

النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذنية لقرئده
ووهيد دهره - حفرة على افندي رياض
اجزأجى باشى استبالمية العموم بقصر العيني
ومعلم فن الاقرباذين والاعمال
الاقرباذنية والكيمياء
المحكومية بالدرسة
الطبية

«فهرسة النفعه الرياضيه»

صفحة	
٤	الاوران
٧	الهيونيات
١٠	المستحلبات
١١	المحلولات
١٢	المنتوجات
١٣	المغليات
١٧	البلوع
٢٨	الطوب والبلوع
٣٨	الكروية
٣٨	الفراغز
٤٣	الخنوخ
٤٥	الطين
٤٩	القطورات
٥٤	الادوية الجاهزة فيه
٥٧	المروحات
٦١	الزيوت الطبيه
٦٤	المراهم الزيتية الشهويه

صحة	
٦٩	الدهانات
٨٢	الاشربة
٩٩	المصلات
١٠١	الصيغات السكرية
١٠٧	الامثلة الطبية
١١٥	التناول الطبيه
١١٣	الالكولات
١١٤	الماء المتطرة
١٢٤	الاصوقات
١٢٧	المساحيق المركبة
١٢٩	الربوات والاقراص
١٣٣	الهلامات
١٣٥	الانواع
١٣٨	الضادات
١٣٩	الشجارات الطبية
١٤١	الجوامد الطبية
١٤٤	الجواهر التي لا تتوافق

صواب	خطا	سطر	صفحة
ارتكاب	ارتكاب	٥	١٣
الماء	المال	٢٠	١٨
الذباب	الذاب	١	٦٣
المقطر	القة	٢٠	١٤٠

(بيان العلامات المسماة في هذا الكتاب)

خ إشارة إلى حذ أو يؤخذ

جم إشارة إلى الجرام

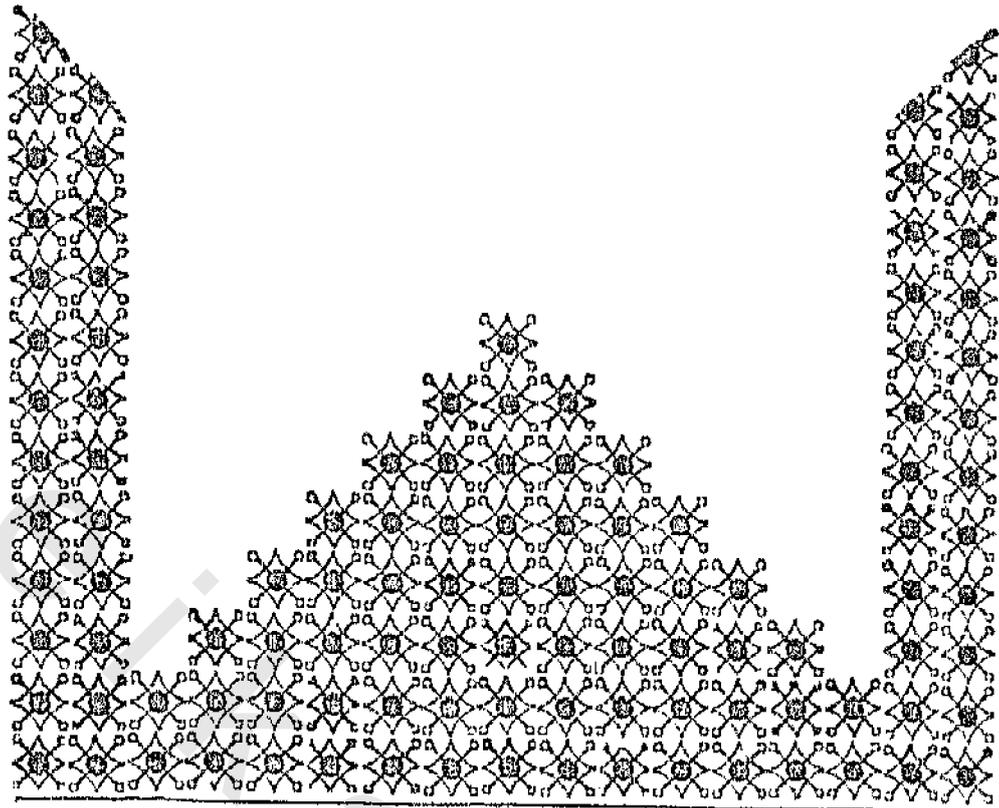
ح إشارة إلى القصة

ن إشارة إلى النقطة

لك كيه كافية

لم كيه مختارة

النفعة الرياضية في الاعمال الاقرباذية لقرن بدءه
ووهيد دهره - مفضرة على افندي رياض
اجزأجي باشي استبالية العموم بقصر العيني
ومعلم فن الاقرباذين والاعمال
الاقرباذية والكيمياء
المحكمة بالدرسة
الطبية



﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴾

سبحانك اللهم وبحمدك نبتدي وبأنوار ذاتك الاقدس
الى نوح مقاصدنا نتمتدي نحمدك على ما الهمتنا من
عمل الادوية وتدبيرها وعلمتنا من تقديرها وتحريرها
وعسرتنا من خواصها وطبباتها وأوضحت لنا من
مضارها ودمنا فها ونسألك أن تديم صلواتك
والتسليم على نبيك الكريم سيدنا محمد الذي عرفته
خواص البسائط والمركبات بل أطاعته على جميع
المعلومات وعلى آله ينابيع الحكمة وأصحابه مصابيح
الظلمة (أما بعد) فيقول المغترف من بحر كرم ربه الفياض
معلم فن الاقرباذين والاعمال الاقرباذية والسكيميا

المحكمة بالمدرسة الطبية الفقيه على رياض ان مما
 سارت به الزكمان واستغنى بوضوحه عن البرهان
 واعترف بصحة الاصح على اختلاف الاجناس والاديان
 وارتمى تخليده للشناء على صفحات الازمان ان عزيز
 مصرنا ومؤز ونصرنا ومتمنى عزنا ونفخرنا وبهجة
 ملوك عصرنا ذا الطامة الشريفة الجميلة والرتبة
 المنيفة الجليلة والهبات الكثيرة الجليلة والهمة
 الرفيعة المحرزة لكل نفع وفضيلة سلالته الملوك الصمد
 ووارث ماثر السراة الصناديد صاحب الشرف
 الباذخ والقدر المقتلى الخديوي اسمعيل بن ابراهيم
 ابن محمد علي لم يزل حريصا على تحصيل رعاياه بالمعارف
 والعلوم مجتهدا في نشرها بين ذوي الخصوص منهم
 والعموم باذلا في اتصافهم بهم من مكارمه ما يجاوز
 الحصر مسبلا على اربابها من انعامه بما لم يسمع بمثله
 في سالف عصر ولما كان أمراء دولته على هذا المذهب
 السيد حميد ساو كهيم طبقة الماشهور معلوم من ان الناس
 على دين ساو كهيم أمر في منهم وحببتنا الاصر من انتهت
 اليه رياسة القنون الطبيعية في الواقع ونفس الاصر
 ذواته سببه الطاهرة والنضائل الطاهرة والمعارف
 الباهرة والمساعي المشكورة ان شاء الله تعالى في الدنيا

والآنرة سعادة محمد علي بيك الجراح لا زالت
مقاصده مقترنة بالنجاح ان اضع للاطباء دستورا جديدا
جامعا للفنون الاقرباذا ينميته مقبلا وان القيسه على
تلامذة هذه المدرسة الخيرية المنية بانواع المدايح على
مكارم الحضرة الخديوية لما ان الدستور الذي كان
معه ولا به لم يكن واقدا بجرام الطبيب ولانه بتقديم على
الطب والكيمياء عرف كثير من التراكيب وثبت
نجاحها بالتجارب كما يشهد بذلك من له في ممارستهما
أدنى نصيب وان يجمع بهد في كتاب تصهل من اجتهته عند
الاحتياج ويجده الطبيب انيسا في طرق العلاج
فقات ذلك الامر بالاجابة ووجهت مستعينا بالله الى
هذا الغرض مهم الاصابة بفناء والمنة لله كتابا تقربه عين
الودود ويرغم أنف المبهض والحسود بقول لمن آثر
عليه سواه أو صرف عنه هواه

أقبل على ودع سواي فانه وبالصبح يستغني عن المصباح
(ومعينه) بالنفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذا ينميته
وعلى الله سبحانه اعتمادي ومنه سالت قدرته اسأل
الاعانة في مهدي ومهادي

(الاوزان)

وحدة الاوزان المتفق عليها هو الجرام وهو سنتيمتر

مكعب من الماء الملقط الذي في أعلى درجة كثافته
 (٤ + ٥) والجرام كلمة يونانية معناها وزن ويسمى عند
 الرومانيين سكروبول وكسور الجرام هي هذه
 ديسجرام وهو جزء من عشرة من الجرام
 سنتجرام وهو جزء من مائة من الجرام
 ميلجرام وهو جزء من ألف من الجرام أو جزء من عشرة
 من السنتجرام أو جزء من مائة من الديسجرام
 ومضاعفات الجرام هي

ديكاجرام = ١٠ جم

ايكتوجرام = ١٠٠ جم

كيلوجرام = ١٠٠٠ جم

ميرياجرام = ١٠٠٠٠ جم

و ينبغي لنا ان ننبه هنا انه يلزم الاطباء ان يكتبوا
 مقادير الادوية باللفظ لا بالارقام الهندية دفعا لالتباس
 الذي ربما نشأ من استعمال الارقام أو العلامات
 المختصرة

ووحدة الجرام تميز بالشرطة التي توضع على عين العدد
 وعلى عين الديسجرامات توضع السنتجرامات وعلى عين
 السنتجرامات توضع الميلجرامات ويكتب ذلك بهذه
 الكيفية

$$١ = ١ \text{ جيم}$$

$$١٠٠ = ١ \text{ ديسجرام}$$

$$١٠٠٠ = ١ \text{ سنتجرام}$$

$$١٠٠٠٠ = ١ \text{ ميلجرام}$$

بحيث اذا وجد في آن واحد جرامات وديسجرامات
وسنتجرامات وميلجرامات حفظ كل منها هكذا وتكتب
هكذا

$$١٠٢٥ ر١ = ١ \text{ جيم و } ٥ \text{ ديسجرام و } ٢ \text{ سنتجرام و } ٥$$

$$\text{ميلجرام او } ١ \text{ جيم و } ٥٢٥ \text{ ميلجرام وهكذا}$$

والاوزان الجارية استعمالها في الحسابات الاقربانية
الجارية عملها في الحكومة المصرية هي هذه

قائمة

$$٢٠ = ١ \text{ جيم}$$

$$٦٠ = ٣ \text{ جيم} = ١ \text{ درهم}$$

$$٤٨٠ = ٤٤ = ١ \text{ أوقية}$$

$$٥٧٦٠ = ٢٨٨ = ١ \text{ رطل}$$

القمحة أو النقطة وكسورها ومضاعفاتها

وما تنسب اليه من الجرام

$$٠٠٠٣ \text{ ميليجرام} = \frac{1}{16}$$

$$٠٠٠٤ = \frac{1}{13}$$

$$٠٠٠٥ = \frac{1}{10}$$

$$٠٠٠٦ = \frac{1}{8}$$

$$٠٠٠٧ = \frac{1}{7}$$

$$٠٠٠٨ = \frac{1}{6}$$

$$٠٠١٠ = \frac{1}{5}$$

$$٠٠١٢ = \frac{1}{4}$$

$$٠٠١٦ = \frac{1}{3}$$

$$٠٠٢٥ = \frac{1}{3}$$

$$٠٠٣٧ = \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$$

$$٠٠٥٠ = \text{القمحة الواحدة}$$

* (الليونيات) *

هي أدوية وقتية سائلة معدة للاستعمال من الباطن
سواها الماء وهي اما نباتية اذا كانت قاعدتها اجزاء
نباتية او معدنية اذا كانت قاعدتها اجزاء معدنية

ايونات طرطيرية

حجم	}	من حمض الطرطريك ١٥٠٠ را	}	خ	
		٤٨			ومن السكر
		٥٧٦			ومن الماء
		ومن روح النعناع			

يذاب الحمض في الماء ثم يضاف له السكر ثم يطر بروح النعناع وقد يستعرض هذا الحمض بصهارة الليمون في أوانه وبم هذه الكيفية تجهز ايونات الحمض الليموني ايونات خلية

حجم	}	٤٨	}	خ	
		٤٨			ومن السكر
		٥٧٦			ومن الماء

يذاب السكر في الماء ثم يضاف الخلية لايونات معدنية

حجم	}	من حمض الكبريتيك المركز ١٥٠٠ را	}	خ	
		٤٨			ومن السكر
		٥٧٦			ومن الماء

يذاب السكر في الماء ثم يضاف الحمض

ايونات مورياتية (حمض مورياتيك)

من حمض ملح الطعام النقي ١٥٠٠ ر
 ومن السكر ٤٨
 ومن الماء ٥٧٦

تجهز كالسابقة وبم هذه الكيفية تجهز ليمونيات حمض
التريك

ليمونيات طرطيرية مبرورة

من ملح الطرطير ١٢
 ومن الماء ٥٧٦
 ومن البورق ٦
 ومن السكر ٤٨

يذاب ملح الطرطير مع البورق في الماء المغلي ثم يصفى من
منخل ثم يضاف اليه السكر

ليمونيات مصغرة من سترات المانيزيا

من حمض الليمون ٣٠
 ومن كربونات المانيزيا ١٨
 ومن الماء ٣٠٠
 ومن الشراب البسيط الصافي ١٠٠
 ومن كؤلات قشر الليمون ١

يذاب الحمض في الماء ثم تضاف اليه الكربونات ومتى

انقطع التفاعل في شرح المحلول في الزجاجية التي يراد وضع
 الليمونيات فيها ويكون قد وضع فيها الشراب وإذا أريد
 الحصول على هذا الاستحضار غازيا فهو وضع كربونات
 المانيزيا بربع جرامات من بيكرينات الصودا وتوضع
 في الزجاج حال سدها والمقدار الذي ذكرناه يتحصل منه
 على ايمونيات مسهلة فيها ٥٠ جراما من سترات المانيزيا
 لكل زجاجة

(المستحلبات)

هي سوائل لبنية الهيئة تجهز من البذور الدهنية المجزأة
 مع الماء وتتكون من الدهن المتعلق في المادة الزلاسية التي
 تكون في البذور وهذه الادوية سريعة الفساد فلا
 تجهز الا عند الحاجة اليها

وقد يطلق اسم مستحلب ايضا على استحضارات لبنية
 الهيئة كالتى قبلها فتجهز بتجزئة وتعليق مواد دهنية
 او راينجيمية او صمغية راينجيمية في الماء بواسطة غروي
 الصمغ او كمية كافية من مخ البيض

ولا ينبغي ان يضاف الى المستحلبات حوامض ولا سوائل
 روحية فان كلاهما يفسدها ويجعلها اذبا تحساد الزلال
 النباتي بالحض يتجهدها هذا الزلال ويتحد الماء بالسائل
 الروحي

مستحلب بسيط لبن اللوز

حجم {	٢٥	من اللوز الحلو المنقى	} خ {
	٢٥	ومن السكر الابيض	
	٥٠٠	ومن الماء	

يؤن اللوز مع ثلث السكر وبعض من الماء في هاون من الرخام بحيث يحصل على عجينة ناعمة ثم تحل هذه العجينة في بقية الماء ثم تصفى بالعصر من منخل أو من خرقة نظيفة وبهذه الكيفية يجهز مستحلب الصنوبر ويزن بالقرع والبطيخ والشهد النج وإذا أريد أن يكون هذا المستحلب مدرّ البول اضيف اليه ١٠ ح من ملح البارود أو مسكاً اضيف له عشر نقط من صبغة الافيون
 مستحلب دهن اللوز

حجم {	٢٤	من دهن اللوز الحلو	} خ {
	٦	ومن الصمغ العربي	
	٢٤	ومن شراب زهر النارنج	

ويجهز بحسب مائة تضخيمه الصناعة

* (المحلولات) *

محلول الصمغ العربي

(من الصمغ العربي
 و من الماء
 و من السكر
 خ
 ١٥
 ٥٧٦
 ٤٨
 جم

يذاب الصمغ في الماء باردا ثم يضاف اليه السكر
 * (المنقوعات) *

هي أدوية وقتية تجهز بصب الماء المغلي على الجواهر
 الطبية لاستخراج الاصول القابلة للذوبان منها
 منقوع البابونج

(من البابونج
 و من الماء
 و من عرق السوس
 خ
 ١٢
 ٥٧٦
 ٠١٢
 جم

يتقع مدة نصف ساعة ثم يصفى ويهده الكيفية تجهز
 المنقوعات الآتية وقد تحلى بعرق السوس اعني اما
 بالسكر او العسل او ببعض الاشربة الطبية

بجرام	بجرام	بجرام
١٢	قنطريون	١٢
١٢	شاي	١٢
٠٦	خشب ص	١٢
١٢	كزبرة البئر	١٢
١٢	خبازي	١٢
		زيرفون
		بيلسان
		مرعجة
		عرق سوس
		عزاز

١٤	ورد أحر	١٢	زمناع
١٢	شكوريا	١٢	سنامكي
١٢	انيسون	١٢	ورق النارج
١٢	شمر	٢	زعفران
١٢	ازنيكاب	١٢	زهر بنفسج
١٢	شيخ خراساني	١٢	زهر النخاطمه
١٥	ساق الحمام	١٢	حشيشة الهر
١٢	بن هجص	٤٨	قره زندي
١٠	قصب الذريرة العطري	١٢	حشيشة الدينار
		١٢	حصا البان

* (الغليات) *

هي أدوية تسواغها الماء ممددة لاستعمالها مشروبا
 للمرضى وهي لا تحتوى الاعلى قليل من الاصول
 الدوائية في طلة ذوبان وتحلى اما بالمرقسوس أو بالعسل
 والاعاب بالسكر أو ببعض الاشربة الطبية
 وتجهز اما بالتذويب البسيط أو بالتعطين أو بالتضميم
 أو بالطبخ على مائة تقصيه طبيعة ما هي مركبة منه ولا تجهز
 الا عند الحاجة ويمكن تنويرها كثيرا على حسب
 رغبة الطبيب

مطبوع بوزن الكان الهدى للاستعمال من الظاهر

خ { من بزر الكنان
 { ٧٢٠ } ٦
 { ج.م }

يغلى حتى يصير طلين ثم يصفى من منخل وقد يبدل بزر
 الكنان بتسعة جرامات من ورق انلبازى الجاف أو بقدر
 وزنه اربع مرات من انلبازى الرطبة
 مطبوخ انلبازيانا

خ { من جذور انلبازيانا المشقوقة
 { ٧٢٠ } ٦
 { ج.م }

يغلى حتى يصير طلين
 مطبوخ خشب لانيبا

خ { من خشب لانيبا المبشور
 { ٥٧٦ } ٢٤
 { ج.م }

يعطن انلبازى المذكور في الماء لمدة ٢٤ ساعة ثم يطبخ
 وينبغي اطالة مدة الطبخ لان الاصل الفعال الذى في هذا
 انلبازى عسر الذوبان وهذا المطبوخ يستعمل معرقا
 في الامراض الزهرية

مطبوخ العشبة

خ { من جذور العشبة النقى المجروش
 { ٥٧٦ } ٢٤
 { ج.م }

يعطن جذور العشبة في مقدار من الماء البارد مدة

ساعتين ثم يوضع على النار ومتى حصل الغليان يترك
 للشخص مدة ساعتين ثم يصفى ثم يترك للهدء ثم يصفى

مطبوع الخزاز الازلاندى

{ من الخزاز الازلاندى }
 خ { و من الماء الذى فى درجة الغليان لك } ١٢
 ٣

يوضع كل من الخزاز والماء فى طوة ثم يغلى ويرى ماء هذا
 المطبوع الاول الذى يكاد ان يكون محتويا على جميع
 الاصول المرة ثم يغسل الخزاز بالماء البارد ثم يوضع ثانيا
 على النار مع كمية جديدة من الماء ثم يغلى مدة نصف
 ساعة للحصول على ألف جرام ثم يصفى ويجهز مطبوخت
 الجواهر الآتية بالاقادير الآتية

- | | |
|----|--------------------------------|
| ٢٤ | قشور الكينا |
| ٢٤ | جذور الرمان |
| ٢٤ | شهر |
| ٢٤ | الحاوة المرة أى الياسمين البرى |
| ٢٤ | رؤس الخشخاش |
| ١٢ | قشور ثمر الرمان |
| ١٢ | بوايغالا |
| ١٥ | الارز المبيض |
| ١٥ | سيماروبيا |

١٥

جذور التانيا

١٢

جذور الخطامية

١٤

بزركان

مغلي عرف النجيل

{ ٢٤
للك
جم }

{ من عرف النجيل المقطع
ومن الماء }
خ

يرض في هاون من الرخام ثم يغلي مدة نصف ساعة في كمية
من الماء بهما يتحصل على ألف جرام
مغلي الارز المصغ

{ ١٥
١٢
للك
جم }

{ من الارز الابيض
ومن الصمغ العربي
ومن الماء }
خ

يغلي الارز في الماء ثم يصفى ثم يذاب الصمغ العربي في
مطبوخ الارز

مغلي الشعير

٢٤ جم

من الشعير اللؤلؤي المنحول

يغلي الشعير في كمية كافية من الماء حتى يتفتق ويصير
السائل ليتر واحدا ثم يصفى من منخل وبه هذه الكيفية
يجهز مغلي الارز

مصل اللبن

٥٧٦ جم

ابن جيد

يغلي اللبن ثم يضاف اليه شيئا فشيئا كمية كافية من محلول
 متخذ من جزء من الحمض اللبوني وثمانية أجزاء من الماء
 حتى يسهل اللبن حينئذ يصفى ولا عصر ثم أخذ المصل فجعل
 على النار ثانيا مع بياض بيضة قد خفق من قبل في قليل
 من الماء البارد ليبدأ الغليان ومشي راق السائل رشح
 من ورق مفسول قبل ذلك بالماء الذي في درجة الغليان
 وهو لطيف وصرخ قليلا وقد يصير مدر للبول بإضافة
 ١٠ ح من نترات البوتاسه اليه

* (الجرع) *

هي استحضارات وقتية ترا كيمها مختلفة جدا ولا تناصر
 الاطباء بها عادة الا عند تشاواها وهي سائلة وتطلى
 لمرضى بالملاعق وفي أزمان يتسرب بعضها من بعض
 كثيرا أو قليلا ومن هذه الجرع ما يدخل في تركيبه مقدار
 عظيم من أصول غروية تكسبها قواما أنخن من قوام
 الاشمريه فيسمى حينئذ اهورقا فالهوقات كالجرع الا انهما
 أنخن قواما منها وتسهل غالبا سواعا لدوية شديدة
 التأثير كهرق الذهب والقرص من المعدني ونحوهما
 جرعة صغرية (صغرية)

من الصمغ العربي
 ومن منقوع النخاطمية أو كزبرة البئر ٩٦
 ومن شراب السكر ٢٤

يذاب الصمغ في المنقوع ثم يضاف له الشراب وقد تصهر
 من لترته بإضافة ١٠ ح من ملح البارود وموقونة بإضافة
 ١٠ ن من صبغة الافيون ويقرض بإضافة ٣ ح من
 القرص المعدني

جرعة زيتية

من زيت الزيتون
 ومن الصمغ العربي
 ومن شراب السكر
 ومن الماء

يحاط الزيت بغروي الصمغ العربي ويضاف اليهما الماء
 والشراب شيئاً فشيئاً وتستعمل مسكنة في المغس وقد
 يضاف لها عشر نقط من صبغة الافيون

جرعة كينية طاردة للحمى

من الكينا الصفراء ١٢
 ومن حمض الكبريتيك المخفف ٥٠٠
 ومن شراب السكر ٢٤
 ومن الماء ١٤٤

تغلي الكينا في الماء ثم يضاف اليها الخبز ثم تصفى ثم
 يضاف الشراب وتعطى على مرتين أو ثلاث في اليوم
 وتستهمل طاوذة للحمى ومقوية في الحيات المتقطعة

جرعة كينية من ملح الكينا

(من ملح الكينا ح ٦)

ومن حمض الكبريتيك

المخفف بالماء ١٠٠

(ومن الماء الصافي ٩٦ جيم)

خ

يوضع ملح الكينا في هاون من زجاج أو من صيني ثم
 يضاف اليه الخبز ويحرك حتى يذوب الملح ثم يضاف
 اليه الماء وتستهمل مرة واحدة في الحمى المتقطعة

جرعة مقبنة

{ ح ٣

{ ٩٦ جيم

{ من الطرطر المقي

{ ومن الماء الصافي

خ

يذاب وتستهمل مقبنة في اضطراب المعدة بدون تهيج
 متى كان اللسان غير محمر ولا جاف بل مبعجنا ومغضى بمادة
 مخاطية وتعطى على مرتين بينهم انصف ساعة
 ولا يتناول المقدار الثاني اذا حصل من الاول مقدار

