَحْوِيَّةً
وَالْحَى الْقَصْدُ وَخَوِيَّتُهَا تَحْوِيَّةً إِذَا حَضَرَتْ حَقِيرَةٌ فَأَوْقَدَتْ فِيهَا نَارًا قَعْدَتُهَا فِيهَا الدَّاهِيَا وَخَوَى
كَسَمِي دَ يَأْذُرُ بِيحَانٍ مِنْهُ الْحَدَثُونَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو
قَاضِيهَا وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَّيُّونَ الْحَدَثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ
عَلْقَمَةَ الْخَلِيفَةُ ابْنُ شَيْخٍ لِلنُّوَرِيِّ (فصل الدال) دِي وَ * دَأَى الذَّنْبُ دَاوَاوَهُو
شَبَّهَ الْخَلْلَ وَالْمَرَاوَعَةَ كِي (دَأَى) وَالدُّمَى وَالدُّمَى فَقَرَّ الْكَاهِلُ وَالظُّهْرُ أَوْ عَرَضُ يَفِ
الصَّدْرُ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مِلَّةٍ نَاهٍ وَمِلَّتَنِي الْجَنْبُ أَوِ الدَّائِيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَدَأَيْتُ لِلشَّيْءِ كَسَعَيْتُ خَلَّتْهُ وَأَبْنُ دَائِيَةِ الْغُرَابِ كِي (الدي) الْمَشَى الرَّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
الْجَرَادِ وَالنَّمْلُ وَأَرْضٌ مَدْيِيَّةٌ كُحْسَنَةُ كَثِيرَتُهُمَا وَمَدْيِيَّةٌ كَرْنِيَّةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدِّيِّ نَبْتًا أَوْ دِي
الْعَرَفِجْ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدِّيِّ وَدِي كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي عَ لَيْنٌ بِالْهَيْئَةِ بِالنَّهْرِ الْجَرَادُ وَجَاءَ

قوله نجا الليل الخ هذا الحرف
فيه موأخذتان على المصنف
الاولى في نص ابن الاعرابي
نجا الصوت اشتد فاستد
العمل للصوت لالين الثانية
أشاره بالواو وقد قال ابن
سيده الفهائم لان اللام ياء
أكثر منها واوا فأفاده الشارح
قوله وخوت كذا في النسخ
بالتشديد وهذا المأرفي
الاصول واعمله من زيادة
النساخت اه شارح
قوله كخوت كذا في النسخ
وصوابه كخويت وهي أجود
اللغتين اه شارح
قوله ويوم خوى ويضم الخ
كذا بالاصل مضبوطا مع
القصر مع أن الذي يضاف له
اليوم خوى بالتصغير فقط
وخوى كغنى موضع آخر
وانظر ياقوت اه صححه
قوله محمد بن عبد الله صوابه
عبيد الله بالتصغير اه شارح
قوله معاذ بن عبدان الصواب
أبو معاذ عبدان كما في التبصير
اه شارح
قوله الخوييون صوابه
الخويون استمقالاتوا الى
الامثال مع أن الضمة على
الياء ما في التثنية فيقال
الخوييان بثلاث ياءات اه
نصر

بديدي وبديديين عال كثير وعظ الجوهري وأبو ديسية بالضم شاعر والدباني البيا
 ووهيم الجوهري والتدبية الصنعة و (دجا) الليل دجوا ودجوا أظلم كادجي
 وتدجي وادجوجي ولبه داجية ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع دجاجة ودجاشع والماءزة
 ألبس بعضه بعضا ولم يتنفش وفلان جامع والنوب سبخ وعز دجوا وسابغة الشعر ونعمة
 داجية سابغة والدجة كنية الأصابع الثلاث وعلما اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجي
 والمداجة المداواة والمنع بين الشدة والرخاء ي (الدجاجة) بالضم قتره الصائد ومن
 القوس قدر أصبعين يوضع في طرف السير الذي يعلق به القوس والظلمة ج دجي وأيل دجي
 كفتي داج وداجي سائر بالعداوة و (دجا) الله الأرض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها
 والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى أبسط والادحى كلجي ويكسر
 والادحسة والادحوة مبيض النعام في الرمل ي * دحيت الشيء أدحاه دحيا بسطته
 والأبل سقما والادحى ويكسر مبيض النعام ومنزل القمير وكسي بطن وكسي ع والدحبة
 بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلي ويفتح وبالفح القردة الأثني وابن ماري به بن بكر
 والمداحة كمنهاة خشبة يدحى بها الصبي فتعز على الأرض لا تأتي على شيء إلا اجتاحتته
 وتدحى تبسط ي * الدحى الظلمة وهي ليلة دخياء و (الدأ) اللهو واللعب
 كاللد والدذن * الدوان ولد الضبعان من الذببة ي (دريته) وبه أدري
 دريا ودريه ويكسران ودريان بالكسر ويحسرك ودراية بالكسر ودريا كل علمته أو يضرب
 من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد دريا ختلته كندراه وأدراه كفتله ورأسه حكة بالمدري
 وهو المشط والقرن كالندراة والمدرية ج مدار ومداوي وأدريت المرأة وتدرت سرحت
 شعرها والدريه لما يتعلم عليه الطعن ومدريه ليجيلة و * دسايد سودسوة نقيض
 زكازكو وهو داس لزال ودسا استحق ي (دسي) كسي ضدركا ودساة تدسية
 أغواه وأفسده وعنه حديثا ختلته و * دستوى م بالجيم و * دشاغاص
 في الحرب و (الدعاء) الرغبة إلى الله تعالى دعاء ودعوى والدعاء السبابة وهو
 من دعوة الرجل أي قد رما بيني وبينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أي يدابهم في الدعاء
 وتداعوا عليه فجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن
 دعوة ونصها كافي الشارح

قوله يدحوها ويدحاها الاول
 من باب دعا ومصدره دحوا
 والثاني من باب سحي
 ومصدره دحيا الا في
 المادة بعد فالاولى ذكر فعله
 بعدمعه في الياء والاقتصار
 هنا على الاول أفاده الشارح
 قوله والادحبة والادحوة
 وكذا قوله الا في الادحى
 جمع الكل الادحى
 وبمعناها المدحى كسحي لانه
 يدحوه برجله أي يبسطه
 ويوسعه ثم يبيض فيه وليس
 للنعام عش نقله الجوهري
 قوله له ليلة دخياء قال ابن
 سيده ليل داخ اما أن يكون
 على النسب واما أن يكون
 على فعل لم نسمعه اه
 قوله علمته صريحه اتحاد
 العلم والدراية وصرح غيره
 بأنها أخص منه وقيل ان
 دري يكون قياسه شك
 قاله أبو علي اه شارح
 قوله دسي كسحي نص
 المحكم دسي يدسي وهو
 مضبوط بخط الارموي
 بكسر سين يدسي اه شارح
 قوله دعوة الرجل برفع
 دعوة ونصها كافي الشارح

والداعية صرّح الخليل في الحروب وداعية اللبن بقية التي تدعو سائرهم ودعا في الصرع
 أبشاه فبه ودعا الله بمكره وأنزله به ودعوتهم زيدا وبزيد سميت به وداعى كذا زعم أنه حقا
 أو باطلا والاسم الدعوة والدعوة ويكسر ان والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالدعاة
 وبالكسر الادعاء في النسب والدعى كغنى من تبنيتهم والمتم في نسبه وادعاء صبيته يدعى الى
 غير أبيه والادعية والادعوة مضمومتين ما يداعون به والمداعاة الحاجة وتداعى العدو وأقبل
 والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه وداعى الدهر صرّ وقه وما به دعوى كثر كى أحد واندى
 أجاب كى * دعيت لغة في دعوت و (الدعوة) الخلق الردى ج دعوات
 كى (كالدعية) ج دغيات ودغة امرأة من بحل تحمق أصلها دعى أو دعوى
 و (دقوت) الجريح وأدقيته ودأقته أجهز عليه ورجل أدق مخن وعقاب دقوا
 معوجة المنقار والدقواء الناقة الطويلة العنق والتدأق والتدأول وأن يسير البعير
 سيرا متجافيا وأدقيت واستدقيت لغتان في الهمنز وأدقى النطبي طال قرناه حتى كاد أن يلغا
 استه وأدقوا بالضم ق قرب الاسكندرية و د بين أسوان واسنى منه محمد بن علي الأدقوى
 النحوى له تفسير أربعون مجلدا كى (دق) الفصل كرضى دق أكثر من اللبن فتسدد
 بطنه فسلم فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدق) م وقد تدكر ج أدل
 ودلا ودلى ودلى ودلى كعلى وريح فى السماء وسمه للابل والداهية والدلالة دلو صغير ودلوت
 وأدليت أرسلته فى البئر ودلاها جبه ذها لخرجها أو الدالية الخجنون والناعورة وشئ يستخدم
 خوص يشد فى رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو مخجنون والدوالى غيب أسود غير
 حالك وبسر يعلق فاذا أرطب أككل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب
 وفلان فى فلان قال قبيح أو برجه توسل وبجته أحضرها واليه بحاله دفعه ومنه وتدلوا
 بها الى الحكم وتدل تدل ومن الشجرة تعلق ودلوت الناقة سيرتمارويدا وفلان رفقت به
 كدالته كى * دلى كرضى تحير وتدل قرب وتواضع ودالته دارية كى (الدم) م
 أصله دعى تنسبه دمان ودميان ج دماء ودعى وقطعه دمة أو هى لغة فى الدم وقد دعى كرضى
 دعى وأدميه ودميه وهوداى الشنة فقير وبنات دم بنت م والدم السور ودم الغزلان
 بقله ودم الأخوين م وفارسية خون سباوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام
 أوعام والصنم ج دعى والمدى النهم عليه حجرة الدم والشديد الجرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعوة
 والدعوى أيضا كما فى
 التهذيب وغيره اه شارح
 قوله ويضم أى ويكسر فى
 لغة عدى الرباب وقوله
 وبالكسر الادعاء الخ أى
 وبالفتح فى اللغة المذكورة
 أفاده الشارح عن المحكم
 قوله ما يداعون به
 كالأغواط والالغاز اه
 شارح

قوله بحاله دفعه مثله فى
 المحكم ووقع فى الصحاح
 والمصباح رفعه بالراء وكل
 صحيح اه شارح

والمستدعى من يستخرج من غريمه دية بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطاطى والدائمة
شجرة تدعى ولا تسيل والدائمة الخبز والبركة وتدعى له تدمية سميت له سبيلاً وطريقته وقربت
له وظهرت و (دنا) دناؤا ودناؤ قرب كادنى ودناؤه تديئة وأدناه قربه واستدناه طلب
منه الدناؤ والدناؤه القرابة والقربى والدنيا نقبض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى
أوابن خالى أو عمى أو خالى أو ابن أخى أو أختى دنية ودنيا ودنيا ودنيا ودانيت القيد
ضيقته وناقته مدنية ومدن دناتاجها والدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا وقد دنى
دناؤ دنابة والدنا ع والأدنيان وادنان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنأول شىء وأدنى أدناه
عاش عيشاً ضيقاً ودنى فى الأمور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنأقلى لا وتدناؤا دنأ
بعضهم من بعض ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمر والمقرئى (الدواء)
مثلثة ماداو يت بهو بالقصر المراض دوى دوى فهو دوى ودوى واللاحق واللازم مكانه وأرض
دوية ويضم غير موافقة والدواء م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنطة له
والعنبه والبطيخة لغة فى الدال والدواية كتمانة ويكسر ما يعلى الهريسة واللبن ونحوه إذا
ضربها الريح كغرقى البيض وهولن داو وقد دوى تدوية ودوية أعطيته أياها فادواها
كأفعلها أخذها فكلها والماء علامة ما تنفسه الريح والدواية فى الأسنان كالطرامة وطعام
داو ومدو كثير ما بهادوى ودوى ودوى أحد دوايته عالجه وعائته وأدوية أمرضته
وأمرضه مدقطنى والمدوى أيضاً السحاب المرعد وأدوى صحب مريضاً ودوى الريح خفيفها
وكذا من النحل والطائر ودوى الفعل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية
والدواية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذنى الدو والدو د وها ع ورجل والدواة
أترأر جوحه كى (الدهى) والدها التكر وجوده رأى والأدب ورجل داهوده
وداهية ج دهاؤهون وقد دهى كرضى دهاؤه دهاؤه وتدهى فعل فعل الدهاء ودهاء
دهاؤه ونسبه إلى الدهاء أو عابه وتنهضه أو أصابه بدهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى
العاقل ج أدهية ودهواء والدهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة
جدداً ويوم دهاو بالفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حشداً وضرب أعزأى غلامه
وعض أصابعه فغشى وهو يقول دى دى أراد يائدى فسارت الأبل على صوته فقال له الزمسه
وخاع عليه فهذا أصل الحداء (فصل الدال) * يو (ذای) الأبل

قوله تدعى ولا تسيل فإذا

سالت فهى الدائمة بالعين

اه شارح

قوله وقد تنون أى إذا تكثرت

وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقته مدنية كعسنة

وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح

صوابه وخسيسها كما هو

نص الأئمة اه

قوله فهو ودوى يستوى

فى الثانى المذكور والجمع لانه

فى الاصل مصدر اه

شارح

قوله ودوى بضم الدال

وتشديد الواو المكسورة

وقوله ودوى بالتحريك كما

فى النسخ وضبطه فى المحكم

بضم فسكون فكسر اه

شارح

قوله الجمع أدهى من صوابه

أدهياء كفى المحكم وقوله

ودهاؤه كمرأه كذا فى النسخ

وصوابه دهاؤه كفقراء اه

شارح

قوله ذأ واذأ أيضا وذيما
كعتى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذي
في المحكم الشاة المطسودة
عن ثعلب فتأمل ذلك اه
شارح

قوله ذيان لم يشر لها واو
ولا يا والصحيح انها يائية اه
شارح

قوله وأبو الذرى كالسبي خالد
ضبطه الحافظ بكسر الراء
وتخفيف الياء فيه وفيما
بعده اه شارح

قوله الشسعي باني صوابه
الافريق لان أنعم بن ذرى
جحد خالد بن عبد الرحمن
أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاه به
كلاذ كمة اطلاقه يقتضى
فتح ذالهما والصواب ضم
الذال فيه ما يخلاف الذكوة
بمعنى الجرة فيفتح الذال على
اطلاقه أفاده الشارح

قوله وقد ذى كرمى ضبط
في الصحاح والتهديب كرمى
يرى اه شارح

قوله وقد ذى كرمى قال ابن
سيده وحكى بعضهم ذى
بذى كرمى يرضى قال
ولست منها على ثقة اه
شارح

بذأها ويذووها ذأوا طردها وساقها والمرأه تكعها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم
(ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زباد بن معاوية و * ذحا الابل يذحها
ويذحوها ساقها أعني أو طردها والمرأة جامعها وذحا أسرع كى * الذحى أن يطرق
الصوف بالمطرقة وذحهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الارض التي
لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرت وذرت أطارته وأذهبته وذراهو
نفسه والخطة نقاه في الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وفوه سقط وذراوة النبات
بالضم ما أرفقت من يابسه قطارت به الريح وماسقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ
كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها وذريته تذريته مدحسه
وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن
الرأس ناحيته ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاءت نقض مذكرويه
بأعيانهم دأواستذرت المعزى اشتت الفعل والذرة كنية حب م أصلها ذرو وأبو الذرى
كالسبي خالد بن عبد الرحمن الأفريق وعلى بن ذرى الحضرمي وأنعم بن ذرى الشسعي محمد بن
ويذر وان بالمدية أو هو ذوار وان بسكون الزاء وقيل يتحرى به أصح كى * الذاغية
المضاعة الرغماء و * فرس أدنى وهو الرخو الأذن الرخو الألف وهي ذقواء و
(ذكت) النار ذكوا وذكاوذ كاد كاد بالمدى عن الزخشي واستدكت أشد لهما وهي
ذكية وذكاهوا ذكاهها وقدها والذكوة ما ذكاه به كالذكية والجرة الملتبسة كالذكا
والذكا سرعة النطنة ذكى كرمى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير
مصرف ذكى الشمس وابن ذكا بالمدى الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكا وكعفى الذبح
وذكى ذكى أسن وبن والمذاكى من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسدك
ذكى وذال ذكى ساطع ريحه وسحابه مذكى كنية كنية طرت مرة بعد مرة والذكاوين
صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكران راوى ابن عامر وذكوة ماسدة كى (اذلوى)
انطلق في استخفافه وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر فام مسدة خياور رجل ذلوى مذلول
وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جاءه وانذلى معه كى (الذماء) الحركة وقد ذى
كرضى وبقيته النفس أو قوة القلب وقد ذى كرمى والذام المذمة الرمية نصاب والذمان
محركة الاسراع وقد ذى كرمى وذمته ريحه أذنه واستذمت ما عنده تتبعته وأذماه وقده

وَتَرَكَهُ بِرَمَقِهِ وَالَّذِي الرَّائِحَةُ الْمُنَكَّرَةُ وَ * ذَعَا ذَهْوًا تَكْبَرُ كِي (نَوَى) الْبَقْلُ
كَرِهِي وَرَضِي ذَوِيًا كَصَلَى ذَبَلٌ وَأَذَوَاهُ الْحَرُّ وَالذَّوَاهُ فَتَشْرَقُ الْحَنَظَلَةُ أَوِ الْعِنْبَةُ أَوِ الْبَطِيخَةُ وَالذَّوَى
كَأَنَّ النَّعَاجَ الصَّغَارَ وَذَانِ الرَّجُلِ أَيْ ذَلِكَ (فَصَلِّ الرَّا) كِي (الرُّوْبَةُ)
النَّظَرُ بِالْعَيْنِ وَبِالْقَلْبِ وَرَأْيُهُ رُفْيَةٌ وَرَأْيَا وَرَأْيَةً وَرَأْيَانًا وَرَأْيَانَةً وَاسْتَرَأَيْتُهُ وَالْحَدَّثُ لَهُ
عَلَى رَيْتٍ كَنَيْتُكَ أَيْ رُفْيَتِكَ وَالرَّاءُ كَسَدَادُ الْكَثِيرِ الرُّوْبَةُ وَرُفْيَةٌ كَصَلَّى وَالرُّوْبُ بِالضَّمِّ
وَالْمَرْأَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنْظَرُ أَوِ الْأَوَّلَانِ حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَثَلُ مَطَقًا وَالتَّرْيِيسَةُ إِلَهُهَا وَحَسَنُ الْمَنْظَرِ
وَاسْتَرَأَيْتُهُ اسْتَدْعَى رُفْيَتَهُ وَرَأْيَتُهُ أَمَامَهُ وَارَأَى وَرَأْيَتُهُ مَرَأَةٌ وَرَأْيَانُ رَأْيَتِهِ عَلَى خِلَافٍ
مَا نَأَعَلِيهِ كَرَأْيَتُهُ تَرْيَةً وَقَالَ لَهُ فَرَأَيْتُهُ وَالْمَرْأَةُ كَمَثَلِهَا مَرَأَتٌ فِيهِ وَرَأْيَتُهُ تَرْيَةً عَرَضَتْهَا
عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ وَالرُّوْيَا مَرَأَتُهُ فِي مَنَامِكَ ج رَوَى كَهْدَى
وَالرُّوْيُ كَغْنَى وَيَكْسِرُ حَتَّى يَرَى فَيَحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورُ لِلْمَعْبُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تُشَبِّهُهَا بِالْحَيِّ
وَالثَّوْبُ يَنْشُرُ لِيَسَاعِدَ وَتَرَأَى وَرَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخَلُّصُ طَهْرَتُ الْوَلَدِ بِسَرِهِ وَتَرَأَى لِي وَتَرَأَى
تَصَدَّقَ لِي لَأَرَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُ مَا أَيْ لَا تَجِبُ أَوِ الْمَسْلُومُ وَالْمَشْرُكُ بِلِ تَبَاعُدَهُ عَنْهُ مِنْزِلَةً بِحَيْثُ
لَوْ أَوقَفْتُهُ نَارًا مَرَأَتُهَا وَهُوَ يَتَى مَرَأَى وَمَضَعُ وَيَصْبُغُ أَيْ بِحَيْثُ رَأَاهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَرَأَى أَتَقَبَّ بِالْكَسْرِ
زَهَاؤُهُ فِي رَأَى الْعَيْنِ وَبِجَانِبِ جَنِّ رَوَى وَرَوِيًا مَضْمُومَتَيْنِ وَهُوَ مُتَوَحِّدٌ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ
فَلَمْ يَتَرَأَ وَأَوْرَثَانِي فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْتُنَا نَظَرْنَا بِهِ وَالرَّاءُ الْإِعْتِقَادُ ج آرَأَى وَرَأَى وَرَأَى
وَرَأَى وَرَأَى كَغْنَى وَفِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَ كَمَا وَأَرَأَيْتَ كَمَا وَهِيَ كَلِمَةُ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْدَ عَنِّي
أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَنِي وَالتَّاءُ مُتَوَحِّدَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةُ تَقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ
وَهُوَ مَرَأَةٌ كَذَا أَيْ مُخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقْتُ وَالرَّاءُ مُوَضَّعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج
رَثَابٌ وَرَثَوْنٌ وَرَأَاهُ أَصَابَ رَأْيَتَهُ وَالرَّاءُ رَكْزُهَا كَأَرَاهَا وَالرَّاءُ وَقَدْ قَرَأَى هُوَ وَرَأَى
اللَّهُ بِفُلَانٍ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابُ وَالْهَلَاكُ وَرَأْسُ مَرَأَى كُنْصُنِي طَوِيلُ الْخَطْمِ فِيهِ
تَصَوَّبٌ وَاسْتَرَأَيْتُهُ اسْتَشِيرْتُهُ وَرَأْيَتُهُ شَاوَرْتُهُ وَرَأَى أَرَأَى عَصَارًا عَقِلَ وَتَبَيَّنَتِ الْحَاقَّةُ فِي
وَجْهِهِ ضِدٌّ وَنَظَرُ فِي الْمَرْأَةِ وَصَالَهُ لَرَأَى مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلُ رَأَاؤُومَةٍ وَاسْتَشَارَتُهُ وَرَأَى حَرْكُ جَفْنَيْهِ عِنْدَ
النَّظَرِ وَرَأَى بَعْضُ الْفُقَهَاءِ كَثَرَتْ رَوَاهُ وَبِالْعَبْرَانِ تَكَبُّ خَطْمُهُ عَلَى حَقْلِهِ وَالْحَامِلُ مَنْ غَيْرِ
الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رَوَى فِي ضَرْعِهَا الْحُلَّ وَاسْتَبَيَّنَ فَهِيَ مَرَأَةٌ وَمَرَأَتُهُ لَا تَرْمَاوُ لَمْ تَرْمَاوُ وَتَرْمَاوُ مَرَأَتِي
لَا سَمَاءَ وَذَوِ الرَّا الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَرَبِيعَةُ الرَّا شَيْخٌ مَالِكٌ وَهَلَالُ

قوله والرى كصلى وقع فى
المحكم مضبوطا بخط يوثق
به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراعى نارهما نص
الحديث ناراهـ ما بال تنقية
واسناد التمراني الى النارين
مجاز من قوله دارى تنظر الى
دار فلان أى تقابلها اهـ
شارح

قوله وينصب هو من
الظاروف المخصوصة التي
أجريت مجرى غير
المخصوصة عند سيويه اه
شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو
اسم لامصدر كما فى المحكم
وقال الراغب هو اعتقاد
النفس أحد النقيضين من
علمة الظن وعلى هذا قوله
تعالى يرونهم مثليهم رأى
العن اه شارح

شيء ورجاء مشددة بحايصة غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الوداد
 و (الرجاء) م مؤنثة وهم ارجوان ورجوتها علمتها وأدركتها ورجت الحية استدارت
 كترحت ي (رحمتها) نادرة فيهم اوهم ارجيان ج أرح وأرحاء وأرجى
 ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرجى صانعها والمرجى الصدور وكثرة البعير وقطعة من النخبة
 مشرفة تعظم نحو جبل وحومة الحرب ومعظمه كالمرجى وسيد القوم وجماعة العيال والضرمن
 والقبيلة المستقلة والاسقاناخ وفرن البعير والقبيل والكثيرة من الابل المزدحجة جمع الكل
 أرحاء وفرن وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم ورجى
 بطان أرض بالبادية ورجى البطريق ع بغداد ورجى جابر ع يلا د العرب ورجى عمارة
 بالكوفة ورجى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى محمد بن وأبو رضى كسمي أحمد بن خنيس
 محمد بن وكسمية بن قريظ الخنفة والأرحاء ق بواسطة من علي بن أبي الكرم المحدث الأرحاء
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بهاء رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
 بالكسر صار رخوا كاستخى وأرخاه وأرخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخأ
 وأرخى عمامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من جيله والستر أسدله والخروف الرخوة سوى
 لم ير عونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو رخا
 ورجى وراحت حان ولادها وترأخى تقاعس وراخاه بآعده والأرخاء شدة العدو أو فوق التقريب
 وأرخى دأبه سارها كذلك فهي مرخا بالكسر والشفافة استرخى صلاحها وترأخى السماء أبطا
 المطر ومرخية كسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية ككاشية ما رضى بن شيء
 و * رداءه بحجر رمابه وأعنفى (ردى) الفرس كرمي رديا ورديا نارجت الارض
 بجوافرها وهو بين العدو والمشي وأرديتهم والغراب يحجل والجارية رفعت رجا لا ومشت على
 أخرى تلعب والشيء كسره وعنفه زادت كادت وفلا ناصده وبحجر رمابه وهو المردي وفلان
 ذهب وفي البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه والرداء الخفة
 م كالرداء المرذاة والسيف والقوس والعقل والجمل ما زان وما شان ضد الدين والرشاح
 وتردت الجارية توخعت وأست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كغير المعروف واسعه وخفيف
 الرداء قليل العيال والدين و راداه واداه واداه عن القوم رضى عنهم بالجارية ورجل ردها لك
 وهي ردية والمردى بالضم والشدة خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد

عما يستدرك عليه رجيته
 يرجاه لغة في رجاه يرجوه عن
 الليث وذكره ابن سيده أيضا
 ويستعمل الرجا بمعنى اذا
 كان معه حرف نفى قال الله
 تعالى ما لكم لا ترجون لله
 وقار انقلبه الشارح عن
 التهذيب
 قوله وحومة الحرب
 ومعظمه قال الشارح
 الظاهر ان فيها سقاطا
 والتقدير ورجى الموت
 معظمه كهاون نص المحكم
 والا فالجرب مؤنثة أفاده
 الشارح
 قوله وفيه رخوة بالكسر
 والضم هو مثلث نص عليه
 المحشى
 قوله سوى لم ير عونا سبق قلم
 فان الخروف منها شديدة
 ورخوة وما يدغمها والرخا
 الذى يجرى فيه الصوت اه
 شارح عن شيخه

والمراى الأزد وقوام الأبل والقبيل والرداء الصخرة ج ردى و (الردى) كفى من
 أنقله المرض والضعف من كل شيء وهى ج ردايا ورداء وقد ردى كرضى رداوة وادنية
 وادنى صارت خيلوا بلردايا وفلانا أعطاه ردية وناقته خلقها وهزلها وراذان ع باصنهان
 أصله رذان و * رذا كفى جدائى الخبر محمد بن أحمد امام جامع أصبهان كى (رذى)
 فلانا كرمي قبل بره وأرزى اليه استندوا النجا و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كآزى
 والسنية وفدت على الأنجر وأرسية والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه
 حديثا رفعة وحدث به عنه والفعل يشو له تفرقت عنه فهدرج انراغت اليه وسكنت والمراساة
 أنجر السنية والرسوة الدسنيج ومجراها ومرساها وقد نفع ميمها من جرت ورست وقرى
 مجرىها ومرسىها انعم الله تعالى وأنت السحاب مرسيها السنية قرت وأيان مرساها مئى
 وقوعها ورأسها ساجحه وكفى العمود الثابت وسط الخيا والثابت فى الخبر والشر ومرسية
 بالضم د بالمعرب وقد راسية لا تبرح مكانها العظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج
 رشا ورشا ورشاه أعطاه أياها وأرشى أخذها واسترشى طلبها والفصل طلب الرضاع فأرشيته
 ورشاه طابه وصانعه وترشاه لايته والرشاء ككساء الحبل كالترشاع الكسرى ج أرشيته
 ومنزل اللقم وأرشيته القطين والحنظل خبوطهم ما والرشاة ثبت ج رساو وكفى الفصل
 والبعير يقف فيصبح الراعى أرشاه أرشاه أرشاه فيحلب خورانه بيده فيعدهو وأرشى فعل
 ذلك والقوم فى دمه شر كوا وبسلاحهم فيه أشر عوه فيه والحنظل امتدت أعصاه والدلو جعل
 لهارشاه وانك لمست ترش لفلان مطيع له تابع لمسيرته و * رصاه أحكمه وأقننه وأرصى
 بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمنان ومرضاة ضد
 تخط فهو راض من رضا ورضى من أرضيا ورضاه ورض من رضى وأرضاه أعطاه ما أرضيه
 واسترضاه وترضاه طلب رضا ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وأرضاه أحبته وخدمته
 وتراضيه وقعه التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الاعن رضوته بالكسرى
 رضاه الرضا المرضاة وبانقصر المرضاة ويبنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية
 ورضيت بعيشته كعبت لارضيت بالفتح وراضانى قرضوه أرضوه غلبته ورجل راضى
 والرضى الضامن والمحبة والدغية التابعة ولقب على بن موسى بن جعفر وألقب جعفر بن دوقا
 المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولاني له حبيبة ورضيت ضمير لبيعة ورضوى

قوله ع باصنهان صوابه
 يبعد على ما فى التبصير
 وغيره اه شارح

قوله وأرسية الاولى
 وأرسيتها يعود على السفينة
 اه

قوله والرسوة الدسنيج ابن
 السكيت هو السوار اذا
 كان من خزعة عرب تقيه
 الشارح

قوله كالترشاع هو لا يستعمل
 الا فى الاخلاق اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا فى
 النسخ بضم الصاد وشد الياء
 وصوابه مرضو كما
 فى الجاح والمحكم وغيرهما
 اه شارح

قوله والرضى الضامن
 صوابه الضامن بالراء كفى
 التهذيب اه شارح

قوله والارعوا صرح أبو
حيان بان ارعوى مطاوع
رعوته قال وهو شاذ وكذا
اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ
مقتضى سياقه وراعت
الارض والصواب اُرعت
الارض وسأني قريبا
وقوله واسترعاه اياهم كذا في
النسخ والصواب اياه اه
شارح

قوله والارعوة بالضم أي
والواو مخففة اه شارح

قوله رفا الثوب الخ عبارة
المصباح رفوت الثوب رفوا
من باب قتل ورفيته رفيا
من باب رمي الغبة بي كعب
وفي لغة رفا ته أرفاه مهموز
بفتحين اذا أصلحته اه
كثيره صححه

كَسَرَ فَرَسٌ وَجَبَلَ بِالْمَدِينَةِ وَذُورِضُونَ جَبَلَ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ * رَطَا الْمَرْأَةُ رَطْوًا
جَامِعًا كَرَطِيهَا (رَطِيهَا) يَرطِي رَطِيًا وَالْأَرطَى فِي الرَط وَالرَّاطِيَةُ وَالرَّوْاطِي مَوْضِعَانِ
و (الرَّعْو) وَالرَّعْوَةُ وَيُثَلَّثَانِ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرَعَوَاءُ وَالرَّعِيَابُ بِالضَّمِّ التَّرْوُوعُ عَنْ
الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلْبُ جَ أَرَعَاءُ
وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّمْيُ وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاةِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج
رَعَا وَرَعِيَانٌ وَرَعَاوِيكَسَرٌ وَشَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٌ وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَخْفَفُ
وَتَرَعَايَةٌ وَتَرَعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرَعَى بِالْكَسْرِ يَجِدُ رَعِيَّةً الْإِبِلَ أَوْ صِنَاعَةً وَصِنَاعَةً أَبَاهُ
رَعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَكَارَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرَعَى حَوْلَى الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَّةٌ لَاحِظَتُهُ
مُحَسَّنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَطَرُّتُ الْأَمْرِ بِصِيْرٍ وَالْجَارُ الْجَرَى مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبُهَا وَتَنْظَرُ مَغِيْبَهَا كَرَعَا
وَأَمْرُهُ خَفِظَتْهُ كَرَعَاوَالْأَسْمُ الرَعِيَابُ وَالرَّعْوَى وَيُفْتَحُ وَالْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ أَيَاهُمْ
اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَةُ وَالْمَرْعِيَّةُ رَعَتْ الْمَاشِيَةُ تَرَعَى رَعِيَابًا وَرَعَايَةً وَتَرَعَتْ
وَرَعَاهَا وَأَرَعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ ثَانِيَةٌ تَمْنَعُ اللَّوْمَةَ بِالْأَلَامِ صَحَائِي
صَحِيحِي أَوْ هُوَ كَسْمِيَّةٌ وَأَرَعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِرَعِيٍّ وَالْأَرْضُ كَثُرَ رَعِيْبُهَا وَالرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرَعَاوِيَّةُ لِلْإِسْلَامِ وَأَرَعَى سَمْعَكَ وَرَاعَى سَمْعَكَ اسْتَمَعَ لِمَقَالِي
وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَّةُ الْإِثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِ وَرَاعِيَّةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرَعُوَّةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ
الْقِدَانِ وَأَرَعَيْتُ عَلَيْهِ أَبْقَيْتُ وَتَرَجَّمَهُ وَرَاعِيَّةُ الشَّيْبِ وَرَاعِيَّةٌ وَأَوَّلُهُ وَ (رَعَا) بِالْبَعْرِ
وَالضَّبْحِ وَالنَّعَامُ رَعَا بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضَحْتُ وَالصَّبِي بَنَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةٌ رَعَوٌ كَعَدُوٌّ كَثِيرُهُ
وَأَرَعَيْتُ أَحَدَهُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَعُوا رَعَاوًا وَاحِدُهُمْ نَاوٌ وَاحِدُهُمْ نَاوٌ رَعَوَةٌ الْإِبِلُ مَثَلُهُ وَرَعَاوَتُهُ وَرَعَايَتُهُ
مَضْمُونَتَيْنِ وَيَكْسَرُ أَنْ زِدَهُ وَارْتَعَاهَا أَخَذَهَا وَاحْتَسَاهَا وَرَعَا الْإِبِلَ وَأَرَعَى وَرَعَى صَارَتْ لِرَعْوَةٍ
وَأَبْلُ مَرَاغِي لِأَبْلَانِهِمُ ارْعَوَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرَعَى الْمَائِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَسَحَابَةِ شَيْءٍ يُؤْخَذُ
بِهِ الرَّعْوَةُ وَمَا أَفْقَى وَلَا أَرَعَى لَمْ يُعْطِ شَاءَ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرَعِيَّةُ الْأَغْصَابُ وَالرَّعَايَةُ مَشْدُودَةٌ طَائِرٌ وَالرَّعْوَةُ
الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ فَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَعٌ لَمْ يُفْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَعَوَانُ لَقَبٌ مَجَاشِعُ لَفْصَاحَتِهِ وَبَحْرَةٌ
الرَّعَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بَنَى بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا وَآلِ الْيَوْمِ عَامِرٌ يُرَارُ
وَ (رَفَا) الثَّوْبُ أَصْلَحَهُ وَفَلَانٌ أَصْلَحَهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرَّفَاءُ كَكَسَاءِ الْأَنْعَامِ وَالْإِنْسَاقُ
وَرَفِيَّةٌ تَرَفِيَّةٌ قُلْتُ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رَفِيٍّ مَصْغَرٍ م وَ (الْأَرَقِيُّ) الْعَظِيمُ الْأَذْنَيْنِ

ورأناه داراً والرؤدة اللحم ج رؤات وترى أدام النظر إلى محبوبه كى (روى) من الماء
واللبن كرضى رياء ورأى ورؤى ورؤى بمعنى والشجر تنم كترؤى والاسم الرى بالكسر
وأروانى وهوربان وهى رياء ج رواء وراء ورؤى ورؤى كغنى والى وسماء كترؤى
والرؤبة المزدفة فى الماء والبعر والبغل والحار يستقى عليه روى الحديث يروى رواية وترؤى
بمعنى وهو روى للما لغة والحبل فقله فارؤى وعلى أهله ولهم أناههم بالماء وعلى الرجل شدة على
البعر لئلا يسقط والقوم استقى لهم ورؤيته الشعر جلته على روايته كرويته وفى الأمر نظرت
وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لأنهم كانوا يرونون فيسه من الماء لما بعد أولان إبراهيم
عليه السلام كان يروى ويتفكر فى رؤياه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى
حرف القافية وسحابه عظمة القطر والشرب التام والروى من يقوم على الخيل وجبل الريان
ببلاد طي لا يزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم وقه بنسأمتها محمد بن أحمد
ابن أبي عون وعلم من خفقه وأطم بالمدينة ووادجسمى ضريبة وجبل بديار بى عامر وقه
بالمدينة ومجلى يبعد أدمها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معلى وع قُرب
معدن بن سليم وريان الراسي وابن مسلم وججاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن وغالب
من سمي به أنمايد كربال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالضم والكسر أى الوعول
وثلاث أراوى إلى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وترؤى مفاصله
اعتمدت وعظمت كارتوت والرواء كسماء بترؤم وكسما جبل بشده المتاع على البعر
ج الأروية كلرؤى بالكسر ج مرأوى والرواء الحصب وأروى ق بمر ووهو أرواوى
وماء بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوق بالضم ع قرب المدينة والروية
كسمية ماء والمروى كعظم ع كى * الرى د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر
الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتها والقلادة أوالتى توضع فى عنق
الغلام الآتى و د لهدبل وقه بدمشق ورياء ربة موضعان وداريا فى الرء (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فى حماضد والواسعة
الهن كلر هوى والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى
تزوج واسعة ودام على كل الكركى وصادف موضعاً راء كسماء أى واسعاً ولهم الطعام
والشراب أدامة والراهية التحلة لسكونها فى طيراتها وترأهيا وأدعا وراهاه قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ
على لفظ الماضى والصواب
روى مصدر كرضى رضا
كما هو نص الصحاح والمحكم
أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر
حكى الشاى فى سيرته انه
يقال بالفتح أيضاً اه نصر
قوله وعلى الرجل الخ
الصواب وعلى الرجل أى
بالجسم كما هو نص الصحاح
والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل
كذا فى النسخ بالفوقية
والصواب بالباء الموحدة كما
ضبطه الذهبى والحافظ اه
شارح

قوله والكثير أروى أى
كسكى على غير قياس كما
فى المصباح اه مصححه

قوله والنسبة رازى ألتوا
فى النسب زاياعلى غير قياس
اه شارح

وقرئ مرها بالكسر سريعة ج مرهاى ورهوا ع وكسما عى من مذبح منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن سحره الصاميان وعجيرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن
 أبي أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على تنسك ارفق وعيش راه
 رافه وارتهوا واخملطوا واخذوا السنبل فادلكوهم بأيديهم ثم دقوه فاقوا عليه لبنا فطبخ قتلك
 الزهية ﴿فصل الزاي﴾ ي * رأى كسعى تكبر وأزاه بطنه اذا امتلا
 فلم يتحرك ي ﴿زباه﴾ يزيه حله كزباه وساقه كزباه وأزباه وبشردهاه والزبية بالضم
 الراية لا يعلمها ما وزى اللحم زية نشره فيها وحفرة للاسد وقدر باها ترية وترباهوا الازى
 كثر كى السرعة والنشاط وضرب من السر والامر والسر العظيم ج أزاي والزايان نهران
 أسفل القرات ويقال الزايان والتزاي مشبهة في غددو بطنه والتكبر وزية واد زيبا بكسر
 الزاي والياء الأولى جدو والمجد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و ﴿زجاه﴾ ساقه ودفعه
 كزجاه وأزجاه والامر زجوا وزجوا زجاء ويسر واستقام وانخرج زجاء تيسر جيايه وقلان
 انقطع ضحكك وبضاعة من جاة قلبه له أولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الأمر وهو أزجى منه
 أشد نفاداً والزواجى بالهجم ي * زجى كسعى وانلأه بمجمة عنبرى من ولد قريظ بن عبد
 مناف صحابى برك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي ﴿زدى﴾ الجوز وبه أعب وزى
 به في المزداة العفيرة والزرد ذو المد اليد نحو الشئ وأزى صنع معروفاً وأجد بن محمد بن مزدي
 محمد بن الحرم ويقال مسدى ي ﴿زرى﴾ عليه زرىا وزراية ومزريه ومزراة وزرياناً
 بالضم عابه وعاتبه كزرى لكته فليس وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيباً وأمر أريد أن
 يلبس عابه وبه وبالامر تمهون ورجل مزراى يرى على الناس وسقاء زرى كعنى بين الصغير
 والكبير والمزدرى المحقر كالمستزرى والاسد و * زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن تبا الفاركانى والدا ابى الخير بن زرا المحدثين و * زعا عدل وأقسط و * زعا
 الصبى بكى والزاعية الهلوك والزعا كهدى راحة الحبوس وزعاوة بالضم جنس من السودان
 وزعوان بالفتح جبيل ي ﴿زفت﴾ الريح السحاب زفياً وزفياً ناطرته واستحقته
 والقوس صوت السراب الال رفعة وأزفاة نقله من مكان الى آخر والزفان المرأة القصيرة
 ولقب شاعرين والقوس السريعة الأرسال السهم والمزق كمرجى المفزع كالمزق و
 ﴿زفا﴾ الصدى يرقو زقوا وزقوا صاح ي ﴿زقى﴾ يرقى زقياً والرقية الصيحة

قوله زرهواه موضع الذى
 فى المحكم رهوى كسكى
 أفاده الشارح
 قوله ابن سحره كذا فى
 النسخ والصواب ابن سحره
 اه شارح
 قوله كزياه كذا فى النسخ
 ومنه حديث كعب قتلت له
 كلمة أزيه بذلك أى أحله
 على الانزعاج قاله ابن الأثير
 ونص الجوهرى والتهذيب
 والمحكم كزياه أفاده
 الشارح
 قوله وزى اللحم الخ كلام
 المصنف هنا يحتاج الى تأمل
 فان ابن سيده ذكر من معانى
 الزية حشرة يشوى فيها
 ويخبز ثم قال وزب اللحم
 طرحة فيها تأمل اه من الشارح
 قوله ولزجاه ساقه الخ قال
 جماعة الزجوا السوق
 الضعيف الرقيق ومنه
 بضاعة من جاة أى مسوقة شياً
 بعد شئ على قلبه وضعف
 نقله الشهاب عن الشريف
 المرتضى اه نصر
 قوله ابن أبي طالب أى ابن
 محمد الحارثي أفاده الشارح
 قوله وزرياناً بالضم كذا هو
 مضبوط فى نسخ التهذيب
 وفى نسخ المحكم بالتحريك
 اه شارح
 قوله الفاركانى كذا فى النسخ
 والصواب الفارقانى باتفاق
 بكى التبصير وقوله ووالد
 الخ هذا غلط والصواب ان
 والد ابى الخير كما تقدم له
 باهمال أوله اه شارح

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزاى أى الديكة لأنهم كانوا يسمون فاذا
صاحت تفرقوا وزقوا كججج ع بين فارس وكرمان وزقأما و (زكا) يزكو
زكا وزكوا كما كزكى وزكا الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتتم فهو زكى من أزكاه
والزكاة صفة الشيء وما أخرجه من ماله لتطهيره والزكاة صورة الشفع من العدد
* زكى كرضى عما زاد كزكى وعطش وزكيسة بين البصرة وواسطى * الزليخة
بالكسر كهيئة واحدة الزلاى معرب زلوا * زنا روادى لغت فى الهمز وزنى عليه تزيئة
ضيق ووعاء زنى ضيقى (زنى) يرنى زنى وزنا بكسرهما جرو زانى من أناة زنا بجمعناه
وقلا نأسيه الى الزنا وهو ابن زينة وقد يكسر ابن زنى وبوزنية بالكسر حتى والزنية آخر ولد
والزواى ثلاث قارات بالياء و (زواه) زوا ورؤى بفتح زاء ورؤى وسرعه طواه والشيء
جمع وقبضه والزواية من البيت ركنه ج زوايا وتروى وزوى وانزوى صار فيها و ع
بالبصرة كانت به الوقعة بين الخجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و بواسط و ع قرب المدينة
به قصر رأس و ع بالاندلس و ع بالموصل وزوزى وزى نصب ظهره وقارب الخطو
ويقلان طرده وقدر زوزيه فى الهمز وهم الجوهرى والزاى اذا مذهب به مزنة بعد الالف
وهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزواى كالظى وزى كنى وزاه نونة ج أزوا وأزياه
وأزوا وأزى والزواى كالبوا القريبان وكل زوج والواحد نون وسفينة عملها المستوكل لاجل وهم
الجوهرى وأغارة قول البحري * ولا جبال كلز يوقف تارة * ويقاد اما قد نمام
وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع يلا دعيس وأزوى جاء ومعه آخرى
(الزى) بالكسر الهيئة ج أزياه وتزى الرجل وزينته تزيئة و (الزهو) المنظر
الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وأشراقه كالزهو والزها والباطل والكذب
والاستخفاف كالزدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملوّن كالزهو والكبر والتب
والفقر وقدره كغنى وكذا قلب له وأزهى وزهاه الكبر وزهاه ما بالضم قدره وحز زها
التحل طال كزهى والبسر تكون كزهى وزهى والعلام شب والاشاة أضربت والابل سارت بعد
الوردية أو الباتين وزهوتها أو حرمت فى طلب المرعى بعد أن شربت والبسراج أضاءه
وبالنسبة لمع به وبالعصا ضرب وبعانة رطب حر زها الدنيا كهذى يذتها وابتاعها ورجل
الزهو كقند أو تكبر وكهى ع بالجاز وزهوه مولاة أحد بن بدر حدث

قوله وزكوا كذا فى النسخ
والذى فى المحكم زكوا
كعلق اه شارح

قوله وقلا نأسيه الخ كذا
فى النسخ والذى فى المحكم
أزناه نسيه الى الزنا اه
شارح

قوله فى الهمز وهم الجوهرى
أى حيث ذكره هنا ولعله عنده
انه معتل كما يشبهه كلام
ابن جنى وغيره اه شارح
قوله وزواوة بلد بالمغرب فى
معجم ياقوت هى بالفتح بين
أفريقية والمغرب وفى
الشرح زواوة قبيلة سمي
المكان الذى حلت فيه باسم
القبيلة اه ملخصا منها
قوله تزيئة هكذا فى النسخ
وصوابه تزيئة مثل تحية كما
هونص الليث اه شارح
قوله والبسر الملوّن كالزهو
بخط الازهرى كعلق وفى
الصباح وأهل الحجاز يقولون
ظهر فيه الزهو بالضم أفاده
الشارح

