

بعض حدائق القاهرة

بقلم

هنريز قوسى

بكالوريوس كلية الزراعة
مفتش حدائق الجزيرة
بوزارة الأشغال

هسين البابلى

مدرس البساتين بكلية الزراعة
سابقا ومفتش الحدائق
بوزارة الأشغال

obeykandl.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

كلمة عن الرياض من الوجهة التاريخية :

قيل ان نوحا عليه السلام كان يهتم كثيرا بزراعة الاعناب وان يعقوب وجه عنايته الى انماء التين واللوز . وان سليمان عليه السلام كان خبيرا في انشاء الحدائق والبساتين وجنات الاعناب . ثم القدماء من المصريين والاشوريين والصينيين والاغريق والرومان ... هؤلاء جميعا يسجل لهم التاريخ ما زرع في ايامهم من الفاكهة والخضر وما ابدعوا في تجميله وتحسينه من حدائق .

وفي عصر الملك سليمان كانت الحدائق محوطة بأسوار قوية محرصا
على المحاصيل من الوحوش .

وحدث ما شئت عن حدائق الفارسيين فكم سما بهم الخيال في تجميل
رياضهم والعناية بها .

حدث ما شئت عن الاحكام في دقة الصنع وعن الابداع في حسن
الذوق وسلامة التصوير والتكوين .

وقل مثل هذا عن الاشوريين فقد كانوا على دين الفارسيين خيالا
واحكاما وذوقا وسعوا في الفكر والدهن .

واما البابليون فهاك حديثي عن روضة من رياضهم البابلية :

روضة معلقة لا تقبل طبقاتها عن عشرين طبقة متتالية معلقة على
حوائط سمكية . وفي هذه الطبقات جميعها ترى النبت زاهيا . وتراه زاهرا
وتراه باسما . يطرب له الطير فيغنى ، وينساب الماء من تحتها وسبحان من
قال « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .

والآن انتقل بك الى المصريين القدماء والى حسن زخرفتهم
ونقوشهم ... الى حدائقهم البديعة المنسقة . والتي كانوا يزرعون فيها
الانواع الكثيرة من الفاكهة والخضر والازاهير، تحمل الماء اليها ايدي
العبيد فترويهما فتحييا .

في جنة من هذه الجنات ترى الغاب يداعبه النسيم ، وتراه ينفخ ويصفر
في عيدانه . وترى اللوتس تغازله النسمات، ثم النخيل الباسق يحمس

تيجانا من سعفه ثم أشجار السرو الساهرة الحزينة تعبر عن التؤدة وعن الصبر وعن الوقار ...

وترى الكهوف الظليلة في نظام بديع ووضع خلاب، وترى تماثيل الآلهة تزيد سكون الحديقة جلالاً . وللسكون حديث وفي حديثه أهل وسلوى، وفي حديثه سحر ونجوى .

ولا يفوتني ذكر ما كان للاغريق من المهارة والجولات والصورات في التنسيق والتجميل، فكم سبحوا في سموات الجمال، وكم كان حدائقهم من نحوت وتماثيل، وأيكات منتشرة في سكون وهدوء وروعة .

وكانت حدائقهم غنية . ثرية بأنواع الثمرات . عطرية بنرجسها . شذية بورودها وزنبقها .

وكذلك كان الرومان أصحاب شأو وشأن من حيث النخامة والابهة التي تجلت في حدائقهم وتحت بها رياضهم .

والرياض وما أدراك ما الرياض : جنات الله في أرضه جنات من أعناب ونخيل ونبت وأزاهير . جنات دبحتها يد الانسان الذي خلقه الله فسوى، ووهبه من لده سمواً . سمواً في الذوق ودرجات في العلم والبيان فانشأ الرياض وصنع وكون الجمال فيها فابدى .

ولكن كم منا يرى الرياض كما يراها الفنان أو كما يراها الشاعر أو

كما يراها المصور أو كما يراها من افتن بالنبت وجمال النبات ؛
 قليل منا من يرى ويطرب الى هذا الجمال الاخضر النضر . هذه
 الازاهير الناعسة . هذه الازاهير الباسحة . هذه الثمرات الحلوة . هذه
 الاشجار هنا وهناك . وقد نثرت في نظام وطبيعة . وفي سكون وهدوء

* * *

ان أحب الاوقات لدى ساعة أن آخذ عصاي بيمينى أسير بها نحو
 الرياض وبين الرياض . اجول بقدمى واسبح بنظري ، ثم لا البت ان
 ادمن النظر باحثا متسائلا :

من تكون هذه الشجرة فان لازاهيرها اريحها هادئا .
 ومن تكون هذه الشجيرة فان لثمراتها طعماً حلوا مستطابا .
 وما اسم هذا النبات الوارف الباسق الهرم . له جلال الشيوخوخة
 وهيبة الكبر .

ترى من يكون ؟ واين موطنه ؟ ومن جاء به الى مصر وما قيمته
 الزراعية او الاقتصادية .

* * *

يلدلى كثيرا ان اتشرف بمعرفة الكثير من النباتات ؛ فهى فى صمتها
 ناطقة . وفى تكوينها جميلة . وفى حياتها بحوث ودراسة وقيمة .
 كثير منا من زار حديقة الحيوان . وانك لتراه فى تجواله كثير
 التسائل عن اسماء الحيوانات ومعرفة الشيء عنها .

ولكن كم منا في تجواله بين الرياض تراه يهتم بالتساءل عن نيت
صادفه او شجرة تصادفه او شجيرة يصادفها قليل طبعاً .
وانا لأدري سبباً لذلك سوى تعودنا حب الهرج والمرج والحركة
وهذه جميعها من طبع الانسان والحيوان . ولكننا ليست في شيء
من طبع النبات فلأنه صامت . ولأنه ساكن . ولأنه
لا يجمع ولا يثرثر . فهو بعيد عن الانسان من حيث البحث عنه ومعرفة
الشيء عنه .

أما السبب الثاني فلأن من طبع اكثرنا ان نمر من الكرام على
معظم ما يصادفنا فلا سؤال ولا بحث ولا حب معرفة .
على ان حبي للنباتات وتعشقي اياها يدفعني إلى التحدث عن بعض
رياض القاهرة وعن بعض ما حوته من النباتات التي تصادفنا ولا نراها
والتي نود ان نراها ولا نراها .

حديقة الازبكية

انشئت حديقة الازبكية في عهد المغفور له الخديوي اسماعيل باشا وكانت من قبل بركة حفرها الامير ازبك . وكان يقوم على هذه البركة قصر المرحوم محمد بك الالفي احد امراء المماليك الذي اتخذها نابليون مسكنا له فيما بعد ، ثم سكنه القائدان كبير ومينو ، ثم سكنه الوالي محمد علي باشا الكبير ، ثم اهداه الى ابنته زينب هانم . وفي عهده تحولت البركة الى منتزه زرعت فيه اشجار اللبخ (دقن الباشا) *Albizzia Lebbek* والبذيات البنغالي *Ficus Benegalensis* والعبيل *Tamarix* والخيار شمير *Cassia fistula* والسنت *Acacia arabica* والنخيل

Phoenix sp.

ولم تلبث هذه المنطقة ان تحولت الى بؤرة ترتكب فيها اعمال لا تتفق والآداب، وذلك في المقاهي والملاهي المنتشرة في نواحيها وجنبتهاها وهذه امور حملت الكرام على هجرها .