كاف من القى

جرعة عرق الذهب

خ { من عرق الذهب
ومن الماء الصافي

جم { ١
٩٦

يخاط عرق الذهب بالماء وهذه الجرعة تستعمل فيما تقدم
للاشخاص الخفاف الذين تكون فيهم قابلية التهيج
شديدة

جرعة طاردة للدود

خ { من دهن الترميتينا
ومن العسل الابيض
ومن روح النعناع

جم { ٧٢
٢٤
٢

يخاط وتستهمل اطرد الديدان والدودة الوحيدة
وتعطى على ثلاث صرات في ثلاث ساعات
جرعة دهن الخروع المسهله

خ { من دهن الخروع
ومن مطبوخ الشعير
ومن روح النعناع

جم { ٣٦
٩٦
١

يخاط الجميع ويكفي ذلك لاسارة واسهله وتحرك جيداً عند
تناولها وتستهمل مسهلاً لاشقية وطاردة للدود

مستحب دهن الخروع

٣٦	من دهن الخروع	خ
١٠	ومن الصمغ العربي	
٥١	ومن روح الزعناع	
٣٦	ومن الشراب البسيط	
٧٢	ومن الماء	

يعمل غروي من الصمغ ثم يضاف له الدهن شيئا فشيئا حتى
يتنج بالغروي ثم يضاف الماء والشراب شيئا فشيئا ثم
يعطر بروح الزعناع

جرعة مسهلة وتسمى بالمسهل الخفيف

٤٨	من المن الدم	خ
١٨	ومن الملح المر	
١٢	ومن السنا	
٩٦	ومن الماء	

يتقع السنا في الماء المغلي ثم يذاب فيه الملح المر والمن
ويصفي من منخل ويستعمل مسهلا خفيفا في الارتباك
المعوي والامساك البطني فان لم يوجد المن ضعف
مقدار السنا

جرعة مسهلة كبرى (مسهل شديد)

١٨ ١٨ ١ جم	من السناء	}	خ
	ومن الملح المر		
	ومن مسحوق الجلدية		

يتقع السناء في الماء المغلي ويذاب فيه الملح المر ويصفي
 من منخل أو من خرقة ويضاف اليه مسحوق الجلدية
 وتستهمل مسهلا في الاحوال السابقة الا انهما أقوى
 اسم الا من التي قبلها

جرعة بلسمية مضادة للبليثوراجيا
 اى السيلان الايض

٢٤ ٩ ٩٦ ١ ٢٤ جم	من بلسم الكوباي	}	خ
	ومن الصمغ العربي		
	ومن الماء		
	ومن روح النعناع ومن شراب السكر		

يحاط البلسم بغروي الصمغ ويضاف له الماء شياً فشيئاً
 ثم الشراب وروح النعناع
 وتعالجى دفعة واحدة في البليثوراجيا الحادة
 والمزمنة

جرعة قابضة

{ من حمض الكبريتيك المخفف
 ومن محلول الصمغ العربي
 ومن شراب السكر }

يخاط وتتناول على مرة أو مرتين في اليوم وتفت الدم
 وغيرهما الا يقاف الانزفة الباطنة
 جرعة غازية مضادة للقيء

{ من حمض الطرطريك
 ومن بيكربونات الصودا
 ومن الماء الصافي
 ومن شراب السكر }

يذاب البيكربونات في الماء ثم يضاف اليه الشراب ثم
 يذوب الحمض في مقدار آخر من الماء ثم يضاف الى المحلول
 الاول ويعطى للمريض في اطلال
 جرعة شوية بار

{ من بلسم الكوباي
 ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠
 ومن شراب بلسم الطولو
 ومن الماء المتطرل للنعناع
 ومن حمض النتريك الموائل }

يخاط الكؤل بوجه من النتريك الموائل ثم يضاف اليهما

باسم الكوباي والشراب والماء المقطر
جرعة ايتربة

جم	١٤٤	من الماء	خ
	٢٤	ومن شراب السكر	
	٠٥٠٠	ومن الايتير كبريتيك أ وروح هوقسان	
	٣	ومن روح الزعناع	
يخاط الجميع في زجاجة وتسد احكاما جرعة لازالة السكر			

جم	٣٦	من الشراب البسيط	خ
	١٢٠	ومن الماء	
	٠٥٠٠	ومن روح النوشادر السائل	
تخاط وتعطى للسكران واذا استعمل جرام او جرامان من خسلات النوشادر بدلا عن النوشادر السائل كفي في زوال الاسكار			

جم	جرعة من حمض الفينيك		خ
	٠١٥	من حمض الفينيك المتبلور	
	١٠٠	ومن الماء المقطر	
	١٠	ومن ماء زهر النارنج	
	٤٠	ومن شراب قشر النارنج	

تعمل على ثلاث مرات في مدة ساعتين وتستعمل في
الهيضة

جرعة كلورفورمية

جم	}	من الماء	}	خ
		ومن شراب السكر		ومن الكورفورم
		١٢٠		٣٦
		١		

يرج الكلور فورم مع الشراب في زجاجة ثم يضاف إليه
الماء فاذا اريد زيادة مقدار الكورفورم عن الجرام
لزم لاجل ذوبانه صبه على عشرين جراما من السكر
موضوعة في هاون ويضاف اليها من خمسة جرامات الى
عشرة من الصمغ العربي ثم يعاق في الماء بالتموين ويلزم
في هذه الحالة رج الجرعة عندما يقصد التماطي منها
كل مرة والافوق اتباع التركيب الاول ويزاد مقدار
الجرعة عندما يراد اعطاء مقدار زائد من الكورفورم
في المرة الواحدة وتستعمل مضاد لتلا لام العصبية وفي
الربو

جرعة من الارجوتين

جم	}	من الارجوتين	}	خ
		ومن الماء		ومن شراب زهر النارنج
		١		١٠٠
		٣٠		

يعمل جرعة بحسب الصناعة وتطبخ بالامانة في الزيف
ولتسهيل الولادة

جرعة من الكورال الايدراي

} خ	}	من الكورال الايدراي	من ٢:٥
		ومن الماء المقطر	١٥٠
		ومن الشراب البسيط	٢٠

تطبخ على ثلاث مرات في مدة اربعة وعشرين ساعة

جرعة مانيزية (الجرعة البيضاء)

} خ	}	من المانيزيا المكلمة	٨
		ومن السكر الابيض	٥٠
		ومن الماء	٤٠
		ومن ماء زهر النارج	٢٠

تخلط المانيزيا مع الماء ثم يوضع المخلوط في اناء من الفضة
او من الصين ثم يسخن الى الغليان مع التحريك
المستدام وعند ذلك يرفع الاناء عن النار ويضاف
السكر مع اعادة التحريك ثم ماء الزهر ثم يصفى من مصفاة
ضيقة العيون مع التحريك بلوق لاجل سهولة التصفية

لهوق أبيض

٣٠	من اللوز الحلو المنقى	} نخ
٢	ومن اللوز المر المنقى	
٣٠	ومن السكر الأبيض	
٥٠٠	ومن مسحوق صمغ الكثيرا	
١٠	ومن ماء زهر النارج	
١٢٠	ومن الماء	

يصنع من كل من اللوز الحلو والمر والماء مستحلب
 ويضاف اليه كل السكر تقريباً ثم يصفى هذا المستحلب
 ثم يوزن صمغ الكثيرا مع ما بقى من السكر ثم يعاق
 المسحوق الذي تحصل منه ما في كمية قليلة من المستحلب
 ثم يخفق طويلاً مخفقاً جيداً ثم يضاف اليه بقية
 المستحلب وماء زهر النارج شيئاً فشيئاً وزنة هذا اللعوق
 يلزم ان تكون ١٥٠ جراماً

لعوق ديا كودي

} جم	١٥٠	} من اللعوق الأبيض	} نخ
	٣٠		

يحفظ

جلاب صمغى

ج	١٠	من مسحوق الصمغ العربي	خ
	٣	ومن شراب الصمغ	
	١٠	ومن ماء الزهر	
	١٠٠	ومن الماء	
<p>يهون الصمغ مع شرابه في هاون من رخام ثم يضاف اليهما بقية البلواهر الاخر</p> <p>* (الطيبوب والبلوع) *</p> <p>هي ادوية قوامها كقوام العجينة الجاهدة تجزأقطعا صغيرة كروية وذلك لسهولة تناولها</p> <p>بلوع مسهلة</p>			
ج	ح ٨	من مسحوق الجلبة	خ
		ومن الههودة	
<p>ومن العسل مقدار كاف ويجعل بلعة أو بلعتين</p> <p>بلوع مقوية للمعدة</p>			
ح	ح ١٠	من كربونات المانيتزيا	خ
	ح ٦	ومن مسحوق الزعفران	
	ح ٤	ومن مسحوق القرقة	
<p>ومن العسل ما يكفي ويعمل بلعتين يتناولان قبل الاكل بنحو ساعة ويؤثر بهما سهولة الهضم لكن ينبغي ان لا يكون في المعدة شيء</p>			

بلوع مضادة للباينوراچيا

خ { من بلسم الكوباي
ومن البكابة الصيني
ومن غروي الصمغ العربي }
جم { ٩
٩
للك

ويجعل ١٦ بلعة تتعاطى على أربع ساعات بين كل
مرة والاخرى أربع ساعات على ستة أيام وتستهمل
مضادة للسيلانات المزمنة المسببة على المايلسة
المضادة للالتهاب ولا تستعمل الا اذا كانت المعدة سليمة
من التهيج فان كانت متهيجة أو كان هناك حمى منعت

بلوع بتركيب آخر

خ { من بلسم الكوباي
ومن كربونات المانيزيا }
جم { ١٠
١٠

تعمل ٤٠ حبة وهذه البلوع تقوم مقام ما قبلها بل
هي أكثر نجاحا منها

حبوب سهلة

خ { من الصبر السقطري
ومن الراوند
ومن غروي الصمغ }
جم { ٢
٢
للك

يعدل ٢ حبة ويتعاطى منها اثنتان صباحا ومثلها
مساء وتستهمل ان يقاب على طبيعته الامساك

حبوب مسهلة طاردة للديدان

{ من أول كلورور الزئبق
 ومن عرق السوس المسحوق
 ومن غروي الصمغ } خ
 { ١
 ١
 لذلك } جم
 تعمل ست حبات وتتناول في مرة أو مرات على حسب
 الاسهال المطلوب

حبوب حاثية مضافة للاختلاج

{ من الطلثت
 ومن غروي الصمغ } خ
 { ١٠
 لذلك } ح
 وتعمل حبتين ويستعمل منهما حبة في الصباح وحبة في
 المساء في الداءات العصبية

حبوب موقونة (مسكنة)

{ من خلاصة الاقنون
 ومن مسحوق العرق السوس
 ومن العسل } خ
 { ١
 ٢
 لذلك } ح
 تعمل حبة واحدة تتعاطى في المساء وهي مسكنة منومة
 حبوب صابونية

{ من الصابون الطبي
 ومن ملح البارود
 ومن مسحوق النخامية } خ
 { ٢٠
 ٢
 ٣ } جم

يلين الصابون ببعض قطرات من الزيت ثم يضاف اليه ملح
البارود والصمغ وتعمل ١٠٠ حبة تاف بمسحوق النشا
وكل حبة زنتها ٢٥ ر . تحتوي على ٢٥ ر . من
الصابون و ٢٠ ر . من ملح البارود

حبوب مسكنة من الديجيتالة

خ { من الديجيتالة القورفورية ٢
ومن مسحوق الصمغ العربي ٢
ومن الشراب كذلك

وتعمل حبة واحدة تتعاطى مساء وتستهمل في أمراض
القلب المعهوبة بالاستسقاء الكلي أو الجزئي وتستهمل
أيضا في نقرت الدم اسكن بعد النصد وتاثيرها جيدة في
الربو وفي الجنون أيضا

حبوب مدرة للبول

خ { من مسحوق بصل العنصل ٦
ومن مسحوق عرق السوس ٦
ومن العسل كذلك

وتعمل حبتين تستعمل منيها حبة صباحا وحبة مساء
لاسيما في الالتهابات العامة والاوذما الجزئي
والاستسقاء الصدري

حبوب زرقية

{ من الزئبق الصمغى لبناتك }
 { ومن العسل الابيض }
 ويعمل ٨ حبات تتناول منهما ٤ صباحا و ٤ مساء في
 الداآت الافرنجية

حبوب أول بودور الزئبق

{ من أول بودور الزئبق }
 { ومن خلاصة الاقيون }
 { ومن صرصة الورد }
 { ومن مسحوق عرق السوس }
 ذلك

تترج الخلاصة من جاجيلها بجزية الورد ثم يضاف اليهما
 أول بودور الزئبق ثم الكمية الضرورية من مسحوق
 عرق السوس ثم تقسم الكتلة مائة حبة
 وكل حبة تحتوي على ٠٠ ر . من أول بودور الزئبق
 وعلى ٠٢ ر . من خلاصة الاقيون
 حبوب من لبنات الحديد

{ من لبنات الحديد }
 { ومن مسحوق انطيمى أو عرق السوس }
 { ومن العسل الابيض }
 ذلك

يعمل ٢٥ حبة

حبوب بيكورا الحديد

خ { من بي كاورور الحديد المسائل
 و من مسحوق الخطمي
 ٥٠ ر ٥
 ٣٠ ج }
 تفعل ١٠٠ حبة وكل حبة تحتوي على ٥٠ ر ٥
 سيلبجرام من الكاورور

حبوب نترات الفضة

خ { من نترات الفضة المياور
 و من اباب الخبز
 ٥٠ ر ٥
 ١٠ ج }
 تفعل ٥٠ حبة ويهطى منها واحدة في الصباح ومثلها في
 المساء ثم يزداد المقدار تدريجيا

حبوب كبريتات الكنين

خ { من كبريتات الكنين
 و من العسل الابيض
 ١٠ ر ٥
 ٣٠ ج }
 يخلط الملح بمقدار قليل من العسل على لوح من رخام
 بواسطة سكين من عاج حتى يصير العجينة متجانسة ثم
 ينهل عشرة حبوب ثم تقض وكل حبة تحتوي على

١٠ ر ٥ ستجرام من كبريتات الكنين

حبوب والريانات الزنك

خ { من والريانات الزنك
 و من الصمغ العربي
 ٦ ر ٥
 ٢٠ ج }
 تفعل ١٢ حبة

حبوب قره نيه مسكنة

{
ح
ا

{ من القره نيه المهدنى
و من الافيون
تعمل حبة واحدة

حبوب الصحة

{
جم
١٠
١٠
٢٥٠٠
لك

{ من الصبر السقطرى
ومن مسحوق الجلبة
ومن مسحوق الراوند
ومن شراب السكر

تعمل حبوبا بحسب الصنعة زنة كل حبة ١٥ سنتي جرام
وتنفض وتعطى من حبة الى ٢ فى اليوم

حبوب الحياة

{
جم
١٠٠
٥٠
١٠
١٠
١٠
١٠

{ من الصبر السقطرى
ومن الجلبة
ومن مسحوق الراوند
ومن مسحوق الزعفران
ومن المصطكى
ومن الصابون الابيض

تعمل حبوبا بحسب الصنعة زنة كل حبة ٢٥ ر

وتعطى من ٢ الى ٨ في اليوم متوية مسهلة
 محبوب كافوريه

خ { من الكافور
 ومن القيداس }
 ٣
 ٣
 جم

تعمل ٢٠ حبة تعطى منها من ٥ الى ٦ في اليوم خصوصاً
 في المساء لمنع الانعاض عند الاشخاص المصابين بالسيلان
 الابيض

محبوب كاورايدرات المورفين

خ { من كاورايدرات المورفين المتساور
 ومن سكرالبن المسحوق
 ومن العسل الابيض }
 ١
 ١
 ١
 جم

يمزج الكاورايدرات بكمية قليلة من العسل على رخامة
 بواسطة سكين من عاج ثم يضاف اليهما سكرالبن ويعمل
 من ذلك كتلة متجانسة تنقسم ١٠ حبه ثم تلف بمسحوق
 النشا وكل حبة تحتوي على ١٠٠٠ من الملح

محبوب جلمان

خ { من خلاصة البخ الكولية
 ومن خلاصة الوالريانا
 ومن أكسيد الخارصين المصعد }
 ١٠
 ١٠
 ١٠
 جم

يخلط وتعمل ١٠٠ حبة كل حبة تحتوي على ٠٠٠٠ من

كل من الجواهر المذكورة في التركيب
ملابس الديجتالين

}	جم	من الديجتالين	٠ ١٠	خ
		ومن سكر اللبن المسحوق	٤	
		ومن الصمغ العربي المسحوق	٠ ٩٠	
		ومن شراب العسل الابيض	لك	

يهون الديجتالين ومما طويلا في هاون من الصيني مع
سكر اللبن الذي يضاف شيئا فشيئا في كل مرة ثم يضاف
الصمغ العربي ثم الشراب ويعمل من ذلك كتلة متجانسة
تقسم ١٠٠ ملبسة ثم تقضض

وكل ملبسة تحتوي على ٠٠١ ر . ميليجرام من
الديجتالين ويعطى من ٢ الى ٤ أو ٥ ملبسات في مدة ٢٤
ساعة ومن النادر أن يعطى اكثر من ذلك ويستعمل فيها
تستعمل فيه الديجتالين وبهم هذه الكيفية يصنع كل من
ملابس حوض الزرنينوز والأتروين والاسترينين
وبالمقادير عينها

حبوب ثاني كورور الزئبق الافيونية (حبوب ديبوترن)

}	جم	من ثاني كورور الزئبق المبرفر	٠ ٤٠	خ
		ومن خلاصة الافيون	٠ ٤٠	
		ومن خلاصة خشب لانيبا	٠ ٨٠	

يفعل من ذلك كتلة متجانسة تقسم ٢٠ حبة كل حبة
تحتوى على ١٠ ر. من ثانى كاورور الزئبق وعلى
٢٠ ر. من خلاصة الافيون وتستعمل مضادة
لداآت الافرنجية المزمنة

حبوب الصبر البسيطة

خ { من الصبر ٣٠
ومن مسربة الورد ١٥ } جم
يفعل من ذلك كتلة تقسم الى حبوب زنة كل حبة ١٥ ر.
ثم تقضض وكل حبة تحتوى على ١٠ ر. من الصبر

حبوب الصبر والصبغ النقطى

حبوب اندرسون (ايكوسينز)

خ { من الصبر المسحوق ٢٠
ومن الصبغ النقطى ٢٠
ومن الدهن الطيار لانايسون ١
ومن العسل الابيض ١٠ } جم

يفعل من ذلك كتلة تقسم الى حبوب زنة كل حبة ٢٠ ر.
كل واحدة منها تحتوى على ٨ ر. من الصبر
ومثلها من الصبغ النقطى وتعطى من ٢ الى ٦ مسهله

حبوب مسهله للهضم

- | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|---|
| ١٠
٥
٢
٣ | } | من مسحوق الصبر | خ |
| | | ومن خلاصة الكينا الصفراء | |
| | | ومن مسحوق الترفة | |
| | | ومن شراب الافستين | |

يتعمل من ذلك كتلة تقسم الى ١٥٠ بحبة ثثة كل حبة
 ٢٠٠ وكل حبة تحتوي على ١٠٠ من الصبر
 و ٥٠ من خلاصة الكينا وتعطى من حبة الى ٢
 قبل الاكل

الكريمة (أى اللبنا) *

تستحضر بطبخ مقدار من النشا حتى يصير في قوام
 الشراب الثخين

كريمة الارز

- | | | | |
|-------------------|---|------------------|---|
| ١٢
١٢
٤ ٤ ٤ | } | من دقيق الارز | خ |
| | | ومن السكر الابيض | |
| | | ومن الماء | |

يخفق الدقيق بالماء يغلى على نار هادئة مع دوام التحريك
 ثم يضاف له السكر وقد يتبدل دقيق الارز بالنشا
 وبقدره كبقدره

(الفرانج)

هي أدوية سائلة وقسية معدة لمعالجة امراض الحلق
وسوائها الماء أو المنقوعات أو المطبوخات أو شراب
العسل وينبغي تنبيه المريض على تحريكها في فيه بدون
أن يزدرد منها شيئا وهي إما قابضة أو ملينة أو منبهة
وأما الكاوتوار فهي غراغر مركبة جدا أقواسها يكون
في الغالب شمرايا وتوضع إما بواسطة زغب ريشة
أو فورشة أو اسنجة

غرغرة ملينة

خ { من مطبوخ بزر الكتان ١٤٤
ومن العسل ٢٤ } جم

يخلطان معا وتستهمل في التهاب القم والحلق

غرغرة منظفة

خ { من مطبوخ الشعير ١٤٤
ومن حمض الكبريتيك المخفف ١
ومن العسل ٢٤ } جم

يخلط وتستهمل في الذبحة الغنغرينية والقروح
المتتالية وقد يستبدل الحمض الكبريتي بأوقية من الخل
ويحتمل تسمى غرغرة خالية

غرغرة مسكنة

{ من مطبوخ بزرا الكات
 }
 { ومن العسل
 }
 { ومن صبغة الافيون
 }
 يخاط الجميع وتستهمل في التهاب الفم والبلعق المصوب
 بالمشديد

غرغرة قابضة

{ من مطبوخ الشعير
 }
 { ومن العسل
 }
 { ومن الشب النى
 }
 ١٤٤
 ٢٤
 ١٥٠٠

يذاب الشب في المطبوخ ثم يضاف له العسل وتستهمل
 في قروح الفم النطرية المزمنة

غرغرة مضادة للحقر

{ من مطبوخ الشعير
 }
 { ومن صبغة الكينا
 }
 { ومن صبغة المر
 }
 { ومن العسل
 }
 ١٤٤
 ٩
 ٩
 ٢٤

تخاط وتستهمل في الاسكربوط والداآت المتتمة غرغرة في الفم

غرغرة زنبقية مضادة للداء الافرنجى

{ من مطبوخ الشعير ١٤٤
 ومن العسل ٢٤
 ومن سيال وانزويتين ٢٤ } خ

تخلط وتستهعمل في القلاع والقروح الاقرنجية في الفم
 أو الخلق وينبه المريض على عدم ازديادها

شعر غرة مضادة للتعب الزهني

{ من القمح الجروش ٢
 يتنقع مدة ٢٠ دقيقة في
 ماء مغلي ١٤٤ } خ
 ثم يصفى ويضاف له عسل ٢٤

شعر غرة مضادة لاسيلان اللعاب

{ من دهن الترميتينا ٦
 ومن مسحوق الصمغ العربي ٦
 ومن الماء ١٤٤ } خ
 ومن العسل ٢٤

يوسم من الصمغ والماء غروي ثم يضاف اليهما الدهن
 والعسل ويلزم خفض الزجاجة كلما أريد استعمالها

شعر غرة من كاورات البوتاسه

{ من كورات البوتاسه
 { ومن الماء المقطر
 { ومن شراب الثوت أو العسل
 { ١٢٥
 { ٢٤
 { ٥

يذاب كورات البوتاسه في الماء المقطر ويرشح ثم يضاف
 اليه ما شراب الثوت أو العسل
 غرغرة بورقية

{ من بورات الصودا
 { ومن نخل الشعير
 { ومن العسل
 { ٤
 { ١٤٤
 { ٢٤

بخاط

ككوتوار مضاد للقلاع

{ من البورق
 { ومن ماء الورد
 { ومن ههسل الورد
 { ومن صبغة المر
 { ٥
 { ٢٠
 { ٤٠
 { ٢٠

بخاط ويمس به القلاع بواسطة ريشة

مضمضة من حمض الايدرو كوريدك

{ من حمض الكوريدريك
 { ومن العسل
 { ٣
 { ٢٤

بخاطان باتقان وتستهعمل هذه المضمضة في قروح الفم

المزمنة وفي القلاع بأن يس كل منها به بواسطة قس
 صر يوط في طرفه بعض نسالة

* (البنوخ) *

هي ادوية سائلة تدخل بواسطة بخاخة في رءص تجاويف
 الجسم كالكفاءة السمعة وشجري البول والمهبل
 والقنوات الناصورية والايكس والطبقة الغمدية
 وانحصيتين في القبلة المائية

بخ من أوراق عنب الذئب

خ { من الاوراق الجافة لعنب الذئب }
 { ومن الماء المغلي } ١٠٠

يصب الماء المغلي على الاوراق وتترك للنقع لمدة ساعة ثم
 يصفى بالعصر من منخل وبم هذه الكيفية يجهز بنوخ كل
 من رؤس الخشخاش الابيض واوراق البسلادونا
 واوراق الشوكران واوراق البخج واوراق البندق
 بخ من بودور البوتاسيوم اليودوري

خ { من اليود }
 { ومن بودور البوتاسيوم }
 { ومن الكحول الذي في درجة ٩٠ } ٩٠
 { ومن الماء المتطر } ١٠٠