قوله قدره الخ الصواب
تأيت الضمير أفاده الشارح
قوله حرمت الصواب ومدت
اه شارح

﴿فصل السين﴾ و ﴿الساو﴾ الوطن وبعدهم والنسبة والظنة وساء
 ساء وساء عدا والنوب ساو وسايماء فانشق وبينهم أفسد وساء القوس مثلثة أغات
 في النسبة بالياء عن ابن مالك وأسأت القوس عملت لها ساء في ﴿سبي﴾ العدو وسبأ وسبأ
 أسره كاستبأه فهو سبي وهي سبي أيضا ج سبأيا والخر سبيا وسبأ ووههم الجوهرى جعلها
 من بلد الى بلد وهي سبيته والله فلا نأغربه وأبعده والماء حقر حتى أدركه والسبي ما يسبي ج
 سبي والنساء لآمن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المسبية التي
 تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنساج
 والابل للنساج ورأب جرة البريوع والغسم التي كثر نسيلها وأساي الدماء طرائقها الواحدة
 أسبأه بالكسر وكغنية رمل بالدهناء والدرية يخرجها الغواص وكدمسة ويفتح بالرملة
 منها أبو القسم عبيد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيان المحدثان وكغني العود يحمله السيل
 من بلد الى بلد كالسبأ ويقصر ومن الحية جلد لها الذي تسليخه كسبها وتسبأوا سبي بعضهم
 بعضا وسبأ حتى ياتين وذهبوا أيدي سبأ وأيادي سبأ متفرقين و ﴿السنا﴾ السدى
 كالأسى كثر كي الثوب المسدى وأسأت الناقة استبأ استرخت من الضبعة و ﴿سجا﴾
 سجو واسكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقة مدت حنيتها وأسجت غزلبها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة سجو الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقة سجو إذا حلت
 سكنت يو ﴿سحا﴾ الطين يسحبه ويصوره ويسحاه يحيا قشره وحرقه والمسحاة بالكسر
 ما سحي به وصانعه سحاه وحرقه السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحابة القرباس وسحاه
 وسحاه منه ما سحي منه أي أخذ ج أسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الواقع
 وسحا الكتاب شدة سحاه كسحاه وأسحاه والخر جرقه والشعر حلقه كاستحاه والسحاة
 الناحية وشجرة قشاك والخفاشة ج سحا والساحة وأسحي كثر عنده الأسحبة والأسحوان
 بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكيساء بنت شاذل يرعاه الخلع عسله غايه والأسحبة كل قشرة على مضايغ اللحم من
 الجلد في ﴿السخي﴾ الجراد ج أسحاه وسحواه وهي سخية ج سخيات وسحايا
 وسخي كسعي ودعا سري ورضي سخاه وسخي وسخوة وسخوا وسخي تكلفه وسخا النار كدعا

قوله الساو كذا في النسخ
 برمزوا ولا غير والكلمة
 واوية يائية أفاده المشرح
 قوله والظنة كذا في النسخ
 والصواب والظنة بالطاء
 المهمة والياء أه شارح

قوله واستأت الناقة الخ
 تبع الجوهرى في إزاده هنا
 ولا يخفى ان محله أى أفاده
 المشرح

قوله كدعا وسعي كذا في
 النسخ والصواب كدعا
 ورضى أه شارح وكأنه
 أراد ما حكاه أبو عمرو
 مضيت النار أسحاه سحيا
 صكبت يابست أمنا نقله
 الجوهرى أه مفعله

وسعى سَخَاو سَخَا جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ جَعَلَ لِلنَّارِ تَحْتَهَا مَذْهَبًا وَفُلَانٌ سَكَنَ
 مِنْ حَرِّ كَتَمِهِ وَالسَّخَاةُ بَقْلَةٌ ج سَخَاةٌ وَسَخَى الْبَعِيرُ كَرَضَى تَحْتِي فَهُوَ سَخِي وَأَصَابَهُ ظَلَمٌ
 وَالسَّخَاوِيَةُ اللَّيْسَةُ وَالْوَاثِقَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج سَخَاوِيٌ كَالسَّخَاوِيَةِ ج سَخَاوِيٌ وَسَخَاوِيٌ
 وَحَنَّا كَوْرَةٌ بِمَصْرَ مِنْهَا الْمُقَرَّرُ الْمَشْهُورُ وَآخَرُونَ ي (السَّيِّ) مِنَ الثَّوْبِ مَا مَدَّ مِنْهُ
 كَالْأَسَدِيِّ كَثُرَتْ وَيُقْعَقُ وَالسَّادَةُ وَقَدْ أَسَدَى الثَّوْبُ وَسَدَاهُ وَتَسَدَاهُ وَتَدَى اللَّيْلُ وَالْبَيْعُ
 الْأَخْضَرُ وَيَعْدُو الثَّمَرُ وَالْمَجْرُوفُ وَالْمُهْمَلَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالضَّمُّ كَثُرَ كَلَاهُمَا لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 كَالسَّادِيِّ وَأَسَدَاهُ أَهْمَلُهُ وَيَنْهَمَا أَصْلَحَ وَالْبَاءُ أَحْسَنَ كَسَدَى تَسَدَيْتُهُ وَسَدَا يَسْدُهُ مَدَّهَا وَالْأَصْبَى
 بِالْجَوَازِ لَغَةً فِي الزَّاي كَأَسَدَى فِيهِمَا وَالْمُنَاقِقَةُ تَسْعُ خَطُوهَا وَتُوقِ سَوَادُ تَسْدَاهُ رَكِبَهُ وَعَلَاهُ
 وَسَعَهُ وَسَدَى الْبَشَرُ كَرَضَى اسْتَرْخَتْ تَفَارِقُهُ وَأَسَدَى التَّخْلُ سَدَى بَسْرُهُ وَهَذَا يَلْجُ سَدَ رَأْسِي
 الْقَرْنُ عَرَقِي وَخَتِي ع قُرْبُ زَيْدٍ وَالسَّيِّدُ كَمَا د قُرْبُهُ مِنْهُ الرُّمَانُ السَّدَوِيُّ بِالْتَّحْرِيكِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسَّادِيُّ السَّادِسُ وَالْأَسَدِيُّ كَثُرَتْ مِنَ الثَّوْبِ الْمُسَدَى ي (السَّيِّ) (السَّيِّ)
 كَالْأَسَدِيِّ سَبْرُ عَامَةِ اللَّيْلِ وَيَذُ كَسَرِي بَسْرِي وَسَرِي وَسَرِيَّةٌ وَيَضُمُّ وَسَرِيَّةٌ وَأَسْرِي
 وَأَسْتَرِي وَسَرِي بِهِ وَأَسْرَاهُ بِهِ وَأَسْرَى بَعِيدَهُ لَيْلًا كَيْدًا وَمَعْنَاهُ سَبْرُهُ وَالسَّرَاءُ كَشَدَادُ الْكَثِيرِ
 السَّرِيُّ وَالسَّارِيَةُ السَّحَابُ بَسْرِي لَيْلًا ج سَوَارُ الْأُسْطُوَانَةِ وَدِ بَطْبَرِ سَتَانٍ مِنْهُ بُدَارِبُنْ
 التَّحْلِيلِ السَّرَوِيُّ وَسَارِيَةٌ بِنُزْنِمِ الَّذِي نَادَاهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمَنْعَرِ وَسَارِيَةٌ بِنَهَاوَنْدَ
 وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ حَصْرًا وَابْنُ عَمْرِو الْحَنْفِيُّ صَاحِبُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَابْنُ مُسْلِمَةَ بْنِ عَيْسَى الْحَنْفِيُّ
 أَيْضًا وَالسَّرِيَّةُ مِنْ خِصَّةٍ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوَّلِ عِمَامَةٍ وَسَرِيَّةٌ تَسْرِيَةٌ جَرْدَهَا وَأَصْلُ صَغِيرٍ مَدُورٍ
 وَسَرِي عَرَقُ الشَّجَرِ دَبَّ تَحْتَ الْأَرْضِ وَمَتَاعُهُ الْقَبَاءُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ وَكَثُرَتْ نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي
 إِلَى التَّخْلِ ج أَسْرِيَّةٌ وَسَرِيَانٌ وَالزَّاهِدُ السَّقَطِيُّ م وَجَاعَةٌ وَغَنَمٌ بِنُزْنِمِ كَسَمِي فِي الْخَزْرِجِ
 وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الْهَاشِمِيُّ وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ سَرِيٌّ أَيْضًا وَكَمَا شَجَرٌ وَاحِدُهُ بَهَاءُ
 وَالسَّرَاءُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَسَرَاءُ مُضَافَةٌ إِلَى جَبَلَةٍ وَزَهْرَانٍ وَعَتَرٌ وَالْجَبَرُ وَبَنِي الْقُرْنِ وَبَنِي شَبَابَةَ
 وَالْمَعَاوِرُ فِيهَا قُرَى وَجِبَالٌ وَالْكِرَاعُ وَفِيهَا قُرَى أَيْضًا وَبَنِي سَيْفٍ وَخَتَلَانٌ وَأَهْلَانٌ وَالْمَصَانِعُ وَقُدِّمَ
 وَهَتُمٌ وَالطَّائِفُ وَهَذِهِ غَوْرُهُمَا مَكَّةُ وَنَجْدُهُمَا دِيَارُهُمَا زَنْ مَوَاضِعُ م وَأَسْرَى صَارَ إِلَى السَّرَاةِ
 وَسَرِيًّا بِالْكَسْرِ هَ بِالْبَصَرَةِ وَسَرِيَّا قَوْسٌ هَ بِمَصْرٍ وَالسَّرِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ هَ بِالسَّلَامِ وَالسَّارِي
 ع وَالْأَسَدُ كَالسَّارِي وَالسَّيِّ (السنو) شَجَرٌ م وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَمَا نَزَعَ عَنِ الْوَادِي

قوله جعل لهما مذها كذا
 في المحكم والذي في الصحاح
 والمذهب إذا أوقد فاجتمع
 الجمر والزما ففرجه ويقال
 اسخ نارك أي اجعل لهما
 مكانا توقد عليه اه شارح
 قوله السدي رمزه بـ ء فقط
 والصواب في رمزه بـ يوفانه
 واوي ياتي أفاده الشارح
 قوله كاسدي كذا في النسخ
 والصواب كاسدي كاهو
 نص المحكم قاله الشارح

قوله حصرا كذا في النسخ
 أي محصورا وهو بالضاد
 المعجمة أي عدوا وهو
 الظاهر اه شارح

لم يشتر السرو بحرف وهو
 واوي اه شارح

والتحدر عن غلط الجبل ودود يقع في النبات وحمله خبير وموضع ذكرت قبيل والقاء الشيء
 عندك كالأسراء والتسرية والمسرورة في شرف سر وككرم ودعا ورضى سراوة وسر وأوسرا
 وسراء فهو سرى ج أسرياء وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سريته من
 سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسرة مثلثة السهم الصغرى القصير أو عريض
 النصل طويله والسراة الظاهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومحمد بن
 سرو وضع الحديث والسرى الهم عنى وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دميما ورة
 بيلج وسروان ه بسجستان واستترتهم اختتمهم والموت الحى اختار سراتهم وسرت الجراة
 باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم و ساساه غيره ووجهه و (سطا) عليه
 وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعى
 على الناقة أدخل يده في رجاها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وسطا فشد
 عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المغنم يخرج من ابل
 الى ابل والطويل كى (سعى) يسعى سعيا كرى قصد وعمل ومشى وعداوتهم وكسب
 وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها اللبغا وأسعاها جعله يسعى والمسعاة
 المكسرة والمعلاة في أنواع الجمح دو غلط الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى
 العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر
 ما كلف من ذلك وسعيا بن أمصيا بن بشر يعسى عليه السلام والشين الغسة و ع والسعوة
 بالكسر الساعة كالسعوا بالكسر والضم والمرأة البدينة الخالعة وبالفتح السعة واسم
 والساعى الوالى على أى أمر وقوم كان لليهود والنصارى رئيسهم والساعة التصرف وسعية
 علم للعنز والسعواوى بالضم الصبور على الشهر والسفر وأسعوا به طلبه بقطع همزها كى
 * الساعية الشربة الأذيدة كى (سفت) الريح التراب تسفيه درته وحملته كاسفته فهو
 ساف وسفى والسافيا الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب
 والهزال وكل شجرة شولك واحده بها وأسفت البهيمى سقط سنائها والزرع خشن أطراف
 سنبله وفلان تسفل التراب والتخذ بعلة سقوا للسريعة والناقاة هزأت وفلانا جعله على الطيش
 والخفة وبه أساء اليه وسفى كرضى سقاو يدسه كسقى فهو سفى ويده تسقت والسفاه كسماء
 انقطاع لبن الناقة وكيساء الدواء وسفيا مثلثة اسمهم بالكسر ه بهراة أو هى بالفتح منها

قوله سعى أشاره بالياء وأورد
 فيه ما هو بالواو فالصواب
 أن يشار له بالخرقين قاله
 الشارح

قوله بالكسر الساعة
 تخصصها في المحكم باللسل
 وضبط السعوة بالفتح أفاده
 الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ
 والصواب الخالعة بالجيم
 انظر الشارح

قوله السعة صوابه السعة
 بحجمة بعد هاء ميم أفاده
 الشارح

قوله سفوا يستضى أن
 بعض هذه المادة واوى
 أيضا فكان عليه أن يشير
 بيوكعادته ه مصححه

قوله وسقوى بكمزى يرد
على قول ابن سيده ليس
في الكلام واو متحركة بعد
فتحة غير عفو جمع عفو
يعنى الخش اه نصر

أبو طاهر أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني وسقوان محركة ع بالضم وسقاه
ساقاه ودأوه والمسنى التمام وسقوى بكمزى ع واستقى وجهه اضطرقه كى (سقاؤه)
بسة وسقاه وسقاه أو سقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دل على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق بن سقى وسقاه من سقاهين وهى سقاه وسقاية والسقى كالسقى ع
يدشقى وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالسقوى وماء يتبع فى البطن ويقتح وجلدة فيه ماء
أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى أجمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضع كلسقاة الفتح والكسر والياء يسقى به والسقاه ككلسقاة السقاة إذا أجدع
يكون له الماء واللين ج أسقية وأسقياء وأساق واستسقى منه طلب سقيا نقيا كاستسقى فيهما
وسقاه الله الغيث أنزل له وزيد عمر اغتياه كاستسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكفى السقاية
الغنية القطر ج أسقية والبردى والخيل وسقاه أسقية وأسقاه قال له سقالك الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د بالين وع بين المدينة ووادي الصقراء وأسقاه وهب
منه سقاه معمو لا وأهابا بالفتح سقاه وسقى قلبه عداوة اشرب وسقية كسقية بئر كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستسقى يمن وتسقى الأبل الخوذان أكلته رطباً فسميت عليه والشئ قيل
السقى وتروى * سا كاه ضيق عليه فى المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا
وسلوا وسلوا نسبه وأسلام عنه فتسلى والاسم السلوة يضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى
وخر زلات أخذوا ويقح كالسلوان وخر زلة تدفن فى الرمل فتودع تحت عنها ويستأها الإنسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب ليسلى أو هو أن يؤخذ تراب قير ميت فيجعل فى ماء فيسقى العاشق
فيؤثر حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرجه ووادى سليم وعين بالقدس بحبيبة لها جارية
أوجرتان فى اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحد له سلوة وكل مسالك ونسائه كحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابى والسلى كسمى وتكسر لاه واد واستلت الشاة سمعت راسى القوم
أموا السبع كى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشى ج أسلاه ود بالمغرب
وهو سلاوى وسللت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فى سلاها وسلاها نسائية نزع سلاها
وأسلت طرخته ووقعوا فى سلى جل أمر صعب لأن الجمل لاسلى له رانقطع السلى فى البطن مثل
كبلغ السكين العظم و (سما) سماء ارتفع وبه أعلاه كاسمها وفى الشئ رافع من بعد
فاستبنته والقوم خرجوا لاصيدوهم سماء والفعل سماء تطاول على شوله والسماء م وتذكر

قوله وهب منه سقاه أى له
كما هو نص الأزهري اه

قوله كدعاه ورضيه وكرماه
لغته فيه ذكرها الشريشى
فى شرح المقامات وهو غريب
اه محشى

قوله من الناس والمواشى
تبع فى ذلك ابن سيده وخصه
الجوهري كالأزهري بالمواشى
واما غشاء الولد من الناس
فيقال له المشيمة اه شارح

وسندف كل شيء وكل بيت ورواق البيت كسماوته وقرس وظهر القرس والسحاب والمطر
 أو المطر الجدة ج اسمية وموات وسمى وسماء وسمى الصائد ليس المسماة للجورب أو
 اسمها الصيدا الطياء في الحز والطياء طلبها في غيرها عند طلوع سميل وماء السماء أم بنى ماء
 السماء لا اسم لها غيره واسم النبي الكسرو والضم وسماء مملكتين علامته واللفظ الموضوع
 على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماء وأسماءات ج أسامي وأسام وسماء فلان أو به وأسماء
 أي أو به وسماء أي أو به والأول عن ثعلب وسميك من أسماء سمك ونظيرك وتسمى بكذا أو بالقوم
 واليهم انتسب وسماء فخره وباراه وتساموا وباروا وسماء كل شيء شخصه و ع بين الكوفة
 والشام وليست من العواصم ووهم الجوهرى وسماء كهده أي صوته في الخير واسم يسه نعمده
 بالزيارة أو توتعت فيه الخير وسمية جبل وأم عمار بن ياسر رضى الله تعالى عنهما ي * سمي
 بالضم واد أو د ابن جني لا يعرف س م ي غيره كى (السنى) ضوء البرق وثبت
 مسمك للصفراء والسوداء والبلغم ويد ضرب من الحرير واد بنجد وثبت أسماء بن الصلت
 مات قبل أن يدخل بها النبي صلى الله عليه وسلم والمدة الرفعة أي دمر السناني شاعر محسن متأخر
 غير السناني العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوى مخرجة محدث وأسنانه رفعه وسمانه تسنية سله وفحه
 وسمانه راضاه وداناه وأحسن معاشرته وتسمى تغيير زيد تسهل في أموره ورق رقية وفلان راضاه
 والبغير الناقة تسداه البصر به أو سنى كرضى صار ذاسنائه والمسنه العرم والسانية الغرب وأدائه
 والناقه يسنى عليهم أو سنى تسنوسق الأرض والنار علاضوهما والبرق أضاء والدابة تسنى
 كترضى استنى عليها والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا أو الأرض مسنوه ومسنية وأخذته
 بسنائه كاه والسنه العام وأسنى البرق دخل سنائه البيت أو وقع على الأرض أو طار في السحاب
 والقوم ليسوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سنيا شريف
 وأسنى في النون و (السنه) العام ج سنون وسنوات وسنهات والجذب والقحط وأسنتوا
 والأرض المجذبة ج سنون وسمانه مساناه وسمانه أسنانه لسنه وسنة سنوا شديدة
 والسنه تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل
 والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متسع و ع وحض في جبل صروا بن الحرث
 وابن خالد الصعيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسه وسوا تطلب اثنين سواء
 زيد وعمر وأى ذواس وأرأسوا وأيسا وأيتما لا وسويت به تسويت به وسويت بينهما وسويت

قوله أم بنى ماء السماء الخ
 وقبل اسمها ماوية بنت عوف
 وأما أم المنذر بن امرئ
 القيس فسميت ماء السماء
 لحسنها ويقال لولدها بنو ماء
 السماء وهم ملوك العراق
 ويقال للعرب بنو ماء السماء
 أيضا لكثرة ملازمتهم
 للقبوات التي بها مواقع المطر
 وماء السماء زمزم أفاده
 الشارح

قوله ضوء البرق مثله في
 الصباح والتضيق وزاد
 في المحكم والنار وفي المصباح
 السنة الضوء وقال الراغب
 السنة الضوء الساطع قال
 المحشى والصواب انعام ولو
 كان مختصا بالكائنات الاضافة
 في الآية مستدركة اه
 أفاده الشارح

قوله والسنة العام قال ابن
 الجواليقي عوام الناس
 لا تفرق بينهم ما الصواب
 الفرق فالسنة من أى يوم
 عدته الى مثله وقد يكون
 فيه نصف الصيف ونصف
 الشتاء وانعام لا يكون
 الا صيفا وشتاء متوالين
 فهو أخص من السنه اه
 أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان
 السنة واوية وسنهات يدل
 على ان أصلها هاء اه
 شارح

نَزَلُ الْأَسْمَاءُ وَاقْعَدَ سَهْوَاهُ وَأَيُّ عَقْوَابِلَ تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ
 الصُّغْرَى وَذَكَرَ فِي ق وَ د كِي (سِيَّةٌ) الْقَوْسُ بِالْكَسْرِ مُخْتَلَفَةٌ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفَيْهَا ج
 سِيَّاتٌ وَلَا سِيَّامًا فِي س وَ ي لِأَنَّهُ وَائِي (فَصَلِّ السَّيْنِ) (شَاوُ) (الشَّوُ)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشَاةِ تَحْتِهَا وَالْغَايَةُ وَالْأَمَدُ وَزَمَامُ الْمَسَاقَةِ وَبَعْرُهَا وَتَزَعُ التُّرَابِ مِنَ
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَشَأَى مَا بَيْنَهُمَا تَبَاعَدُوا الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ مَا سَبَقَهُ وَسَبَقَهُ
 وَاشْتَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ (شَبَا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفَرْسِ قَامَتْ عَلَى رِجْلَيْهَا
 وَالذَّارُ وَقَدْ هَاوَا الشَّبَا الْعَقْرَبُ سَاعَةً تُولَدُ وَعَقْرَبُ صَفْرَاءُ وَالْفَرْسُ الْعَاظِمَةُ فِي الْعَنَانِ
 وَالتَّى تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ التَّعَلُّ جَانِبًا أَسْلَمَهَا ج شَبَا وَشَبَوَاتُ
 وَأَشْبَى أَعْطَى وَأَشْبَلُ وَلَدُهُ وَلَدٌ كَيْسٌ فَهُوَ مُشْبِي وَمُشَبٌّ وَدَفَعَ وَفَلَانًا لِقَاءَهُ فِي بَرٍّ أَوْ مَكْرُوهٍ
 وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ ضِدُّ الشَّجَرِ طَالُ وَالتَّفْ نِعْمَةٌ وَزَيْدٌ أَوْلَادُهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّبَا الطَّعْلُ وَادِبَالُ الْمَدِينَةِ
 وَشَبْوَةُ الْعَقْرَبِ وَتَدْخُلُهَا أَلُ وَأَبُ قَبِيلَةٍ وَح بِالْبَادِيَةِ رَحْصُنَ بِالْبَيْنِ أَوْ د بَيْنَ مَا رَبَّ
 وَحَضَرَتْ مَوْتَ قَرِيْبَةٍ مِنْ لَحْجٍ (الشَّاءُ) كَكَسَاءٍ وَالشَّائِنَةُ أَحَدُ أَرْبَاعِ الْأَرْبَعَةِ الْأُولَى جَمْعُ
 شَتْوَةٍ أَوْ هُمَا جَمْعُ شَيْءٍ وَأَشْبَهَتْهُ الْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَا وَالنَّسْبَةُ شَتْوَى وَيَحْرُكُ وَالشَّيْءُ
 كَكَيْفِيَّةٍ وَالشَّيْءُ وَشَيْءٌ مَحْرُكَةٌ مَطْرُوءَةٌ وَشَتَا بِالْبَدَأِ قَامَ بِهِ شَتَاءٌ كَشَتَى وَشَتَى الْقَوْمُ أَجْسَدُوا
 فِي الشَّتَاءِ كَاشْتَوُوا وَالشَّتَاءُ بَرْدُ يَوْمٍ شَانَ وَعَدَاةٌ شَانِيَةٌ وَأَشْتَوُوا دَخَلُوا فِيهِ وَعَامِلُهُ مَشَانَةٌ
 وَشَتَاءُ وَالشَّتَا الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدَّ الْقَعُطُ وَ * الشَّشَا صَدْرُ
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَحْقِيفِ بِلْ لَغْتَانِ (شَحَاءُ) حَزَنُهُ وَطَرَبُهُ كَأَشْبَاهِهِ فِيهِ مَا ضَدُّوا بَيْنَهُمْ شَجَرٌ
 وَأَشْبَاهُهُ قَهْرُهُ وَعَلَبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَا مَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمٍ
 وَتَحْوُهُ شَجِي بِهِ كَرَضَى شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشُدُّ دِيَاؤُهُ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاءُ مُصْعَبَةٌ
 وَالشَّجْوَجِيُّ وَبَعْدَ الطَّوِيلِ جَدًّا أَوْ مَعَ ضَخْمِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلِ الظَّهِيرِ
 الْقَصِيرِ الرِّجْلِ وَالْقُرْسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بَهَاءُ الرِّيحِ الدَّائِمَةُ الْهَوْبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَشَجِي
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضَى شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَغْنَى وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ تَمَنَعَتْ
 وَتَحَازَنْتِ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ الْغُبَرِ الْحَضْرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَّ فَاهُ كَأَشْبَى وَانْفَتَحَ
 وَالشَّجْوَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَيْلٌ شَوَاحِي فَاتَحَتْ أَفْوَاهُهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا وَالشَّوَاءُ الْبُتْرُ الْوَاسِعُ كِي * شَجِي كَرَضَى تَحْتِهَا لَغْنَةً فِي شَحَا تَحْوُوا

قوله سابقه أو سبقه الذي في
 الصحاح وشاءاه على فاعله
 أي سابقه وشاءاه أيضاً مثل
 شاء على القلب أي سبقه اه
 وفي المحكم شاءني الشيء
 سبقتني وأيضاً حزنني متلجب
 من شاءني لأنه لا مصدر له لم
 يقولوا شاءه شوا كما قالوا
 شاءه شوا اه فافهم أفاده
 الشارح

قوله وتدخلها آل الصواب
 لا تدخلها آل لأنها معرفة
 لا تنصرف كما قاله أبو عبيد
 أفاده الشارح

قوله الأولى جمع شتوة أي
 ككسابة وكلاب اه شارح
 قوله وعامله مشاناة وشتاء
 منصوب على المصدر لأعلى
 الظرف اه شارح

قوله شجي به كرضي ما المانع
 من جعله يائماً كما فعل في
 شجي الآتي قريباً وأعمل
 هذا هو وجه القول السعد
 في المطول ان شجاً واري
 ويائي وان كان قد يفرق بين
 شجي وشجي بالمصدر فالاول
 شجي والثاني شجياً فليجرب
 اه نصير

و * الشخا كالصا السجدة و (شدا) الابل سافها والشعر غنى به أو ترتم وأنشد بيتا
 أو يمتن بالغناء وأخذ طر فام من الأدب وشدا شدوه فحاشوه فهو شاد وفلا نأفلا نأشبهه آياه
 والشدا بقية القوة وطر فها وحده كل شيء والحر والجر وشدا شدى صار ناجما مجيدا والشدا
 القليل من كل كثير وشدا ع و (الشدا) المسك أو ريحه أو لونه والشدا شجر
 للمساويك والجر وشدا كاء الرائحة وضرب من السنين وذباب الكلب أو عام
 والآذى و ه بالبرية منها أحد بن نصر الشداي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشداي
 الكاتب وكسر العود و ه ببقية القوة والشى الشداي شداي وقطب بالمسك وأشداه عنه
 شداه وأقصاه وشدا بالخير علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه
 حدثوا محمد بن شاذي بخاري محدث كى (شراه) يشربه ملكه بالسبع وباعه كاشري
 فيم ماضدو اللحم والنوب والآقط شررها وفلا نأخبر به أو أرغمه بنفسه عن القوم تقدم بين
 أيديهم فقاتل عنهم أو ال السلطان فتكلم عنهم والله فلا نأفلا نأفلا الشرى لبثور صغار جر
 حكا كة مكر به تحدث دفعة غالبة أو تشد لبلا بخار حار يشور في البطن دفعة وكل من ترك شيئا
 وتكسك بغيره فقد أشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء بآبعة والشروى
 كجدي المثل وشري الشرى بينهم كرضى شرى استطار والبرق لمع كاشرى وزيد غضب ورج
 كاستشرى ومنه الشراء للخوارج لامن شرينا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وحده خرج
 عليه الشرى فهو شري والقرى في سيرة بالغ فهو شري والشرى الخنظل أو شجرة والنخل ينبت
 من النواة والشرى كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراقة ضد الجبل والطريق
 وطريق في سلمى كثيرة لاسد وجبل بجداطي وجبل بهامة كثيرا السباع وادبين ككب
 وتعمان على آيلة من عرقه والساحية وعند ج أشرا وذو الشرى عمن لدوس وأشراه ملاه
 وأماله والجمل تقلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي واحد الشرايين
 للعروق النايضة والشرية كغنية الطرية والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشتري
 طائر ونجم هم وهو يشاره بجادله أصله يشاره فقلت الرأى وشروى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكفظام ع والشروان محتر كجبلان والشرارة ع بين دمشق والمدية منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشرويان أحمدان وشريان وادو شري تفرقوا واستشربت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشر والعسل ويكسر و * شزار تفع و (شوا) بصره شوا شخص

قوله القليل من كل كثير
 عبارة المحكم كل قليل من
 كثير يقال شدا من العلم
 والغناء وغيرهما شدا اذا
 أحسن منه ضربا ه
 شارح

قوله وشداون مضبوط في
 النسخ بالفتح وصوابه بالتحرير
 وقوله موضع بل جبل بالين
 ويقال ه ما جيلان بهامة
 أحران ه شارح

قوله شره يشربه والمصدر
 شرى وشرا بالفتح والمد
 كافي الصحاح والمصباح ه
 قوله وهم الجوهرى عبارة
 الشراة الخوارج الواحد
 شارحوا بذلك لقولهم
 شرينا أنفسنا في طاعة الله
 ه ومثله في النهاية وعليه

فهو من شري يشري كرمى يرمى
 فهو شار وجهه شراة بخلاف
 شري كفرح فان اسم فاعله
 شرو وهو لا يجمع على شراة
 فذا كره الجوهرى لاوهم
 فيه بل هو ظاهر كافي الشارح
 على ان ما قاله المصنف احوال
 لابن سبيده وقد نقل ما
 للجوهري وغيره من غير
 توهم قال في النهاية ويجوز
 أن يكون من المشاراة أى
 الملاحة ه كتبه معصية
 قوله والشرى الخنظل
 كالشريان بفتح فسكون
 نقله الرخشي في الفائق
 ه شارح

وأشواه والصحاب ارتفع والقرية مملئت ماء فارتفعت قواؤها والناصل في اللام وروهم
 الجوهرى والنصو الشدة **كى** (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يده
 ورجلاه **كى** (شطاء) ق بمضرو وهم الجوهرى والشطى كعنى دبر من ديار الارض ج
 شطيان بالكسر وانشطى الشعب وشطيانا الجزور تشطية سلخناها وقرقنا لجمها والطعام رزأه
 وشطى الميت كرضى شصى و * الشطو بالياء والناحية **كى** (الشطى) عظيم لا زلق بالركبة
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب مغارفيه وأتباع لقوم والدخلاء عليهم بالخلف والذبرة على أثر
 الذبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجعل وشطى الدرس كرضى
 شطى فاق شطاه والشطية القوس وعظم الساق وكل فلق من شئ ج شطايا وشطى وفنديرة
 الجبل كالشطية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا أو شطايا أصاب شطاه وادى الشطى م
 والتشطية التفريق وكعنى ع وشطى الميت شصى والشنطة رأس الجبل و (أشعى) به
 اهتم والقوم العارفة أشعلوا وغارة شعوا وشجرة شعوا وشجرة شعوا وشجرة شعوا وشجرة شعوا
 البعير والشائع من الأنصباء وجاءت الخيل شواى أى متفرقة والشعوا وشعوا وشعوا وشعوا
 والشعوى ككهدى خصل الشعرا المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأه والشعوا وناقاة
 والشعيا فى ش ع ي وشعبة كحمة زأوشمة بنت حبيب أو هو الحيس وكسمية بنت الجاندى
 روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شغت سته شعوا وشغا كدعا ورضى وهن شعيا وشعوا والشعواء العقاب والتشغية
 تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس فى أمره **كى** (الشناء)
 الدواء ج أشفية جج أشافى وشناه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاً والشمس غرأت
 كشفيت شفى وما بقى الأشفى الأقليل والأشفى المنقب والسراديجرز به ويوت والشفى بقة
 الهلال وحرف كل شئ وأشفى عليه أشرف والشى آياه أعطاء يستشفى به واشفى بكذا وتشفى
 من غيظه وسموا شفاء الأشفيا أكمة و * شفت الشمس تشفق فارتبت الغروب والهلال
 طلع والنخض ظهر والهيتم بنشف كم محدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمي لحن وشفى
 كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها أو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر
 وعيس شفى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقا وشقاوة ويكسر وشقا الله وشقا والمشا المشط
 أعة فى الهمز وأشفى سرح به وشافاه عالجه فى الحرب ونحوه وغالبه فى الشقاء فشقا بشقاوه غلبه

قوله شفى الميت كرضى
 الذى فى غيرهم من الأصول
 وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله
 الاثنى شطى الميت فى الطاء
 والطاء كانه عليه الشارح
 وصوبه ووجدناه كذلك
 مضبوطا فى نسخة صحيحة
 من الصحاح اه صححه

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزائدة نون قبل
 الطاء كما هو نص التهذيب
 وذكره الهروى اه شارح

قوله والشعيا الخ الصواب
 وشعيا فى س ع ي وهو
 اسم نبي والسن لغة فيه
 بل هى الاعرف كما فى الشارح
 اه

قوله برأه كذا فى النسخ وفى
 المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفيا أكمة كذا
 فى النسخ والصواب الاشقيان
 كانه شئ الاشفا وهما
 ظريان يكنتان ماء يقال
 له الظي لبيى سليم قاله نصر
 اه شارح

والشاق من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شراقى * يو (شكا) أمره الى الله شكوى
ويؤن وشكا وشكاوة وشكا وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشا كواشكا بعضهم
الى بعض والشكوى والشكوى والشكوى والشكوى والمرض وقيد شكاه والشكى
كغنى المشكوى والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالكاشى واشكى فلا زواجده شاكيا
وقلا ناس فلان أخذله منه ما رضىه وقلا نازاده أذى وشكاية وأزال شكاية ضربه وهو يشكى
بكذا ينهم به والشكوة وعاء من آدم للما والابن ج شكوات وشكاوشكت النساء تشكية
واشكت وتشكت اتخذت الخوض اللبن والشكوا الجمل الصغير وأبو بطن والمشكا بالكسر
كل كوة غير نافذة وشا كى السلاح ذوشوكة وحذ في سلاحه واشاكى الأسو والشكى بتشديد
الكاف ذ كرفى ش لك وروهم الجوهرى وشكى كفى ة بارمينة منها اللجم والابود وشكى
شاكبه تشكية كف عنه وطيب نفسه كى * شكيت لغة فى شكوت والشكية البقية
و (الشوى) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مشوخ كل منه شئ وبقيت
منه بقية ج أشلا وأشلى دأبته أراها الخلة لتأبته والاقعة دعاها اللعب واستشلى غضب وغيره
دعا ليخيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام شدة القصف وشلا
كدعاء أو رفع شيئا أو الشلية الفدرية وبقية المال وأشلاء اللجام سبوره أو الى تتادمت
فدق حديدهاو * شما يشموهوا علأ أمره والشما مقصورة الشمع كى * شامنا حية
بالكوفة والشوانى فى الهمز و * شوة لغة فى شواة وهو شوى ورجل مشو ومشي
مشنوى كى (شوى) اللهم شيا فاشتوى واشتوى وهو الشوا بالكسر والضم وكغنى
والماء أنجمنه وشواهم تشويبه وأشواهم أعطاهم لحايتشرون منه وما يقطع من اللحم شواية
بالضم واشوى القمح أفرل وصلى أن يشوى والشوى الأمر الهين وزال المال واليدان
والرجلان والأطراف وخف الرأس وما كان غيره قتل رأسوا وأصاب شوا لا يقتله كشوا
والمشوى كالمشى الذى أخطأه الحجر والشواية مناشة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
شوايا ومن الأبل والغنم رديها ومن الخبز القرض والشوى والشية كعدة الشاة والشاوى
صاحبه وأشوى أنقى من عشائه بقية واقفى زال المال والتوم أطعمهم شوا كشواهم والسعف
اصفر ليسوس وسعة شارية يابسة وعي شى وشوى اتباع وما عياه وأشياه وأشوا وجاء بالى
والشنى والشاة المرأة وكواكب صغار الثور الوحشى خاص بالذكور والشى ع والشيان

قوله وما يقطع من اللحم الخ
وقيل هو ما يقطع الجازر
من أطراف الشاة اه شارح
قوله الأمر الهين ومنه
حديث مجاهد كل ما
أصاب الصائم شوى الا الغيبة
أى كل شئ أصابه لا يملك
صومه الا الغيبة فهى له
كالقتل والشوى ما ليس
بمقتل قاله ابن الأثير
قوله ومن الأبل الخ ضبطه
ابن سيده بالكسر والفتح
اه شارح

دَمُ الْآخُونِ وَالْبَعِيدِ النَّظَرِ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعةُ وَ (شَيْه) كَرَضِيهِ وَدَعَاهُ وَاشْتَهَاهُ
 وَشَهَادَتُهُ حُبُّهُ وَرَغْبَتُهُ فِيهِ وَرَجُلٌ شَيْءٌ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِي وَهِيَ شَهْوَى ج شَهَاوِي وَأَشْهَاهُ
 أَعْطَاهُ مَشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بَعِينٌ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِي الْبَصَرِ حَدِيدٌ وَمَوْسَى
 شَهْوَاتُ شَاعِرٍ وَمَشَاهِدُ أَشْهَبَهُ كِي * شِيَاءَةٌ بِخَارِ مِنْهَا أَبُو نَعِيمٍ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ
 وَالْقِيَاسُ شَيْوِي (فصل — لال الصاد) ي (الصدى) مَثَلُهُ صَوْتُ الْفَرَسِ
 وَتَحْوِي صَايَ كَسَعِي صَدَّيَا صَاحٍ وَأَصَابَتْهُ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَحَّتْ بِالْمَالِ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالصَّاهُ
 وَالصَّاهَةُ الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ وَ (الصَّبُوة) جَهْلُهُ الْقِتْوَةُ صَبَا عَصَبُوا وَصَبُوا وَصَبَا
 وَالصَّبِيُّ مَنْ لَمْ يَفْطَمْ بَعْدَ وَطْأِ الْعَيْنِ وَعَظُمَ أَسْفَلُ مِنْ شَحْمَةِ الْأَذْنِ وَحَدَّ السِّيفُ أَوْ غَيْرُهُ النَّاتِي
 فِي وَسْطِهِ وَرَأْسُ الْقَوْمِ وَطَرَفُ اللَّعِينِ ج أَصْبِيَّةٌ وَأَصْبُ وَصَبُوءَةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
 وَصَبِيَّانٌ وَنُظْمُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ وَصِيٌّ كَرَضِيٌّ قِيلَ فَعَلَهُ وَالْيَا حَنَّ كَصَبَا صَبُوءَةٌ وَصَبُوءَةٌ وَصَبُوءَةٌ وَصَبُوءَةٌ
 الْمَرْأَةُ وَصَبَتْهُ شَاقَتُهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا حَنَّ الْيَا وَتَصَبَّاهَا وَتَصَابَاهَا خَدَعَهَا وَوَقَّتْهَا وَصَبَّتِ الْخَدْلَةَ
 مَالَتْ إِلَى التَّحَالِ الْبَعِيدِ مِنْهَا وَالرَّاعِيَّةُ صَبَّوْا أَمَالَتْ رَأْسَهَا فَوَضَعَتْهُ فِي الْمَرْعَى وَصَابِي رَحْمَتُهُ
 أَمَالُهُ لِلطَّعْنِ وَالصَّبَارُ حَمِيمٌ مَنْ مَطْلَعُ الثَّرْيَاءِ إِلَى بَنَاتِ نَعْمٍ وَتَقْبَى صَبْرَانٌ وَصَبِيَّانٌ ج صَبَوَاتُ
 وَأَصْبَاءُ وَصَبَّتْ صَبَاءٌ وَصَبَّوْا هَبَّتْ وَصِيَّ الْقَوْمِ كَرَضِيٌّ أَصَابَتْهُمْ وَأَصْبُوا وَادْخُلُوا فِيهَا وَصَابِي الْيَدِ
 أَنْشَدَهُ قَلَمُ يَمِينِهِ وَالْكَلامُ لَمْ يَجْرِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَبَنَاءُ أَمَالُهُ وَالْبَعِيرُ مَشَافَرُهُ قَلْبُهَا عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالسِّيفُ أَنْعَمَ مَدَّةً لَوْبًا وَأَصَابِيَّةُ الدَّاهِيَةِ وَاعْرَأَتْهُ صَبِيَّةٌ وَصَبَّتْ ذَاتُ صَبِيٍّ وَالصَّابِيَّةُ
 النَّجْدُ يَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّهَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيَّ ابْنِ مَعْدِنَابِيٍّ وَابْنُ الشَّعْتِ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
 وَأَمْصِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٌ بَعْهَنِيَّةٌ وَ * صَنَا صَوَامَشِيٍّ مَشَافَرُهُ وَثَبَّ وَ (الصدى)
 ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرُ وَرَزَقُ الصَّبَا وَالْبَاطِلُ يَوْمَ وَمَمَاءٌ حَنِيٌّ صَحْبًا وَأَحْيَا وَصَحِيَّ السُّكْرَانُ
 كَرَضِيٌّ وَأَحْنِي وَكَذَا الْمُشْتَقُّ وَالْمَصْحَاةُ كَمَصْحَاةِ نَاءٍ م طَامَسُ أَوْجَاهُ وَ * صَخَا النَّارُ فَرَّقَ
 عَيْنَهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبُ كَرَضِيٌّ صَخَا أَنْسَخَ وَدَرَنَ وَهُوَ صَخَّ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ وَبَقْلُهُ كِي
 (الصدى) الرَّجُلُ الْأَطِيفُ الْجَسَدُ وَالْجَسَدُ مَنْ الْأَدَمِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالْدِمَاجُ
 وَطَائِرٌ يَصْرُ بِاللَّيْلِ يَقْفَرُ قَفْرًا وَطَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمُقْتُولِ إِذَا بَلَى رِزْعُهُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلُ
 الْمُتَصَدِّي وَالْعَالِمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٌّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدُودٌ وَصَدِيَّانُ
 وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمُصَوِّتِ فِيهِ وَذَكَرُ الْيَوْمِ وَتَمَكُّ سَوْدًا طَوِيلًا

قوله شيهية كرضيد الخ في
 المصباح الشهوة اشتياق
 النفس الى الشيء والجمع
 شهوات اه قال الشارح
 وتجمع أيضا على أشهية وشهي
 كعرف نقله أبو حيان وهو
 جمع نادر وماء شهي لذيذ ذنة
 ومعنى والشاهية الشهوة
 مصدر كالعاقبة اه ملخصا
 قوله والقياس شيوي هذا
 اذا كان شييا بالقصر كالنسبة
 الى الرابريوي اما اذا كان
 محمدا فالقياس شيوي
 كساوي يوار أو همز فتأمل
 اه شارح بزيادة وحذف
 قوله ورأس القوم كذافي
 النسخ وصوابه رأس القدم
 كما هو في نص المحكم والاساس
 قال وبه وجع في صبي قدميه
 وهو ما بين حمارتها الى
 الاصابع اه شارح
 قوله وصبت صباء كذافي
 النسخ بالمد وفي المحكم بالنقص
 اه شارح
 قوله وبقلة مر للمصنف
 في س خ ي ان الصخاة
 بالمديلة وكذلك في التهذيب
 والصاد لغة فيها هنا غلط
 أفاده الشارح

قوله وصراى هو جمع الجمع
وهو صراء كما اختاره ابن
بري بدليل قول المسيب
وترى الصراى يسجدون لها
وذكرة المؤلف في باب الراء
وجعله واحدا تبعه الجوهري
وياؤه للتسبب بدليل قول
الزركلي

ترى الصراى والامواج

تضربه

أفاده الشارح في مادة ص ر

قوله الشاة المخدلة وكذلك

الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبي الصعوة صوابه

بجذف التاء أفاده الشارح

قوله ويصغى كذا في النسخ

كيسى ومثله في المحكم وهو

مضبوط في نسخة الصحاح

كربى قال الشارح وهو

الصحيح اه

قوله أو أحدث شتيه

الصواب أو أحدث شتيه

اه شارح

قوله والشى نقصه الاولى

أن يقول أصغى حقه نقصه

كفى الأساس أو يحذف

لفظ الشى أفاده الشارح

قوله صغى كربى الخ قد

تقدم هذا في الواو فهو

واوى رأما البائى فهو ما فى

الصحاح كربى يرى الذى

سبق للشارح تصحيحه اه

مصححه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا

يصغر كعتا يعتو عتيا وأصله

فعل اه مصححه

والصواوى الخيل الطوال وأصم الله صده أهله والنصديبة النصيب كاصدوا وتغله من
الصدلانهم كانوا يصدون عن الأسانم وصادوا داجا ودارا ومارا وعارضه وتصدى له
تعرض وأصدى مات والجلل أجاب بالصدى وصدى ع وكسعى ماء وفرس وابن بجلان
صغابى والصدى مخففة سبب أبى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنه كى (صراه)
يصر به قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكناه وزياء وماء حبه في ظهره بامتاعه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل وضو عطف وأبغى انسانا من هلكه وفلان في بدفان بى محبوبا
وبينهم فصل وابن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقصة صرى المخفلة ج صرايا والصراية
الخطل ونقيع مائه ج صراء والصراى الملاح ج صراء وصراى وصراير لئون وخشبة
متعصرة في وسط السفينة والصراية شرب بالعراق والمخفلة وكعنى المقدم على امرأة آية والمصرى
كربى والمصرأة الشاة المخدلة وأصرى باعها والصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الآجنة
والصرى كعلى والى الماء بطول مكثه و * صرايصر ونظر والصروقة بالكسر من صغار البت
و (الصغو) عن نور صغير وهى بيا ج صغوات وصغاء وكسعى دى وصغرو وناقصة صغو
صغيرة الرأس وابن أبى الصعوة تحدث و (صغا) بصغور وبصغى وصغوا وصغى بصغى
صغوا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحدث شتيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغوا
وصغوه وصغوه وصغاه معك أى سئل وصاغيتك الذين يميلون اليك فى حوائجهم وأصغى
استمع وآية مال يستمع والانا آماله والشى نقصه والناقصة مالت رأسها الى الرجل
كلما سمع شيئا والصغوب بالكسر من المعرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من
جوانبه والأصاغى دى * صغى كربى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصغو)
نقص الكدر كاصفا والصغو وصفوة الشى مثلثة ما صفا منه كصغو وصغوا الجولم يكن
فيه لظف غيم ويوم صاف وصغوان بارد الباعيم وكدر واستغناه أخذ منه صغو واختاره
كأصطناه وعد صغيا وماله أخذه كله وصافاه صدقة الاخاء كاصناه والصغى كغنى الحبيب
المصافى ومن الغيبة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص ككل شى والناقصة
العزيرة ج صغابا وقد صفت وصفوت والتخلة الكثيرة الخلل ومحمد بن المصطفى ثقة
والصفاء الجحر الصل الضخم لا يثبت ج صغوان وصفا ج أصفأ وصغى وصغى
كالصفوا والصفوالة ج صغوان ويحرك وأصغى من المال والأدب خلا وأنفدت