فلما ان تولى اسماعيل رضوان الله عليه . و اراد ان يصلح القاهرة عقب زيارته لبارين سنة ١٨٦٨ اقبل على الازبكية وامر ان يراها قطعة

من حدائق باريز . و و كل إلى المسيو باريليه المهندس الاخصائى أن
يقوم بهذا العمل، فاذا الرجل الفرنسى يكيفها تكييفنا بديعا على مساحة
قدرها ٢٠ فداناً وأحيطت بسور من الحديد وجعل لها أربعة أبواب .

* * *

وقد تم انشاؤها سنة ١٨٧٨ بهمة المسيو باريليه والمسيو دل شفاليرى
مفتش المزارع الاميرية فى ذلك الوقت . وافتتحت باحتفال فخيم حضره
الحديو محاطا بوزرائه، ثم جعلت عمومية يدخلها من يشاء .

وأضيف إليها شتى الملاحى، وزرعت بها نباتات كثيرة استوردت من
أصقاع العالم . وصرف على استيرادها الاموال الكثيرة، ولكن معظمها
مات وانتهى

والآن أتحدث اجمالا عن بعض مايلفت نظر الزائرين من النباتات
فى هذه الحديقة .

أولا : شجرة البنيان واسمها العلمى *Ficus Benegalensis* اى
الفيكس البنغالى . زرعت هذه الشجرة أيام محمد على الكبير، ولهذا النوع
من الاشجار جذورها هوائية تتدلى من الفروع وتضرب فى الارض مكونة
الجذوع الدعامية . ومثل هذه الشجرة موجود بالقرب من كوبرى الملك
الصالح . ويمكن تكاثرها بواسطة العقل فى ابريل ومايو .

وعلى ذكر الفيكس فانه يوجد انواع كثيرة منه نامية نموها حسنا
للغاية . فمنها الفيكس نندا *Ficus Nitida* وهو دائم الخضرة

يمكن تشكيله بالقص . وتراه في اكثر المنتزهات وفي كثير من شوارع القاهرة: كشوارع فؤاد الاول، وميدان الاطراف الخ . ولا تنس ان الجميز المصرى المعروف ما هو الا نوع من انواع الفيكس كذلك ، واسمه العلمى فيكس سيكامورس *Ficus sycamorus* وهناك شجرة يقدسونها في بلاد الهند، ولدينا بمصر نماذج منها كثيرة . وهى ايضا نوع من انواع الفيكس، واسمها العلمى فيكس ولجيوزا *Ficus Religiosa* وكذلك التين البرشومى نوع آخر من انواع الفيكس يعرف باسم فيكس كاريكا *Ficus Carica* ومن انواع هذا الجنس شجرة تعرف باسم فيكس الاستكا *Ficus Elastica* شجرة الكاوتشوك «اللاستيك» وترى نماذج منها في شارع الجزيرة بين المديرية والكوبرى الانجليزى وجميع انواع الفيكس تتكاثر بالعقلة في ابريل ومايو .

والآن نعود ثانية إلى حديقة الازبكية حيث نرى مجموعة من النخيل الملكى ساقه أبيض كالرخام طويل اسطوانى بديع الشكل . واول مازرع فى البستان الكبير سنة ١٣٤٢ فى الروضة ايام ابراهيم باشا، ثم اخذت من اشجاره بذور زرعت فى الازبكية . والنخيل الملكى فى مقدمة نخيل الزينة جمالا ومنظرا، واسمه اللاتينى امبود كساريجيا .

oreodoxaregia وبدأت زراعته تنتشر فى المنتزهات والحدايق العامة والخاصة، وترى نماذج كثيرة منه فى حديقة مور بجوار كوبرى قصر النيل

بالجزيرة وبلغت النظر في حديقة الازبكية مجموعة من شجرة اللوم هيفيني ثيبايكا *Hyphaene Thebaica* وانه حقا لنبات جميل ينتهي الى عائلة النخيل أوراقه مروحية تصنع منها انواع المقاطف المستعملة في نقل السباخ ، وساقه متفرعة ويرى بكثرة في نواحي السودان ومصر العليا وخشبه يستعمل في عمل العوارض المائية وثماره تدق وتنقع في الماء وتشرب ، وبعضهم يأكل البذور قبل نضج الثمرة ، وطعمها كطعم جوز الهند . وتصنع من بذوره الناضجة القوية انواع ممتازة من الزراير في بلاد السودان ، وقد تفضل عبد الحميد بك فتحى ناظر مدرسة الزراعة سابقا فأهدى متحف كلية الزراعة مجموعة من هذه الزراير وكمية صنعها .

وهناك ايضا بهذه الحديقة نباتات غريبة الشكل والتكوين . تلك هي مجموعة النباتات الصحارية المعروفة باسم « الصبار » واغلبها صحراوية لها مقدرة على تحمل العطش واكتناز الماء تكثير في قارتي أمريكا وافريقيا

وأذكر ايام كنت طالبا بالزراعة العليا سنة ١٩٢٣ انى اطلعت على مجلة علمية تصدر في امريكا تحدثت عن رجل اشتغل بتربية النباتات واسمه Luther Burbank أمكنه ان يستنبت نوعا من الصبار من جنس التين الشوكى *Opuntia* خاليا من الاشواك ويفيد كثيرا في تغذية الماشية ، وقال انه في مقدوره ان يحول جزءا كبيرا من صحارى امريكا

الى مراعى ينبت فيها هذا النبات . واستنبتت أيضا نوعا من البطاطس
سعى باسمه و كانت نتيجة هذا النوع كمحصول تجارى اذ زادت ثروة
الولايات المتحدة اربعة ملايين من الجنيهات .

والمعروف له فؤاد الاول ملك مصر - رضوان الله عليه - المفضل
الاعظم في اقتنائه مجموعة عامرة من النباتات العصارية ، ولدى صاحب
السمو الملك الامير محمد علي بجميع قيمة من هذه النباتات تقدر
بعشرات المئات من الجنيهات ، والنباتات العصارية كثيرة جدا ، وعددها
كبير ، على أنى بسأحدث القارىء عن الفوائد الاقتصادية التى يمكن الحصول
عليها من بعض هذه النباتات التى فى متناول النظر : —

اولا — الصبار المعروف باسم اللويه واسمه العلمى ألوى Aloe
يستخرج منه عصير الصبر وهو مسهل ومقوى للمعدة ويستعمل لبعض
أمراض الكبد وهو طارد للديدان وتستخدمه المراضع للقطام .

ثانيا — Opuntia Ficusindica (التين الشوكى)
وهو معروف لدينا جميعا وتوجد منه أصناف عديدة الشوك تستعمل
كحلف المواشى — وفى الجهات الرملية يزرع التين الشوكى حول الحدائق
كسياج مانع .

ثالثا — Agave (الاجاف) ويتبع فصيلة النرجس وهو يشبه الصبار
أنواعه النبات المعروف بالسيسل .

وهو كبير الحجم وأليافه لونها أبيض تستعمل في عمل الجبال والمهفات . ويزرع الآن في جهات بمصر أهمها نواحي الشرقية واني الفت نظر الراغبين في زراعة النباتات الاقتصادية ان يهتموا بزراعة السيسل كما فعل احد الاجانب في ارضه بنواحي الزرزمون على مقربة من الزقازيق فقد شاهدت منذ خمس سنوات مساحة كبيرة منزرعة بهذا النبات الاقتصادي الذي يدر مالا وفيرا وكثيرا .