يذاب اليود واليودور في الماء ثم يضاف اليها الكول

بخ من خلات الرصاص لحقن المهبل

١
١٠
جم

{ من خلات الرصاص المبلور

خ } و من الماء المقطر

ويمكن توصيل مقدار الخلات الى ٣٠ جراما

بخ نشي

١٩٠
١
جم

{ من ماء الورد

خ } و من الشب النقي

يستعمل في السيلان الابيض

بخ من التين

٢٥٠
١
جم

{ من التين

خ } و من الماء المقطر

يستعمل في السيلان الابيض المستعصي

بخ مسكن

٥٠٠
٤
جم

{ من لودنوم سيدنام

خ } و من مغلي مائين

يستعمل في الاتهاب المهبلي

بخ كاري

١٠٠
١
جم

{ من نترات الفضة المبلور

خ } و من الماء المقطر

يستعمل في اليفيدوراجيا

مخ من كبريتات الخارصين والودنوم

خ { ومن الماء المقطر
 (من كبريتات الخارصين من ١ الى ٣
 ٢٠٠
 ٤
 جم

تخلط ويستعمل في البليثورا حيا المزممة

مخ من كبريتات الخارصين

خ { ومن ايليسرين
 (من كبريتات الخارصين
 ٢
 ٣٠
 ٤
 جم

مخ صبيح

من الفبيذ الاحمر ٢٨٨ جم

يتمخض حتى يصير في درجة ٥٠ و يستعمل في

البليثورا حيا القميقة جسد التنبية الغشاء المخاطي

لجسري البول وتحميج باطن الايكاس وبعض القنوات

الفاصورية لكن اكثر استعماله لاحداث الاتهاب

الاتصاقى للطبقة الغشائية في عملية القيلة المائية

(الملقن)

هي ادوية وقتية سائلة تدخل في المستقيم بواسطة

الجمجمة ودرجة حرارة سائل الجمجمة يلزم أن تكون قريبة

من درجة حرارة الجسم التي هي (٣٦)
 حقة مائة

من مطبوخ بزرا الكان
 تستعمل غالباً بالتسكين تخرج الامعاء الغلاظ
 حقة مائة من خمسة مائة

خ { من المغلي الملين
 { ومن زيت الزيتون
 ح ٥٧٦
 ح ٩٦
 حقة مائة من خمسة مائة

خ { من ورق السناء
 { ومن الملح المر
 { ومن الماء القراح
 ح ١٨
 ح ١٢
 ح ٥٧٦

ينتفع السناء في الماء المغلي ويصنع من منخل ثم يذاب فيه
 الملح المر وتستهعمل في اسهال البطن أو عند ارادة
 احداث تخرج خفيف في الغشاء المخاطي للامعاء الغلاظ
 وقد يستبدل الملح المر بملح جالوسين
 حقة مائة

خ { من ورق السناء
 { ومن الملح المر
 { ومن الطرطير المتين
 ح ١٨
 ح ١٨
 ح ٤

ينتفع السناء في الماء المغلي ربع ساعة ويصنع من منخل ثم

يذاب الملح المر والطرطير المقي وتستهمل كالسابقة وهي
 أقوى منها في استفرغ البطن وفي أحداث تخرج تصريف
 في الأسماء الغلاظ

حقنة قابضة من التين

جم {	١	} من التين ومن الماء ومن اللودنوم	خ
	٣٠٠		
	٦٦		

تخلط وتستهمل مضادة للإسهال والدوسنتاريا

حقنة مسككة

جم {	٥٧٦	} من المغلي المان ومن صبغة الأفيون	خ
	١٥٠٠		

يخلطان

حقنة نشوية

جم {	٥٧٨	} من المغلي المان ومن النشا	خ
	١٢		

يذاب النشا في المطبوخ حال حرارته ويصغى من مخفل

وتستهمل في الدوسنتاريا

وقد يستبدل المغلي المان بالماء ويشعل بهذه الكمية

وهي أن يؤخذ النشا ويعلق في جزء من الماء البارد ثم

يخزن ما بقي من الماء ويجب مغليا على مخلوط النشا والماء

ويخرج زهنا قليلا ثم يستعمل

حقيقة من الكورال الايدراقي

خ { من الكورال الايدراقي
ومن الماء } ٢٠٠ جم

يذاب الكورال في الماء ولا ينبغي اخراجهما الا بعد مضي
زمن قابل من الحقن

حقيقة من نترات الفضة

خ { من نترات الفضة المياور
ومن الماء المقطر } ٥٠٠ جم

تستعمل في الاسهال المتعاصي

حقيقة من العسل الابيض

خ { من العسل الابيض
ومن الماء } ٩٦ جم

يذاب العسل في الماء ويستعمل

حقيقة مضادة للحمى

من طبوخ الكينا
تستعمل في الحمى المتقطعة عند ما يمنع تخرج المعسدة تناول
مغلي الكينا من القم

حقيقة مضادة

خ { من أوراق التبغ الجافة
 { و من الماء المغلي } ١٥
 جم ٥٧٦

تنتع وتصني وتستهمل في الاسفكسيا المسببة عن الغرق
 وقد مدح استعمالها في التيفوس وفي الفتق الخثبي
 وبقوى فعلها باضافة ٢ ح أو ٤ ح من الطرطر
 المقي

حقنة طاردة للدود

من مطبوخ قشور جذر الرمان
 وتستهمل عند ما يظن وجود الدود في الامعاء الغلظ
 جم ٥٧٦

« (القطورات) »

هي أدوية معدة لان تؤثر مباشرة في العين أو على
 الاغشاث وهي اما سائلة أو رخوة أو جافة
 أما السائلة فتساعدها المياه المقطرة أو المنقوعة أو
 المطبوخة النباتية ويضاف اليها أملاح أو جواهر أخرى
 بحسب أوصاف الطبيب

وأما الجافة وتسمى بالشيفافات فهي مكونة من جملة
 مساحيق يلزم ان تكون في غاية النعومة

وأما الرخوة فتساعدها اما الزبد الطري غدير الملح
 أو المرهم البسيط أو الشحم مضافا اليها جواهر أخرى

قطارة كبريتات الخارصين

قطرة نترات الفضة (قطرة سوداء)

خ { من نترات الفضة المماور
 { ومن الماء المقطر
 ح ٢٢
 ج ٢٤

يذاب الملح في الماء المقطر ويرشخ ويحفظ في زجاجية سوداء أو مقطرة بورق أسود

قطرة الحجر الاهلي البسيطة

خ { من الحجر الاهلي
 { ومن الماء المقطر
 ح ٨
 ج ١٠٠

يذاب الحجر في الماء المقطر ويرشخ
 قطرة من كبريتات النحاس

خ { من كبريتات النحاس
 { ومن الماء المقطر
 ح ٥٠
 ج ٢٤

يذاب الملح في الماء ويرشخ
 قطرة الذهب

خ { من الجليسرين
 { ومن زاج النحاس
 ح ٢٤
 ج ٠٢

يسحق زاج النحاس سحقاً ناعماً ثم يمزج بالجليسرين
 من جاجيداوهي تسمى عمل مساو اسطة فورشة
 قطرة من الاصل النعمال انقول كلابار

خ { من الاصل الفحال المذكور ١٠ ر ٠
 { ١٠ ج ٠
 ومن الماء المقطر

تعمل حسب الصنعة وتستهمل مضادة للعشاء
 الجنسي

قطرة قابضة للحدقة

خ { من الخلاصة الكويبة لقول كلابا
 { ١٠٠ ج ٠
 ومن الماء المقطر

تذاب الخلاصة في الماء المقطر وتستهمل قابضة للحدقة

قطور زئبق مسكن

خ { من السليمانى
 { ١٢ ح ٣
 ومن مسحوق الصمغ الكثيرا
 { ٦٠ ج ٠
 ومن ماء الورد
 { ٩٠ ح ٣
 ومن اللودنوم

يذاب السليمانى ومسحوق الصمغ في ماء الورد ثم يضاف

اليهم اللودنوم ويستهمل لسكن يقبى رح الزجاجة قبل

كل استعمال وهو نافع في علاج الرمد المزمى لاسيما

الناسى عن الداء الزهرى

قطرة حيافة

من زهر الخارصين	٦	ب
ومن الزئبق الحلو والجوز بالبخار	١٢	ب
ومن كبريتات الكاديوم	٢	ح
ومن السكر النبات	٦	ب
ومن الصبر السقطري	١٠	ح

تعال هذه الجواهر الى مساحيق ناعمة وتخلط ببعضها ثم تنخل

قطرة جافة من الصبر

من الزئبق الحلو	٣	خ
ومن الصبر السقطري	٣	
ومن السكر النبات	٤	

تجهز كما سبقتها

قطرة جافة من زهر الخارصين

من زهر الخارصين	٢٤	خ
ومن السكر النبات	٢٤	

تعال الى مساحيق ناعمة وتخلط

قطرة جافة من الزئبق الحلو

من الزئبق الحلو	٢٤	خ
ومن السكر النبات	٢٤	

تجهز كما سبقتها

قطرة جافة من كبريتات انطارصين

١
٨
جم

من كبريتات انطارصين

خ كومن السكر النبات

يسحق كل منهما ناعما ويخلط

(الادوية الجلايسرينية)

يطابق هذا الاسم على أدوية قاعدتها الجلايسرين

او الجلايسرين النشوي

الجلايسرين النشوي

١٠
١٥٠
جم

من النشا المسحوق

خ كومن الجلايسرين

يخلط الجواهران ببعضهما ويستعملان على حرارة منخفضة

مع التحريك المستمر بواسطة ملاوق الى ان يصير قوام المادة

دالاميا

جلايسرين يودورا البوتاسيوم

٤
٣٠
جم

من يودورا البوتاسيوم

خ كومن الجلايسرين النشوي

يذاب يودورا البوتاسيوم في قدر زنته من الماء ثم يضاف

اليه الجلايسرين النشوي

جلايسرين يودورا البوتاسيوم اليودوري

من يودور البوتاسيوم
 ومن اليود
 ومن الجليسيرين } خ
 يذاب اليود واليودوري في قدر زنتهما من الماء ثم يضاف اليهما الجليسيرين

جليسيرين القطران

من القطران النقي
 ومن الجليسيرين } خ
 يخلط جيدا

جليسيرين الكبريت

من الكبريت المصعد
 ومن الجليسيرين النشوي } خ
 يخرج جيدا

جليسيرين خلاصة الالادونا

من خلاصة الالادونا
 ومن الجليسيرين النشوي } خ
 تندی انطه الاصة بقايل من الماء ثم تخلط خلطا جيدا

بجليسيرين النشوي

وبهذه الكيفية يجهز جليسيرين خلاصة الشوكران
 وخالصة البنج وخالصة الاقيون

جليسر ين التين

جم { ١٠
٥٠

من التين المسحوق
ومن الجليسرين النشوي

خ

يزج جيدا

جليسر ين الراسب الاحمر (المرههم الاحمر)

جم { ٥٠
٥

من الراسب الاحمر
ومن الجليسرين النشوي

خ

يزج

جليسر ين الراسب الابيض

جم { ١٠
١٥

من الراسب الابيض
ومن الجليسرين النشوي

خ

يزج

جليسر ين كبريتات النحاس (المرههم الازرق)

جم { ١٠
٥

من كبريتات النحاس
ومن الجليسرين النشوي

خ

يزج

جليسر ين كبريتات الاتروبين

جم { ٢٠
١٥

من كبريتات الاتروبين
ومن الجليسرين النشوي

خ

يزج

جليسرين الودنوم

جم { ١٠
١٠٠

خ { من لودنوم سيمد نام
ومن الجليسرين

يترج بالرج و به هذه الكيفية يجهز جليسرين صبغة
الافيون و جليسرين صبغة البلاد و نا و جليسرين صبغة
الديجتال و جليسرين صبغة الشوكران

جليسرين كاورات البوتاسا

جم { ٥٠
١٥٠

خ { من كاورات البوتاسا
ومن الجليسرين

يترج

جليسرين حمض النيمك

جم { ١٠
١

خ { من الجليسرين المشوي
ومن حمض النيمك

يخلط ويستعمل في الامتجو وفي الاكزيما وفي الحزاز
و البمفجوس

جليسرين كبريتات السكين

جم { ١
٤٠

خ { من كبريتات السكين
ومن الجليسرين

يترج

• (الروحات) •

هي أدوية تستعمل من الظاهر لذلك الجلد وهي على
 العموم سائلة وسواغها الماء أو الفينول أو الكحول أو
 الأدهان وهي تستعمل لازالة الآفات المرضية التي
 توجد على سطح الجلد واستعمالها يكون دائما باليد
 غارية أو في قفاز أو قطعة من الصوف الناعم المسمى
 فلاييل

صروخ نوشادري

خ { من روح النوشادر }
 { ومن زيت الزيتون }
 ٦ جم
 ٢٤ جم
 يخاط بالبرج وإذا استبدل زيت الزيتون بزيت الكافور
 يتحصل على المروخ النوشادري الكافوري

صروخ جيري

خ { من زيت الزيتون }
 { ومن ماء الجير }
 ١٠٠ جم
 ٩٠٠ جم
 يخاط ثم يرج المخالوط بقوة ثم يصب في قمع مسدود المنقار
 ويتراكم للهدء دقيقة ثم يفتح المنقار يسيل الماء المتجمع في
 الجزء السفلي للقمع ثم يؤخذ ما بقي في القمع ويوضع في
 زجاجة متسعة النم وهو يكون على هيئة مادة قشامية
 وهو الذي يستعمل وقد يستبدل زيت الزيتون بدهن
 اللوز

ويستعمل في هذا المروخ بنجاح مضاد للحرق فيبسط على
الطرق ثم يغطى بالقطن المصعق
دهان مكوفر

جم { ٣
٢٤

خ { من الكافور والطيبار
ومن زيت الزيتون
يذاب الكافور في الزيت

مروخ منببه

جم { ٦
٢٤

خ { من صبغة الذراريح
ومن زيت الزيتون

بخاط

مروخ مسكن

جم { ٨٠
١٠
١٠

خ { من الباسم الهادي
ومن المرهم البسيط
ومن لودنوم سيانام

يذاب المرهم في الباسم ثم يضاف اللودنوم وقد يستبدل
اللودنوم بصبغة الاقويون

مروخ من الكاودفورم

جم { ٩٠
١٠

خ { من دهن اللوز المر
ومن الكاودفورم

بخاط و يحفظ في زجاجة محكمة السد

مروخ الزئبقى

جميع {	٤٨	من زيت الزيتون	} خ
	٣	ومن روح النوشادر	
	٣	ومن المرهم الزئبقى المزدوج	

يذاب المرهم الزئبقى فى الزيت ويوضع فى زجاجة ثم يضاف اليه روح النوشادر وتسد بسدادة من خشب القانين

مروخ صابونى

جميع {	٥٠	من صبغة الصابون	} خ
	٥	ومن دهن اللوز	
	٤٥	ومن كولات الملبسا	

يخاط بالرج ويحفظ فى زجاجة محكمة السد

مروخ صابونى كافورى

جميع {	٥٠	من صبغة الصابون	} خ
	٥	ومن دهن اللوز الحلو	
	٤٥	ومن العرقى المكوفى	

يخاط

مروخ من زيت الحجر

جميع {	١٠٠	من زيت الحجر	} خ
	١٠٠	ومن دهن اللوز الحلو	
	٥	ومن لودنوم سده نام	

يخلط ويستعمل مضاد للبروريجو

(الزيوت الطبية)

هي أدوية مخزنية تستعمل من الظاهر حاصلة من
اذابة زيت الزيتون لاصل أو بجلد أصول نباتية أو
سميوانية والأصول التي يذيمها الزيت هي الزيوت الطيارة
والراتنجيات والشمع والمادة الملونة وبعض القلوبات
والسواغ المستعمل عادة هو زيت الزيتون النقي وتجهز
أما بالتعطين أو بالأذابة البسيطة أو بالتضميم أو بالطبخ

زيت كافوري

خ { من الكافور المشور ١٠٠
ومن زيت الزيتون ٩٠٠ } جم

يذاب الكافور في الزيت بواسطة التهرين في هاون من
زجاج أو من صيني وإذا كان العمل على مقدار عظيم
يسخن الزيت على حرارة خفيفة ليسهل ذوبان الكافور
وهو يستعمل دلكافي الأورام والحلادات وألم المناصل

زيت البابونج

خ { من الزهر الجاف للبابونج ١٠٠
ومن زيت الزيتون ١٠٠٠ } جم

يضم لمدة ساعتين على حمام ماريه في اناء مغلي مع
التحريك زمنافز من ثمنه في العصر ويرشع وبنه

الكيفية يجهر زيت الذاب وزيت الورد الباهت

زيت الذرايح

خ } من الذرايح المسهوقة
 } ومن زيت الزيتون

جم } ١٠٠
 } ١٠٠٠

يخضم على حمام ماريه لمدة ٦ ساعات في اناء مغلق مع كثرة
 التحريك ثم يصفى بالعصر ويرشح

زيت الشوكران

خ } من أوراق الشوكران الرطبة
 } ومن زيت الزيتون

جم } ١٠٠٠
 } ٢٠٠٠

ترض أوراق الشوكران وتخلط بالزيت ثم يغلى على نار
 هاديه الى ان ينزل الماء النباتي بالكافيه ثم يرفع عن النار
 ويصفى بالعصر ويرشح

وبهذه الكيفية يجهر زيت البنج وزيت ست الملسن
 وزيت الداتوره

زيت الفوسفور

خ } من الفوسفور المجزا
 } ومن دهن اللوز الحلو

جم } ٢
 } ١٠٠

يوضع دهن اللوز في مربع من زجاج حتى يلاؤه ثم يوضع
 فيه الفوسفور ثم يسخن على حمام ماريه لمدة من ١٥
 دقيقه الى ٢٠ دقيقه مع التحريك الشديد زمنافز ما ويلزم

سد المربع سد المحكم الا يتكسجين القوسفور وينبغي في
ابتداء العمل ان يوضع بين قدم المربع وغطائه قطعة من
الورق ليخرج ما فيه من الهواء ثم يترك الزيت ليبرد وتهي
وراق بالهدد يصفي لتصل القوسفور الذي رسب ثم يحفظ
في زجاجات صغيرة تسد سد المحكم وقد يعطر هذا الزيت
ببعض نقط من عطر الورد أو عطر زهر النارج أو الليمون
وهو من أقوى المنبهات للعجموع العصية فيستعمل في
علاج داء الملوك وفي بعض أحوال السعال وفي الحذارات
المستعصية ويعطى من ٢٠ الى ٣٠ ن في مغلي ملين
ويتناول بالأمهنة

بلسم الهادي

- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| ٢٠٠ | من أوراق ست الحسن الرطبة | } نخ |
| ٢٠٠ | ومن أوراق البنج الرطبة | |
| ٢٠٠ | ومن أوراق عنب الذئب الرطبة | |
| ٢٠٠ | ومن أوراق الخشخاش الرطبة | |
| ٢٠٠ | ومن أوراق الداتورة الرطبة | |
| ٢٠٠ | ومن أوراق البلسميت الجافة | |
| ٥٠ | ومن أوراق عصا البان الجافة | |
| ٥٠ | ومن أوراق السذاب الجافة | |
| ٥٠ | ومن أوراق المرعية الجافة | |

جم

- ومن قَمِ الاقستين الجافة
- ومن قَمِ الزوقا الجافة
- ومن قَمِ المردقوش الجافة
- ومن قَمِ النعناع الناقلي الجافة
- ومن قَمِ الهيموقار يقوت الجافة
- ومن قَمِ الصعتر الجافة
- ومن زهر الخزاما
- ومن زهر البلسان
- ومن زيت الزيتون

ترض النباتات الخضراء ثم توضع مع الزيت في قزان
من نحاس وتطبخ على نار هادية الى أن لا يبقى فيها شيء من
ماؤها ودقى الكسب الزيت الخضرة بالبيسلة صب حارا
على النباتات الاخر الجذبية سديشا الجذفة مع
الاستراس شجرة ثم يصفى في ساعة على حمام مارية
ثم يصفى بالمعصر ثم يترك الهسنة ثم يصفى ويرشح ويحفظ
هذا الباسم في اناء يستسد المحكم ويوضع في شغل غير حار
بعدد اعن الضوء لا يفسد وهذا الباسم يستعمل دللكا
في الروماتيزم المزمن المولم

(المراهم الزيتية الشمعية)

هي أدوية تفاعدها الزيت والشمع وهي تستعمل اما

وحدها أو سواها من الجواهر دوائية مختلفة

المرهم الأبيض (المرهم البسيط)

خ { من دهن اللوز الحلو } ٢٠٠
 { ومن الشمع الأبيض } ١٠٠
 جم

يذاب الشمع في دهن اللوز على حرارة حمام مارية ثم يصب في اناء ويحرك على الدوام حتى يبرد وقد يستبدل دهن اللوز بزيت الزيتون والشمع الأبيض بالشمع الأصفر مع اتحاد المقادير في الاستعدادات التي يصرف فيها مقدار عظيم من هذا المرهم

مرهم جالينوس

خ { من دهن اللوز الحلو } ١٠٠
 { ومن الشمع الأبيض } ١٠٠
 { ومن ماء الورد } ٣٠٠
 جم

يسخن دهن اللوز والشمع ثم يضاف اليه - ما نصف ماء الورد على حمام مارية الى أن يذوب الشمع ثم يصب في هاون من رخام مسخن ويحرك الخلوطة على الدوام وتهي برد أضيف اليه ما بقي من ماء الورد شيئاً فشيئاً مع التحريك الشديد المستمر

مرهم البلادونا

خ { من خلاصة البلاذونا
 ومن المرهم الأبيض
 ٣
 ٢٤ } جم
 يمزج بالتهوين في هاون أو على رخامة وبم هذه الكيفية
 يجهز مرهم خلاصة البنج

مرهم افيوني

خ { من خلاصة الافيون
 ومن الماء المقطر
 ومن المرهم البسيط
 ٥ ح
 ٥ ن
 ٢٤ جم }

تذاب الخلاصة في الماء وتمزج بالمرهم في هاون
 مرهم من اللودنوم

خ { من لودنوم سمد نام
 ومن المرهم الأبيض
 ٣ ن
 ٢٤ } جم
 يمزج في هاون

المرهم الزحلي (مرهم بنولارد)

خ { من تحت خلات الرصاص
 ومن المرهم الأبيض
 ٣
 ٢٤ } جم
 يمزج في هاون وهذا المرهم لا يجهز الا عند الحاجة

مرهم كبريتي

من الكبريت المصعد المفسول ٢٠
 ومن دهن اللوز الحلو أوزيت
 الزيتون } خ
 ومن المرهم الابيض أو الشحم ١٠٠
 يمزج الكبريت مع المرهم في هاون ثم يضاف اليه مادته
 اللوز أوزيت الزيتون ويمزج ثانيا ويستعمل مضادا
 للقواحي

مرهم الورد (مرهم الشفة)

من دهن اللوز الحلو ١٠٠
 ومن الشمع الابيض ٥٠
 ومن الدودة ٥٠
 ومن عطر الورد ٥٠ } خ

يذاب الشمع في دهن اللوز على حرارة خفيفة ومتى صار
 المخلوط قاترا أضيفت الدودة بعد تهلته في قبايل من
 دهن اللوز ثم يضاف عطر الورد

مرهم الملكة

من الشمع الابيض ٢
 ومن من القسطس ٢
 ومن دهن اللوز الحلو ٣٠ } خ

ومن الماء
 ومن البلسم المكى
 ٢٤
 ٦
 جم
 يذاب على حمام مارية كل من الشمع ومن القيطس في
 دهن اللوز ثم يصب في هاون مسخن بالماء المغلي ثم يترك
 جيدا ثم يضاف اليه الماء ثم البلسم
 هرهم كواد كريم

من دهن اللوز الحلو
 ومن من القيطس
 ومن الشمع الابيض
 ومن ماء الورد
 ومن صبغة الجاوي
 ومن عطر الورد
 ٢١٥
 ٦٠
 ٣٠
 ٦٠
 ١٥
 ٦ ن
 جم
 خ

يذاب الشمع ومن القيطس في دهن اللوز على حرارة
 خفيفة ثم يصب في هاون من رخام ويهون الى أن يبرد ثم
 يضاف اليه عطر الورد ثم مخلوط ماء الورد والصبغة بعد
 ترشيحهما من خرقة شيا فشيا مع التهوين حتى يحصل
 الامتزاج وهذا المرهم من المحسنات ويسمى بمضادا
 للتهيجات الجلدية ويقوم مقام المرهم البسيط في
 التغيير على الجروح مع النفع العظيم
 * (الدهانات) *

هي أدوية تقوم بهار خورقاعدهتها اما الشحم الصنف

أو المضاف اليه الجاوي

ويجهز الشحم المضاف اليه الجاوي بان يؤخذ جزء من

سجروش الجاوي و ٢٥ جزء من الشحم ويسخن الخليط

على حمام ماريه مدة ساعتين أو ثلاث ثم يصفى من خروقة

ويحرك حتى يبرد

دهان نوشادري (مرهم جوندريه)