النساء ما صلبه وفلاناً بكذا آثره والشاعر لم يقل شعراً والدجاجة انقطع يعضها والصفهان
 مشاعره بكثرة الخلف أي قبيلس وانبتت على منته دار أقيعاء ونهر بالجسرين والمنهاة
 الراوي وأول أيام البرد صفة كسمة وثانيها صفوان وكسمة ماء وكسامة ع وكجمرى
 ع و * صكاه لزمه ي (صلى) اللهم صل عليه صلياً شواهاً وألقاه في النار لا حراق
 كصلاه وصله ويده بالنار سخنها وفلاناً أراه وأخاله وخدعه وصلّى النار كرضى وبها صلياً
 وصلياً وصله لا ويكسر قاسى حرها كصلها وصلها النار وصله أياها وفيها وصلها وأدخله
 أياها وأثواه فيها والصلاة ككساء الشواء والوفود النار كالصلى فيها وأصل على أسد فاصلى
 عصاه على النار تصلبه وتصلاًه ألوه وأرض مصلاة ككثرة الصلوات لنبت ذكر في اللام
 والصلابة وبهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلّى و (الصلابة) وسط الظهر
 مناومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين
 الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصله وصلواته أصبت صلاه وأصلت الفرس
 استرخت صلاهها قرب نتاجها كصلبت وأصله الصلاة الدعاء والرجعة والاستغفار وحسن الثناء
 من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيماركوع وسجود اسم بوضع موضع
 المصدر وصلّى صلاة لا تصلي تدعوا الفرس تلالا السابق والجارا تشبه طردها وحققها الطريق
 والدلول ككأنس اليهود وأصله بالعبرانية صلواتى (الصبيان) حركه التقلب
 والوثب والسرعة صمى وأضفى والشجاع الصادق الجملة وأضفى الصيد براه فقسمه مكانه
 والفرس على لحامه عض ومضى وصمى الصيد بضمى مات مكانه والأمر فلاناً حله وما صمك
 عليه ما حلت وأضفى عليه انصب و (الصنوبر) العود الخسيس بن الجبلين أو الماء
 القليل بينهما أو الجري يكون بينهما ج صنوكجو ونحوه بالكسر الحقر المعطل وقليب
 لبي نعلبة والأخ الشقيق والابن والنعم ج أصنام وصنوان وهى بهاء والخلتان فإزاد
 فى الأصل الواحد كل واحد منهما صنوبر بضم أو عام فى جميع الشجر وهما صنوان وصنبان
 مثلثين والصانى اللازم للخدمة وتضى وأضفى قعد عند القدر شرها يكب ويشوى حتى
 يصيبه الصنوبر مادو يقصر والضى كسمى حصى صغير لا يرد أحد وأخذ بصنانية بالكسر
 بجمعه وركبتان صنوان مجاورتان أو تدبجان من عين واحدة و * الصوة بالضم
 جماعة السباع وحجر يكون علامة فى الطريق ويختلف الريح وصوت الصدى وما غلط

قوله ويده بالنار الذى فى
 المحكم صلى يده بالتشديد فى
 هذا اه شارح

قوله وفلاناً أراه مثله فى
 التهذيب وفى الصحاح صليت
 النيران كرميت وجمع بينهما
 ابن سيده اه شارح

قوله وصله كذا فى النسخ
 بالمبدو والصواب التقصر كما
 هو نص المحكم والمصباح
 اه شارح

قوله كاصلى فيها ما قال
 الازهرى اذا كسرت
 مددت واذا فحقت قصرت
 اه شارح

قوله وصلواته هذه لغة هذيل
 وغيرهم يقول صليته بالياء
 وهو نادى قاله ابن سيده اه
 شارح

قوله وبالكسر الحفر رأى
 والمثل أيضاً والجمع أصنام
 عن ابن الاعراب رابى اه
 شارح

قوله والضى كسمى تصغير
 صنوبر بالكسر الصاد قاله
 الجوهري والضى أيضاً شق
 فى الجبل أو شعب يسيل فيه
 الماء اه شارح

قوله وأخذ بصنانية والسبى
 لغة فيه والضى كالى ويمد
 الوسخ والصنوة بالفتح
 القسيلة عن ابن الاعراب
 وأضفى التخل أثبت الصنوان
 عن ابن القطاع وأصل طنى اذا
 احتسرع عن ابن بزرج اه
 شارح

وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جُ صَوِي جُ أَصَوَاءُ رِذَاتُ الصَّوِي كَهَيْئَةِ عِ وَالصَّوْبَ بِالْفَتْحِ
 الْفَارِغُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهِ بِالضَّمِّ بِطَرَأَتِهِ كِي (الصَّوِي) الْيَابِسُ صَوْتُ النَّخْلَةِ تَصَوَّى
 صَوْبًا وَعَوِيَتْ فَهِيَ صَارِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصَوُّيَّةُ فِي الْإِنَاثِ أَنْ لَا تُخَذَّبَ
 لِتَمْنَنَ وَفِي الْقَوْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَعْدَفِيهِ حَبْلٌ لِيَكُونَ أَتَشَطُّ وَأَقْوَى الْمَضْرِبِ وَصَوِي
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّوَّة) مَا لَمْ يَلْ مِنْ نَاحِيَتِي سِرَاةُ الْفَرَسِ أَوْ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنْهُ
 وَمَوْخِرُ السَّنَامِ جُ صَوَاتٌ وَصَهَاءٌ وَالْبُرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جُ صَهَا وَالْمُطَمِّنُ مَنْ
 الْأَرْضِ نَأْوَى إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَانَ فِي الْجَمَلِ فِيهِ مَاءٌ جُ صَهَاءٌ وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنُهُ
 بِالسَّمَنِ وَرَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ بِصِيدِهِ وَصَاهَاهُ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصَهَى
 كَسَمَى كَثَرَمَالُهُ وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَذَلَّى كَهَيْئَةِ كَرَضِي وَصَهِيونَ كَبُرُ ذُنُوبِ الْمُقَدِّسِ
 أَوْ عِ بِهِ أَوَّلُ رُومٍ وَصَهَى كَسَمَى فَرَسٌ لِلْفَرَسِ تَوَلَّى (فصل الضاد) كِي
 * ضَاى كَسَمَى ذَقَّ جِسْمَهُ وَ (ضَبَنَهُ) الشَّارِطُ ضَبَّ وَضَبَّوْا غَيْرَهُ وَشَوْنَهُ وَالْيَهُ بِلَا
 وَالْمُضْبَاةُ بِالضَّمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّاءُ الرَّمَادُ وَضَبَى أَمْسَكَ وَرَفَعَ وَأَضَوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَيَهْمُ السَّفَرُ أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رَيْحٍ وَ (الضَّحْو) وَالضَّحْوَةُ وَالضَّحِيَّةُ
 كَفَشَتِ أَرْفَاعَ النَّهَارِ وَالضَّحَى قُوَيْقَهُ وَيَذْكُرُ وَيَصْغُرُ ضَحِيًّا بِإِلَهِاءِ وَالضَّحَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرَّبَ
 انْتِصَافَ النَّهَارِ وَبِالضَّمِّ الْقَصْرُ الشَّمْسُ وَأَتَيْتُكَ ضَحْوَةً ضَحَى وَأَضْحَى صَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَاهَاهُ أَنَاهُ فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا صَارَ فَعْلًا فِيهَا وَتَضْحَى كُلُّ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَنَا تَضْحِيَّةٌ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالشَّامَةِ دَحْمَتُهَا فِيهَا وَالْغَنَمُ رَعِيَتْهَا وَبِالْوَاوِ الضَّحِيَّةُ وَبِكُسْرٍ شَايَ تَضْحَى بِهَا جُ
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ جُ ضَحَايَا كَالضَّحَاةِ جُ أَضْحَى وَبِهَا يَمُنُّ يَوْمَ النَّصْرِ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضَحَى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرَةِ فِي بَطْنٍ وَضَاحِضُوا وَضَحُوا وَضَحِيَابُ رِزْلِ الشَّمْسِ
 وَكَسَمَى وَرَضَى ضَحُوا وَضَحِيًّا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ وَأَرْضٌ مَضْحَاةٌ لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضَوَاحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكُتَيْبِ وَالْمُنْكَيْنِ وَمِنْ الْخَوْضِ وَوَاحِيَهُ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمُ وَالسَّمَوَاتِ وَبِالسَّكَنِ ضَحِيًّا وَضَحِيَانَةً وَضَحِيَّةً بِكُسْرٍ هـ مَا مَضِيَّةٌ وَيَوْمٌ ضَحِيًّا
 وَالضَّحِيَّةُ قُرْسٌ أَوْ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَوْلُهُ ضَحِيًّا نَبْرَازَةُ الشَّمْسِ وَفَعْلُهُ ضَاحِيَّةٌ عَلَانِيَةٌ
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضَحُوا وَضَحِيًّا أَبْدَا وَظَهَرَ وَكَرَضِي عَرَقٌ وَالضَّاحِي وَادُّورُ مَلَّةٍ وَالضَّحِيَانُ عِ
 فِي طَرِيقٍ حَضَرَ مَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَمَامَهُ لَاحِيَّةٌ وَالضَّحَى كَغَنَى عِ بِالْيَمَنِ وَضَحَا طَلَمَاتُ

قوله وأخذه بصوام بالضم
 هـ هذا تعجيف والصواب
 بصراه بفتح الصاد والراء كما
 ضبطه الأزهري فجعل ذكره
 صري بالراء أفاده الشارح
 قوله ومؤخر السنام المقام
 لأركان في الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى
 لا تستعمل الاطرفا اذا
 عنيت من يومك فان لم تكن
 بها ذلك عرفتاه وكذا جميع
 الاوقات كما في الصحاح
 والمحكم هـ شارح

قوله والاضحية وبكسر
 أي بضم الهمزة وبكسر
 ومقتضى اطلاقه الفتح ولا
 قائل به وكسر الهمزة اتباع
 لكسر الحاء أفاده الشارح
 قوله وليس له ضحيا بالمد
 والقصر كما في المحكم هـ
 شارح

قوله ويوم ضحية الصواب
 اضحيان بكسر الهمزة
 وآخره نون أي مضى بها هو
 نص المحكم هـ شارح
 قوله وضحا الطريق ضحوا
 كذا في النسخ بفتح فسكون
 كالصحاح ونسخة الشارح
 ضحوا كعلو كالصحكم هـ
 مصححه

والضياء امرأة لا يثبت شرعاً ثم ما وقرس عرس وبن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحي
وهي بهاء ومتضج ومتضج ومتضج إذا أضى والأضحيان بالكسر نبت الأخوان
وما بالكلام ضحي كهدى يان كي * الضاحية الداهية كي * ضدى بالكسر ضدى غضب
والضواى الكلام القبيح أو ما يعلل به ولا يحق له فعل وأضدى ملائمة فارتفعه وضاداً ضاده
ولله أصاحب ضدى كقفا و * ضدون محتركة جبالان كي (ضرى) بكسر ضى ضرى
وضراوة وضراوة لاهج وضراوة بضريته وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد
ضرى ضروا كمنه وضرا به اسمته الدم والضرب بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى
وشجرة الكمام لا ضغفه وغلط الجوهرى والحمة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
منه وسعة أضار بالسمن يعنى فيه ويجود طعمه وكأب ضار بالصبر قد ضرى كرضى ضرى
وضراء بالكسر والفصح وكري سأل والضراء الألسنة والضجر الملتقى الوادى أو أرض
مستوية تأويها السباع وبها تبذمن الشجر وضريته بين البصرة ومكة واطرورى بالطاء
وغلط الجوهرى وتضريته الغرارة قتل قطرها والضرى الماس من البسر الأجبر والأصفر
بصبوئه على النبق فيخزون منه نيداً أو أضرى شربه و * ضما اختبأ واستتر والضعة
شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضعوا وضعا
صاح وأضغاه حمله على الضغاء و (الضهو) البوع والكثرة وقبضان الخوض
وقب ضاف والضفا الجانب وهما ضفة واه وضفة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وقضى
لزم الضلال واختارهم كي * ضمى كرضى ظلم كي (ضنت) ضنى وضنا كثر
ولدها كضنت ونصبيه تريع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى
فهو ضنى وضن كبرى وحمر من مرضاً مخامراً كطائون برؤه نكس وأضناه المرض
والضنائة المعاناة وأبوضت سعيدين ضنى كسمى محمد كي (الضوى) دقة
العظم وقلة اللحم خلقته أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالشد يد وهى بهاء
وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاوى وحقه آياه نعمة وآياه الأمر لم يحكمه وضوى وضوى
ضى وضوى انضم ولجأ وأتى ليلاً إلى خبره سأل والضوى الطارق وقرس والضوة غدة تحت
شعمة الأذن فوق النكفة وهنة يخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)
الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والفعل

قوله ورجل ضحيان قياسه
ضحيان لانه من الضحوة
اه شارح

قوله أو ما يعلل به أى من
الكلام اه شارح

قوله ضار بالسمن نص
المحكم بالبن اه شارح
قوله وضراء بالكسر والتخ
زاد الشارح هنا وضراوة
اه محصاه

قوله واطرورى بالطاء أى
وبالطاء المهمله أيضاً كما
يأتى وغلط الجوهرى فى
الضاد المجهمة كانه عليه أبو
زكريا والهروى أفاده
الشارح

قوله ضمى كرضى الخ كانه
مقلوب ضامه حقه إذا انصه
والذى فى المحكم والتدب
ضمة بالضم لغة فى ضمة
بالكسر أى ظلمه وهذا يدل
على الضوم والضيم لاضمى
فتأمل اه شارح

قوله فهو ضنى قال الشارح
الصواب ضن مقصور
كالصدر وكذا قال فى قوله
كبرى اه محصاه

قوله وحقه آياه الأولى حذف
آياه اه شارح

قوله والى خبره كذا فى النسخ
يجز خبره ونص المحكم
ضوى الى منه خبر سأل اه
شارح

الهائج و * الضمير بركة الماء ج أضاء الضمير والياء التي لم تنهدى (الضمير) ونقص المرأه الى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت نباتا وقد ضمنت ضمى والارض لا تنبت وتجر عراضى وأضمرى رعى اليه فياوتزوج بضمة أو ضاهاه شاكسه وضمة شينى (فصل الطاء) و (الطاء) كطاعة الجاه ومابها طوى كطوى وطوى وطوى وكهني أحدى (طيمه) عنه صرقته واليه دعونه كاطيمه وقذنه والطوى بالكسر والضم حلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطيت الناقة طوى شديدا استرخى طيمها وجرأ الجزام الطيبين استدل امر وتفاقم فهي طيبة وطبوا وذو الطيبين وثيل بن عمرو وخلف طي كغني مجيب و (طباد) طبوا دعاه أطباء وطبى القوم فلان طباؤهم وقتلوه و * طنا ذهب و * طنا لعب بالقلة والطنا الخشب الصغار و (طعا) كسعى بسط وانبط واضطجع وذهب في الارض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطعا بطع بعد ذلك وألقى انسانا على وجهه والطعا المنبسط من الارض وبلا لام ويمدأربع قرى بمصر والطحى الجمع العظيم والمرفوع والمنبسط والذى قد سلا كل شيء كثرة وظلة طاحية ومطعية ومطعوة عظيمة والبقلة المطعية كحدثة النابتة على وجه الارض وطعية من سحاب قطعة منه (طخية) واطغى كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطحيا اللبلة المطامة ومن الكلام لا ينهم وظلام طاح شديدا والطحية الاحق ج طغيون والظلمة وبنك وطاخية عمله كت سليمان عليه السلام والطحى كسمى الديك و * الطخوة السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا أى من مكان بعيد والطرا ما كان من غير جلة الارض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطرى الغض طرو وطرى طراوة وطراوة وطراوة وطراوة وطراوة بطرية بجعله طريا والطير فتمه بأخلاقه وخلقه وكذا الطعام وأطرا أحسن الثناء عليه والأطرية بالكسر طعام كالخيط من الدقيق والطروى اتحمم وانفتح بطنه وأطروا ان الشباب بالضم أوله وغسلوه كى * طرى كرضى أقبل أو مر والطرية بالين كى (طسى) كرضى طسى غلب الدم على قلبه فاتحم و (طسا) و * الطاعية العلية الكبد كى (طغى) كرضى طغيا وطمغيا بالضم والكسر باور القدر وارتفع وغلا فى

قوله لم تنهدى من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتب والمعنى واحد أفاده الشارح قوله الطاء كطاعة الجاه الخ كانه مطلوب الطاعة كالطاعة اه شارح أى المتقدمة فى الهمز هذا المعنى ولذا قال ومابها طوى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طوى كطعوى قتمه اه معجعه قوله طيمه عنه من باب رعى اه شارح قوله مجيب كذا ضبط فى نسخة الصحاح كعظم اه شارح قوله طعا كسعى هذه المادة واوية يائية كائص عليه الشارح وأشار له الموافق بقوله كسعى وبقوله وطعا بطعور اه معجعه قوله وطاخية عمله الخ نقله ابن سيده عن الضعاف وقال مقاتل اسمها حرمى وفى النهاية اسمها العجولون كيازون وفى أعلام السهلى اسمها حرميا اه شارح قوله طسى أهملها الجوهري هنا وذكره فى الهمز اه نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الأزهرى فذكرها هنا أفاده الشارح قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيا الغما هو من مصادر اه شارح

السكنر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تيسخ والبقرة صاحت وطغيا علم
لبقرة الوحش والطغي الصوت والطغية تذبذبة من كل شيء والمستصعب من الجبل والصفاء
المساء والطاغية الجبار والاحق المستكبر والصاعقة وملا الروم و (طغيا) يطغوا
طغوا ويطغوا نابضهما كطغى يطغى والطغوى الاسم كذبت غودب طغواها والطاغوت آلات
والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والاضنام وكل ما عبد من دهر الله ومردة
أهل الكتاب الواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طواغيت وطواغ وأجبت حي بن
أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع
و (طنا) فوق الماء طغوا وطفوا علا والحوصة فوق الشجر ظهرت والنور علا لكم
والطبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل في الأمر و (الطفاوة) بالضم دائرة القمر بين
وماطنا من زبد القدر وحي من قيس عيلان والطفاوة النبت الرقيق والطافي فارس والطافية
بالضم خوصة المقل وحية خبيثة على ظهرها خطان كالتفيتين أى الخوصتين و
* الطفو سرعة المشي و (الطلاوة) مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسير وجملة
رقية فوق اللبن أو الدم وبقية الطعام في الفم والريق يعصب بالغم إعراض أو مرض كالطلا
والطوان بالضم ويحرك والطلواء كغلول الانتظار والإبطاء كالطلاوة والطلو بالكسر
الفائض اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح ولد الطبي ساعة يولد والصغير من كل شيء
كالطلو ج أطلا وطلا وطل وطلبان ويكسر والطلوة بالضم بياض الصبح وبالكسر
الصغيرة من الوحش كى (طلى) البعير الهناء يطليه به لطفه به كطلاء وقد اطل به
وطلى وناقة طليا تطليه والطلا ككساء القطران وكل ما يطل به وانخر وخائر المنصف
والشتم والخبل الذى يشده رجل الطلاء بالضم قشرة الدم وكساء الدم وبالفتح والقصر
الشخص المطل بالقطران والرجل الشديد المرض ج أطلا وهو ماطلان والهوى قضى
طلا أى هواء وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق أو أصولها جمع طلية أو طلالة والطلايا
الناقة الجرباء وخرقة العاركة والتطلية التبريض والشتم والغناء والمطلى بكسر الميم ع
وكألهى التبريض الذئف والمحجوس لا يربح خلاصه والطل كربي الشربة من اللبن
وما طلى نبي قط ما مال إلى هواء والطلايا الجرب وقرحة شبيهة بالقوبا وتطلى لزم اللهو والطرب
ومنهم من طال مطجلب وليس طال سطلم والمطلى ومجلم سبل ضيق من الأرض أو الأرض

قوله والماء ارتفع ماذ كره
المؤلف الى هنا من المعاني
تناسير طغى كسعى
لا كرنى كما هو نص المحكم
فهو واجب الذ كر بديل
قوله تعالى انما طغى الماء
اذهب الى فرعون انه طغى
أفاده الشارح

قوله والطغي الصوت كذا
في النسخ كالتقى والصواب
الطغي كالتسعى وهي هذلية
وقوله نبذة كان الاولى
تأخير عن قوله من كل شيء
وقوله من الجبل صوابه من
الجبل كما هو نص المحكم اه
شارح

قوله الطفاوة الصواب ان
الواو التي قبل الطفاوة
عاطفة وليست الواو
الاشارة لان ما قبلها واوى
الى قوله والطافية فهذه اياى
حقه ان يكتب قبله الياء فما
في النسخ غلط من التناسخ
ينبغي التنبيه عليه اه
شارح

قوله وكساء له به تشديد
الكاف ويحتمل انه بالتحفيف
والقصد المد فقط اه نصر

قوله تنبت الغضى كذا في
التهديب والذي في الصحاح
والمحكم تنبت العضاء اه
شارح
قوله الطنى التهمة قد مر في
الهمز أيضا اه شارح

قوله واشترى يتضاد الصواب
انه لا ضدية بل الذى يعنى
اشترى بها الطينيتما بتشديد
الطاء على افتعلتها كهاو
نص المحكم اه شارح
قوله واد بالشام هو المذكور
في القرآن وقوله وذو طوى
الخ هو غير ذى طواء بالمذ
كغراب موضع بين مكة
والطائف ذكره الشارح

قوله كرضى طوى بكسر
الطاء وفتحها اى ضاعن سبويه
اه شارح

قوله والظها الطخا الصواب
انهم ما يمدودان كفى الصحاح
اه شارح

قوله الذنب بتعريف النون
في النسخ وصوابه بالتسكين
كما هو نص التهديب اه
شارح

المسألة تنبت الغضى والظاى المواضع تغدو فيها الوحش أطلاها وطيته ربطته وحبسته
ولطلى كغنى الصغير من أولاد الغنم ج طليان كرفضان وأطلى مالت عنقه للموت كى
(طوى) الماء يطوى طميا علا والنبط طال وهمته علت والجرامتلا و (يطمو)
طموا فى الكل وطموية قرنتان بمصر وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر كى
(الطنى) التهمة والرماد الهامد والمرض وعلقى الماء وشراء الشجر أو بيع عمر النخل
خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كحصى الفجور كالطنو بالضم وماء م و طنى
اليها كرضى جسرهما وفى جوره مضى كاطنى وزيد لرق طبعاله ورثته بالاضلاع من الجانب
الأيسر كاطنى فهو طن و طنى و طناه طنينة عالجه من طناه وبغيره كواه فى جنبه والطناة
الزناة وأطنيتا بعتما واشترى يتضاد فلا نا أصبته فى غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريية
ومال الى الطنول بساط فنام كالأوحية لا تطنى لا يبق لديغها أو الاسم الطناء كى (طوى)
الصحننة يطويها فاطوى وانطوى وأنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتبه وكشحه عني
أعرض مهاجرا والقوم جالس عندهم أو آناههم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبالاد
قطعهما والله البعد لنا قربة والأطواء فى الناقة طرائق شحم سنامها وق باليمامة ومطوى
الحبة والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
ويؤن واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء يؤن ع قرب مكة والطوى كغنى بئرهما
والخرمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر والبئر والظابة
السطح ومن بد التمر وصخرة عظيمة فى أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى
كرضى طوى وأطوى فهو طار وطوفان نعمة ذلك فطوى كرمى وهى طي وطاوية والطوى
كعلى السقاء و (طها) اللحم بطهوه و بطهاه طهوا وطهوا وطهاه طهوا وطهاه طهوا
بالطبخ أو الذبي والطاهى الطباخ والشواء والتباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهى
والطهو العمل والطهاة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللسان أو الدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤه والطها الطخا وطهاذ بق فى الأرض والطها
كهذى الذنب والطيخ وكعلى دفاق التبن والطهيان محز كقوله الجبل وجبل والبرادة
وأطهى حذق فى صناعته وما أدرى أى الطهيا هو أى الناس (فصل الطاء) (الطبة)
و (الطبة) كنية حدسيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر

والمجسوة بالضم لبن يعالج به الصبي اليتم أي يُعَدَّى كالعجاجة بالضم والكسري
 (العجاجة) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كندوص الحاتم يكون عند رشح
 الدابة أو كل عصب في يد أو رجل أو عصب في باطن الوطيف من الفرس والنورج بجي وبجي
 وبجيا و (عذا) عدوا وعدوا وعدوا أنا محركة وتعداء وعداء أحضر وأعداء غيره
 والعدوان محركة والعداء السب يدونه وتعدوا وتباروا فيه والعداء ككساء ويقع الطلق الواحد
 وكعني جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجال كالعادة فيهما أو هي للفرسان
 وعداء عليه عدوا وعدوا وعدوا أنا بالضم والكسري وعدوى بالضم ظلمه كعدوى واعتدى
 واعتدى ربه وعدوى عليه والعدي الفاسد وعدا اللص على القماش عداء وعدوانا
 بالضم والتعدي يسرقه وذنب عدوان محركة عاد وعداء عن الأمر عدوا وعدوانا صرقه وشغله
 كعداء عليه وناب والأمر وعنه جاوزه وتر كعداء وعداء تعديده أجازته وانفذه والعادية
 والعداء كسما وظلوا البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعادي الأمكنة الغير المتساوية
 وقد تعادي المكان والعدا كالي المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان
 المتباعد والعدوا كالعلاوة الأرض اليابسة الصلبة والمركب الغير المظمن واعتدى الأمر
 جاوز غيره اليه وزياد عليه نصره وأمانه وقواه واستعداه استغاثه واستنصره وعادى بين
 الصبيدين معاداة وعدا وإلى وتابعت في طاق واحد وعداء كل شيء كسما وعداء وعدوه
 وعدوته بكسرين ونظم الأخيرة طواره والعدا كالي الناحية ويقع ج أعداء وشاطئ
 الوادي كالعدوة مثلثة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستتر به الشيء كالعداء واحده
 تجرو والعدوة بالكسري والضم المكان المرتفع ج عداء وعديات والعدو ضد الصديق
 للواحد والجمع والذكور والأنثى وقد ثنى ويجمع ويؤنث ج أعداء جج أعادوا بالضم
 والكسري اسم الجمع والعادي العدو ج عداة وقد عاداهوا الاسم العداوة وتعادى تباعد
 وما بينهما اختلت والقوم عادي بعضهم بعضا وبعضا وعديت له كرضيت أبعضته وعادى شعره أخذ
 منه أو رفعه وأبل عاديه وعواد ترى الحوض وتعدوا وجدوا الباقا غناهم عن الخير وجدوا
 مرعى فأغناهم عن شراء العلف وكعني قبيلة وهو عدوى وعدني كعني وبوعدا كالحى
 وهو عدوى وعدوان قبيلة وبوعدا قبيلة وبعد بكرب ويقع داله اسم وعدا فعل يستثنى
 به مع ما يبدونه والعدوى ما يبدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره

قوله كالأعداء الأولى أن
 يقولوا الأعداء بالواو بدل
 الكاف اه عاصم
 قوله واستعداه أصل
 الاستعداء طلب أعداء
 العدى وهم رجال القاضى
 يعدون لأحضار الخصوم
 للاتصاف منهم اه فصر
 قوله وعواد ترى الحوض الذى
 فى أكثر مصنفات اللغة
 العوادى المقيمة فى العشاء
 وليست ترى الحوض اه
 محشى
 قوله وتفتح داله الخ قلت هذا
 غريب وفتح الدال مع حذف
 الياء وعدم ابدالها ألفا مع
 دعوى اصالة الميم أشد
 غرابة اه محشى

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم نبات أربعين يوماً وهي بالعين
 ورة قرب مصر والعدوى الأسد وكسمة امرأة وقبيلة وضبة وتعدي مهر فلانة أخذته
 وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعدوى من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام
 وعادية أمه بان مكلم الذئب والعداء بن خالد صمائي و (عنا) البلد يتعدو طاب هواؤه
 والعداة الأرض الطيبة البعيدة من الماء والرحم كالعدية ج عدوات وقد عدوت وعديت
 أحسن العداة كى (العدى) بالكسر ويقفع الزرع لا يتسقيه إلا المطر ووع وكل مكان
 لا تحصى فيه واستعدت المكان وافقني واستطبتني وأبل عواد وعادية وعدوية إذا كانت في
 مرمى لا تحصى فيه و (عراه) يعرف وعشيه طالع عروقه كعراه وأعروا أصحابهم
 تركوه والعرواء كالعرواء قرة الحى ومسم فى أول رعد ثم أوعرى كعنى أصابته ومن الأسد
 حسه وما بين أصفرار الشمس إلى الليل إذا هاجت رجع عريه والعروية من الدلو والكوز المقتضب
 ومن الثوب اختزيره كالعري ويكسر ومن الفرج لحيم ظاهر يدق فبأخذت سنة وبسرة مع
 أسبل البظرو فرج معري والجماعة من العضاء والحض برعى في الجذب والأسد والشجر المتلف
 نشته وفيه الأبل فتأكل منه وما لا يسقط ورقه في الشتاء والتفيس من المال كالفرس الكريم
 وحوالى البلد ورجع عريه وعري باردة والعرو بالأكسر الناحية ومن لا يتم بالأمم ج أعراه
 وعري إلى الشيء كعنى باعه ثم استوحش إليه وأوعروه ع عكة ورجل كان يصح بالأسد
 فيسوت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي

زجر أوى عرو السباع إذا * أشفق أن يحتلطن بالغم

وعروى كسكرى ع واسم وعصبة وعروا واسم وع و ابن عروان جبل وعري المزااة
 اتخذ ذلها عرواة والأعروا بالضم ثب كى (العري) بالضم خلاف اللبس عري كرضى
 عرياً وعريه بضمهم ما وعري وأعراه الثوب ومنه وعراه تعريه فهو عريان ج عريانون وعار
 ج عسرة وهي هاء وفس عري بالضم بلا ترج وجارية حسنة العريه بالضم والكسر والمعري
 والمعراة أى الجسر والمعاى حيث يرى كالأوجه واليدى والرجلين والمواضع لا تثبت
 والفرس والعريان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدنية ومن الرمل أنى أوعق دل لا شجر
 عليه وأعروى سارى الأرض وحده وقبيلنا أنه وفرس كسبه عرباً والمعري من الأنعام ما لم
 يدخل عليه عامل كالبند أو شعر سلم من التعويل والإزالة والاسماع والعراة القضاء لا يستتر فيه
 وعارة الأصباح لاستتره اه

قوله وما لا يستقط ورقه الخ
 كالارد والسدر وقيل
 العروة ما يكتفى المال سنة
 والجمع العرا كعرقه وعرف
 اه شارح

قوله وعري المزااة الخ كذا
 هو مضبوط بتشديد الراء
 والصواب عرا بالتخفيف
 كما هو نص المحكم اه شارح
 قوله وفرس عري ولا يقال
 فرس عريان كما لا يقال

رجل عري وفي المصباح
 فرس عري وصف بالصدر
 ثم جعل اسما وجمع فقيل
 خيل اعراء كقيل وأقوال اه
 شارح

قوله ركبته عرياً ناصوبه عرياً
 بالضم كما هو نص الجوهرى
 وابن سيده ولما مر اه
 شارح

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة
 المحكم لا يستتر فيه بشئ
 وعارة الأصباح لاستتره اه

بَتَيْ جُ أَعْرَأُ وَعَرَى سَأَرَفِيهِ وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ النَاحِيَةَ وَالْجَنَابُ كَالْمَرَاةِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ
وَأَعْرَأُ الْخَلَّةَ وَهِيَ عَمْرَدٌ عَامَهَا وَالْعَرِيَّةُ الْخَلَّةُ الْمَعْرُوءَةُ الَّتِي أُكْلَ مَا عَلَيْهَا وَمَا عَزَلُ مِنَ الْمُسَاوَمَةِ
عَنْدَ بَيْعِ الْخَلِّ وَالْمَكْتَلُ وَالرِيحُ الْبَارِدَةُ كَالْعَرِيَّةِ وَاسْتَعْرَى النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَفُحِنَ
لُعَارِي نَزْكَبِ الْخَلِّ أَعْرَأُ وَالْمَعْرُوءَةُ الْعَرِيَّةُ رَجُلٌ مِنْ خَنَمٍ وَعَرِيَّةٌ عَشِيَّةٌ كَعَرِيَّةِ
(الْعَزَّةُ) كَعَدَّةِ الْعَصْبَةِ مِنَ النَّاسِ جُ عَزُونَ وَعَزَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْعَزْوَةِ
وَالْعَزْبَةِ مَكْشُورَتَيْنِ وَعَزَاهُ إِلَى وَلَدِهِ وَأَعْتَزَى وَتَعَزَّى أَنْتَسَبَ صَدَقًا وَكَذِبًا وَعَزَى وَتَعَزَّى
كَلِمَاتُ السَّعْطَافِ وَعَزْوَيْتُ بِالْكَسْرِ عَ وَبَوَّعَزَوَانِي مِنَ الْخَنِ يَ (الْعَزَاءُ)
الصَّبْرُ أَوْ حُسْنُهُ كَالْتَعَزُّوَةِ عَزَى كَرَضَى عَزَاءُ فَوَعَزَوْا عَزَاهُ تَعَزَّى وَتَعَارَوْا عَزَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَعَزَاهُ يَعْزِيهِ كَيْعُزُهُ وَالْإِعْتِزَاءُ الشَّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَيَعْزِي مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَى) الشَّيْءُ يَعْسُو وَعَسَوُا وَعَسُوَا وَعَسِيًا وَعَسَاءُ وَعَسَى
عَسَى كَبُرَ وَالنَّبَاتُ عَسَاءٌ وَعَسَوُا غُلَظٌ وَيَسُ وَاللَّيْلُ اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْوُ الشَّيْءُ وَأَبُو الْعَسَا
رَجُلٌ يَ (عَسَى) فَعَلَّ مَطْلَقًا أَوْ حَرَفٌ مَطْلَقًا لِلتَّرَجُّحِ فِي الْمَحْبُوبِ وَالْإِشْفَاقِ فِي الْمَكْرُوهِ
وَأَجْمَعَانِي قَوْلُهُ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا آيَةً وَلِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ وَقَدْ تَشَبَّهَ بِكَادٍ وَمِنْ اللَّهِ
إِجَابٌ وَعَمْرُؤُهُ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَسَى الْغَوِيُّ أَوْ سَاوَعَسَى النَّبَاتُ عَسَى وَالْعَسَى الْخَلُّ
وَالْعَسَا اللَّيْلُ بِالْغَيْنِ وَغُلَظَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَعْسِيَّةُ كَحُسْنَةِ النَّاظَةِ يُشْكُ إِلَيْهَا بَيْنَ أَمٍّ لَا وَانْهَ الْعَسَاءُ
بِكَذَابِ أَيْ مَخْلَقَةٍ وَأَعْسَى بِهِ أَخْلَقَ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَى خَلَقَ وَبِالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمَعْسَاءُ
كَكَسَالِ الْخَارِبَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ آيَةً أَيْ هَلْ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
(الْعَسَاءُ) مَقْصُورَةٌ سَوَاءٌ الْبَصَرُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعَسَاوَةِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضَى وَدَعَا عَشَى
وَهُوَ عَشٍ وَأَعْدَى وَهِيَ عَشْوًا وَعَشَى الطَّيْرُ عَشِيَّةً أَوْ قَدْ لَهَا نَارًا تَعَشَى فَتَصَادُ وَتَعَانِي فَتَجَاهَلُ
وَحَبْطُهُ حَبْطُ عَشْوًا رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ وَالْعَشْوُ النَّاظَةُ لَا تَبْصُرُ أَمَامَهَا وَعَسَا النَّارُ وَالْيَا
عَشْوًا وَعَشْوَارَاهَا لَمْ يَبْعِدْ قَدَّ صَدَهَا مَسْتَضِيًّا كَأَعْتَشَاهَا وَهِيَ الْعَشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَيُنَادَى بِالْفَتْحِ الظُّلْمَةُ كَالْعَشْوَةِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
رُبْعِهِ وَالْعَشَاءُ أَوَّلُ الظُّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَّةِ أَوْ مِنَ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ النُّجُومِ
وَالْعَشَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ جُ عَشَايَا وَعَشِيَّاتٌ وَالسَّجَابُ وَلَقِيَهُ عَشِيَّةً وَعَشِيَّةً وَأَوْعَشَانَا
وَعَشِيَّةً وَعَشِيَّاتٌ وَعَشِيَّاتٌ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعَسَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعَشَى جُ

قوله وبالقصر الناحية
والجناب كالمرأة هو وأوى
واحدة عروية يقال نزل
بعراه وعروته أى ساحتيه
نقله الشارح عن التهذيب
قوله والى أى كل ما عليها
الواو فيه وفيما بعده بمعنى
أول حكاية الخلاف كما يفيد
حل الشارح

قوله كالتعزوة صوابه
كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ
كلا القولين غير محرر بل
عسى فيها تفصيل حرفية
اذا دخلت على ضمير متصل
كعسائه وهو مذهب سيمويه
وجعاعة وفعل من أفعال
المقاربة اذا دخلت على
ظاهرا كاهورأى المبرد
والاخفش وغيرهما وكل
منهما مشروط في التسهيل
وشروحه اه شارح عن
شيخه

قوله وغلظ الجوهرى لا غلط
فقد ذكره أبو حنيفة بالعين
والغين أفاده الشارح
قوله وعسانا كذا فى النسخ
بالتشديد وصوابه عشيانا
مصغرا اه شارح

أَعَشِيَّةٌ وَعَشِيٌّ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَانٌ وَمَتَّعَ وَعَشَاءُ عَشَوُا وَعَشِيَانًا نَأْطَعُمُهُ أَيَّاهُ كَعَشَاءَ
وَأَعَشَاءُ وَالْعَوَائِي الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ الَّتِي تَرعى لِأَيْلٍ أَوْ بَعِيرٍ عَشِيٌّ يُطِيلُ الْعَشَاءَ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَشَاءُ الْأَيْلِ
وَعَشَاءُ رَعَاهَا أَيْلًا وَعَشِيٌّ عَلَيْهِ عَشَاءٌ كَرَضِي ظَلَمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشِيٌّ عَنْهُ تَعَشِيَةٌ
رَفَقَ بِهِ وَالْعَشَوَانُ بِالضَّمِّ عَسْرٌ أَوْ تَحَلُّلٌ كَالْعَشَوَاءِ وَصَلَاتَانَا الْعَشِيَّ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَشَاءُ أَنْ الْمَغْرِبُ
وَالْعَمَّةُ وَالْعَشِيٌّ أَعْطَى وَاسْتَعَشَاءُ وَجَدَهُ حَائِرًا أَوْ نَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعَشَوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يُشْرَبُ
سَاعَةً تَرُوحُ الْغَنَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَاءُ فَعَلَ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَفَتَّ الْعَشَاءَ وَأَعَشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ
وَأَعَشَى بَنِي سَمِيلَ أَسْوَدٌ بِنُفْعَرٍ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْعَةَ وَطَرُودٌ وَبَنِي الْحَرَمِ مَارِزُ بَنِي
أَسَدٍ وَعُكْلُ كَهْمَسٍ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَتُهُ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَالِيٌّ وَبَنِي صُورَةَ عَبْدُ
اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلَسَةُ وَبَنِي قَيْسِ أَبِي بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّعَالَى النُّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَشِيِّ
جَمَاعَةٌ وَ (الْعَصَا) الْعُودُ أَيُّ جِ أَعَصَ وَأَعَصَاءُ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
وَعَصَى كَرَضِي أَخَذَهَا وَبَسَطْتُهَا أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا كَعَصَا كَدَعَا عَصَا
أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكَّسْتُ أَوْ كَلَّهْتُ فِي كَيْفِهَا وَاعْتَصَمْتُ الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
عَصَاً وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا فَغَلَبَتْهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعْصِيَةً أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَاقِيَ عَصَاهُ بَلَّغَ
مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ وَأَثَبَ أَوْ نَادَهُ ثُمَّ خِيمَ وَهُوَ كَيْنُ الْعَصَارِ فَيَقِي أَيُّ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيْفُهُ أَقْلِيلُ
ضَرْبُ الْأَيْلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْأَسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مَخْلَافَةُ جَمَاعَةٍ
الْأَسْلَامِ وَالْخِجَارُ لَمْرَأَةٌ وَعَصَوْتُ الْحَرْحَ شَدَدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا قَرَسُ
الْجَدِيَّةِ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمْهَأُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضُ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكَرْمُ خَرَجَ عَيْدَانُهُ
وَلَمْ يَمُتْ وَالْعَصَايُ الْعُرُقُ لَا يَرْقَأُ وَتَمَرُ حَجَاةٌ وَاسْمُهُ الْمَيْمَسُ وَالْمَقْلُوبُ لَقِبٌ بِهِ لِعَصِيَانِهِ وَأَنَّهُ
لَا يَسْقِي إِلَّا بِالنَّوَاغِيرِ وَالْعَصَوَةُ وَتَفْتَحُ عَيْنَهَا وَالْعَصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ وَذُ كَرَفِي
عَنْ صٍ وَهُمْ عَصِيدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا كَيْ (الْعَصِيَانُ) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
يَعَصِيهِ عَصِيَاً وَمَعَصِيَةً وَعَصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَتِ النَّوَاةُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ
شَاعِرٌ وَتَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَصَ وَكُسِمَتْ بَطْنٌ وَ (الْعُضْوُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَةُ الْخِزْنَةُ وَالتَّقْرِيقُ كَالْعَصْوِ وَالْعَصِيَّةُ كَعَدَّةُ الْفَرْقَةِ وَالْقَطْعَةُ وَالتَّذَبُّبُ ج
عُضْوٌ وَالْعُضْوُونَ السَّحَرُ جَمْعُ عَصَاهُ بِأَلْهَامٍ وَذُ كَرُودٌ جُلَّ عَاصٍ بَيْنَ الْعُضْوِ كَمَا مَوْكَسٌ طَعْمٌ
مَكْنَى وَ (الْعَطْوُ) التَّأَوُّلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَسْدِينَ وَطَبِي عَطْوٌ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدَقٌ تَطَاوَلُ إِلَى

قوله وعشيانا صواب وعشيانا
كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وابن معروف الصواب
وبني معروف اه شارح
قوله من العشي هو جمع
الاعشي اه شارح

قوله واعصاه أتكرا الاعصاء
بجماعته وقالوا بقتضيا
القياس كسبب وانساب
الأنه لم ينقل عن العرب
كما قاله ابن السكيت وغيره
وعليه فيبقى النظر في جواز
القياس مع سماع غيره
وبخشه طويل في شروح
التسهيل وغيرها اه نصر
قوله ومنه المثل وهوان العصا
من العصية ذكره الشارح
قوله والعصاى العرق الخ
واوى ياقى والجمع العواصى
اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى
فخوالق واللبد عضوا
الاخوت غلب ذكره ابن حجر
في شرح العباب
قوله وذكر اى فى الهاء
ومن ذلك العاضه الساهر
اه شارح

التَّجَرُّ لِيَتَأَوَّلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ يَدْعُوَنَّ السَّمْعَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَةً جِجِ اعْطِيَاتٍ
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مُعْطَاءٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جِ مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعْطَى سَالَهُ وَالْإِعْطَاءُ
 الْمُدَاوَلَةُ كَالْمُعَاطَاةِ وَالْعِطَاءِ وَالْإِنْقِيَادُ وَالتَّعَاطِيُ التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لِيَحْتَقُّ وَالتَّنَازُعُ
 فِي الْإِخْذِ وَالْفِيضُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ فَمَعَاطِيٌّ فَعَقَرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَعْطَى أَوِ التَّعَاطَى فِي الرِّفْقَةِ وَالتَّعْطَى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الصَّبِيَّ أَهْلَهُ عَمِلَ لَهُمْ
 وَنَاوَلَهُمْ مَا ارَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي وَيُعْطَى يُصَفِّي وَيُخْصِمُنِي وَقَوْسٌ عَطَوَى كَسَكْرَى سَهْلَةً
 وَسَمَوُاعُطَاءُ وَعُطِيَّةٌ وَعُطِيَّةٌ فَمَجْلَلٌ وَقَطَاطِيٌّ فَعَطَوْنَهُ غَلَبَتْهُ وَ (عَظَاهُ)
 يَعْظُوهُ سَاءَ وَاعْتَالَهُ فَسَقَاهُ سَمَاءُ وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَدَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ ي (عَطَى)
 الْجَمْلُ كَرَضَى عَطَى فَهُوَ عَظٌ وَعَظِيَانِ انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطَوَانِ اشْجَرُ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ
 كَسَامِ الْأَرْضِ جِ عَظَاءُ وَ (العقوة) عَقَوَ اللَّهُ جَعَلَ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّغِيحُ وَرَكُّ
 عَقْوِيَّةٍ الْمُسْتَحَقُّ عَنَّا عَنَيْتُهُ ذَنْبُهُ وَعَنَالَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِفْخَاءُ وَأَحْلَ الْمَالِ وَأَطْيَسُهُ وَخِيَارُ
 الشَّيْءِ وَأَجُودُهُ وَالنَّصْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَسَامَقَةِ نَلَّ عَنْ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لَهَا
 فِيهِ أَعْمَالُكَ وَوَلَدُ الْجَارِ وَيُنَلَّتْ كَالْعَفَافِ مَا جِ عَفْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَفْوَةُ الدِّيَةُ وَرَجُلٌ عَفْوٌ عَنْ
 الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَّاهُ وَعَفَّتْ الْأَيْلُ الْمَرْغَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًّا وَسَعَرَ الْبَعِيرُ كَثُرَ وَطَالَ
 فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَآثَرُهُ عَفَاءُ هَلَاكَ وَالْمَاءُ يَطَاهُ مَا يَكْتَدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعَدَامِ زَادَ
 وَالْأَرْضُ عَطَاها النَّبَاتُ وَالصُّوفُ جَرَّةٌ وَالْعَافِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
 مِنْ مَرَّةٍ إِذَا اسْتَعْبِرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رَزَقٍ كَالْعَفَى وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ
 عَلَى الْحَدِيقَةِ وَالْدُّرُوسُ كَالْعُشْرِ وَالنَّعْيُ وَالْمَطَرُ بِالسَّكْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ الذَّنَمِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
 الْوَافِي وَأَبُو الْعَفَاءِ الْجَارُ وَالْأَسْتَعْنَاءُ طَلَبُكَ عَمَّنْ يَكْفُلُكَ أَنْ يَعْفِيَكَ مِنْهُ وَأَعْفَى أَنْفَقَ الْعَفْوُ مِنْ
 مَالِهِ وَاللَّحْمَةُ وَقَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَفْوًا بَغِيرَ مَسْئَلَةٍ وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ وَعَفَاوِيَّهَا مُمْلَكِينَ زَيْدُهَا وَنَاقَةُ عَافِيَةٍ
 اللَّحْمُ كَثِيرُهُ جِ عَافِيَاتٌ وَالْمَعْنَى كَمُحَدَّثٍ مَنْ يَعْجَبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعُرُوفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ
 الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاءً وَمُعَافَاةً وَعَافِيَةً وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْبَلَاءِ كَاعْفَاءُ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ يَخْفَى النَّاسَ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَعْفِيَةً مَا تَوَاسَّعَتْ
 الْأَيْلُ الْيَسِيرُ وَأَعْتَقَتْهُ أَخَذَتْهُ بِمَسَافِرِهَا مَبْسُوفِيَّةٌ وَ (العقوة) تَجَرَّ وَمَا حَوَّلَ الدَّارَ
 وَالْحَسْلَةَ كَالْعَفَاةِ جِ عَفَاءٌ وَعَفَاءٌ أَحْتَقَرُ الْبَرِّ قَاتِبٌ مِنْ جَانِبِهَا كَاعْفَى وَالْعِلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ

قوله كالعطية في الصحاح
 العطية المعطى والجمع
 العطايا اه

قوله ويعطى الصواب فيه
 التشديد كما هو مضبوط في
 المحكم وصرح به في الصحاح
 اه شارح

قوله والعطايا دويصة هي
 لغة تميم ولغة أهل العالية
 العطايا بالهمزة وله الجمع
 عطايا وعطايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عقوة كذا
 في التسخين ينتج فسكون
 والصواب بكسر فتح قال
 ابن سيده وليس في الكلام
 واو متحركة بعد فتحة في
 آخر البناء غير هذه ثم ان
 المصنف أغفل جمعا ثالثا
 وهو اعفاء نقله ابن سيده
 اه شارح

قوله ورجل عفوع عن الذنب
 عاف الاولى كثير العفوك
 هونص الصحاح اه
 قوله والمعنى كحدث ضوايه
 ككرم كما هونص المحكم اه
 شارح

والأمر كرهه يعقرو يعقرو والمعنى كحدث الحائم على الشيء المرتفع كالقباب كى (العلق)
بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعلق عقي كرمى عقياً وعقاه تعقياً يعقاه ما يسقط
عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وألقى صارماً أو أشدت حرارته والشيء أزاله من فيه
لمزارته وعقى بسمه تعقياً رعى في الهواء والظائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم
وأعقبت أى أثبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
الذنب وعقب يشق فيقتل قتلين كالخزاق والجيزة الغليظة وغلط كل شيء ومعظمه ج عكاً
وعكاه وبالفصح شاعر عكاه وعكاه الذنب بعكوه عطفه إلى العكوة وعكده وبازاره أعظم حجزته
وغلطها والابل غلطت وسمنت وبجرته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعب والفعل الساقط
ألقها وعلى قومه عطف وقلنا في الحديد قيده وشددوا بل معكاه بالكسر مبنية أو كتبه رأس
ذا عكوة ذوا الأعمى الشديد العكوة والغليظ الحبسين وشاة عكوا أيضاً الذنب وسارها
أسود خاض بالأنثى وعكى على سيفه ورجمه تعكبة شد عليه ما علباء رطباً والعكى كغنى اللبن
الخص ووطبه كى * عكى بازاره يعكى عكاً أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى أسويق المقل وأعكاه أو نقسه
و (علق) الشيء مشاكته وعلاؤه بالضم وعلايته أرفعه علاؤه أو فوه على وعلى كرضى وعلى
وعلاؤه واستعلاه وأعلواؤه وأعلاه وعلاؤه وعلاؤه صعدته والحروف المستعلاة صغق
ضخظ وكسماء الرعدة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل
وعلى فى المكارم كرضى علاؤه وأعلواؤه ورجل على الكعب شريفت وأعلاه كسب الشرف
ومقبلة مكة بالجحون وه باليمامة وع قرب بدر وعليه الناس وعليهم مكسور بن جاتهم وعلاؤه
وأعلاه وعلاؤه له عالياً والعالية أعلى القنطرة ورأسه أو النصف الذى يلي الأسنان وما فوق
تجعد إلى أرض تامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة على وعلاوى
بالضم نادرة وعالى وأعلى أناها والعلاؤه بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العبدلين
ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلاء أسماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من
شيء والفعله العالية وعلاؤه بالضم والقصر أعلاؤه على المتاع عن الدابة تعلية نزله
والكتاب عذوه كعلاؤه وعلاؤه وعلاؤه نعيمه أظهره والعليان بالكسر الضخم والطويل
والمتاع والساقطة المشرفة ومن الأصوات الجهر كالعليان بكسر تين وشدة اللام فيه ما وذكرو

قوله العكوة بالضم ويفتح
النونة نقل شيخنا فيه
التثنية وأما معنى الوسط
وغلط كل شيء ومعظمه فهى
بالضم فقط واسم الشاعر
بالفتح فقط وفما عدا ذلك
بالضم والفتح أفاده الشارح
ومنه يعلم ما فى كلام المصنف
اه صححه

قوله وبجرته خرج الخ
صوب الشارح ان فعله عكى
بجرته بتشديد الكاف فيه
وفى الدخان الذى بعده كما
منبسطه ابن سيده اه

قوله بجمع عكوة وهى الغزل
الذى يخرج من الغزل قبل
ان يكسب وهذا المعنى لم
يسبق له حتى يحيل عليه
وأيضاً فان الأخرى ذكره
فى الواوى اه شارح

قوله بشرب العكى كغنى وفى
الحكم بضم العين وتشديد
الكاف المفتوحة فاذا
كان صحيحاً فحله الكاف

اه شارح
قوله أو رأسه صوابه رأسها
اه شارح

قوله والعلاؤه بالكسر الخ
الذى فى الصحاح العلاؤه
رأس الانسان مادام فى عنقه

اه شارح

الضباع وبالضم عُنُوَانُ السَّكَّابِ وَالْعَلَابَةُ ع وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ كَالْعَلَى كَطَبِي وَالْعَلَى الشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَبِهَمْزٍ وَالْعَلَاةُ السَّنْدَانُ وَجَجْرٌ يَجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَالْعَلَابَةُ يَجْعَلُ حَوْلَهَا الْحِثِّي وَيَحَابُّ
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمَشْرِقَةُ وَفَرَسٌ وَجَبَلٌ وَعَلَمٌ يَجْعَلُ عَلَى فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةُ نَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ حَيَّانٌ وَيَعْلَى بِكْسِرِ الْمُنَاةِ التَّحْسِيَةِ امْرَأَةٌ وَعَبِيدُ بْنُ
 يَعْلَى تَابِعِيٌّ وَأَخَذَهُ عُلُوًّا عَنُودَةً وَالتَّعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا مَرَّتْ مِنْهُ قُلْتُ تَعَالَى بَنِيهِ الْأَلَامُ وَلَهَا تَعَالَى
 وَتَعْلَى عَلَا فِي مَهَلَةٍ وَالرَّأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا وَمَرَضُهَا سَلَبَتْ وَأَتَيْتُهَا مِنْ عَلٍ بِكْسِرِ الْأَلَامِ وَضَعَهَا وَمِنْ
 عَلَى وَمِنْ عَلٍ أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٌ عَلَى أَيْ أَحْلَى وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ جِ الْعَلَالَى وَالْمَعْلَى
 كَعَقَامٍ سَابِغٍ سَهَامٍ الْمَيْسِرُ وَفَرَسُ الْأَشْعَرِ وَغُلَظُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسَّرَ لَامَهُ وَبَكْسَرَ الْأَلَامَ الَّذِي بَاتَى
 الْجَلُوبَةُ مِنْ قَبْلِ يَمِينِهِ وَفَرَسٌ وَيَعْلَى رَجُلٌ وَالْمَعْلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رِيَّاحٍ كُفْمِي وَعَلَمَانٌ بِالْفَتْحِ
 وَعَلَمَانٌ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاءُ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ تَحْدُثُونَ وَالْعَلَى كَهْدَى دِ بِنَاحِيَّةٍ وَادَى
 الْقُرَى وَرِعَ يَدَارِعُ طِفْلَانِ وَرِيَّانٌ يَدَارِعُ كَلَابَ وَكَسَمَاءُ ع بِالْمَدِّ تَقْوَسُكَ الْعَلَاءُ بِخَارَاءَ
 وَكُورَةُ الْعَلَاتَيْنِ يَحْمَصُ وَالْعُلُوَاءُ الْقَصَّةُ الْعَالِيَةُ وَبِالْأَلَامِ امْرَأَةٌ وَفَرَسَانٌ وَالْعَلَى بِكْسَرٍ تَيْنِ الْعُلُوِّ
 كِي (عَلَى) السَّطْحُ بِعَلِيَّةٍ عَلِيًّا وَعَلِيًّا صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٌ وَعَنْ سَبِيحٍ بِهِ اسْمٌ لِلْأَسْتِ عِلَاوَعَلِيًّا
 وَعَلَى الْفُلُكُ تَحْمِلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَعَوَاتِي الْمَالِ عَلَى حَبِيهِ وَالْمَجَاوِزَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَوَقْسِيرٍ *
 وَالتَّعْلِيلُ كَالْأَلَامِ وَلِتَكْبِرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا كُمْ وَالظَّرْفَةُ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَنَلِهِ وَبَعَثَ
 مِنْ إِذَا كَلَّوْا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَبِالْبَاءِ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ الْآخِزُ وَالْأَسْتِدْرَافُ الْفُلَانُ
 جَهَنَّمِي عَلَى أَنَّهُ لَا يَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِعَوِيضٍ كَقَوْلِهِ * أَنْ الْكَرِيمُ وَأَيُّهُ يَعْثَلُ
 أَنْ لَمْ يَجِدْ مَعَالِي مَنْ يَسْكُنُ * أَيْ مَنْ يَسْكُنُ عَلَيْهِ خَذَفِي عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمَوْصُولِ عَوْضًا
 وَتَكُونُ أَيْ مَعْنَى قُوتِي * غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَانِ كِي (عَمَى)
 كَرَضِي عَمَى ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَيْ أَعْمَى وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ وَتَعَمَّى فَهُوَ أَعْمَى وَعَمَى مِنْ
 عَمَى وَعَمِيَانٌ وَعَمَاءُ كَأَنَّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهُوَ عَمَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعَمِّيَّةٌ صَغِيرَةٌ أَعْمَى وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 أَخَذَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ وَالصَّفَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَاءُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأُولَى وَتَعَالَى أَظْهَرَهُ الْعَمَاءُ وَالْعَمَامِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَبِضْمٍ الْغَوَايَةُ وَاللَّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ شَدَّدَتْ فِي الْمِيمِ وَالْيَاءِ الْكِبَرُ وَالضَّلَالُ وَقَتْلُ عَمِيٍّ كَرِيمًا لَمْ يَذَرِ مِنْ قَتْلِهِ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجُهَالُ جَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَمَامِي وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَاءُ

قوله وعبيد بن يعلى الصواب
 ابن يعلى بكسر الهمزة الفوقية
 كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن عليته
 المشهور بالحديث اسماعيل
 ابن ابراهيم المذكور وعليته
 ام اسماعيل فتثبت الف
 ابن آفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو
 لمزاحم العقيلي يصف قطاة
 وقال الاصمعي ان على فمسه
 بمعنى عند وتاقى على أيضا
 بمعنى في نحو كان ذلك على
 عهد فلان أي في عهده
 آفاده الشارح

قوله والاعماء الجهال جمع
 أعمى فيه نظرم من وجهين
 تفسير الاعماء بالجهال وانما
 هي الجاهل وجعله جمعاً
 لاعمى وانما هو جمع عمى اه
 شارح

عَامِيَّةً سَالِغَةً وَلَقِيَتْهُ صَكَّةٌ عَمِيَّ كَسَمِيَّ وَعَمِيَّ فِي الشَّعْرِ وَأَعَمَّى أَيْ فِي أَشَدِّهَا حَرَةً حَرًّا أَوْ عَمَّى اسْمُ
 لِلْحَرِّ أَوْ رَجُلٌ كَانَ يَقْتُلُ فِي الْحَجِّ خِصَامِي رَكْبًا فَتَزَلُّوا مَنَزَلًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامِي حَرًّا إِلَى قَابِلٍ فَوَبَّوْا حَتَّى وَافَوْا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةٍ لَيْلَتَيْنِ جَادِينَ
 أَوْ اسْمُ رَجُلٍ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ أَفَاجَتْ أَحْصَهُمُ وَالْعَمَاءُ السَّجَابُ الْمَرْتَدُّعُ أَوِ الْكَشْفُ أَوِ الْمَطَرُ
 أَوِ الرَّقِيْقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْآبِيضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمَّى بِعَمَمِي سَأَلَ وَالْمَوْجُ رَمَى بِالْقَدَازِي
 وَالْبَعِيرُ بِالْعَمَامَةِ هَدَّرَ فَرَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ أَيْ كَانُوا عَمَاءَ اخْتَارَهُوهُ الْأَسْمَ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ أَوْ اللَّيْلُ أَوْ بِالْحَسْلِ الْهَائِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمَّى كَرَبِي إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمَايَةَ جَبَلٍ وَشَاءَ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَائِينَ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاهُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالْغُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبَكَاةُ وَالْمُعَمَّى الْأَسْدُ * الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالْخُضُوعُ جِ أَعْمَاءُ (عَمَوْتُ) فِيمَ عَمَوْتُ أَوْ عَمَاءُ صُرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيْتُ كَرَضِيْتُ وَخَضَعْتُ
 وَأَعْنَيْتُهُ أَنَا وَالشَّيْءُ ابْتَدَيْتُهُ بِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَمَوَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُدَّةُ ضِدُّ الْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يَظْلَمْنَ فَلَا يَنْصُرْنَ وَالْعَمِيَّةُ الْخَبْسُ وَالْخِلَاطُ مِنْ بَوْلٍ وَبَعِيرٌ يَطْلِي بِهَا الْبَعِيرُ الْحَرْبُ
 كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ بِهَا أَوْ الْأَعْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَّلَ عَمِيَّ وَاحْدَهُمَا عَمَوُ
 بِالْكَسْرِ وَعَمَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَعَمَتْهُ وَالْكَأْبُ لِلشَّيْءِ أَنَاةً فَشَمَتْهُ وَالْقَرَبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ
 لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ رُوبُهُ أَوْ رَزَاتُ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَمَانِيُّ الْأَسِيرُ وَالْدَمُّ السَّائِلُ وَعَمَوَانُ الْكِتَابِ
 سَمِيَّتُهُ كَعَمَاهُ وَقَدْ عَمَوْتُهُ (عَمَاهُ) الْأَمْرُ بِعَمِيٍّ يَعْنِيهِ عَمَايَةً وَعَمَايَةً وَعَمَاهُ أَهْمُهُ وَأَعْنَى
 بِهِ أَهْمُهُ وَعَمَّى بِالضَّمِّ عَمَايَةً وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنْ وَعَمَّى الْأَمْرُ بِعَمِيٍّ زَلَّ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ
 تَجَعَّعَ بِعَمِيٍّ كَبْرِيٍّ وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ بِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ وَعَمَّى عَمَاهُ وَتَعَمَّى نَصَبَ وَعَمَاهُ وَعَمَاهُ الْعَمِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْعَمَاءُ وَتَعَمَّاهَا
 تَجَسَّمَهَا وَعَمَاهُ عَمَانٌ وَمَعْنَى مَبَالِغَةِ وَعَمَاهُ شَاجِرُهُ وَقَاسَاهُ كَعَمَاهُ وَالْعَمِيَانُ الْعَمَوَانُ وَقَدْ أَعَمَّاهُ
 وَعَمَّاهُ وَعَمَّاهُ وَعَمَّى كَرَضِي تَشَبَّهَ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعَسَى كَعُظْمٍ قَرَسَ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
 عَلَيْهِ (عَوَى) يَعْوِي عِيًّا وَعَوَاهُ بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوِي خَطْمُهُ ثُمَّ صَوْتٌ أَوْ مَدْمُونَةٌ
 وَلَمْ يَقْصَحْ وَالشَّيْءُ عَظُمَ كَعَمَوِيٍّ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَتَوَيْتَ يَدَهُ فَعَوَى يَدَهُ أَيْ
 لَوَاهَا سَدِيدًا أَوْ الْبُرَّةَ وَالْقَوْسَ عَظُمَ كَعَوَاهُ فَانْعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذَبٌ وَرَدٌّ إِلَى الْفَتْنَةِ دَعَا
 وَالْعَوَاءُ أَوْ يَصْرُ الْكَأْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةٌ كَوَا كَبَّ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 كَوَا كَبَّ

قوله واتيتته صكة عمي هذا
 هو المشهور في المثل ولا يقال
 الا في القبط لان الانسان
 اذا خرج وقته لم يقدر ان
 يلا عينيته من ضوء الشمس
 والظلي يطلب الكس اذا
 اشتد الحر وقد برقت عينه
 من بياض الشمس ولعانها
 فيسدر بصره حتى يصل
 كاسه لا يصبره وكانه تصغير
 اعني تصغير ترخيم قال ابن
 الاثير اى انه يصير كالاعني
 حيفة اه شارح ملخصا
 قوله وخضعت اى وعنوت
 الحق خضعت وأطعت
 (وأعنيته انا) أخضعت
 (و) عنوت (الشيء أيديته)
 الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم
 العين وكسر ها اه شارح

قوله وعنى عناه كذاه وفي
 التسخ كرى وفي الصحاح
 وتهذيب ابن القطاع عنى
 عناه كرضى أفاده الشارح
 قوله وما يعانون ما لهم الخ
 فالعانة هنا حسن السياسة
 وتأتى بمعنى المدارة وعناية
 الله حفظه

قوله وعورية أى كغنية لكن
 في المحكم ضبطة بفتح
 فسكون اه شارح

كَاتِبًا كَاتِبَةُ الْفِ وَالنَّابُ مِنَ الْبَابِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَعَاثَ بِهِمْ وَالْمَعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّ الشَّعَابِ
وَبِلَا لَامٍ ابْنُ أَبِي سَفْيَانَ الْحَمَّانِيُّ وَأَبُو مَعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَتَصَغِيرُهَا مَعْيُورَةٌ وَمَعْيُورَةٌ وَمَعْيُورَةٌ وَمَعْيُورَةٌ
بِالْفَتْحِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَحْمَرَ الْقَيْسِ بْنِ نَعْلَةَ وَعَاوِعُ وَعَاوِيَةُ زَجْرُ اللَّصَّانِ وَالْفَلَّاءُ مَلْعَايُ بَعَايُ
مُعَاوَاةٌ وَعَوِيٌّ وَعَوِيٌّ يَعْنِي عِيَّةً وَعِيَّةً وَعَوِيٌّ أَعْوَا وَعَوِيٌّ كَسَمِيٍّ مُوَضَّعَانِ
وَعَاوَاهُمْ صَاحِبَهُمْ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا * الْمَهُوُّ بِالْكَسْرِ الْخَشُّ وَالْجُلُّ النَّبْلُ النَّجْجُ
الْطَافِقُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْنَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ كَي (عَي) بِالْأَمْرِ وَعَيَّ كَرَضِي
وَعَيَّابًا وَاسْتَعْيَاوَتْ عِيَالَهُمْ تَدْلُجُهُ مُرَادُهُ وَجَزَعْنَهُ وَلَمْ يَطُقْ أَحْكَامَهُ وَهُوَ عَيَّانٌ وَعَيَّابٌ وَعَيَّابٌ وَعَيَّابٌ
وَجَعَهُ أَغْيَاءُ وَأَعْيَاءُ وَعَيَّابٌ فِي الْمَنْطِقِ كَرَضِي عِيَالًا الْكَسْرُ حَصْرٌ وَأَعْيَابُ الْمَاثِي كُلِّ وَالسَّيْرُ الْبَعِيرُ
أَكَاةٌ وَابِلٌ مَعْيَارٌ مَعْيَا مَعْيِيَةٌ وَخَلَّ عِيَالٌ وَعَيَّابٌ لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
الرَّجُلُ جَ أَغْيَاءٌ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ وَأَعْيَاءٌ لَا يَرَأْسُهُ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمَعْيَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ
لَا يَهْتَدِي لَهُ كَالْتَّعْيِيَةِ وَالْأَعْيِيَةِ كَانْفِيَّةً مَعَايَيْتَ بِهِ وَبِوَعْيَاءٍ حَيٍّ مِنْ جَرَمٍ وَعِيَّةً مِنْ عَدْوَانٍ
وَالْمَعْيَا كَعُظْمٍ عَ وَعِيَّةً حَيٍّ وَعِيَّةً كَرَضِيَّةً جَهْلَتَهُ وَالْعَيُّ بْنُ عَدْنَانَ أَخُو عَدَّ

(فصل الغين) كَي (الغنية) الْمَطَرَةُ غَيْرُ الْبَكْرِ وَالْغَنِيَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ
الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطُ وَمِنَ التُّرَابِ مَاسِطٌ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ مَلَانَةٌ وَعُصْنٌ
أَعْبَى وَالْغَنِيَّةُ السَّيْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتَصَالَهُ زَجَاةٌ عَلَى غَنِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ عَيْنِهَا وَ (غَبَا) (غَبَا)
النَّشْأُ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَتْ لَمْ يَقْطُنْ لَهُ وَهُوَ عَيَّابٌ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُورَةٌ وَغَبُورَةٌ وَعَيَّابٌ كَصَلِيٍّ
غَفَلًا وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَي * الْغَائِيَّةُ الْمَرَاةُ الْبَاهِيَّةُ وَ (الغشاء) كَغُرَابٍ
وَزُنَارٍ الْقَمَشُ وَالزَّبْدُ الْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَبْدُ السَّيْلِ غَشَا الْوَادِي غَشَاوَا
كَي وَ (عَيَّ) يَعْنِي غَشَاوَا السَّيْلُ الْمَرْتَجِعُ جَمْعُ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ وَذَهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَنَّيَّ وَالْكَلَامُ
يَغْتَمِيهِ وَيَغْتَمَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضَرَبَ فِيهِمْ وَالنَّاسُ غَشِيَا وَغَشِيَا نَاخَبَاتِ السَّمَاءِ
بِالسَّحَابِ غَشِيَتْ وَعَشِيَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِي كَثُرَ فِيهَا وَالْأَعْيَى الْأَسَدُ وَ (الغدوة) بِالضَّمِّ
الْبُكْرَةُ أَوْ مَابِنْ صَلَاةِ النَّجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ جَ غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا
وَعَدُوًّا أَوْ لَا يَقَالُ غَدَايَا لَمَّا عَشَا أَوْ غَدَا عَلَيْهِ غَدَاوَا وَغَدَاوَا بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرْوَانِهِ أَمَا كَرَهُ
وَالْغَدَا أَوَّلُ غَدُوٍّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوَى وَالْغَادِيَّةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطَرَةً الْغَدَاةُ وَالْغَدَاءُ
طَعَامُ الْغَدُوَّةِ جَ أَغْدِيَّةٌ وَغَدَى أَكَلَ أَوَّلَ النَّهَارِ كَعَدَى كَرَضِي وَغَدِيَّةٌ تَغْدِيَّةٌ فَهُوَ غَدِيَانٌ وَهِيَ

قوله ومعوية بالفتح الخ كل
ما في العرب معوية بضم الميم
وعين مفتوحة الا هذا اه
شارح

قوله وعيائ كذا في النسخ
ولعله عيائ اه شارح
قوله على حذف الزائد هذا
القيد يحتاج له في جمع عيائ
لا في عيائ كسحاب اه شارح
قوله وعيائته في هذا ضعيف
والصواب فيه عيابة بالتشديد
والياء الموحدة ابن زيد بن
عدوان هكذا ضبطه الرضي
الشاطبي اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين
اه شارح
قوله على غيبة الشمس الخ
قال ابن سيده اراه على القلب
وأغبت السماء أمطرت
قليلا والمغلبة المغواة زنة
ومعنى والاعباء الاعبياء
جمع غبي كيتيم وايتام عن
ابن الاثير اه شارح

قوله الجمع غدوات الخ هو
جمع غداة كقطاة والثاني
جمع غدنية كغنيمة والثالث
جمع غدوة فافهم افاده الشارح

غَدَاوًا وَغَدَايَةً يَسَارِبُ سَبْعَ صَعَابٍ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاءُ بْنُ كَعْبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَبِيهِ
مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَّاحَةً سَبَّهَا وَالْغَدَوِيُّ كَعْرَبِيٌّ كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ
خَاصٍّ بِالشَّاءِ وَأَنْ يُسَاعِدَ الْبَعِيرَ أَوْ غَيْرَهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ وَأَنْ يُبَاعَ الشَّاءُ بِمَا تَزَابَهُ الْكَسْبُ
وَكُلُّ (الْغَدَى) وَالْغَدَوِيُّ فِي الْكَلِّ وَالْغَدَى كَغْنَى السَّخْلَةِ ج غَدَاةٌ وَالْغَدَاءُ كَكَسَاءِ مَا بِهِ
نَمَاءُ الْجَسَمِ وَقَوَامُهُ غَدَاهُ غَدَاةً وَأَوْغَدَاهُ وَأَغْدَاهُ وَغَدَّى وَغَدَّى وَالْغَدَاةُ مَقْصُورَةٌ بُولُ الْجَلِّ وَغَدَاهُ وَبِهِ
قَطْعُهُ كَغَدَاهُ وَانْقَطَعَ وَسَالٌ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالٌ دَمَا كَغَدَى تَغْدِيَةُ وَالْغَدَوَانُ مَحْرُكَةُ الْقَرَسِ
الَّتِي سَبَطَ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَاءُ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالسَّلِيطُ تَغْدَاهُ صَرَعَهُ
فَشَدَّ صَرَعَهُ وَالْغَذَابَةُ عَرَقٌ وَهُوَ غَاذِي مَالٍ مَصْلَحُهُ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْدِيَةُ التَّرِيَّةُ كِي * غَذِيَّةٌ
غَذُونُهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّمْنُ قَلْبُهُ لِيُقَبِّحَ بِهِ وَغَطَاهُ وَالْجِلْدُ الْأَصْفَقُ
بِالْغَرَاءِ وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبَةٌ وَغَرَى بِهِ كَرَضَى غَرًا وَغَرَاءٌ أَوْلَعَ كَأَغْرَى بِهِ وَغَرَى مَضْمُومَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ
بِرْدَمَاوُهُ وَغَرَاهُ بِهٍ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَلَعَهُ وَيَنْتَسِمُ الْعَدَاوَةُ الْقَاهَا كَأَنَّهُ أَرْقَاهُ بِهِمُ وَالْغَرَامَاطِيُّ
بِهِ وَأَوْصَقَ بِهِ أَوْشَى يُسْتَحْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغَرَاءِ كَكَسَاءِ وَلَدِ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
كَالْغَرَاءِ ج أَغْرَاءُ وَالْحَسَنُ وَكَغْنَى الْحَسَنِ مَنَاقِبُ مِنْ غَيْرِهَا وَبِنَاءُ الْبَيْتِ الْخَيْدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانُ شَا أَنْ
مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرَّ وَلَا غَرَوِي لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كَكَسَاءِ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارَى بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَالْيَ وَفُلَانٌ لَاجَهُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّظْلِيمَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرُّغَاوِيِّ الرَّغْوَةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَغْنِيَّةٍ ع
وَكَسْمِيَّةٍ مَاءٌ لَغْنَى وَكَسْمِيٌّ مَاءٌ قَرِبَ أَجَا وَ (غَزَاهُ) غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْرَاهُ وَالْعَدُوُّ
سَارَى قِتَالَهُمْ وَأَنْتَاهُ بِهِمْ غَزَوْا وَغَزَاوًا وَغَزَاوَةً وَهُوَ غَزَا ج غَزَى وَغَزَى كَدَلَى وَالْغَزَى كَغْنَى
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْرَاهُ عَلَيْهِ كَغْرَاهُ وَأَمَّهُ لَهُ وَأَخْرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاسُ قَاعُ عَسْرٍ لِقَاحُهَا وَالْمَرَاةُ
غَزَابَةٌ لَهَا وَمَغْرَى الْكَلَامُ مَقْصَدُهُ وَالْمَغَارَى مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَافَةُ مَغْرَبَةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
فِي الْجَلِّ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانُ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجِبِلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَّوْغَاوِيَّةٌ وَغَزِيَّةٌ
كَغْنِيَّةٍ وَكَسْمِيَّةٍ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزْوٍ كَدَلُوٍّ حَدَّثَ رِبْعَةً بَنُ الْغَارِ تَابِعِيٌّ وَأَغْتَرَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَا أَظْلَمَ كَالْغَسَى وَالْغَسَاةُ الْبَلَجُ ج غَسَاوُ غَسَايَاتٍ
وَالْغَسَاوَةُ النَّبَقَةُ ج غَسَوِيٌّ (غَسَى) اللَّيْلُ كَرَضَى أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ أَلْبَسَهُ ظُلَامَهُ
كِي (غَشَى) عَلَيْهِ كَغْنَى غَشِيًا وَأَغْسِيًا نَأَمَى فَهُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشِيَّةُ وَمِنْ قَوْعِهِمْ
غَوَاشٍ أَيْ أُنْجَمَاءُ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَشَوَةٌ وَغَشَاوَةٌ مَثَلَتَيْنِ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَةٌ وَغَشَابَةٌ مَضْمُومَتَيْنِ

قوله غسا الليل غسوا الذي
في المحكم والصاح غسوا
كسهم وحي ابن جني غسي
يعسى كاني يابي قال لانهم
شبهوا القه بهمزة قرأ بقرا
وأغسيت ياربجل اذا دخل
عليه المغرب اه شارح
قوله رغسيات صوابه وغسوات
محركة وبالواو كما هو نص
المحكم اه شارح

وَعَشَابَةٌ غَطَاءٌ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَعَشَيْتُ وَأَعَشَى وَعَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَعَشَاهُ وَأَعَشَيْتَهُ أَيَاهُ وَعَشَيْتَهُ
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقِيصُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنَ السَّيْفِ مَنْ أَسْقَلَ شَارِبَهُ إِلَى نَعْلِهِ
أَوْ مَا يَتَعَشَّى قَوَائِمُهُ مِنَ الْأَسْتِمَارِ وَدَاعِي الْجُوفِ وَالسُّوَالِ يَأْتُونَكَ وَالزُّوَارُ الْأَصْدَقَاءُ يَتَسَاءَلُونَكَ
وَحَدِيدَةٌ قَوْفٌ مَوْخَرَةٌ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْفَلْبِ وَالسَّرْحِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُ مَا يَغْشَاهُ **(الغشوء)**
فَرَسٌ مَ وَمِنْ الْأَعْزَالِ الَّتِي يُغْنَى وَجْهَهَا بِأَضْ وَفَرَسٌ أَعْنَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ التَّبَقُّ وَغَشِيَهُ
بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرِبَهُ وَقَلَانًا أَنَاهُ كَغَشَاهُ يَغْشَوْهُ وَقَلَانَةٌ جَامِعُهَا رَأْسُ غَشَى ثَوْبُهُ يُوْبُهُ تَعْطَى
بِهِ كَيْلًا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكُسْمِي ع **(الغضاة)** شَجَرَةٌ م ج الْعَصَى وَمِنْهُ ذَنْبٌ
عَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَأَبِلَ غَاضِيَةً وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضَّ اشْتَكَى بَطْنَهُ
مِنْ أَكْلِهَا وَأَبِلَ غَضِيَةً وَغَضَا يَأْوِدُ غَضِيَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ مَجْتَمَعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيَاءُ كَسَلَى مَائَةً
مِنْ الْأَبِلِ وَغَضِيَانُ ع وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ النَّبَرِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلَ
وَالْغَضَى أَرْضٌ أَبْنَى كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْبَدُ وَالْغَيْضَةُ أَهْلُ الْغَضَى أَهْلٌ يَجِدُونَ ذَنْبَ الْغَضَى يَتَوَكَّبُ
ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَعْضَى أَذْنَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَّتْ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوَّلَ الْبَسِ كُلِّ شَيْءٍ كَغَضَا
يَغْضُو فِيمَا وَمِنْهُ طَرَفُهُ سَدُّهُ وَصَدُّهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبِلِ الْكَرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
الْغَضْوُ جَاءَ وَأَفْرُو وَرَجُلٌ غَاضٌ وَقَدْ غَضَا **(غطى)** الشَّبَابُ كَرَمَى غَطِيًا أَوْ بَضْمَ امْتَلَأَ
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَأَنْبَسَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ
وَاللَّيْلُ فَلَانًا لَبَسَهُ طَلَبَتْهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْءُ وَعَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَاعْتَطَى تَغْطَى
(غطا) اللَّيْلُ غَطَا وَغَطَا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكِسَاءٍ مَا يَغْطَى
بِهِ وَاعْتَطَى بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الشَّيْبِ كَالْغَلَالَةِ وَتَحْوَاهَا وَأَعْطَى الْكَرْمَ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَأَنَّهُ لَدُوْغُ طَوَانٍ مَحْرُكَةٌ تَنْعَعُ وَكَثْرَةٌ **(الغفو)** وَالْغُفُوَةُ الْغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ وَغَفَا غَفُوًا
وَعَفُوًا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ **(غفى)** الطَّعَامُ كَرَمَى نَفَاهُ مِنَ الْغَفَى لَشَى
كَالزَّوَانِ أَوِ التَّبَنِ كَأَغْفَى وَالْغُفَاءُ الْغُنَاءُ وَاقَّةٌ لِلْخَلِّ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيُدْرِكُ وَحُطَامُ الْبَرِّ
وَمَا يَتَفَوَّهُ مِنْ إِبْلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ نَحْلَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبَنِ فِي بَيْدَرِهِ وَأَغْفَى أَنْ كَسَرَ
وَالْغُفَاءُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَةً نَعَسَ وَالْغَفِيَةُ الزَّيْبَةُ **(غلا)** غَلَاءٌ
فَهُوَ غَالٌ وَعَلَى ضِدِّ دُرْخُصٍ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغَلَى كَغَفَى أَيْ الْغَلَاءُ وَغَلَاءُهُ وَبِهِ سَامٌ
فَابْعُطْ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ حِدَّهُ وَبِالسَّهْمِ غُلُوًّا وَغُلُوًّا رَفَعَ يَدَهُ لَأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَلَا دُوبُهُ

قوله وفلان غاشها كغشاه

قال تعالى فلما تغشاه حاجات

الخ اه شارح

قوله ومنه ذنب غضي مثله

في الصحاح ووجد بخط ابن

زكرياه ذنب الغضي وأخبت

الذائب ذنب الغضي اه شارح

قوله وأبل غاضية وغضوية

أيضا بالتحريك منسوبة إلى

الغضي اه شارح

قوله من أكلها كذا في النسخ

والصواب من أكله وفي المحكم

بشكك عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض

والقياس مغض لأنها

قليلة قاله الجوهري والقيومي

اه صحيحه

قوله ورجل غاض أي كاس

طاعم ومما يستدرك عليه

غضي عنه يغضي كسعي

لغة في أغضي اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح

هكذا جاء بواو العطف وما

أدرى ما نسكته اه

قوله كثرت نخالاته الأولى

كثرت نقاته اه شارح

قوله ورفع يديه لأقصى الخفي

المصباح غلا يدرى به أقصى

الغاية وفي الصحاح رمى به

أي دما بقدر عليه اه شارح

مُعَالَاةٌ وَغَلَاءٌ فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاءٌ كَسَمَاءٍ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتِفَاعٌ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلَوَةٌ ج غَلَوَاتُ وَغَلَاءٌ وَفِي الْمَثَلِ جَرَى الْمُنْكَاتُ غَلَاءً وَالْمَثَلُ بِالْكَسْرِ سَهْمٌ يَغْلَى
بِهِ وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ اللَّامِ وَيُسَكَّنُ الْغُلُوُّ أَوَّلُ الشَّعْبَابِ وَمُرَعَّتُهُ كَالْغُلُوَانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِيُ اللَّحْمُ
السَّمِينُ وَالْغَلَاءُ كَسَمَاءَ سَمَكٍ قَصِيرٍ ج أَغْلَبَتْهُ الْغُلُوُّ كَسَكَّرِي الْغَالِيَةِ وَأَمَّا اسْمُ الْفَرَسِ
فَبِالْمُهْمَلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى النَّبْتُ ارْتَفَعَ وَلَحْمُ النَّسَائَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ اللَّتْفُ وَعَظْمُ كَغَلَاءِ
وَأَغْلَى وَأَغْلَوْتُ وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ رِقِّهِ وَاعْتَلَى أَسْرَعَ ي (غَلَتْ) الْقَدْرُ تَغَلَّى غَلِيًّا
وَعَلِيًّا نَامَ أَغْلَاهُ وَغَلَاهَا وَغَلَاهَا وَغَلَاهَا طَيَّبَ م وَتَغَلَّى تَخَلَّقَ بِهَا وَالْغَالِيَةُ التَّغَالَى بِالشَّيْءِ وَالنُّونُ
زَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعْدِ وَشِيرٍ وَ (نَغَمًا) الْبَيْتُ يَغْمُوهُ عَظَامُ الْبَاطِنِ وَالنَّخَسَبُ
ي (نَغَمَى) عَلَى الْمَرِيضِ وَانْغَمَى مَضْمُونَتَيْنِ غَنَى عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمَى مَغْمَى عَلَيْهِ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ أَوْ هُمَا نَغْمَانِ وَهُمَا نَغْمَاءُ وَالْغَمَى كَعَلَى وَكَكَسَاءَ سَقَفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
وَيُنْتِغَمَانِ وَنَغْمَوَانِ ج أَنْغَمِيَّةٌ وَأَنْغَمَاءُ وَقَدْ نَغَمَتِ الْبَيْتُ وَنَغْمَتُهُ وَالْغَمَى مَا عَطِيَ بِهِ الْفَرَسُ لِيَعْرِقَ
وَانْغَمَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَيْمُهُ وَابِلًا تَنَاسَخَ هَلَالُهَا فِي السَّمَاءِ غَمَى وَغَمَى إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
مِنْ غَمٍّ وَنَغْمًا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَاءُ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَ * الْعُدْوَةُ بِالضَّمِّ الْغَنَى تَقُولِي عَنْهُ عُدْوَةٌ
ي (الغنى) كَالِي التَّزْوِيجِ وَضِدُّ الْفَقْرِ وَإِذَا فُتِحَ مَدَّ غَنَى غَنَى وَاسْتَغْنَى وَاعْتَنَى وَتَغَالَى وَتَغَنَّى
وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَغْنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْعُدْوَةُ
وَالْغُنْيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغَنَى ذُو الْوَقْرِ كَالْغَانِي وَمَالُهُ عَنْهُ غَنَى وَلَا مَعْنَى وَلَا غُنْيَةً وَلَا غُنْيَانًا
مَضْمُونَتَيْنِ بِدَوَالِغِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوْ الْغُنْيَةُ بِحُسْنِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ أَوَّالِي غُنْيَتِ بَيْتِ
أَبُو هَاوِلَمْ يَبْعَ عَلَيْهَا سَبَاءً أَوْ الشَّابَّةُ الْعَفِيفَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوْ لَا ج غَوَانٍ وَقَدْ غَنَيْتُ كَرَضِي وَأَغْنَى
عَنْهُ غَنَاءُ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاهُ وَيُضَمُّ نَابُ عَنْهُ أَوْ أَجْزَأُ حِجْزَاهُ وَمَا فِيهِ دَعْنَاءُ ذَاكَ أَقَامَتْهُ
وَالْأَضْطِلَاعُ وَكَرَضِي أَقَامَ وَعَاشَ رَاقٍ وَالْمَعْنَى الْمَثَلُ الَّذِي غَنَى بِهِ أَهْلُهُ ثُمَّ ظَنُّوا أَوْعَامَ وَغُنَيْتُ
لَكَ سَيِّئًا بِالْمَوَدَّةِ بَقِيَتْ وَغُنَيْتُ دَارُنَا بِهَامَةٍ كَكَانَتْ وَالْمَرْأَةُ بَرُوجُهَا غُنْيَانًا اسْتَغْنَتْ وَالْغَنَاءُ
كَكَسَاءٍ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرِبَ بِهِو كَسَمَاءَ رَمَلٍ وَغَنَاهُ الشَّعْرُ وَبِهِ تَغْنِيَةٌ تَغْنِي بِهِو بِالْمَرْأَةِ تَغْزُلُ وَيُرِيدُ
مَدْحَهَا وَهَجَاهَا كَتَغْنَى فِيهِمَا وَالْحَامُ صَوْتُ وَبَيْنَهُمْ أَغْنِيَةٌ كَأُغْنِيَةٌ وَيُخَفَّفُ وَيُكْسَرُ أَنْ تَوْعَمِنْ
الْغَنَاءُ وَتَغَانُوا اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْأَغْنَاءُ أَمْلا كَاتُ الْعَرَائِسُ وَمَكَانُ كَذَا غَنَى مِنْ فُلَانٍ
وَمَعْنَى مِنْهُ أَيْ مِثْلُهُ وَغَنَى سَخِي مِنْ عَظْمَانٍ وَسَمَوُ غُنْيَةٍ وَغُنْيَا كَسَمِيَةٍ وَمَعْنَى تَغْنِيَتْ اسْتَغْنَيْتُ

قوله غلاء كسماء مضبوط في
الحكم رجل غلاء بالتشديد
فلينظر اه شارح
قوله يغلى به أى ترفع به اليد
حتى يجاوز المقدار ويقارب
اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره
الجوهرى الا في المهملة
وأما بالمهجمة فانهما ذكره ابن
سيده فسبقه القلم اه شارح
قوله والغالية الخ الصواب
ذكرها في غلو فانها من
مصادر غلوت في الامر غلانية
اذا جاوز فيه الحد اه شارح

قوله ذوالو فرأى المال الكثير
والجمع أغنياء اه شارح
قوله ويخفف التخفيف لغة
ضبيعة اذ ليس في الكلام
أفعله الا أسنعة فمن رواه
بالضم عن ابن سيده اه شارح
قوله وتغنيت استغنيت
تقدم هذا في أول سياقه فهو
تكرار اه شارح

و (غوى) يغوى غيواً وغيواً ولا يكسر فهو غا ووعوى وغيان ضل وغيواه غيره واعيواه
وعواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قوماً أو محبوباً ولمدحه أيأهملهم على ليس فيهم والمغواة شدة المضلة كالمغواة كهيواة ج مغويات
والأغوية كالتبعية الملهكة والزينة وتغاوروا عليه تعاونا وعليه فقتلوا وأجأوا من ههنا
وههنا وإن لم يقتلوه ووعوى الفصل كرضى ورعى وعوى فهو وعوى يشتم من اللبن أو منع الرضاع
فهزل وكادى لآ وللدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد وعى وادى جهشم أو نهرا عاذنا الله
من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء ونوعيان حى وقدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسماهم بنى رشدان والغواغاة الجراد والكثير المختلط من الناس كك الغاغاة وغاوة جيل
وبت غوى وغوياً ومغوياً مخلياً ومغوية كعصية قلب أكرم بن ناهس وأبو مغوية كعصية
عبد العزى سماء الذى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغاة نبات والغاوية الراوية
وأنغوى أنغوى ومال رغويت اللبن تغوية صيرته رائباً ورأس غاوصغرى (الغياية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلم الإنسان من فوق رأسه كالسحابة وتحوها
وع بالسمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغياية الممدى والراية ج غاى
وعيمتها نصبها وأعيان السحاب أقام (فصل الفاء) و (الفاو) الضرب
والشق كالفاى والصدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من
الأرض طيب تطيب به الجبال وق بالصعيد والليل والمغرب وع بناحية الدويلج
والضيق فى الوادى يقضى إلى سعة والموضع الأتلس وأقاي وقع فيه أو شج موضعاً والانبيا
الانفتاح والانفراج والأصداع والفتنة كعدة الجماعة ج فذات وفنون والفاوى كسكرى
القبضة والسائبة المكان المرتفع المنبسط كى (الفتاء) كسماء السحاب والفتى الشاب
والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفنوة وفنوة وهى فتاة ج فتيات
وكغنى الساب من كل شئ وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت فتية منعت من اللعب مع
الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أباه له والفتى الفتوى وتفتح ما أفتى
به الفتية والفتيان بالكسر قيسله من بجيلة منهم ربيعة الفتى والفتوة الكرم وقد تفتى
وتفانى وفتوتهم غلبتهم فيه والفتى كسى قدح الشطار والمفتى مبال هشام بن هبيرة والنسبة
كعدة الحرة ج فتون كى * أفتى أفتاءً عيا و (النجوة) الفرجة وما اتسع من

قوله غوى يغوى كرمى
لغة فصحة وكرضى لغة ليست
بمعروفة اه شارح
قوله غواية هو مصدر لغوى
كرمى وأما مصدر غوى كرمى
فهو غوى كمانص عليه أبو
عبيد خلافا لما يقتضيه
سياق المصنف كالحكم أفاده
الشارح

قوله ورأس غاوصغرى فى
الاساس رأس غاو كغير
التلث اه شارح
قوله بناحية الدويلج تصحيف
قبيح قال الزهرى الفاو
طريق بين قارين بناحية الدو
بينهما فج واسع يقال له فاو
الريان وقد مررت به اه شارح
ومثله فى باقوت ادهم
قوله وتفتح أى الاخيرة لان
الاولى لا تكون المضمومة
والفتح فى السائبة أرجح
أفاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم
رفاعة بن شداد الخ ما ذكره
الشارح