رابعا - - جلد النمر المعروف باسم *Sansevierà* (دانق)

(سانسيفيرا) الذي يحتوي على ألياف تستعمل في كثير من الصناعات

خامسا - من النباتات العصارية النبات المعروف باسم (حى عالم) وهي نباتات زاحفة قوامها لحمي وبعضها له أزهار جميلة - حمراء او صفراء - وهذه النباتات لها أهمية كبيرة في تغطية الاراضى الرملية

والمنحدرات . ويعرف باسم *Mesembryanthemum*

وكثير جدا من النباتات العصارية يرى في حدائق الزينة منزرعا في جهلايات خاصة تمتعا باشكالها العجيبة وأزهارها النادرة البديعة كأنواع العيلاو كاكثس والابونثيا والاكنيو كاكثس

مدينة محمد علي الكبير

بشيرة

انشئت سنة ١٨٠٦ واتخذها الوالي مصيفا له وهي منشأة على النمط
التركي المنتظم، تتخللها طرقات مستقيمة في جميع الاتجاهات، مزانة الجوانب
بالزعتز وحصالبان المنسق وبمئذرت في ارجائها جواسق شتى الاحجام
والاشكال ومظلات في اشجار وشيخة وخمائل حليت بمساق النباتات
ونافورات ومنحدرات ماء متألقه بالاضواء اقيمت كلها تحت ظلال
اشجار الجميز الباسقة الكثيفة، وفي وسط الحديقة بهو كبير للاستراحة
في وسطه نافورات ماء ودهاليز وأفاريز وشرفات مزينة بأسود من البرنز
وابواب منقوشة الندى

وهذا البهو على الطراز البرنطي مزخرف من الداخل بابدع النقوش
وأفخر الرياش .

وأهم اشجار هذه الحديقة المواالح والمشمش والخوخ والتين والقشدة
والبشملة والجوافة والمنجو واللوز والبياز والجموزا والتمر هندي .

وكان الانسجام متوازنا بين جمال الحديقة وجلال المباني التي تجوهرها
وكانت مساحة هذه الحديقة ٧٠ فدانا .

وهن سوء الحظ أن عددا كبيرا من نباتات هذه الحدائق ذهب ضحية
النقص في الوقود أيام الحرب العالمية . ولقد اندثر القصر كذلك وذهبت
معالمه ، وليس ثمة بقية من كل هذا مما يلفت الانظار اللهم إلا الغدران
والبرك التي بذل في عملها الجهد الكبير والمال الوفير
وحسبك ان اول شجرة منجده نمت في هذه الروضة .



هدية ابراهيم باشا

بالروضة

أنشأها في عهد والده واطلق عليها اسم البستان الكبير، وقد قسمت إلى قسمين بكل منهما حديقة قائمة بذاتها فالأولى نسقت على الطراز الانجليزي والثانية نسقت على الطراز الفرنسي وقد حوت هذه الروضة كثيراً من النباتات الاوربية والامريكية والهندية وكان بها مغارة مصنوعة من الاصداف البحرية (الودع) وجبلابية .
مختلف النباتات والاشجار .

ثم آل جزء منها الى الدوق (دومون) ثم الى المسيو ارستيد جافيو مدير جريدة جورنال أجبسيان . ثم كانت في نصيب سمو الامير الملكي محمد علي . ولى عهد المملكة المصرية اطلال الله بقاءه ذخراً للصالح والتقوى وطيب العمل .

همائى اسماعيل باننا

على أثر ارتقاء الخديوى اسماعيل عرش الاربيكة المصرية أمر بإنشاء حدائق الازبكية والجزيرة والجزيرة، فخطط في الجزيرة متنزهات أحيطت بطريق مديج هادىء منسدل على جانبه الشرقى سجاى كشيى من نجيل البلج .

وكان بهذه الجزيرة حديقة لاقامة النباتات انشأها سنة ١٨٧٩ وحوت مايربو على مليون من النباتات الأجنبية بعضها للزينة والبعض ذو منافع اقتصادية او طبية .

وانشأ بالجزيرة أيضا حديقة حول قصوره . وكانت هذه الحديقة تحوى ابداع الجواسق شكلا وأجملها رونقا، شيدت على النمط الشرقى ، وهى أشبه بجواسق الحمراء بالاندلس ، متعددة الاشكال متباينة السعة .

وبالجزيرة حديقة الاسماك وهى أكمة (جبلاية) ذات كهوف من تصميم كومبار ودوميليو .

صوب الجزيرة : تكتنف هذه الصوب نباتات اوراقها زخرافية جميلة أدخرت لزينة الحفلات التى كانت تقام فى القصور . وكان منها صوبة للنباتات المائية تحوى نباتات مائية نضيرة رائعة .

حدائق الجزيرة

انشئت هذه الحدائق أيام اسماعيل باشا وكانت ثلاثة أقسام: حديقة الفاكية وبها شتى الانواع من أشجار الفاكية وأخصها البرتقال ، وقد اشترى من صقلية .

حديقة الحرم : وقد سارت فيها الطرقات المرصوفة بمختلف الالوان والاشكال . من الحصى (الزلط) وتشتمل هذه الروضة على مجموعة من أندر النباتات المستوردة وأبدعها رونقا . وبها مروج خضراء ، وعدة جواسق وقناطر أقيمت على جداول المياه .

حديقة السلامك : وقد تطبعت فيها المناظر هادئة جميلة ، فمن انخفاض الى ارتفاع ثم الى استواء . وقد وضع تصميمها مسيو باريليه المهندس الاخصائى . وفيها غدير ينساب فى ذلال . وهذه الحدائق الثلاث متصلات بابواب ومحوطة بسياج .

عمرية الأمير حسين

(مدرسة الاورمان حاليا)

كان لاسموا الامير حسين (السلطان حسين كامل) رضوان الله عليه ولع بفلاحة البساتين ، و كان له حديقة غناء محيطة بقصره بالجيزة، تحوى ابداع مجموعة من الاشجار الاجنبية ونباتات الزينة وخصص جانب كبير منها لزراعة شتى الفاكهة والخضر وافرد جانب آخر لصنوف الازهار .

وقد اشتهرت هذه الحديقة بجملها حتى خارج القطر . و كان في صوباتها مجموعات نفيسة من النباتات السرخسية والسحلبية . Ferns . Orchids ولكن من الاسف ان كثيرا منها اندثر بهد ان غادر القصر المرحوم السلطان حسين ، ومع ذلك فانك تجد من آثارها شجرة قائمة من شجر الابانوس الحقيقي ، وهناك كان معهد كبير من كل مستظرف حديث لفلاحة البساتين ، اذ من بين الورود الكثيرة التي أخرجها هذا المعهد الى الحدائق الاخرى في القطر النوع المسمى بالورد الحسيني ، وكذلك نباتات الجهنمية التي بلون الآجر

والى القارىء بعض ما بلغت النظر في هذه الحديقة الآن .

Eichornia crassipes الياسنت المائى او «ايكورنيا» ويطلق

عليه بالانجليزية Water Hyacinth ويعرف في أمريكا باسم

Million Dollar Weed لانه كثير في بعض انهرها فصرف على ابادته مليون ريال . وهذا النبات ادخل حديثا الى مصر ، فانتشر في منزهاتها ، فامتلات به غدران المياه بمحذائق الارمان والحيوان ، ثم في الترع والمصارف ، ولما رأّت الحكومة المصرية سخطر هذا النبات في اعاقه سير الماء والملاحة . اصدرت منشورا تحذر فيه الاهالى من وضع هذا النبات في المساقى والترع والمصارف .