من شحم الضأن

ومن النوشادري السائل

٢٠
جم }
٢٠

يذاب الشحم على حرارة خفيفة في زجاجة مقسمة

القوهة تسد بغطاء مقصونق وتبقى برد السائل قليلا

أضيق اليه النوشادري ثم ترج بقوة ثم تقهر الزجاجة في

الماء البارد ليسرع تجملده

وهذا المرهم اذا دلكت به الماصية بعد حلقها تقع نفوسها

جيدا في ازالة السمكة

مرهم كافوري

من الكافور المسحوق

ومن الشمع الابيض

ومن الشحم

٣
جم }
١٠
٩٠

يذاب الشمع والشحم على حرارة خفيفة ثم يضاف اليهما

المكافور ويحرك الخواط الى أن يذوب الكافور ويبرد

المرهم

وقد يجهز المرهم الكافوري بهذه الكيفية

من الكافور والمسحوق

ومن المرهم البسيط

٨
} حجم
٢٤

يمزج الكافور بالمرهم على رطامة أو في هاون

مرهم ازوار الحور

من ازوار الحور والمخوفة جديدة ٨٠٠

ومن أوراق الخشخاش الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق البلادونا الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق الببج الرطبة ٥٠٠

ومن أوراق عنب الذئب الرطبة ٥٠٠

ومن الشحم ٤٠٠٠

حجم

خ

ترص النباتات في هاون من رطام ثم توضع في طست مع

الشحم ويطنج على نار هادية مع التحريك الى أن يذهب

ما فيها من الماء ثم تضاف ازوار الحور به - لتكسبها

ويبقى ٢٤ ساعة ثم يصفى بالعصر ويترك ليبرد ثم يتصل

الراسب الذي يتكون ثم يسحق المرهم ثانية ويصب في

اسحاق

مرهم القطران

خ } من القطران النقي
 { ومن المرهم البسيط أو الشحم ٨
 { ٢٤ جم

يزجج في هاون وهو نافع في البسور يازس وفي الجذام
 وأول نتيجة لهذا المرهم هي سقوط القشور وشفاء
 البسور يازس من الدائر إلى المركز واما في الجذام فيبتدى
 الشفاء في المركز وفي بعض الاحيان قد يبيض بجمعه دفعة
 واحدة ومن النادر جعدا ان يكثر البسور يازس ٣ أو ٤
 شهور حتى كان المريض منتقدا للهالجة ولا يخشى من
 تلويثه بالمرهم واذا خيف من تسويد القطران للجسم
 يستبدل بزيتيه والمقدار يكون على النصف من مقدار
 القطران

مرهم القطران الكافوري

خ } من الشحم
 { ومن القطران ٣٠
 { ومن الكافور ٤
 { ٥٠ جم

يزجج ويستهمل هذا المرهم مضادا للطفحات الحار يصلية
 مرهم بعض الفينيك

خ } من بعض الفينيك
 { ومن الشحم ٢
 { ٢٤ جم

يزجان ويستهمل في الاضرار الجلدية

مرهم من الكورفورم

من الكورفورم }
 ومن الشمع الابيض }
 ومن الشحم }
 خ

يداب كل من الشحم والشمع على حرارة حمام مارية في
 زجاجة متسعة القم مصه منفرة الغطاء ثم يترك الخ لوط
 ليبرد قليلا ثم يضاف اليه الكورفورم وتسد الزجاجة ثم
 يرج بقوة الى أن يبرد المرهم وهو يستعمل مضادا
 للاكلان القوي

مرهم الاسفيداج (كربونات الرصاص)

من الاسفيداج }
 ومن الشحم الجاوي }
 خ

يخلط جيدا على البورفير او في هاون وهذا المرهم يتزخ
 بسرعة فلا يجهز الا عند الحاجة

مرهم يودور الرصاص

من يودور الرصاص }
 ومن المرهم البسيط }
 خ

يمزج جيدا على سجر البورفير او في هاون فاذا اكتمت
 الخال يخلط اليودور مع المرهم فان امتصاصه لا يحصل
 اذا لم تفعل الداكات على الاجزاء المفظة بجاد ناعم ولاجل

التحقق من امتصاصه يلزم ان يوضع في التركيب مقدار
من يودورا بوتاسيوم الذي يكون مع يودورا الرصاص
مركبا قابلا للذوبان فينبغي ان يستعمل هذا التركيب

جم	}	٢	(من يودورا الرصاص	خ
		٢	ومن يودورا بوتاسيوم	
		٢	ومن الماء	
		٢٤	ومن المرهم البسيط	

يكون يودورا الرصاص ويودورا بوتاسيوم مع الماء ثم
يمزج الخليط بالمرهم وبهذه الكيفية يجهز مرهم كل من
الراسب الابيض واوكسيد الخارصين والراسب الاحمر
والزئبق الطاو

مرهم اليود

جم	}	١	(من اليود	خ
		٢٤	ومن الشحم	

يوزجان

مرهم يودورا بوتاسيوم

جم	}	٥٤	(من يودورا بوتاسيوم	خ
		٢٤	ومن المرهم البسيط أو الشحم	
		لك	ومن الماء المقطر	

يذاب اليود في المقدار الضروري جدا من الماء ثم

يضاف المرهم او الشحم ويهون للحصول على مرهم متجانس

مرهم يودورا بوتاسيوم اليودوري

خ { من اليود ٥٥٠٠
ومن يودورا بوتاسيوم ٢٥٠٠
ومن المرهم البسيط او الشحم الجليد ٢٤
ومن الماء المقطر ٤٨

يذاب مخلوط اليود ويودورا بوتاسيوم في المقدار الضروري من الماء ثم يضاف المرهم او الشحم ويستعمل هذا المرهم كسابقه في التغمير على القروح الخنازيرية

مرهم أول يودورا الزئبق

خ { من أول يودورا الزئبق ١
ومن المرهم البسيط ٢٤

يخاط على بورفير او على رطامة وبم هذه الكيفية يجهز مرهم يودورا الزئبق ويت وشو يستعمل مضادا للامراض الجلدية الخنازيرية وللاكمة

مرهم ثاني يودورا الزئبق

خ { من ثاني يودورا الزئبق ١
ومن الشحم ٤٨

عزجان ويستعمل في القروح الافرنجية
المرهم اليموني

٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠ ٨٠	(من الشحم)	} خ
	ومن زيت الزيتون	
	ومن الزئبق الحى	
	ومن حمض ملح البارود	

يذاب الزئبق في حمض النتريك باردا ثم يذاب الشحم في الزيت على حرارة منخفضة ومضى صار قاترا يصب عليها المحلول الزئبقي ثم يرج للحصول على هلالوط جيد ثم يصب المرهم في قوالب من ورق ويمكن عمل هذا المرهم بهذه الكيفية وهى

٤ ٤ ١	(من الشحم)	} خ
	ومن زيت الزيتون	
	ومن نترات الزئبق الحضى	

يذاب الشحم في زيت الزيتون على حرارة منخفضة ثم تضاف اليهما النترات ويحرك حتى يجمد ويستعمل مضادا للجرب

المرهم الاوكسيجينى

٥٠٠ ١٠٠	(من الشحم)	} خ
	ومن حمض النتريك	

يذاب الشحم في سلطانية من الصيني ثم يضاف اليه
الحض ويدام التسخين والتخريك بقوة ضيق من زجاج الى
ان يبدئ تصاعد فقايقع من غاز حض النتر ووزوجين ثم
ترفع عن النار ويدام التخريك ومقي صارقاترا يصب في
قوالب من ورق ويستعمل في القوابي الخفيفة

مرهم الراسب الاحمر الكافوري

خ } ٢٠ ٤٠ ٥٠	(من الراسب الاحمر
	(ومن المرهم البسيط
	(ومن الكافور والطيبار

يعمل مرهما حسب الصنعة ويستعمل في الآت
الافرنجية وفي الامراض الجلدية المزمنة المصحوبة
بأكلان

مرهم الاتروبين

خ } ٢٥ ٥٠	(من الاتروبين
	(ومن الشحم

يمزج و يوضع منه قطعة قدر رأس الدبوس بين الاجفان
لازالة التصاقات البلورية

مرهم هيلريك

- ١٠ من الكبريت المصعد المغسول
- ٠٠ ومن كربونات البوتاسه
- ٥ ومن الماء المقطر
- ٥ ومن زيت الزيتون او دهن اللوز
- ٣٥ ومن الشحم

خ

يسحق الكربونات ناعما ثم يذاب في الماء المقطر ثم يضاف
 اليه دهن اللوز او زيت الزيتون والكبريت والشحم
 مذابا ويهون للمصقول على مرهم متجانس
 والتركيبة الآتية هو المستعمل في اسبتياليات مصر
 لعاجلة الجرب وهو

- ١ من كربونات البوتاسه
- ٨ ومن الشحم
- ٢ ومن الكبريت المصعد المغسول

خ

مرهم للجرب

- ٢٠ من الشحم
- ١٠ ومن القطران
- ١٠ ومن الصابون المعتاد

خ

يشتر الصابون ثم يضاف اليه الشحم بهذا اذ ابته على النار
 ثم يضاف اليه القطران ويخرج جيدا ويستعمل

ايضاً في البسور يازس المزمع
صهرهم للقراع

جم	١٦٥٠٠	من الراسب الاحمر	خ
	٢٤٧٥٠	ومن كيونات البوتاسه ايلفان	
	١٠٥٠٠٠	ومن زاج الخارصين	
	٥٦٥٠٠	ومن التوتيا السنجابية	
	٢٤٧٥٠	ومن الكبريت	
	٢٠٥٥٠٠	ومن الشحم	

يذاب الشحم بالحرارة ثم يضاف اليه المواد الاخرى وهذا
المرهم يدهن به الجزء المريض مساءً ثم يغسل صباحاً بالماء
الحار والصابون

صهرهم قاتل للتعول

جم	١٠	من مسحوق زبيب الجبل	خ
	٣٠	ومن الشحم	

يضاف مسحوق زبيب الجبل الى الشحم مغلي مع بقاء
الحرارة في درجة ١٠٠ لمدة ٢٤ ساعة

صهرهم التمين

جم	٤	من التمين	خ
	٢٤	ومن الشحم أو المرهم البسيط	
	٠٤	ومن الماء المقطر	

يذاب التين في الماء الملقطر ثم يضاف اليه المرهم البسيط
أو الشحم ويخرج

مرهم البورق

خ { من المرهم البسيط } ٢٤
 { ومن البورق } ١

يذاب البورق في قليل من الماء ثم يمزج بالمرهم
مرهم خلاصة الرتانيا

خ { من المرهم البسيط } ٢٤
 { ومن خلاصة الرتانيا } ٢

يذاب انخلاصة في قليل من الماء ثم يمزج بالمرهم
مرهم الطرطير المتي

خ { من الطرطير المتي } ٠٨
 { ومن المرهم البسيط } ٢٤

يخلط بيضاء على البورق في العصول على مرهم متجانس
مرهم كبريتور البوتاسيوم

خ { من كبريتور البوتاسيوم } ١٣
 { ومن كربونات الصودا } ١٣
 { ومن الشحم } ٩٠

يخرج ويستعمل في القراع بعد سقوط القشور بالحنة
من الخبز

مرهم الذراريح

جم { ٢٤
٠٢

خ { من المرهم البسيط
ومن عجروش الذراريح
يخرج على رخامة

المرهم الزئبق المزدوج

جم { ٢٤
٢٤

خ { من الزئبق المعدني
ومن الشحم

يقتمل الزئبق في الشحم بواسطة التهوين الشديد حتى لا يرى اثر الزئبق بالانظار المظلم اذا أخذ جزء من المرهم وذلك بين قطعتين من الورق الكرونة
* (تنبيه) * يتوصل بسمولة الى قتل الزئبق باضافته الى
مرهم زئبق قديم

المرهم الزئبق البسيط

جم { ١٠
٣٠

خ { من المرهم الزئبق المتقدم
ومن الشحم
يخرج في هاون

مرهم كبريتات الكين الطارد للسمي

جم { ٨
٢٤

خ { من كبريتات الكين
ومن الشحم أو المرهم البسيط

يذاب كبريتات الكين في الماء المحض ببعض نقط من

حوض الكبريتيك ثم يضاف الشحم أو المرهم ويخرج
ويستعمل هذا المرهم بنجاح مضاد للحميات في الاسوال
التي لا يمكن في الاستعمال هذا الملح من التجمد ولا حرقاً بأن
يوضع منه تحت الابط أو في ثنية الفخذ بعد سلقه ما ثم
تغطى بقطعة من الطير المصنع

مرهم نترات الفضة المضاد لاورام البيضاء

نمرة ١ ٢ ٣

من نترات الفضة ٤
من الشحم أو المرهم البسيط ٨
من جرم ١٤
من جرم ٢٤

يخرج ويستعمل ذلك على الربة بقصد ارجام وهو
يستعمل أيضاً مضاداً لالتهاب الفم في والتيسير بل
الافرنجي

مرهم المونيزيا

من دهن اللوز الحلو ٤
ومن الشمع الابيض ٢
ومن خلاصة المونيزيا ١
ومن الماء ١
من جرم ١

يداب الشمع في دهن اللوز الحلو على حرا ثم يضاف
الخلاصة في الماء وتضاف الى الخليط دهن اللوز والشمع
ويمكن استبدال دهن اللوز والشمع بالمرهم الابيض

مرهم فوق كاورورا الحديد

حجم { ٢٤
٥٤

خ { من المرهم البسيط
ومن فوق كاورورا الحديد

بمزجان في هاون

مرهم الاستريكينين

حجم { ٥١
٢٤

خ { من الاستريكينين
ومن المرهم البسيط او الشحم

يخرج بحسب الصفة و يستعمل ذلك على الاطراف المشاوية

مرهم كاروايدرات المورفين

حجم { ٤
٢٤

خ { من كاوروايدرات المورفين
ومن المرهم البسيط

يخلط ويستعمل ذلك على الاجزاء المتألمة وهو نافع أيضا في جميع الآلام العصبية

*) (الاشربة)

هي أدوية سائلة قوامها الزجج لدخولها في عظام من السكر في تركيبها وذلك المقادير هو ثلاثاثر كيميها وتبلغ درجة ٣٤ من اريومتر بومبي به حرارة ٥٥ من الاريومتر المذكور باردة

والكمية التي ذكرناها من السكر تنقص في الاشربة

الجهنزة من السوائل الروحية ومن العصارات الحضية
والسوائل التي تجهز منها الاشرية اما محاولات بجواهر
كياوية او مياه مطرقة او عصارات نباتات او منقوعات
او مطبوخات او سوائل استحلابية او بيضية او نحوها
وتروق الاشرية اما بزلال البيض او بجمجمة الورق
فالكيفية الاولى هي ان يخفق الزلال في كمية قليلة من
الماء ثم يضاف للشرايب ويشلى ثم يصفى ثم يصفى
والكيفية الثانية هي ان يؤخذ الورق غير المنشى ويفرم
في الماء ثم يمرس باليد ليتجزأ جيدا ثم يصفى من منخل ثم
يضاف الى الشرايب مفعلى ثم يلقى الجميع على صرغ من
صوف ويهدر شيعة برشح ثانيا من خرقة من صوف
وصفى بردت الاشرية لزم ان تمدد في زجاجات مائة تحكة
السد وتوضع في محل خمر بارد

وتتناول عادة اما بمسقة الطعام التي زنتها ٢٠ جم
او بمسقة البن التي زنتها ٥ جم

شراب السكر القديم اللين

من السكر الابيض جذا ١٠٠٠
من السكر الابيض جذا ٥٤٥
من الماء

يكسر السكر ويذاب في الماء باردا ثم يرشح من الورق
وخذ الشرايب ينفع لتجهيز شراب كل من الايتير كبريتيك

والورقين والكنين ووجس السبانويدريك
الشرباب البسيط

} خ }	من السكر الابيض	١٠٠٠
	ومن الماء	للك
	وزلال بيضة واحدة	٠٠٠

يخفق الزلال في ٦ لترات من الماء ثم يؤخذ لتر منه
فيخاط جيداً بالسكر في قزان من نحاس ثم يسخن تدريجاً
مع التحريك زماً فزماً الى حصول ذوبانه بحيث لا يفتل
السائل الا متى ذاب جميع السكر ومتى غلى السائل
تنفقت الحرارة ثم أضيف الباقي من الماء الزلالى شيئاً
فشيئاً ونزعت الرغوة كلها تكونت ومتى راق الشرباب
وضع فيه اريومتر يوميه فان بلغ درجة ٣٠ فقد تم طيبجه
وان بلغ أكثر من ذلك أضيف له قليل من الماء ليرجع
الى الدرجة المذكورة وان لم يلفها وصل اليها بإدامة
التسخين ثم رشح من مرشح من صوف
شرباب زهر النارنج

} خ }	من الماء المقطر زهر النارنج	٥٠٠
	ومن السكر الابيض جذاً	٩٥٠

يكسر السكر ويذاب بارداً في ماء الزهر ثم يرشح من الورق
وبعد هذه الكيفية يجهز شرباب كل من ماء الايسون

والقرفة والغار الكروي والنعناع القافلي

شراب الكاورال

خ { من الكاورال الايدرائي ٥٥٥
ومن الشراب البسيط ١٥٥ } جم

يؤخذ ويعطى من ملعقة الى ٥ في اليوم

شراب الاثير كبريتيك

خ { من الشراب البسيط الصافي ٨٥٥
ومن الماء المقطر ١٥٥
ومن الكحول الذي في درجة ٩٥ ٥٥
ومن الاثير كبريتيك النقي ٥٥ } جم

يوضع الجميع في زجاجة مع منقرة الغطاء في حين تم السقلي
فحة ثم تهود الزجاجة بالريح زدها فزمن مائة ٥ أيام
أو ٦ ثم تترك للهدء في محل غير حار ومتى رافق الشراب
أخذ من الفحة السقلي وحفظ في زجاجة محكمة الغلق

شراب الكوداين

خ { من الكوداين المسحوق ٥٣٥
ومن الماء المقطر ٣٤
ومن السكر الابيض جذا ٦٦ } جم

يذاب الكوداين في الماء المقطر ثم يضاف اليه السكر ثم
يذاب على الحرارة ويترك ليبرد فاذا كان المتحصل

لا يبلغ ١٠٠ حجم أضعف اليه كمية من الماء ليبلغ هذا
القدر ثم يرشح

وكل ٢٠ حجم من هذا الشراب تحتوي على ٢٠٤ ر من
الكوداينين وكل ٥ حجم تحتوي على ١٠١ ر سنجيرام
ويعطى منه مائة صبا حلو مثلها في المساء

شراب كارايدرات المورفين (شراب المورفين)

} حجم	٥٠٠	من كارايدرات المورفين	} رخ
	٢	ومن الماء المقطر	
	٤٨	ومن شراب السكر الصافي	

يذاب السكر وايدرات في الماء المقطر ويخلط المحلول
بشراب السكر وكل ٢٠ حجم من هذا الشراب تحتوي
على ١٠١ ر سنجيرام من الملح وبهذه الكيفية يجهز
شراب كبريتات المورفين

شراب كبريتات الكنين

} حجم	٥٠٠	كبريتات الكنين	} رخ
	٥٠٠	ومن حمض الكبريتيك المخفف	
	٤	ومن الماء المقطر	
	٩٥	ومن شراب السكر الصافي	

يذاب كبريتات الكنين في الماء المقطر ثم يضاف حمض
الكبريتيك المخفف ثم يخلط هذا المحلول بشراب السكر

وكل ٢٠ جرم من هذا الشراب تحتوي على ١٠ ر٠
من كبريتات الكالسيوم والمقدار الذي يستعمل منه في
الجرع من ٣٠ الى ٦٠ جرم

شراب بودورا الحديد

من بودورا الحديد }
ومن الشراب البسيط }
جم { ١٤٤ ح ٢٤

يجوز ان يورد وري بالشراب البسيط ويعطى من مائة
الى ٢

شراب الصمغ العربي

من الصمغ العربي }
ومن الماء }
ومن شراب السكر }
جم { ١٠٠٠ ١٥٠٠ ١٠٠٠

يقبل الصمغ العربي مرتين بالماء البارد ثم يوضع في الماء
ويتههد بالرج زماما فزمنة اليسهل ذو باقه ثم يصفى السائل
بدون عصير ثم يؤخذ هذا الشراب البسيط ويطلع الى أن
يبلغ درجة ٣٣ من اريوه ترويه ثم يضاف له محلول
الصمغ ثم يصفى

شراب الخاطمية

من جذور الخاطمية الخاطفة المظلمة }
ومن الماء }
ومن شراب السكر }
جم { ٣٠٠ ١٥٠٠

نظمان يحدروا خلطة في الماء الباردة ١٢ ساعة ثم
يصفى بدون عصر ثم يضاف السائل الى شراب السكر
ويطبخ الى أن يبلغ درجة ٥٠ آمن ان يوتر يويه ثم يصفى
شراب الديجيتالة

خ { من صبغة الديجيتالة ٠٠٢٥
ومن شراب السكر ١٠٠٠ } جم

يؤخذ ١٠٠ جم من الشراب البسيط وتغلى ثم يضاف
اليها صبغة الديجيتالة وتبدأم الاغلاء الى أن يصير المجموع
١٠٠ جم ثم يحفظ بمابق من الشراب
وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوى على ٥٠٠ من
صبغة الديجيتالة أو ٣ من الملاحصة الكولية

شراب البلاذونا

خ { من صبغة البلاذونا ٠٠٧٥
ومن الشراب البسيط ١٠٠٠ } جم

يجهز كما سابقه وكل ٥٠ جم من هذا الشراب تحتوى على
٣٧ من صبغة البلاذونا أو ١٢ من ميللى جرام من
الملاحصة الكولية

وهذه الكمية يجهز شراب كل من البنج والداثورة
شراب عرق الذهب

{ من خلاصة عرق الذهب الكحولية ١٠ }
 { ومن الماء المقطر } خ
 { ومن شراب السكر }
 { ٩٩٠ }

تذاب الخلاصة في قدر زنتها ثمان مرات من الماء البارد
 ثم ترشح ثم يضاف لها الشراب ويطبخ الى أن يبلغ درجة
 ٣٥ من اريومترية

وكل ٢٠ جرم من هذا الشراب تحتوى على ٢٠ ر
 سنتجرام من الخلاصة وقد يجهز هذا الشراب عند
 عدم وجود الخلاصة بأن يؤخذ

{ من جريس عرق الذهب }
 { ٨ ق }
 { ومن شراب السكر }
 { ١٨ ط }

وكيفية العمل أن يتقح عرق الذهب في مثل زنته أربع
 مرات من الماء المقطر وبعد ٢٤ ساعة يعصر عصر
 بعينها ثم يضاف الى الثلث ما قدرا الاول ويغلى به كما
 فعل أولا وبعد اضافة متحصل العصرة الاولى يرشح
 السائل ثم يخاطب بالشراب وهو يغلى ويتم طبخه حسبما
 تقضى به الصناعة وحينئذ يذكل اوقية عند تحتوى على
 ١٦ ح من عرق الذهب القوي وهو دواء جيد للاطفال
 ويعطى منه ١٦ جرم للاطفال الذين سنهم ٣ سنوات
 على مرتين

شراب الدياتا كود

جم	}	من خلاصة الافيون	٥٠
		ومن الماء المقطر	٤٠٥
		ومن الشراب البسيط	٩٩٥

تذاب الخلاصة في الماء ويرشخ المحلول ثم يخاط بالشراب
وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوي على ١٠٠٠ من
الخلاصة

ويمكن تجهيزها هذا الشراب بالكمية التي سنذكرها
عند عدم وجود خلاصة الافيون فيمكن

جم	}	من رؤس الخشخاش الجافة المنزوعة البذر	١
		ومن الماء المقطر	٨
		ومن السكر الابيض	٤

تجزأ رؤس الخشخاش ثم يسخن الماء حتى يصل الى ٧٥
ويصب فوقها ويترك المجموع مدة ١٢ ساعة ثم يصفى
السائل ويهصر الثقيل ويصعد السائل الى أن يذهب
نصفه ثم يترك للهسد ثم يرشخ ان لازم الامر والافى صفى
بتقيل الاناء فقط ثم يضاف اليه السكر ويجهز شرابا بالطبخ
من غير ترويق وهي وصل الى الدرجة اللازمة يصفى
الشراب ويترك ليبرد ثم يحفظ ويستعمل هذا الشراب

في الجرعة المسكونة مقدار من ١٥ الى ٣٠ جرام
شراب الأفيون

جرام {	٥٠٢	من خلاصة الأفيون	} خ
	٥٠٨	ومن الماء المقطر	
	٩٩٠	ومن شراب السكر	

تذاب الخلاصة في الماء المقطر باردا ثم يرفع المحلول
ويخلط بالشراب البسيط وكل ٣٠ جرام من هذا الشراب
تحتوي على ٥٠٠ و ٥٠٠ سنتغرام من الخلاصة

شراب الرتانيا

جرام {	٥٢٥	من خلاصة الرتانيا	} خ
	٩٧٥	ومن شراب السكر	

تذاب الخلاصة في قدر زنتها من الماء الحار ثم
يضاف المحلول الى الشراب ويطبخ الى أن لا يبقى منه
الآلاف جرام ثم يرفع وكل ٣٠ جرام من هذا الشراب
تحتوي على ٥٠٠ من الخلاصة وبهذه الكيفية يجيز