الأرض كالقبراء وساحة الدار وما بين حوائى الخوافر ج جفوات وخفاء وخفايه فحسه
فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها ففجيت فهي جفوا والقباء أبا عدما بين القندين
أول الركبين أو الساقين أو عرقوبي البعير كى (جفى) كرضى فهو أبقى وعى جفوا
وعظم بطن الناقة والفعل كالنعل والتفعية الكشف والتفعية وأبقى وسع النفقة على عياله
و (النجاء) ويكسر البزرك الفجواء أو يابس ج أفساء وفى القدر تفعية كثر أباريره
وبكلامه الى كذا ذهب والفقوة الشهدة وخوى الكلام وخفواؤه وخفواؤه كعلاؤه معناه
ومذهبه والتفعية تجرية وركبة الحسو الرقيق أو عام كى (فداه) بقدي فداء وفدى ويقض
واقضى به وفاداه أعطى شيئا فأنقذه والفساء ككساء وكعلى والى وكفنية ذلك المعطى وفداه
تقديته قال له جعلت فداك وفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صفيه وجعل لمرء أبارا
وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء حجم الشئ وأبارا الطعام أو جماعة الطعام من شعير وقدر
وتحويه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفاذى منه تحاماه و (الفروة)
أفس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة
نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كها ونصف كساء يتخذ من أبارا الابل والوفضة يجعل
السائل فيها صدقة والساج وخيار المرأة وجبة مفترقة عليها فقرة وفقرى فواليسه وذو الفروة
السائل وذو الفروين جبل بالشام وساق الفروين جبل يجود ذو القرية كسمية فارس وشاعر
وقرآن اسم وفاريان من منها محمد بن عيسى وأحمد بن حنبل وقراوة د بجراسان
كى (قراه) يقر به شقة فاسدا أو صالحا كقراه وأقراه والكذب اختلاقه كافتراه والمزادة
خالقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى تحير ودش وأقراه أصلحه أو أمر
بأصلاحه وفلانا لأمه والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفى الأمر الخلق المصنوع
أو العظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والخليب ساعة يجاب وتقرى أنشق والعين أنجبت
وقرى به بن ماطل كسمية تابعى وهو يقرى القرى كفى يابى بالعجب فى عمله و (فسا) فسوا
وفسأ أخرج رجلا من منسأه بلا صوت وهو فسأ وفسو كثيره والفسا ساء والفسا سية الخفساء
وفسوات الضباع كاهة والفسو لقب حى من عبد القيس نادى ريد بن سلامة منهم على عار هذا
اللقب فى عكاظ بردى حبرة فاستراه عبد الله بن يدر بن مهو وليس البردى وفسا د بنارس
منه أبو على النخوى الفسوى ومنه الشياب الفساوية وابن فسوة ساعرو والفسا غنة فى الهمز

قوله وعظم بطن الخ كذا فى
النسخ وكأنه سقط منها قوله
والنجاء تصور اعظم بطن الخ
أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ
نقله الجوهرى وضبطه فى
التشديد وفى نسخ التهذيب
أنه لينجى بكلامه كرمى
فاينظر اه شارح وفى
المصباح خاب بكلامه الى كذا
يفعروا كعلاؤه اذا ذهب
به اه وفى الأساس فاحيته
منساحة خاطيته ففهمت
مراده اه كتبه معجمه
قوله والعين أنجبت وكذا
الارض بالعين كما فى الصحاح
وتقرى اليتل عن صحبه
أه شال

فَلَا وَفَلَوَاتُ وَفَلِي وَفَلِي جِجْ أَفْلَاهُ وَأَفْلَى صَادِرًا لَهَا أَوْ دَخَلَهَا وَالْقَرْسُ بِلُغٍّ وَلَدَاهُ أَنْ يُعْطَمَ وَافْتِسْلَاهُ
 الْمَكَانَ رَعِيَهُ وَقَلَا عِيطُوسَ كِي (فَلَاهُ) بِالسَّيْفِ يُفْلِيهِ كَيْفَاؤُهُ وَرَأْسُهُ بِجَنْبِهِ عَنِ الْقَمَلِ
 كَنَلَاهُ وَالْأَسْمُ الْفَلَالِيَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّعْرُ تَدْبَرُهُ وَاسْتَخْرَجَ مَعَالِيَهُ وَقُلَانِي عَقْلُهُ رَأَاهُ وَاسْمُهُ فُلِي
 رَأْسُهُ وَفَقَالِي اشْتَمَسِي أَنْ يُفْسَلِي وَكَرْضِي أَنْتَقَطَعَ وَكَحَى جَبَلٍ وَقَالِيَةُ الْإِفَاحِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُنْفَسَاءُ
 رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبُ رَحِيَّاتٍ فَذَاخَرَجَتْ مِنْ شَجَرِهَا آذَنْتَ بِهَا كِي * قَالِيَةُ أَوْ قَالِيَةُ
 دِ الشَّامِ وَهِيَ بِوَاسِطَةِ كِي (فَقِي) كَرْضِي وَسَعِي فَنَاءُ عُدْمٍ وَأَقْنَادُ غَيْرِهِ وَقُلَانِ هَرَمٍ
 وَالْقَانِي السَّيْحُ الْكَبِيرُ وَتَقَانُوا أَقْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفَنَاءُ الدَّارِ كَكِسَاءٍ مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا جِ
 أَفْنِيَةٍ وَفَقِي وَفَنَاهُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مُفْنَاءٍ مُوَافِقَةٌ لِنَازِلِهَا وَالْأَقَالِي نَبْتُ وَاحِدَتِهَا كَقَالِيَةٍ
 وَ (الْفَنَاءُ) الْبَقَرَةُ جِ فَنَوَاتُ وَعَتَبُ الشَّعْلَبِ جِ فَنَاءُ مَا لِيَدِيَةٍ وَشَرَّاءُ أَقْنَى فَيَمَانٍ
 وَأَمْرَأَةٌ فَنَوَاءُ نَيْمَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ الظَّلِّ وَالْقِيَّاسُ فَنَاءُ وَقَنَاءُ جَبَلٍ بِجَبَدٍ وَ (الْفَوَّةُ)
 كَالْفَوَّةِ عُرُوقُ يَصْبُغُ بِهَا دَوَاءٌ مَسْقُوطٌ مِنْ مَدْرُفَةٍ فَتَجَلَّى فِي الْجِلْدِ مِنْ كُلِّ أَثَرٍ كَالْقَوَاءِ وَالْبَهَقِ
 الْآبِضُ وَتَوْبُ مَقْوَى صَبِغَ بِهَا وَأَرْضُ مَقْوَاءَ كَثِيرَتِهَا وَبِلَالِمْ دِ بِمَصْرٍ وَالْقَوَسَا كَنَسَةِ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الشَّعْلَبِ وَقَاوَةٌ بِالْعَمِيدِ تَجَاءُ قَاوُ بِالْقَافِ وَقَاوُ خِلَافُ
 بِالطَّائِفِ وَ * قَهْوَتْ عَنْهُ سَهْوَتْ وَأَقَهَى فَالَ رَأَاهُ كِي (فِي) حَرْفُ جَرٍّ وَتَأَنَّى
 لِلظَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالْعَمَلِ وَالْإِسْمَةِ عِلَاءُ وَمَرَادُ قَةِ الْبَاءِ وَالِي وَمِنْ وَتَعْنَى مَعَ وَالْمَقَابِلَةِ
 وَهِيَ الدَّخِيلَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْإِسْرَةِ الْآفِلِ
 وَلِلتَّوَكُّدِ وَقَالَ أَرَكِبُوا فِيهَا وَلَا تَعْرِضُوا وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ أُخْرَى مَحْدُوفَةٍ كَضَرْبِ
 فِيمَنْ رَغِبَتْ أَيْ ضَرْبَتْ مِنْ رَغَبَتْ فِيهِ وَيَأْفِي مَا تَجِبُ وَقَالَا كُورَةً بِمَجْمَعٍ مِنْهَا رَافِعٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
 النَّبَائِي (فَصَلِّ الْقَافِ) كِي * قَالَى كَسَمِي إِذَا أَقْرَبْتَ حَصْمِي بِحَقِّ وَ (قَبَاهُ)
 جَعَلَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاءُ وَالْقَبَا بِالْقَصْرِ نَبْتُ وَتَقْوِيَسُ الشَّيْءِ وَالْقَبْوَةُ
 انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ النَّيَابِ جِ أَقْبِيَةٍ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةٍ عِبَادَةٍ كَقَبَاهُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاهُ لِسَهُ وَزَيْدٌ أَتَاهُ مِنْ قَعَاهُ وَالشَّيْءُ صَارَ
 كَالْقَبَةِ وَأَمْرَأَةٌ قَابِيَةٌ تَلْقُظُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ وَتَقَابِيَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَدُ كَرُو يَقْصُرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ عِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ قُرْبَ الْقَصْرِ دِ بِفِرْعَانَةَ

قوله فني كرضي وسمي
 الاولى هي اللغة المشهورة
 والثانية نادرة حكاه كراع
 وقال هي لغة بلخث أفاده
 الشارح

قوله الجمع فناه كذا في النسخ
 بالالف كالمذهب والاصحاح
 ووجد في المحكم بالياء
 ككتاب أبي علي القالي وقال
 هو مصور يكتب بالياء اه
 شارح

قوله والقياس فناء لانهم من
 الفن لانهم الفناء كما قاله في
 المحكم وأغفل المصنف
 الافناء من الناس أي الاخلاط
 منهم واحدها فنو بالكسر
 عن ابن الاعرابي اه شارح
 قوله ويافيا تجيب قال
 السكسائي من العرب من
 يتعجب بهن وفي وثي ومنهم
 من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيا
 وياشيما أي ما أحسن هذا
 وما في ذلك في موضع رفع
 اه أفاده الشارح

قوله ومنه القباة بمد ويقصر
 ويؤنث ويذك كرفارسي أو
 عربي من قبوت الشيء اذا
 ضمته أفاده الشارح عن
 المصباح وغيره

وَاتَّقَى اسْتَحْقَى وَقَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءَ قَوْسَيْنِ كَكِبَاءَ فَابَ قَوْسَيْنِ وَالْمَقَى الْكَثِيرُ الشَّعْمُ وَالْقَابِيَةُ
الْمَشَارَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَا مُمْلَأَةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمَوْلَى كَالْقَتَى رِبَاءُ التَّمِيمَةِ وَالْمَقْتُولُونَ
وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْحُدَامُ الْوَاحِدُ قَتَوَى وَمَقَى أَوْ مَقَتَوِيْنَ وَنُفَعِ الْوَائِغِ مَضْرُوفَيْنِ وَهِيَ
لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤْتِ سَوَاءٌ أَوَالِمٍ فِيهِ أَعْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتَ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَعْدَّ شَاذِلًا
أَفْعَلٌ لَزِمَ النَّبَتَةُ وَ (الْقَتْوُ) جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتَا وَأَوْ ثَلُ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَةُ وَالْقَتْوَى
كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعُ وَالْقَتَا كُلُّ مَالٍ صَوَّتَ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ كِي * الْقَتَى الْقَتْوُ
(الْأَخْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُخُجُ كَالْقَتْوَانِ بِالضَّمِّ ج أَفَاحِي وَأَفَاحَ وَدَوَاءٌ تَقَعُو وَمَقَى
فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَخْوَانَةُ ع قُرْبَمَكَةٍ وَ ع بِالشَّامِ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَاجِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ
تَأْشِيرُهُ وَحَالِ الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَقْتَحَاهُ وَالْمَقَادَةُ الْمَجْرُفَةُ يَوْ * فَخَى تَقَحُّبَةً تَتَجَعَّدُ فَخِيحًا وَ
(الْقُدْوَةُ) مُمْلَأَةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسَنَّنَتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّدْتَ بِهِ دَابَّةٌ لَزِمَتْ سَبْرَ الطَّرِيقِ
وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَدَّطِبَ الطَّعْمُ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرَضَى قَدَّى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَايَقُدُّو
قَدُوا وَمَا أَقْدَاهُ مَا طَبَّيَهُ وَأَقْدَى أَسْنُ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ وَفِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْكُ
فَاحْتَرَّتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدُّو الْقُرْبُ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقَدَا وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعِبُ مِنْهُ
الْفُرُوعُ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْأَسْتِقَامَةُ كِي (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَتْ قَوْمٌ قَدَّاهُمُومَانِ
الْبَادِيَةُ وَالْفَرَسُ قَدِيًّا تَأْسِرُ وَالْقَدَّةُ حِمَّةٌ ج قَدَاتٌ وَالْقَدِيدَةُ الْهَدْيَةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَيْدَهُ وَلَا
يُقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمَجْتَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي ق د أ كِي (الْقَدَّى)
مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَعْدَهُ وَكَانَ
الْتَرَابُ الْمَدْقُ ج أَقْدَاءُ وَقَدَّى قَدَّيْتُ عَيْنَهُ كَرَضَى قَدَّى وَقَدِيًّا نَأَوْقَعُ فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ نَقْدَى قَدَّى وَقَدِيًّا نَأَوْقَعُ فِيهَا وَقَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى عَيْنَهُ
تَقْدِيَّةً وَأَقْدَاهَا لَقِيَ فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضَرْبُ قَدَّتْ قَادِيَّةً قَدَّمَتْ جَمَاعَةً وَالْمَشَادُ أَقَتَتْ
بِإِضَاعٍ مِنْ رَجَحٍ حِينَ تُرِيدُ النُّحْلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْأَقْدَاءُ نَظَرُ الطَّرِيقِ أَعْمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى
الْقَدَاءِ يَسْكُتُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ كِي (الْقَرِيَّةُ) وَيُكْسَرُ الْمَصْرُ الْجَامِعُ وَالنَّسَبَةُ قَرِيٌّ
وَقَرَوَى ج قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارَى سَاكِنُهَا وَالْقَرَسَيْنِ مَعْنَى وَأَكْثَرُ مَا يَلْقَظُ بِهِ الْبَاءُ مَكَّةُ
وَالطَّائِفُ وَ ق قُرْبَ النَّبَاجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَ ق بِجَمْعٍ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَفَرِيَّةُ الْفَلِ
يَجْمَعُ رُبَاهُ وَقَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَّةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَا وَقَرَى الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ

قوله والمقبي صوب الشارح
وزنه كعذث لا كرمي اه
قوله وتفتح الواو أى من
مقتموين اه شارح
قوله والكزبرة صوابه الكزبن
كزبرج كما هو نص التهذيب
اه شارح

قوله أكل ماله صوت كذا
في النسخ وصوابه كل ماله الخ
اه شارح

قوله القنى بالمثلثة جعله الشارح
مقصورا وعاصم يوزن مرادفه
فليجسر اه

قوله ومقعى يوزن معظم أو
مرعى نقلهما الأزهري وعلى
الأول اقصر الجوهري اه
شارح

قوله والقديدة الهدية كذا
في النسخ يوزن غنية فهما
و الصواب كسر أولهما
وسكون ثانيهما وتخفيف
التخمية كما هو مضبوط في
الصحيح والمحكم وصحفه
المصنف فذكره في الفراء
اه شارح

قوله على القذا كذا في
النسخ والصواب القذى
بالقصر اه شارح

قوله قرى بالهمز محركة
وضبط في المحكم بفتح فسكون
قال وهذا قول أبي عمرو
اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا
على غير قياس اه شارح

يَقْرَبُهُ قَرَابًا وَقَرَى جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ جَمْعُهُ حَرْنُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قَرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصِيرُ
وَالنَّخَعُ وَالْمَدَامُضَاتُ كَقَفَرَاهُ وَالنَّافَةُ وَرَمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا يَخْرُجُ مِنْ
أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ كَقَفَرَاهَا وَأَسْتَقْرَاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرَى الْمَاءُ كَغَنَى
مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعُهُ مِنَ الرِّبَا إِلَى الرُّوضَةِ ج أَقْرَبِيَّةً وَأَقْرَأُ وَقَرِيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ
لَمْ يَخْتَضْ وَقَرَى أَنْزَلَ وَأَدَا الْقَرِيَانُ ع وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيافَةً وَهُوَ مَقْرَى
لِلضَّيْفِ وَمَقْرَأُ وَهُوَ مَقْرَأَةٌ وَمَقْرَأٌ وَالْمَقْرَأَةُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارَى الْقُبُورُ وَالْقَصْرِيَّةُ
كَغَنِيَةِ الْعَصَا وَقَرِيَّةُ النَّهْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاعِ الَّذِي
فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهُودُجِ وَكَسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ حَالٍ يَخْدَادُ ع لَطِيٍّ وَقَرَبْتُ
الْحَقِيقَةَ فَهِيَ مَقْرَبَةٌ لَعَنَةُ فِي قَرَأَتِهَا وَالْقَارِيَةُ أَسْفَلُ الرِّيحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَدَّ بِرَأْسِهِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدَمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِي وَ
(الْقَرَوُ) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْإِقْتِرَاءِ وَالْإِسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْإِبِلُ
وَالْأَرْضُ لَا تَسْكُدُ تَقْطَعُ ج قَرَوٌ وَمَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَنْعَبُهَا أَوْ أَسْفَلُ الْخَلَّةِ يَقْرَبُ فِيهِ أَوْ يَخْدُ
مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْأَجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدَحٌ أَوْ إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَمِثْلُهَا الْكَلْبُ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَأُ وَأَقْرَى
وَأَقْرَوَةٌ وَقَرَى وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضِ تَبَيَّنَ رَجْحُ أَوْ مَاءٌ أَوْ زَوَلُ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرَوَةِ وَرَجُلٌ قَرَوَانِي
وَقَرَى كَفَعَلِي مَا بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظُّهْرُ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ يُؤْكَلُ وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوِيلَةُ السِّنَامِ
وَلَا تَقِلُّ جِلَّ أَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالْدَبْرُ وَالْقَرَوِي كَخَجَوَجِي ع بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
أَشْتَبَحِي قَرَاهُ وَطَلَبَ الْقَرَى وَلَزِمَ الْقَرَى وَالْجِلَّ عَلَى الْفَرَسِ أَلَزَمَهُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى ه بِدَمَشَقَ
وَبِالضَّمِّ د بِالنُّوبَةِ وَمَقْرِيَّةٌ كَحِمَّةٍ حَصْنٌ بِالْمِنْ وَالْمَقَارَى رُؤْسُ الْكَامِ وَالْقَرَوَانُ الْقَافِلَةُ
مُعَرَّبٌ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَتَرَكْتُمْ قَرَوًا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَاةٌ مَقْرَوَةٌ جَعَلَ رَأْسَهَا
فِي خَشَبَةٍ ثَلَاثَ رُضَعٍ نَفْسَهَا وَالْقَرَوِي الطَّوِيلُ الظُّهْرُ وَقَرَوَةُ الرَّأْسِ طَرْفُهُ وَاسْتَقْرَى الدَّمْلُ
صَارَتْ فِيهِ الْمُدَّةُ وَ * الْقَرَوُ التَّقَرُّزُ وَقَرَا بَعْصَادَ الْأَرْضِ نَكَمَتْهُ وَأَقْرَى تَلَطَّحَ بِعَيْبٍ بَعْدَ
اسْتِمْوَاءٍ وَالْقَرَّةُ كُتِبَ فِيهَا حِسْبَةٌ أَوْ حِيَّةٌ بَرَاءٌ عَوَّجَاءُ ج قُرَاتٌ وَلَعْبَةٌ وَقَرَّ الْعَبَّهَا كِي * الْقَرَى
بِالْكَسْرِ الْقَبُ وَالْقَرِيَّةُ الصَّرْعُ وَالْقَتْلُ وَ (قَفَا) قَلْبُهُ قَسَا وَقَسَوَةٌ وَقَسَاوَةٌ وَقَسَاءُ
صَابَ وَعَلَّظَ وَالدَّرْهَمُ زَافٌ فَهُوَ قَسِيٌّ ج قَسِيَانُ وَالذَّبُّ مَقْسَاةٌ الْقَلْبُ أَيْ يُقَسِّمُهُ إِقْسَاءُ
وَقَسَاةٌ كَابِدُهُ وَيَوْمٌ وَقَرَبٌ وَعَامٌ قَسِيٌّ كَغَنَى شَدِيدٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ قَطٍّ وَنَحْوِهِ وَقَسَاةٌ يَخْصُرُ

قوله أو موقعه صوابه أو

مدفعه اه شارح

قوله والمقاري القبور صوابه

القدور كما هو نص ابن

الاعرابي اه شارح

قوله عود البيت الذي في

الصباح عود البيت اه

قوله والقروان القافلة الخ

بفتح الراء وضمة الكما

في الشارح

قوله د بالمغرب أي بأفريقية

بينه وبين تونس ثلاثة أيام

لأن الأندلس كانوا همم الشهاب

اه شارح عن شيخه

وقارة لثمنهم ويمدوك غراب جبل وأقصى سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسي بن
منبه كغني أخو ثقيف وذوقسي طريق اليمن إلى البصرة وقسياء ككسر كاء جبل وقسيان
كعبدان وأدأ وصخرأر كعثمان ع بالعقيق و (قشأ) العود قشرد وخروطه والوجه
مسحه والحية نزع عن الباهما كقشأها وع دس مقشى ومقشوقشاه عن حاجته نقشية رده
والقشوة قففة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشأ والقشأ البزاق وأقشأ افتقر
بعد غنى والقاشي الغلس الردي وذرههم قشوقشى والقشوة بالضم المسند المستطيلة
في الأرض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي إم و (قصا) عنه قصوا
وقصوا وقصى وقصا وقصى بعد فهو وقصى وقاص جمعها قصا والقصى والقصى الغاية
البعيدة وطرف الوادي وأقصاه أبعداه وقاصاني قصوة غلبته والقصافناء الدار ويمد
والنصب البعيد والناحية كالمقاصية وحذف في طرف أذن الناقاة والشاتيان يقطع قليل
قصاها قصاها فهي قصاها ومنصوة ومنصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحطاني
القصابا عدنى وتقضية الأظفار قصها والقضية الناقاة الكريمة النخبة المبعدة عن
الاستعمال والردله ضد ج قصابا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجدة قاصية هزمة
واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسم زيد أجمع والنسبة قصوى
وكسمى نية بالين والقصة سمى بأعلى الأذن وقصوان بالضم وفتح ع كى (القضاء)
ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضا وقضا وقضية وهي الاسم أيضا والمصنع والحتم والبيان
والقاضية الموت كالتقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جائرا في الدية وفريضة الصدقة وقضى
مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد أو صاه وأنفذه
واليه أتمه وغريمه دية أده واستقصى فلا ناطل إليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
ورجل قضى سريعه القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جلدة رقيقة على وجهه
الصبي حين يولد والقضية كعدة نبتة ج قضى وقضا وتقضى فنى وانصرم كالتقضى والبارى
انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع
المحكمه والقضى العجبد وسموا قضاء كى (القطى) داهى العجز وتقطت الدلو خرجت
من البرق لقلب الأملها والقطيات القطاوات وقطيات كسميات وأدوقطية ق بطريق مصر
والمعروف قطيا محففة والقطيا مسددة الكنبار الصيني فان سمي به خفف و (قطا) نقل

قوله أخو ثقيف الذي تقدم
له في (ثقف) ان ثقيفا أبو
قبيله واسمه قسي بن منبه
ومثله في الصحاح فلعل أخو
هنا محرف عن أبو وثقيف
اسم القبيلة ليوافق ما تقدم
والذي في الصحاح هذا قسي
لقب ثقيف قال الشارح
والذي ذكره الجوهري هو
الموافق لقول أئمة النسب
اه شارح

قوله اسم زيد ويقال يزيد
حكاه الحاكم عن الشافعي
وقوله أجمع كحدث الصواب
أنه لقبه اه شارح
قوله وكسمى نية بالين هكذا
في النسخ وهو غلط والصواب
القصاب بالضم القاف مقصورا
كما ضبطه نصر في معجمه اه
شارح

قوله قضى عليه المخ وقضى
اذا ساد القضاء وفاقهم كما
حكاه ابن خالويه وأغفله
المصنف اه شارح
قوله وتقاضاه الدين قبضه
هكذا في المحكم والتقاضى
الطلب أيضا كما في شرح
الحاشية اه شارح
قوله العجبد يقال قضى
بالتشديد إذا كل القضى
وهو الزيب عن أبي عمرو
اه شارح

تَشْبِيهُهُ وَالْقَطَا صَوَّتَتْ وَحَدَّهَا قَطَا قَطَا وَالْمَاشِي قَارَبَ فِي مَشْيِهِ كَأَقْطَوَطَى فَهُوَ قَطَوَانٌ وَيُحَرِّكُهُ
وَقَطَوَطَى كَنَجْوَجَى وَهُوَ ع وَالطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَقَارِبُ اللَّطَوُ وَالْقَطَاةُ الْعِجْرُ وَمَا بَيْنَ
الْوَرَكِيَّ أَوْ مَقْعَدِ الرَّدِيفِ مِنَ الدَّابِّ وَطَائِرُ ج قَطَا وَقَطَوَاتٌ وَتَقَطَّى تَبَطَّى وَلَا صَحَابَهُ خَمَلَهُمْ
وَبُوجُهُهُ صَدَفَ وَالْفَرَسُ رَكِبَ قَطَاتِهِمْ أَوْ كَسَمِيَّةَ امْرَأَةٍ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا ع
وَقَطَوَانٌ مَحْرُكَةٌ ع بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ الْكَسِيَّةُ وَالْقَطَادَةُ فِي الْعَنَمِ وَشَاةٌ قَطِيَّةٌ مَحْمُومَةٌ
و (الْقَعْوُ) الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشَبُهَا أَوْ الْحَوْرُ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانُ الْخَشَبَتَانِ فِيهِمَا
الْحَوْرُ أَوِ الْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ جَمْعُ الْكَلِّ قَعَى كَدَلَى وَقَعَا الْقَعْلُ النَّاقَةُ وَعَلِمَ قَاعُوا
وَقَعُوا أَرْسَلَ نَفْسَهُ عَلَيْهِمْ أَمْ لَا كَافَتَعَاهَا وَالطَّائِرُ سَفَدٌ وَرَجُلٌ قَعُوا الْعِجْرَتَيْنِ أَرْسَحَ
أَوْ عَلِيْطُهُمَا أَوْ نَأْتُمُ مَا غَيْرُهُمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الْفَخْذَيْنِ وَأَقَعَى فِي جُلُوسِهِ
تَسَانَدًا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَبَابُ جُلَسَ عَلَى اسْتِسْنَاهُ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَاءُ أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَعَةُ
ثُمَّ تَقَعَى نَحْوَ الْقَصَبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقَعَى وَهِيَ قَعُوا وَقَدَأَقَعَى أَقَعَهُ وَ (الْقَفَا) وَرَاءَ
الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ وَقَدِيدٌ ج أَقَفَ وَأَقْفَيْتُهُ وَأَقْفَاءُ وَقَفَى وَقَفَيْتُهُ وَقَفْوَةٌ قَفُوا
وَقَفُوا تَبَعْتُهُ كَتَقَفَيْتُهُ وَأَقْفَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَفَاهُ وَقَذَفْتُهُ بِالْفَجْرِ صَرَّ بِحَاوَرِمِيَّتُهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ
وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفَى وَقُلْنَا بِأَمْرِ آثَرُهُ بِهِ كَافَقَيْتُهُ وَأَقْفَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرَهُ عَفَاهُ وَتَقَفَاهُ بِالْعَصَا
وَأَسْتَفَاهُ ضَرَبَهُمْ أَوْ شَاةٌ قَفِيَّةٌ وَمَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا وَلَا أَفْعَلُ قَفَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَفَيْتُهُ زَيْدًا
وَبِهِ تَقْفِيَّةٌ أَتْبَعْتُهُ أَيَّامَهُ وَهُوَ قَفِيمٌ وَقَفِيمَتُهُمْ أَى الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَنْبَغِي عَلَيْهِ
الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلَهُ وَبِهِ
خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَغَنِيمَةِ الْمَرْبِيَةِ تَكُونُ لِلْعَلَى الْغَيْرِ وَكَفَعَى الْخَفَى وَأَنَاقَفَى بِهِ حَقِي وَالضَّيْفُ الْمُكْرَمُ
وَمَا يَكْرُمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوِ الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّ تَقَفَى بِهِ تَقَفَى وَالْأَسْمُ
الْقَفَاوَةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالْقَفَا فِي الْبُهْتَانِ وَالْقَفَا أَدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع
وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ زُبَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ هَجٌّ يَشُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ لِقَوْلِهِ

سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَا فِيهَا

وَرَدَقْنَا أَوْ عَلَى قَفَاهِمْ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَارُ الْفَتَى وَبِهَاءُ
الدَّابَّةِ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج

قوله القفا تنبيهه فنون
ولم يسمع قفيان وتصغيره
قنية اه شارح
قوله وقذفته بالفجور ويقال
فيه قفيتها بالياء اه شارح

قوله والقلا والمقل إلى هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب والمقل والمقلا
أى كنبه ومحراب كافي المحكم
والصباح اه شارح

قَلَابٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاهَا وَهَارَى بِهَا وَالْأَبْلَسَاقُهَا شَدِيدًا وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ أَقْلًا
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ وَأَقْلَوْنِي رَحْلًا وَقَلَى وَجَافَى وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عُلَاهُ فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقُلُونَى كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ كِي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيهِ قُلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيَّةٌ أَنْضَجَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ قَتَرَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْحَجَرِ وَقَلِيَّةٌ فِي الْبُغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ صَانِعُهُ وَفَلَانٌ ضَرَبَ رَأْسَهُ وَكَشَدَّ أَصْنَاعَ الْمَقْلَى وَالْقَلَاءُ الْمَوْضِعُ
 تَخَذَفُ فِيهِ الْمَتَالَى وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَالَى وَصَنَوْهُ شَيْءٌ يَتَخَذَمُ حَرِيقَ الْحُضِّ وَقَالَى قَلَاءً ع وَالْقَلَى
 رُؤْسُ الْخَيْالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاهُ الْقَنْيَصُ كَلَى كِي * الْقَامَاءُ الْمَوَاقِفَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءَ مَا وَاقَفْنِي عَنْ أَبِي عَيْدٍ وَ (القُوَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَسْبَةُ قُوَّتُهُ قُنُوا وَقُنُوا نَا
 وَقُنُوا كَسْبَتَهُ كَأَقْنِيَّتِهِ وَالْعَزَا تَخَذَهَا اللَّحْبُ وَعَنْهُ قُوَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالَصَةً لَهُ نَابِتُهُ عَلَيْهِ
 وَقُنَى الْقَنْمُ كَعْنَى مَا يَتَخَذَمُهَا الْوَلَدُ أَوَّلِينَ وَقُنَى الْحَيَاءُ قُنُوا كَرَضَى وَرَمَى لَزِمَهُ كَأَقْنَى وَاقْتَنَى وَقُنَى
 وَقُنَا الْأَنْفَارُ تَفَاعُلًا وَاحِدٌ بِدَابٍ وَسَطُهُ وَسَبُوعٌ طَرَفُهُ أَوْ وَسَطُ الْقَصَبَةِ وَضَبُّ
 الْمَخْرَجِ هُوَ أَقْنَى وَهِيَ قُنَا فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّخْرِ وَالْبَارِزِ مَدْرَجٌ وَالْقَنَاءُ لَرُحْ ج
 قُنَاتٌ وَقُنَا وَقُنَى وَقُنِيَاتٌ وَصَاحِبُهَا قَنَاءٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مَسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلُومَةٍ وَجَهَةٌ وَكَطْمَةٍ مَخْرَجٌ
 فِي الْأَرْضِ ج قُنَى وَالْهَدْمُ قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنٌ أَيْ عَالِمٌ عَوَاضِعُ الْمَاءِ مِنْهَا الْقُنُوبُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبُكَاسَةُ ج أَقْنَاءٌ وَقُنِيَاتٌ وَقُنُونٌ مُثَلَّثِينَ وَالْمَقْنَاءُ الْمُضْهَعَةُ
 كَالْقُنُوتِ وَقُنَى الْكُنْفَى بِنَفْسِهِ فَفَضَلَهُ فَادْخَرَهَا وَقُنُوتُهُ كَقُنُوتِهِ د بِالرُّومِ وَقُنَا كَغُرَابِ
 مَاءٍ وَكَالَى د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلَى ع بِالْبَيْنِ وَقُنَى بِكَسْرِ النُّونِ ق قُرْبٌ مَقْنَعٌ وَقُنَاهُ اللَّهُ خَلَقَهُ
 وَالْقُنُوسُ أَوْ سَوَاعِقُ مَتَغِيرُ الرِّيحِ وَقُنُونٌ مَحْرُكٌ جَبَلَانِ وَقُنَا الْخَائِطُ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ بَنَى
 عَلَيْهِ أَنْفَى كَالْأَقْنَاءِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا كِي (القُنْبَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا كُنُسَبَ ج قُنَى وَقُنَى الْمَالُ كَرَمَى قُنِيًا وَقُنِيًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكُنُسَةُ وَالْقُنَى كَالَى
 الرِّضَاءُ مَا اللَّهُ وَأَقْنَاهُ رِضَاهُ وَأَقْنَاءُ الصَّيْدِ وَلَهُ أَمْكَنُهُ وَقَانَا مَخْلَطُهُ وَفَلَانٌ أَوَاقَفَهُ وَأَجْرَقَانِي
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (القُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقُوَايَةِ قُوَى كَرَضَى فَهُوَ قُوَى وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ
 مَقْوَوَى وَفَلَانٌ قُوَى مَقْوَاً فِي نَفْسِهِ وَدَابَّتُهُ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قَوْرٌ مُخْتَلِفُ الْقُوَى وَأَقْوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْلَظَ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ

قوله وقلوبه في البغض
 كرضه يرضاه على القياس
 وفي الحديث وجدت الناس
 أخبرت قلله الهاء للسلكت
 ولنقله لفظ الامر ومعناه
 الخبر أي من خبرهم أبغضهم
 والمعنى وجدت الناس مقولا
 فيهم هذا القول اه شارح
 عن النهاية

قوله ومقن كدباب الاصل
 كعط والصواب تشديد النون
 اه شارح

قوله والقناب بالكسر الخ
 الصواب انه مقصور اه
 شارح

قوله وقنأ كغراب الصواب
 انه قنأ بالياء في آخره اه
 شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكره الجوهري في الهمز
 أيضا وأعاد هنا إشارة إلى
 جواز تخفيفه وإلى الخلاف
 في انه من قنأ يقنقونوا إذا
 اشتدت جرته فلا وهم ومما
 يستدل عليه قنَى كَرَضَى
 زنة ومعنى وقنت الجارية
 بالنساء المفعول منع من
 اللعب مع الصبيان رواه
 الجوهري اه شارح

خائف قوافيه برقع يت وجر آخر وقت قصيدة لهم بلاقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل
واقواء اختصه لنفسه والتقاوى زياد الشراك واليتوة على القوى والى بالكسر قفر
الارض كالقواء بالكسر والدة والقواية واقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم
اسم وقاوي يندقتو يسه غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احدث وبات القواء أى جاعا
وقاواه اعطاهم القواى الاخذ وبها البيضاء والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمى
وادبرها والفرح وقاوة بالصعيد والقيمة بالكسر مشربة كالتسلة والارض الغليظة
وقوى قوقاة وقية صاح والاقواء المعبسة كى (قهى) من الطعام كرضى اجتواه
كقهى والقاهى الخصب فى رحله والحديد القواد المستطار و (قهوة) الخمر
والشبعة المحكمة واللبن المحض كقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرين
المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و قنوان ع باليمن ببلاد
خولان (فصل الكاف) كى * ككى كسمى أو جمع بالكلام وككى عنه
كره و (كبا) كبا وكبا انكب على وجهه والزند بور ككى والجمر ارتفع واسم
الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنب ذوى والغبار علا والكبا كالى
الكاسة ننى كنوان ج أكاء كالكية كنية ج كبون والمزلة وككساء عودا الجوز
أو ضرب منه ج كى وبالضم المرتفع كالكاى وكسما الزوما يثبت من القمر وتمكى على
الجمرة أكب عليها بشوية ككى وكى النار ككية ألقى عليها مادا وكى وجهه غيره
والكبوة العبرة والوقفة منذ رجل عند الشئ تكرهه وبالضم الجمرة والهيمن كى محدث
وهو كالى الرماد عظمه و * المكثو مقاربة الخطو وكى علا على عدوه كى
(اكتوى) امتلا غيظا وتعتج وبالغ فى صفة نفسه و * الكثو بالضم التراب المجتمع
والقليل من اللبن والقطاة وبها ع والكثا والكثاة الأيقان ج كى أو شجر العبير
وكنة اسم مدينة حومة يزد أصلها كثوة كى * ككى أفسدى (الكذية) بالضم
شدة الدهر كالكاذبة والارض الغليظة والصفة العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الحجارة
والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كنية كالكداية والكداء وحرقا كدى صادقها
وسأله كدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خير أو قل عطاء كدى كرى والمعدن لم
يتكون به جوهر ومسك كدى كغنى وكدا لائحة وامرأة مكذبة وقاء و (كدام)

قوله كالقواء بالكسر والمذ
صوابه بالقصر والمد اه
شارح أى والتاف مفتوحة
فيهما كما هو ضبط فى نسخ
من الصحاح الخطأ وتظا
اه معجده

قوله وانقر أى الصغير
لانه قوى عن البسطة أى
خلعها وخطت عنه أفاده
الشارح

قوله وقية بأوه بدل من الواو
وبه ضمهم يقول قوقاة
فيبدل الهمزة من الواو
المثوهم اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضى
صوابه كسمى أى لم يشتمه
اه شارح

قوله الجسج كبون بضم
الكاف وكسرهما اه شارح
قوله الايقان هو الجرجير
اه شارح

قوله الكثو بالملئمة التراب
الح الذى فى المحكم الكثرة
بالهاء يهذين المعنيين وكثرة
بفتح الكاف اسم شاعر
ذكره الجوهري وكثوى
بـل اسم أبى صالح عليه
السلام ذكره الشارح اه
معجده

قوله ككى أفسد صوابه فسد كما
هو نص النوادر قال وهو
حرف غريب اه شارح
قوله بين الحجارة الح الذى
فى المحكم من الحجارة الح
وقوله أو شراب صوابه
أوزاب أو نحوه اه شارح

كَرَمَاهُ حَبْسَهُ وَشَعْلَهُ وَوَجْهَهُ خَدَشَهُ وَالْأَرْضُ كَدُّوا وَكُدُّوا أَبْطَأَ أَبْطَأَ وَالرَّزْعُ سَاعَتْ بَنَتْهُ
 وَضَبَابُ الْكُدِّ اسْمٌ بِهْ لَوْلَاهَا يَجْفَرُ هَاوُ الْكُدِّ كَكِسَاءِ الْمَنْعِ وَالْقَطْعُ وَكَسَمَاءُ اسْمٌ أَعْرَفَاتٍ
 أَوْ جَبَلٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ مِنْهُ وَكَسَمِيَّ جَبَلٌ بِأَسْفَلِهَا وَخَرَجَ مِنْهُ
 وَجَبَلٌ آخَرُ بِقُرْبِ عَرَفَةَ وَكَفَرَى جَبَلٌ مَسْفُةٌ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَدَى مَقْصُودَةٌ كَفَى تَنِيَّةٌ
 بِالطَّائِفِ وَعَلَطُ الْمَتَاخِرُونَ فِي هَذَا التَّفْصِيلِ وَاخْتَلَفُوا فِيهِ عَلَى أَكْثَرِ مَنْ ثَلَاثِينَ قَوْلًا وَكَانَتْ
 أَيْضًا الْيَمَنِ يَنْقَعُ فِيهِ الْقَرْيَةُ بِهْ الْبَنَاتِ وَكَدَى بِالْعَظَمِ كَرَضَى وَالْفَصِيلُ شَرِبَ اللَّبَنَ فَفَسَدَ
 جَوْفُهُ وَ (كَذَا) كِتَابَةٌ عَنِ الشَّيْءِ الْكَافُ حَرْفُ التَّشْبِيهِ وَذَلِكَ لِإِشَارَتِهِ إِلَى الْكَادِي دَهْنُ
 وَنَبْتُ طَبِيبِ الرَّيْحَةِ وَالْأَجْرَى (كَرَى) كَرَضَى كَرَى فَهُوَ كَرَوُ كَرَانُ وَكَرَى وَهِيَ كَرِيَّةٌ
 مُحْتَفَةٌ نَعَسَ وَعَدَا شَدِيدًا وَالتَّهْرَاسُ حَذَفَ حَفَرَهُ وَالنَّاقَةُ بِرَجْلِهَا قَلْبُهَا فِي الْعَدُوِّ وَأُكْرَى زَادَ
 وَنَقَصَ ضِدُّهُ وَمِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَالْعِشَاءُ آخِرُهُ وَالْحَدِيثُ أَطَالَهُ وَكَغْنَى الْمُكَارَى وَنَبْتُ وَاحِدَتِهِ
 بِهَاءٍ وَالْكَثِيرِينَ الشَّيْءُ وَالْكَرْوَانُ وَبَزَزَ مَزَنَهُ فَعُولٌ وَالْكَرْوَةُ وَالْكَرَاءُ بِكَسْرِ هَا الْجَزْءُ
 الْمُسْتَأْجَرُ كَارَهُ مُكَارَةً وَكَرَأَ وَكَتَرَأَ وَأُكْرَانِي دَابَّتْهُ وَالْأَسْمُ الْكَرْوَةُ وَالْكَرْوُ يَضُمُّ وَجَمْعُ
 الْمُكَارَى أَكْرِيَاءُ وَمُكَارُونَ وَ (كَرَا) الْأَرْضُ يَكْرُوها حَفَرُهَا وَابْتَرَطُوا هَا بِالشَّجَرِ
 وَالْأَمْرُ أَعَادَهُ مَرَارًا وَالدَّابَّةُ تُنْرَعُ وَالْكَرَاحُجُّ فِي السَّاقَيْنِ أَوْ دَقَّتْهُمَا وَضَحْمُ الذَّرَاعَيْنِ أَمْرًا
 كَرَأَ وَقَدْ كَرَيْتَ كَرَأَ الْكَرْوَانُ قَطَطُوسٌ وَالْجَلُّ وَالْقَبِيحُ وَهِيَ بِهَاءُ جَ كَرَأَوْنَ وَكَرَوْنَ
 بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ الْكَرَاوِطُ كَرَأَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلْطَفُ لَهُ وَيُرَادُّهُ الْغَائِلُ
 وَالْكَرَّةُ كَثَبَةٌ مَا أَدْرَتْ مِنْ شَيْءٍ جَ كَرِينٌ وَكَرِينٌ وَكَرَى وَكَرَاتٌ بَضْعُهُمَا وَكَرَاهِيَا يَكْرُو وَيَكْرَى
 لَعَبٌ وَكَسَمَاءُ عَ يُضَافُ إِلَيْهِ عَقِبَةُ شَاقَّةٍ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ وَتَكْرَى نَامُ كَرَى * كَرَى فَضَلَ عَلَى
 مَعْتَقَةٍ وَ (الْكُسُوءُ) بِالضَّمِّ قَدْ يَمْشُقُ وَالتَّوْبُ وَيَكْسُرُ جَ كُسَاوُ كَسَاءُ وَكَسَى
 كَرَضَى لَبَسَهَا كَا كَتَسَى وَكَسَاهُ لَبَسَهُ وَرَجُلٌ كَسَى ذُو كُسُوءٍ وَالْكَسَاءُ بِالْكَسْرِ مَجَ
 أَكْسِيَةٌ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالشَّرْفُ وَالرَّفْعَةُ وَهِيَ أَكْسَى مِنْهَا كَثُرَ كَسَاءُ أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أَعْطَاهُ
 لِلْكُسُوءِ وَكَسَاهُ فَآخِرُهُ كَى * الْكَسَى بِالضَّمِّ مَوْخِرُ الْعِجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جَ أَكْسَاهُ وَرَكِبَ
 أَكْسَاهُ مَسَقَطٌ عَلَى قَفَاهُ وَ * كَشَوْنُهُ كَشَوْا إِذَا عَضَّتْهُ فَأَنْتَرَعَتْهُ بَنِيكَ كَى
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَّمِّ تَحْمَةُ بَطْنِ الصَّبِّ أَوْ أَمْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْعَمَ أَخْلَكَ كُشْبَةَ الصَّبِّ حَتَّى عَلَى
 الْمَوَاسَةِ وَقِيلَ بَلْ يَمُزَّابُهُ كَى * كَصَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَظَا) كَلَّمَهُ اشْتَدَّ

قوله وكفرى جبل مسفة مكة
 كان أنص على المراد ويقال
 ثنية كدى بالاضافة أفاده
 الشارح

قوله وعدا شديدا
 بعده فعلها ما كرى كرى
 لا كرى قال في الجوهرة
 كرى كرى باليست بالعالية
 أفاده الشارح

قوله وجمع المكاري الخ
 قال وجمع الكرى كغنى
 والمكاري أكرايا الخ كابن
 سيده وغيره لكان صوابا فان
 أكرايا جمع كرى على فعيل
 أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذى فى
 المحكم ودقة الذراعين اه
 شارح

قوله وقريه بطوس الذى
 فى كتاب ابن السمعاني
 بطرسوس اه شارح

قوله والجبل المعروفان
 الكروان بهذا المعنى محمك كما
 فى الصحاح والمصباح وغيرهما
 ويقال هو الذكرى أو طائر
 يشبه البط أفاده الشارح
 قوله وركب أكساه صوابه
 وركب أكساه قال ابن سيده
 وهويان ولوجل على الواو
 كان وجهه فان الواو فى كسا
 أكثر وقال الأزهرى الاكساه
 النواحي واحدها كسوة وقد
 حرقى الهمز وهويان أفاده
 الشارح