والنبات يطفو على سطح الماء بواسطة انتفاخات . والاوراق عريضة تستعمل كشرع في نقل النبات من مكان لآخر فوق سطح الماء حسب اتجاه الرياح .

وله جذور شهرية طويلة . اما ازهاره فجميلة الشكل ، تظهر في كتل على حامل ، ولونها بنفسجي مائل للزرقة . ويزهر في الصيف والخريف ، والنبات سريع النمو جدا يتكاثر طبيعيا بواسطة الانقسام .

ويوجد نوع آخر من هذا النبات لا يطفو فوق سطح الماء وانما يزرع بجوار الماء في الارض ، اى نبات نصف مائى ويسمى *Eichornia Azurea* وورقته سهمية الشكل والازهار زرقاء في كتل . ويتكاثر بواسطة تقسيم النباتات القديمة .

Nymphaea عروس البحر . وتسمى ايضا البشنين او عرائس النيل . وهى من النباتات المائية ، واوراقها مستديرة طافية على وجه الماء . وقد كانت معروفة لدى قدماء المصريين حيث كان لها منزلة كبيرة عندهم . وكانوا يزينون بها مقاعدهم وحوائط منازلهم ومعابدهم . اما على شكل

زهرة مفتوحة او مقلدة. ويوجد الآن في مصر خصوصا في الوجه البحرى
 في المصارف البشنين الابيض ، ويسمى *N. alba* او *N. Lotus* .
 وله ازهار بيضاء تفتح نهارا وتقل ليلا . والبشنين الازرق ويسمى
N. Coerulea وله ازهار زرقاء بنفسجية رائحتها جميلة .

وقد ادخل قسم البساتين انواعا كثيرة من البشنين اهمها النوع المسمى
N. Zanzibarienses والوانه عديدة ، وهى تفتح في الصباح المبكر
 حتى الضحى ، ثم تقل طول النهار . ويتكاثر البشنين عموما بواسطة
 البذور التى يجب ان تزرع اولا في قصارى بها تراب وماء وبعد نموها
 يمكن نقلها الى اماكنها في البركة .

وعلى ذكرى البشنين فان (النياميم اسديكوزم)
Nelumbium Speciosum : نبات مائى كثير الشبه بالبشنين .
 اوراقه مستديرة بعضها يطفو على سطح الماء والبعض الآخر يعلو عليه .
 والاوراق اذا وضعت عليها بعض قطرات من الماء تراها تتكور وتشبه في
 شكلها الزئبق . والزهرة كبيرة بيضاء تظهر في الصيف . والثمرة مخروطية
 الشكل تشبه شكل الرشاش ، بها ثقوب يوجد في كل ثقب منها بذرة
 واحدة في حجم الفولة . وعندما تنضج البذور ينحني الحامل باى عامل
 من العوامل الجوية ، وتنساقط البذور في الماء . والنبات يتكاثر اما بواسطة
 البذور او بواسطة السوق الجارية . ويوجد صنف منه له ازهار حمراء
 وهو قليل الانتشار في مصر . ويرى في حديقة شبين الكوم في بركة

هناك . وقد استحضره المغفور له عبد الرحيم باشا صبرى ، وهو موجود منه نموذج بالارمان .

Kigelia Pinnata شجرة الخيار او المشطورة و أزهارها حمراء
داكنة على حوامل مدلاه و ثمارها أشبه باللوف مدلاه باعناق كالحبال
و تستعمل طبيا للسعال و تتكاثر بالبذور و خشبها صلب .

عصر الملك فؤاد الاول

ولما ان تولى العرش جلالة الملك فؤاد افاض بعنايته السامية نحو الرياض
وفلاحتها و أثبتت الآيات البينات ما كان يجيش في صدره من روح التقدم
بتوجيه مصر و جهة العلم . و من ما آثره الشخصية ما تتجمل به مزارعه الخاصة
من النواحي الفنية التي زودها وفي أيامه النظرة الزاهية انشئت متزهات
عديدة منها الفرعونية و الفردوس و اليابانية بحلوان .

وها هو ذا جلالة مولانا فاروق الاول يتبع خطوات أبيه الخالد ،
والله تعالى يبقية ذخرا و نبراسا و علما هاديا أبد الآبدین يا رب العالمين .

مهرقة الزهر بالجيزة

هالك بعض ما يلتفت النظر فيها : —

Atriplex اتريلكس : شجيرة أوراقها فضية مغبرة دائمة الخضرة .
يزرع كسياج تجود في الاراضى الرملية والاراضى التى بها بعض الملوحة ،
والتكاثر بالعقلة والبذرة . والنوع المنتشر يعرف باسم A. Lentiformis

Araucaria : شجرة جميلة يناسبها الاماكن القريبة من البحر
الابيض كالاسكندرية ودمياط . وهى تنفرع تفرعا أفقيا فى مدرجات
عريضة تضيق كلما ارتفعت حتى تأخذ شكلا مخروطيا جميلا . وهى فى مقدمة
اشجار الزينة جمالا ويصل ارتفاعها الى ٢٠ مترا او أكثر ، وثمارها
مخروطية الشكل وهى تستورد من الخارج حيث يصعب تكاثرها فى مصر
والنوع المنتشر هو A. Excelsa

Pterospérmum Acerifolium «بتروسيرثم» : شجرة تتميز
باوراقها الكبيرة البيضاوية الشكل ، خضراء من السطح العلوى مغبرة من
اسفل . تزهر فى الربيع زهوراً بيضاء كبيرة الحجم زكية الرائحة ، وثمارها
كبيرة ذات لون بنى تشبه قرن البامية . وتكاثر بالبذرة . وأكبر نموذج
لهذا النبات موجود فى حديقة الحيوان .

Grevillea Robusta «جرينفاليا»: وتسمى شجرة البلوط الحريرى

وهى شجرة دائمة الخضرة خشبها صلب ومتين للغاية . تزهر فى الربيع أزهارا برتقالية وتتكاثر بالبذور . (موقعها على مقربة من مكتب مفتش الحدائق)

Pittosporum Tobira من النباتات الشائعة فى مصر . شجيرة

متوسطة النمو أوراقها جلدية ملقحة الشكل لامعة من السطح العلوى . وتصلح للزراعة كسياج الزينة ، وعلى الأخص فى الأماكن الظليلة وتزهر فى الربيع أزهارا بيضاء رائحتها زكية وتتكاثر بالعقل الطرفية . ترى على جانبى الطريق الرئيسى بالحدائق .

Butea Frondosa . بونيا: شجرة نادرة الوجود . أوراقها ثلاثية ،

تزهر فى الربيع أزهارا برتقالية جميلة ، وتتكاثر بالتراويد والبذور ، ويوجد أنموذج منها بحدائق الزهرية وآخر بمدرسة الطب .

Cocos Romanzoffiana كوكس: نخيل للزينة ساقها رمادى

اللون وعليه حلقات . أوراقها ريشية . وثمرتها مستديرة الحجم يتحول لونها عند النضج الى البرتقالى الداكن ، ولها بعض الحلاوة الا انها تحتوى على الياف كثيرة . وتتكاثر بالبذرة .