شراب المونيزيا والكاداليندي

شراب التريدياس

جرام {	٢٠	من التريدياس	} خ
	١١٠	ومن الماء المقطر	
	٩٨٠	ومن شراب السكر	

يذاب التريداس في قدر زنته من الماء البارد ثم يرفع
 المحلول ويخلط بالشراب ويطنخ الى أن يبالغ درجة ٣٠
 من اريوستر يوميه وكل ٤٠ منهم من هذا الشراب تحتوي
 على ٤٠ من التريداس

شراب اللوز الحلو (اورچانو)

}	٥٠٠	من اللوز الحلو	خ
	١٥٠	ومن اللوز المر	
	٣٠٠٠	ومن السكر الابيض	
	١٦٢٥	ومن الماء	
	٢٥٠	ومن ماء زهر النارج	

يقشر اللوز ويدق مع مقدار من السكر وقليل من الماء
 حتى يصير عجينة متناسبة القوام بأن يهون في هاون من
 رخام نظيف تقبل اليد ثم يسهل من العجينة والماء
 مستحلب ويضاف اليه ما بقي من السكر بعد تجزئته
 ويوضع المجموع على النار يسد زيب السكر وفتح ذاب
 وابتداء الغليان يوضع عليه ماء الزهر و ينزل عن النار
 وتكشط رغوته وبعده يصفي ثم يترك يسرد في اناء مغطي
 ثم يصفى في فرجات جافة جدا ثم يصفى مرة السد و محفوظ
 مطروحة في الكهف

شراب قشر النارج

	<p>من قشور النارج الحافة ١٠٠</p>
<p>جم</p>	<p>ومن الكؤل الذي في ٦ مثلية ١٠٠</p>
	<p>ومن الماء ١٠٠٠</p>
	<p>ومن السكر الابيض ١٠٠</p>
<p>تغلي القشور في الكؤل مدة ١٢ ساعة ثم يصب عليها ماء مغلي وتترك نفسه لتتقع مدة ٦ ساعات في اناء مغلق ثم يصفى بدون عصر ويرشح ثم يضاف اليه السكر ويكون لكل ١٠٠ جم من المتقوع ١٩٠ جم من السكر ويفعل شرابا بالاذابة البسيطة في اناء مغلق على حمام ماريه وبمسندة الكيفية يجهز شراب ازواج الاجل</p>	
<p>شراب الكينا الصفراء</p>	
	<p>من الكينا الصفراء ١٠٠</p>
<p>جم</p>	<p>ومن الكؤل الذي في ٣٠ مثلية ١٠٠</p>
	<p>ومن الماء ١٠٠٠</p>
	<p>ومن السكر الابيض ١٠٠</p>
<p>تغلي الكينا بالاذابة الجارية بواسطة الكؤل أولا وبمسند ذلك بالماء بحيث يحصل على ١٠٠٠ جم من السائل ثم يطر على حمام ماريه العسول على الكؤل ثم يترك امبرد ثم يرشح ويستقبل السائل على السكر الجوز ثم</p>	

ثم عمل الشراب على حرارة خفيفة بحيث يتحصل على
 ١٥٢٥ من الشراب وبهذه الكيفية يجهز شراب
 الكينا السنجابية لكن يكون مقدارها ٢٠٠ جم
 وقد يجهز شراب الكينا أيضا بأن يؤخذ

جم	}	من قشور الكينا	٩٦
		ومن الماء	٧٦٨
		ومن السكر	٢٨٨

تغلي الكينا مدة ربع ساعة ثم يصفى السائل ويصفى
 حتى لا يبقى منه الا النصف ثم يصفى ثانيا ويضاف اليه
 السكر ويعمل شرابا بالطبخ من غير ترويق
 شراب الكينا النيدى

جم	}	من خلاصة الكينا الصفراء	١٠
		ومن نيدمائه	٤٣
		ومن السكر الابيض	٥٦

تذاب خلاصة الكينا في النيدم ثم يرشح الحلول ثم يضاف
 اليه السكر ثم يعمل شرابا بالاذابة البسيطة في اناء مغلق
 على حمام مارية وحتى يبرد يصفى وبهذه الكيفية يجهز
 شراب الكينا السنجابية النيدى لكن يزداد على مقدار
 الخلاصة مثله وكل ٢٠ جم من هذا الشراب تحتوي على
 ٢٠ ستغراما من الخلاصة

شراب الكينا الحديدى

من شراب الكينا السنجابية
 خ { النييدى
 ومن لهونات الحديد النورسادرى ١٠٠٠ جم
 ٠٠١٠
 تذاب لهونات الحديد النورسادرى فى قدر زنتها ستين
 من الماء المقطر ثم يرشح المحلول ثم يخاطب بالشراب وكل ٢٠
 جهم من هذا الشراب محتوى على ٢٠ سنتغراما من الملح
 الحديدى

شراب المشبة البسيط

من المشبة
 خ { ومن السكر الابيض
 ومن الماء
 ١٠٠٠ جم
 ٣٠٠٠
 لكل

يبقى المشبة من سوقها الارضية ثم تعلق ثم تجزأ بمخجلة
 ثم تغربل لتنفصل عنها الاثرية ثم تغمس مرتين متواليتين
 ١٢ ساعة فى الماء الذى درجة حرارته ٨٠° وبيكون
 بمقدار كاف لتغطية المشبة وفى كل مرة تصفى السائل
 من منخل ثم يترك له سده ثم تصفى ثم تصعد السوائل
 ويبدأ بالسائل الاقل الكثافة وبتى وواصل متسلسل
 السائل الى ١٦٠٠ بهم يروق بزلال البيض ثم يرشح من
 مرشح من صوف ثم يضاف اليه السكر ويطبخ الى أن

يبلغ درجة ٣١ من اريومترية
 شراب حمض الطرطريك

جم	}	من حمض الطرطير المتبلور	٢٥
		ومن الماء المقطر	٤٥
		ومن شراب السكر	٩٤٠

يذاب الحمض في الماء ثم يضاف اليه شراب السكر باردا
 ويخرج

شراب حمض الليون

جم	}	من حمض الليون المتبلور	١٠
		ومن الماء المقطر	٢٥
		ومن شراب السكر	٩٧٠

يجهز كسابقه واذا عطر هذا الشراب بخمسة عشر
 جم من الكؤلات الليون أو الكؤلات البرتقان
 يتحصل على استحضار وهو وف عنده العامة شراب
 الليون أو شراب البرتقان

شراب بلسم الطول

جم	}	من بلسم الطول الخاف	١٠٠
		ومن الماء	١٠٠٠
		ومن السكر الابيض جدا	١٠٠٠

يختم البلسم مع نصف زنته من الماء ساعتين على حمام

مارية المغطى مع كثرة التحريك ثم يصفى المحلول المائى ثم
 يهامل الباقي بالنصف الآخر من الماء ويضم كما ذكرتم
 يؤخذ من محصل التضمين ويترك ليبرد ثم يرشح من الورق ثم
 يضاف اليه السكر ويكون لكل ١٠٠ حجم من السائل
 ١٩٠ حجم من السكر ويهمل شرابا بالاذابة البسيطة على
 حمام مارية المغلق ثم يرشح من الورق
 شراب البنفسج

خ { من الوريقات التويجبة لزهر البنفسج ١٠٠٠
 ومن السكر الابيض جدا ٤٠٠٠
 ومن الماء المقطر كذلك

يصب على هذه الوريقات قدر زنتها ٦ مرات من الماء
 المقطر الذى فى درجة ٤٥ ثم يرج بعض دقائق ثم يلقى
 الجميع على قاشن مغمول بالماء المقطر ثم يصر اينفصل
 عنه ماء الغسل ثم يوضع البنفسج فى حمام مارية من قصدير
 نقي ثم يصب عليه كمية كافية من الماء المقطر بحيث
 تكون زنة هذه الوريقات مع الماء ٣٠٠٠ حجم ثم يترك
 للنقع ١٢ ساعة ثم يصفى بالعصر بحيث يتحصل على
 ٢١٣٠ حجم من السائل ثم يترك للهدى ثم يصفى ثم يضاف له
 السكر الجزأ ويهمل شرابا بالاذابة البسيطة على حمام
 مارية المغلق

شراب الزعفران

{ من الزعفران
 ومن نبيذ مائة
 ومن السكر الابيض
 خ }

يقطع الزعفران ثم يعطن في النبيذ مدة ٤٨ ساعة ثم
 يصفى بالعصر ثم يوضع الثقل في مقدار آخر من النبيذ
 بحيث يتحصل من السائلين النبيذيين بعد الترشيح على
 ٤٤. حجم ثم يضاف اليه السكر ويذاب في اناء مغلق على
 حمام ماريه و متى برد الشراب يصفى
 وكل ٢٠ حجم من هذا الشراب تحتوى على الاصول
 القابلة للذوبان التي توجد في ٥٠ ر . ستجرامان
 الزعفران

شراب الراوند

{ من الراوند
 ومن السكر
 ومن الماء
 خ }

يعطن الراوند في الماء ١٢ ساعة ثم يصفى ويعصر الثقل
 ثم يرشح ويضاف اليه قدر مثليه من السكر ثم يجهز
 شرابا بالاذابة البسيطة في حمام ماريه
 شراب العشبة المركب

١٠٠٠	من العشبة	خ
٦٠	ومن أزهار اسان الثور الجافة	
٦٠	ومن الورد الابيض	
٦٠	ومن الانيسون الاخضر	
١٠٠٠	ومن السكر الابيض	
١٤٠٠	ومن العسل الابيض	
لك	ومن الماء	

ثم توضع العشبة ٣ مرات وتكون مدة التخمير في كل مرة ١٢ ساعة ثم يحفظ ثم يحصل التهضية الثالثة ليلة في ويصب على الجواهر الاخر ثم تترك لتتقع مدة ١٢ ساعة ثم يرخذ لسائلان الاولان ويصعدان ووقت استعمالهما الى المقدار المناسب اضافة اليهما منقوع الجواهر الاخر ثم يصعد المجموع الى أن يحصل على مقدار مساو لمقدار السكر والعسل معا ثم يرق بزلال بيضه ثم يرشح من مرشح من صوف ثم يضاف للسائل المحصل المقدار المقتضى من السكر والعسل ثم يصنع شرابا بالطبخ والترويق حتى يبلغ ٣٢ يوميه
 * (المسالات) *

هي الاشربة التي يستبدل فيها السكر بالعسل وتجهيزها كتهذيبها من الاشربة الا انه لا ينبغي ترويقها

الابواسطة بجمينة الورق وهي تتركب من العسل
 الابيض مع الماء أو المنقوعات النباتية أو المطبوخات
 أو عصارات نباتات أو الخل البسيط أو الخل الطبي وهذا
 ما يسمى بالسكنجبين

العسل البسيط (شراب العسل)

خ { من العسل الابيض ٤٠
 { ومن الماء ١٠
 جم

يذاب العسل في الماء على النار ويغلي الى أن يبلغ ٣١
 من يومه ثم تكشط رغوته ثم يرقق بجمينة الورق ثم يصفى
 من صوف

عسل الورد

خ { من ورقات الورد الجافة ١٠٠٠
 { ومن الماء المغلي ٦٠٠٠
 { ومن العسل الابيض ٦٠٠٠
 جم

تنقع ورققات الورد في الماء المغلي ثم تصفى بالعصر ثم
 تترك للهدء ثم تصفى ثم يصفى السائل على حمام مارية
 حتى لا يبقى منه الا ١٥٠٠ بجم ثم يضاف اليه العسل
 ثم يوضع الاناء على حرارة ومضى بلغ السائل (٣١)
 بويه تكشط رغوته ثم يرقق بجمينة الورق ثم يصفى

عسل بصل العنصل

(من قشور بصل العنصل الجافة
 خ { ومن الماء المغلي
 ومن العسل الأبيض
 ٥
 ٣٠
 ٦٠

ينقع بصل العنصل في الماء ١٢ ساعة ثم يصفى بالصبر
 ثم يترك للهواء ثم يصفى ثم يضاف العسل الى السائل ثم
 يطبخ الى ان يبلغ المعسل (١٣ يوميه) ثم يرقق بعجينة
 الورق ويرشح

و به هذه الكيفية بجهز معسل بصل للعلاج
 سكتجيين بسيط

(من انخل الأبيض
 خ { ومن العسل الأبيض
 ٥٠٠٠
 ٣٠٠٠

يوضع المجموع في حلة من فضة او في باطنية من الصيني
 ثم يطبخ الى ان يبلغ (٣٠ يوميه) ثم يرقق بعجينة الورق ثم
 يصفى

سكتجيين عنصلي

(من خل بصل العنصل
 خ { ومن العسل الأبيض
 ٥٠٠
 ٢٠٠٠
 بجهز كسابقة

الصبغات الكروية

هي أدوية سائلة ناتجة من التأثير المذيب للسكرول

للجواهر المختلفة ثمانية أو حيوانية وهي أي الصبغات اما
بسيطة أو مركبة فتكون بسيطة متى كانت تأثير الكؤل
واقعا على جوهر واحد وهو كربة اذا كان واقعا على اكثر
وتجهز اما بالتعطين أو بالاذابة بالتحويل ويلزم أن
تكون الجواهر مجزأة ليسهل تأثرها بالكؤل وجافة لئلا
يضعف الكؤل بما فيها من الماء ودرجات الكؤل
المستعمل اما ٦٠ أو ٨٠ أو ٩٠ مئتيه ويلزم أن
تحتفظ الصبغات في زجاجات محكمة السد ثم ان الغالب
أن يستعمل لكل مقدار من الجواهر الدوائية خمسة
مقادير من الكؤل

صبغة القرفة

خ { من جريش القرفة السيلانية ١٠٠
و من الكؤل الذي في ٨٠ مئتيه لك } جم
تجهز بالاذابة بالتحويل بحيث يحصل على خمسة جرامات
من السائل لكل حجم من القرفة وبهذه الكيفية تجهز
صبغة الزنجبيل وعود القرح وقشر العنبر
صبغة الزعفران

خ { من الزعفران ٠١٠٠
و من الكؤل الذي في ٨٠ مئتيه ١٠٠٠ } جم
يقطع الزعفران ويضاف اليه الكؤل ويترك للتعطين

عشرة أيام ثم يصفى بالعصر ويرشخ وبهذه الكيفية تجهز
صبغة خرنوب الاميريكا

صبغة الجاوى

{ من جريش الجاوى الدمعى }
خ { ومن الكؤل الذى فى ٨٠ مئينية ٥٠٠ }
يعطن ١٠ ايام مع تعهده بالتحريرك زمانا فزمانا ثم يرشخ
وبهذه الكيفية تجهز صبغة لكل من الخلتيت والمر
وياسم الطولو وراتينج خشب لانفيا والفسريون
والحمودة والصبغ النقطى

صبغة الكينا

{ من مجروش الكينا الصفراء }
خ { ومن الكؤل الذى فى ٦٠ مئينية لذلك }
يوضع مسحوق الكينا فى جهاز الازابة بالتحويل بعد
سد منافزه بقطعة من القطن وكبسه فيه كبسا خفيفا ثم
يصب من الكؤل شيئا شيا مع الاحتراس مقدار كاف
فى تربيب هذا المسحوق تربيبا جيدا ثم يضاف اليه من
الكؤل كمية اخرى لتطرد الكمية التى تربب بها
المسحوق ويدام ذلك حتى يتحصل من السائل على ٥ جم
اسكل جرام من المسحوق فعند ذلك يرشخ وبهذه
الكيفية تجهز كل من صبغة قشور الكينا السنجابية

والكمينا الجسراء وأوراق الافستين وأوراق السناء
المكي وأوراق ست الحسن وأوراق الداتورة وأوراق
الشوكران وأوراق الديجيتالة وجذر التانيا وجذر
حشيشة الهر

صبغة البنطيانا

{ من جذور البنطيانا }
خ { ومن الكوئل الذي في ٦٠ مثنية ٥٠٠ } ١٠٠ جم
تعطن الجذور في الكوئل مدة ١٠ أيام ثم تصفى بالعصر
ثم ترشح ويبه هذه الكيفية تجهز كل من صبغة خشب
لانديا وعرق البنجاح والعلالاح وساق الحمام وتشور
النارج وعرق الذهب وزهر الارنيكا والجلابة والعص
والراوند والخشب المر واصل العنصل
صبغة الجوز المقيي

{ من مبشور الجوز المقيي }
خ { ومن الكوئل الذي في ٨٠ مثنية ٥٠٠ } ١٠٠ جم
يعطن مبشور الجوز في الكوئل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر
ويرشح
وبه هذه الكيفية تجهز صبغة القرندل
صبغة الصبر

خ { من حجر وش الصبر
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠ }
 يعطن الصبر في الكؤل ٥ أيام ثم يرشح ويجم هذه الكمية
 تجهز صبغة الكادا الهندى وصيغ الكيفو
 صبغة الصابون

خ { من الصابون الايض
 ومن كربونات البوتاسه
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠ }
 يقطع الصابون قطعاً صغيرة ويوضع مع كربونات
 البوتاسه في زجاجة ثم يضاف اليهما الكؤل ثم يتههد
 بالرج زماً فزماً ويرشح بعد مضي ١٠ أيام
 صبغة بزرا اللعلاج (الكولشيك)

خ { من بزرا اللعلاج
 ومن الكؤل الذي في ٦٠ مئينة ١٠٠ }
 يعطن بزرا اللعلاج في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر
 او يرشح وتركيب هذه الصبغة ثابت بالنسبة لتركيب
 الصبغة المجهزة من بصل اللعلاج
 صبغة الذراريح

خ { من جريش الذراريح
 ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئينة ١٠٠ }
 ج

يعطن الذواريج في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر
ويرشح

صبغة المنستر

خ { من مسحوق المنستر ١٠٠
ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئتين ١٠٠٠٠ } جم
يعطن المنستر في الكؤل ١٠ أيام ثم يصفى بالعصر ويرشح
وبهذه الكيفية تجهز صبغة كل من العنبر السنجابي
والمسك وودودة الصباغة

صبغة اليود

خ { من اليود ١
ومن الكؤل الذي في ٩٠ مئتين ١٢ } جم
يذاب ويرشح

صبغة اليود اليودورية

خ { من صبغة اليود المتقدمة الذكر ٧٢
ومن الماء المقطر ٢٤ } جم
ومن يودورا بوتاسيوم ٠١
يذاب يودورا بوتاسيوم في الماء المقطر ثم يضاف المحلول
الى الصبغة

روح الكافور

خ { من الكافور
 ومن الكوئل الذي في ٩٠ مثبينة ٩٠٠ } ١٠٠ جم
 يذاب الكافور في الكوئل ويرشخ
 بلسم أبودولون السائل

٣٠٠	من الصابون المعتاد	خ
٢٤٠	ومن الكافور الطيار	
٥٦٠	ومن عطر حصا البان	
٢٠	ومن عطر الصعتر	
٢٥٠٠	ومن الكوئل	
١٠٠	ومن روح النوشادر	

يوضع الصابون بعد بشره في دورق من زجاج ثم يضاف اليه الكوئل ويذاب على حمام ماريه ثم يضاف الى ذلك الكافور المسحوق ومستی ذاب تضاف الاعطار ثم روح النوشادر ثم يرشخ بسرعة واذا اريد الحصول على البلسم صلبا يستبدل الصابون المعتاد بالصابون الحيواني فان اريد الحصول عليه أبيض أضيف الى الخليط ١٠٠ جم من الفهم الحيواني ثم يرشخ وبعد ذلك يحتفظ في زجاجات صغيرة متسعة الفوهات تسد بسدادا تدمن خشب القليلين
 مفاقة بورق القصديين

• (الانبيذة الطبية) •

الانبذة الطبية يتحصل عليها بوضع جوهر أو جولة جواهر
 دوائية عضوية أو وغير عضوية محتوية على أصول قابلة
 للذوبان في السواغ المهد لتجهيزها وهو النبيذ
 والانبذة التي تستعمل في ذلك عديدة لكن يلزم ان تكون
 نقيه كثيرة الروحية
 ويلزم ان تجهز الانبذة الطبية بدون حرارة وهي سريعة
 الفساد فلا يجوز منها الا عند الحاجة وينبغي حفظها في
 أواني محكمة السد

نبيذ الكينا

خ { من الكينا الصفراء ٣٠
 ومن المكول الذي في ٦٠ مئينية ٦٠
 ومن النبيذ الاحمر ١٠٠٠ } جم

تكسر الكينا ويصب عليها الكؤل وتترك للتعطين ٢
 ساعة في اناء مغلق ثم يضاف اليها النبيذ وتترك المجموع
 للتعطين ١٠ ايام مع تهذيبه بالتحريرك زمانا فزمنام
 يصفى بالعصر ويرشح وبهذه الكيفية يجوز نبيذ كل من
 الجنطيانا والكينا السنجابية

نبيذ الكينا الحديدى

خ { من امونات الحديد الثوسادرى ٠٠٠
 ومن نبيذ الكينا الجوز نبيذ مالقه ١٠٠٠٠ } جم

تذاب الليمونات في قدر زنتها من الماء المقطر ثم يخاط

المحلول بنبيذ السكينا ويرشح

وكل ٢٠ جم من هذا الدواء تحتوي على ١٥ ر .

ستجرام من الملح الحديدي

نبيذ حديدي (كالبييه)

خ { من امونات الحديد النوشادري ٠٠٥ جم
ومن نبيذ ماله ١٠٠٠

تذاب الليمونات في النبيذ ويرشح السائل وكل ٢٠ جم

من هذا الدواء تحتوي على ١٠ ر . ستجرام من الملح

الحديدي

نبيذ الافيون المركب المسمى لودنوم سيدنام

من الافيون الازميرلي ٢٠٠

ومن الزعفران المجزا ١٠٠

خ { ومن قرفة سيلان الجروشة ٠١٥ جم

ومن القرفة الجروش ١٥

ومن نبيذ ماله ١٦٠٠

يقطع الافيون قطعاً صغيرة ثم يوضع في زجاجة مع

البواهر المذكورة في التركيب ويترك للتقطيع ١٥

يوماً مع تهذيبها بالتخريك فزمناً ثم يصفى بالعصر

النبيذ ويرشح وكل ٤ جرامات من هذا الودنوم

تحتوى على ٥٠ ر . ستجرام من الافيون وتعادل
 ٢٥ ر . ستجرام من خلاصة الافيون

نبيذ عطري

{ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ جم	(من الانواع العطرية	} خ
	ومن الصبغة المقطبة	
	ومن النبيذ الاحمر	

تعطن الانواع العطرية في النبيذ ١٠ ايام مع التحريك
 زمنا فزمننا ثم يصنى بالعصر ثم يضاف اليه الصبغة ويرشخ
 واذا لم توجد الصبغة كفت الانواع العطرية
 نبيذ بزرا اللجلاج

{ ٥٠٠ ٣٠ جم	(من بزرا اللجلاج	} خ
	ومن نبيذ مالقة	

يسحق البزرو يعطن في النبيذ ١٠ ايام مع التحريك
 زمنا فزمننا ثم يصنى بالعصر ويرشخ وبهذه الكيفية يجهز
 كل من نبيذ يصل اللجلاج والراوند ويصل العنصل

(الخلول الطيبة)

الخلول الطيبة تجهز كتجهيز الانبيذ الطيبة آعنى بالتعطين
 ويشترط في الخسل الذى تجهز به أن يكون خسل نبيذ
 جيد وتمكون كثافته ١٠١٩ وكل ١٠٠ جم منه
 تشبع ٨ جرامات من كربونات الصودا تقريبا وتحفظ

في محل غير حار

خل الورد

خ { من ورققات الورد الاحمر } ١٠٠
 { ومن الخل الابيض } ١٢٠٠
 جم

تعطن هذه الورقيات في الخل في زجاجة ١٠ ايام مع
 تههدها بالتحرريك زمنا فزمتا ثم يصفى بالعصر ويرشخ
 وبهذه الكيفية يجهز خل زهر اليبلسان

خل كاندورى

خ { من الكافور } ١٠
 { ومن حمض الخليك } ١٠
 { ومن الخل الابيض } ٤٠٠
 جم

يسحق الكافور في هاون من صيني بمساعدة قليل من
 حمض الخليك المركز ثم يضاف الخل شيئا فشيئا ثم يصب
 الجميع في زجاجة ممتلئة الغطاء وبهذه المضي بعض
 ايام يرشخ

خل بصل العنصل

خ { من بصل العنصل الجفاف } ١٠٠
 { ومن الخل الابيض } ١٢٠٠
 جم

يجرش بصل العنصل ويوضع في زجاجة مع الخل ويعطن
 ٨ ايام مع التحريك زمنا فزمتا ثم يصفى بالعصر ويرشخ

وبهذه الكيفية يحضر زبد اللعلاج
الخلل الانجليزي

جم	٦٠٠	من حمض الخليك المتباور	خ
	٦٠	ومن الكافور	
	١	ومن عطر القرفة	
	٢	ومن عطر القرنفل	
	٥٠٠	ومن عطر الخزامى	