وَحَنَانًا كَطَا تَبَاعُ لِلصَّبِّ الْمُكْتَنَزِ وَأَرْضُ كَاطِيَةٍ يَابِسَةٍ وَتَكْطِي لِحْمَهُ سَمْنًا تَرْتَفِعُ وَ
 * كَمَا جَبِينُ وَالْأَكْمَاءُ الْجَبِينَةُ وَالْكَاكِي الْمُنْهَزِمُ كَالْكَاكِي وَ (كَفَاهُ) مَوْتُهُ
 يَكْفِيهِ كَفَاهُ وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ وَكَتَفَيْتَ بِهِ وَأَسْتَكَفِيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَتَفَانِي بِهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفَى
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ مُثْلُهُ الْكَافُ حَسْبُكَ وَالْكُنْيَةُ بِالضَّمِّ الْفَتْحُ رَجُلٌ الْكَفَى
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالٌ وَكَعْنَى الْمَطَرُ وَيَسَعُ الْكُنْيَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَأَشْتَرِي
 مِنْ شَيْءٍ بِخَمْسَةِ فَأَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكَنْوُ وَالْكُنَى كُهُدَى الْكَنْوُ كَى
 (الْكَلْبَانِ) بِالضَّمِّ لِحْمَتَانِ مُتَبَرِّجَتَانِ حَرًّا وَإِنْ لَازَقَتَا بَعْضُ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلِيَةً وَكَالْوَهْجِ كَلِيَةً وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ
 وَالْكَدْبِ وَمَعْقِدُ جَمَالَتِهَا وَثَلَاثَةُ أَشْهُارٍ مِنْ مَقْبُضِهَا وَمِنْ السَّحَابِ أَشْفَلُهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رُقْعَةٌ
 مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ الْعُرْوَةِ وَكَلِيَةً كَرَمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضَى وَكَتَلَى أَصْبَتْ كَلِيَّتُهُ فَكَلِمًا وَغَنَمٌ
 حَرًّا الْكَلَى هَازِلٌ وَكَلِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكَلَبَ أَيْ مَكَانَ فِيهِ مُسْتَرَوٌ وَكَلَى الْوَادِي
 جَوَانِبُهُ وَلَقِيَّتُهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ جَعَلَتْهُ وَشَاطَهُ وَكَانَ كَلِمَانِ ع وَ (كَالَ)
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَنْقُصُ لَانِ مِنَ الْأَضَائَةِ وَكَالُوا بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ كَى (كَى) شَهَادَتُهُ كَرَى كَفَهَا كَأَمَى وَنَفْسُهُ تَرَاهَا بِالْدَّرَجِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَمَى
 كَعْنَى الشُّجَاعِ أَوْ لَا يَسُ السِّلَاحُ كَلَامَتُكَمَى ج كَاهُ وَأَكَاهُ كَمَى قَسَلُ كَمَى الْعَسْكَرُ وَقَدْ
 تَكَمَّوْا بِالضَّمِّ وَسَتَرْتُمْ عَنْ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى تَعَهَّدَ وَسَتَرُوا الْكَيْمِيَّ بِالْكَسْرِ
 وَالْمَدَّ م وَ * الْكَمَوَى كَسَرَى اللَّيْلَةُ الْقَمَرَاءُ الْمُضِيَّةُ كَى (كَنَى) بِهِ عَنْ كَذَا
 يَكْنَى وَيَكْنُو كَنَاهُ تَكَلَّمَ عَائِسْتَدُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ بِلَفْظٍ يُجَادِبُهُ جَانِبًا
 حَقِيقَةً وَجَبَّازٌ وَزَيْدٌ أَبَا عَمْرٍو وَبِهِ كُنْيَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَاءُ بِهِ كَاهُ وَكَاهُ وَأَبُو فُلَانٍ كُنْيَتُهُ
 وَكُنُوتُهُ وَيَكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَةُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَتَكْنَى بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ كَى (كَوَاهُ) يَكُونُ بِهِ
 كَيْتًا حَرَقَ جِلْدَهُ بِجَسَدِيْدَةٍ وَنَحْوِهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكَيْةُ مَوْضِعُ الْبَكِي وَالْكَوَايُ بِمِثْمٍ وَكَتَوَى
 اسْتَعْمَلَ الْبَكِي فِي بَدْنِهِ وَقَدْ دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الدِّيَّ وَالْكَوَاهُ كَشَدَّ إِذَا خَلِيفُ
 الشَّيْءُ وَأَبُو الْكَوَاهِ مِنْ كُفَاهُمْ وَكَوَاهُ شَاغَتُهُ وَ (الْكُوَّةُ) وَبُضُّ وَالْكُوَّةُ الْخَرَقُ
 فِي الْحَائِطِ أَوْ التَّنْذِيرُ الْكَبِيرُ وَالتَّائِيْتُ لِلصَّغِيرِ ج كُوَى وَكَوَاهُ وَتَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضَمًّا
 فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبَاغَرَأَ بِهِ تَدَفَّأَ وَاعْطَلَى بِحَرِّ جَسَدِهِ هَازِكُوَى كَسَمِيَّ نَجْمٌ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ

قوله كفاه الصواب الاشارة
 بالياء اه شارح

قوله وتسكنى تعهد الصواب
 تعهد بالميم كافي التهذيب
 اه شارح

قوله وزيد اباعمر و يقال
 تكنى زيد بكذا واكتنى
 بمعنى وتكنى ذكر كنيته
 ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواه كذا
 بالنسخ كهدى وغراب
 والذي في المصباح الكوة

تفتح وتضم وجمع المفتوح
 كوات كبة وحبات وكواه
 بالكسر والمد مثل طيبة

وظباء وكوة وكواه وجمع
 المضموم كوى بالضم
 والقصر والكوة بلغة

الحبشة المشكاة وعينها
 واو واما اللام ففعل وقيل
 اه باختصار ومثله في

الصباح ونقل الشارح مثله
 عن الجمع وغيره فتنبه اه

كى (الكهامة) والكهامة الناقة السمينة والضخمة كادت تدخل في السن أو الواسعة
 جلد الاخلاف والاكهى الاكاب الوجه والابخر والجبر لاصدع فيه والجبان الضعيف كهى
 كرضى كهى ككهى والاكهى ابلاء الرجال وكافاه فاحره واكتهيك بمسئلة اشافهك
 واكهى عن الطعام امتنع وحن أطراف أصابعه بنفس (فصل اللام) كى
 (اللاى) كالسعى الابطاء والاحتباس والسدة كاللاى كاللعا واللاوى والآلى وقع فيها
 واللاى أفسس باطوا واللاى كاللعي الثور الوحشى أو البقرة ج كاعاء وهى بهاء والترس وع
 بالمدينة وكفى ع آخرهم ابصار لاى اسم نضغيره لووى ومنه لووى بن غالب بن فهر (ابى)
 بالحج فى ل ب ب كى أى من الطعام كرضى لبيأ كثر منه واللباية بالضم شجر الأوطى ولوى
 مصغرا كسمى ابن لوى كعلى ولاى بن ثور صحابيان ولوى كفى ويثك ع و اللبو كعدو
 ابن عبد القيس وقديم مزولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسرة وكفناة واللبة واللب
 محققين الاسنة كى (اللى) واللاى واللى واللى تانيث الذى على غير صيغة ج اللانى
 واللات واللاوى واللاوى واللاى واللاى واللاوى واللاى وتثنيتهما اللتان واللتان واللاتا
 وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا واللى كى (اللى) كاللعا شئ يسقط من
 شجر السمر ومارق من العجول حتى يسيل لتيت الشجرة كرضى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
 كالت وتديت وخرجننا لى وتللى ناخذها واتناها طعمه ذلك كفى المولع بأكله وامرأة
 لىة واللىة يعرق قبلها وجسد ها واللى كاللى الندى أو سبيه ووطء الاختاف فى ماء أو دم
 والازج من دسم اللبن واللثة الالهة وشجرة كاللثة ولنى شرب الماء قليلا ولحس القدر سديدا كى
 * التجبى الى غير قوميه ادعى و (لحاء) يلحوسقته والشجرة قشرها كالحاها كى
 (اللحية) بالكسر شعرا للدين والدقن ج لى لى والنسبة لحوى ورجل لى لى
 ولحيانى طويلها وأعظمها واللى شنتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لى واللحيان بالكسر
 الوشل وخدود خداهما السيل واللحيان وأبو قبيلة وكساة قشر الشجر وكسبته قشره وقلانا
 الحاملة فهو لى والله فلا ناقبجه ولعنه ولا حام ملاحه ولحاء نازعه وألى لى لى لى لى لى لى لى
 والعودان له أن يقشر لى ككهى ويعدو بالمدنية ولحيان بالضم وادبان بالقح قصر
 النعمان بالحسرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية ترجلان ولحية التيس تى كى
 (اللى) كثرة الكلام فى باطل وهو لى وهى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى

قوله والكيه كسذا فى
 النسخ بالمد والصواب
 القصر ولا جمع لهما من لفظها

اه شارح

قوله واكتهيك بمسئلة
 أسافهك جعل أسافهك
 تفسير وليس كذلك والذى
 فى النهاية فى حديث ابن
 عباس جاته امرأة فقات
 فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك
 أن أسافهك بها أى أجلك
 وأحتشمك فإداه الشارح

قوله واللاى كاللعي الصواب
 اللادى كالعصى أى بالتحريك
 مقصورا كما فى شرح
 المواهب ونسخ الصحاح
 المضبوطة به عليه نصر
 والشارح اه صححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى
 ضبطه انه يفتح فسكون كما هو
 نفس المحكم اه شارح

قوله واللثام اللهاة ويقال
 فيه لثة كعدة ولو قال كاللثة
 فيه لثة فاذل ذلك ثم ان اللهاة
 غير اللثة اذ اللثة واللثة لحم
 الاسنان ومغزار زها وهى

الدرادر كما فى المصباح والصحاح
 والتهذيب واللسان وستأى
 الدرة اه صححه

قوله وادبالمدنية الصواب
 وادباليامة اه شارح

من جلد دابة بحرية يستعطف به كالمخى ونخيشه كرميته وأنخيشه ما عطيشه مالى وسعطته أو أو جرته
 الذراع والخنق صدر البعير قد منه سيرا ولا خي ملاءة ونخاش صادق وحالف وصانع وحرش وبه
 وتمي ضدو بعير الخ والخنق اخندي ركبتيه أعظم من الأخرى والخنق والخنق والمدرة الواسعة
 الجهاز ومن العقبان التي منقارها الأعلى أطول من الأسفل والخنق الصبي كل خبرا مبلولا
 والاسم اللغاء كالفداء و (نحوه) سعطته ونحوه بن جشم بن مالك م م ي (لدى)
 لغف في لدن واللدة كعدة الترب ج لدات هنا يد كز لا في و ل د و وهم الجوهرى والذى
 كثر لداته م ي (الذى) اسم موصول صيغ لتوصّل به الى وصف المعارف بالجل كالأد
 بكسر الذال وسكونها والذى مشددة الياء مضهومة ومكسورة ولذى تحفة الياء مخدرة اللام
 وتنخيشه اللذان والذاج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سيدك و * لسا أكل
 أكلأ شديدا و * أشا خسن بعد رفعة والشي كغنى الكثير الحطب و * لصاه واليه
 انضم اليه لريية والمرأة قد ذهبا م ي * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريية وخصى
 بصى لصى ثباع و * أيضا حذق الدلالة م ي (الطاة) الارض والموضع والجهة
 أو وسطها والأوصوص يكونون بالقرب منك والمطاة السمعاق من الشجاج كالمطاة وأطى
 كسعى رزق الارض ولطيني كرضى أنقاني ولطيشه بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو
 انتظر غرتهم م أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيئا فسبق به و * لطا يلطو الخجا الى
 صخرة أو غار م ي (الطى) كالتقى النار وألهمها وأطى معرفة جهنم ولطيت كرضيت لطى
 والتظت وتظت تلهت ولطاهات لطية وذو لطي ع و (اللعو) السبي الملق والفسل
 والشرة الخريض كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعة السوداء حول سلكة الشدى ويضم
 والكلمة كاللعة وذو لعة وقيل رجل آخر واللاعى الذى يفرعه أدنى شئ وتلقى العسل تعقد
 واللعاغ خرج يأخذه والالعاغ السلاحيات واللاعية شجرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن
 وإذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسمل قويا ولبنها أيضا يسمل
 ويبقى البلغم والصقراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات
 ولغون ولغا لغوا مكلم وخاب وتر يده رواها بالدم وأنغام خبىة واللغو واللغا كاللقى السقط
 وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد به فى المعاملة ولا يؤخذ كم الله
 باللغو أى بالاثم فى الحلف إذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغوا لا غيبة ولمعاة أخطأ وكلمة

قوله ووهم الجوهرى قد
 تبعه المصنف هناك غير منبه
 عليه بل كلامه هناك صريح
 فى أصالته قال الشارح
 والظاهر ان كلام من القولين
 صحيح وانهم ما مادتان كل
 واحدة صحيحة فى نفسها
 لكال تصرفها وابن فارس
 وغيره موافق للجوهرى انظر
 الشارح اه صححه

قوله كالأشديدا صوابه
 يسيرا كما هو نص الازهرى اه
 شارح
 قوله حذق الدلالة صوابه
 بالدلالة كما هو نص الازهرى
 شارح

قوله كالمطية الصواب
 كالمطى كمنبر اه شارح
 قوله وشرب ورقه الخ
 ذكر بدل ذلك الواجب
 عليه من قولهم للعائر لعله
 وفى الدعاء عليه لالهاله
 كعصى كلمة يراد منها
 الانتعاش من العثرة ذكرها
 الجوهرى وغيره اه صححه
 قوله الجمع لغات الخ وتجمع
 اللغة أيضا على لى بالضم
 مقصورا كبره ويرى نقله
 الجوهرى والعجب من
 المؤلف كيف أهمله هنا
 وذكره فى خطبة الكتاب
 اه شارح

لَاغِبَةُ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللَّغْوَى لَغَطُ الْقَطَا وَلَقِيَ بِهِ كَرَضَى لَغَالَجَ بِهِ بِوَالْمَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
 ذَلِكَ وَاسْتَلْعَ الْعَرَبُ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِنَبَاحِ الْكَلْبِ لَغَوٌ وَاسْتَشْمَ أَدُهُ
 بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَالْبِ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رِبْعَةٍ بِنِ عَامِرٍ لَا جَمْعَ كَلْبٍ وَ (الْفَاءُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
 وَالْقِمَاسُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَبِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَأَلْفَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَفَاهُ تَدَارَكَهُ كَيْ (لَقِيَهُ)
 كَرَضِيَهُ لَقَاءً وَلَقَاءَةً وَلَقَايَةً وَلَقِيَا وَلَقِيَانَهُ بِكَسَرِهِنَّ وَلَقِيَانَا وَلَقِيَانِ وَلَقِيَسُو وَلَقِيَ بَضْمُهُنَّ وَلَقَاءَةً
 مَفْتُوحَةً رَأَى كَلْفَاهُ وَتَلَفَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلْقَاءُ بِالْكَسْرِ وَلَا تُظَيِّرُهُ غَيْرُ التَّيْبَانِ وَتَوَجَّهَ تَلْقَاءُ النَّارِ
 وَتَلْقَاءُ فَلَانٍ وَتَلَقَيْنَا وَتَلَقَيْنَاوِيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَاللَّقَى كَغْنَى الْمُتَلَقِّ وَهُمَا التَّيْبَانِ وَرَجُلٌ لَقِيَ
 وَمُلِقٌ وَمُلِقٌ وَلَقَاءٌ فِي الْخَبَرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَاهُ مُلَاقَةٌ وَلَقَاءٌ وَالْأَلْفَاءُ الشَّدَا تَدْوَا مُلَاقٍ
 شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقٍ وَمُلَقَاءَةٌ تَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقَّةٌ وَلَقَاءُ الشَّيْءِ أَلْفَاهُ إِلَيْهِ وَاتَّكَ
 لَتَلَقَى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَخِيَامُنَ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَغْنَى مَا طُرِحَ ج أَلْفَاءُ وَأَلْفَاءُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
 وَالْأَلْفَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَقِيَ مِنَ التَّحَاجِي وَالْمُلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنْ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَنَاهُ نَامَ وَشَقَى
 لَقِيَ كَغْنَى أَتْبَاعٍ وَ (الْقُوَّةُ) دَاءٌ فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَغْنَى فَهُوَ مَلَقُوهُ وَقُوَّتُهُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 وَاللَّقْوَةُ يَكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيْعَةَ الْقَوَّاحَ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوْ الْخَفِيْقَةُ السَّرِيْعَةُ ج لَقَاءُ
 وَأَلْفَاءُ وَذَوُ الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغُدَانِي كَيْ (الْكَيْ) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكَيْ أَوْ لَعِبَ بِهِ أَوْ لَزِمَهُ وَاللَّادِي الْأَدْنَى
 وَ * لَمَّا لَمَّ وَأَخَذَ النَّبِيُّ بِأَجْمَعِهِ وَاللَّامَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرْبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ
 وَالْأَسْوَةُ كَيْ (الْأَمَى) مَثَلُهُ اللَّامُ سَمَرَةٌ فِي الشَّجَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادُ فِيهِ أَلَمَى كَرَضِي لَمَى وَكَرَمِي لَمِيَا
 أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ أَلَمَى وَهُوَ لَمِيَا وَرَمَحَ أَلَمَى شَدِيدٌ سَمَرَةٌ أَلَمِيَطٌ صَلِيبٌ وَظَلُّ أَلَمَى كَثِيفٌ وَشَجَرٌ أَلَمَى
 كَثِيفُ الظِّلِّ وَالْقَمَى لَوْهُ مَجْهُولٌ لَا تَمُجُّ وَلَا تَمُجُّ تَلَمَّى وَتَلَمَّى أَلَمَى وَاللَّصُّ أَلَمَى أَلَمَى الْبَارِدُ الرِّيقُ كَيْ
 (لَوَاهُ) يَلْوِيهِ أَيْ لَوِيَا بِالضَّمِّ فَتَلَاهُ وَتَلَاهُ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَمِيَةً ج لَوَى وَالْغُلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
 وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَوَى وَأَمْرُهُ عَنَى لِيَا وَلِيَا نَاطُوا وَهُوَ عَلَيْهِ عَطَفٌ أَوْ أَنْتَظَرُوا بِرَأْسِهِ أَمَالَ
 وَالنَّاقَةُ بَدَنُهَا حَرَكَتْ كَالْوَتِ فِيهِمَا وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ آثَرُهُ وَ (لَوَى) الْقَدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
 لَوَى فَهُوَ لَوَا عَوْجٌ كَالْتَوَى وَاللَوَى كَالِي مَا تَتَوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقُهُ ج أَلَوَاءُ وَالْوَبَةُ وَالْوَيْتَانَا
 صِرْنَا لَيْسَ وَلَوَاءُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَا وَهَوَا لَوَاتُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاءُ التَّوَتِ عَلَيْهِمَا تَلَوَى أَنْعَطَفَ كَالْتَوَى
 وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقُرْنٌ أَلَوَى مَعَوْجٌ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ
 وَلَوَامٌ بِهِ لَمَّا وَلِيَا وَلِيَا بِالْكَسْرِ هَمَاطٌ لَهُ وَالْوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاءُ الْأَمِيرِ وَأَكْثَرُ

قوله لقيه الخ نفس برهاني
 برأى منتقد قال الازهرى
 كل شئ استقبل شيئا فقد
 لقيه وصادفه اه زاد
 الرغب ويقال ذلك في
 الاد رائد بالخس والبصر
 انظر الشارح

قوله والاسم التلقاء أى اسم
 المصدر لكن بعكر عليه
 قوله ولا نظيره الخ ان لم يقل
 احديان التبيان اسم مصدر
 بل هو مصدر نادر وعبرة
 المحكم التلقاء اسم مصدر
 لا مصدر والافتحت التاء
 وقيل مصدر ولا نظيره الخ
 اه

قوله ورجل لقي أى كفى
 وضبط في المحكم كغنى
 وهو الصواب اه شارح
 قوله ولوي بالضم غلط في
 المحكم ولوي بالفتح قال وهو
 نادر جاء على الاصل أفاده
 الشارح

قوله ولواء الحية صوابه
 ولوى الحية بالقصر كما هو
 نص المحكم والقالى اه

شارح
 قوله وليانا بكسرهما الفتح
 والكسر فهما معا والفتح
 في لبيان هو المشهور وعليه
 اقتصر الجوهري فتأمل اه شارح
 قوله خفف زرعه صوابه جف
 بالجيم اه شارح

التنّى وكلّ اللّوينة وبنوّيه أشاروا بالقل ذوى وحقّه جحدّه آياه كآواه وبذهب وبما فى الاناه
استأثر به رغاب على غيره وبه العذاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
واللوى كغنى بيس السكلا وبين الرطب واليابس وقد دلوى لوى وألوى والألوى من الطريق
البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدول والمنفرد المعتزل وهى آيا وشجرة كاللوى كسمى
واللوية كغنية ما خبأته وأخفيتها ج لوى وآيا واللوى جمع فى المعدّة وأخرج فى الظهور لوى كرضى
لوى فهو لوفيهما واللواء بالمد واللوى العلم ج اللوية ج اللوات وألواء رفعه واللواء كشداد
طائر والألوانيت وميسم يكرى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى وبالضم الأباطيل والأذون
واللذو وجمعنى الذين واللوة الشرهه وبالضم العود يتجر به كاللثة بالكسر والياء كشداد
الارض البعيدة عن الماء وعلمط الجوهرى فى قصره وتحقيقه ولوية كسمية ع دون بستان ابن
عامر وليته بالكسر وادلثقني أو جبيل بالطائف أعلاه لثيف وأسفل لنصر من معاوية واللية
أيضا القربات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين
أى بعثوا يبعثون والألوية بالكسر عصا تكون على قمم الكمم وتلاو وأعليه أجمعوا ولوليت
مدبر أوليت واللات صنم لثيف فله من لوى عن أبى علي وذ كرى ل ا ه وفى ل ت و ز ج
لاوة ع بناحية صمريّة و (لها) لها وأعب كالتى وأنها ذلك والملاهى آلهة وتلاهى
بذلك والألهوة والآلهية والتلهية ما يلاهى به وأهت المرأة إلى حديثه لها ولها وأنست به
وأعجبها واللهوة المرأة الملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقىته فى فم الرعى والعطية وأفضل
العطايا وأجر لها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير ولهى به كرضى
أحبه وعنه سلا وغسل وترك ذكره كما كدعاليها ولهايا وتلهى واللهاة اللحم المشرفة على
الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى
ولهى ولها ولها واللها ع ولهوة امرأة ولهة مائة بالضم زهاؤها ولاهاه فاربها ونازعه
وداناه والغلام الفطام دنانمه والألهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما آله
نسبنا أو غفله وخطأ أو الأطفال لم يقتروا ذنبا ولها ع بياب دمشق وألهى شغل وترك الشئ
مجزأ أو اشتغل بدماع الغناء ع (اللباء) ككساء شئ كالخص شديد البياض توصف به
المرأة ومكة تخدمها الترسه الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللباء كشداد ووهم الجوهرى
ولبة فى ل وى واليا فى أى ل (فصل الميم) (ماوت) السقاء واللبو

قوله ما خبأته الخ قال
الجوهرى اللوية ما خبأته
لغيرك من الطعام وفى
التنذيب ما يدخره الرجل
لنفسه أو للضيف قال الشاعر
آثرت ضيفك باللوية والذى
كانت له ولله الأذكار

اه شارح

قوله وجمع فى المعدّة فى
الصباح فى الجوف زاد القالى
عن تخمة يكتب بالياء اه
شارح

قوله واللوة اشهره الصواب
الشوهة بالواو كاهونص
التنذيب اه شارح
قوله لها الهو أعب قضيته
اتحادهما وقد فرق بينهما
جماعة فقيل يشتركان فى
إنهما اشتغال بما لا يعنى
بحر اما أولاهى واللهو أعم
مطلقا فاسم الملاهى
لهو ولاعب اه شارح
باختصار وفى المصباح أصل
اللهو التروح عن النفس
بما لا تقتضيه الحكمة اه

مصححه

مَاوَمَدُّهُ لِيَسْعَ قَمَائِ اسْعَ وَمَائِ الشَّرِيبَتِمْ فَنَاشَاوَالْمَاوَةُ اَرْضُ مُنْقَضَةٍ ج مَاوَمَائِ
السَّنُورِ وَمَوَالِظُ صَاحِ وَالْمَاوِي السَّيْفَةُ وَذُو الْمَاوِينَ ع ي (مَائِ) فِيهِ كَسَمْعِي بِالْفَخِّ
وَنَعَمَتِي وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ زَقَّ وَيَدْنُهُمْ أَفْسَدُوا الْقَوْمَ تَمَمَهُمْ تَفْسَهُ مَائَةً فَهَمَّ مَحْمُودٌ وَتَمَائِ السَّعَاءُ
لَوْ سَعَى وَامْتَدَّوْا مَرَّةً مَائَةً كَمَاعَةِ تَمَامَةٍ وَقِيَّاسُهُ مَائَةٌ كَمَاعَةِ وَالْمَائَةُ عِدَدُهَا مِائَةٌ وَصَفِيهِ مَرَّتْ بِرَجُلٍ
مَائَةً إِلَيْهِ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج مَنَاتٌ وَمَشُونٌ وَيُكْعُ وَتَمَامَةُ أَضَافُوا إِلَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
لَدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَذُو يَقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمَنْبَيْنِ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنَّسَبُ مُمَوًى وَأَمَائِ الْقَوْمِ
صَارَ وَمَائَةً فَهَمَّ مَمُونٌ وَأَمَائَتُهُمْ أَنَاوُ شَارِطُهُ مَائَةً عَلَى مَائَةٍ كَمَاوَالْفَقَّةُ عَلَى أَلْفٍ وَ (مَمُونٌ)
فِي الْأَرْضِ مَطُونٌ وَالْحَبْلُ مَدْدُهُ وَالتَّنْقِي فِي زَرْعِ الْقَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَأَمْنِي مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ
وَأَمْتَدُّ زَقُّهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِي عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمَعْنَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مَمِيَّةٌ)
مَمُونُهُ وَ (مَمَامٌ) يَجْعُو وَيَجْعَاهُ أَذْهَبَ أَزْهَهُ فَجَاهُ وَوَحْشِي كَادَعِي وَأَمْنِي قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ
فِي الْقَمَرِ وَالْمَطَرُ تَمَحَّوُ بِالْجَدْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ أَسْمُ الدُّبُورِ وَع وَالْمَسَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمَمْعَاءُ بِالْكَسْرِ خَرَقُهُ يُزَالُ بِهِ الْمَائِي وَنَحْوُهُ ي (مَمَامٌ) يَجْعِيهِ
وَيَجْعَاهُ مَحْمِيًّا أَذْهَبَ أَزْهَهُ فَهَوُ مَحْمِيٍّ وَمَحْمُو ي (مَمَحِيَّتٌ) مِنْهُ تَبَرَاتٌ وَتَحْرَجَتْ وَالْيَمِيَّةُ
اعْتَدَتْ كَالْمَحِيَّتِ وَالْعَظْمُ تَمَحَّخَتْ وَرَمَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمِينِ وَنَحْوُهُ عَنِ الْأَمْرِ تَمَحَّخَتْ أَقْصَبَتْ
عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةِ كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمَدِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَلِلْبَصْرِ مَمْتَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ
الْبَصَرِ وَالْعَرْمُضُ وَالْمَدِيَّةُ مَمْنَانَةُ الشَّفَرَةِ ج مَدَى وَمَدَى وَكَذَا الْقَوْسُ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ
غَايَةً فِي الْهَرَبِ وَالْمَدَى كَعَنِي حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ جَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءٍ الْخَوْضُ نَقِبٌ وَجَسَدٌ
صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَاهَرٌ يَقُ مِنْ مَاءِ الْبُتْرِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ يَكْبَالُ لِلشَّامِ وَمَضَرُ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدِّ ج أَمْدَاءُ
وَأَمْدَى أَسْنٌ وَأَكْثَرُ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ وَمَادِيَّةٌ وَأَمْدِيَّةٌ أَمْلَيْتُ لَهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَعَنِي وَادٍ
وَمِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاوُهُ ي (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَعَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَمَاءِ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ
عِنْدَ الْمَلَايِمَةِ وَالتَّقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ صُنْبُورِ الْخَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كَغَنِيمَةُ أَمَّ شَاعِرٍ يَعْرِبُهَا
وَالْمَرَاةُ كَالْمَدِيَّةِ ج مَدَايَاتٌ وَمَدَاءُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلُهُ وَشَرَابُهُ زَادَ فِي حَرْجِهِ وَالشَّرْسُ أَرْسَلَهُ
يَرَعِي كَذَا وَمَدَاءُ وَالْمَدَاءُ كَسَمَاءِ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرَكَهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الدِّيَابَةُ
كَلَمَّا ذَاةً فِيهِمَا وَالْمَادَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهِمَا الْخَشَرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْنَةُ
أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَادِيَانَاتُ وَتَفْتَحُ ذَالُهَا مَسَائِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسَائِلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ

قوله ومي كع أنكر هذه
سبويه لأن نبات الحرفين
لا يفعل بها كذا يعني أنهم
لا يجمعون عليها ما ذهب
منها في الأفراد ثم حذف الهاء
في الجمع وذلك إيجاف بالاسم
أه شارح

قوله فمما هو مطاوع لازم
كأنجي بالنون زاده الجوهرى
أه مصححه

قوله وموضع هو محو بلاها
كما هو نص الصحاح والمحكم
أه شارح

قوله كالحيت ككرمت في
النسخ والصواب بتشديد
الميم كما في الصحاح والتهذيب
أه شارح

قوله المدى الغاية في النفاق
المدى المسافة وأطلق على
الغاية لامتداد المسافة إليها
أه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر
به في مدد ونسى قوله هنا
ولا تقل الخ والصواب أنهما
لغتان نقلهما النووى

والجوهرى أفاده الشارح ونصر
قوله والمداء كسماء الصواب
ككساء كما هو مضبوط في
الصحاح والمحكم والنهاية
في حديث الغيرة من الإيمان
والمداء من النفاق أفاده
الشارح

والمأشبية الأبل والغنم ومشت مشاء كثر أولادها وأمشى القوم وأمشوا وامرأة مأشبية
 كثيرة الولد و (المشؤ) بالفتح وكعدو غني وسماء الدواء المسهل وأمشى وأمشاء الدواء
 والمشاء الجزأ ونبت يشبهه وأمشى الرجل أرشجى دوائه و (المشؤاء) الذبر وامرأة لا تلحم على
 فخذيها والمصابة بالضم الفارورة الصغيرة كي (مضى) يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الأمر
 مضيا ومضوا أنشدوا أمر مضو عليه وسيداه مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء
 كغلاء التقدّم وأبو الأضياء كسماء الفرس والمضاء الفاشي تابعي ومضيت على بيعي وأمضيت
 أجرته والماضى الأسف والسيف و (مطا) جد في السير وأسرع وأكل الرطب من السكاسة
 وصاحب صديقاً وقح عيذه بالقوم منهم في السير والمرأة تكعها وتعطى النهار وغبيرة أمتد
 وطال والأسم المطوأة والمطا التظي والظهور أمطاء والمطية الدابة تعطوا في سيرها ج مطايا
 ومطى وامتطاهوا وأمتطاهوا جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقة من ويحزم بها القت
 من الزرع والشرائح كالمطاج مطاء وأمطاء ومطى والأمطى كثر في صمغ يوت كل والمستوى
 القائمة المديدها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر التطير والصاحب وسنبل الذرة و (المعوى)
 الرطب أو البسر عمة الأرض والشق في مشفر البعير الأسفل ومعاً السنور معاً صوت وتعي
 تمددوا الشرفنا كي (المعى) بالفتح وكل من أعفاج البطن وقد بونث ج أمعاء والمعى
 كالى كل مذنب بالحضيض ينادى مذنباً بالسند أو سهل بين صليبين ومعى الفاعل غرردى والماعى
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش أى أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى
 كسمي ع و * مغال السنور يغوصاح كي * المعنى في الأديم الرخاوة وقد تعفى تغفيا وفي
 الإنسان أن تقول فيه ما ليس فيه أما هازلاً أو جاداً والماعية المربية ومعيت كسعت نعيم
 و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديداً والبيف والنسن ويحويه جلاؤه وامقه مقول ومقوتك
 مالك ومقاوتك بالضم ضمه صيانتك مالك كي * مقيت أسنانى مقوتها ومعى الطست مقيا
 جلاؤه وامقه مقيتك مالك أى ضمه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاه صفر بشبه أو شبت
 بأصابعه ونفخ فيهما وأسته نفخت ولا يكون إلا وهى مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة
 الاست والمكامة صورة بحجر الثعالب والأرنب كالسكر وجبيل يشرف على نعمان وكزنا طائر
 ج مكائى ومككى أبسل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده بمكى مكاجلت من
 العمل وميكائل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل في بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشي الصواب
 الفاشي وكنيته أبو إبراهيم
 عن عائشة وعنه أبو إسحق
 السبيعي وبنو فاش قبيلة
 أقاده الشارح

قوله ينادى صوابه ينادى
 اه شارح

قوله المعو والرطب وقياس
 الواحدة معوة قال أبو عبيدة
 ولم أسمع وفي الجهرة المعوة
 الرطبة إذا دخلها بعض
 اليدس اه يحشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى
 المصباح المعى المصران وقصره
 أشهر من المدوجعه أمعاء
 كسبب وأسباب وجع الممدود
 أمعية كمار وأجرة اه
 قوله مغال السنور والمغاء
 كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده بمكى الخ
 كرضى يرضى اه شارح

عِلْوًا لَوْ اسَارَ شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَمَلَأَ اللَّهُ حَبِيبَاتِ تَمَلُّبِهِ وَأَعَاشَتْ مَعَهُ طَوِيلًا وَتَمَلَّى عَمْرَهُ
 وَمَلِيَهُ اسْتَمْتَعَ مِنْهُ وَأَمْلَأَ اللَّهُ آيَاهُ وَمَلَأُوهُ مِنَ الدَّهْرِ وَبَلُوهُ مَثَلِينَ بِرَحْمَتِهِ وَالْمَلَى الْهَوَى مِنْ
 الدَّهْرِ وَالسَّاعَةَ الطَّوِيلَةَ مِنَ النَّهْرِ وَالْمَلَأَ الصَّخْرَاءَ وَالْمَلَوَانَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَطَرَفَاهُمَا وَأَمَلِيَتْ
 لَدُنِّي غَنَمَهُ أَطْلَتْ وَالْبَعِيرَ وَسَمِعْتُ لَهُ فِي قَبْلِهِ وَالْكِتَابَ أَمَلَّتُهُ وَاللَّهَ أَمَهَلَهُ وَاسْتَمَلَاهُ سَأَلَهُ الْأَسْلَاءَ
 وَالْمَلَأَةَ كَفَنَاهُ فَلَا ذَاتُ خَرٍّ وَسَرَابٍ ج مَلَأَى (سَاءَهُ) اللَّهُ غَنَمِيهِ قَدْرَهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
 وَالْمَنَى الْمَوْتَ كَالْمَنَةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ دُونِي بِكَذَا كَعْنَى ابْتَلَى بِهِ وَلَكَذَا وَفَّقَ وَالْمَنَى كَعْنَى وَكَالَى
 وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ ج مَنَى كَقَبْلٍ وَمَنَى وَأَمَنَى وَمَنَى عَمْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ
 وَمَنَى كَالَى ه بِكَتَّةٍ وَتَصَرَّفَ سَمِيَّتُ الْمَنَى بِهَا مِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّهُ جَبَرَ يَلْ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّى قَالَ آتَمَنَى الْجَنَّةَ فَسَمِيَّتُ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَ ع آخِرُ بَحْبُورِ مَاءٍ
 قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَمَنَى وَأَمْتَنَى أَتَى مَنَى أَوْ زَلَّهَا وَقَعْنَاهُ رَادَهُ وَمَنَاهُ آيَاهُ وَبَعْنِيَّةٍ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمَنَّى كَذَبَ وَالْكِتَابَ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثَ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَيَكْسُرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيُّهَا النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِنْ فِيهَا الصَّاحِبُ مِنْ حَيَالِهَا فَنِيَّةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
 لَيَالٍ وَمَنِيَّةُ النَّحْيِ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعَرَّفَ أَلا قَحْ هِيَ أَمْ لَا وَأَمْنَتْ فَهِيَ مَنَى
 وَمَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتُمْ وَأَمْنَيْتُمْ بِهَا بِالضَّمِّ مَنِيًّا بَلَيْتَ بِهَ وَمَانَاهُ جَازَاهُ أَوَ الرَّمْيَ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقَبَهُ
 فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّى د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيَتَنَى مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ
 ج أَمْنَاءُ وَأَمْنٌ وَمَنَى وَمَنَاهُ عِيدُهُ نَوْمُهُ أَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارَى مَنَادَارَهُ حَذَاوَهَا
 وَمَنَاءُ ع بِالْحِجَازِ وَصَنَمٌ وَبَعْدُ الْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمَانِي اللَّيْلُ وَمَانُ الْمَوْسُوسِ شَاعِرٌ
 مَرْقُوعٌ وَآخِرُ زَيْدِيٍّ وَالتَّمَانَى الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوْمَاءُ) وَالْمَوْمَاءُ الْفَلَاةُ ج الْمَوَامِي وَالْمَوَامِي بِالضَّمِّ
 وَسَكُونِ الْوَادِ وَنَافِعٌ لَوْ جَعِ الْمَفَاصِلُ وَالْكَبِدُ شَرُّ بَاطِلَاءٍ وَمَنْ عُسِرَ الْبَوْلُ وَمَنْ أَوْجَاعُ
 الْمَنَاءَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَخَصِ وَالنَّفَخِ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
 الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ أَفْرَنْدُ وَأَبْجَى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَاللَّيْنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
 وَأَمَهَى السَّمْنَ وَالشَّرَابَ أَكْثَرُ مَاءٍ مَهُوٌ وَالسَّمْنُ كَكَرْمٍ فَهُوَ مَهُورِقٌ وَأَمَهَى الْحَدِيدَةَ أَحَدَهَا
 رَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْقَرَسُ طَوْلُ رَسْنِهِ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهَى الشَّيْءُ يَمُوهُ وَيَمُوهُ مَهِيًا وَمُوهَةً وَالْمَهَاءُ
 الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَقْرَةُ ج مَهَارٌ مَهَوَاتٌ وَمَهِيَاتٌ وَالْمَهَاءُ بِالضَّمِّ مَاءُ الْفَعْلِ ج

قوله كعنى وكالى صوابه كعنى
 ويختلف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه
 عاصم بوزن غرقة لكن
 صوب الشارح أنه بفتح الميم
 وضم النون وتشديد الواو
 اه نصر
 قوله وما طله الصواب طاولة
 كما في الصحاح وغيره اه
 شارح

قوله المهور الرطب واحده
 بهاء اه شارح

والتجوى السر كالتجى والمسارون اسم ومصدر وناجاء مناجاة ونجاء سارة واتجاء خصه بمناجاة
وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكغنى من تساره ج أنجبة ونجاء كهنا د
بساحل بحر الزنج والتجاء التجاء ويقصر ان أى أسرع والتجاء الخرص والحسد
والكفاة وتجى النفس النجوة من الارض ولعل ان تشو له لصيبه بالعين كنجاله ويشتا نجاة من
الارض سعة والتجواء للقطي بالحاء المهملة وغلط الجوهرى ويبنى كيرضى ع والتجى
للمفعول سيف واسم وناجية مائة بنى أسد و ع بالبصرة وكسمى اسم والنجوة ع بالبحرين
وباللام اسم والناجى لقب لابي المتوكل على بن داود ولابي الصديق بكر بن عمر ولابي عبيدة
الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد المحدثين وعلى بن نجاة الواعظ الحنبلى يعرف بابن نجية
كسمية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (التجوى) الطريق والجهة ج
أنجاء وتجاوز القصد يكون ظرفا واسما ونسب نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونجاسة كدلو
ودلما نجاء ينحوه وينجاء قصده كاتجاء ورجل ناح من نجاة تجوى ونجاء مال على أحد شقه
أو النجى في قوسه وتنجى له اعتماد كاتجى في الكل وأنجى عليه ضربا قبل والانتجاء اعطاء الابل
في سائر ما على أنسرها كالأنجاء ونجاء صرفه وبصره اليه يتجاء وينحوه رده وأنجاء عنه عدله
والتجواء كالتجاء الرعدة والتقطى وبنو قحوم من الأزدي كى (التجى) بالكسر الزق
أزما كان للسمن خاصة كالتجى والتجى كتنى وجره فخار يجعل فيه اللبن ليغض ونوع من الرطب
وسم عمر بن النعل ج أنجاء رضى ونجاء ونجاء اللبن يتجى ويتجاء مخضه والشئ أزاله كنجاء
فتجى وبصره اليه صرفه والناحية الجانب وابل تجى كغنى متجىة والمنجاة المسيل
المتجوى وطريق السانية وأهل المنجاة القوم البعداء وبالضم القوم الضممة والعظيمة
السمام من الابل وأنجى له السلاح ضرب به وأنجى جندوفى الشئ اعقدوه هو نجية القوارع
أى الشدائد تنجيه و (نجا) ينحو نجوة افتخروا عظم كغنى وانجى وفلانامدحه
وأنجى زادت نجوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم
حضر والندى والابل خرجت من الحوض الى الخلة وتندى بها أنا والندية أن نوردناها فتشرب
قليلا ثم ترعاها قايل لا ثم تردها الى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواذ ساردة ونواذى النوى
ما تطاير منها عند رضحها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل
وناداه جالسه أو فاحره وبسره أظهره وله الطريق يظهر والشئ رآه وعلمه والندى كغنى

قوله بكر بن عرصاه ابن
عمرو اه شارح

قوله النجوى الطريق الخ أى
والمثل والنوع والمقدار
والقسم قالوا هو على ثلاثة
أنجاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا أى
موضع تندیته وهذا يوى
قوله سم ان التندية تكون
في الخيل كالابل اه شارح
قوله والشئ رآه الخ أى
ونادى الشئ اه شارح
أى فهو منصوب بمحذوف
اه صححه

قوله مايسعهم الصواب
مايسعهم المجلس من كثرتهم
كأفى الصراح اه شارح
قوله كثر عطاياه الصواب
كثر عطائه اه شارح
قوله التقلب صوابه التقلت
اه شارح
قوله والنزاه كسماء صوابه
كغراب وقوله نزق بالقاف
في النسخ وصوابه نزق بالفاء
اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ واقفه
طائفة والصواب جواره
اه شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله في
الصراح وغيره قال شيخنا
وأكثر أهل اللغة فسروه
بالترل وهو المشهور عندهم
كأفى المشارق وغيره وجعله
في الأساس مجازا اه شارح
قوله ونسبه نسيان شرب
نساء كذا في النسخ
والصواب نساء نسيان كرماء
ربما كأفى الصراح وغيره
أفاده الشارح
قوله نشى ربحا الخ أى كرمي
والذى في الصراح انه كعلم
والصحيح ان هذا الفعل
واوى قلبت واوميا للكسرة
قبلها كأفى الشارح
قوله كغنية الصواب أن
النشبة بكسر النون وسكون
السين وتخفيف الياء اه
شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه
ابن حرب اه شارح

والنسادى والنسوة والمنتدى مجلس القوم نهارا أو ليلا ما داموا متجمعين فيه وما يندوهم
النسادى مايسعهم وندى تسخى وأفضل كادى فهو ندى الكف والندى الثرى والسهم
والمطر والبدل والكلا وشئ يطيب به كالبحر والمدى ج أدية وأنداء والندية كجسنة
الكامة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وندادى به والندى بعده وهو ندى
الصوت كغنى بعده وتخل ناديه بعيدة عن الماء والنداءتان من الفرس مايلى باطن الفائل
الواحدة نداء وتنادى نادى بعضهم بعضا وتجا السوا فى الندى وناقته تندو الى نوق كرام تنزع
فى التسبب والندبات الخزيات وندى كرضى فهو ندى تسل وأنديته ونديته وندى كثر
عطاياه أو حسن صوته والنوادى الحوادث وناديات الشئ أوائله و (النزوة) تجسر
أيض رقيق ورعا ذكى به و (نزا) نزوا ونزاع بالضم ونزوا ونزأ ونزأ ونزأ ونزأ ونزأ ونزأ
ونزاه تنزبه وتنزبا ونزاه قلبه طمع والجروث من المراح والطعام غلا والنزوان محركة القلب
والسورة وأنه ليرى الى الشر كغنى ونزاه ومنز سوار اليه والنزاه بالحدة والباردة والنعيرة
من القصاع كالزينة وعين قرب الصنراء والنزاه كسماء وكساء السناد وتزى توب وتسرع
ونزى كغنى ونزى والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر
والضم والنساء والنسوان والنسوان بكسر هـ من جوع المرأة من غير انظها والنسبة نسوى
والنسوة بالفتح الترك للعلم والجروث من اللبن ونسأ د بفارس وة بسر خن وبكرمان
وبهمذان والنساعرق من الورك الى الكعب ويبنى نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء
لأن الشئ لا يضاف الى نفسه كى (نسيه) نسيما ونسيما ونسيما بكسر هـ ونسوة ضد
حفظه وأنسأه أى والنسى بالكسر وفتح مائسى وما تليقه المرأة من خرق اعتلاها والنسى كغنى
من لا يعدى القوم والكثير النسيان بالفتح ونسيه نسيما ضرب نساء ونسى كرضى نسى
فهو أنسى وهى نسيان نسيه والنسى عرق فى الساق السقلى كى (نشى) ربحا طيبة
أوعام نشوة مثلثة سمها كاسم نشى وانتشى ونشى والخبر عنه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى
وتنشى وبالشئ عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذ هذه من نشوة العضاء وأنشاه وجد نشوته
والنشبة كغنية الرائحة كانشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان
بالأخبار بين النشوة بالكسر أى يخبر الأخبار أول وردها والنشاة قديما النشاستج
معرب حذفت شطره ومحمد بن حبيب النشأى محدث ونشوى د بأذريجان ولا تقل

تَحْجَوْنَ وَلَا تَخْشَوْنَ وَلَا تَقْشَوْنَ وَاتْرُجَّهْ نَشْوَةً لَسْتُمْ وَالنَّشَاةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ ج نَشَا
 وَ (النَّاصِيَةُ) وَالنَّاصِيَةُ فُصَّاصُ الشَّعَرِ وَنَصَاءٌ قَبْضٌ بِنَاصِيَتِهِ كَانَتْ أَوْسَدَ مِنْهَا وَالْمَنَازَةُ
 بِالْمَنَازَةِ أَتَتْ وَالثَّوْبُ كَشَفَهُ وَنَاصِيَتُهُ مَنَاصَاةٌ وَنَصَاءٌ نَصَوْتُهُ وَنَصَانِي وَالْمُنْتَصَى أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ
 وَ ع وَابِلٌ نَاصِيَةٌ ارْتَفَعَتْ فِي الْمَرْتَعَى وَكَكْسَاءُ ع وَالنَّصُومُ مِثْلُ الْمَخَصِّ وَالْإِزْعَاجُ وَنَوَاصِي
 النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ كِي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ الْخِيَارُ ج نَصِيٌّ جِجْ أَنْصَاءُ وَأَنْصَابُ
 وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتِ نَصِيبُهَا وَنَصَاءُ اخْتَارَهُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ طَالَا وَارْتَفَعَا وَنَصِي أَتَصَلَ وَبَنِي
 فَلَانَ تَزَوَّجَ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ (نَضَاهُ) مِنْ قُوْبِهِ جَزَدَهُ وَالْفَرَسُ سَبَقَ وَالسَّيْفُ سَلَّهُ كَانَتْ نَضَاهُ
 وَالسَّلَادُ قَطْعُهَا وَالْحَضَابُ نَضَوُا وَنَضُوْا ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالرَّاسِ وَاللَّحْيَةِ
 أَوْ يَحْضَهُ مَا وَالْبَدَنُ نَضَوُا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ نَشَفَ وَالنَّصُومُ بِالْكَسْرِ حَسِيْدَةُ اللَّجَامِ وَالْمَهْزُولُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّصِيِّ وَهِيَ بَهَاءُ ج أَنْصَاءُ وَالْقَدْحُ الرِّقِيْقُ وَسَهْمٌ فَسَدَ مِنْ كَثْرَةِ مَا رُمِيَ بِهِ
 وَالثَّوْبُ الْحَلْقُ وَالنَّصِيَّ كَغْنَى السَّهْمِ بِالْأَنْصَالِ وَلَا رِيْشَ وَمِنْ الرَّمْحِ مَا فَوْقَ الْمَقْمِضِ مِنْ صَدْرِهِ
 وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنْ السَّكَاكِ نَضَدُهُ وَذَكَرُ الرَّجُلِ وَأَنْصَاهُ
 حَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوُا وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ كَانَتْ نَضَاهُ كِي (نَضَيْتُ) السَّيْفُ نَضَوْتُهُ وَالثَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
 كَانَتْ نَضَاهُ وَنَضَيْتُهُ وَالْمُنْتَصَى ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسَدِيدُهُ الْغَزْلُ
 وَالنَّطَاطَةُ قَعْبُ الْبُورَةِ أَوْ الشُّمْرُوحُ ج أَنْطَأُ وَبِلَالٍ خَيْبَرُ أَوْ عَيْنُهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ حِمَا
 وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاظَاهُ وَتَجَادَبَاهُ وَالْمَنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
 وَالْمُطَاوَلَةُ وَأَنْ تَحْلِسَ الْمَرْأَتَانِ فَتَمْرِي كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كُتِبَ غَزْلٌ حَتَّى تُسَدِّيَا الثَّوْبَ
 وَ (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي مَشْفَرِ الْبَعْرِ الْأَعْلَى وَالْفَتْقُ فِي أَلْيَةِ حَافِرِ الْفَرَسِ
 وَتَرْجُحُ مَوْخِرُ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَاءُ ع وَالنَّعَاءُ كَدَعَاءُ عَمَوْتُ السَّنُورُ وَنَعَوَانُ وَادِي (نَعَاهُ)
 لَهُ نَعِيًا وَنَعِيًا وَنَعِيًا نَابِضًا أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ يَنْعِي عَلَى زَيْدٍ ذَنْبُهُ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعْيُ كَغْنَى
 النَّاعِيِّ وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَتِ السَّاقَةُ تَسَدَّدَتْ أَوْ تَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا أَوْ تَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ
 وَالرَّجُلُ الْعَنَمُ دَعَا هَاتِلَتْبَعَهُ وَتَنَاخَى الْقَوْمُ نَعَوُا قِتْلَاهُمْ لِيَحْرُضَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالْمَنْعَةُ خَبَرُ
 الْمَوْتِ وَنَعَاهُ فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَاهُ وَأَطْهَرُ خَبَرُ فَاتِهِ كِي (نَعَى) كَرَّمِي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَنْهَمُ
 كَانَتْ نَعِيَّةً كَالْعَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تُسْتَنْتَبَهَ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ الْمَرْأَةُ نَاعَاهُ وَنَعِيَّةُ
 بِالْأَنْبَارِ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ وَ * النَّعْوَةُ النَّعِيَّةُ وَنَعَوْتُ نَعَيْتُ كِي (نَعَاهُ)