وهناك نوع آخر اسمه C. Nucifera وهو نخيل جوز الهند

وقد جربت زراعته بجزيرة المرदार باسوان ونجح :

Phoenix Canariensis : نخيل للزينة ساقه سمكية وأوراقه

ريشية ، ويزرع وسط المسطحات الخضراء . ويتكاثر بالبذور .

Cassia Fistula . كاسيا فيستولا : وتسمى الخيار شمبر . وهى شجرة

كبيرة دائمة الخضرة ذات اوراق ريشية زوجية . وتزهى في اوائل الصيف
ازهارا عنقودية صفراء . وثمارها قرون اسطوانية طويلة تبلغ ٥٠ —
٦٠ سم بها مادة حلوة . وهي تستعمل في الطب كسهل .

وقد زرعت هذه الشجرة في مصر من زمن بعيد حيث كانت توجد
بكثرة عند دمياط وبحيرة المنزلة . ولكنها الآن تلاشت تقريبا . وحيدا
الاكثر من هذه الشجرة بالنسبة لجمال شكلها وظلها وفائدتها الطبية .
وتتكاثر بالبذور التي يجب ان تنقع في الماء قبل الزراعة مدة ٢٤ — ٣٦ ساعة .

Magnolia Grandiflora المانوليا وهي شجرة معروفة مستديمة

الخضرة ذات اوراق لامعة سطحها الاسفل مائل الى الاحمرار قليلا
وازهارها بيضاء كبيرة عطرية ، تظهر في الربيع . وتتكاثر بالبذور .

همالي مور والفردوس بالجزيرة

وأهم ما يلفت النظر فيها من النباتات : —

Oreodoxa Regia . ويسمى نخل الرخام او النخل الملوكي .

وهو نخيل للزينة ساقه اسطوانية ابيض املس واوراقه ريشية . وهو
من احسن نباتات الزينة ، ويتكاثر بالبذرة . ويحتاج لعناية خاصة في
صغره حيث يجب ان يغطى صيفا من الحرارة وشتاء من البرودة حتى
يسكبر . ويرى بكثرة في الممرات الرئيسية بخديقة مور .

Bougainvillea وهي الجهنمية المعروفة ويسهل تكاثرها بالعقلة ويمكن تكاثرها بالقص .

Ficus Nitida فيكس نندا: وهي شجرة دائمة الخضرة أوراقها صغيرة وهي من أهم أشجار الزينة لا يمكن تشكيلها بواسطة القص . وقد نجح هذا النوع في مصر نجاحا عظيما . واكبر نموذج له يوجد بجزيرة السردار بأسوان . ويتكاثر بالعقلة في مارس وأبريل .

Cupressus السرو : اشجاره دائمة الخضرة خلاصة المنظر تتكاثر بالبذور .

Clerodendron Inerme ويسمى الياسمين الزفر . نبات دائم الخضرة وأوراقه صغيرة داكنة ، وأزهاره بيضاء صغيرة . وينزرع كسياج او كشجيرة قائمة تشكل بالقص ، وأحيانا ينزرع كتساق . ويتكاثر بالعقلة .

صديقة الحمير اسماعيل بالجيزة

هالك بيان ببيض نباتاتها :—

Cedrela Toona شجرة دائمة الخضرة اوراقها ريشية متقابلة وهي شجرة خشبها متين وخفيف يصلح في النجارة وعمل اليخوت ، ويوجد طريق رئيسي منزرع منها بمدينة الاورمان بالجيزة ، ويوجد نوع آخر يسمى C. odorata وخشبها عطري الرائحة ، ويستعمل في صناعة علب السيجار وغيرها. ازهارها بيضاء وتتكاثر بالبذور .

Taxodium distichum « تاكسوديم » : شجرة خشبية معتدلة ، خشبها متين جدا من الفصيلة المخروطية . بطيئة النمو . اوراقها ريشية جميلة تتساقط شتاء . ثمرتها مخروطية صغيرة . وتصلح للزراعة في الاماكن الرطبة . ويوجد نموذج آخر لها بحديقة الحيوان بجوار بيت الاسود ، وعمرها ٧٠ سنة . وتتكاثر بالبذور .

Citharexylum Quadrangulare . وتسمى السندروس . وهي شجرة متوسطة الحجم . اوراقها ذات عنق مجمر وتكتسب الاوراق لونا نحاسيا في الشتاء وتتساقط في ابريل ولا تلبث ان تنمو الاوراق الجديدة . وتزهر في الخريف ازهاراً بيضاء عنقودية عطرية الرائحة . وهذه

الشجرة خشبها خفيف يصلح لعمل الآلات الموسيقية ، و تتكاثر بالبذور .
Eugenia Jambolana . وتسمى الجامبوزة ، وهي شجرة مستديرة
 الخضرة وثمارها تؤكل . وهي في شكل وحجم الزيتون الناضج ، لونها
 احمر ارجواني . ازهارها بيضاء و تتكاثر بالبذور .

Ficus Benegalensis . وهي شجرة كبيرة دائمة الخضرة لها اوراق
 بيضاوية جلدية لامعة من السطح العلوي ، ولها جذور هوائية دعامية تنبثق
 من الافرع . وهذه الشجرة تشغل مساحة كبيرة من الارض خصوصا
 اذا كانت في مناطقها . ويستعملها الهنود كعابد لهم ، واكبر نموذج
 لها في مصر يوجد في سراي الامير محمد علي ، وتغطي مساحة حوالي $\frac{1}{4}$
 فدان ، وهي من ايام ابراهيم باشا . كما يوجد منها نماذج اخرى في حديقة
 الازبكية من ايام محمد علي باشا ، وهي تتكاثر بالعقلة في مارس وابريل .

Ficus Benjamina . وهي شجرة دائمة الخضرة لها اوراق
 صغيرة جلدية لامعة من اعلى ، وهي تشبه شجرة الـ F. Nitida الا قليلا
 وتعتبر نوعا منها الا ان افرعها تكون مدلاة وبذلك لا تصلح للتشكيل
 بالقص . تتكاثر بالعقلة في مارس وابريل .

Ficus Elastica . شجرة مستديرة الخضرة اوراقها متطاولة
 لحمية جلدية لامعة من اعلى ، والنمو الطرقي في الافرع عليه غشاء احمر .
 وهي تزرع للظل في المنتزهات والشوارع ، ومنزوع بها شارع من مديرة

الجيزة الى الكوبرى الانجليزى، لكن نموها فيه غير جيد. وهى دائمة عرضة للكسر، وتتكاثر بالعقلة فى فبراير ومارس وابريل .

Pinus . شجرة الصنوبر وهى من اجمل اشجار الزينة ، اوراقها ابرية وثمارها مخروطية الشكل، وتتكاثر بالبذور ، ومن اكثر انواعه انتشارا فى مصر :

١ — P. Halepensis واسمها الصنوبر الحلبي، وهى من الاشجار التى تصلح كمصد للرياح، وخاصة فى الاراضى الرملية ، وخشبها متين، وفى زراعته يحتاج الى مسافات واسعة بين كل شجرة واخرى .

٢ — P. Canariensis . وهو نوع آخر جميل الشكل اوراقه ذات لون اخضر فزدي ، ويزرع للزينة .

٣ — P. Pinea وهى اكثر ارتفاعا من الصنوبر الحلبي . والجذع عادة يكون عاريا من الافرع لعلو يذکر . وعلى قمته رأس عريضة منبسطة تعطى للشجرة منظرا كرويا .