يسحق الكافور في هاون من صيني بمساعدة قليل من
حمض الخليك ثم يوضع في زجاجة مصنفة الغطاء ثم
يضاف اليه حمض الخليك والاعطار ويترك ١٥ يوما
مع التحريك في تلك المدة ثم يرشح ويحفظ لوقت الحاجة
الخلل العطري للاسبتيالات

جم	٢٥	من أوراق الملبسا	خ
	٢٥	ومن أوراق النعناع الفلفلي	
	٢٥	ومن أوراق صالبيان	
	٥٠	ومن زهر الخزامى	
	١٠	ومن النوم	
	٢٠٠٠	ومن الخلل الابيض	

تقطع النباتات وتغتن في الخلل ١٠ ايام مع التحريك ثم
فرضا ثم يصفى ويرشح

(الالكولات)

هي استحضارات متحملة من تأثير الكؤل في جوهر
أرجله بجواهر طيبة وفي الحالة الأولى يقال لها بسببطة
وهي كمية في المائة

والمواد التي تستعمل اما ان تكون يابسة أو رطبة وعلى
كل حال يلزم ان تكون مجزأة ليؤثر فيها الكؤل بسهولة
وان تعطن في الكؤل بعض زمن ليتم عملها وان
الاصول المطرية تمتقطر بسهولة مع الكؤل ويلزم ان
يكون التقطير على حمام مائية ويستعمل الكؤل الذي
في درجة ٨٠ الكولات البسيطة والكؤل الذي في
درجة ٦٠ أو ٩٠ في الكولات المركبة
وهذه الكولات تبقى بالاتغير زمانا طويلا لكن يشترط
لذلك ان تكون محفوظة في اواني مغلقة

الكولات النعناع (روح النعناع)

من أوراق النعناع الغاملي
خ } ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠
ومن ماء مقطر النعناع
جم { ١٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ١٠٠٠
يمطن ٤ ايام ويقطر على حمام مائية الى ان يحصل على
٢٥٠٠ جم
وبهذه الكيفية يجهز كل من الكولات الخراحي وحما

البان وجميع نباتات القصيلة الشفوية وقد تجهر
الكؤلات النعناع بهذه الكيفية

خ { من عطر النعناع
ومن الكؤل الذي في درجة ٨٠
ومن الماء المقطر }
جم { ٧٥
٢٥

يذاب عطر النعناع في الكؤل ثم يضاف له الماء المقطر
ويرشح

الكؤلات الايسون

خ { من ثمر الايسون
ومن الكؤل الذي في ٨٠ مئانية ٨٠٠٠ }
جم { ١٠٠٠

يعان الثريوبين في الكؤل ويقطر على حمام مارية
بحيث يتحصل على جميع الكؤل المستعمل تقريبا
وبهذه الكيفية تجهز الكؤلات كل من الكراويا والشمر
والكزبرة وجميع ثمار القصيلة الخمية

* (المياه المقطرة) *

هي أدوية مخزنة تجهز بتقطير الماء مع أجزاء نباتية
مختلفة رطبة كانت أو يابسة وتكون صالحة بالأصول
الطيارة التي توجد في النباتات وهذه الأصول هي
الاعطار وفي بعض الأحيان تكون حوادض طيارة
وذلك كالحص والرياني والحض البروساني

وتحفظ المياه المقطرة في زجاجات سوداء أو غلقة بورق
أسود

ماء الورد

خ { من الورد
كومن الماء }
10000
كك } جم
يقطر على نار هادئة الى أن يحصل على
10000 جم ماء زهر النارج

خ { من زهر النارج المجثى حديثا
كومن الماء }
10000
كك } جم
توضع الازهار على حجاب طاجر مة ثقب بدون كبس ويكون
هذا الحجاب الطاجر موضوعا في الجزء العلوي من قرعة
الانبيق المملوءة بالماء الكافي من الماء ثم يقطر
ويستقبل السائل في قارورة فلورتن وذلك لاجل فصل
العطر الذي لم يذبه الماء ويدام التقطير الى أن يحصل

على 20000 جم
ماء الزعناع الفاقلي

خ { من الزعناع الفاقلي
كومن الماء }
10000
كك } جم
ثم يقطر للحصول على
10000 جم ماء القرعة

خ } من قرفة سيلان
 ومن الماء } ١٠٠٠
 لك } جم

تكسر تشورا القرنية وتوضع في الماء وتترك لتتغطن ١٢ ساعة ثم تقطر للحصول على ٤٠٠٠ جم وبهذه الكيفية يجهز ماء حشيشة الهر

ماء سبائيل

نمرة ٣	نمرة ٤	نمرة ١	خ } ومن روح النوشادر ومن العرق الكافوري ومن ملح الطعام ومن الماء
١٠٠	٨٠	٦٠	
١٠	١٠	١٠	
٦٠	٦٠	٦٠	
١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	

يذاب ملح الطعام في الماء باردا ثم يضاف اليه روح النوشادر والعرق الكافوري ويعتمد استعماله لترج

الزجاجة

ولمنع تكون الزندف التي يمكن أن تتكون ينبغي أن يبرج المحلول المثلج مع روح النوشادر ثم يضاف اليه العرق الكافوري والماء ويرج والذي يستعمل هو نمرة ١ مضافا اليه مائة والاحتمقانات الخمية والالام الابدارية وكيميائية استعماله أن توضع رفأند مغف موصية فيه على موضع الالم من الرأس لكن يلزم الاحتراس من وصول

شيء منه الى العين

ماء القطران

خ { من القطران
ومن الماء المقطر }
جم { ١
٣

يعطن ٢٤ ساعة مع التحريك زمانا فزمانا ثم يترك للهدوء
ويصفي ثم تكرر العملية لكن ينبغي ابقائه القطران في
الماء من ٨ الى ١٠ أيام ثم يصفى ويرشح
ماء جولار (الماء الابيض)

خ { من تحت خللات الرصاص السائل }
جم { ٢٠
ومن الماء ٩٠٠
ومن الكوالات المقطبة ٥٨٠

يحاط الماء الزلالى

عدد

خ { من زلال البيض عدد ٤
ومن الماء ١٠٠٠
ومن ماء زهر النارج ٥٠١٠ }
جم { ١٠٠٠
٥٠١٠

يخفق الزلال فى مقدار قليل من الماء ثم يضاف ما بقى من
السائل ثم يصفى من مخبل ويعطى رواء الزهر وهو
يستعمل مضادا للتسمم بالسليمانى الاكال وفى الاسهالات

ماء الجير

يوضع الجير الحى في ما جر من فخار ويندى بالماء شـيا
 فـشـيا بشرط أن يكون الماء على هيئة سلسول رفيع
 فتسخن الماتة ويتصاعد بخار مائى بكثرة ويتشقق
 ويستحيل الى مسحوق ناعم يسمى بالجير المطلقا فيؤخذ
 جزء من هذا الجير ويوضع فى اناء ويضاف اليه قدر زنته
 ٣٠ أو ٤٠ مرة من الماء ويرج لتنفصل البوتاسه
 التى يمكن أن توجد فيه ثم يترك للهـدو ويصفى ثم يرمى
 السائل ثم يصب على الراسب قدر زنته ١٠٠ مرة من الماء
 المقطر ويترك بهض ساعات مع تعهده بالرج زمنافز منا
 ثم يترك للهـدو حتى راق وصى تكون عنه ماء يسمى بماء
 الجير ويلزم حفظه فى أواني مسدودة ستاجيد الماء
 يمتص حمض الكاربونيك من الهواء
 وهو يستعمل مضادا للعوامض والاسهال ويستعمل
 لازابة الحصيات المكونة من حمض البوليك فى الكلى
 والمائة ومقدار تعاطيه من ٥٠ الى ١٠٠ جرم اما وحده
 أو متطوعا بالابن

الماء الاصفر القراض

خ { من السليمانى الاكال } ٤٠
 { من ماء الجير } ١٢٠
 جرم
 يذاب السليمانى فى ١٠ جرم من الماء المقطر ثم يخلط بالجير

وفي أثناء ذلك يتم كسر المحلول بسبب تسكون الراسب
 الاضيق فيلزم الرج ايمم التفاعل الكيمائى ويلزم رجه
 قبل الاستعمال وهو يستعمل غسالات في القروح
 الافرنجية وطرد الديدان منها

محلول حمض الفينيك

خ { من حمض الفينيك ١٠٠٠
 ومن الماء ١٠٠٠ } جم

يؤخذ بالمعلقة واذا اريد استعماله من الظاهر وتوضع
 خمس جرامات من المحض على مائة جزء من الماء
 ماء العار الكرزى المجهز بدون تقطير

خ { من دهن الغار الكرزى ٠٥٠
 ومن الكؤل المركز ١
 ومن الماء المقطر ٣٦ } جم

يذاب العطر فى الكؤل ثم يضاف اليه الماء ويرشح وماء
 الغار الكرزى المجهز بهذه الكيفية والمستعمل فى
 جميع اسبنايات الحكومة المصرية

ماء بوتي

خ { من الايسون ٣٠
 ومن القوزنل ٠٨
 ومن القرفة ٠٨ } جم

{ ومن عطر النعناع }
 خ { ومن السكول في ٥٠ مئينة ٨٧٥ }
 جم

تعطن مدة ٨ أيام ثم يضاف اليها من صبغة العنبر ٤ جم
 وهو يستعمل مع النجاح كثيرا في معالجة آلام الاسنان
 وقد يضاف اليه دودة الصباغة الملوينها بالحمر
 وهناك تنويح آخر لهذا الماء وهو ان يؤخذ

{ من القرنفل }
 ٥٠
 ومن القرقة }
 ٥٠
 ومن الانيسون النجوى }
 ٥٠
 ومن دودة الصباغة }
 ٢٥
 ومن كريمة الطرطير }
 ٢٥
 ومن عطر النعناع }
 ٢٥
 جم { ومن السكول الذي في ٥٠ مئينة ٨٠٠٠ }

تسكر هذه الجواهر وتوضع في السكول وكذلك عطر
 النعناع ثم تهون الدودة مع كريمة الطرطير بقليل من
 الماء ثم يضاف هذا المحلول الى المحلول الاوّل ويترك ١٠
 أيام ويرشح

ماء الكريوزوت

{ من الكريوزوت }
 خ { ومن الماء }
 ١
 جم { ١٠٠٠ }

وهو يستعمل مسافى القروح العفنة وغسلات فى الطرق
وهو جيد لحفظ الاجزاء الحيوانية الرخوة
مما يول جض الفنيك الكولى

خ { من جض الفنيك
ومن الكول الذى فى ٩ مئينية
وهو كاو ويستعمل فى لدغ الحيوانات السامة وفى الوخز
التشريخى وفى تسوس الاسنان
ماء مرخى

من ملح الطرطير القائل للذوبان ٣٠
ومن الطرطير المقيى ٠.٢٥
ومن السكر ٦٠
ومن الماء ١٠٠٠
ح
تتناول منه كوية صغيرة مرارا فى التاميك المعوى وفى
الامساك

سائل فيلات

من مخلات الرصاص ٤١
ومن زاج الخارصين ٤١
ومن زاج النحاس ٤١
ومن الجض الخلى ٤١
ومن الماء المقطر ١٢٤
ح

تسحق هذه الاملاح ثم تذاب في الماء ويضاف اليها
حمض الخليك وينبغي رجحه قبل استعماله وهو يستعمل
في تسوس العظام وكي القنوات الناصورة
محلول يودور البوتاسيوم

خ { من يودور البوتاسيوم ٠١
ومن الماء المقطر ١٠ } جم

يذاب اليودور في الماء المقطر ويحفظ
محلول بيرسون

خ { من زرنبيجات الصودا المتباور ٠٠٠٠
ومن الماء المقطر ٣٠ } جم

يذاب الملح في الماء المقطر ويرشح
محلول قواير

خ { من حمض الزرنبخوز ٥
ومن كربونات البوتاسه ٥
ومن الماء المقطر ١٥
ومن الكوالات الملبسا المركبه ١٥ } جم

يسحق الخفض ويخلط مع كربونات البوتاسه ويغلى في
دورق من زجاج الى ان يذوب الخفض بالكلية ويعدان
يبرد السائل يضاف اليه الكوالات الملبسا ثم يضاف مقدار
من الماء حتى يبلغ ٥٠٠ جم ثم يرشح وبهذه الكيفية

ينحصل على محلول يحتوي على جزء من مائة من وزنه من حمض الزرنيخور

محلول مشبع من نترات الفضة

خ } من نترات الفضة
 خ } وزن الماء المقطر
 يذاب الملح في الماء

المحلول الطبي لحمض الكروميك

خ } من حمض الكروميك
 خ } وزن الماء المقطر

يذاب ويستعمل في كى لزوائد القترية لأعضاء التناسل محلول بيكرومات البوتاسه

ضعيف شديد

خ } من الماء المنظر
 خ } ومن بيكرومات البوتاسه

يذاب الملح في الماء المقطر والضعيف يستعمل الكى الزوائد ولاسراع التجمام القروح والشديد يستعمل مضاد الاورام اللحمية

محلول مضاد لام الاسنان

يؤخذ ١٠ جم من الايتيركبريتيك ويذاب فيها مقدار من الكافور على التدرج حتى لا يذوب منه الايتيرشياً

لصقته ١٨ حجم من الشمع
لصقته الحراقة

}	٥٨٥	من مسحوق الذراريح	خ
	٠٨٣	ومن اللبانة الشاهي	
	٢٥١	ومن الشمع الاصفر	
	٨٣٥	ومن الشمع	

يذاب الشمع على الحرارة وتضاف له اللبانه والشمع
الاصفر ثم يصفى من خرقه ثم يضاف اليها الذراريح
وتترك لتتجمد على الحرارة زمنا ثم تترك لتبرد ثم تبهر
قضبانا وتلف في ورق واذا اريد بسط هذه اللصقة لعمل
الحراقة يؤخذ

}	٦	من لصقته الحراقة	ج
	١٢	ومن الشمع	
	١٠	ومن مسحوق الذراريح	

تسبب اللصقة على الشمع بواسطة الاصبع أو الملقح ثم
يذرعها بمسحوق الذراريح
كوالنار

}	١٠٠	من دقيق البرا والجبس	خ
	٣	ومن قطران الفحم الجري	
	٢	١	

يمزج ويستعمل لازالة عفونة الجروح الناشئة عن التقيح

العفن ومنظفا وما صا
 والجبس الذي ينقع لذلك هو مخلوط مكون من جزئين من
 الجبس المائي وجزء من الجبس النحالي عن الماء وإذا
 خلط جزء من حمض الفينيك بمائة جزء من الجبس
 اودقيق البرتسكون عن ذلك مخلوط ينزل العقونة
 الناشئة عن التقيح الصديدي وهو لول قيمات الصودا
 الذي يبلغ ١٠ من اريوتريوميه ينزل عقونة الجروح
 ويوقف الانزفة

عجينة كاورورا الخارصين

خ { من كاورورا الخارصين } ٥٠
 { ومن دقيق البر } ٥٠
 جم

يذاب الكاورور في كمية كافية من الماء المقطر يتم ويؤخذ
 في هاون من صيني ثم يضاف الدقيق وتعمل عجينة جامده
 تبسط على هيئة صفائح وتحفظ في زجاجة محكمة السد
 كوى كبريتي زعفراني

خ { من حمض الكبريتيك المركز } ٢٠
 { ومن الزعفران المهسوق } ١٠
 جم

يخلط ويستعمل في الآفات السرطانية والشبيهة بها
 فتبسط هذه العجينة بلوق من عظم على الجزء الذي يراد
 كيه على هيئة طبقة سمكها من ٢ الى ٤ ميلمترات

بدون ان يتجاوز حد المرض

المساحيق المركبة

هي أدوية مسحوقة تخاط ببعضها وتصبر مسحوقا صلبا مسحوقا دووير

من ازوتات البوتاسه المعروف بملح

البارود ٤٠

ومن كبريتات البوتاسه ٤٠

ومن عرق السوس ١٠

ومن الأفيون المسحوق ١٠

ومن عرق الذهب ١٠

خ

تجفف المساحيق وتخلط ببعضها

مسحوق الفحم واليكينا

من مسحوق الكينا السنجابية ١٠٠

ومن مسحوق الفحم ١٠٠

خ

يخلط ويستعمل هذا المسحوق للتغبير على الجروح

الغفريية

مسحوق طاردارون

من الزئبق الحلو ٤ ح

ومن مسحوق الكافور ٦ ح

ومن مسحوق الشيخ الخراساني ٢٠ ح

خ

تخلط المساحيق ببعضها وقد تجعل باهة او باهتين باضافة
مقدار من العسل

مسحوق منظف الاسنان

خ { من فحم الخشب الخفيف }
 { ومن مسحوق الكينا }
 { ومن عطر النعناع }
يسحق الفحم ناعما ثم يغسل ويجفف ويخلط بمسحوق
الكينا ثم يعطر بعطر النعناع

مسحوق قاطع للزيف

خ { من مسحوق الكاد الهندى }
 { ومن مسحوق القاقونيا }
 { ومن مسحوق الصمغ العربى }
يخلط جيدا

مسحوق نافع لآلام المعدة

خ { من المانيزيا المكسفة }
 { ومن تحت نترات البنوت }
يخلط ويهطى منه جرام بين كل مرة والاخرى

٣ ساعات

مسحوق سالتزا الانجليزى المرعى

خ { من مسحوق كربونات الصودا ٢٠ جم
ومن طرطرات البوتاسا والصودا ٦٠ جم }

بخلطان ويقسمان عشرة أقسام تغلف في ورق ازرق

ومن مسحوق حمض الطرطريك ٢٠ جم

يقسم عشرة أقسام تغلف في ورق ابيض وكيفية

استعماله ان تذوب ورقة من الحمض في كوب ثم

يضاف اليه ورقة الملح ويحرك ويشرب بسرعة حال

حصول الفوران

(في المربعات والاقراص)

هي استحضارات مخزنية ذات قوام صلب مركبة من

السكر ومن جواهر أو جله جواهر دوائية لكن الغالب

ان نطاق الاقراص على ما تركيب من السكر ومن مادة

طرية وتكون الحرارة واسطة لطبخ السكر وتطلق

المربعات على الادوية المركبة من مقدار وافر من السكر

الممزوج بالجواهر الدوائي وليس للحرارة دخل في تجهيزها

والغروي المهد لتجهيز المربعات يلزم ان يكون من صمغ

الكثيرا فيؤخذ الصمغ الذي يكون على هيئة قطع ويوضع

في اناء مع قدر زنته ٩ مرات من الماء البارد ويحرك

زمنافز من اناء يصفى من خرقة بالاصغر بعد مضي ٤ ساعات

ثم يفسر في هاون من الرخام ثم يضاف اليه السكر شيئا

فشيئاً ثم الجواهر الاخرى متى تم عمل العجينة (ويلزم ان
تكون جامدة قابلة للانسياط) بسطت على هيئة طبقة
رقيقة على رخامة مرشوش عليها طبقة من النشاء ثم تجزأ
بواسطة آلة الاقراص ثم تجفف وتحفظ
اقراص باسم الطولو

}	جم	٠ ١ ٠ ٠	من بلسم الطولو	}	خ
		٢ ٠ ٠ ٠	ومن السكر الابيض		
		٢ ٠	ومن صمغ الكثيراء		
		ل ك	ومن الماء المقطر		

يضم الباسم على حمام مارية ساعتين مع قدر زنته
مرتين من الماء مع التحريك غالباً ثم يترك ليبرد ثم يرشح
ثم يؤخذ من هذا السائل ١٨٠ جم ويجهز منه
الغروي بالصمغ ثم يعمل اقراصاً كل قرص ١ جم
اقراص بيكر بونات الصودا
اقراص فيشى اودارسيه

}	جم	٠ ٠ ٥ ٠	من بيكر بونات الصودا	}	خ
		١ ٩ ٥ ٠	ومن السكر الابيض		
		١ ٨ ٠	ومن غروي صمغ الكثيراء		

يمل اقراصاً كل قرص ١ جم وكل قرص يحتوي
على ٠ ٢ ٥ ر ٠ من بيكر بونات الصودا وتعطر هذه

الاقراص بكيفيات مختلفة على حسب ما تطلبه المرضى
 فمضاف اليها من عطر الانيسون ٢٥ ر . او من عطر
 الليمون ٣٠ ر . او من عطر النعناع ٢٠ ر . او من
 عطر زهر النارج ١٠ ر . او من عطر الورد ١٠ ر .
 او من صبغة مخروب الاهيريكا ٦٠ ر .
 اقراص الزئبق الحلو

}	١٠	من الزئبق الحلو بالبخار	خ
	٩٠	ومن السكر الابيض	
	٥٠٠ ر .	ومن دودة الصباغة	

ومن غروي صمغ الكثيراء ٩
 تعمل اقراصا زنة كل قرص ٥٠ ر . كل واحد
 يحتوي على ٥٥ ر من الزئبق الحلو
 اقراص الصمغ العربي

}	١٠٠	من الصمغ العربي	خ
	٩٠٠	ومن السكر الابيض	
	٧٥	ومن ماء زهر النارج	

بصمغ من الماء العطري ومن ٧٥ حجم من الصمغ
 العربي ومثلها من السكر غروي ثم يضاف ما بقي من
 السكر والصمغ ثم يعمل اقراصا زنة كل واحد منها جرام
 اقراص الخلطية

}	١٠٠	من جذور الخطمية	خ
	١٠٠٠	ومن السكر الابيض	
	٠٠١٠	ومن صمغ الكثيراء	
	للك	ومن الماء	

تغلى جذور الخطمية في قدر زنتها ٤ مرات من الماء
 ثم يصفى المطبوخ ثم يصفى الى ان لا يبقى منه الا ٩٠ جم
 ثم يصنع من هذا المطبوخ والصمغ غروي يضاف اليه
 السكر ويعمل اقراصا زنة كل قرص منها جرام
 اقراص عرق الذهب

}	٠١٠٠	من مسحوق الذهب	خ
	٤٩٠٠	ومن السكر الابيض	
	٠٠٤٠	ومن صمغ الكثيراء	
	٠٣٤٠	ومن ماء زهر النارج	

يخلط عرق الذهب بقدر زنته ٤ مرات من السكر ثم
 يصنع من ماء الزهر والصمغ غروي يضاف اليه ما بقي من
 السكر ثم عرق الذهب المخلوط بالسكر ثم يعمل اقراصا
 زنة كل واحد منها ٥٠ ر. كل واحد منها يحتوي
 على ٠١ ر. سنجراما من عرق الذهب
 اقراص النعناع الفلفلي

}	جم	١٠٠٠	من السكر الابيض	خ
		١٠	ومن عطر النعناع	
		٩٠	ومن عروى صمغ الكشيرا	

تعمل عجينة بالطريقة المعتادة ثم يضاف اليها العطر بعد
خاطه بعشر زنته من السكر ويهمل أقراصا زنة كل
واحد منها جرام

(الهلامات)

هي استحضارات قوامها رجايجي اما بواسطة الهلام
الحيواني او بواسطة اصول نباتية مختلفة جدا وذلك
كما يمكن ان والنشاء والغالب ان يستعمل لها السكر
مصالحا ودهن طر لا عطا ثم اطعمها ورائحة مقبولين
هلام الحزاز الانلاندى

}	جم	٧٥	من السكر الطيب للحزاز الانلاندى	خ
		٧٥	ومن السكر الابيض	
		١٥٠	ومن الماء	
		١٠	ومن ماء زهر النارج	

تخاط الثلاث جواهر الاول مع بعضها ثم تغلى لتتجمع
الرغوة ثم تنزل عن النار ومتى تجمدت الرغوة كسفت
ثم يوضع في أحقاد من الصيني موضع فيها ماء الزهر من
قبل ويحصل بماد كرها من القادير ٢٥٠ جم من

الهلام

ويجهز السكر الطيب للحزاز به هذه الكيفية

حجم	}	من الحزاز الازلاندى	خ
		ومن السكر الابيض	
		ومن الماء	
١٠٠٠			
١٠٠٠			
لك			

يغلى الحزاز في الماء ثم يطرح هذا الماء ثم يؤخذ الحزاز
 فيغسل مرارا بالماء البارد ثم يغلى بعد ذلك في مقدار
 كاف من الماء ثم يصفى بالعصر من خرقة ثم يترك للهـدء
 بعض زمن ثم يصفى ويضاف اليه السكر ثم يصعد على
 حمام ماريه مع التحريك المستمر الى أن تصير المادة ذات
 قوام جامد ثم يفرق على جلة أطباق ويجفف في الفرن
 ثم يحال الى مسحوق ناعم جدا يحفظ في زجاجات محكمة
 السد

وقد يأمر الطبيب بهلام الحزاز المزيج بهز باغلاء ٥ حجم
 من الحزاز غير المغسول في مقدار كاف من الماء خمس
 دقائق بحيث يتصل على ١٥٠ حجم من المطبوخ وهي
 تقوم مقام الماء في التركيب السابق

هلام قرن الابل

٢٥٠ ٢٠٠٠ ١٢٥ ١	من مبشور قرن الابل	} خ
	ومن الماء	
	ومن السكر الابيض	
	ومن الليمون عدد	

يغسل قرن الابل بالماء الفاتر ثم يطبخ في الماء الى أن لا يبقى منه الا النصف ثم يصفى بالعصر الشديد ثم يضاف اليه السكر وعصارة الليمونة وبياض بيضة مخفوقة في قليل من الماء ويرق حار ثم يركز الى أن يكتسب السائل بعد البرودة قواما هلاميا ثم يضاف اليه عطر الليمون وبعد مضي زمن يصق من منخل ويستقبل السائل في أحقاقق من الصيني ويحفظ في محل رطب

(في الأنواع)

يطلق هذا الاسم على كل مخلوط مكون من جملة نباتات أو اجزاء نباتات جافة ومجزأة تستعمل لعمل المنة وعات أو المطبوخات أو الاستحضارات من هذا القبيل

الأنواع المزة

٢٥٠ ٢٠٠٠ ١٢٥ ١	(من الاوراق الجافة للشوكة المباركة	} خ
	ومن القيم الزهرية للسكر مادريوس	
	ومن القنطريون الصغير	

الأنواع العظريية

من اوراق وقم الافستين

- ومن الزوفا
- ومن النعناع الفلفلي
- ومن الحاشا
- ومن حصا البان
- ومن المرعية
- ومن اللامام
- ومن الزعفر

خ

اجزاء متساوية

تخلط

انواع صدرية

- من ازهار اليبدة البيضاء
- ومن زهر الاقحاح
- ومن زهر الخبازي
- ومن زهر الخطامية
- ومن زهر رجل القط
- ومن زهر عشيشة السعال
- ومن زهر البنفسج

خ

اجزاء متساوية

تخلط جيدا

انواع طاردة للدود (البزور) المخرجة للارياح

من

اجزاء مقسامة

من ثمر الا قيسون
ومن ثمر السكر اويا
ومن ثمر الكسفرة
ومن ثمر الشمر

خ

تخاط جيدا

(الثمار الصدييه)

من البيلج المنزوع النوى
ومن التين

خ

ومن العناب المنزوع النوى
ومن زيب كورنت

تقطع وتختاط

انواع مسمله

اجزاء مقسامة

جم

١٢٠

من اوراق السنبا

٠٥٠

ومن زهر البيلسان

٠٥٠

ومن ثمر الا قيسون

٠٣٠

ومن الشمر

٢٠

ومن ملح الطرطير

خ

تختاط جيدا وتقسم الى اوراق كل ورقة تحتوى على ٥

جم وكل ورقة تستعمل لبقوع واحد

الانواع المعروفة

أجزاء دواء

من خشب انبيا
ومن جذر العشبة
ومن الجذر الصيني
ومن الساسفراس

خ

يجزأ كل منها بحسبه وتحفظ للاستعمال
(الضمادات)

هي ادوية توضع من الظاهر على جزء من الجسم قوامها
كالعصيدة وتتركب اما من خلط الدقيق او مساحيق
أخر بالماء او بمنقوع او مطبوخ نباتات وقد يضاف
للضمادات جواهر فعالة وذلك كالمساحيق او الزيوت
او الخلاصات ونحوها فتارة توضع هذه الجواهر في كتلة
الضمادات أو تذر على سطحها
ضمادات الخبز

١٥٠
كك
جم

من خبز البر
ومن الماء

خ

يفرك الخبز باليد ثم يخلط بالماء قبل وضعه على النار ثم
يطبخ المجموع حتى يصير في القوام المناسب
ضمادات خردلى

٢٠٠
كك
جم

من دقيق الخردل الجديد
ومن الماء القاتر

خ

بعاق دقيق الخردل في الماء للحصول على كتلة قوامها
كقوام البجينة المعتادة

ولا ينبغي استعمال الماء الحار ولا الخلل كما كان يفعل
عادة لان كلاهما يمنع تكون عطر الخردل الذي هو
الاهل الحريف المحمر في الخردل
(السجارات الطبية)

هي أدوية يقصد بها ادخال اهلول طبية في الجسم على
هيئة دخان وهي ثلاثة انواع

النوع الاول السجارات النباتية وذلك كالسجائر
المجهز من أوراق الدائرة وأوراق ست الحسن
ونحوهما

النوع الثاني السجارات المجهزة من الورق غير المنثني
وتصنع بغمر الورق المذكور في محلولات دوائية وذلك
كحمض الزنكوزا ومخلاصة الافيون أو في مادة تساعد
على الاحتراق كحل البارود

النوع الثالث السجارات المجهزة من جواهر سائلة
أو جامدة وذلك كالإيثير كبريتيك والكافور بان يوضع
في قصبية ريشة مع قليل من القطن المنذوف وتغص
أبخرتها باردة

سجارات من البلادونا

نخدمن أوراق البلادونا بالخاففة
 تقطع الاوراق وتوضع في ورق السجبار بواسطة قالب
 مخصوص وكل سجبارة يلزم أن تحتوى على جرام من
 الاوراق وبهذه الكيفية تجهز سجبارات أوراق
 الديجيمالة وأوراق البنج وأوراق الدخان وأوراق
 الدائرة

وتستعمل سجبارات البلادونا في معالجة الربو وفي
 السعال الذي يأتي نوبا

سجبارات زرنيفية (ورق زرنيجي)

خ { من زرنيجات الصودا المتبلور
 ومن الماء المقطر }
 ٣٠ جم

يذاب الزرنيجات في الماء المقطر ثم يغمر في هذا المحلول
 فرخ من الورق غير المنشى حتى يتشرب المحلول كله ثم
 يجفف ثم يقسم ٢٠ جزءا متساوية كل جزء يحتوى على
 ٥ سنتجرام من زرنيجات الصودا ثم تائف هذه الاوراق
 على نفسها وتدخل في انبوبة من ورق السجبار وتستعمل
 هذه السجبارات في السعال الرئوى

سجبار ملح البارود (ورق ملح البارود)

خ { من ملح البارود
 ومن الماء الملقح }
 ٣٠ جم

تغمر أفرخ من الورق الأبيض غير المنشى في هذا المحاول
ثم تنشر على جبل حتى تجف ثم تعمل بهجارات بلف قطع
من الورق على نفسها وهي تستعمل مضادة للربو
(الجمامات الطبية)

هذه الجمامات تختلف كثيرا لانها تجهز اياما من محاولات
ملحية او حمضية او قلووية او كبريتية او يودية وفي بعض
الاحيان يدخل فيها الهلام او المنقوعات النباتية
وكية الماء اللازمة لعمل اى حمام هي من ٢٥٠ الى
٣٠٠ لتر

والجمامات التي تحتوي على استحضارات تؤثر في معدن
الجمام بان كانت كبريتية او يودية يلزم ان تسعمل في اناء
من الخشب او من التوتيا

حمام قلووى

٢٥٠ جم

خ من كربونات الصودا

هذا المقدار يستعمل للحمام واحد

حمام فيشى الصناعى

٥٠٠ جم

خ من بي كربونات الصودا

هذا المقدار يستعمل للحمام واحد

حمام كبريتى

خ من ثالث كبريتورا البوتاسيوم الصلب ١٠٠ جم

يكسر قطعا ويحفظ في زجاجة لزوم حمام واحد

حمام يودوري

من اليود }
 ج } ومن يودورا بوتاسيوم
 ومن الماء }
 ١٠
 ٢٠
 ٢٥٠

يذاب المجموع ويحفظ في زجاجة ويستعمل هكذا
المقدار للحمام واحد يفعل في اناء من الخشب

حمام من السليمانى الاكال

من السليمانى الاكال }
 ج } ومن الكؤل الذى فى درجة ٩٠
 ومن الماء المقطر }
 ٢٠
 ٥٠
 ٢٠٠

يذاب ويحفظ في زجاجة يكتب عليها بكافية واضحة
محمول لزوم الحمام و يفعل في اناء من الخشب

حمام كبير يتى سائل

من ثالث كبريتور ابوتاسيوم }
 ج } ومن الماء }
 ١٠٠
 ٢٠٠

يذاب ويرشح ويحفظ هذا المحلول في زجاجة ذات شكل
مخصوص وذلك لعدم الوقوع في الغلط ويستعمل للحمام

واحد

حمام باريج الصناعى

من اول كبير يتور الصوديوم المتبلور ٦٠
 ومن كاورور الصوديوم الجاف ٦٠
 ومن كربونات الصود الجاف ٣٠

يخاط و يحفظ في زجاجة ويستعمل هذا المقدار للحمام
 واحد

حمام كبيرتي هلامي

من كبير يتور البوتاسيوم الصلب ١٠٠
 ومن الهلام ٢٥٠

يغمر الهلام في لتر من الماء البارد مدة ساعة تقريبا
 ثم تتم الاذابة على الحرارة ثم يصب في الحمام الذي
 اضيف اليه الكبير يتور من قبل

حمام من ملح الطعام

من ملح الطعام ٥٠٠

للحمام واحد واذا اريد الحصول على حمام يقرب كثيرا من
 حمام البحر يستعمل ما يتبقى من تصعيد ٢٥٠ لتر
 من ماء البحر ويضاف الى الماء القراح للحمام الاعتيادي

حمام هلامي

من الهلام المكسر ٥٠٠

يغمر الهلام في لترين من الماء البارد ساعة تقريبا ثم تتم
 الاذابة بالحرارة ثم يصب السائل حارا في ماء الحمام

حمام قديم

خ { من جديد دقيقتي انظر دل
ومن الماء الفاتر } ١٥٠
جم { ٦٠٠٠

حمام من النخالة

خ { من النخالة
ومن الماء المغلي } ٢٠٠٠
جم { ٦٠٠٠

تغلي النخالة مع كمية كافية من الماء تدق ربع ساعة ثم تصفى
ثم تخلط بالماء المعدل لمل الحمام

حمام عطري

خ { من الانواع العظمية
ومن الماء المغلي } ٥٠٠
جم { ١٠٠٠٠

تنتقع مدة ساعة ثم تصفى بالعصر ثم يصب المنقوع في ماء
الحمام

(نبذة في الجواهر التي لا تتوافق)

البن لا ينبغي خلطه مع اغلب الاملاح المعدنية لانها
تحدث في منقوعه راسبا

البابونج لا ينبغي ان يضاف الى منقوعه املاح
معدنية

القرفة لا تعطى مع املاح كل من الحديد والرصاص
والفضة والزئبق

عصارة الليمون لا ينبغي خلطها بالقلويات ولا بماء البحر
ولباغاب المحلولات المعدنية لأنه يتكون عنها يمونات
عدية الذوبان

الديجيتاله منقوع الديجيتاله اذا اضيف اليه املاح
الرمصاص او املاح الحديد احدثت فيه راسبا وكذا
جملة من المحلولات المعدنية لكن مع ذلك لا يجذب
الاصول الفعالة مع الراسب بخلاف الطواهر المحتوية
على التين او التين المنفرد فانه يتكون عنها راسب
عديم الذوبان من التين والديجيتالين

الطويدار لا ينبغي اعطاؤه مع الطوامض المشددة ولا
القلويات المنفردة ولا مع اغلب الاملاح المعدنية لانها
تبطل فعله

الافيمون المحلولات الافيونية بسبب ما فيها من حمض
المكوتيك ترسب محلولات الاملاح الرصاصية والفضية
والزئبقية والمورفين يرسب بالترشادر وبالقلويات
لكنه يذوب بزيادة القلوي ويرسب بالتين

الكينا لا ينبغي خلط منقوع الكينا باغلب المحلولات
المحيية المعدنية لانها ترسبها بسبب وجود التين
الرتانيا راجع التين

الراوند يرسب اغلب المحلولات المعدنية المحيية

الورد الاحمر انظر التين

التين يرسب الجواهر التي تحتوى على المادة الهلامية
والمادة الزلاية واغلب المحلولات المعدنية

القرهندي منقوع القرهندي يرسب الاملاح التي
قاعدتها البوتاسه والـكربونات القلوية وماء البحر
جذرساق الحمام لا ينبغي خلطه منقوعه بخملات

الرمصاص ولا ياء البحر ولا بالعفص ولا بالكينا
قشور الرمان لا ينبغي خلطه منقوعها باملاح الحديد
ولا بالتين

حشيشة الدينار لا ينبغي خلطه منقوعها بالاملاح
الحديدية والنضية والزئبقية والرمصاصية
عرق الذهب كل من التين والجواهر الاخر التي تحتوى
عليه تنقص فاعله

السفالمكي لا ينبغي خلطه بالقلويات ولا بالطرطير المقي
ولا بجملة من المحلولات الملمية

الخشب المر لا ينبغي خلطه منقوعه بخملات الرصاص
ولا بازونات الفضة

الخملات لا ينبغي خلطها بالخواص الشديدة ولا مع
القلويات التي يمكن ان تفصل حمض الطليك او النوشادر
خملات النوشادر لا ينبغي ان يضاف اليه القلويات

الثابتة لانها تحمل محل النور شادرولا املاح اول او كسيد
الزئبق ولانترات الفضة لانه يتكون خلات الزئبق
والفضة القليلة الذوبان

خلات الرصاص يلزم ان يعطى محلولاً في الماء المقطر
الخالى عن حمض الكاربونيك ويرسب به كثير من
الحوامض وبالقويات والكاربونات والكلوروريات
والبيودوريات والبروموريات والكبريتوريات القابلة
للذوبان وجملة املاح آخر وذلك كالكبرينات
والبورات والصابون والظطرات والليمونات
والمنقوعات النباتية المحتوية على التينز وبالبن

الحوامض لا ينبغي خلطها بالقويات لانها تتحد معها
ما لم يكن باسرها مخصوص ولا تعطى مع اللبن والمستحلبات
لانها تجمد ما فيها من المادة الزلالية والمادة الجينية

حمض الزنكوز لا يعطى مع ماء الجير لانه يكون معه
راسباً عديم الذوبان وهو زرنخيت الجير ويكون ايضاً
مركبات عديدة الذوبان مع كثير من المحلولات المعدنية
حمض الكورادريك هذا الحمض يكون راسباً عديم
الذوبان مع نترات الفضة وراسباً قليل الذوبان مع نترات
الرصاص

حمض السيانيدريك الا وفق استعماله وحده محلولاً

في الماء المقطر فلا ينبغي استعماله مع الكورولا املاح
الحديد ولا املاح الفضة ولا اغلب المحلولات المعدنية
محض الكبريتيك لا يعطى مع املاح الباريتا ولا
املاح الجير ولا املاح الاسترسيان ولا املاح
الرصاص لان جميعها ترسب في هذا المحض

محض الطرطريك اذا اضيف الى ملح من املاح
البوتاسه كون معها لمساعد في الذوبان
القلويات النباتية لا ينبغي خلطها باليود ولا يادوية
يمكن ان يتصاعدها هذا الجوهر وكذلك الكورول
والبروم

النوشادر لا ينبغي اعطاؤه مع الحوامض ولا الاملاح
الجضية ولا الشب ولا اغلب الاملاح المعدنية المتعادلة
كاملاح كل من الرصاص والفضة والحديد

المانيزيا لا تعطى مع الحوامض لانها تتحد بها ولا مع
جملة من الاملاح المعدنية

المورفين املاح المورفين ترسب وتفسد بالسوائل التي
تحتوي على الكورولا والبروم او اليود على حالة الانفراد
ويكون املاحا مزدوجة مع جملة محلولات معدنية
كمحلولات الاملاح الزئبقية

قلورزين اذا اعطى في اعوق تحلل الى فلورين والى

جليكو زابيس اهما تأثير طبي والفلورزين جوهر يتباور
 على هيئة شرايات حريرية بيضاء مصفرة ومذاقه يكون
 حلوا أولا ثم يظهر فيه حرارة قابل الذوبان في كل من
 الماء البارد والاتير وكثيره في الكؤل وهو جوهر معتدل
 يذوب على درجة 100° ويغلي في درجة 197°
 ثم يتحلم ويتصاعد منه حمض البتاويك ومحلوله يرسب
 تحت خلات الرصاص ويستخرج من قشور وجذور
 التفاح الجديدة بتعريضها مع الكؤل الضعيف ثم يقطر
 الكؤل فيتباور الفلورزين وهو ذوائعظيم النفع للحمى
 كالصفصافين الذي يشبهه كثيرا وعظيم النفع أيضا
 في الحجات الرباعية في بعض الاحيان
 وحيث انه يتحلم كالصفصافين بالجوهر الازوتية
 للوز المر الى جليكو زوفلورزين لا يؤثران في طرد الحمى
 لا ينبغي اعطاؤه مع المستحلبات كما ذكرنا
 الهلام جميع السوائل الهلامية ترسب بالتئين
 وبالمحولات القابضة وبالكور وبأغلب المحلولات
 المعدنية
 الصمغ محلولها يرسب بالكؤل ويهض محلولات
 ملحمة قاعدية
 اللبن والمستحلبات كل من الزلال والمادة الجينية لابن

والمستحبات تجمد بالحوامض وبالمحالوات القابضة
وبكثير من المحالوات الملحية

الشب لا يذبحى خاطه بالقلويات ولا بالكربونات القلوية
التي ترسب الألومين على هيئة هلام ولا يذبحى خاطه مع
املاح الباريتا ولا املاح الرصاص ولا مع املاح
الفضة والزنبق

المركبات الانتيمونية لا تعطى مع الكينا ولا مع الجواهر
التي تحتوى على التينز ولا الكبريتوريات القلوية
البورق لا يعطى مع الحوامض لانها تفصل حمض
البوريك منه ولا الاملاح المعدنية لانه بالتحميل المزدوج
يتكون بورات عديدة الذوبان

الزنبق الحلو لا يعطى مع الحديد ولا الخارصين ولا
القلويات الحقيقية ولا الترابية ولا الكبريتوريات
القلوية وكل من كورايدرات النوشادر وودور
البوتاسيوم يذيانه فيصيرانه سميا

الكاربونات لا تعطى مع الحوامض ولا الاملاح
الحضية ولا محلول كل من الجير والمائزيا والالومين
والحديد والخارصين والرصاص والسليمانى ونحوها
الجير لا يعطى مع الحوامض لانها تشبعه ولا الكاربونات
القلوية ولا المنقوعات التي تحتوى على التينز

الكور جميع الجواهر العضوية تتأثر بالكور تقريبا
على الدرجة المعتادة وخصوصا المواد الملوثة وهو يرسب
المادة الهلامية والاحسن ان يستعمل محلول في الماء
المقطر وبجلاء من الاملاح المعدنية ترسب بالكور وذلك
كاملاح الفضة واملاح الرصاص

الكوروريات الاوكسيدي لا ينبغي استعمالها الا
محلولة في الماء المقطر بدون ان تخلط بجواهر اخرى لان
الاوكسين او الكور الذي يتصاعد منها يفسد أغلب
الجواهر العضوية وبأكثره أغلب المركبات المعدنية
بدرجة عالية وهي تتحلل بالحوامض

كورور الباروم يعطى محلول في الماء المقطر لانه يرسب
بالكبريتات والكربونات القلوية والترايبية وبنترات
الفضة

كريمة الطرطير لا ينبغي خلطها مع الحوامض الشديدة
ولا املاح الجير ولا اغلب المحلولات المعدنية لانه يتكون
عنها طرطرات عديدة الذوبان

سيانور البوتاسيوم يلزم استعماله محلول في الماء
المقطر واذا خلط مع الاملاح المعدنية تكون عنه
سيانوريات عديدة الذوبان

الطرطير المقي لا ينبغي اعطائه مع الكينا ولا الجواهر

التي تحتوي على التين لانها تحلله ولا المهادن ذات
الكهر بائمة الموجبة ولا مع الكاربونات القلوية وبجمله
من الاكاسيد المعدنية ولا الصابون

كلوريدات النوشادر لا يوضع مع الجير ولا
الاكاسيد القلوية لانها تنفصل منه النوشادر ولا مع
املاح الرصاص ولا املاح الفضة لانها تكون معه

كلوريدات لا تذوب بزيادة الملح المذكور
اليود يتحد بجمله جواهر عضوية فيتحد بالنشا
ويتكون عنه يودور النشا غير قابل للذوبان ويحيد
القلويات العضوية الى يودور ويودايدرات بعد ان
يحدث فيها فسادا جزئيا وعموما لا ينبغي خلطه بالجواهر
النباتية

اليودوريات اذا وضعت مع الحوامض تحللت وانفصل
منها اليود ويودور البوتاسيوم يسبب بجمله من
المحولات المعدنية وذلك كحلول املاح الفضة واملاح
الزئبق واملاح الرصاص ونحوها ولكن بعض هذه
الرواسب يذوب بزيادة اليودور

نترات الفضة ترسب بالكلور ويجهض الكلور ايدريك
وبالكلوروريات وبجمله من الحوامض المعدنية
وبالقلويات سواء كانت حقيقية أو ترابية

وبالكبريتوريات

وبالكبريتوريات القابلة للذوبان وبالصابون
والمحلولات النباتية المحتوية على التين وبجملة من
الجواهر العضوية وذلك كفض الميكرونك والليونيك
ويلزم ان يعطى في الماء المقطر

نترات الزئبق يرسب بالماء وبالقلويات الحقيقية والترايبية
وبجملة أملاح حوامضها عضوية

فوسفات الصودا يتكون عنها راسب عديم الذوبان
بجملة محلولات معدنية وذلك كأملاح
الرصاصة والنضبة

الصابون الطبي يتحال بالحوامض وبالأملاح الخضية
وبأغلب المحلولات المعدنية

الاسليمانى الاكال يرسب بالقلويات الحقيقية والترايبية
وبالكربونات القلوية وبالكبريتوريات وبالصابون
وبالحديد والخرصين والنحاس وبنوعيات الجواهر
النباتية القابضة

الكبريتوريات القلوية ترسب أغلب المحلولات
المعدنية واذا عوملت بجملة تصاعد منها الايدروجين
المكبرت

الكبريتات ترسب املاح الباريتا و املاح الرصاص
كبريتات النحاس ترسب بالحديد وبالخرصين

وبالقلويات وبالكاربونات القلوية وبالكبريتوريات
وباليوريات وبالصابون وبمخلات الرصاص وبالسوائل
المحتوية على التين

كبريتات الحديد ترسب باملاح الرصاص وبالباريتا
وبالقلويات الحقيقية والترابية وبالكربونات القلوية
وبالصابون وبالتين وبالمخولات التي تحتوي عليه

كبريتات المانيزيا ترسب بالقلويات وبكربوناتها
وباملاح الباريتا وباملاح الرصاص

كبريتات الحارصين ترسب بالقلويات وبالكربونات
القلوية وبالكبريتوريات القلوية

الطرطرات ترسب باملاح الجير والباريتا وبأغلب
المخولات المعدنية والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

يقول المفرد في التفريط كل الافراط طه محمود قطرية
المنسوب الى دمياط وفقه الله لما رضى به وآمنه من
فزع يوم لا ريب فيه اللهم اننا نحمدك يا قاتق الحب
والنوى وجاعل محو الشقاء وصحو الشفاء في طي رجاء
عفوك وعافيتك اذا الامر التوى وعز الدوا ويا مخرج
النبات الغض من تخوم طباق الارض ومخصص
صنوف المغارس وأنواع المعادن والنقائس بما

اودعتها من اسرار معاطب المنار ومعاطر المنافع
 الملائة لسائر العناصر والطبائع التي استأثرت بكمال
 استنماجها والوقوف على حقيقة استخراجها أمة
 نبيك ابي القاسم القائم بسيف امرك ونصرتك الذي
 هو لعرق الشرك حاسم طب القلوب ودوائها وعافية
 الابدان وشفاؤها فصل عليه وعلى آله أساة الحكمة
 واصحابه هداة الأئمة وأنصاره هداة الدين وأشياعه
 وخزبه مكاحل اليقين وسلم عليهم تسليما واهدنا
 صراطا مستقيما هَذَا وَان كَاب الْأَقْرَبَاذِينَ الْبِهِيَّةِ
 وَالْدَسْتُورِ ذَا الْفَضْلِ الْجَلِيِّ وَالْوَرْدِ الْجَلِيِّ الْمَسُوبِ
 لِلْقَاضِي الْجَلِيِّ وَالْأَسْتَاذِ الْأَرِيْبِ ذِي الْفَسْكَرِ
 الثَّقَابِ وَالْفَهْمِ الْفِيضِ الْعَمْدَةِ الْمَكْرَمِ عَلَى أَفْنَدِي
 رِيَاضِ كَابِ جَمْعٍ مِنْ سِرِّ كُلِّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ مَا يَحْمَلُ عَلَى
 أَنْ يَتَنَافَسَ فِيهِ الْمَتَنَافِسُ أَهْلَابِيَّانِ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِهَا
 وَكَيْفِيَّةِ مَقَادِيرِهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا مِنْ أَعْمَالِهَا فَلَمْ يَغَادِرْ مِنْ
 لِحَاتِ الْعِلَاجِ لِحْمِهِ الْأَوْقَادُ وَعَفِيهَا مَا تَمَرَّعَ إِلَيْهِ عَاجِلُ
 الصَّحَّةِ مَعَ سَلَاةٍ عِبَارَاتِهِ وَمَلَاةٍ رَمُوزِهِ وَأَشَارَاتِهِ
 يَسْمَعُكَ مِنْ دَيْبِ الْبَرِّ فِي صَفْحَةِ دِينَارِ الدَّوَاءِ شَلِّ رَيْنِ
 الدِّينَارِ وَلَا يَدْعُ أَنْ يَبْرِيَّ الْأَكَّةِ وَالْأَبْرَصِ وَيَحْسِي
 الْمَوْتِ بِلَا انْكَارٍ مِنْ نَمِّ عَنِ بَطْبَعِهِ الْبِهِيَّةِ وَقَدِيلِهِ

المستطاب الشهسى بطبعة بولاق ذات الاحكامات
 المتقنة والادوات الرشاقى فى عهد ذى الدولة
 الكسرويه والهامة القيصريه الخديوى الاعظم
 والداورى الاكرم صاحب الحى المنيع والعزم الملى
 جناب امهيل بن ابراهيم بن محمد على اطال الله نجاهه
 وحرس له اولاده سيما النجى الكبير من به ثوب الرجاء
 صفيق سعادة المشير الانجم محمد باشا توفيق والشهيد
 الميرن الاخذ باطراف المعارف والفنون ذى الراسة
 والنجاه والقطنة التى ذلت كل عريض فلباها
 بالاجابه من داس اكداس المشكلات بهرامل هممه
 وساس افراس المعضلات بهر اطف حكمه ثانى أنجال
 الحضرة الخديويه سعادة حسين باشا كامل رئيس وناظر
 المدارس والاوقاف العمومية منوطة دار الطبع
 المذكوره بنظر صاحب المساعى المشكوره من عليه
 اسان المسكارم يثى حضرة مديرها حسين بك حسنى
 متهمة النظر بوكالة من به كل قصى يستتلى حضرة
 المكرم محمد أفندى حسنى ملحوظة بهه ذى المسالك
 الاجد جناب ابى العنين أفندى أجد ولما جادت
 بطبعه ايدى السخا قات مادح حسن صنعه وعام كماله
 مؤرخا

عدل العواذل ليس يهزيني
 ولئن ضللت فليس يهزيني
 يا أعمى هب ان تعذبني
 لو ما فتعتني الى حين
 خنض عليا فللهوى سنة
 واليوم كل كيف يجديني
 لو أن لي قلبا يطاوعني
 ما كنت أرشده فيغويني
 كنت المحب فكن لعذرتي
 فالأمر بين الكاف والنون
 وتوق غائلة عرفت بها
 ان يستفاد الهين بالهون
 حاوات بره القلب من مقة
 يعيبك عن منها ويعيني
 دنني بتوهم في مباحهم
 ما في كتاب الأقرابدين
 دستور طيب جاء تذكرة
 بالسكيميا مع حسن تبين
 علم الأسماء مشارحهم
 علما حكى علم ابن سيرين

قرت بها عين العلاج كما
 بالأانس قرفواد محزون
 لقط النفائس من معادننا
 لقط الحيازه-الرياضيين
 طب المنجب لمن يجب به
 صصلة لأيديه الميامين
 يكسور رياضاتوب محمودة
 يدعى لها في الهند والصين
 بفزاه مولاه كرامته
 ورضاه ثم بحوره العين
 حيث ابنتى بكتابه غرنا
 للطب شبيدها بتككين
 من ثم كان بطبيع غسرته
 اخرى واسبق في الميادين
 واذا انتهت كبرى طباعته
 وبها تناسق حسن تكوين
 أطلقت أفكارى مؤرخة
 لجيمل طبع الأقربايين

١٠٩٥ ٨١ ١١٣

س ١٢٨٩

وتم على أجل منوال منتصف شهر شوال الموافق عام
تاريخ الأبيات من هجرة سيد الكائنات
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه
وكل من يحبسه استعصم

والحمد لله رب

العالمين

تم

لارخصة في طبع هذا الكتاب لاحد غير مؤلفه وكل من
طبعه يجرى بينه وبين مؤلفه المماكة

Absinthe grande	افسنتين كبير
Absinthe maritime	افسنتين بحري
Aconit Napel	خائق الذهب
Agaric blanc	غاريقون ابيض
Acore vrai	قصب الازيره العطري
Agaric de chêne.	غاريقون البلوط
Ail	ثوم
Baie d'Alkekenge	حب الكاكتج
Aloès socotrin	صبر سقطري
Amandes amères	لوز مر
Amandes douces	لوز حلو
Ambre gris	عنبر سنجابي
Ambre jaune	كهربا
Amidon	نشأ
anome engrappe	سبهان عنقودي
neth	شبت
angélique	انجيلكا
Angusture vraie	انجستورا صادقه

Anis étoilé	اينسون نجمي
Anis vert	اينسون اخضر
Aristoloché serpentinaire	{ اللوف الارقسط الجمدي
Arnica	ارنيكا
Arrow-root	اروروط
Asa fetida	حلتيت
Asperge	هايمون
Aunée officinale.	عرق البناح الطبي
Avoine	شوفان
Axonge	شحم
Badiane	اينسون نجمي
Bardane	اراقيطون
Basilic	ريحان
Baume du Canada	باسم كندا
Baume de la Mecque	باسم مكي
Baume du Pérou noir	باسم البيرو الاسود
Baume de Tolu	باسم طولو

Copahu	الكوباي
Belladone	ست الحسن
Benjoin	جاوي
Bergamote	برجوت
Beurre	زبدہ
Bile de bœuf	مراة الثور
Bistorte	الغلافه
Blanc de baleine	من القيطس
Blé	قمح
Bois amère—quassia amara	خشب مر
Bois de campèche	خشب البقم
Bouillon-blanc	ابيدہ بيضا
Bourrache	لسان الثور
Buglosse	لسان الكلب
Busserol	عنب اليب
Cacao	كاكاو
Cachou	كادهندي
Café	بن

Camomille romaine	بابونج رومانی
Camphre	کافور
Canne de Province	عاب
Cannelle	قرفة
Cantharide	دبانه هندی
Caoutchouc	صمغ عربی
Capillaire du Canada	کز بویه البیراکندا
Carotte	جزر
Cascarille officinale	قشر العنبر
Casse officinale	شیراز شنبلیله
Castoreum	مستتر
Petite Centaurée	قندار یون صغیر
Cérusier	شجر الکرز
Cévadille	سوادیلا
Chamaedrys	کادر پوسی
Chardon Benit	شوکه صبارکه
Chélidoine	اخلیدران
Chêne	بلوط

Chicorée sauvage	شكوريابريه
Chiendent officinal	عرق نجيل طبي
Ciguë officinale	شوكران طبي
Cire d'Abeilles	شمع النحل
Citronnier	شجر الليمون
Civette	زباد
Cochenille	دودة الصباغة
Cochléaria	شيشة الملاحق
Colchique	لحاح
Colle de poisson	عقرا السمك
Colofane	قافونيا
Coloquinte	حنظل
Concombre	خيار
Coquelicot	اقاح بري
Corail rouge	سرجان احمر
Coriandre	كزبره
Corne de cerf	قرن الایل
Coton	قطن

Coussou	شاو - الشربة الجشيه
Croton tiglium	حب ملوك
Cubèbe	كبابه صيني
Cumin	كون
Curare	كبرار
Curcuma	كر كم
Cynoglosse	لسان الكلب
Dattier	شجر البلخ
Digitale	ديجيتاله
Dompte vénin	قاطع السموم
Douce-amère	حلوه مره
Ecrevisse	سرطان
Ellebores blanc	خربق ابيض
Ellebores noir	خربق اسود
Encens	لبان
Eponge	اسفنج
Ergot de seigle	جويدار مقرن
Essence de Térébenthine	عطر ترمنتينا

Fenouil doux	شمر حلو
Fève du calabare	فول كلابار
Fève de Saint-Ignas	فول القديس انياس
Figuier.	شجر التين
Fougèr male	شرخس ذكر
Fraisier	توت أرضي
Framboise	فرا مبرواز
Frêne	لسان العصفور
Fumeterre	شاهترج
Galenga officinal	خولنجبان طبي
Galipot	جاليبوه
Galle de chêne	عقص
Garance	فوه
Garou	دفلامازر پونيه
Gayac	خشب لنبيا
Gélatine animale	هلام حيواني
Génévrier commun	حب العرعر المعتاد
Gentiane	جنطيانا

Gingembre	زنجبيل
Girofle	قرنفل
Gomme adragante	صمغ الكثيرا
Gomme ammoniac	صمغ نوشادري
Gomme arabique	صمغ عربي
Gomme gutte	صمغ قطي
Goudron végétal	قطران نباتي
Grain de tilly	حب سلون
Graisse de porc	شحم الخنزير
Grenadier	شجر الرمان
Grosellier rouge	الجوزي الاحمر
Guimauve	خطاميه
Gutta-percha	جوتابركا
Hachich	حشيش
Houblon	حشيشة الديتار
Huile de cade	زيت الكاد
Huile d'olive	زيت الزيتون
Huile de foie de Morue	زيت كبد الحوت

Hysope	زوفاء
Ichthyocolle	عجرا السمك
Ipecacuanha	عرق الذهب الطرش
Iris de florence	{ عرق الطيب - الاريس القاورنسى
Jalap	جلابه
Jusquiame noire	بنج أسود
Jusquiame blanche	بنج أبيض
Kino	صمغ الكينو
Lait	لبن
Laitu officinale	خس طبي
Laitu vireuse	خس سام
Laurier c�erise	غار كرزى
Laurier commun	غار معتاد
Lavande	خزامى
Lichen d'Islande	مزازازلاندى
Lichen pulmonaire	مزار رېوى
in	كان

Lycopode	كبريت نباتي
Manne	من
Mastic	مصطكي
Manve	خبازا
Melisse officinale	مليسا طبيه
Menyanthe	بورسيم الماء
Menthe poivrée	نعناع فلفلي
Mézéréon	دقلاء ازريو نية
Miel	عسل أبيض
Monesia	مونيزيا
Morelle	عذب الذيب
Mousse de Corse	اشمه الكورس
Moutarde blanche	خردل أبيض
Moutarde noire	خردل اسود
Mure	توت
Musc	مسك
Myrrhe	مير
Neroli	عطر النارنج

Noix de galle	جوز العفص
Noix vomique	جوز الثقي
Œillet rouge	قرنفل بستاني
Oliban	لبان
Opium	أفيون
Orange	برتقال
Orcanette	حناء القبول
Orge	شعير
Oseille commune	جافس، عتاد
Pariétaire	حشيشة الزجاج
Pas d'Ane	حشيشة السعال
Patience sauvage	جافس بوي
Pavot blanc	خشخاش أبيض
Pavot noir	خشخاش اسود
Pêcher	شجر الخوخ
Petit-houx	شراية الراعي
Peuplier	شجر الحور
Pied-de-chat	رجل القط

Pin maritime	صنو پو بھری
Plantain	لسان الحمل
Poivre à queue	یکابہ صینی
Poivre noir	قافل اسود
Poix de Bourgogne	زفت برجونیا
Poix noir	بیاض
Polygala de virginie	پولیا جال اورچیتہ
Pomme épineuse	تفاح شرکی
Psyllium	لسان الحمل
Palmonaire officinale	{ الحشینہ الریونہ الطبیہ
Pyréthre officinal	هود القرح الطبی
Quassi amer	خشب صر
Quinquina jaune	کینا صفرا
Quinquina rouge	کینا احمر
Quinquina gris	کینا سنجاییہ
Raisin sec	زبيب
Raisin d'ourse	عنب اللب

Rhubarbe	راوند
Ricin	خروع
Riz	أرز
Romarin	حصالبان
Rose rouge	ورد أحمر
Sabine	أبيل
Safran	زعفران
Sagou	ساجو
Salep	سحاب
Salsepareille	عشبة
Sandraque	سندروس
Sang-Dragon	دم الأخرين
Sangsues	دود القصاده - عاق
Saponaire	عرق الحلاوه
Sassafras	ساسفراس
Sauge officinale	سرييه طبيه
Saul blanc	صنصاف أبيض
Scammonée d'Alép	محموده حلبيه

Scille	بصل العنصل
Semen contra	شبح خريسانى
Séne	سنا
Serpolet	للمام
Simarouba	سيماروبا
Squine	بجذر صيني
Staphisaigre	زبيب الجبل
Stramoine	داورا
Styrax liquide	ميرة سايه
Succin	كهربان
Sucre de canne	سكر القصب
Snif de mouton	دهن الضان
Sumac vénéneux	سماق سام
Sureau	بيسان
Tabac.	تبغ
Tamarin	تمر هندي
Tapioka	تايوكا
Térébenthine	ترمنتينا

The	شاي
Thym	سعتر
Tilleul	زيرفون
Tréfle d'eau	برسيم الماء
Turbith végétal	تربثباتي
Tussilage	حشيشة السعال
Uva-ursi	عنب الدب
Valeriane	حشيشة الهر
Vanille	خروب الاميريكيا
Viолlette	بئصنج
Yeux d'écrevisse	عيون السرطان
Acétate de cuivre	خلات النحاس
Acétate de plomb	خلات الرصاص
sel de saturne	ملح زحل
sucré de saturne.	سكر زحل
Acétate de pottasse	خلات البوتاسيا
Acétate d'ammoniaque	خلات النوشادر
Acétate de soude	خلات الصودا

Acétate de morphine	خلات المورفين
Acide arsénieux	حمض الزرنيخوز
Acide arsénique	حمض الزرنيخيك
Acide nitrique	حمض الازوتيك
Acide carbonique	حمض كربونيك
Acide chlorhydrique	حمض كلورايدريك
Acide antimonique	حمض انتيمونيك
Acide muriatique	حمض ملح الطعام
Acide sulfurique	حمض كبريتيك
Acide phosphorique	حمض فوسفوريك
Acide borique	حمض بوريك
Acide sulfhydrique	حمض كبريت ايدريك
Acide prussique	حمض بروسيك
Acide chromique	حمض كروميك
Acide acétique	حمض خليك
Acide benzoïque	حمض جاويك
Acide gallique	حمض عفصيك
Acide valérianique	حمض الهوريك

Acide lactique	حمض اللبنيك
Acide tannique	حمض التانيك
Acide tartarique	حمض الطرطريك
Acide citrique	حمض الليمونيك
Acide phénique	حمض الفينيك
Oxyde d'antimoine	او كسيد الانتيمون
Antimoine diaphorétique	الانتيمون المعرق
Oxyde rouge de mercure	{ الاوكسيد الاحمر للزئبق
Bi-oxyde de mercure	ثنائي او كسيد الزئبق
Précipité rouge	راسب احمر
Oxyde rouge de fer	الاوكسيد الاحمر للحديد
Colcothar	القلقطار
Safran de Mars apéritif	{ الزعفران المرطبي المفتح
Oxyde de fer hydraté	{ او كسيد الحديد الايدراتي
Peroxyde de fer hydraté	فوق او كسيد الحديد

	الحديد الايدراتي
Oxyde noir de fer	الاو كسيد الاسود للحديد
Etiops martiale	الحبشي المريخي
Oxyde de zinc	او كسيد الزنك ارضين
Magnésie	مانيزيا
Magnésie calcinée	مانيزيا مكسسه
Chaux vive	جبس حي
Potasse caustique	بوتاسه كاويه
Potasse à l'alcool	بوتاسه كواليه
Poudre de Vienne	مسحوق فيينا
Soude caustique	صودا كاويه
Ammoniaque liquide	نوشادر سايل
Alcali volatil	القاي الطيار
Morphine	مورفين
Codeïne	كوداين
Quinine	كينين
Cinchonine	سشكونين
Strychinine	استريكينين

Brucine	بروسين
Atropine	اتروپين
Vératrine	فيراترين
Aconitine	اكونيتين
Cicutine	شوكرانين
Mannite	منيت
Santonine	سانتونين
Digitaline	ديجيتالين
Cantharidine	زواريجين
Pepsine	پيسين
Sulfure d'antimoine	كبريتورالانتيمون
Kermès minéral	قرص معدني
Soufre doré d'antimoine	{ الكبريت المذهب الانتيمون
Ethiops minéral	الحبشي المعدني
Sulfure noir de mercure	{ كبريتورالزئبق الاسود
Or mussif	ذهب موسفي

Sulfure de fer	كبريتور الحديد
Sulfure de Calcium	كبريتور الجير
Foi de soufre calcaire	{ كبد الكبريت النجري
Sulfure de soudium	كبريتور الصوديوم
Sulfure de potassium	كبريتور البوتاسيوم
Cinabre	زنجفر
Sulfure de plomb	كبريتور الرصاص
Chlorure d'antimoine	كلورور الانتيمون
Beurre d'antimoine	زبدة الانتيمون
Chlorure d'or	كلورور الذهب
Chlorure d'or et de sodium	{ كلورور الذهب والصوديوم
Protochlorure de mercure	{ اول كلورور الزئبق
mercure doux	الزئبق الحلو
Calomél	زئبق حلو
Calomel à la vapeur	زئبق حلو بالبخار

Précipité blanc	راسب ابيض
Deutochlorure de mercure	{ ثانی کلورور الزئبق
Sublimé corrosif	سليماني اكل
Perchlorure de fer	فوق کلورور الحديد
Chlorure de zinc	کلورور الخارصين
Chlorure de calcium	کلورور الكالسيوم
Chlorure de barium	کلورور الباريوم
Chlorure de sodium	کلورور الصوديوم
Chlorure de potassium	{ کلورور البوتاسيوم
Bromure de potassium	برومور البوتاسيوم
Iodure de potassium	يودور البوتاسيوم
Iodure de fer	يودور الحديد
Iodure de plomb	يودور الرصاص
Protoiodure de mercure	اول يودور الزئبق
Deuto iodure de mercure	ثانی يودور الزئبق
Iodure de soufre	يودور الكبريت

Cyanure de potassium	سيانور البوتاسيوم
Bleu de prusse	زرقه بروصيا
Cyanure de zinc	سيانور الزنك
Cyanure de mercur	سيانور الزئبق
Sulfate de deutoxyde de mercure	{ كبريتات ثاني او كسيد الزئبق
Turbith ninerl	ترينه مدني
Sulfate de fer	كبريتات الحديد
Sulfate de zinc	كبريتات الزنك
Sulfate de cadmium	كبريتات الكاديوم
Sulfate de magnésie	كبريتات المغنيسيا
Sulfate d'alumine et de potasse	{ كبريتات الالومين والبوتاسا
Alun cru	شبنني
Alun calciné	شبن مكس
Sulfate de soude	كبريتات الصود
Sel de G'lober	ملح جلوبيير
Sulfate de cuivre	كبريتات النحاس

Sulfate de quinine	كبريتات الكينين
Sulfate de cinchonine	كبريتات السينكوتين
Sulfate de strychnine	كبريتات الاستريكنين
Sulfate d'atropine	كبريتات الاتروبين
Nitrate de mercure	نترات الزئبق
Nitrate acide de mercure	{ نترات الزئبق الحضى
Nitrate d'argent	نترات الفضة
Pierre infernale	حجر جهنم
Sous-nitrate de bismuth	{ تحت نترات البيزموت
Hypochlorite de chaux liquide	{ تحت كلوريت الجبس السائل
Chlorure de chaux liquide	{ كلورور الجبس السائل
Chlorure de soude	كلورور الصودا
Liqueur de Labarraque	سائل لباراك
Phosphate de chaux	فوسفات الجبس

Phosphate de fer	فصقات الحديد
Phosphate de soude	فصقات الصودا
Pyrophosphate de fer ammoniacal	{ فوق فصقات الحديد النوشادري
Arséniate de soude	زرنيخات الصودا
Liquueur de Pearson	محلول بارسون
Arséniate de potasse	زرنيخات البوتاسا
Sel arsénical de Macquer	{ الملح الزرنيخي الماكبر
Liquueur de Fowler	محلول فولير
Carbonate de chaux	كربونات الجير
Carbonate de soude	كربونات الصودا
Carbonate de potasse	كربونات البوتاسا
Bicarbonate de potasse	{ بيكربونات البوتاسا
Bicarbonate de soude	بيكربونات الصودا
Carbonate de fer	كربونات الحديد

Permanganate de potasse	{ فوق مخجات البوتاسا
Tartarate de potasse	طرطارات البوتاسا
Tartarate de potasse et de soude	{ طرطرات البوتاسا والصود
Tartarate de potasse et d'antimoine	{ طرطرات البوتاسا والانتيمون
Tartre Émétique	طرطيرمقي
Crème de tartre soluble	{ كمية الطرطير القابلة للذوبان
Tartarate de potasse et de fer	{ طرطرات البوتاسا والحديد
Boule de Nancy	كرة نانسي
Citrate de fer	ليمونات الحديد
Citrate de Magnésie	ليمونات المانيزيا
Benzoite de soude	جاوات الصودا
Benzoite d'ammoniaque	جاوات النوشادر
Valerianate de zinc	والريانات الخارصين
Valerianate de quinine	والريانات الكينين

Valerionate d'ammoniaque	والزيانبات النوشادر
Valerianate d'atropine	والزيانبات الاثروبين
Lactate de zinc	لبسات الخارصين
Lactate de fer	لبسات الحديد
Savon médicinal	صابون طبي
Alcool	كول
Ether sulfurique	ايتركبريتيك
Liqueur de Hoffmann	زوح هوفمان
Ether acétique	ايترخايك
Chloroforme	كاوروفورم
Chloral	كاورال
Eau minérale	ماء معدني
Eau gazeuse	ماء غازي
Eau sulfurée	ماء كبريتي
Eau ferréagineuse	ماء حديدي
Eau albumineuse	ماء لاني
Limonade végétale	ليمونبات نباتيه

Limonade minérale	ليمونيات معدنية
Limonade acétique	ليمونيات خلية
Limonade muriatique	ليمونيات مورياتيه
Limonade nitrique	ليمونيات نترية
Limonade purgatif	ليمونيات مسهلة
Emulsion	مستحلب
Petit lait	مصل اللبن
Solution	محلول
Infusions-tisanes	منقوعات
Décoctions	مطبوخات
Potion pectorale	جرعة صدرية
Potion balsamique	جرعة بلسمية
Potion calmante	جرعة مسكنة
Potion diurétique	جرعة مدره
Potion kermetisée	جرعة قرمزية
Potion gazeuse	جرعة غازية
Potion purgative	جرعة مسهلة

Potion tonique	جرعه مقويه
Potion antivomitive	جرعه مضادة لالتقيء
Potion antispasmodique	{ جرعه مضادة لالتشنج
Potion émétique	جرعه مقهية
Pilules	حبوب
Bols	بلوع
Granules	خرادق
Capsules	محافظة
Poudres	مساحيق
Pulpes	لبوب
Bouillons	امراق
Mucilages	غرويات
Sucs	عصارات
Teinture alcoolique	صبغة كؤالية
Teinture éthérée	صبغة ايتريه
Vin médicinale	بيدطي
Laudanum sydenham	لودنم سيدنام

Vin aromatique	نبيذ عطري
Vinaigres médicaux	مخاويل طبيه
Huiles médicinales	زيت طبيه
Eaux distillées	مياه مقطره
Huiles volatiles	زيت طياره
Alcoolats	الكولات
Extraits	خلاصات
Sirops	اشربه
Mellites	معسلات
Conservees	مرببات
Electuaires	معاجين
Thériaques	ترياق
Gélées	هلامات
Pâtes	عجين
Tablettes et pastilles	مرببات واقراص
Espèces	أنواع
Cérats	مصاص
Pommades	دهانات

Onguents	مراهم
Emplâtres	اصق
Emplâtre simple	لصقة بسيطة
Emplâtre de vigo	لصقة فيجيو
Sparadraps	مشومات
Diachylon gommée	الدياخيون الصمغى
Mouche de Milan	{ زبان منسلانه - حراقه انكازى
Collodion	كلوديوم
Papier à cautère	ورق للعصه
Eponge préparée à la ficelle	اسفنج مدين
Eponge préparée à la cire	اسفنج شمع
Papier épispastique	ورق منقط
Epapier dit chimique	ورق كيمياوى
Suppositoires	اقاع شرجيه
Cataplasme	ضماد
Cataplasme calmant	ضماد مسكن
Cataplasme rubéfiant	ضماد شجر

Lotions	غسلات
Injections	بجوات
Gargarismes	غراغر
Collutoires	كالوتوار
Lavements	حقن
Bains	حمامات
Bains gélatineux	حمام هلامی
Bains aromatique	حمام عطری
Collyres	قطورات
Liniments	مروخ
Pierre divine	حجر الاهی
Fumigation	تبخیر

Kilogramme	کیلوگرام	
Livre	رطل	
Once	اوقیہ	پہلی
Gros	درہم	دو
Gramme	گرام	
Décigramme	دیسگرام	
Centigramme	سنتیگرام	
Milligramme	میلیگرام	
Grain	قحہ	
Litre	لیتر	

VI	V	IV	III	II	I
6	5	4	3	2	1
X	IX	VIII	VII		
10	9	8	7		