قوله كن نصيبها الم يذكّر
النصي ما هو وقد تكرر
ذكره في عدة مواضع
استطردا تارة وحده وتارة
مع الصليان فكان الواجب
بيان معناه هنا ليرجع إليه
فيقول كما قال الجوهري
والنصي تبت مادام رطبا
فاذا يبض فهو الطريقة
فاذا ضخم ويس فهو الحلي
كغنى ا م ص ح ه

قوله والبدن نضوا صوابه
الجرح وقوله والقدر
الريق صوابه الدقيق بالذال
اه شارح

قوله وأنطى اعطى وبها
قرئ شاذ أنا أنطينالك الكور
وروى في الحديث لا مانع
لما أنطمت قال الجوهري
هي لغة اليمن وقال غيره هي
لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع
اه شارح

قوله نعاها هو من حدسي
يسعي خلافا لظاهر إطلاقه
اه شارح

قوله ونعاها قرية الخ الصواب
انها بكسر النون كما ضبطه
ياقوت اه شارح

والتحول من مكان الى آخر وجمع نواة النمرج أنواه ونوى ونوى ومخدض الجارية و
 بالشام منها شيخ الاسلام أبو بكر بن النور قدس الله روحه و قد بسم الله ونوى قباذ
 أو كثر أسفاره وحاجته قضاءها والنسرة عذبت نواها كسوت نوية فيمما والنواة من العبد
 عشرون وعشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مائتة خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم
 أو ثلاثة ونصف ونوى قبيلة وناو قلعة والى الشحم ونيان ع وابل نوية تاكل النوى ونوى
 ألقى النواة كنوى ونوى واستنوى والناقصة نواية ويكسر نمت فهي ناوية وناو ج نواة
 وقد نواها السمن والاسم الى بالكسر ي (نماه) ينهيه ضد أمر فأنهى وتناسى
 وهو عن المنكر أمور بالعرف والتهية بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كالنماية والنهاية
 مكسورتين وانتهى الشيء وتناسى ونهى تنهية بفتح ناية واليه ك انتهى المثل ونهى وانتهى
 ونهى وانهى مضعوتين ونهى كسبي قليلة والنهاية طرف العران فى أنف البعير والخشبة
 يحمل فيها الأحبال وانتهى بالكسر والنخ الغدير أو شبهه ج أنه وانها ونهى ونها ككساء
 والنها والتهنية حيث ينهى الماء من الوادى وانهى أى نهى والشيء أبغى ونافعة تهنية
 بالكسر وكغنية بالغت غابة السمن والتهنية بالضم الفرضة فى رأس الوتد والعقل كالتهنى وهو
 يكون جمع تهنية أيضا ورجل منه عاقل وهو ككرم فهو تهنى من تهنىاء وهن تهين وبه بالكسر
 على الاتباع أى متناهى العقل وتهنىك من رجل وناهيك منه ونهالك منه بمعنى حسب والنها
 ككساء أصغر محاسن المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج يقصر أو القوارير جمع
 نهائة وججرا ييض أرنخى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخمر زنهائة فرس وكسمة أم ولد
 أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها
 أو نهى أى تركها نظرها ولم يظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالنحر يك ماء ونهيا مائة بالضم رهاؤها
 ودير نهيا بالكسر يصرف ونهى كهدى ق بالبحرين والتهنية بالكسر ما رده وجه السبل من
 تراب ونحوه (فصل الواو) (وآى) كوى وعدو ضمن والواوى
 العدد من الناس والوهم والظن ويجوز بك الهاء ذرة السربيع الشديد من الدواب والجمار
 الوحشى وهى واة والوثنية كغنية الدرة والقدرة والقصة الواسعتان كالواية والجوايق
 الضخم والناقصة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتى واستوى أى اتعدوا واستعد
 والتواهى الاجتماع كى * الوئى الجيئات كى * الوئى الوئى ووئيت يده بالضم فهى

قوله والتحول من مكان أى
 والنوى التحول الخ أى اه
 شارح

قوله ونوى قبيلة
 الصواب فيها بنو نوا ككتاب
 بكاف المحكم اه شارح
 قوله نهياه كسبي يسى ك
 هو نص المحكم اه شارح

قوله ونها ككساء الاولى
 كدلاء وقوله والتهنية
 الصواب والتهنية اه شارح
 امكن ستأى التهنية آخر
 المادة فيكون تكرار على
 كلام الشارح اه مصححه
 قوله والجمار الوحشى زاد
 الجوهرى المقدرد الخاق
 ويشبهه الفرس وغيره اه
 شارح

قوله والقدرة الصواب حذف
 الهاء ومعنى قولهم القدرة
 مؤنثة أى سمع تأنيها يعود
 ضمير المؤنث عليها لأنها
 تلحقها الهاء أفاده الشارح
 والمحشى

قوله الوئى ضبسط فى النسخ
 بالفتح والصواب أنه بالضم
 كهدى كما هو نص التهذيب
 وقوله الجيئات صوابه
 الجيات اه شارح أى بكسر
 الجيم وتشديد الياء جمع جية
 أى بركة وغدير اه نصير

الاعزى الى السارى

مَوْثِقَةٌ أَيْ مَوْثُوقَةٌ وَالْوَيْقُ كَالْهَدْيِ الْأَوْجَاعُ وَأَوَيْ الزَّجَلُ أَنْكَسَرَ بِهِ مَرَكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ
أَوْ سَبَبَةٍ وَالْمَائِقَةُ الْمَرْزَبَةُ كَيْ (الْوَجِي) الْخَفَاءُ أَرَأَيْتُمْ مَنْ هُوَ كَرَضَى وَجِي فَهُوَ وَج
وَجِي وَهِيَ وَجِيَاءُ وَوَجِي وَأَوْجِيَةٌ وَأَوْجِيٌ أَعْطَى وَعَلَى يَجْلُ ضِدُّوَابَعِ الْأَوْجِيَةِ لِلْعُكُومِ الصَّغَارِ
جَعَّ وَجَاءُ وَالصَّائِدُ أَحَقَّقَ وَالْخَافِرُ أَتَمَّ إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ وَعَنْ كَذَا أَضْرَبَ وَانْتَزَعَ وَسَأَلَنَاهُ
فَوْجِيَانَهُ وَأَوْجِيَانَهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيًّا لِأَخِيرِ عِنْدِهِ وَمَجِيِي كَعَيْسَى جَدُّ النُّعْمَانِ بْنِ مِقْرَنٍ الْفَحَايِ
وَوَجِيَّةُ خَصِيَّتِهِ كَيْ (الْوَجِي) الْإِشَارَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
الْحَقِيقِيُّ وَكُلُّ مَا لَقِيَتهُ إِلَى غَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَجِي وَالْوَحَاةُ ج وَجِي
وَأَوَّجِي اللَّيْثُ بَعْنُهُ وَأَلْهَمَهُ وَنَفَسَهُ وَقَعَ فِيهَا حَرْفٌ وَالْوَجِي السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَانَارُ وَالْمَالُ وَالْجَلَّةُ
وَالْأَسْرَاعُ وَيَدُو وَجِي وَوَجِي أَسْرَعَ وَشَيْ وَجِي يَعْمَلُ مَسْرِعًا وَسَوَاعَةً وَحَاةً حَرَكَةً وَدَعَاةً لِرَسُولِهِ
وَأَسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاةً تَوْحِيَةً عِندَهُ كَيْ (الْوَجِي) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمَعْتَمَدُ وَالْقَاصِدُ ج
وَجِي وَوَجِي وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالنَّوْلُ كَوَجِي وَحَاةً لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً وَجَهَةً لَهُ وَأَسْتَوْجَى الْقَوْمُ
أَسْتَجَبَرَهُمْ وَوَجِي رِضَاهُ تَعْرَاهُ كَوَحَاةُ كَيْ (الْوَجِي) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَبِيلِ ج دِيَاتُ
وَوَدَاهُ كَدَعَاءٍ أَعْطَى دِيَتَهُ وَالْأَمْرَ قَرَبَهُ وَالْبَعِيرَ أَدْنَى لِيَبُولٍ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ
جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ أَوْ أَسْكَامٍ ج أَوْدَاءُ رَأْدِيَّةٌ وَأَوْدَاءُ وَأَوْدِيَةٌ وَأَوْدِي هَالِكٌ وَبِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ
وَتَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَأَسْتَوْدِي بِحَقِّ أَقْرَوَالِدِي كَفَتِي الْهَلَاكُ وَكَفَتِي صَغَارُ النَّسِيلِ الْوَاحِدَةُ
كَفَنَةٌ وَمَا يُخْرِجُ بَعْدَ الْبَوْلِ كَالْوَدِي وَقَدُودِي وَأَوْدِي وَوَدِي وَالْوَدِيَّةُ خَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ ج التَّوَادِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْوَدِي الْأَسَدُ كَيْ (الْوَدِي) الْخَدَشُ
وَبِهَاءُ الْوَجَّعُ وَالرَّضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاةُ مَا يَنَازِي بِهِ كَيْ (الْوَدِي) قَجِي
فِي الْخَوْفِ أَوْ قُرْحٌ شَدِيدٌ يُقَالُ مِنْهُ الْقَجِي وَالْدَمُ وَرَى التَّجِي حَوْفُهُ كَوَجِي أُنْسِدَهُ وَفُلَانٌ فَلَانًا
أَصَابَ رَأْسَهُ وَالنَّارُ وَرِيَاوَرِيَّةٌ أَتَقَدَّتْ وَالْأَلِي سَمَتٌ وَكَرَّ شَعْمُهَا وَنَقِيهَا وَأَوْرَاهَا السَّمَنُ
وَالْوَارِيَّةُ دَاءٌ فِي الرَّقَّةِ وَابْتَسَتْ مِنْ أَنْظَهِهَا وَالْوَارِي الشَّعْمُ السَّمَنُ كَالْوَرِي وَوَرَى الزُّنْدُ كَوَجِي
وَوَلِي وَرِيَاوَرِيَّةٌ فَهُوَ وَارٍ وَوَرَى خَرَجَتْ نَارُهُ وَأَوْرِيَّةٌ وَوَرِيَّةٌ وَأَسْتَوْرِيَّةٌ وَوَرِيَّةُ النَّارِ
وَوَرِيَّتُهَا مَوْرِيٌّ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ حُطْبَةٍ وَالتَّوْرَةُ تَنْفَعُ لَهُ مِنْهُ وَوَرَاهُ تَوْرِيَّةٌ أَخْفَاهُ كَوَارَاهُ وَالْخَبَرُ
جَعَلَهُ وَرَاءَهُ وَعَنْ كَذَا أَرَادَهُ وَأَطْرَهُ غَيْرُهُ وَعَنْ بَصَرِهِ دَفَعَهُ وَوَارِي اسْتَبْرَأَ وَالتَّوْرِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ مَاتَرَاهُ
الْحَائِضُ عِنْدَ الْأَغْتَسَالِ هُوَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ الْيَسِيرُ أَقْلٌ مِنَ الصُّغَرَةِ وَالْكُدْرَةِ وَمَسْكٌ وَارْتَفَاعٌ

جسد الوارى كفى الخلق ووراءه شمس لاخر مبنية والوارى معرفة يكون خاف وقد ام ضد
 اولاً لانه يعنى وهو ما وارى عنك والوارى ايضا ولد الولد وارى المنج كولى اكنز و (وزا)
 كوى اجتمع وراوى ظهره اسننه واداه جعل حول حيطانها الطين واستوزى في
 الجبل سنده ووزى كفى الحار المصك الشيد والرجل القصير المازن الخلق والمستوزى
 المنتصب والمستدير كى (أوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يخلق به فعل عن القراء
 وحفر لى ريعه ومن النورس طرف البيضة وسند موسى ع وواسله اساه لفسه ردية
 واستوسينه قلبه واسنى والصواب استاسيته واسيته كى (الوشى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن السيف فرندة وشى الثوب كوى وشياوشية حنة غنمه ونقشه
 وحسنه كوشا وكلامه كذب فيسه وبه الى السلطان وشياوشاية ثم وسى وبشوفلان كثر وا
 وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشى كصلى أى الغرة والتجليل ونوشى فيه الشيب
 ظهر كالشبية والليل طويل ولا آس شية لاسهره للفكر وتديبر ما ريد ان ادبره ولا تعرف
 صبغة آس ولا وجهه تصير ينهاراوشت الارض خرج أول نبتها والخلا روى أول رطبها
 ولرجل كثر ما والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام ارشع والمعدن وجد فيه
 يسير من ذهب والنشى استخراج برقوق وقرسه استخراج ما عنده من الحصى كاستوشاه وفى
 الشى علمه وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأ والوشاة الضرابون للذهب وحجر به
 وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل مادعونه وحر كنه
 لترسله فتد استوشيته واتنى العظم برأ من كسر كان به كى (وصى) كوى خس
 بعد رفعة وزن بعد خفة واتصل ووصل والارض رصيا ووصيا ووصاة اتصل نباتها
 وأوصاه ووصاه رصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
 والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج ارضيا أو لا يبنى ولا يجمع ويوصىكم الله
 أى يقرض عليكم وقوله تعالى أوأوصا به أى أوصى به أوألهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
 الفصل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر كى (وعاء) بعينه حفظه وجعبه
 ككأوعاء فيه ما والعظم برأ على عظم والوصى القبح والمدة والمدة ككوى أو يخص الكتاب
 ومالى عنه وعى بد ولاوعى عن ذلك الامر لانه سلك دونه والوعاء ويضم والإعاء النظر ج

قوله جذاصا واهجيد كما هو
 نص ابن الاعرابى اه شارح
 قوله وزا كوى الخ يند
 باشارته بالواو اندواوى وانما
 هو يانى كما شرح به الائمة
 لان الفاء أو العين واللام
 لا يكونان واوا فى كلمة
 واحدة أفاده الشارح
 قوله أوساه حلقة أى بالموسى
 كما فى الصحاح والمحكم
 وقوله فعلى يذكرو يؤث
 نقله الجوهرى عن النراء

قوله وشية الفرس لونه
 فى الصحاح الشبية كل لون
 يختلف عنفس لون الفرس
 وغيره اه

قوله وفى الشى علمه كذا فى
 التسخ والصواب اسقاط
 الظرفية بان يقال أوشى
 الشى علمه اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول
 جناح من الباشق وكلامه
 هنا صريح فى زيادة الياء
 أوله وقد مر له فى فصل الياء
 من باب الصاد المهملة
 كلفه أصل ولعله اشارة الى
 الخلاف فى مادته ووزنه اه

قوله ووههم الجوهرى اذا
أريد بالصارخة المصدر وأتى
به للمشاكلة فلا وههم اه
قراي

قوله واليه أى القيم عليه
اه شارح

قوله والميماء طبق التنوز
الجميع أنه مقصور كافى
التنزيب اه شارح

قوله أصله تقبلا تأوهم بدل من
واو وواو بدل من الياء لانه
من وقيت اه شارح

قوله والواو الصمد قاله أبو
عبدة وفى المصباح هو
الغراب اه شارح

قوله روياعن سببط الخأما
عبد الرحمن فروى عنه وأما
محمد فروى عن بحر بن نصر
الحولانى وهو متقدم على
سببط السلفى كافى التبصير
اه شارح

قوله وأوكاهوا أفصح من
الثلاثى كافى التصحيح وغيره
وأوكاهوا أفصح من الكلام
والفرس الميدان بحريا
ملاء والطائف بين الصفا
والمروة ملاء مسعيا قاله ابن
القطاع اه محشى

أَوْعِيَهُ وَأَرْعَاهُ وَأَوْعَى عَلَيْهِ قَتَرَعَالِيَهُ وَمِنْهُ لَا تُؤْمَى فَيُؤْمَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَجَدَّعَهُ أَوْعِيَهُ كَأَسْمَاءَ
وَالْوَاعِيَةُ الصَّرَاحُ وَالصَّوْتُ لَا الصَّارِخَةُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَوَأَعَى الْيَتِيمَ وَالْيَتِيمَ وَهُوَ مَوْعَى
الرُّسْغُ مَوْعِيَهُ وَفَرَسٌ وَغَى كَفَى شَدِيدٌ كَى (الْوَعَى) كَالْفَى وَكَالْفَى الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ
وَوَعِيَةً مِنْ خَيْرِ بَيْدَةٍ مِنْهُ كَى (وَقَى) بِالْعَهْدِ كَوَعَى وَفَاءً ضَعْدَرٌ كَأَوْقَى وَالشَّى رُقِيًا
كَصَلَّى ثُمَّ وَكَفَى وَوَقَى وَوَفَى وَوَفَى وَوَفَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَفَلَانًا حَقَّهُ أُعْطَاهُ
وَإِفِيًا كُوفَاهُ وَوَأَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَاهُ وَوَفَاهُ الْمَوْتُ وَتَوَفَاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ وَوَأَقَبْتُ الْعَامَ
بَحَجَّتْ وَالْقَوْمُ أَتَيْتُهُمْ كَأَوْفَيْتُهُمْ وَالْمَوْفِيَةُ هِ وَتَعَدَّدَتْ أَسْمَاءُ طَبِيعَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِهَا وَسَمِ
وَالْوَفَاءُ عِ وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ الشُّورِ وَارْتَوْسَعُ لِلْغَبَرِ وَيَتِ يُطْبِخُ فِيهِ الْإِجْرُ وَالشَّرْفُ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْقَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى صَحَابِيَانِ وَتَوَفَّى الْقَوْمُ تَنَامُوا
وَالْوَفَاءُ الطُّوْلُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بَوَفَاءُ أَيْ بِطَوِيلِ عُمُرٍ تَدْعُو لَهُ بِذَلِكَ وَالْوَفَى دَرَاهِمُ وَأَرْبَعَةٌ
دَوَانِقُ كَى (وَقَاهُ) وَقِيَا وَفَايَهُ وَوَأَقِيَهُ صَانَهُ كُوفَاهُ وَالْوَفَاءُ وَيَكْسَرُ وَالْوَفَايَةُ مُثَلَّثَةٌ
مَأْوَقِيَتْ بِهِ وَالتَّوَقُّفُ الْكَلَامُ وَالْحِفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيَّتُهُ أَتَقَيَّتُهُ وَأَتَقَيَّتُهُ تَقَى وَتَقَيَّتُهُ تَقَاءُ
كَكَسَاءٍ خَذَرُهُ وَالْأَسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقَيُّ قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّنَةِ كَنَزِيًا وَصَدِيًا
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقَى مِنْ أَتَقَيَّتِهِ وَتَقَوَاءُ وَالْأَوْقِيَةُ
بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مِمَّا قِيلَ كَأَوْقِيَةٍ بِالضَّمِّ وَقَفَّ الْمُنْتَهَا الْخَمْسَةُ مُسَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا جِ أَوَاقُ
وَأَوَاقُ وَوَقَايَا وَسَرَجٌ وَأَوَى بَيْنَ الْوَفَاءِ كَكَسَاءٍ وَوَقَى بَيْنَ الْوَقَى كَكَسَلَى غَيْرُ مَعْقُورٍ وَوَقَى مِنْ
الْحَتَا كَوَجَى وَالْوَقَى الصَّرْدُ وَابْنُ وَفَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكَسَامُ رَجُلٍ وَقَى عَلَى ظِلْمِكَ أَيْ الزَّمَمَ وَارْبَعٌ
عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ أَوَّلًا أَمَرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتَ وَقِيَا وَقِيَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ مَوْقَى وَكَكَسَاءٍ وَفَاءُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ الْحَدِيثُ وَالتَّقَى كَسَمِي عِ وَأَبُو التَّقَى كَهْدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
ابْنُ تَقَى مِنْوَارِيَا عَنْ سَبِطِ السَّلَفِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ النَّظْمِ وَبَنَتْ أَحَدَ بَنَاتِ
أُمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ كَى (الْوَكَاةُ) كَكَسَاءٍ بِرَابِطِ الْقَرَبَةِ وَغَيْرَهَا وَقَدْ وَكَاها وَأَوْكَاها
وَعَلَيْهَا وَكَلَّ مَا شَدَّ رَأْسَهُ مِنْ وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأَوْسُئِلُ فَاوَكَى بِجَلٍّ وَاسْتَوْكَتِ النَّاسِقَةُ أَمَّتْ لَا تَتْ
شَحْمًا وَالْبَطْنُ لَا يُخْرَجُ مِنْهُ التَّجْوُ وَالسَّقَاءُ أَمَّتْ سَلَا كَى (الْوَكَى) الْقَرَبُ وَالذُّوُّ وَالْمَطَرُ
بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلَى الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحُبُّ وَالصَّدِيقُ وَالتَّصِيرُ وَوَلَى الشَّيْءَ عَلَيْهِ
وَلَايَةً وَوَلَايَةُ أَوْهَى الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخَطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَلَيْتُهُ الْأَمْرَ وَلَيْتُهُ آيَاهُ

والاولاء الملائكة والموتى المسالك والعبيد والمعتق والمعتق والقرىب كائن العم ونحوه
والجار والخاص والابن والعم والنزيل والشريك وابن الأخت والولي والرب والناصر
والمنعم والمنعم عليه والمحبة والتابع والصهر وفيه مولود أى يشبه المولى وهو يتولى
يتشبه بالسلالة وتولاه اتخذته ولياً والامر تقلده وانه لبيت الولاية والولاية والتولى والاولاء
والولاية ويسرودار ولاية قرية والقوم على ولاية واحدة ويسرأى يدوداره ولى دارى
قرية منها واولى على اليتيم اوصى والى بين الامرين موالاة وولاء تابع وغنمه عزل بعضها
عن بعض وميزها وتولى تتابع والرطب اخذ فى الهيج كولى وولى نولية ادبر كتولى والشئ
وعنه اعرض اوتأى والولاية كغنية البرذعة او ماتحتها او ماتتجوه المرأة من زاد اضيف
ينزل ج ولايا واستولى على الامر بلغ الغاية وأولى لك تهندو وعيد أى قاربه ما يملكه
وهو ولى آخرى وهم الاولى والاولى والآولون وفى المؤنث الولى والولى والولى والولى
والتولية فى البيع نقل ماله كماله العقد الاول وبالثنى الاول من غير زيادة كى (الولى)
كفى التعب والتعب ضد وعيدونى بنى ويناو وينا وناو ونية ونية وولى وأوانه وتوانى هو
وناقة وانية فائرة طليح واهر أهونة وأناة وانية حليمه بطينة القيام والقعود والمشى والمينا
مرقا السفينة وعيد وجوهر الرجاج والولة اللؤلؤة كالوناة والعقد من الدر والحوالى وع
وناه القوم تركوه والسكم شره وولى نونية اذ لم يجد فى العمل * الواو حرف هجا ويقال
وونائسة والواو مؤنثة من واو ويا وواو وتذكراً قسامها فى الحروف اللينة كى
(الوهى) الشئ فى الشئ ج وهى وأوهية وهى كوى وولى تحرق وأنشق واسترخى
رباطه والسحاب ابلق شديد او الرجل حرق وسقط والوهية الدرة والجزر والضخمة والوهية
كرومية المغنف وما بين أعلى الجبل الى مسة تقرأ الوادى (وى) كلمة تعجب تقول وىك
وى لزيد وتدخل على كان الخففة والمشدة ووى يكى بها عن الويل وقوله تعالى وىك أن
الله يبسط الرزق زعم سبويه انها وى مفصولة من كان وقيل معناه ألم تروا قتل وىك وقيل علم
﴿فصل الهاء﴾ و ﴿الهبة﴾ الغبرة والهباء الغبار أو يشبهه
الدخان ودقائق التراب ساطعة رمت ثورة على وجه الارض والقليل والعقول من الناس ج
أهباء وهبها هبوا ساطع وقربات وأهبي القرس أنار الهباء والهباء تراب القبر وجاء يهبي
أى ينفذ يديه ويحجم هبى كرى هاية استترت بالهباء والمتهى الضعيف البصر والهبوحى

قوله والولاية بالتشديد فى
النسخ كغنية والذى فى
الحكم بالتحفيف اه شارح
قوله على الامر كذا فى
النسخ والصواب على الامد
كفى الصحاح وغيره اه
شارح

قوله وهم الاولى كذا فى
النسخ والصواب وهو الاول
وهم الاول الى الخ وأهمل
المصنف كالجوهري الوى
وفى اللسان يقال ما أدرى
أى الوى هو أى الناس هو
وأوميت لغة فى أومأت عن
أنى قتيبة ووى عى كوى
واستوى عليه غلب ووى
بالثى قومية اذا ذهب به اه
شارح باختصار

قوله ويقال وونائية لم أر
أحدا قال ذلك وانما يقال
فيها وونيلات واوات
الوسطى مقابلة عن الالف
التي فى واوى ان فيها الغتين
كما أفاده المشرح بنقل عبارة
الحكم

قوله مؤنثة من واو ويا الخ
هذا هو الراجح عند أئمة
الصرف وبقي عليه الواو
اسم لما ليس له سنام من
الابل نقله البرماوى فى
شرح اللامية ورأيت له غيره
اه شارح

قوله الحشو وهكذا في النسخ
بالتشين المحجمة والصواب
بالتاء المثلثة وقال ابن
القطاط عاثة هثيا وهثيانا
حما له وظاهر ما في نسخة مبوب
منه فتمل ذلك وعن ابن
الاعرابي هاثا نازعه وهثي
إذا جر وجهه فقهله
الازهرى اه شارح

قوله والمرأة الكثرة
الاهـداء الصواب انها
مهـداء بالكسر والمد كافي
التعذيب اه شارح
قوله كالمهدي فيه الا يظهر
لوجوده ولعله يستط من
العبارة والرجل ذو الحرمة
قبل قوله كالمهدي فانه يرى
فيه التحقيق والتشديد
اه شارح

قوله ذوت السيف الصواب
بالسيف كما هو نص
الجوهرى وقد سبق لى فى
الهمزة هذا بالسيف قطعه
قطعا أو حتى من الهمز اه
شارح
قوله كهراهسربا يوزن رماه
رميا اه شارح

مُحَرَّكَةٌ وَهَرَى تَوْبَةً تَمْرِيَةً أَخَذَهُ هَرِيًّا وَصَفَّرَهُ وَمَعَاذَ اللَّهِ أَلْبِعَهُ السَّيَابُ الْهَرِيَّةَ وَهَارَاهُ
 طَائِرُهُ وَكَيْسَاءُ الْقَسِيلُ وَ * هَزَّاسًا وَأَبُو هَزْوَانٍ التَّبَطُّيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْصَاءُ الْمُتَحَرِّونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاهُ مَارَحُهُ وَ * هَصَاهُ صَوَّاسُنٌ وَكَبَرٌ وَالْأَهْصَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاهُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ وَالْأَهْصَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَاضَةُ بِالْكَسْرِ الذُّوَابَةُ وَالْآتَانُ وَ * هَظَا هَظَوَارَتِي وَالْهَظِي كَهْدِي الصَّرَاحُ
 أَوِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ ي * الْهَاجِيَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَاجَا) هَقَوًا وَهَقُوءَةً وَهَقَوَانًا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوفِيَّةُ فِي الْهَوَاءِ هَقَوًا وَهَقَوَادَهَبَتْ
 وَالرَّيْحُ بِهَا حَرَّ كَثُهَا وَالْقَوَادِ هَبَتْ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَطَرَبَ وَالْهَفَاءُ طَرَّ عِطْرُهُ بِكَفِّ وَالْهَقُومُ الْمَرْءُ
 الْخَفِيفُ وَهُوَ فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَحَوَّنَ الرَّهْمَةُ
 وَالْأَهْدَاءُ الْحَيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا يَلِيهِ إِلَى هَوَاهُ وَ * هَقَاهُ هَذِي وَفُلَانًا تَنَاوَلَهُ بِقَبِيحٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَأَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَرِّونَ وَهَافَا كَلَامُهُ اسْتَغْرَعَقَهُ وَ * هَالَاهُ فَارَعَهُ قَلْبُهُ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلِ وَذَهَبَ بَذِي هَلْدَانٍ وَذِي بَلْيَانٍ بِكَسَرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ بَصُرَ فَنَ أَى حَيْثُ
 لَا يَدْرِي ي * (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ يَمِي هَمِيًا وَهَمِيًا وَهَمِيًا نَاوَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعَهَا وَالْمَاشِيَةُ
 تَدَّتْ لِلرَّيِّ وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهُوَ أَى الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرٌ وَبُنْتُكَ وَكَالْعَيْنَانِ مُحَرَّكَةٌ ع وَهَمَا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَمِي
 كَيْمِي وَ (الِهَنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٌ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَى
 شَيْئِكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَيْبَةٌ مُصَغَّرَةٌ هَيْسَةٌ أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَى شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هَيْبَةً بِأَبْدَالِ الْيَسَاءِ
 وَهَنْ الْمَرْأَةُ قَرَحُهَا وَهَمَانٌ وَهَمَوَانٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلْ وَلَهَا يَاهَنْهُ أَقْبَلِي وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لَغَةً ج هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاتُ الدَّاهِيَةُ ج هَنَوَاتٌ ي * هَنَيْتُ كِتَابَهُ عَنْ فَعَلْتُ
 وَ (الِهَوَةُ) كَقُوَّةٍ مَا تَنْبَطُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالِهَوَاءَةِ كُرْمَانَةٍ
 وَالِهَوُ بِالْفَتْحِ الْجَانِبُ وَالْكُوَّةُ ي * (الِهَوَاءُ) الْجَوُّ كَالِهَوَاتِ وَالِهَوَةُ وَالْأَهْوِيَّةُ وَالْهَاقِيَّةُ
 وَكُلُّ غَارٍ وَالْجَبَانُ بِالْقَصْرِ الْعَشَقُ يَكُونُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرِّ وَارَادَةُ النَّفْسِ وَالْمَهْوِيُّ وَهُوَ
 الطَّعْنَةُ فَحَتَّ فَاهَا وَالْعُقَابُ هَوِيًّا أَنْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أُغْرِبَهُ وَالشَّيْءُ سَقَطَ كَالِهَوِيِّ وَانْهَوَى
 وَبَدَى لَهُ امْتَدَّتْ وَارْتَفَعَتْ كَالِهَوِيِّ وَالرَّيْحُ هَبَتْ وَفُلَانٌ مَاتَ رَحُوًّا بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَهُوَ يَانَا

قوله والهفو المرء كذا في
 النسخ والصواب والهفوة
 المترخيف اه شارح
 قوله وغلط الجوهرى لكن
 في بعض نسخ المطرة اه
 شارح

قوله هقا الخ الصواب انه
 يامى لا واوى هقى الرجل
 يهق من باب رعى اه شارح
 قوله فازعه كذا في النسخ
 بالقاف ونص ابن الاعرابى
 نازع بالنون اه شارح
 قوله زجر الخيل استعاره
 الجعدى للبلى الاخيلية
 حيث قال

ألا حياءى لى وقولا هاهلا
 اه شارح
 قوله مصغرة هنة بفتح النون
 وسكونها على رواية الاكثر
 اه شارح

قوله والهفات الداهية كذا
 في النسخ ببسط تاء هفات
 والصواب انها بالهاء المربوطة
 كما في المحكم وغيره اه
 شارح
 قوله الهوا الجوهر ما بين
 السماء والارض والجمع
 الاهوية وجمع المقصور
 أهواء كما في الشارح

سَقَطَ مِنْ عُلُوِّ سُقْلٍ كَانَهُوَى وَالرَّجُلُ هَوَى بِالضَّمِّ صَعِدَ وَارْتَفَعَ أَوِ الْهَوَى بِالْفَتْحِ لِلْإِصْعَادِ
وَالْهَوَى بِالضَّمِّ لِلْإِفْخَادِ وَهُوَ يَهْ كَرَضِيهِ هَوَى فَهُوَ هَوَى أَحْبَبَهُ وَاسْتَهْوَاهُ الشَّيَاطِينُ ذَهَبَتْ
بِهَوَاهُ وَعَقْلُهُ أَوِ اسْتَهَامَتْهُ وَحَبَرَتْهُ أَوْ زَيَّنَتْ لَهُ هَوَاهُ وَالْهَوَى الْجَرَادُ وَهَوَاهُ وَالْهَوَى بِهِ جَهَنَّمُ
أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهَا وَهُوَ كَفَيْتِي وَيُضَمُّ وَهَوَى مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً وَهُوَ وَسَوْفَهُ هَوَى وَدَارَةُ
أَهْوَى مَوَاضِعُ وَ (الهاء) حَرَفٌ مَهْمُوسٌ وَيُسَدَّلُ وَتُرَادُو الْهَوَاهُ وَتُضَمُّ الْأَحْقُ
وَالْبِئْرُ لَا تَمُتُّ لِقَائِهَا وَلَا تَوْضَعُ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا الْبُعْدُ جَائِيهَا وَالْهَوَى بِهِ كَكَيْسَةِ الْبَعِيدَةِ الْقَعْرِ
وَسَمِعَ لَذِيذِهِ هَوَى بِأَدْوِيَا وَقَدْ هَوَتْ أَذْنُهُ وَهِيَ تَمْرُغُ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ وَمَاهِيَانَهُ مَأْمَرُهُ وَهَوَاهُ
دَارَاهُ وَيَهْمُزُ وَالْهَوَاهُ وَاللَّوَاءُ مَكْسُورَتَيْنِ أَنْ تَقْبَلَ بِالشَّيْءِ وَتُدْرَأَ تِلَايَتُهُ مَرَّةً وَتُشَادُهُ أُخْرَى
وَهِيَ وَتُشَدُّ كَنَابَةٍ عَنِ الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ تَحْدَفُ بِأَوِّهِ فَيَقْتَالُ حَتَّى تَفْعَلَ ذَلِكَ وَمِنْهُ
دِيَارُ سَعْدَى أَذْهَمَ مِنْ هَوَا كَلَامُ هَيْبِ بْنِ هَيْبَانَ كَتَبَهُ عَنْ لَا يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَبُوهُ وَكَانَ هَي
مِنْ وَلَدِ أَدَمَ وَانْقَطَعَ نَسْلُهُ وَيَاهِي مَالِي كَلِمَةٌ تَجِبُ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَهِيَ هَيَا نَحْرُ

(فصل ل الياء) ي (البند) الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَتِفِ
أَصْلُهَا يَدَى جَ أَنْدُو يَدَى جَ أَبَادُوا الْيَدَى كَالْفَتْحِ بِعَمَّا هَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مُشَدَّدَةٌ وَهِيَ يَدَانِ
وَالْيَدُ الْجَاهُ وَالْقَارُ وَالْجَرُّ عَلَى مَنْ يَسْكُنُهُ وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادُ الْيَمَنِ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ
وَالسُّلْطَانُ وَالْمُلْكُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْأَكْلُ وَالنَّسَبُ وَالْغِيَاثُ وَالْإِسْتِغْلَامُ وَالذُّلُّ وَالنَّعْمَةُ
وَالْإِحْسَانُ تَصْطَنَعُهُ جَ يَدَى ثَلَاثَةُ الْأَوَّلِ وَأَيْدَى كَعْنَى وَرَضَى وَهَذِهِ ضَعِيقَةُ أُولَى بَرَاءِ
وَيْدَى مِنْ يَدِهِ رَضَى ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسْتَوِي يَدِيهِ أَصْبَتْ يَدَهُ وَاتَّخَذَتْ عِنْدَ يَدَا كَيْدَتْ عِنْدَهُ وَهَذِهِ
أَكْثَرُ فَنَامُوا وَهُوَ مُوَدَّى إِلَيْهِ وَطَبَى مَيْدَى وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَازَاهُ يَدَا يَدَا وَأَعْطَاهُ
مِيَادَاهُ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَايَ فَضْلًا لَا يَبْسَعُ وَمُكَافَأَةٌ وَقَرْضٌ وَابْتَعَتْ الْغَنَمَ يَدَيْنِ بَيْنَيْنِ
مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَى السَّاعَةِ قَدَامُهَا وَلَقَبَتْهُ أُولَ ذَاتِ يَدَيْنِ أُولَى شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدِهِ وَأَسْقَطَ يَدَهُ
وَهَذَا فِي يَدَى أَى مَلِكِي وَالنَّمْبَةُ يَدَى وَيَدَوِي وَامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ صَنَاعُ وَالرَّجُلُ يَدَى وَمَا يَدَى فَلَانَةٌ
وَيُوبُ يَدَى وَأَدَى وَاسْعَ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بَالَاءُ الْمُتَلَتِّ قَتْلُ الْبَهْرِيَّانِ وَذُو الْيَدَيْنِ
خَرَّ بَاقِي السُّلْمَى الصَّحَابِيُّ وَنُقِيلَ بِنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْقَبِيلِ وَكَدْعَاءُ جَعَّعَ الْيَدَوِيَّ الْفَاسِ
نَصَابِجُ سَاوَمِنَ الْقَوْمِ سَيِّئُ بَارِزِ الرِّحَى عَوْدٌ يَقْبُضُهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنَ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنَ
الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنَ النَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكُ بِهِمَا هَذَا الْقُوَّةُ وَرَجُلٌ مَيْدَى مَقْطُوعُ الْيَدِ كَى

قوله والاستسلام كذا في
النسخ وصوابه الاستسلام
اه شارح

قوله وقيل هو بالياء الثلاثة
هو المشهور وعند المحدثين
اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكمه
سببوه الامتنى ومعنى
التنبيه هنا الجمع والتكثير
وأجاز غيره مالى به يديان
وأيد بمعنى واحد اه
شارح

* يَمِينًا مِنْ كَلَامِ الرَّعَاءِ ي * يَوِي كَسَمِي كَانَهُ اسْمٌ وَبِهِ نُسِبَ الْيَوِيُّونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةِ
مِنْهُمْ تَصْرُبُ بْنُ أَحْمَدَ الْيَوِيُّ كَتَبَ عَنْهُ السَّافِي

* (باب الالف اللينة) *

أ حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيُحْدُو بِالْمَدِّ حَرْفٌ لِنْدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَصُولُ الْآلِفَاتِ دَلَالَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
كَالْفِ وَأَخَذُوا قُطْعِيَّةً كَأَجْدَوْ أَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْخَرَجَ وَأَسْتَوَفَى وَتَتَّبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاصِلَةُ
تَثْبُتُ بَعْدَ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنِ نُونِ عِلَامَاتِ
الْإِنَاءِ وَبَيْنِ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا نِ وَأَلْفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْآلِفُ
الْجَهْلُولَةُ كَأَلْفُ فَاعِلٍ رَفَاعُولٍ وَهِيَ كُلُّ آلِفٍ لَشَبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوْضِ
تُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَالْفِ الصَّلَةِ تَوْصِلُ بِهَا فَتَحُصِلُ الْقَافِيَّةُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ آتِ
الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَأَلْفُهُ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَأَلْفُ النُّونِ
الْحَقِيقَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى اسْتَعْمَلْنَا نَاصِيئَةَ وَأَلْفُ الْجَمْعِ كَمَا جَدَّ وَجِبَالِ وَأَلْفُ التَّقْصِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
كُهُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَأَلْفُ النَّدَاءِ أَزِيدُ زَيْدًا وَأَلْفُ النَّدْبَةِ وَازِيدَاهُ وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ
كَدَنَةِ حَرَاءِ وَأَلْفُ السَّكْرِ وَجِبِلِ وَأَلْفُ التَّعْبِ بِي بَانَ يَقُولُ ابْنُ عَمْرٍو يَرْجِعُ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا إِنْ
عَرَفْتَهُمَا سَمِعْتَهُمَا يَنْفَعُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَّةُ كَكَلَامٍ وَخَطَامٍ وَدَانِقٍ
فِي الْكَلَمِ وَالْخَاتَمِ وَالدَانِقِ وَأَلْفُ الْحَوْلَةِ أَيْ كُلُّ آلِفٍ أَصْلُهُ وَأَوَايَاهُ كَبَاعَ وَقَالَ وَأَلْفُ التَّنْبِيَةِ
فِي يَحْسَنَ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَرْوَاجِ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ
وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَأَمْرِي وَأَمْرِي وَأَسْمِ وَأَسْمِ وَأَيْمَنُ وَأَيْمَنُ (إِذَا)
تَكُونُ لِلْمَفْجَاةِ فَتَحُصِلُ بِالْجَمْعِ الْأَسْمَةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِلْجَوَابِ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِسْدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَخَرَجْتُ فَازِدًا الْأَسْمُ بِالْبَابِ فَازِدًا هِيَ حِيَّةٌ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمَبْدِ طَرَفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ
طَرَفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَبِحِيَّةٍ لَمْ أَضِ وَأَذَارُ وَأَوْتَجَارَةٌ أَوْ لَهْوٌ أَوْ انْقِصَاؤُهَا إِلَى الْوَالِدِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا بَغَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
شَيْءٍ وَأَذِلَّةٌ مِنْ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَفْجَاةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ دَوَاوِ يَمِينًا (إِلَى) حَرْفُ
جَرِيَانِي لِأَنَّهُمَا الْغَايَةُ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ أَعْمُوا الصَّيْحَامِ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَائِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى وَالْمَعِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَعُفَتْ شَيْئًا إِلَى آخِرِ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْنِ

قوله لانتهاء الغاية الفرق
بينها وبين حتى ان ما بعدها
لا يجب أن يدخل في حكم
ما قبلها بخلاف حتى واذا
سميت بالي وعلى قلت في
تثنيته ألوان وعملوان واذا
اتصل بهما المضمرة قلت
ألفهما معا وبعض العرب
يقولون الالف وعلا لا بلا

قلت له شارح

وهي المينة لفاعلية مجرورها بها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تجب أو اسم تفضيل رب
السجن أحب إلى وليرادفة اللام والامر اليك وليرادفة في ليجمعكم إلى يوم القيامة
ولا ابتداءها قال

تقول وقد عالت بالكور فوقها * أيسق فلا يروى إلى ابن أحرأ

أي مني ولموافقة عند قال

أم لاسيدل إلى الشباب وذكره * أشهى إلى من الرحيق السليل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفسد من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك أي
أي أمسك وكف واليك كذا أي خذمه واذهب اليك أي اشتغل بنفسك (الـ) حرف
استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا أنهم هم السقهاء وتفيد التحقيق لتركيبها من الهمزة
ولاوهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق والتوبيخ والانكار
ألا أروعوا من وات شيبته * وأذت بشيب بعدهم

وللاستفهام عن النفي

ألا اضطبار سلمى أم لها جلد * إذا الأقي الذي لافاه أمثالي

وللعرض والتعريض ومعناه ما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تجبون أن يغفر الله لكم
(الـ) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحد ذوو الألات لاندنا واحد ذات
وأولى جمع ويعد لا واحد له من لفظه أو واحد ذال لاند كر وذو للمؤنث وتدخلها التنبيه عولاء
وكاف الخطاب أولك وأولك وأولك بالتشديد لغة قال * ما بين الآك إلى الآك *
وأما ذهبت العرب إلى فقلوب الأول لانه جمع أولى كآخرى وأخر (الـ) للاستثناء
فشربوا منه الأقبلا ونصب ما بعدها ما فلو الأقبيل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض
وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهم آلهة
الآله أفدتا وقوله

أنيحت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الأبعامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لتلايكون للناس عليكم حجة الذين ظلموا ليخافوا لدى المرسلون
الآمن ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا في
النسخ والصواب واحدها
وقوله وأولى الصواب إلى
كهدي كما ونص الصحاح
وقوله ويعد أي فيكون على
وزن غراب مبنيا على الكسر
يستوي فيه المذكر والمؤنث
اه شارح
قوله الا لاستثناء وتكون
حرف جزاء أصلا ان لا
اه شارح

حراجيج ما تنفك الامناحة * على الحسب أو زحى بها بلداً أقفرا

(الآ) بالفتح حرف تخفيض مختص بالجل الفعلية الخيرية (أني) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أني تأتي أنك وأن في النون (أيا) حرف انسداد البعيد لا القريب وهم الجوهري وتبدل همزته هاء وأيا بالكسر والفتح اسم مبهم متصل به جميع المضمرات المنصبة التي للنصب الياء وأيا ويبدل همزته هاء وتارة أو أو تقول ويالك الخليل أيا اسم مضمرة مضاف إلى الكاف الأخفش اسم مضمرة مفعول به غير آخره كما تتغير أو آخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمر من أيا الشمس بالكسر والقصر والفتح والمد وأياهم بالكسر والفتح نورها وحسنهم أو كذا من النبات وأيا وأيا وياء زجر للابل وقد أياها (الباء) حرف جر للإصاق حقيقة أمسكت بزيد ويجازى امرئ به ولتتعدية ذهب الله بنورهم وللأستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدر ومنه باء التسمية وللنسبة فكلاً أخذنا بذنبه أنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة أبط بسلام من أي معه وقد دخلوا بالكفر والظرفية ولقد نصركم الله يدير ونجيناهم بسحر وبأيكم المفقون وللبدل