Acocanthera Spectabilis . شجرة دائمة الخضرة اوراقها متقابلة خضراء داكنة ، جلدية . وتزهى فى اوائل الربيع ازهارا بيضاء عطرية فياحة فى مجاميع . وهذه الشجرة تفرز مادة لينة سامة . والثمرة داكنة فى حجم الزيتون ، وتتكاثر بالبذور .

Acalypha . شجرة دائمة الخضرة لها اصناف متعددة فمنها الكبير

الاوراق الاخضر او الملون. ومنها الصغير المختلف الالوان، وكلها تُزرع في الدوائر او منفردة في المسطحات، وتستعمل احيا نا كسياج للزينة . وتتكاثر بالعقلة ومن انواعها .

١— A. Godseffiana . اوراقها طويلة رقيقة غير منتظمة وحافتها بيضاء مصفرة .

٢ — A. Marginata . اوراقها حمراء قرنفلية ذات حافة بلون الكريم منتهية بلون قرمزي . من ركشة .
وكلها من النباتات الورقية وقيمتها في جمال اوراقها .

مربية الحيوانات والارومان

نظرا لاهمية هاتين الحديقتين فسوف نغرد لهما كتابا خاصا وهما معا عبارة عن حديقة نباتية غنية بالمعنى الصحيح . وجميع ما ذكر من نباتات في هذه الرسالة موجود نماذج منها في هاتين الحديقتين . وعماقرب ننشر في مجلد كبير ما حوتهما من نباتات طبية واقتصادية الخ .

اهم الاشجار بميادين القاهرة واورعها

Machaerium Tipu « ماكاريم تيبو » يطلق عليها العوام اسم (ابو المكارم) وهى شجرة كبيرة ، مستديمة الخضرة اوراقها ريشية متبادلة والوريقات بيضاوية . والشجرة فى مجموعها تشبه شجرة اللبسخ ، وتزهى فى الربيع (ابريل ومايو) ازهارا برتقالية تغطى الشجرة ، والثمرة جناحية والتكاثر بالبذور . ويوجد بذرة فى كل ثمرة ، وفى الاربعين يعتبر خشبها من اهم الاخشاب التى يتجر فيها — تراها فى الشارع الذى يصل كوبرى الحديواسماعيل بالكوبرى الانجليزى وبشارع المعادى .

Ficus Infectoria . شجرة كبيرة اوراقها تشبه اوراق المانجو وتتساقط فى ابريل . وتتكاثر بالعقلة فى مارس وابريل . وتراها فى شارع الملكة نازلى على مقربة من القشلاق الانجليزى .

Bauhinia Sp. وتسمى خف الجمل ، وهى اشجار لها اوراق تشبه خف الجمل ، وهى متساقطة شتاء واكثر الانواع شيوعا فى مصر .

١ — B. Purpurea . وهى تزهى ازهارا ارجوانية جميلة ، وهى من الاشجار التى تصلح للزينة وللظل . وترى مزرعة فى القاهرة فى شارع المناخ وشارع عبد المنعم الا انها هناك ضعيفة تميل الى الطول ،

وانسب الاماكن لها الطرق الواسعة والمنتزهات . وهى تزهر فى الربيع ،
والثمرة قرن . والتكاثر بالبذور .

٢ — B-var- Alba . وزهرتها بيضاء .

والبوهنيا ترى نماذج لها فى شارع محمد عبد المنعم بالجيزة .

Ficus Platiphylla . وهى شجرة ايضا من انواع ال Ficus

تمتاز بكبر اوراقها المستديرة تقريبا ، وقمة الشجرة الكروية نوعا ، وتتكاثر
بالعقلة فى مارس وابريل ، وتراها فى شارع دوبريه بالقاهرة ، وشارع
ثروت بالجيزة

Pritchardia Robusta . نوع من نخيل الزينة له اوراق

سروحية . وهو منزرع بكثرة فى الاسكندرية فى المنتزهات والشوارع ،
وفى شارع فاروق الاول اجمل شوارع القاهرة بالجيزة ، ويعرف لدى
العوام باسم (لاتانيا بشعر) نسبة الى الشعور المدلاة من الاوراق . وعادة
يكون ساقها سميكا من اسفل ورفيعا من اعلا ، وهى ترى فى المنتزهات
اما عليها قواعد الاوراق او خالية منها . وتتكاثر بالبذور .

Ficus Religiosa . احدى انواع ال Ficus المعروفة . وهى

شجرة اوراقها كبيرة نوحا مستدقة دقيقة الطرف تتساقط فى ابريل ،

وتتكاثر بالعقلة في مارس و أبريل .

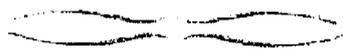
Albizzia Lebbek . شجرة اللبسخ او (دقن الباشا) . وهي شجرة تزرع للظل ، اوراقها ريشية متساقطة . وتزهر في الصيف والخريف ازهارا عطرية بيضاء مخضرة . وتتكاثر بالعقلة والبذرة . وهذه الشجرة تصاب بشدة بحشرة البق الدقيقي ، ولذلك اوشكت الا ترى الا قليلا .
ويوجد من ال Albizzia انواع اخرى عديدة، وتراها فيما يلي محطة ترام الجزيرة و كوبرى عباس .

Bombax Malabaricum . بومباكس نسبة الى (مالابار) الشاطيء الشرقي للهند، وهي شجرة كبيرة لها ساق عليه ما يشبه الاشواك . وتتفرع في مدرجات . والاوراق كثيفة متساقطة شتاء . والازهار حمراء كبيرة تظهر في الشتاء ، والثمرة عابرة ولها اوبار حريرية، وهذه الاوبار تستعمل في حشو الوسائد ولذلك سميت هذه الشجرة Silk cotton tree وخشبها خفيف وغير جيد، وتتكاثر بالبذور في مارس وترى نماذج منها في المرسى الملكية بالجزيرة .

وتوجد شجرة اخرى من هذه الفصيلة تشبه السابقة وتسمى Chorisia speciosa . وساقها اخضر بها نتوءات شوكية، وتزهر في

الخريف ازهارا حمراء قرمزية او باهتة، وثمرتها غلبة بها اوبار حريرية .
ويوجد كذلك بحديقة مدرسة الطب نوع من ال *Chorisia* من ايام
محمد علي باشا، وتسمى *C. Crispiflora* . ونموذج آخر بحديقة
الازبكية بجوار جوسق السيدات، ويتميز بسكون ساقه تشبه الزجاج .
ويوجد نوع من هذه الفصيلة ينمو بكثرة في المناطق الحارة الاستوائية
وخاصة في جاوه واسمه *Ceipa pentandra* وجاوه مشهورة بزراعتها
في العالم . وهذه الاشجار تعطى اوبارا حريرية على درجة عظيمة من
الجودة تستعمل في عمل المراتب والوسائد وفي صناعة الطائرات وفي
الكهرباء .

وجميع هذه نباتات تدخل تحت اسم *Kapok* وترى نماذج من
الكوريزيا بكلية الزراعة بالجيزة .



Schinus . شجرة الفلفل . ويوجد منها نوعان :

١— S. teribenthifolius . فلفل بورق عريض . شجرته مستوية

الحجم دائمة الخضرة والاوراق ريشية والوريقات عريضة . وازهارها صغيرة ضاربة الى الخضرة، والثمار تظهر في عناقيد. والثمرة حمراء في حجم الحمصة . وترى في الظاهر والكامل محمد .

٢ — S. Molle . فلفل بورق رفيع، ويسمى ايضا الفلفل الملطى .

وهي شجرة مستديمة الخضرة اوراقها ريشية والوريقات رفيعة جميلة الشكل لها رائحة عطرية، الازهار في عناقيد صغيرة ضاربة الى الخضرة . وثماره كالسابق . ويزرع بجوار جداول الماء والتكاثر بالبذرة .

Poinciana Regia . وتسمى (بسيانس) وهي شجرة كثيرة

الانتشار لها اوراق مركبة ريشية والوريقات رفيعة . وتزهى ابتداء من شهر مايو ازهارا حمراء قرصية . وهي شجرة متساقطة الاوراق شتاء وثمرتها قرن وتتكاثر بواسطة البذور .

وتراها بميدان محمد عبد المنعم بالدقي . والمنيرة . وشارع الاهرام .

Jacaranda Mimosaefolia . وهي في مقدمة اشجار الزينة

جمالا . وتشبه في مظهرها الخارجي شجرة ال Poinciana الا ان هناك جملة فروق تميز بينها .

١ — التفرع في Poinciana يكون منتظما بعض الشيء بحيث تأخذ

قمة الشجرة شكل الشمسية تقريبا . اما في ال Jacaranda فتفرعها بغير نظام وتتجه الفروع الى اعلا .

٢ — الورقة الريشية في ال. J. تنهى بوريقة مفردة . اما في ال. P.

فتنهي بوريقتين .

٣ — ساق ال. P. يكون املس نسبيا اما ساق ال. J. فهو خشن نسبيا .

٤ — ثمرة ال. P. قرن اما ثمرة ال. J. فهي علبة .

٥ — ازهار ال. P. لونها حمراء قرمزية اما ازهار ال. J. فلونها

بنفسجي مائل للزرقة .

والجسكارندا متساقطة الاوراق شتاء وتزهى في ابريل ومايو

وتتكاثر بالبذور .

وتراها في شوارع الجهدى وشجرة الدر وبعض نواحي الجزيرة

كشارع مراد بك

Dalbergia sissoo . وتسمى شجرة الساسم او السرسوع . وهي

شجرة كبيرة خشبها جيد ثقيل ، يصلح في عمل الاثاث والآلات الزراعية

وفي اليابانى . واصلها من الهند وقد ادخلت حديثا الى مصر وزرعت في

الشوارع وعلى الطرق الزراعية والعرب . واوراقها ريشية والورقات

متبادلة بيضاوية مديسة . وهي متساقطة الاوراق في الاماكن المعرضة

للبرد والهواء . اما في الاماكن الدافئة البعيدة عن المؤثرات الجوية فهي

دائمة الخضرة . وازهارها صغيرة ، لونها ضارب الى الاخضرار . والثمرة

قرن تحتوي على بذرة او اثنتين . والبذور منضغطة . ويزرع القرن في

شوال او في ارض المستنبت ثم بعد ذلك تنقل الى المشتل ثم الى المكان

المرغوب فيه على ابعاد ٧ : ١٠ متر حتى اذا كبرت الاشجار تخفف على

بعد ١٤ مترا ويعد خشب السرسوع من احسن الاخشاب ، ولذلك يستحسن

الاكثار من هذا النوع لما في ذلك من فائدة اقتصادية عظيمة .

وتراها في شوارع الدقي . السكاكيني . الاستبالية الطلياطي .

Tecoma Stans . شجرة منتشرة متوسطة الحجم ، تصلح للزينة وتزرع في الحدائق او في الطرقات المتوسطة العرض . اوراقها ريشية متقابلة فردية ، والوريقات رحيمة مسننة . وهي دائمة الخضرة وتزهى في الربيع والخريف ازهارا صفراء تغطي النبات تقريبا وتعطى له شكلا جميلا . والثمرة قرن طويل . وتتكاثر بالبذور في مارس . وترى من شوارع الجرجاوى وبهاء الدين قره قوش وابن مسوان .

وهناك انواع اخرى من ال Tecoma منها :

١ — T. Capensis . شجيرة دائمة الخضرة اوراقها ريشية تزهى ازهارا حمراء في معظم اوقات السنة . وتتكاثر بالعقلة .

٢ — T. Radicans متسلق ازهاره كبيرة برتقالية . يزهر صيفا والتكاثر بالعقلة .

Sterculia Diversifolia . شجرة مستديمة الخضرة الا قليلا شكلها منشوري تقريبا ، وساقها اخضر اللون واوراقها مستدقة وثمرتها علبية ، بذورها صفراء (يغمز النمل بها) وهي تصلح للزراعة في حدائق الزينة كستار بين المنازل . وكذلك تصلح كمصدات للرياح . وترى في ميدان الهامى باشا وشارع الملكة نازلي .

ويوجد انواع اخرى من هذا النبات منها :

١ — S. Lurida . وازهارها كبيرة نوعا . شجرة .

٢ — S. Acerifolia . واوراقها كبيرة منحصصة .

نبات

تراها في حدائق الارمان والحيوان والجزيرة والازبكية وكلية
الزراعة الخ .

Some many ornamental plants vsually seen in
the following gardens.

1 — Gezira gardens.

2 — Zoological gardens. G i z a

3 — Ezbeckia garden. C a i r o

CLIMBERS النباتات

Passiflora	Cryptostegia	Allamanda
Pothos	Dolichos	Ampelopsis
Quisqualis	Hedera	Antigonon
Rhynchospermum	Hoya	Argyrea
Rosa	Ipomoea	Aristolochia
Solanum	Jasminum	Beaumontia
Stephanotes	Lonicera	Bignonia
Solandra	Momordica	Bougainvillea
Tecoma	Maurandia	Buddleia
Wistaria	Monstera	Clematis

TREES الأشجار

Oreopanax	Eucalyptus	Acacias
Peltophorum	Eugenia	Albizzia
Pimenta	Ehretia	Araucaria
Pinus	Elaeagnus	Bauhinia
Pleiogynium	Ficus	Bixa
Platanus	Gleditschia	Bombax

Poinciana	Grevillea	Butea
Populus	Harpephyllum	Cassia
Pterospermum	Jacaranda	Casuarina
Quercus	Juglans	Cedrela
Robinia	Kigelia	Ceratonia
Salix	Lagunari	Chorisia
Sapindus	Maclura	Chrysophyllum
Sapium	Magnolia	Citharexylum
Schinus	Machaerium	Cinnamomum
Solanum	Melia	Cordia
Erythrina	Morus	Cupressus
Tectona	Swietenia	Dalbergia
Terminalia	Tamarix	Sophora
	Taxodium	Spathodea
		Sterculia

SHRUBS الشجيرات

Lochroma	Mimosa	Abutilon
Parkinsonia	Crotolaria	Acalypha
Phyllanthus	Daedalacanthus	Acocanthera

Pittosporum	Datura	Adhatoda
Plumbago	Dodonaea	Anisacanthus
Raphiolepis	Dombeya	Azalea
Rosa	Duranta	Atriplex
Sambucus	Euphorbia	Barleria
Sanchezia	Genista	Bougainvillea
Schinus	Hibiscus	Brunfelsia
Solanum	Jasminum	Buddleia
Spiraea	Jatropha	Caesalpinia
Tabernaemontana	Lagerstroemia	Callistemon
Tecoma	Lantana	Calotropis
Thevetia	Ligustrum	Camellia
Thuja	Lycium	Carissa
Tithonia	Melaleuca	Caryopteris
Viburnum	Murraya	Cassia
Vitex	Montanoa	Catha
Wigandia	Myrtus	Cestrum
Grevillea	Nandina	Croton
Melia	Nerium	Cotoneaster
Sciadophyllum	Nierembergia	

الحواليات ANNUALS

Althea	Ageratum	Acroclinium
Alyssum	Alonsoa	Adonis
Layia	Coreopsis	Amaranthus
Leptosyne	Cosmos	Anchusa
Linaria	Cynoglossum	Antirrhinum
Linum	Delphenium	Aquilegia
Lobelia	Dianthus	Arctotis
Lupinus	Dimorphothecca	Aster
Matthiola	Eschscholtzia	Bellis
Mignonette	Gaillardia	Braehycome
Mimulus	Gaura	Cacalia
Myosotis	Gaura	Calendula
Nasturtium	Geum	Calliopsis
Nemesia	Godetia	Campanula
Nemophila	Gomphrena	Celosia
Nicotiana	Gypsophila	Centaurea
Papaver	Helianthus	Portulaca
Pansy	Helichrysum	Reseda
Pentstemon	Hunnemannia	Silene

Petunia	Impatiens	Tagetes
Phacelia	Primula	Verbena
Phlox	Salpiglossis	Viola
Pyrethrum	Tropaeolum	Cheiranthus
Scabiosa	Kochia	Cineraria
Statice	Lathyrus	Clarkia
Venidium		

النباتات المائية والنعيمف مائية

AQUATIC and SEMI-AQUATIC PLANTS

Richardia	Hedychium	Alpinia
Sagittaria	Nelumbium	Calla
Thalia	Nymphaea	Cyperus
	Pistia	Eichhornia

Succulent Plants النباتات العصارية

Agave	Furcraea	Opuntia
Aloe	Casteria	Pereskia
Cephalocereus	Haworthia	Phyllocactus

Cereus	Kalanchoe	Sansevieria
Cotyledon	Mammillaria	Sempervivum
Echinocactus	Mesembryanth-	Stapelia
Epiphyllum	emum	

Ornamental palms تخمير الزينة

Areca	Cocos.	Oreodoxa.
Arenga.	Corypha	Phoenix.
Brahea.	Cycas.	Prichardia.
Caryota	Hyop horbe	Rhapis.
Chamae dorea	Dictyosperma	Sabal.
Chamaerops	Kentia.	

Flowering Bulbs الابصال الزهرية

Agapanthus	Fressia	Muscari
Amaryllis	Gladiolus	Narcissus
Anemone	Gloxinia	Paneratium
Antholyza	Hemerocallis	Polianthes
Clivia	Hyacinthus	Ranunculus
Crinum	Iris	Tulipa
Crocus	Monbretia	Dahlia
Daffodils	Lilium	

تقوم شمرى

يناير

تزال الازاهير الذابلة للحوليات الشتوية — يمنع الري عن الورد قبل البدء فى عملية تقليمه بنحو أسبوعين — تزرع عقل الورد النسر — تشذب وتستأصل الافرع الجافة للمتسلقات — تجهز عقل الاراوله لزراعتها فى قصارى نمرة ١٠ — تزرع كورمات الجلادبولس — تزال النموات الجسانية للقرنفل وتخف الازرار الزهرية — تنقل الاشجار والشجيرات اذا أريد ذلك فما كان منها مستديم الخضرة ينقل بصلاية وما كان متساقط الاوراق ينقل ملشا — ترى أبسطة النجيل والليبيا فى حالة سكون .

فبراير

الاستمرار فى تقليم الورد وتنقل الانواع المطعمة الى الارض المستديمة — تجهز عقل الجارونيا — والبلارجونيوم للزراعة — الاستمرار فى زراعة عقل الاراوله فى مكان ظليل — خف الازرار الزهرية للقرنفل وتجهز العقل للزراعة — زراعة الكنا بالتجزئة — زراعة بزور الداليا فى أواخر هذا الشهر — تسميد الاشجار والشجيرات والموعده مناسب لتكاثر ما يصلح منها بالعقلة .

مارس

تزرع بزور الحوليات العميقية — تكاثر النباتات المائية بالتجزئة — تكاثر الاشجار والشجيرات بالبزور — نقل عقل الاراولة التي زرعت في يناير الى قصارى أكبر — تفريد عقل القرنفل المنزعة في يناير — الاستمرار في زراعة الكنا بالتجزئة وزراعة درنات الداليا .

ابريل

جمع بزور الحوليات الشتوية — الاستمرار في زراعة بزور الحوليات الصيفية — الاستمرار في زراعة درنات الداليا — تخزين أبصال الدا فوديلس — تزرع عقل اليبيا والنجيل — الاستمرار في زراعة بزور الاشجار والشجيرات والمتسلقات .

مايو

زراعة بزور السناريا والديلفينيوم — تعزق أرض الحوليات الشتوية وتسمد وتمهد لزراعة الحوليات الصيفية — الاستمرار في زراعة درنات الداليا اذا أريد تزهيرها متأخرا — زراعة أبصال التوبيروز — نقل نباتات الاراولة الى القصارى النهائية نمرة ٢٥ — العناية بالبلا بسطة الخضراء ورزيمها — الوقت مناسب لتطعيم الورد .

يونيو

زراعة الانواع القصيرة من الانترهيم — زراعة بزور السناريا والديلفينيوم — تخزين أبصال الفريزيا ودنات الانيمون وتوالى الداليا

بالرى ويستمر العمل على تطعيم الورد .

يوليو

تزرع معظم بزور الحوليات الشتوية وتوالى الكنا والداليا بالرى
وتسمد الاراوله بالسماذ مرة فى الاسبوع .

أغسطس

زراعة معظم بزور الحوليات الشتوية — تزال النوات الجانبية للاراوله
وتجهز دعامات لها وتستمد بالسماذ السائل مرتين فى الاسبوع الاستمرار
فى تطعيم الورد .

سبتمبر

الاستمرار فى زراعة الحوليات الشتوية وشتل ما سبق زراعته —
زراعة بزور بسلة الزهور . تنقل نباتات القرنفل الى قصارى اكبر —
تجهز الارض استعدادا لزراعة الجازون — تكاثر البنفسج بالتجزئة .

أكتوبر

الاستمرار فى شتل بوادر الحوليات الشتوية—زراعة بزور البسلة—
ابتداء تزهير الاراوله فى اواخر هذا الشهر فتوالى بالرى ويمنع عنها
التسميد — الموعد مناسب لزراعة معظم انواع الالبصال مثل الياسنت
والتوليب والفريزيا والانيمون والرائنكولس وتزرع عقسل
البلارجونيوم — زراعة بزور الجازون .

نوفمبر

احواض الزهور منزرعة الآن بالحيوليات الشتوية — الاستمرار في زراعة معظم انواع الابصال (راجع اكتوبر) يمنع الري عن الداليا تدريجيا استعداد لتخزينها — زراعة بزور الجازون .

ديسمبر

تقطع النباتات الاصلية للاراولة بعد انتهاء تزهيرها تشجيعها لنمو الخلف الصغيرة زراعة كورمات الجلادبولس .