قوله وأيا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو أياك والاسد وهو بدل من فعل كذا قلت بأعداً وأخذراً أو أجدلاً اه شارح

قوله الباء حرف جر تعدية وتقصير والنسبة باوى وباني وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة اواء والممدودة باآت وتأتي للعوض وبعني من أجل انظر الشارح

فلتب لي بهم قوماً آذار كبروا * شنوا الاغارة ربكاً ناو فرسانا

وللمقابلة استمرته بألف وكافيه بضعف احسانه والمجازرة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيراً أو لا تختص نحو ويوم تشق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللأستعلاء من أن تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤوسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن أي أحسن إلى ولتو كيدوهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كاحسن زيد أي أحسن زيداً أحسن وغالبه وهي في فاعل كفي كفي بالله شهيداً وضرورة كقوله

قوله اي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

ألم يأتيك والانباء تنبي * بما لاقت لبون بني زياد

وحر كتم الكسر وقبل الفتح مع الظاهر نحو مريد (التاء) حرف هيأة وقصيدة ناوية وتيوية وتيبت تاء حسنة كتبتا والتاء المفردة حرك في أوائل الأسماء وفي آخرها وفي آخر الأفعال ومسكنة في آخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وبأنهم الله تعالى وربما قالوا ترني وترب الكعبة وتالحن والمحركة في آخرها حرف خطاب

قوله وحر كتم الكسر أي بنيت عليه لاستعماله الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيهاً بعمليها اه شارح

كَانَتْ وَأَنْتَ وَالْحُرْكَتُ فِي أَوَّلِ الْأَعْمَالِ كَقَمْتُ وَالسَّاكِنَةُ فِي أَوَّلِهَا عِلَامَةٌ لِلثَّانِيَةِ
 كَقَامَتْ وَرَبَّحُوا وَصَلَتْ بِمُ وَرَبَّ وَالْأَكْثَرُ يُحْرِكُ بِكَيْدٍ أَمَّهْمَا بِالْفَتْحِ وَتَنَاسُمُ بِشَارِبِهِ إِلَى الْمَوْتِ مِثْلُ
 ذَا وَنَهْ وَذَوْنَانِ لِلتَّنْثِيَةِ وَالْأَلِ الْجَمْعُ وَتَصْغِيرُ تَابًا وَتِيَالُ وَتِيَالُكَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا هَا تَقَالُ هَا تَقَالُ
 خُوطِبَ بِهَا جَاءَ الْكَافُ فَفِيهِ لَيْتُهُ وَتَالُكَ وَتَالُكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْثِيَةِ تَالُكَ وَتَانِ
 وَتَشْدُو الْجَمْعُ أَوْتَانُكَ وَالْأَلُكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْسَلُكَ وَتَالُكَ فَيَقَالُ هَاتِيكَ وَهَاتَانَا
 (الْحَاءُ) حَرْفٌ هَجَاءٌ وَيَدُوحِي مِنْ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ الْبَلِيغَةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ
 بِثَرَاءٍ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ يَصْرُأُ وَالصَّوَابُ بِرَجِي كَفَيْعِي وَقَدْ تَقْدُمُ وَحَا زَجْرًا لِلْأَبْلِ وَقَدْ يَنْصُرُ
 وَحَا حَيْتُ بِالْمَعْرِجِ حَيْجَاءُ وَحَيْجَاءُ دَعْوَتُهُمْ أَوْ طَاءُ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمَائَةِ لَا حَاءَ وَلَا سَاءَ
 أَيْ لَا تُحْسِنُ وَلَا تُسِيءُ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزَجِرَ الْغَنَمَ بِحَا وَلَا الْحَارِيسَا
 (خَاءُ) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَورَةِ قَوْلُ ذَاوَدَكَ وَتَزَادُ لَا مَا فَيَقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
 فَيَقَالُ ذَانِكَ وَيُصْغَرُ فَيَقَالُ ذِيَالُكَ وَذِيَالُكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْثِيَةُ عَلَى ذَاوَدِي وَذِيَالُكَ وَذِي (ذُو)
 مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كَلِمَةٌ صِغَتُ لَيْتُهُ وَصَلَتْ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُوونَ وَهِيَ ذَاتُ وَهْمَا
 ذَاتَانِ ج ذَوَاتُ ذِيَالُكُمْ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي يَجْتَمِعُ الْمَلُومُونَ
 وَهَذَا ذُو زَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَسْمِ وَجَاءَ مِنْ ذِي تَنْثِيَةٍ وَمِنْ ذَاتِ تَنْثِيَةٍ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
 ذُو مَعْنَى الَّذِي يُصَاحَبُ لِيُوصَلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ فَتَكُونُ نَافِصَةً لَا يَنْظُرُ فِيهِ الْعَرَابُ
 كَالْفِي الَّذِي لَا تَنْثِي وَلَا تَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِي تَسْلَمُ وَيَذِي تَسْلَمُ
 وَالْمَعْنَى لَا وَصْلَ لَكَ أَوْ لَا الَّذِي يُسَلِّمُ (الْقَاءُ) الْفَرْدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوَمَا تَابِينَا
 فَتَحْدَثَانَا وَتَحْقُضُ نَحْوُ * فَذَلِكَ حَبْلِي فَطَرَفْتُ وَمَرْضِعُ * بِجَزْمٍ مِثْلُ وَتَزْدُ الْفَاءُ عَاطِفَةً
 وَتَقِيدُ التَّرْتِيبَ وَهِيَ وَنَوَعَانِ مَعْنَا كَقَامَ زَيْدٌ قَعَمَ وَوَذِي وَهُوَ عَظْفٌ مُنْصَلٌّ عَلَى جَمْلٍ
 نَحْوُ فَارَزَاهُ مَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُ مَا مِمَّا كَانَا فِيهِهِ وَانْتَعَقِبَ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ
 كَكَتْرُوجٍ قَوْلُهُ وَلَدُو بَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْحُلِّ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُهُمْ خَلَقْنَا النَّطْنَةَ عِلَاقَةً خَلَقْنَا الْعَاقَةَ
 مُضْمَةً خَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا كَسَوْنَا بِالْظَّامِ تَجْمَعُ عَلَى الْوَائِيَنِ الدَّخُولُ خَوْسَلٍ وَتَجْبِي
 لِلْسَّيْبَةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَاءَ لَهُ تَوَكُّرُهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ صِفَةً لَا كَوْنٍ مِنْ شَجَرٍ
 مِنْ رُفُومٍ قَالَتْ مِنْهَا الْبُطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَسِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ
 وَهِيَ اسْمِيَّةٌ نَحْوُ وَإِنْ يَسْئَلُكَ بِحَيْرَةٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعْدِيهِمْ فَانْهَمِ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ
 جَلَّةُ اسْمِيَّةٌ نَحْوُ وَإِنْ يَسْئَلُكَ بِحَيْرَةٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنْ تَعْدِيهِمْ فَانْهَمِ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ

قوله وقد تقدم تفرد له
 في برج تغليط المحدثين
 فيه وهنأ مال فيه الى
 الصواب فهو اما غفلة
 ونسيان أو عدم حزم بالقول
 الصحيح وفي الروض الانيق
 نقل عن بعضهم انه اسميت
 بزجر الابل عنها اه محشى
 قوله وهي ذات قلب قد
 تطلق الذات على الطاعة
 والسبيل كما قاله السبكي
 والكرمانى وغيرهما في قول
 خبيب الذي أنشده البخارى
 وذلك في ذات الاله وان يشأ
 يبارك على أوصال شلومزع
 وأغفل المصنف اه محشى
 قوله أى طبعاً كذا في النسخ
 وموابه أى طبعاً بتشديد
 الياء كسيد اه شارح

فَأَنْتَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَوْ تَكُونُ جَلَّةُ فَعَلِيَّةٌ كَالْأَسْمَاءِ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ تَحْوَانُ تَرَى أَنَا
أَقْلَ مِنْكَ مَا لَوْلَا فَعَلِي رِي أَنْ يُوْتِيَنِي وَأَنْ تَبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَعَمَّاهِي أَوْ يَكُونُ فَعَلَهَا
إِنْسَانًا أَنْ كُنْتُمْ تَحْبِبُونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي أَوْ يَكُونُ فَعَلًا ماضيا لفظا ومعنى أما حقيقة أن يسرق فقد
سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء البينة فكذب وجوههم في لنا نزل الفعل المحقق منزلة
الواقع وقد تحذف ضرورته نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فالفعل الأول يجوز مطلقا
والرابعة من يفعل الخير فالرجح يشكره أو لغة فصحة ومنه أن ترك خيرا الوصية للوالدين
والأقرب بين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها أو الأسماء مع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجزى
يجزى كم فينتصب ما به على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعده أو ردعا وزجرا أو حقيقة
وكذلك والله وبلاك والله أي كلا والله وبلى والله ولا بن فارس في أحكام كلام مصنف مستعمل
(لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عاملة عمل إن وعمل ليس ولا تعمل إلا في
النكرات كقوله

مَنْ صَدَّقَ نِيَّانَهَا * فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَأَبْرَاحَ

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها اثبات بجامد لا عمرو وأمر كضرب زيد لا عمرو وأن يتغير
متعاطفها فلا يجوز جاءني رجل لأزيد لأنه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مقصدا
لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمختص وتجووحت بلزاد وعصبت
لأن شيئا وتكون موضوعة لطلب التوكيد وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جرمة
واسم قبله لا تختص بدعوى وعدوكم أولياء وتكون زائدة مانعة أن يأتهم ضلوا ألا تتبعني
مانعة أن لا تجدوا إلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واسم لزامة لما يليه سببوبة حرف لما كان سبب وقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لامتناع خلف وزد على خمسة أوجه أحدها المستعمل في نحو لو جاءني أكرمته وتبذل ثلاثة
أمورا أحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمان الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي
اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم بقدموا عند الله
باقى ونامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم تقدمها اسم أن تبدوا
الصدقات فعمماهي أي فتم الشيء وهي خاصة وهي التي تقدمها ذلك ويقدر من أقط ذلك
الاسم نحو غسلته غسل لعماء أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة

تنبيه بقى عليه من وجوه
القائه انه لازد لا صلاح
الكلام كقوله تعالى هذا
فايذوقوه حليم وتكون
اسمنافية كقوله تعالى
كن فيكون على بحث فيه
في المفعول وأغفلها المصنف
قصورا اه محشى يقول
كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة
للإصلاح الناء في قولهم فقط

كلامه في لوما خوذ من
كلام شيخه ابن هشام ومع
ذلك لم يحصره وسباحته في
المعنى مستوفاة والعجب من
المصنف كيف أغفل لولا
مع انه في الصحاح وغيره من
الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب
في النسخ خبر تكون كما
قدرها الشارح وكأنه أخذه
من تكون الآية في الثالث
وكذا فعل في قوله السابق
الاول معرفة أي تكون
معرفة اه

وهي الموصوفة وثقة تدرك قولك شيء نحو مررت بما يحب لك أي بشي محب لك وثامة وثقة في
ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شيء أحسن زيد أو باب نعم وبئس نحو غسلة غسلا نعمة
أي نعم شيئا وإذا أرادوا المبالغة في الأخبار عن أحد بدلا كثر من فعل كالكثابة قالوا إن زيدا
مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكثابة الثالث أن تكون نكرة مضممة معني
الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي مالونم أو مائل بيبيك
ويجب حذف ألفها إذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها كنفيم والام وعلام وور بما تبعته النتيجة
الألف في الشعر نحو * يا أبا الأسود لم خلقتني * وإذا ركبت الاستفهامية مع ذالم تحذف
ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وماذا إشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف
الثاني تكون ما استفهاما وماذا موصولة كقول أبيد

الْأَتَسْأَلَانِ الْمَرَمَادَ يُجَاوِلُ ۖ أَتُحِبُّ فَيَقْضَىٰ أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثالثُ يُكونُ ما ذاكهُ اسمَ فُهما ماعلى التركيبِ كقولكَ لِمَا ذَا جِئْتَ الرَّابِعُ أن يكونَ ما ذاكهُ اسمَ جنسٍ بمعنى شئٍ أو بمعنى الذى كقولهُ

دَعَى مَا ذَا عَمِلْتُ سَأَأْتِيهِ * وَلَكِنْ بِالْغَيْبِ فَتَنَنِي

وتكون مازائدة وذات إشارة نحو * أَوْرَأْسُ عَ مَاذَا يَأْفُرُوقُ * وتكون مائنة ففهما
 وذات ائدة في نحو ماذا صنعت وتكون مباشرة غير زمانية مائنة ففهما لو ان خير تعلمه الله
 ما نفع من آية أو نساها وزمانية ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة
 فأحد هان تكون نافعة فان دخلت على الجمله الاسمية ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة
 عمل ليس بشرط معروفة ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة ففهما الساكنة
 بلا كونه

وما بأس لو ردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عاجها

وقَدْ يَسْتَعْنِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ مِنَ النِّسَاءِ وَذَكَرَهُنَّ نَصَبَ النِّسَاءِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مُصَدِّرَةً
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ فَخَوْعُ زَعَامِيهِمَا مَعْنَتُهُمْ وَدَوَامُ مَعْنَتِهِمْ فَذَوِقُوا بِإِغْنَاءِ بَيْتِهِمْ أَقَابَ يَوْمِكُمْ وَزَمَانِيَّةٍ فَخَوْعُ مَا دَمَتْ
حَيَاتُهَا تَنْوُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَتَّصِلُ إِلَّا بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ قُلْ وَكُتِبَ وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَّصِلَةُ
بِأَنْوَاعِهَا أَيْهَا اللَّهُ وَاحِدٌ كَمَا تَمَيَّزُ أَقْوَانُ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْحَزْوَةِ تَتَّصِلُ بِأَحْرَفِ

قوله أحدهما الخ والثاني
يأتى بعد الكلام على ماذا
وهو من تخليط المصنفين
وتشبهت بأفكار الناظرين
اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج
بأنه كيب عن استحقاق
وجوب الصلوة كإيراد
في الصحيح أقول ماذا نقله
الصبا عن الشنقي في أعراب
الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الحركات
من جملة معانيها التكنير
كما أثبتته ابن حشيش
واستدل له بنحو ما شاهد
وقالها شيخ الشيوخ المغربي
في نفع الطب وأغفلها
المصنف وأكثرت الحووين
اه محشئ

قوله وتكون ماشرطية
هذه هو النوع الثاني للذاكرة
المتضمنة معنى الحرف وكان
الاولى للمصنف ان يقدمه
على اوجه ماذا لما في التفرقة
من التشويش كما اشرنا اليه
انفا اه محتى

قوله ما للنساء سبق في الهاء
وتقدم كلامهم فيه وأنه
منصوب بعد المحذوفة دل
عليها المقام ولا يعرف
استعمال ما في الاستثناء
فأمل اه محذوف

وظُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رُبَّ

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعُنْ تَوْنِي سَمَالَاتٍ

وَالْكَافُ * كَأَسَيْفٍ عَمْرُولٍ تَحْنُهُ مَضَارِبُهُ *

وَالْبَاءُ قَلْبِي حَبْرَتٍ لَا تُحْيِي جَوَابِيَا * لَيْمًا قَدِ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ * وَإِنَّمَا أَنْضَرَبَ الْكَدْسُ ضَرْبَهُ * وَالظُّرُوفُ بَعْدُ

أَعْلَاقُهُ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا * أَقْدَانُ رَأْسِيكَ كَالنَّعَامِ الْخُلَاسِ

وَبَيْنَ يَتَمَحَنُّ بِالْأَرَاكِ مَعَا * إِذَا نَى رَاكِبٌ عَلَى جَدَلِهِ

وَعَبْرُ الْكَافَةِ نَوْعَانِ عَوْضٌ وَعَبْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا

انْطَلَقْتَ وَالثَّانِي أَفْعَلَ هَذَا أَمَّا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ وَعَبْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ خَوْ

شَتَانٍ مَازِيدُ عَمْرٍو وَقَوْلُهُ

لَوْ بَابَانِ جَاءَ يَحْطُبُهُمَا * رَمَلْ مَا أَنْفَ خَاطِبِي بَدَمٍ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيُقَارِضَ قَائِمٌ وَبَعْدَ الْجَائِزِ وَأَمَّا يَنْزَعُكَ أَيَا مَا تَدْعُو وَبَعْدَ الْخَافِضِ

حَرْفًا كَانَ فِيمَا رَجَعَتْ مِنَ اللَّهِ وَأَسْمَاءُ الْأَجْلَيْنِ وَتَسْتَعْمَلُ مَامَوْضِعٍ مَنْ وَلَا تَشْكِعُوا مَا نَكَحَ

أَبَاؤُكُمْ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةُ مَوْرِيَّةَ وَمَوْرِيَّةُ أَخْرَاهَا (مَهُمَا) بِسَيْطَةٍ

لَا هَرَكَةَ مِنْ مَّهْ وَمَاوِلَاسٍ مَ مَا خَلَا فَالْزَا عِيَهُمْ أُولَاهُ ثَلَاثَةٌ مَعْنَى الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ

مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ مَهُمَا تَنَابَهَ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلٍ

الشَّرْطُ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَنْعَطُ بِطَنَكَ سَوَّلُهُ * وَقَرَّبَتْ نَالًا مُنْتَهَى الدِّمِ أَجْعَمَا

الثَّالِثُ الِاسْتِفْهَامُ

مَهْمَا إِلَى الدَّلِيلَةِ مَهْمَا لِيَةِ * أَرْدَى بَعْلِي وَسِرَّ بَالِيَةِ

(مَتَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مَقْدَرٍ سُسْأَلٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَاوِزِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ

بَعْضُ مَنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كُنْتُ وَأَنْتَ شَرْطٌ * مَتَى أَصْبَحَ الْعِمَامَةُ تَعْرِفُونِي * وَبَعْضُ وَسَطٍ

وَلَا تَضَمُّنٌ (وَأَ) تَكُونُ حَرْفًا وَتُخَصُّصٌ فِي التَّسَدُّاتِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ سَادِي بِهَا وَتَكُونُ اسْمًا

لَا يَجِبُ خَوْ

وَأَيُّ أَنْتَ وَقَوْلُ الْأَشْبِ * كَأَنَّكَ دُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

قوله أحدهما في قولهم
وفي بعض النسخ في نحو
قوله هو ساقطة من كلام
الشارح

قوله رمل ما أنف خاطبي بدم
النسخ وعاصم وفي نسخة
الشارح ضرب هـ

(الواو) المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع وتعطف الشيء على صاحبه فأنجيئناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وأبراهيم وعلى لاحقهم كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك وإذا قيل قام زيد وعمر وأحمد ثلثة معان وكونهم للمعجمة راجع والترتيب كثير وأبعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفهما اقارب أو تراخ آثارا وما إليك وجابوا من المرسلين وقد شجر الواو عن أفادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو ذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون معناها في التقسيم فتحوال كلمة اسم وفعل وحرف وجمعاها في الابهة جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما ومعناها في التغيير وقالوا نأت فاختلها الصبر والبكاء والوجه الثاني بمعنى يا بحر فتحوال نأت أعلم لمال الله وبعث الشمساة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب قاله الخازن فيجى الرابع والاسم يتناهي لانا كل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس وأول المقصور معه كسرت والنيل السادس وأول القسم ولا تدخل الأعلى يظهر ولا تتعلق إلا بعدد وف نحو والقرآن الحكيم فإن قلتها وأول أخرى فالثانية للعطف والاحتياج ككل إلى جواب نحو والتين والزيتون السابع وأوردت ولا تدخل الأعلى منكر الثامن الزائدة حتى إذا جابها وقعت أبوابها التاسع وأول الثنية يقال سبعة وسبعة ومنه سبعة وثامنهم كلهم العاشر وأول ضمير المذكور فتحوال رجال قاموا اسم الأخفش والمازى حرف الحادى عشر وأول لامة المذكرين في لغة طي أو أزد سخواة أو بلحوت ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر وأول الإنكار نحو الرجل بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبذلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قبيل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وأمنتم الرابع عشر وأول التذكير الخامس عشر وأول القوافى السادس عشر وأول الأشباع كالبرقوع السابع عشر مذكرا لاسم بالذاء الثامن عشر الواو المحولة طوي أصلها طيى التاسع عشر وأول الأبنية كالجورب والتورب العشرون وأول الوقت وتشرب من وأول الحال أعمل وأنت صحيح الحادى والعشرون وأول النسبة كاخوي في النسبة إلى أخ الثاني والعشرون وأول غرو لفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كوا أولئك وأولى لثلاثه بالياء إلى الرابع والعشرون وأول الهمزة في الخط كهذه نسألك وسألك وفي اللفظ كعمران وسودان الخامس والعشرون وأول الذداء والندبة السادس والعشرون وأول الحال آتية والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالواو
فريه أولك الحمد قال ابن
برى ذكر بعض أهل العلم
ان الواو في قوله تعالى
وأوحينا إليه لتبينهم
بأمرهم هذا زائدة لانه
جواب قوله فلما ذهبوا به
الخازن شارح
قوله وثامنهم كلهم قال
السهيلي هذه الواو تدل على
تصديق القائمين بانهم سبعة
لانها عاطفة على مضمرة
تقديره نعم وثامنهم كلهم كما
لوقيل ان زيدا شاعر فقلت
وفقيهه وقد أبطل وار
الثانية هذه ابن هشام
وغيره ويحذفوا أمثلتها اه
شارح باختصار

والعشرون واو الصرّف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم
إعادتها على ما عطف عليها كقوله

لأنّ عن خلق وتأتي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم

فإنّه لا يجوز إعادة وتأتي مثله على تسمى صرّفا إذا كان معطوفا ولم يستقيم أن يعاد فيه الحادث
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل في موضع
النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في آية الثالث
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما هيته وما هاهنا وأصلها أن توقّف عليها
وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وأني صواحبها فقلن هذا الذي * فتح المودة غيرنا وحفانا

الخامس هاء التانيث نحو رجّة في الوقف * وهاء كسرة تنبيه وتدخل في ذاوذي تقول هذا
وهذه وهاذك وهاذيك أو ذا المأ بعد وهذا المقرب وهاء كسرة عن الواحدة كرايتها وزجر اللابل
ودعاء لها وكسرة اجابة وهاء تكون اسم الفاعل وهو خذ وعدو يستعملان بكاف الخطاب ويجوز
في الممدودة أن يستغنى عن الكاف بصرف همزتها صار يف الكاف تقول هاء المذكر وهاء
المؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث وهاء مؤنث
الموضع ومنصو به نحو فاهما جهورها ووقها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة
أحدها الإشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الإشارة نحو هاء أنت
أولاء الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود
بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها ثابعا وعليه قراءة ابن
عامر أنه الثقيلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول
ها الله بقطع الهمزة وصلها وكلاهما مع اثبات ألفها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد
وهي بوجه حصن بالين (هلا) زجر للخييل والتشديد للتخفيض مركب من هل ولا وهي
الفرس أسرع (هنا) وههنا إذا أردت القرب وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا
مشددات إذا أردت البعد وجاء من هي بكسر النون ساكنة الياء أي من ههنا وههنا معرفة اللهو
وع ويقال للعييب ههنا وههنا أي تقرب وادن وللبغيض ههنا وههنا أي تبع بعيدا وههنا
وههنا بمعنى أنا وأنت والههنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة ههنا بزيادة هاء

قوله لا يجوز إعادة وتأتي الخ
كذا في النسخ ونص الفراء
ألا ترى أنه لا يجوز إعادة
لأعلى وتأتي مثله فلذلك
سمى صرّفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن
المنصرف حسمه الله ظن أنه
قال في الأول وهاتستعمل
على ثلاثة أو جسم الأول
تكون اسم الفاعل الخ
فقال هنا الثاني ولم ينبه على
ذلك الشارح اه نصر

قوله وهي الفرس أسرع
كان ينبغي ذكره في المعمل
لأن ألفه منقلبة عن ياء اه
شارح

قوله والههنا النسب الدقيق
كذا في النسخ ونص ابن
الاعرابي الحسب الدقيق
الخ وقوله بزيادة هاء أي في
آخره تزيد ناء في الوصل
معناه يافلان وهي بدل من
الواو التي في ههنا وههنا
كافي الصبح اه شارح

قوله من المهموسة سهواً أو
سبق قلم به عليه غالب
الحواشي اه شارح
قوله بيت ياه مشى هناء على
رأى الكسائي وفي البصائر
ياه بيت أصلها يبيت قلبوا
الياءين المتوسطتين ألفا
وهمزة للتخفيف أفاده
الشارح

(هيا) من حروف النداء أصلها يا (الباء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين
الشديدة والرخوة ومن المنقضة ومن المخففة ومن المصممة يقال يبيت ياه كتبتم أو أتاني على
ثلاثة أوجه تكون ضمير الله وثمة كنه قومين وقومي وحرف إنكار نحو أو أزيدني به وحرف تذكار
نحو قدى و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكماً وقد نادى بها القريب توكيداً وهي
مشتركة بينهم ما وبينهم ما بين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند
الحدف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا نادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيتها
وأيتها الأيم والامندوب الأيم أو يواو إذا ولي يام ليس بمنادى كالنعل في الأيا السجدوا وقوله
* ألا اسقيا بني قبل غارة سبخال * والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كسبية في الدنيا
غارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يا لعنة الله والاقوام كلهم * والصالحين على نعمان من جبار

فهى للنداء والمنادى محذوف أو الجحد التنبيه لئلا يلزم الإيجاف بحدف الجملة كلها وأن وليها
دعاء أو أمر فلا نداء والاف للتنبيه والليات ألقاب تعرف بها الأيتام كاضري وياه حبلى
وعطشى وذكرى وسمى وياه التنبيه وياه الجمع وياه الصلة في القوافي وياه المحولة
كلميزان وياه الاستسكار كقول المستنكر بحسنيه للقاتل مررت بالحسن وياه التعمي
ويا عمداً المنادى والياء الفاصلة في الأبنية وياه الهمة في الخط وفي اللفظ وياه التصغير
والياء المبدلة من لام الفعل كانهى والسادى في السادس والسادس وياه الله إلى أى
التمايل والياء الساكنة تنزل على حالها في وضع الجزم ألم يأتين والآباء تنهى * وياه نداء
ملا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ليتنا ألد وأنا يجوز وياه الجزم المرسل
أفرض الأمر وتحذف لان قبلها كسرة تحذفها وياه الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لانه
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت
بجمعه وتأليفه * وتهذبه وترصيفه * ولم آل جهداً في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجياً
أن يكون خالص الوجه الله الكريم ورضوانه * وقد بصر الله تعالى أعماه بنزلي على الصفا
* بمكة المشرفة فجاءه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهيا القطان باحتها
من حجاج الفراديس عرفاً * ونفع بهذا الكتاب المكتسب من بركتها الخواني * وحسنه

قوله في الخط مثل التي في
قائل وبائع وفي اللفظ مثل
خطايا ومراني في جمع خطيئة
ومرأة اجتمعت لهم
همزتان فكتبوهما
وجعلوا احداًهما ألفا اه
شارح

هكذا في النسخ
الصحيحة ووجدت بعضها
قال مؤلفه الملحق إلى حرم
الله محج — دبن يعقوب
الفيروز آبادي عفا الله عنهم
وهكذا في نسخة شيخنا
وعليها شرح اه شارح

بِالْقَبُولِ لَتَسْتَعْمِرَ مِنْ حُسْنِهِ الْغَوَايِ لَطَائِفَ الْمَعَالِي * وَأَجْزَلَ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَابِي *
 وَجَعَلَهُ نُورًا بَيْنَ يَدَيْ يَوْمِ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمُؤَفَّرِ * وَقَبُولِهِ مِنَّا
 عَنْوَ خَاطِرِنَا الْمَنُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْأَكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 وَخَلْدِهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْتِاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جَهْدُنَا *
 وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُوصِلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدُنَا *

وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ وَلِلَّهِ الْحَقُّ * وَقَضَاءُ

الْخَلْقِ وَرَقَّةُ الْفَتْحِ * وَغُرَرِ السَّيِّئِ *

وَفَتْحَةِ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ * وَسَلَامُ

تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ

آمِينَ

قوله الذي لا ترضى لبيان الخ
 أشار بذلك الى أن الانسان
 وان قال ما قال وبلغ أقصى
 المقال فهو قتل بالنسبة الى
 فضائله صلى الله عليه وسلم
 وعلى آله وصحبه وشرف
 وكرم صلاة لا يحصى اعدد
 ولا ينتهى لقيضه امدد ونسأل
 الله تعالى أن يبيننا على
 ما حررناه من هذه الحواشي
 ويعيدنا من كل حاسد
 وغاشي حتى نلتصق به قلب
 سليم انه رؤوف رحيم اه
 معجمه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة الفقير الى
الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني) *

سبحان من أورد كل عبادة قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا فيه حتى استخرجوا من ثمين
لأئمة الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلهما العربية ونقائس شذورها الحكيمة
عقودا تكمل بيهجتها احاطة الانسانية وأنهلهم من عباب سر المصون سلسيله النخيرية حتى
رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيوضاته الرحانية وتهذيب جلها الاحسانية
وأثار قلوبهم بمصباح الهداية المنيرة والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهرة من مشكاة تبصيرهم
فكلهم محتار لتكمله الخصائص الادبية والسر الصنعة البيانية جامع (نحمده) مادبج
نابغة من حلى النسيب والمديح حبه وما صدح مصقع على أعنان منبر قصده إذا جاد وما عظه
وعبره ونصلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الأتظم والحييب المحبوب الأكرم سيد
العرب والعجم مجمع الامثال من نوابع الحكم المؤيد بناموس الحق الأظهر للعالمى الى انتهاج
سبيل الجسد الانفرادي الأظهر الآتى من دقائق القول المأثور بالمعجب العجيب الخصوص من
جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جهرة الالباء الذين شيدوا مباني اللغة العربية على أساسها
المكين ووطدوا أركانها على أرض القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهيس وأصعابه
الهادين لامتة بعجم آياته الحافظين لسنة وباهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية
أوسع العلوم العقلية نظا قوامدارا وأقومها صراطا وأجلها منارا وأعرقها أصلا وأجلها
مقدارا اذبحا تحتلى عرائس نقائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدرة تارة متعلمية على
منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكي وتعيد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز تلة دسيدف الانجاز
وأن البلاغة له حقيقة ومصانع المقاول مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلها
وأكثرها احتياجا اليه في ذلك وأغلبها اذبح تعرف معاني مفردات الكلام العربية ومركباتها
ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتدرك أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعنى
بها أكبر الفضلاء ودوتوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجها ونبراسها
وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا تنسيقها وحسنوها وشدوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب
وجاؤا القيا في والقنار وارتحلوا من الحضرة الى البدو وأطالوا في ذلك الاسفار وملؤا بها
التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعباب الاسفار على اختلاف أغراضهم في ترتيبها
واحسان وضعها في فصولها وأبوابها وتهذيبها فن محسن في الجمع لافي الوضع ومن محسن في
الوضع لافي الجمع ومن أحسن فيهما خازن قب السبق في هذا الميدان وبرز في هذا الشأن على
الاقران الهمام الذي شهدت بغزير فضله آثاره والذي علمه في كل فن شرعى وعقلى مداره
الامام الشهير محمد الدين أبوطاهر محمد بن يعقوب القيروزي ابادى الشيرازى أنهل الله ثراه من
رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع في كثرة ألف وسعة الجمع الى
حسن الادماج وعذوبة الانظ وانقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذى ما فترط فيه من شئ فكان
بذلك على أمثاله قائما جليلا في شأنه بديعا في شكله رائعا راقا جديرا بأن يسمى (بالقاموس
المحيط) وله من اسمه أو قرنصيب حافظا كافلا لما يشبع اللبيب ويروى الاديب فأكتب
الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف غره واجتنائه وكان قد طبع أولا وثانيا لتكثير
أعداده وازدياد استعداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجند كل في طلبه ودأب حتى
كاد لشدة ما تلقته أيدي الراغبين وانتهيته عزائم المخلصين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الابن الخبير وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعزدا عوازه فقيض الله له على الهمة تعالى القيمة
محب الخير كثير النفع عزيز الدعة المأذى حذو والده في مساعيه الخيرية والتخلي بحلمية الكرم
* ومن يشابهه أبه فاطلم *

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب * فوثبة الشبل تحكى وثبة الاسد
ولن ترى والدا طابت مغارسه * الا وجهه تتحلو على الوالد
ذو الجنب الامجد أحمد بن أسعد نجل المرحوم محمدا باشا عارف أظله الله في ظل نعيمه الوارف
فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشهية فبرز بمحمد الله غصنا رطيبا صحيج
الجسم عياله في روض الحسن نسيمة العليل به تزننا طره طربا من لطف شكله وعييل * في ظل من
أضأت الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جليل حداثته الذي جعله الله درجة لرعيته
ونعمة عظمت على بريته الخديو الأعظم والداور الانخم من أنام رعاياه في ظل أمته وشملهم
بعميم احسانه وعينه عزيز الديار المصرية وطامى حتى حوزتها النيلية مبتدشمل البغاة
ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والفخر
الجلى أفندينا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذوالخلال السنية الحقيق
بما قلت فيه في قصيدة المنة بالنيسان النونية

ايث ترى الاسد منه ضمير وجل * وان نضاس يه ذاب العثا ففنا
نهم همام مهيب فاذك بطل * من أم ساحتها لا يرهب الزمنا
يحيى يديه بها عين وخرجة * وفي الديار يسار المعتقد غنى
عزيز مصر الذي عز الانام به * وسن للعدل في تأييده سندا
عزيزنا وخديوينا وسيدنا * من سيره للعلا أبدى لنا سندا
محمد الوصف توفيق الاله لنا * في كل خير به الرحمن أتحفنا
يا أكل الناس خلقا بل أجلهم * في كل معنى به يستوجبون ثنا
حزن المكارم فردا ليس يلكها * سواك لا والذي ولاك مؤثنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أئجه الكرام وجعلهم غرة في جبين الليالي
والايام لاسيما عباسه الشبل النجيب الاربب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل
الظريف بالطبعة الكبرى الميرية العامة بيولا مصر القاهرة لمحوظا بنظر حضرة ناظرها
الليث الضرعام السيف الصمصام ماضى العزم في مسعاه صائب الغرض في مرماه من
عليه همته بياهر الصديق شقى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بديره وكال ينعمه وابتسام
زهرة في أوائل ربيع الأول من عام ثمانمائة وثلاثة بعد الانب من هجرة خير مرسل صلى الله
عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الأكارون وغفل
عن ذكره الغافلون

ولما بدر بديره في دارة القام وقاح من أردانه غير الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام
طبعه منوها بعميم فضله ووقعه فقال

دع التصاني ان النى تمقتسون * وان جبل الصبا واللهو ممنون
ومل الى عمل عقباه صالحه * قال السعي للفضل مشكور ومسنون
ومنهل العلم أصنى مورد فردن * نسيه وانتم هل فالجهل موتون

واعكف عليه ولا تسمع أخاعذل * من يترك العلم لا يزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكي بها * يتم للمرء تكامل وتزيين
وجعل العلم بالمتقوى وبهجتها * يغلو قدرك بين الناس تبيين
وقيمة المرء في حسن البيان فن * أعياف قيمة بين الوري دون
وان خير فزون العلم ما حفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التي يحلوها وردها * من البلاغة للإنسان تبيين
أجله اللغة الغرافات بها * يكون للقول تشييد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نهضوا * في ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودقونها رشتوا كل يعمله * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبها ملء البقاع على الخ * تلاف تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعاً وأتقنها * سفير به درتها المنظوم بكنون
روض به المجد أبدى كل يانعة * طابت لأهل النهى منه الأمانين
أفق به الأنجم الزهراء رقت شرفاً * في أوجهها ما اعتراها فيه تغيين
بحر محيط هو القاموس لا يرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أيدي الهمام به * كأنه الدرع مجدد وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسيرو غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * في أب آهل النهى هيج وتسكين
جنت ما أثره جلت ذخائره * عمت مفارجه ما فيه مطعون
في طيه أرج التحقيق منتشر * كأنما رده مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زاته التحاسين
وانتبتى بديع الحسن في ميس * كأنه الغصن رطباً فيه تحنين
سرت به النفس اذ قالت مؤرخة * لركة الطبع في القاموس تحسين

٥٢٨ ٢٣٨ ٩٠ ١١٢ ٣٣٥

سنة ١٣٠٣

وقرطه الامعي الناضل واللوزعي الكامل الأديب الذي اذا اثر أعرب فأعرب والذكي
الذي اذا نظم سجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المصنفين بدار الطبع
بيولا قمصر المعزية فنال مؤرخاً

بسم الله الرحمن الرحيم

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس احسانه ونشكر يا من ميز نوع الانسان
بأصغرية قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات من الألسنة أن توقظ بكرك قلوبنا
من السنة وتكتبنا في ديوان الطائفة المحسنة وأن تصلى وتسلم على من آتيتهم جوامع الحكم
واختصرت له الكلام اختصاراً وعلى آله وأصحابه ومن كانوا له باللسان واللسان أنصاراً
(أما بعد) فان الله جل ثناؤه انما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلغ بحججه وأنصحه كآبائه المجيد الذي أنخرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التي أذعنت لها القلوب السالمة من الأمراض وشهدت بسمو ذروتها العقول الصحيحة التي لم تعبت من رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبيتها محجوجا وخصمها منقطعاً محجوجاً هذا على ما رسمت به من وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الأيام بأبنائها حتى أصبح جيدها عطلا وحقوقها باطلا جعل الله حياتها وأسند أياها إلى من أذعن بفضله الحاضر والبادي الامام العلامة محمد الدين الفيروز آبادي فصنف فيها كتابه القاموس الذي عم نفعه عموم الشومس جمع به أشنتائها وأحيابه مواتها وقد أوشكت لولاه أن ينظم من فورها ويندرس مع مورها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صديراً وتبها لها بعد الخول ذكرها وأقسم برب الأرباب لو لم يكن للمؤلفين من الحسنات إلا هذا الكتاب لكان لهم فيه ما يزين وتنقل لهم به الموازين وكيف لا وقد زاد بتأليف المجد محمد التاليف وسقط به عن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤاؤفوا بعد إذ ألف وليعلموا أنه لا يستوى الكيف ومن تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ما سلف لما اشتملت عليه من رفائق الحواشي ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرخته لا كون من خدامه فقلت

لماذا في هوى العينية تسعى * وأنت ترى نهار العين طبعاً
ومارمت العيون النجلى الا * تركن على القشور بهن دمرى
غدوت بها ورحت عميد قلب * تبدل كرهه في الحب طوعاً
وما لك بعد رهن القلب فك * قد ذرأ و يعود الرهن بيعاً
وايتك اذ عشقت كفت عنها * هو الك ولم تضق بالامر ذرعاً
واكن بت ملكتنا سهاداً * ومدرعا من العبرات ذرعاً
وكيف طمعت في وصل الغواني * يدوم فلا ترى منهن قطعاً
لقد منتك نفسك مستحيلاً * ومن يطلب محالاً خطب مسعى
فهلا كنت ذا كس أريئاً * يجيب دعا المعالى حين يدعى
أفق وانفض الى العليا وأقصر * عن الامر الذي لم يجز نفعاً
ولا تقل الزمان زمان حقيق * ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أرفيه خفض العيش الا * لمن رفعوا حياء الوجه رفعا
زمانك لا تطل عتبا عليه * فما بال عتب تشعب منه صدعا
وما ترجو فديتك من زمان * به صار اطراح الشرع شرعا
وأصبح للوطانة فيه سوق * كسوق عكاظ لا يتقض جمعاً
وصقع لسانك العربى صفر * وما أولاه أن ينتاب صدقاً
ولو أن الليالى أنصفتنا * لكنا للعللا بصرا وسمعا
سقى صوب الرضا أجدان قوم * بهم أهلت لغات العرب زرعاً

وخص مؤلف القاموس منهم * بديعة رجعة كالويل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنهى
جزال الله محمد الدين خيرا * واحسانا بعداً حسنت صنعها
لقد عظم الزمان فليس يأتي * يمثل المجد والقاموس نفعها
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الاشكال وضعها
ولما جاء يرفل في حواش * مهذبة كسفت الدرّجها
وتّم الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعها

٨٢ ٢٤٠ ٧٨. ٩٠٣

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة الخبيب الغني بحسن سيرته عن اطراء المثني حضرة محمد
أفندي في مؤرخة قال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ﴿أما بعد﴾ فأقول وأنا المسىء في فعلی
الحسن بالله ظني الفقير محمد الشيربوني فجل المرحوم ابراهيم بك منة ش العموم غفر الله
له ولوالديه ولن أحسن أو أساء اليه اني اطلعت على نسخة نفيسة تيس عجباً في مشيها
كالطاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالمطبعة
الكبرى ببولاق الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح في سائر الاوراق فأنشيت اذات شكل
ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشي رقيقة الحواشي لأستاذة لغويين جهابذة
متفنين قد انتشر صيتهم وطار في جميع البلدان والاقطار حتى وفد على القادق والقيافي
كالاستاذ الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني والعلامة القراني والسيد محمد مرزقي الحسيني
المصري صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار رؤس ولما ألتزمني ملتزمه العلم
المفرد حضرة أحمد بك أسعد فجل من أحياء مصر ما ندرس فيهما من المعارف المرحوم
محمد باشا عارف أن أورخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت اني است من قرسان
هذا الميدان فردسؤه الى وألح في ذلك على فرأيت من الوجوب أن أتمثل أمره وأجيب

فقلت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع
موريا ماله من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والنفع

بالله يا صاحبي حدث عن الطوسي * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذي قد جاء يسفر عن * معني كتاب لرب جل قدّوس
وعن حديث لنا صحت روايته * في مسند الليث أو في سفر طاوس
به جال الفتي لا حسن برته * ولو بدال لوري في خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت * بالطبع أعداده تعدد ادغام روس
 في دولة المديــــــــــــك ماله مثل * طلق المحيا بجيـل الوجه قابوس
 خديو مصر الذي في حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
 كم من حديث له في الجدد نرفعه * ومن تليد إعلان رويه قد موس
 وعده واضع للناس أجمعهم * وما الخفي لديهم مـ مثل محسوس
 فأنقض إلى مقتني هذا الكتاب لكي * تفوز به بعلم غير مدسوس
 فدابة الطبع في بولاق تفرح إذ * من طبعها دأما الحياء مدرس
 وقام ذوالهزمة العليا يعلمه * إعلان فتح لكنز جاء عن سوس
 فأجد أسعد مسعاه يسنده * عن عارف في جنان الخلد أنوس
 والجد من سعده أخشى يؤرخه * قد تسم طبعها بشكل العز قاموس

٢١٧ ١٠٨ ٣٥٢ ٨٢ ٤٤٠ ١٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الظريف الذكي الفطن اللبيب
 مصطفى أفندي نجيب من كتاب المعية

دام بالبعد والفغار المجد * من لاهل العرفان أعلى ومجد
 شيد الله في المعالي علاه * وحباه الرضا به زمؤيد
 كل شيء ما له لزوال * غير نشر العلوم فهو مخلد
 وفعال الانسان شئ ولكن * خيرها ما به الماثر تشمد
 وإذا كانت الملوك كراما * سهلوا للورى الكمال المؤيد
 فبتوفيقنا تدوم المعالي * وبه ينشر الهدى ويجدد
 فهو أصل الكل فضل وخير * بكمال وسود قد تفرّد
 وباحسانه وفيض نداء * قام بالكرامات أحمد أسعد
 وحذا حذو عارف بالمعالي * فهو جارفها على ما تعود
 حسبنا طبعه كتاب جليلا * هو في الفضل بالمنافع مفرد
 أثرته لدى الورى بهداه * وهو البحر فيه درمنضد
 بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها تود
 بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المشا كل يقصد
 مذبا حسنه بأبداع شكل * وحواش على الهوامش تحمد
 أرخواه أبشر بنفع أجل * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٣ ١١٧ ٢٣٨ ٨١ ٧٥ ٢٤ ٢٠٢ ٥٠٣

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الاستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرن طامو رجا فقال

بدا القاموس للفيروزبادي * بارشاد الى نهج الرشاد
 كتاب لا يقاس به سواء * لما فيه من الغرر الجياد
 أساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
 عباب منه در العلم ياد * وتفتح للمعاش والامعاد
 لأهل الكشف مصباح منير * يضيء لماضى ريتنا وباد
 لسان عن فصيح العربي روى * صحاح اللفظ عن أهل البوادي
 نهاية قاصد وفاقيل * وبحر عذير روى الصوادي
 بتيمة درة في تاج مجيد * ونور سنام يهدي في الوهاد
 ومستقصى آتى بغريب وضع * وعدة مهتد من خير هاد
 ومختار لتقريب الممانى * وتهذيب الكلام المستفاد
 واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
 تفرّد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من نقاد
 على أفق المشارق جز ذيل * بسر صناعة وجلاصا دي
 وروض من هرا القنان نضر * وضوء لامع في كل وادي
 وأضحي طبعه في ظل مولى * مكارمه السنينة في ازدياد
 خديوي مصر توفيق عزيز * يزيل بعده ظلم العباد
 يسوى حكمه بين الرعايا * ويشملهم بهتان الايادي
 لطلعت به البهية كل وقت * دعاء باللسان وبالفؤاد
 يدوم بسعد أنجال ختام * ويهديهم الى طرق السداد
 فجاء بين طالعه كتابا * يحاكي نفعه صوب العهاد
 بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد تواجد
 ألا هو أجد خدن المعالي * سلاله عارف الشهم الجواد
 سعى في طبعه بجميل وضع * وشرّاح تفوق يد الغوادي
 واذ تحت مقاصده بخير * وأضحي شكاه فوق المراد
 تارخ بحر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادي

٣٨٠

٢٣٨

٧

٦٧

٤٠١

٢١٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذوالفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة علي أفندي العروسي من كتاب الداخلية

فأجاد

قال لي صاحب بي ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم ووجـ تد
قلت أرخه قال فاسمع جلياً * تم طبع القاموس لله أحد

١٣١ ٢٥١ ٤٤ ٨١ ٤٤٠ ٢٣٨ ٥٢ ٦٥

سنة ١٣٠٣

* (وقال أيضاً) *

قات يومها لا تجد في الطب * مع كتاب قل لي اذا كنت تدري
فقطي القاموس من نعمة الدهـ * رونادي أرخ غماي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

(وقال) - حضرة الاستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفى أحد معلمي اللغة العربية بالمدارس
الملكية حاكما عن لسان حال القاموس

أنا القطننة انظر الى حسن طبيعى * واحكام وضعي وطبي ونشري
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ غماي بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين