

القِسْمُ السَّالِثُ

في مشاكل الجنس وعلاجاتها



obeykandi.com

ماهي ظاهرات الجاذبية الجنسية

« اننا نستمع الى الرجل عندما يتكلم
لنستوعب ما يقول ، ولكننا نرجح ان
نستمع الى امرأة جميلة لتأملها وهي
تأتي على توافه الامور » .

« الدكتور فريتز »

يتكون الجنين - كما مر معنا - نتيجة اتحاد حيرتي الرجل والمرأة
الجنسيتين ، وان حفظ النوع البشري لا يتم الا باتحاد الجنسين ، وقد
رتبت الطبيعة الامور بحكمة وأوجدت عند كل منهما أكثر من
وازع واحد تدفع به للملاقاة الآخر ، ولكن ما هي الدوافع التي تدفع
أحدهما الى الآخر ؟ .

لقد جهزت الطبيعة كلا منهما بصفات وخواص تجعله محببا الى الجنس الآخر وتخلق بينهما انجذابا حتميا ، وتسمى هذه الخواص « الصفات الجنسية الثانوية » .

أما « الصفات الجنسية الاولى » التي تفرق الرجل عن المرأة ، فهي الاعضاء التناسلية وما تحويه من غدد ، تقوم باعداد العناصر (الحجيرات) الجنسية اللازمة للانسان . وبينما تندفع الخلايا التناسلية الانثوية والمذكورة ، لملاقاة بعضها بعضا وتكوين خليقة جديدة ، تمضي الصفات الجنسية الثانوية في عملها لتطبع كل شئ من الزوجين بطابع خاص ، بعيدا عن الساحة الجنسية تماما . وتزداد هذه الصفات نموا وتزدهر عند الانسان في دور النضج التناسلي أي عندما يصبح الانسان (الفتى والفتاة) قادرا على التلقيح والتوليد . وفي نفس الوقت الذي يدخل فيه هذا الانسان دور المراهقة ، وتبشر فيه الغدد تهيئة الخلايا الجنسية ، تقوم أيضا بفرز مفرزات تصبها في الدم وتسمى « بالهرمونات » . وهذه الهرمونات من شأنها خلق الذكر وخلق الانثى ، واكسابها الصفات الجنسية الثانوية . وقد ذكرنا مفصلا كل ما يتعلق بالهرمون الذكر في الصفحة (٧٠) والصفحة (٨٠) ، أما الهرمونات التناسلية الانثوية فكثيرة أهمها :

الجرابين (فولليكولين) ويسمى النزوين (Oestrine) لانه ينقل

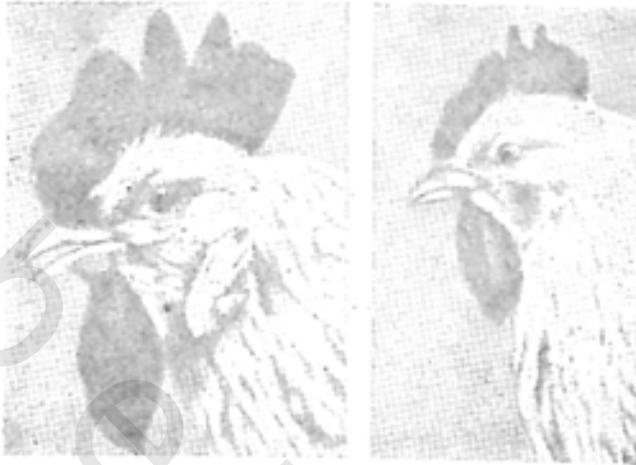
الحيوان الساكن اذا زرق به الى الثورة الجنسية فيدخله دور النزو (Cycle œstrol) والمعلوم ان للحيوانات شهرا واحدا تثور فيه غرائزها الجنسية ثم تبتجع طوال السنة . وأمكن نقل الحيوانات الصغيرة غير البالغة الى دور البلوغ بعد زرقها بالهرمون المؤنث . وان حقن فتاة صغيرة لم تبلغ سن الرشد بهرمون الجرابين يخلق عندها الصفات الجنسية الثانوية ، فيطرا عليها تحول نفساني يقربها من البلوغ وينهد ثدياها ويكبران ، وتنمو الرحم بسرعة .

وقد قام الاستاذ ستيناخ بتجارب طريفة على الحيوانات والجرذان فنزع المبايض والخصى من هذه الحيوانات ثم أخذ يطعمها بخلاصات الجنس المغايرة . فوجد ان الذكور التي طعمت بمبيض الاناث صارت كالاناث في طباعها وشكلها ، وكبر ثديها وصارت تفرز لبنا



أثر الهرمون المذكر (تستوسترون) في عرف الديك

صورة - ٧٩ -



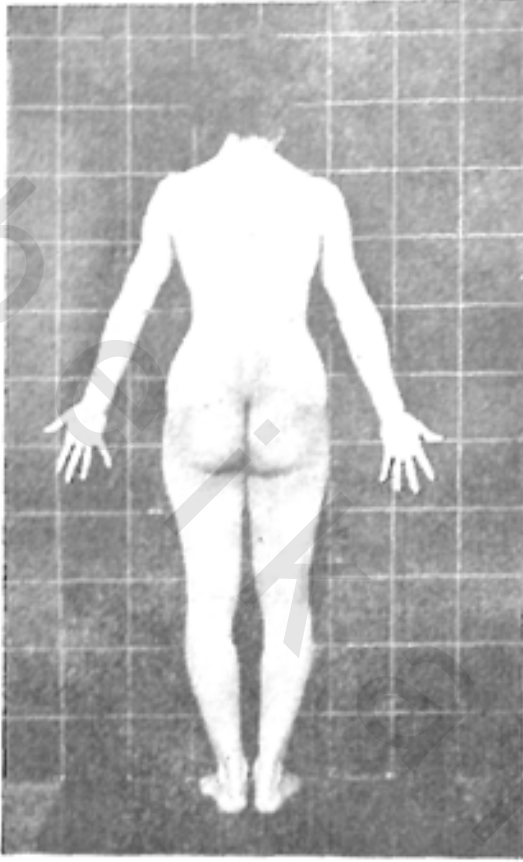
كثدي الاناث ، وترضع جراء
غيرها كأنها أناث . أما الاناث
التي طعمت بخصى الذكور ،
فظهرت عليها صفات الذكور .
فكبرت وقويت وشرست
وصارت كالذكور في طلبها
للاناث . واذا نزع المبيض
من دجاجة بدت عليها صفات

صورة - ٨٠ -
تحويل الدجاجة الى ديك بفعل
الهرمون المذكر

الديوك ، فيكبر عرفها ويغدو كعرف الديك ويطول بعض
ريشها ويتلون . وطعم بعضهم ديكاً خصياً بطعم مبيض فتأثرت ريشه
وضمرت صيصيته .

ان الدكتور « هاري بنيامين » وهو أول من وصف وفصل
طرق استعمال الهرمونين المذكر والمؤنث ، قال في احدى محاضراته
بأن الهرمونين موجودان معا في الذكور والاناث فلا يوجد آدم مئة بالمئة
رجل ، ولا توجد حواء مئة بالمئة امرأة . .

وتسترجل المرأة احيانا ، فيكثر الشعر في جسمها ، ويغدو
صوتها غليظا خشنا ، وتتسم طباعها وأعمالها بالعنف والقسوة كالرجال
والهرمونات المبيضية كقيلة بردها الى سواء السبيل . وقد يتخنت



صورة - ٨١ -

امراة مسترجلة، نبت الشعر في
عجزها ووركها

الرجل، فيصاب بالشذوذ الجنسي،
ويفقد جراته وعنفوانه ، ولكن
الهرمونات المذكورة ضمنية باعادة
رجولته اليه . على ان تزرق هذه
الهرمونات باشراف طبيب خبير .

واعطاء الهرمون المؤنث
(الجرابين) للرجل يؤنثه فتضم
خصيتاه ، ويتضخم ثدياه ويفقد
رجولته . أما اذا وضع هذا الهرمون
في الماء الذي تسقى به بعض النباتات
فانه يسرع في نموها وتبكر في
اعطائها الزهر أي انها تبلغ قبل
أوانها .

ويستعمل الفوليكولين طبيا في معالجة الحكة الشرجية وسن
اليأس ، وفي تأخر البلوغ وغياب الطمث ، وتصلب المهبل وارتخائه
ومكافحة ضخامة البروستات عند الرجل .

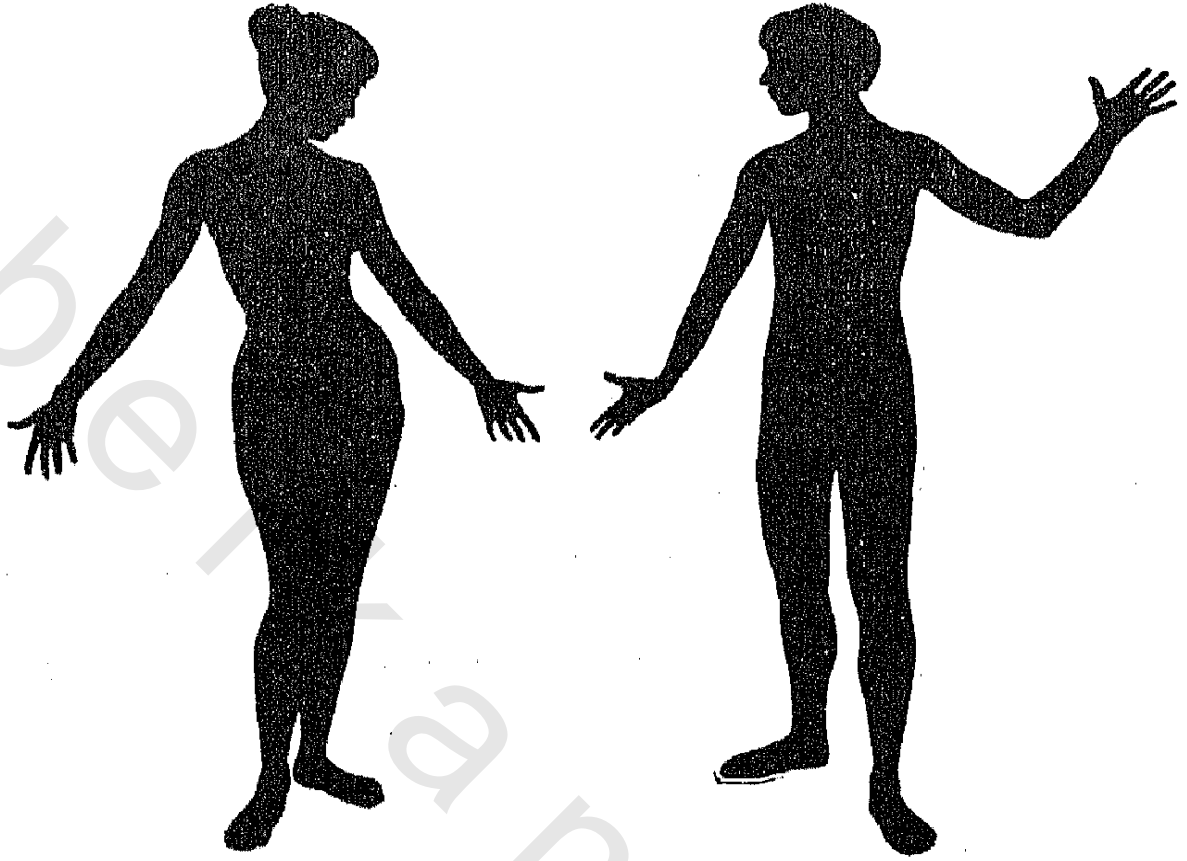
والهرمون المبيضي الثاني هو الجسم الاصفر ويسمى بروجستين
أي الهرمون المهيء للحمل . لانه يسبب نمو غشاء الرحم ، ويهيؤه

ليكون عشا للبيضة ، - وقد مر ذكره - ويستعمل هذا الهرمون
طبيا في حالات الانزفة الرحمية والاجهاضات المتكررة .

وقد غدت المعالجة بهذه الهرمونات سهلة ورخيصة ، وفي متناول
اليد بعد معرفة تركيبها الكيماوي وامكان تحضيرها صناعيا . وكان
من العسير ، بل من المستحيل المضي في استخدام هذه الهرمونات
(المستخلصة من الحيوانات) في المعالجة ، للتكاليف الباهظة التي
يتطلبها استحضرها . ولتدارك زرقتين فقط من هرمون الجسم
الاصفر لمعالجة امرأة مصابة بالنزف الرحمي مثلا ، كان يجب تضحية
(٤٠٠) أرنب لاستخلاص ٤٠ وحدة فقط من الهرمون من
مبايضها .

الصفات الجنسية الثانوية :

تختلف المرأة عن الرجل اختلافا واضحا سواء في الشكل وفي
الطباع وفي الاخلاق . والعامل في ذلك اختلاف الهرمون المذكور عن
الهرمون المؤنث « الجرايين » اختلافا بينا . يقوم الهرمون المذكور
بدفع عظام الصبي للاستطالة فيغدو بطول أقرانه من الذكور ، لا
كالاناث ، وتتصلب عظامه ويعرض كتفاه ، غير ان عظام الحوض
تحافظ على أبعادها وأحجامها مما يجعل كتفي الرجل أعرض من حوضه
(وركيه) . وتطول عظام الفخذ بالنسبة للجذع ، وعلى هذا يصبح



صورة - ٨٢ -

الفوراق الجسمية بين :

وفتاة مراهقة

فتى مراهق

ذا جذع مربع مرتكب على فخذين طويلين ، والفخذان منفرجان وتنمو العضلات وتتضخم ، ويبقى النسيج الشحمي الساتر لها رقيقا لا يزداد بعد البلوغ ، ثم تكبر الحنجرة ويتضخم الصوت وينضج ، ويكسو الشعر الجائد ، فينبت شعر الذقن والشارب ، ويبقى شعر الرأس محتفظا بطوله .

سعر قصير
جبهة عالية
خفية
فكان عريضان
نم عريض
أكتاف عريضة
عضلات قوية
أشداً وغير بارزة
جسم مغطى بالشعر
قليل الشعر
موضع ضيق
ورك كان ضيقان
فخذان عريضان
مع فرجه

ساقان طويلتان



سعر طويل
جبهة ناصية
وجه اصرد
فكان ضيقان
نم ملامح
أكتاف ضيقة
عضلات ضعيفة
أشداً ناعمة
جسم لدن ستور
جلد ناعم تحته
طبقة شحنية
موضع واسع
ورك كان عريضان
فخذان مدوران
بدون فرجه

ساقان قصيرتان



صورة - ٨٣ -

- ٢٧٢ -

أما الحالة الفكرية عند الولد فانها تحسد وتتشرب بالرجولة
فيرجح العقل على الاحساس والعاطفة وتأخذ القوى العقلية بالابداع ،
ويصبح من طبعه المشاكسة والشموخ ، لا المسايرة والرضوخ .

أما الهرمون المؤنث فانه يدفع بجسم الفتاة الى النمو ، ولكن
دون الطول الوسطي للرجال ، مع احتفاظ الهيكل العظمي برقته
ودقته ، الا ان الحوض يتسع تهيئاً لاستقبال الطفل وحضنه ، فحوض
المرأة أكبر وأوسع من حوض الرجل وأعرض من كتفيها بعكس الرجل،
لذلك فالمرأة عريضة الردفين ضيقة الكتفين ، والفخذان ملحمان
مستديران وقصيران ، ولا توجد بينهما فرجة بسبب اتساع الحوض .
ويبقى وجهها منمنماً ، ولا تنمو عضلاتها الا بمقدار لتكسوها طبقات
غزيرة من الشحم . وترتفع طبقة الصوت فيصبح ذا نبرات حادة
عالية دون خشونة ، ويطول شعر الرأس ، بينما يحتفظ جلدها بشعره
بشكل الزغب ، ولا يصل شعر العانة الى السرة كالرجل بل يغطي
بروزاً شحمياً كالوسادة (يسمى بجبل الزهرة Mont de Venus)
نسبة الى فينوس آلهة الحب عند اليونان . وتظل الغدد الجلدية
بمفرزاتها بعد البلوغ، واليها يعود الفضل في هبوب نسائم رائحة خاصة
كانت تجذب الذكور في العهود الخوالي ، عندما كانت حاسة الشم عند
انسان الغاب قوية، ولم تكن المرأة لتعرف من وسائل الاغراء الاصطناعية
آنذاك ما تغرر به الرجل . . . ويقر العلم اليوم وجود رائحة خاصة

لكل انسان تميزه عن غيره . . ولكن حواسنا هجعت فلم تعد تتحسس بها . . بينما بقيت عند كثير من الحيوانات كالكلاب مثلا ، فهو يتبع صاحبه مسافة كيلومترات متأثرا خطاه من رائحته . وينهد ثديا الفتاة عند البلوغ ويكبر حجمهما استعدادا لتغذية الطفل .

أما من الناحية النفسية فان الهرمون المؤنث يبقي على الفتاة بعض الصفات البريئة ، ليكون هناك تجاوب مع أولادها وتكون لهم أما رؤوما ، وهي تتحسس بجميع أحاسيس الطفل ومشاعره فتحيطه بعطفها وحنانها بينما يقوم الرجل بجولاته وانطلاقاته في الآفاق مبتعدا عن الطفل وعن محيطه . والانثى على غرار الطفل أيضا فهي مستقبلبة أكثر منها مبدعة تتقبل ما يوحى اليها . . وحنوها يغلب عقلها، وغرائزها متيقظة أكثر من حبها للمعرفة ، وتتألم أكثر مما تؤلم وتجرح ، ميالة للاطاعة أكثر



صورة - ٨٤ -

وحنو المرافقة يغلب على عقلها
تحيط الطفل بعطفها



صورة - ٨٥ -

يصبح طبع المرافقة المشاكسة والشموخ
لا المسابرة والرضوخ

من الشطط ، خلقت لتكون زوجة وأما يتناعبها الزوج والطفل ، وهي
بهذه الوضعية مركز العائلة ومحورها ، رغم اختلاف ألوان أفراد
العائلة وتباينها .



صورة - ٨٦ -

الامر الطويل من الصفات الجنسية المغربية

ان الهرمونات الجنسية التي تجول في الدم تكسب حاملها
جاذبية لا تقاوم .. وتجعل كل مخلوق طعما لشقه يتصيد .

فالمرأة بنظر الرجل رفيقة فتانة وجذابة ويجب حزمها ،
يجذبه اليها ذلك الجلد الغض والشعر الطويل ، والصدر الناهد

والصوت ذو الرنة الموسيقية ، والشفتان المنفرجتان عن ابتسامات متلاحقة واللسان الذي لا يفتأ يثرثر .. وأخيرا رائحتها .. رائحتها التي تسكر الرجل .. صفات جذابة منحها الطبيعة للمرأة كي تجذب بها الرجل ، فزادت هي من هذه الوسائل الطبيعية بوسائل أخرى مصطنعة كتتويج الملابس وتذويقها وابتكار ضروب التزين والتجمل ، وابتداع أساليب الدلال والاغراء فضلا عن أساليب آداب الحديث والمجتمع .

أما الهرمون الذكر فيجعل الفتى أطول من الفتاة ، عصبي المزاج غير مشحوم ، يتسم بالرجولة تشع وترسل ذكاء وإرادة وقوة .
فالمرأة خيالية ، لطيفة لينة بحركاتها وبقوامها ، لا تملك رأسا ولكن تملك وجها ملائكا لطيفا باسمها ، اننا نستمع الى الرجل عندما يتكلم لنستوعب ما يقول ، ولكننا نرجح ان نستمع الى امرأة جميلة لنبصرها وهي تأتي على توافه الامور ، وذلك أحب اليانا من الاستماع الى امرأة مسترجلة تحاضرنا في قضايا علمية . اننا ننجذب للمرأة التي ليس لها الفكر المبدع والعقل الرصين ، ولكنها تملك قلبا زاخرا بالاحاسيس والمشاعر والعواطف ، ولا نجب المرأة التي تربح في المباريات وفي حلبة الصراع .

والصفة الجنسية الثانوية الثانية التي يمنحها الهرمون الجنسي هي

التحريض التناسلي :

ما فائدة التفاحة الجميلة الفواحة اذا لم يكن لرائيها رغبة في أكلها،
وأسنان تقضمها ؟ والانسان الذي لا يجول الهرمون الجنسي في دمه
وشرايينه لا يشعر بالجوع الجنسي ! . اذ يثير هذا الهرمون حاسة
الجوع الجنسي في الدماغ . . ولكن آثار هذه الاثارة مختلفة في
الرجل عنها في المرأة .

يتفتح ادراك الرجل فينظر متلفتا منقبا باحثا لتروق بعينه
انثى أو تشبع نهمه ، فيتخذ كافة حيل الصياد لايقاعها في شباكه ،
وكلما دنا منها ثارت غرائزه وتبلبل عقله ، فغدا حيوانا جامحا . لقد
أترعت « مخازنه » وشحنت بكميات هائلة من النطف تكاد تفيض
وليس بوسع الرجل الانتظار كثيرا لينتقي ، اذ لا يهمه سوى تخفيف
حمولته والزرع عندما يهتاج ، ولا فرق عنده اذا كانت المرأة عالة
أم نصف متعلمة أو جاهلة ، ولا يعتصم بالامانة كثيرا لحبه
التنقل والتنويع .

هذه صورة صحيحة صادقة (للرجل البدائي) غير المزيف ،
لا يختلف فيها الشرقي عن الغربي والاميركي عن العربي . . وهو هو
منذ ملايين السنين . رغم ان المدنية صقلت نفسه وقلمت أظافر
غرائزه البهيمية .

أما المرأة فوظيفتها تقبل البذار ، الرجل يحاول الفتح حربا ،
وتحب المرأة ان تؤخذ ، فالرجل جيش محارب ، والمرأة محاصرة في
القلعة تومئ اليه . الرجل كالابرة التي ترتمي على المغناطيس ، والمرأة
موكلة بمغنته ، وكما ان قطعة من المغناطيس مشحونة بالجاذبية
الممغنطة ، فالمرأة مشحونة بالجاذبية الجنسية (سكس آبل
Sex Appel) حتى غدت حياتها الجنسية أساس كيائها ، ولكنها
تجهل هذا كله كما تجهل الشمس اثر اشعاعاتها . أما جسم الفتاة التي
لم تدرك ولم تراهق ، فخلو من الشحنات الممغنطة لخلوه من
الهرمونات وحياتها الجنسية عندها مبهمه . والرغبة الجنسية نفسها
تدفع بالمرأة لهدر ربع عمرها في التزين وانتقاء الملابس . . فهي
تمضي ساعات في اختيار خاتم أو « شكله » وتهدر ساعة من حياتها
عند الحلاقة أو أمام المرأة . . وقد يثير اهتمامها لون « اثارب »
أكثر مما يثيره مكتشف البنسلين . . تعمل هذا كله لتغدو جميلة
في عين الرجل ، ولتجلب انتباهه ، ولتخطى بقلبه ، فقلب الرجل عندها
قبل كل شيء ، وكل شيء دونه ، لا أهمية له .

والمرأة اذا أحبت فبجماع قلبها ، واذا احتاجت فكل ذرة من
جوانحها تتهيج ، فهي وجدانية تميل الى الحب وتمثل الحنان



صورة - ٨٧ -

الرجل جواب آفاق ، يزرع ثم ينصرف



صورة - ٨٨ -

تتخير المرأة زوجها الذي يضمن لها
ولوليدها الاستقرار

الانثوي . أما الرجل فيحب التنقل
همه الزرع ثم الانصراف لعمله دون
ان يخطر بباله انه زرع حجراته
فيها . . حجرات راحت تتسلق
حنايا الجهاز الانثوي ، حتى اذا
مضت تسعة الشهور اضطجعت
المرأة تصرخ ألما لتذهب الى العالم
ثمرة حب جديد . . وبما ان رغبة
الانثى الجنسية تنتهي بالحمل عادة،
لذلك فهي تميل الى الاستقرار
وتنكمش عندما يدعوها الرجل
ويخطبها ، وقد تكون الرغبة فيها
جامحة كالنار تأتي على الهشيم ،
ولكن المرأة تتريث بالغريزة ، لا
بالعقل ، وتحجم عن قبول كل
طالب لتختار من يضمن لها ولوليدها
المقبل الاستقرار والراحة والهناء .

حياتك الجنسية في سن الخمسين ..

« لو عرف المجتمع كيف يعلم الناس
اجتياز سن الخمسين، لما انصرف أحدهم
الى لذاته الجنسية ، بل لحاسب نفسه
عما قدم لهذا الوطن من خدمات » •

تأخذ الغدد الجنسية بالضمور عندما يشارف الرجل الخمسين
من عمره فتضمحل الخصيتان وتشح المفرزات الجنسية الداخلية ، ثم
يفقد الانسان كثيرا من حيويته ونشاطه الجنسيين ا واذا حاول الرجل
الاسترسال في استنفاد قواه ، خائنه خصيته ، ولم يستجب العضو
لنداءاته وتوسلاته .. الا بمقدار •

أما المرأة ، فيترهل فرجها وتندوي نضارته ، وتغيب من المهبل
تعاريجه وانثناءاته المغرية ، ويصعب آئذ على الزوجين نشدان اللذة
العارمة ، التي كانا يتذوقانها قبل حين . ولكن الاعضاء وهي في نهاية
قوتها ، تعود أثناء فترة موقوتة الى غرامها كالشمعة تسطع قبل
انطفائها ، والطير يشب وثباته الاخيرة بعد جز رأسه ، وكذلك الشهوة
الجنسية ، قبل انطفائها تراها يستعر أوارها وتحتد . ويشعر الرجال
والنساء على السواء لدى اقترابهم من سن الخمسين بأن اندفاعهم
الجنسي قد شارف نهايته ، وأطلت الشيخوخة عليهم بوجهها الكئيب
فيأبون توديع حياة الشباب ويحاولون التشبث بأطايب الدنيا والاستمتاع
الى أقصى الحدود . ثم يستبد بهم نوع من الهلع والخوف . . الخوف
من فوات قطار اللذة ، فيندفعون مسرعين يعبون من لذاذات الدنيا
قبل الفوات رغم ضمور غدهم التناسلية ، وتحول لذة الجنس من
الاعضاء الجنسية الى الفم . مثلهم في ذلك مثل الدواب التي تفلت من
سائقها على باب المسلخ محاولة الهرب من مصيرها المحتوم ، راكضة
ركضتها الاخيرة ، فيرمون بأنفسهم في المجتمعات وفي كل مكان تفوح
منه رائحة السرور واللذة . . معرضين أنفسهم الى الهزء والسخرية
فترى شيوخا يقلدون الشباب بلباسهم وطريقة تزيينهم ، يريسون
اظهار أنفسهم فرسانا مغاوير ، وقد يغشون الملاهي والمراقص ودور
الدعارة ، لا يثنيهم عن تبذلهم هذا شيب ولا ضعف ولا عنة .

وينصح الطب الحديث ، للرجل الذي شارف سن الخمسين ، باستخدام قواه الجنسية بصورة منظمة مقننة ، فلا يفرط في بذلها - ففي ذلك استنفاد لحيويته وحياته - دون ان يمتنع أو يحجم عن ممارسة الحياة الجنسية ، وذلك للحيلولة أيضا دون ضمور أعضائه الجنسية نهائيا وهجوع قواه الى غير رجعة . ذلك ان كل عضو يضمّر ، - كما هو معلوم - اذا أهمل ولم يستخدم ، ولذا فان اهمال الخصيتين وعدم استعمالهما بتاتا ، يساعد على ضمورهما ، وعلى استعجال الشيخوخة المبكرة ، واشاعة الاضمحلال قبل الاوان ، فتقل حيوية الشخص ، ويتطرق اليأس الى نفسه ، ويشعر انه أصبح على هامش الحياة .

وينصح للشيخ الهرم ، بعدم استثارة قواه بالاكرام ، وان يمارس عمله الجنسي في الصباح الباكر ليستفيد من الانتعاشات الصباحية الحادثة نتيجة امتلاء المثانة . ان استثارة كوامن الغريزة بالمهيجات والادوية المقوية للباه معناها استعجال الخطى نحو حافة القبر .

ومن المناظر المألوفة أيضا ، رؤية سيدات تخطين سن الشباب ، يغشين المجتمعات وقد علت وجوههن طبقات بعضها فوق بعض من المعاجين والمساحيق لاختفاء الحفر والابخايد التي تركها الزمن في وجوههن . . يكشفن عن نحورهن ، وتود كل واحدة منهن ان تجعل

لداتها ورفاقها ، يؤمنون بأنها ما زالت شابة رائعة الحسن ، فتتصاوى
وتصطنع الرقة والرشاقة والدلال في كل ما تأتيه من حركات . وغالبا
ما يكون الاثر الذي تتركه في نفوس المجتمع ضاحكا مشيرا
للسخرية وللتندر .

لقد أخطأ المجتمع الانساني عندما قصر في تعليم الناس و تثقيفهم ،
وايجاد مجالات عامة للاستفادة من خبرة المسنين والمسنات ،
وخلق مشاريع انسانية تصرفهم عن التفكير بأنفسهم ، الى
التفكير في المجتمع الذي ضمهم وحملهم سنوات خمسين . . وايجاد
اعمال تعود عليهم وعلى ذويهم ووطنهم بالنفع الجزيل والخير العميم ، لو
عرف المجتمع كيف يعلم الناس اجتياز سن الخمسين لما انصرف أحدهم
الى لذاته الشهوانية متحسرا عليها متأسفا لفواتها ، ولما نظر بعين واجفة
الى الشيخوخة المطلة عليه من الآفاق القريبة ، بل لحاول الالتفات الى
ما حوله ليرى ما هو فاعل لمجتمعه ، ولأطل على الماضي ، ليحاسب
نفسه عما قدم للوطن من خدمات . . يسير متخطيا الخمسين وهو
يشعر بغبطة وسعادة ، مستمعا الى نصيح « باستور » الطبيب العظيم
اذ خاطب تلاميذه :

فاذا تقدمت السن بكم ، فسلوها ماذا صنعت لهذا البلد الذي من
أرضه كان غذاؤك ومن مائه كان ماؤك ، حتى اذا جاءتك الشيخوخة

فلعلكم عندئذ تجدون أكبر الهداة في الاحساس الغمر اللذيذ ، بأنكم
ساهمت مع المساهمين ، وعملت مع العاملين بطريقة أيا كانت لتقدم
هذه الانسانية وخيرها .

اما المرأة التي اطفئت جذوة الشهوة عندها ، فباستطاعتها ان
تستمتع بعواطف الامومة وتنشئة الجيل الصاعد ، لتسهم في تثقيفه
وتلقيه خبرتها ، ولتنشر على الانسانية المعذبة أجنحة حنانها وعطفها .

الضهي أو سن اليأس Menaupause

تستمر نسبة النشاط الجنسي عند بعض السيدات أكثر مما
تستمر عند البعض الآخر ، ومتوسطها ثلاثون أو خمس وثلاثون سنة ،
وينقطع الحيض عند ٤٠٪ من النساء بين ٤٦ - ٥٠ سنة ، وعند بعضهن
الآخر في سن مبكرة بين الـ ٤٠ - ٤١ سنة . وانقطاع الطمث
الباكر يدل على اضطراب في وظائف الغدد التناسلية ، وينتهي النضوج
الجنسي فينقطع الطمث مبكرا في السيدات اللائي لم يلدن . وللسلالة
والمناخ والوراثة أثر كبير في تحديد هذه المدة ، فالبنت لأمها في سرعة
البلوغ وفي سرعة دخولها سن اليأس وفي الاخصاب أو العقم .
وعندما تأخذ العادة بالاضطراب بعد سن الأربعين يبدأ فصل جديد
في حياة المرأة ، فصل حرج يستمر سنة أو سنتين أو ثلاثا وينتهي
بانقطاع العادة انقطاعا تاما وحينئذ تدخل المرأة في السنوات الاخيرة

من منتصف العمر .

وتختلف طريقة غياب الطمث اختلافا كبيرا بين امرأة وأخرى ،
ففي أحيان يسبقها ظهور دورات شهرية طويلة الأمد غزيرة الدماء ،
وفي أحيان أخرى يتناقص الطمث كثيرا حتى يتوقف بصورة كلية
ولكنه يعود الى الظهور ثانية ، وعند بعضهن ينقطع فجأة . وغياب
الطمث هذا يؤثر في جميع أعمال الجسم ووظائفه فيغيب عندها
التباين (التمزج النفسي) الشهري الدوري الذي يبدو عند
الشابة كالمدة والجزر ، اذ تظل أعمالها البدنية الحيوية في مستوى
واحد ولكنه أقل عنفا وشدة مما كان .

وتصاحب سن اليأس تغيرات وأعراض عديدة ، فيتراكم الشحم
بشكل طبقات تحت الجلد لتحيط بالوركين والبطن (كرش) .
وتكثر الاضطرابات الدموية كاحمرار الوجه فجأة والاحساس بالهبات
الحارة . ويزداد تعرق الجسم بشكل مفاجيء ، وتتملكها الدوخة
فتحس بأن رأسها يكاد يهوي ويخيل اليها سماع أصوات كالرعد . .
وقد تشكو المصابة البواسير والاكرما والاندفاعات الجلدية الشبيهة
بحب الشباب ، وليس من النادر ان ترى السيدة التي غاب طمثها
في الاشهر أو السنوات التي تعقب غياب الطمث ، سيلانات دموية
تأتي بشكل أنزفة خلال ساعات ثم تنقطع . . فيجب الانتباه اليها

والى السيلائات الصفراء اذا جاءت فى أعقاب سن اليأس فقد تكون علامات أولية لسرطان الرحم ويجب استشارة الطبيب حالا .

وتستمر الاعراض النفسية التي تصاحب غياب الطمث زمنا غير قصير ، فقد تشكو السيدة هبوطا نفسيا مع ميل الى الحزن واليأس والبكاء ، واضطرابات عصبية مترافقة بحركات تدل على الضجر والتبرم ، وبخفقان القلب ، وتتسم بطابع النرفزة وسرعة التهيج وتغيير الآراء والاهداف بسرعة ، ونقص فى القدرة على التأمل . . ولكن هذه الاعراض سرعان ما تخف شيئا فشيئا لتدخل المرأة فى واحة من الهدوء .

تظهر جميع هذه الاعراض المزعجة أو بعضها عندما يكون انقطاع الطمث مفاجئا لا رجعة فيه ، ويستطيع الطبيب عندها ان يمد يد المساعدة فعيد الى المصابة ثقتها بنفسها ، وينقذها من الجحيم النفسي الذي به تتردى . أما اذا دخلت المرأة مرحلة الحرج بالتدريج فتباعدت الفترات بين الطمثين ، ثم تضائل مقداره ، فمعنى ذلك ان عمل المبيض بدأ يتوقف تدريجيا ، ولا تظهر عندها الاضطرابات البدنية والنفسية بوضوح أو بقسوة ، بل تتحملها السيدة وتعتاد عليها .

فاذا استقرت السيدة في مرحلة العقم ، وتخلصت نهائيا من
تذبذب غياب طمثها ، تبدأ غالبا الدخول في مرحلة الهدوء النفسي
والعقلي ، وهي مرحلة تشعر بها كل النساء اللائي قاسين
كثيرا في أثناء التحول من مرحلة النشاط الى مرحلة العقم .
ويتجلى نشاطها وهدوؤها بوضوح البصرة مما يميز متوسطة السن ،
فاذا كانت زوجا أو أما صارت محور السلام والنعيم في البيت ،
لقد حنكتها الخبرة والدراية واجتازت جميع مراحل فحوص
الحياة . . اجتازت فحوص سن المراهقة والبلوغ ، ثم اجتازت
الفحوص الشهرية (الطمثية) ثم الفحص السنوي عقب كل ولادة ،
وها هي ذي تجتاز اليوم بنجاح الفحص النهائي فتودع حياة
(الدماء) وتستقبل حياة السلم والوداعة والهدوء . . والآن بعد
أن أدركت مصاعب الحياة وأخطارها ، فباستطاعتها ان تقدم
خبرتها الى أطفالها ، وباستطاعتها مساعدة زوجها بعد ان فهمته
وفهمها وألفته وألفها . ولن يصعب عليها ان تلبي رغباته الجنسية
أيضا ، فبالرغم من اعلان المبيضين انتهاء عملهما في انتاج الذراري ،
فانهما لا يزالان يهبان السيدات قليلا من مفرزاتهما للسير بهن في قوة
الاستمرار . ويتمتع جل السيدات (النصف) بجسوع أو ظمأ روحي
جنسي لا يوصف ، تدفعهن للارتواء خبرة ماضية واستمساك بمتع
يقدرنها حق قدرها .

وتختلف السيدة عن الرجل في هذا السن ، اذ انها تستطيع ارضاء نفسها وجسمها ، وارضاء زوجها وسد جوعه الجنسي ، بينما الرجل الذي ضمرت خصيتاه ، فتوقفتا عن العمل ، تعوزه القوة والنشاط ، اذ بدونهما لا يستطيع ممارسة العمل فلا انعاظ ولا شهوة .

وفي السنوات التي تسبق مرحلة الضهي عند المرأة مباشرة تزداد عادة رغبتها الجنسية وتشتد ، ويستمر هذا الحماس الجنسي العاطفي خلال فترة سن اليأس كلها .

وتنصح السيدة باتباع حمية خاصة ضد السمنة وضد ارتفاع الضغط ، فتمنع ما أمكن عن تناول الادهان والنشويات وتقنن اللحوم والبيض وتكثر من الخضار والسلطات واللبن ، وعليها مكافحة الامساك واجراء رياضات خفيفة وحمامات فاترة يتخللها التدليك (المساج) .

وفي حال ارتفاع الضغط يغدو تعاطي المسهل شهريا أمرا ضروريا مع سحب كمية من الدم بواسطة العلق أو غيره تقوم مقام الدماء المفرغة في الماضي عن طريق الرحم ! ويصف لها الطبيب بعض العلاجات المهدئة التي تعينها على اجتياز مرحلة الضيق والخرج والالم كالبروم ، والفالاريان ، والفينوباربيتال . . . وخير علاج نفساني ملطف لها هو مسايرة زوجها لها وعطفه عليها . » ومن آياته ان

خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها ، وجعل بينكم
مودة ورحمة » •

« صدق الله العظيم »

وقد أتحننا الطب في السنوات الاخيرة بهرمونات مركبة ، تقوم
مقام هرمونات المبيض الطبيعية ، لها أكبر الاثر في اطالة زمن النضوج
وابعاد شبح الضهي •• مرحلة العقم واليأس •



تعلم كيف تُعنى بصحتك ، الثمانيات

« اغسلوا ثيابكم ، وخذوا من شعوركم ، واستاكوا وتزينوا ، وتنظفوا فان بني اسرائيل لم يكونوا يفعلون ذلك ، فزنت نساؤهم » .

« حديث شريف »

كان الرجل البدائي يقنع من طعامه بما يملأ جوفه ويسد غائلة الجوع عنه ، فلما تحضر وتمدن لم تعد ترضي ذوقه ونفسه الطريقة الهمجية الاولى ، فتفنن في تحضير الطعام وطهوه ، وفي طرق تقديمه بأشكال نظيفة مقبلة تثير شهوته . اننا نولي وجبات الطعام اهتمامنا

الزائد ونراعي في تحضيرها وتقديمها النظافة التامة ، وذلك ارضاء
لذوقنا واسكاتنا لصوت جوعنا البطني . أفلا يحق للانسان المتمدن ،
بعد أن وصل الى هذه المرحلة من الرقي ، ان يعنى بطعامه الجنسي ،
فيحاول تقديمه الى شريكه ، بشكل نظيف مقبول يثير شهوته ؟
والمفروض في شقنا الآخر ان يكون أيضا مشهيا ومقبلا ، كيلا تتقزز
النفس وتغيب اللذة في مجاهل القلب وشعابه .

اننا نعنى بطهارة فمنا ونخشى رائحته البخراء ، فنوالي المضمضة،
ونعكف على تنظيف الاسنان والقم فلا يدخله من الشراب والطعام
الا كل طاهر نظيف ، فكيف بنا وأجهزتنا التناسلية تجاور الشرج
وفتحة البول وتلاصقها ، بل تندمج بالمجرى البولي نفسه عند الرجل ؟
والفوهتان الشرج والصماخ البولي ، خلقتا لطرح فضلات الانسان
السامة والوسخة ، وبحكم الجوار يتسخ الجهاز التناسلي ، ويغدو مرتعا
للجراثيم والمكروبات التي تجد في أغشيته المخاطية وثنايها ما يحجبها
الى العيش والتفريخ ، لتوفر الشروط الملائمة لها : الدفء والرطوبة
والظلمة والغذاء .. والجراثيم لا تعيش الا على الاوساخ والمزابل ،
والنظافة عدوها الاكبر !

بما ان عضو الرجل المذكور بارز ، وثنايه ومداخله قليلة ، فان
العناية به أسهل من العناية بجهاز المرأة . وتقتصر الوصايا الصحية
الواجب اتباعها على ضرورة تنظيف العضو بالماء والصابون مرة واحدة

في اليوم • وإذا كان الرجل غير مختون ، ولا تزال القلفة موجودة ، فيجب ارجاعها الى الخلف قبل الغسل ثم غسلها وتنظيف باطنها وظاهر الحشفة ، لأن تجمع الادهان والمفرزات عادة يكون فيما بين الحشفة والقلفة • وتظهر في هذا المكان أكثر الالتهابات والاصابات التي يتعرض لها الرجل ، وان تنظيف هذه الناحية التناسلية يوميا وتعويد المراهق على اجرائها ينقذه من تهيجات تسوقه حتما الى الثورة الجنسية فالعادة السرية •

أما اذا كان هناك تخرش واحمرار في الحشفة ، فمن الضروري ذر مسحوق « بودرة » التالك • ومن الرجال من يملك جلدا رقيقا حساسا يحمر بسرعة ويتخرش لأقل احتكاك ، وخاصة بعد المقارنات والاتصالات الجنسية فينصح صاحبها آتئذ بدهنها بقليل من الوازهلين أو أي كريم آخر أو بزيت الزيتون ، وفي الصباح عليه ان يزيل آثار المادة الدهنية ليرش مكانها قليلا من بودرة التالك رشا خفيفا ، لان الاكثار من هذا المسحوق يسبب تشكل ذرات رطبة مدورة تكمن تحت القلفة فتزيد في التخريش •

وبما ان طريق البول (الاحليل) عند الرجل طويل ، فان بضع قطرات منه تبقى عالقة في الطريق ، مألثة الاحليل الخلفي ، ولكنها تسيل بعد الانتهاء من التبول اذا مشى المرء أو جلس ، لانضغاط الاحليل بالعضلات المتقبضة وبالفخذين ، وبالتالي تتلوث الحشفة والالبسة

بالبول من جديد . لهذا ينصح لكل رجل بالانتظار دقيقة واحدة بعد كل تبول ، يجري خلالها مساً وتمسيداً بالأصبع ، يتناول العجان من الخلف ليمضي بها نحو الامام على مسير الاحليل ، فيشاهد قطرات البول وقد أفرغت ، عندها يباشر بالتنظيف كما أسلفنا ، وجاء في الحديث الشريف : « استنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه » .

وينظف القضيب أيضاً عقب كل مقارنة ، أو عقب كل ملامسة جنسية ولو لم يحدث الانزال . (سأل أبي بن كعب رسول الله فقال : يا رسول الله اذا جامع الرجل امرأته فلم ينزل ؟ قال يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي) أخرجه البخاري ومسلم .

ولشعر العانة وظائف صحية أوجد من أجلها ، اذ ان الناحية الجنسية غير معرضة الى الهواء - مستورة غير مكشوفة - فمفرزات العرق فيها غزيرة أكثر من بقية نواحي الجسد ، ويقوم الشعر عادة بوظيفة امتصاص العرق الفائض ، كما انه يحول دون احتكاك جلد الصفن بالفخذين . واحتكاك جلد ناحيتين رطبتين يسبب تسليخهما وبالتالي يتعطن الجلد ويحمر ، فيغدو مؤلماً ، ويشعر صاحبه بحس احتراق شديد ! . ويعرف هذه الآلام كل بدين وبدينية ، اذ يصاب بها بعد كل مسير طويل في يوم من أيام الصيف الحارة . لأن الاحتكاك الحادث بين باطن الفخذين المتقاربين بسبب السمنة ، يؤدي الى تسليخ الجلد وتعطنه ، يزيد في ذلك ترطيبه بالعرق .

وقد اعتاد بعض الشرقيين نزع الشعر من الناحية الجنسية بين وقت وآخر ، اما افراطا في العناية والنظافة الصحية ، واما تهربا من علامات الخشونة وتقربا الى المرأة . . ولا يقتصر بعض الناس على نزع شعر العانة فقط بل يتعداه الى شعر الصدر والبطن ، وما هي الا أيام معدودات حتى ينمو الشعر من جديد صلبا قاسيا يخز جلد المرأة كالابر عند اقترابها منه مما يصرفها عن الاستمتاع به استمتاعا كاملا ، فاذا كان الشخص في بسطة من العيش وباستطاعته الاستحمام يوميا فلا مبرر اذا لنزع شعر الصدر والبطن قصد النظافة ، واذا كان القصد من وراء هذا العمل مجارة الانثى في نعومتها ، فقد خانه الفكر ، لانه لن يصل الى نعومة جسمها ورقته ولو بقي أياما بلياليها غاطسا في الحليب ، اللهم الا اذا أحب ان يفقد رجولته ويثابر على استعمال زرقات الهرمون المؤث ، فانه سيصل بعد زمن الى التشبه بها ، ويكبر ثدياه ويرق جلده وشعره فيتخنت .

وما علموا بأن المرأة ، بما يجول في دمها من هرمون انثوي ، تهوى الرجل العارم القوي المشبوب ، والشعر محبب اليها وهو علامة الرجولة والقوة .

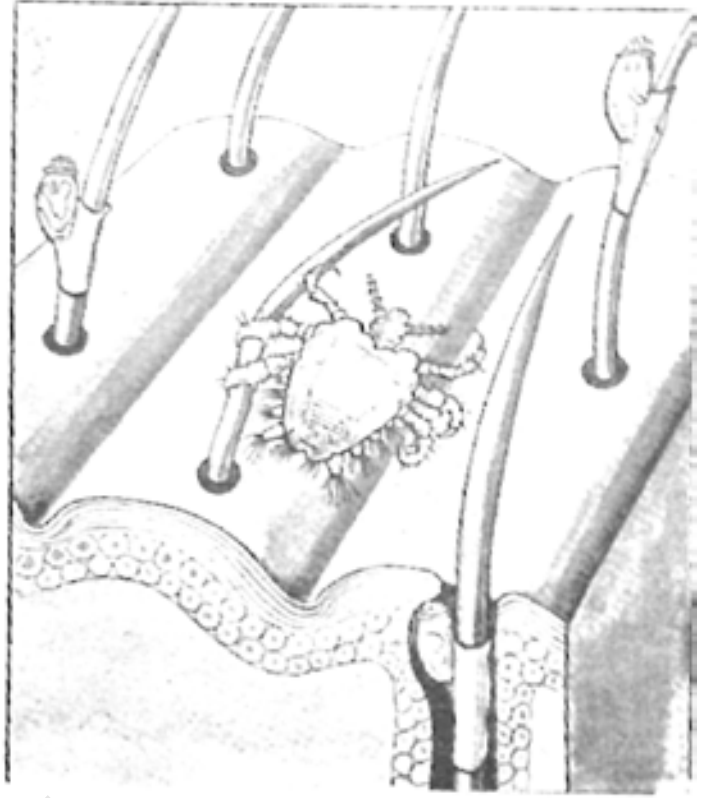
ويسألني كثير من الشباب عن الطريقة المثلى للتخلص من شعر الساقين وشعر اليدين أو الوجه ، ظنا منهم ان كثافة الشعر في

يقول العلماء الغربيون ان لشعر العانة فائدة في اثاره أعصاب المرأة الجنسية الحساسة الموجودة في البظر ، وأن وجود الشعر واحتكاكه بالبظر يشعرها باللذة ويأخذ بيدها نحو الذروة سريعا لتوافق الرجل في نشوته • وقد ذكرنا ان المرأة تفرز مواد مخاطية للتشحييم والتزييت وان كثرة المفرزات ، وتسلسل العرق ، يقلل من الاحتكاكات والاهتزازات فيخف شحن البطارية ويقل التوتر العالي ، ولكن شعر العانة يقوم بامتصاص الفائض من المواد المفرزة والعرق ، فيهيء الجو لناحية المرأة التناسلية كي تجد متعتها ••

ان وجود « الشعر » في الناحية التناسلية دون العناية بها وتنظيفها تظافة صحية يسبب التهابات وآفات ، مردها حب الجراثيم والطفيليات للتفريخ حول الشعر وفي جذوره وخاصة قمل العانة •

وينتقل القمل غالبا بالاتصالات الجنسية المشبوهة ، وقد ينتقل عن طريق النوم في فراش انسان يحمل هذا الطفيل •• أو في فندق لا يعنى بالنظافة جيدا • وطفيليات قمل العانة صغيرة جدا ، لونها أسمر لا تعيش الا في شعر العانة وما حولها ، ولا يشعر حاملها

في اليوم الاول من انتقالها بأي
عرض يدل عليها ، لانها لا تحاول
الازعاج قبل أن تهيء مسكنها
وتؤمن أوكارها ، وتبيض فيها .
وتتوضع بيوضها قرب جذور
الشعر ، وبعد قليل من الزمن
تتبع البيوض امهاتها ، وما هي
الا أيام حتى تغدو العانة مسرحا
لهذا النسل ، يشعر المرء عندها
بالأكلان فيبدأ بالحك وتسبب
الاظافر بعض السحجات ، ويغدو
الجلد أحمر ، محرقا ٠٠ واذا



صورة - ٨٩ -

قمل العانة وبيوضها

نظر الى مكان الحكه فانه لا يجد حشرة تمشي ، بل يجد في مكان الحشرة
لطخة سمراء (كالشامة الصغيرة) اذا حكها لم تتحرك ، ولن يستطيع
رفعها لانها تغرس أرجلها في الجلد فلا تطيب فراقه .

ويكفي آئذ حلق الشعر ونزعه حالا ، ثم مسح المكان بمرهم
الزئبق والافضل منه مسحوق الـ « د.د.ت بنسبة ٥٪ » وبذلك يضمن
المصاب موت القمل ولكنه لا يضمن موت بيوضها الغارزة في جذور

الشعر ، فعليه أن يثابر على رش الناحية بالمسحوق حتى ينمو الشعر.
مجددا ، ناهضا بالبيوض الخفيفة التي تموت لتوها بمجرد ملامستها
لمسحوق الـ د . د . ت



تعليبي كيف تعني بـجهازك و النشاسلي ..

« من باب » الفردوس « كانت
تهب روائح « أرضية » اضطرت
آدم الى الهرب • «
« دافيد »

ان العناية الصحية بالاعضاء الانثوية أصعب من عناية الرجل ،
لان أعضائها تحوي غددا تفرز كثيرا من المواد التي اذا لم تزال ،
تفسخت وصدر عنها روائح غير مستحبة ، ولان البظر يفرز مواد
دهنية تتجمد بسرعة ، وتزنخ بسرعة ، ولان للمهبل مفرزات حامضية
خلية تحرق الجلد وتخرشه ، وأخيرا لان فوهة البول (الصماخ) خفية

تحت الشفرين الكبيرين والصغيرين ، مما يلوث الناحية بالبول ، وان بقاء بضع قطرات منه يستوجب تخمر البول ، وصدور روائح نشادرية نفاذة ، ولا يكفي أن تتعطر المرأة وتزين ظاهرياً ، فان صحتها الجسمية وسلامة أعضائها التناسلية ودوام حب زوجها لها ، كل هذا رهين بنظافة هذا المكان .

وملفات المحاكم غنية باضبارات الطلاق . . والفراق . . ولو أتيح لنا تتبع الآثار ، ونبش الاسرار لوجدنا أن السبب في هذا كله ، روائح تصدر عن الزوجة في الفراش وتبعد الزوج وتطلقه وراء المومسات .

صحة البنت الصغيرة :

ومن واجب كل سيدة أن تتأكد من سلامة ابنتها ، قبل أن تزهر وتطل على فجر الحياة الجنسية ، وأن تراقبها وتسألها عن وجود سيلان أبيض أو عن وجود روائح نتنة كريهة . ففي حالة وجود السيلان يجب الاسراع حالا لمعالجتها قبل أن يزمن ، وقبل أن تتفتح أكمام الزهرة ، وتنمو الاعضاء وتغدو مزدهرة بالدم ، ومرتعا خصبا للجراثيم . والاهل الذين يهملون أمر ابنتهم خوفا من تنبيهها الى أمور جنسية هي غافلة عنها ، مخطئون . لان السيلان سيحول انتباهها نحو أعضائها سريعا ، وسيثير هذه الاعضاء ويوقعها دون قصد منها بالعادة السرية . فاذا حاضت البنت لأول مرة فمن واجب الوالدة ان

تكرس من وقتها ساعات ، لتشرح لابنتها ما هي مقبلة عليه ، وما يجب عليها عمله ، وتهيء فوطها وتعلمها طريقة العناية الصحية بفرجها ، ولتفهمها بأن شعور المرأة بالصحة والراحة والسعادة متوقف على نظافة هذا المكان . وأن مستقبلها كخطيبة وزوجة رهين بعدم صدور الروائح منه .

أما خير الوصايا الصحية لتنظيف الفرج ، فهي وجوب غسله بالصابون مرة في كل يوم ، وعليها أن تبول أولا ، ثم تغسل المكان الظاهر ثانيا وبين ثناياه ، بالماء الحار ، مستعملة في ذلك اسفنجة لينة تحفظ خصيصا لهذا الغرض ، وبعدها تستعمل منشفة خاصة لينة غير خشنة . ويجب تخير الصابون من النوع الجيد غير المخرش ، ومن الضروري عدم ادخال الصابون داخل الفرج (اذا كانت سيده) لان الصابون يهيج الغشاء المخاطي . وبعد التنشيف ترش طبقة رقيقة من مسحوق التالك . ويرجح تعطير التالك بقليل من الخزامى « اللاوند » وللخزامى خاصة امتصاص الروائح ومكافحة التشنجات ، وهو مبدول عند العطارين ، وفي الجبال ينبت بين الاشواك والورود الجبلية ، وتمنع السيدة من مسح المكان بالعطور ذات الروائح النفاذة فالاعضاء التناسلية ليست زهورا تعبق بالارج . وتنصح كل فتاة وسيدة باقتناء (أوراق نشاف) أو محارم (الكلينكس) توضع في محفظتها

لنتمسح بها فرجها بعد كل تبول ، وتزيل عنه آثار البول . . وهو
مبذول في الاسواق لتستخدمه كلما اضطررتها الحاجة الى التبول خارج
دارها .

الحقن المهبلية - فوائدها وأضرارها :

قلنا ان المهبل يدافع عن نفسه ضد كل هجوم جرثومي ، بما
يفرز من سوائل حمضية خفيفة ، وان خير نصيحة تقدم للسيدة التي
تعنى بنظافة جهازها التناسلي هي المحافظة على سوائله الطبيعية التي تقوم
بتطهيره تطهيرا طبيعيا .

ولكن اكثر السيدات يتعرضن (بارادتهن او بدونهن) الى
تخرش غشاء المهبل وبالتالي الى ضعف مقاومته ضد الامراض ،
فالامساك مثلا يبطئ الدورة الدموية في حوض المرأة ، فتركه فيه
الدماء ، مما يستدعي حدوث السيلاطات الغزيرة فضلا عن احداثه
البواسير ، وقتلما تنجو سيدة من الامساك ! وموانع الحمل كلها تخرش
جدار المهبل وتقلل من دفاعه ، فالعزل ، والكبابيد اللاستيكية تحول
دون ملامسة السائل المنوي للغشاء الذي يظل محتقنا لعدم تشربه
بهذه المادة ، والاحتقان في العرف الطبي هو اول مراحل الالتهاب .
والحبوب المانعة للحمل وقطع القطن المبلة بعصير الليمون أو الاسيد

بوريك ، مخرشة بذاتها وبما تحويه من حوامض ، وكذلك فان الافراط في المقارنات الجنسية أو التفريط بها يؤديان الى احتقان المهبل فتزيد السيلانات ! ومتى لاحظت السيدة تبديلا في لون السيلان المهبلي عندها ، أو فاحت رائحته ، أو زادت كميته ، فعليها أن تلجأ آنئذ الى الحقن المهبليّة ، على ان تقتصد في استعمالها لغرضها فلا تكثر منها ، حفاظا على الجهاز الدفاعي التناسلي الطبيعي الذي اوجدته الطبيعة . وتصاب بعض السيدات بحماسة مفرطة فيندفعن الى استعمال الحقن عدة مرات في اليوم وهذه عادة مضرّة غير مستحسنة ، لان السيدة التي تفرط في استعمال الحقن تسلب المهبل حقه في الدفاع ، فتعطل عمله الطبيعي اولا ، ثم بتوالي الايام والشهور تضعف حاسته التناسلية ثانيا ، ويغدو الغشاء المخاطي اللدن جافا كالجلد لا يستجيب الى الملامسات .

والاداة الشائعة الاستعمال في تطهير المهبل ، هي نفسها التي تستعمل للحقن الشرجية والمسماة « الحقنة » وتتألف من قطع ثلاث : الوعاء والانبوب المطاطي ، ثم قناة الحقنة ! ويصنع الوعاء عادة من التوتياء المدهونة بالميّنا فيغدو منظرها كالبورسلين ، أو من الزجاج ، ويرجح الاخير لانه يمكن السيدة التي تستعمله من رؤية الماء المنساب الى مهبلها وتقدير كمياته ، فضلا عن سهولة تنظيفه . وتوجد أوعية من المطاط تستعمل باّن واحد كأكياس للماء الساخن توضع في الفراش ، وكأوعية للحقن ، ولكن النوع الزجاجي مرجح . ويكون الانبوب

المطاطي بطول متر ونصف ، ويمكن الحفاظ على طراوته والاستيكيته بوضع الحقنة كلها في بيت المؤنة ، لا في الحمام أو قرب المدفأة ، على أن لا يشني ثنيات ، بل يترك بشكل دائري . وتعمل قناة الحقنة من الزجاج أو من الباغة ، ويجب تجنب استعمال القناة الصغيرة الدقيقة التي تستعمل للشرح بل تلك القناة المنحنية المثقوبة بعدة ثقوب ، ويجب تنظيفها قبل كل استعمال ، والتأكد من عدم انسدادها . ثم تدخل القناة في المهبل على أن تستند على جدار المهبل الخلفي لانه أقل احساسا من الجدار الامامي ، وباستطاعة السيدة بهذه الطريقة غسل أغوار المهبل كلها . عندها يفتح صنبور الماء ، ولا خوف من ارتفاع سووية السائل بتعليق الحقنة في مستوى عال ، لان الماء لن يدخل فوهة الرحم !

وتنصح السيدة بعدم اجراء الحقنة وهي واقفة ، بل وهي في وضع القعود أو القرفصاء ، فتؤمن بهذا الوضع تنظيف مهبلها نظافة تامة ، وتؤمن عدم تلوث فخذيهما وساقيهما .

ويجنح بعض السيدات الى استعمال الطابة « الاجاصة » الاستيكية ، لانها أسهل استعمالا ، ولا تحتاج السيدة معها الى اثار الضجة في الدار ، اذ يكفيها أن تأخذ وعاء كبيرا (طاسة) يحوي ماء فاترا ، لتدخل دورة المياه وتقوم بواجبها التنظيفي . ولكن لا يكفي للتنظيف

ما تستوعبه الطابة من الماء ، بل يجب تكرار العملية مرتين أو ثلاث ، لتكون كمية الماء المحقونة لترا تقريبا أو لترا ونصف المتر .
وان استعمال الماء البارد قد يسيء أحيانا الى المرأة ، ولكن استعمالها اياه بعض المرات فقط لعدم توفر الماء الحار ، لا يضرها . ويجب أن لا تكون المياه حارة كثيرا ولا باردة ، ولا يجوز للسيدة أن تضيف الى ماء الحقنة أي مادة معقمة أو مطهرة الا بإرشاد الطبيب وفي الحالات المرضية ، أما الحقن الصحية المستعملة قصد العناية والتنظيف فيجب أن تقتصر على الماء الفاتر وحده ، ليقوم بالتنظيف الميكانيكي الآلي . وتستطيع السيدة أن تضيف ملعقة صغيرة أو ملعقتين من ملح الطعام العادي الى ماء غسيل الحقنة ، فتكون بذلك قد حضرت سائلا ملحيا شبيها بالدموع التي تغسل العين ، أو باللعاب الذي يرطب الفم . ولهذا السائل الملحي فوائد جمّة ، إذ أنه يحث الغشاء المخاطي المهبلّي وينشطه ، فتزداد الدورة الدموية فيه وتزداد الحساسية الجنسية عند صاحبتّه ، لهذا يعود استعماله بالنفع على النساء الباردات جنسيا ، واللواتي لا يصلن الى التوافق الجنسي مع الرجل بسبب برودتهن . والحذر من زيادة كمية الملح ، لأن المحاليل الملحية الكثيفة ، تخرش الغشاء ، فتجعله محتقنا ، ويجب التوقف عن استعمال هذه المحاليل بمجرد ظهور الحكّة

والاحمرار أو حس الاحتراق .

وخير الحقن المهبلي ما تعمل من منقوع البابونج ، واستعمال البابونج منقوعا خيرا من استعماله مغليا ، وطريقة تحضيره تكون بوضع حفنة أو حفتين من البابونج في لتر من الماء الفاتر ليترك ٢٤ ساعة ، وتأثير الحقن البابونجية مسكنة ومهدئة ، والبابونج معاكس لعمل المحاليل الملحية ، لذلك فلتستعمله السيدات اللائي يشكين التهيجات الجنسية ، وفرط الاحساس ، واللواتي سافر أزواجهن أو طلقن ، ليحافظن على هدوئهن الجنسي وعفتهم .

وإذا كانت الانثى تشكو سيلانات مخاطية غزيرة ، فإننا ننصح لها بإضافة ملعقة كبيرة من الخل الى لتر ماء الحقنة ، لإجراء حقن خفيفة ، تأثيرها شبيه تماما بتأثير السوائل الحامضية الموجودة في المهبل ، وبذلك لانعكس عمل المهبل بل نسايره وندعمه . . مقلدين في هذا الطبيعة في عملها الدفاعي .

وتستعمل بعض النسوة « الشبة » ولا ضرر منها الا اذا تكرر استعمالها كثيرا ، ومن خواصها انها مقبضة تنشف الغشاء المخاطي ، وتضييق فرجة المهبل أكثر من أي مادة أخرى ، ويدوم تأثيرها ساعة أو أكثر ، لهذا تلجأ اليها النسوة اللواتي تشققت مهبلهن وتوسعت

نتيجة تكرار الولادة ، والحذر من اكنار كمية الشبهة ، اذ تكفي
ملعقة صغيرة للمتر ماء . فاذا ازدادت الكمية عن هذا الحد ، يضيق
المهبل كثيرا ، وتعرض الى حدوث سحبات وخدوش أثناء المقارنات
التناسلية ، وأفقد المرأة رطوبة فرجها وبالتالي لذتها . **واننا نرجح**
استعمال حقن مهبلية تعمل من مغلي (أوراق الجوز) اذ تقوم
بتضييق الممر المهبل وتخليصه من سيلاناته ، دون أن تؤذي
جدارانه .

هذه هي المحاليل الطبيعية الخفيفة التي يمكن لكل سيدة الالتجاء
اليها لاستعمالها حسب ظروفها وحالتها الصحية . أما المحاليل المعقمة
فيجب أن تعطى بارشاد الطبيب لان كل مادة قاتلة للجراثيم مطهرة
تقتل حجيرات غشاء المهبل بنفس الوقت ، فما الجراثيم كما نعلم الا
حجيرات حيوية تحيا وتموت كما تحيا وتموت جميع حجيرات الجسم .
وجميع المواد المعقمة مضرّة بالسائل المهبل ، ولا يجوز استعمالها الا
اذا اندحر أمام جحافل الجراثيم الغازية فاستولت على الناحية الجنسية ،
وآية ذلك الروائح النتنة المنتشرة من الفرج وتلون السائل بلون أصفر
ضارب الى الخضرة . . عندها يجب استشارة الطبيبة التي تختار المادة
المعقمة الملائمة للسيدة . واكثر المعقمات والمطهرات انتشارا هو
(اليزول) ويستعمله الاطباء في تعقيم المهبل قبل اجراء العمليات
الجراحية عليه ، كما يستعملونه في حالات الوضع ولا نحبذ استعماله

للنظافة الصحية اليومية كما هو شائع بين نساء الشرق ، فاذا اضطرت السيدة الى استعمال مادة مطهرة دون استشارة الطبيب فعليها باستعمال (البرمنغانات دوبروتاس) وهي مادة رخيصة جدا ويمكن حفظها دون أن يتطرق التلف اليها وتكفي خمسة غرامات منها بسعر بضعة قروش لاستخدامها طوال أيام السنة ، وهي موجودة في الصيدليات بشكل بلورات صغيرة بنفسجية اللون لا تتفسخ ولا تفسد اذا طال العهد عليها وليس لها رائحة نفاذة فضاحة كرائحة اليزول .

وتوضع بلورتان أو ثلاث فقط من هذه المادة في كأس من الماء الفاتر ، ولدى ذوبانها يغدو لون السائل بنفسجيا ، وبعدها يضاف القدح الحاوي على هذا المحلول الى ماء الحقنة الذي يصبح لونه بلون الثوت الشوكي (العليق) ، ولا يجوز وضع بلورات البرمنغانات رأسا في الحقنة دون حلها في الكأس ، خوفا من بقائها في أسفل الحقنة أو دخولها الانبوب المطاطي ثم ولوجها المهبل بدون انحلال .

ولا يجوز اجراء الحقن المهبلي في الايام الحمر ، أيام الطمث ، لتوسع عنق الرحم آنئذ وتفتح الاوعية الدموية ، التي تتقبل الجراثيم الطارئة الداخلة مع الحقنة بسهولة . ويسمح للسيدة الحامل باجراء الحقن المهبلي اليومية لان الحمل يسبب زيادة مفرزاتها التناسلية ، ولا خوف من دخول الماء الى الرحم أو تهديده الجنين شريطة أن تكون

حرارة الماء بحرارة الجسم (دافئة) وتوقف هذه الحقن حتما مدة ستة الاسابيع التي تسبق الوضع لانها توقف عمل السائل المهبلي المتزايد التي تفرزه الطبيعة لمكافحة الجراثيم ووقاية المرأة شر حمى النفاس .



مشكلة الجنس في العصر الحاضر..

« بين الانتظار والبحث عن أخلاق
الخطيب وتدريب المعاش ، تجتاز الفتاة
سن الخامسة والعشرين ويأتيها مشطها
بأول شعرة رصاصية اللون ، لتهمس في
عينها وتقول لها : لقد فاتك قطار الحظ »

تقسم حياة الانسان المعاصر بالتلف ونشدان الكمال ، وبتفكير
العلماء الدائم في ايجاد حلول جماعية لسعادة البشرية ورفاهها . وقد
اشبع الانسان غريزة الجوع البطني ، بما ضمنت له القوانين
والحكومات من أسباب تمنع عنه غائلة الجوع ، فلم نعد نسمع بحوادث
وفواجع وضحايا أناس لم يجدوا طعاما يدفعون به الموت . ولكننا

رغم رقينا هذا وتقدمنا ، ما زلنا نلمس آثار الجوع الجنسي في بيئتنا ،
ونسلم بضحايا وماآسي تهدد كيان الفرد والعائلة بل والمجتمع .

لم تتوصل الحكومات الى سن قوانين من شأنها تخليص الشباب
والشابات من خطر التردى في مهاوى الخطيئة ، وتسبغ السعادة على
أرواحهم القلقة والطمأنينة على نفوسهم الحائرة ، ذلك أن شبابنا - فتيانا
وفتيات - ما يزالون يعيشون في صراع مستمر وكبت دائم مضني ،
فأينما حل أحدهم أو رحل ، يجد المثيرات الجنسية ، فالطعام الدسم
غدا وافرا ، يشحن الجسم بالحروريات ، فتثيره وتؤجج فيه نيران
الشهوة ، وكذلك السينما والروايات والمجلات وأماكن اللهو - حتى
الشارع - تأمرت كلها على إثارة غرائزه ، وتحويل هذوئه ونعيمه الى
اضطراب لا يحور الى السكون ، وجحيم لا تنطفئ نيرانه . .

لم يكن الرجل في الماضي ، ليعاني ما يعانيه انسان اليوم في
طلب اسكات جوعه الجنسي ، اذ كان همه منصرفا آنذاك الى تدبير
امور عيشه ، وحماية أهله ، أما الجوع الجنسي فكان في المرتبة الثانية
من الاهمية ، لانه لم يكن ليشعر به ، وكان أهله يزوجونه باكرا ،
فتهدأ نفسه ، ويستقر جنانه ، ويروح يسعى في مناكبها ابتغاء رزقه
ورزق عياله . ولم يكن طلب العلم ليحول بينه وبين الزواج ، بل
كانت زوجه تعينه في هذه المرحلة فتؤمن له الاستقرار في الدار

وراحة النفس في الدراسة التي لم تكن عسيرة ولا طويلة الامد ، والى هذا الاستقرار يرجع انصراف بعض العلماء ونبوغهم في سن صغيرة فقد استطاع ابن سينا أن يتعلم الفقه والادب ولم يتجاوز عمره الثانية عشرة ، وغدا طبيبا وألف فيه وهو في سن السابعة عشرة ، أما فتى اليوم فانه بحاجة الى دراسة متواصلة مدة اثنتي عشرة سنة ليحوز البكالوريا ، وعليه أن يكرس من حياته خمس سنوات اخرى في دراسة عالية ليحمل بعدها شهادة تؤهله لدخول المجتمع والاعتراك مع الحياة ، هذا اذا لم يتعثر في مراحل دراسته ، ويضاعف السنة أو السنتين ! ولكن كيف يدرس فتانا ؟ ففي خلال مراحل دراسته عندما تكون سنه بين ال (١٧ - ١٨) تتناهبه عوامل عديدة تهدد من كيانه وتحطم ارادته وأعصابه ، فهو لا يبدع ولا ينتج ، ولا يقبل على الدراسة برغبة وتعطش ، ولا يحدوه الى المعرفة حب المعرفة والتزود بالعلم من أجل العلم . ذلك لان هناك حيوانا يثور في أعماقه ، وهرمونات جنسية غزيرة تنصب بصورة متواصلة في دماؤه ، تثور غرائزه وتتفور دماؤه فلا يعرف الهدوء والاستقرار ولا يستطيع الانصراف الى هضم مواده ودروسه . لانه جائع . يرتاد دور السينما ليروي ظمأه الروحي ، ويمتع ناظره بالخيال . فما يزداد الا اضطرابا يتجلى على محياه بشكل حب الصبا (حب الشباب) ويتظاهر

بنسيان المواد وعدم استطاعته تركيز أفكاره واضطراب أهدافه .
تراه حائرا لا يستقر له قرار ولا يعرف الوجهة التي يوليها وجهه
في المستقبل ، وتظهر على وجهه علائم اليأس والخور ، ويحل التشاؤم
مكان التفاؤل . وإذا رجع الى نفسه وقد ضمته جدران غرفته
ليقرأ دوائها لم يرض عن واقعه ، فاذا تقدم الى الحياة العملية افتقد
الشجاعة فلم يجدها . .

لقد شارف الخامسة والعشرين من عمره وليس له من مؤهلات
النجاح في الحياة العامة الا شهادة لا تسمن ولا تغني من جوع . .
ولا يستطيع الزواج قبل أن يؤمن لنفسه مركزا في هذا العالم
المتناحر المتنافر ، مركزا يستطيع بوساطته أن يعيل نفسه وعياله . .
وهذا يتطلب منه سنوات أخرى فلا يتاح له التفكير في الزواج قبل
تخطيه سن الثلاثين . . وهكذا يقضي شبابنا المثقف خمسة عشر عاما
أو أكثر بين نضجهم الجنسي الغريزي ونضجهم العقلي والاجتماعي ،
مرضى وما هم بمرضى . فاما أن يشبعوا رغباتهم بصورة ناقصة مشوهة
عن طريق العادة السرية التي تخفف شحناتهم الكهربائية الجنسية
ولكنها تنشر سحيف النعاسة على نفوسهم دون أن يشعروا واما أن
يهجروا مقاعد الدراسة ، لنشدان اللذائذ عند بائعات اللذة ، أو باغراء
الفتيات البريئات . وفي كلتا الحالتين ، يشور الضمير ، وتزداد نفوسهم

اضطرابا وثورة من حيث أرادوا لها الهدوء والسلام .

وكذلك الحال مع كل شاب لم تساعد ظروفه على اتمام دراساته العالية ، فانه يمضي سنوات وسنوات يكافح في مجتمع لا يتعرف الا على الشهادات . . ولا يستطيع الزواج قبل ان يؤمن له وليعاله موردا يتناسب مع ما تتطلبه المدنية من ترف وكماليات غدت كالضروريات . .

أما الفتاة المسكينة ، فقد تجنت عليها المدنية أكثر من تجنيها على الرجل وأحالت حياتها جحيما ، لقد سخر الرجل المرأة في الماضي حسب أهوائه ورغباته . . ولم تكن التقاليد الماضية الا من صنعه ، أوجدها لتخدم مصالحه . فكانت المرأة اداة طيعة بين يدي الرجل ، تروي ظمأه الجنسي ، ثم تنجب له الاطفال وتعكف على تدبير بيتها ، وتربية أولادها ، في افق محدود . . وكانت حياتها الجنسية بسيطة غير معقدة ، لا تشعر بالجوع الجنسي . . فلا يمضي على بلوغها النضج الجنسي سنة أو سنوات حتى تزف الى الرجل قبل ان تكتوي بنار الحرمان . . وكان تفكيرها خلال مرحلة الانتظار القصيرة هذه ، منحصر في تهيئة ما يلزمها في زواجها المقبل المحتوم ، وفي نسج الخيال على شكل العريس المرتقب . . وكانت حياتها مقتصرة على لذاذات بريئة تقتصر على اجتماعات الفتيات وتزاورهن . . فترة انتظار

قصيرة ، يعقبها الزواج حتما ، فلا يشور الحيوان في جسمها . .
وبالاختصار كانت الفتاة القديمة نظريا أهدأ نفسا من فتاة اليوم ،
وأقل حرقة ، وأقدر على المحافظة على نفسها .

أما فتاة اليوم فعليها ان تنتظر طويلا ، وطويلا جدا ، قبل ان
يطرق بابها خاطب لأن الشباب منصرف الى التعلم أولا ، ولأن
الحياة الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة لا يساعدان على تهيئة عش
الزوجية بسهولة ويسر ، لهذا يحجم الشباب عن الزواج باكرا ،
ويتريث أولياء الفتيات في تزويج بناتهن من أول طارق . . لقد
تزعزعت الثقة في الاخلاق ، ولم يعد هناك وازع من دين أو رادع
من ضمير ، يحول دون نشدان الزوج لذاته في مجتمع متفسخ فاسد
وتداعت الاواصر العائلية ، فلم يعد الزوج يقتنع بزوجه ويسايرها في
طريق الحياة الى نهايتها ، ولم تعد الزوجة (بعد ان تخلصت من
قيود العبودية) لتقنع من زوجها معاملتها كالسائمة ابتغاء مرضاته
ولذاته . . فحوادث الفراق والطلاق كثيرة . ويخشى الآباء تزويج
بناتهن من أول طارق كي لا تعود الواحدة منهن اليه بعد زمن يسير
تحمل في يدها طفلا وفي بطنها آخر . وقد يتريث الوالد فيرفض
هذا ، ويتعلل عن ذاك وتبقى الفتاة قابعة في دار والدها ، بينما ينطلق
شباب المدينة ساعيا وراء رزقه المحرم !

وبين الانتظار ، والبحث عن أخلاق الخطيب الذي قد يكون وفد ، تجتاز الفتاة سن الخامسة والعشرين ويأتيها مشطها بأول شعرة رصاصية اللون - لتهمس في عينيها - وتقول لها : « لقد فاتك قطار الحظ ، وتأخرت في نيل نصيبك من الحياة الدنيا » . فيجن جنونها وتصب جام غضبها على الطبيعة التي أوجدتها . . . وإذا بالابتسامة تغيب عن وجهها ، والسحر الحلال يفيض من وجنتيها وعينيها ، وتروح تروي جوعها الجنسي بالعادة السرية .

لقد احتفظت فتاة العصر الماضي بعفتها النفسية والجسدية اذ لم يكن من العسير عليها ان تقضي الفترة الحرجة من حياتها في الانتظار ، الفترة الواقعة بين النضج الجنسي والزواج . . . لقد كانت تنهمك أثناء هذه الفترة في تدبير المنزل وتهيئة ما قد تحتاج اليه في انتقالها المقبل الى دار الزوجية : فهذه القوط . . . وتلك القمصان . . . تجمع شيئا فشيئا لتكون لها زادا في رحلتها . . . رحلتها الى زوج لم تألف اختياره ، ولكنها تحلم بوجهه وصفاته . . . أما فتاة اليوم ، فقد خرجت من وسطها النسائي ، وحطمت قيود سجنها وصار من حقها السير وحيدة بين الذئاب الجائعة ، وانطلقت الى السينما والاسواق ، تغشى النوادي والمجتمعات ، فهي لهذا ترى ألوانا من الرجال وتتجاذب واياهم الاحاديث ، وتميز بين خبيثهم وطيبهم ، وتتكشف ثغرات

الرجال ونقائصهم بمقارنتهم مع أقرانهم ، ولهذا قلما تجد بغيتها بين من يخطبها من الرجال ، وتنتظر الرجل المثالي زمنا طويلا وقد لا يأتي ! ولم يكن يشغل بال فتاة الماضي الانتقاء لا قليلا ولا كثيرا ، بل كان الاهل يكفونها مؤونة هذا العيب فيمتدحون لها رجولته وذكاؤه وخلقه ، فاذا زفت اليه ، فهو رجلها الامثل الذي لم تتعرف على غيره لتتكشف هناته وعوراته .

أما اذا كانت فتاة العصر طالبة في المدرسة ، فهي كالتالِب معرّضة للآثارة اينما حلت ورحلت . وزادت الثقافة في آفاقها ، فهي تقرأ القصص والروايات ، وتستمع الى اغراءات الشباب الذين لا ينفكون ينصبون الشباك ، لقد كانت سجينه فأطلق لها العنان ، وكان من نتائج ذلك اضطرابها وتقلقلها . هل اتيح لكم رؤية الخيل الصغيرة التي فتح لها باب الاسطبل بعد احتباسها فيه أياما ؟ انها تخرج راكضة مهرولة ، تمرح وتقفز بجنون وحسب ، وتروح تتمرغ على الارض لا تهدأ لها حركة . والكلب الحارس كيف يركض ويقفز طربا ومرحا عندما يحل رباطه ؟ وكذلك الحال مع الفتيات في المدارس . تنطلق الفتيات من قاعات الدرس يبغين الشارع فالدار . . ولكن . . الحصان ينتهي بعد القفز والجنون الى الهدوء ورعي العشب ، والكلب يقف بعد الرقص ليشم

الحائط .. أما الفتاة فانها بعد مغادرة المدرسة (الحبس الموقت) لا تستطيع القفز والمرح ، بسبب قيود المجتمع ، بل تغيب بين جدران غرفتها ليقفز خيالها قفزات جنونية تتناسب مع آفاقها وأحلامها .. وتعيش في دوامة عاطفية جنسية اثارها ما رآته في الطريق وما سمعته من لدعات الشباب .. مما يحيل حياتها الى جحيم لا تهدأ نيرانه .

وتبقى الفتاة المتعلمة تتلقن - منذ مراهقتها - ضربات جنسية لاذعة تلهب منها الجسم والفكر والقلب ، ويمنعها عن الاستجابة لنداءات الجنس ما في المجتمع من أعراف وعادات وتقاليد وأخلاق ودين .. فاذا بها بعد سنوات تنحني تحت وطأة الجوع الجنسي ، وثقل الاثارات والتهيجات .. ويكتسب وجهها طابع الاسى واليأس ، وتحب العزلة والانفراد .. ويشحب خداهما الموردان وتتلامح حول عينيها هالة سوداء .. انها تنطوي على سر .. ان النار تتأجج في أحشائها ، وتعوي كالذئب الجائع ، فاما ان تصيح بالسمع الى نداءات الشباب لتكشف هذا المجهول الذي يؤرقها .. ومعنى هذا الانحدار الى هوة تقضي عليها وعلى سمعتها ، واما ان تنحني على نفسها لتروي ظمأها بأصابعها + وفي كلتا الحالتين (حال السيطرة على الشور الجامح ، وحال اسكاته بالعادة السرية)

أصبحت مريضة نفسيا وجسميا ..

وحوادث الاغراء .. اغراء الفتيات البريئات كثيرة جدا ، أكثر مما يظن أو يتخيلها القارئ وعقول الآباء .. ان بعض شباب هذا الجيل قد انحطت أخلاقه ، وغدت عملية متابعة الفتيات والتغريير بهن حرفة أو صنعة يحذقها .. يقدم اليها معسول الكلام ، ويقسم بمغلظ الايمان ، ان قصده من متابعتها ومصاحبته شريف نبيل ، وهو ينبغي التعرف عليها لطلب يدها وزواجها .. ولكن الظروف لا تساعده في الوقت الحاضر .. وريثما تنجلي الغيوم ويتحقق الزواج ، لا يريد ان يفوته الوقت .. وهي لعبة ساذجة مكشوفة ، ولكنها رغم ذلك تتكرر كل يوم بدافع الانجذاب من الطرفين الذي يغري بالتعامي عن الاخطاء والاكاذيب ..

وكذلك فمن الخطأ ان يغفل الآباء عن أولادهم وبناتهم ، ويظنون بأنهم على جهل بالقضايا الجنسية وانهم عقيفون لا يفقهون شيئا .. فالكل في هذا العصر يخادع ويداجي ويرائي .. وكل منهم يشبع رغباته بطريقته الخاصة ، ولا فرق في احتداد العاطفة الجنسية والتستر عليها بين الشرقي والغربي ، ولكن الحرية في الغرب أوسع منها في الشرق ، لذلك كانت الضحايا هناك أكثر والوقائع أعم وأشمل وجرائد الغرب تفيض يوميا بانباء مفجعة مؤلمة ، وأنهر أوروبا

الكبرى كالتايمس ، والسين ، والدانوب ، تقذف في كل يوم تسطع
فيه الشمس ، جثث كثيرات ممن غرر بهن الشباب ففضلن الانتحار ،
أو فضلن ارتكاب جريمة القتل برمي ما حملن من أجنة كيما يطوين في
المياه العميقة أسرارهن ، فلا يهزأ منهن المجتمع أو يقتص منهن على
صورة قاسية .



جهود العالم لحل مشكلة الجنس ..

« العسفة تسمو بالانسان الى
تطلعات عليا ، والصوفية ترفعه من
خضوض الدنيا ليرف بأجنحته على
السماءات • والعادات السرية تخفف من
شحناته الكهربائية • ولكن راحة
الاستقرار ستظل في منأى عنه • »

حاول كثير من العلماء ايجاد أكثر من حل واحد للمشكلة
الجنسية ، ولكن الحلول المقدمة كانت موضعية أقليمية ، اذا لاءمت
بلدا فانها لا تلائم غيره من البلدان والاقاليم ، لاختلاف العادات
والتقاليد • وكانت هذه الحلول نظرية أكثر منها عملية ، اذ لم تستطع

البشرية الاخذ بآراء واضعيتها لعدم مسايرتها للواقع والطبيعة .

ولكن الطبيعة لا تتوقف عن حركتها وتطورها وبحثها عند حد معين ، أو عند مرحلة واحدة ، بل تغد السير دوما الى الامام في الغامض والمجهول ، وما تزال كذلك كلما صدمها غامض جديد أو مجهول جديد ، فتركز اهتمامها بفتح مغاليقه لتنفذ منه الى غامض آخر تبدأ تجاهه كفاحا جديدا من ألوان كفاحها في طلب المعرفة ، ومن ذلك ما بذلته الانسانية لبحث المعضلة الجنسية ووضع الحلول لها مما يمكن ايجاز بعضه في ما يلي :

العفة أو الزهد :

لا شك في ان العفة أو التعفف ، أو الزهد في اللذة الجنسية وعدم الاستجابة الى نداءاتها قبل الزواج ، تعد خير ضمان يحفظ على المرء - ذكرا كان أم انثى - صحته وعقله ونفسه . . فلا يتعرض للاصابة بالامراض التناسلية ، ولا ينهار جسمه باستنزاف قواه التناسلية ، ولا خوف هناك من حبس أو من نقمة المجتمع والقانون ، ولا حاجة الى اجهاضات ، أو آلام يجترها كل من مارس نشدان اللذة المحرمة ، بعيدا عن تعاليم الدين والقانون . .

والعفة من الوجهة الاخلاقية تسمو بالانسان الى تطلعات عليا تشغله عن أمور جسده تجعله سيد نفسه وجسده ، بينما يغدو الفاسق

عبد نزواته وشهواته ، فيسير الى الهاوية مسوقا بغرائزه البهيمية •

أما ذلك الثور الجنسي الهائج الذي يخور في الاعماق ، فانه بالتعفف والتسامي يخنع ويهدأ رويدا رويدا ، بعد ان تقوى الارادة وتنحكم فيه ، على ان يندفع المرء في ميادين الحياة العامة لينصرف عما يعتمل في جوانحه • ويمكن ان نشبه الطاقة الجنسية بمرجل يغلي ويفور في سن الشباب ، والطاقة الجنسية هذه ، انما هي قدرة وحيوية ، يمكن تصريفها وتحويلها وجهة اخرى ، فبالا من ان ينصرف صاحبها الى تتبع ملاذه وشهواته ، ينصب لنفسه اهدافا سامية اخرى تنفعه وتنفع مجتمعه •• كأن ينصرف الى الموسيقى فيرهف حسه أو الرياضة فيقوى جسده ، والفنون فينمو ذوقه • ويكرس نفسه للعلم وينصب منه أهدافا يسعى الى تحقيقها •• يسلي نفسه ويسلي الجنس أيضا بالاندفاع وراء غاية سامية تستحوذ على جميع حواسه وعلى أفكاره كلها • وعندهما تمشي الشبيبة العذراء (العفيفة من كل دنس) تمشي وثيدا تظللها السماء الصافية الضاحكة الخالية من الاجرام ، ومن الشياطين التي تمور في الاعماق ، ومن تبكيت الضمير من جراء مخالفة الشريعة والقوانين والعادات •• والعفة عمل سلبي ينقذ صاحبها من المحن التي تخلقها عادة (الاستجابة الى نداءات الجنس) فيتغلب بها على شياطين الشهوة ••

ولكن •• هل التعفف وسيلة مضمونة وسلاح ماض يسيطر بها

المرء على نزعاته الجنسية ؟ وهل باستطاعة شباب الجيل وشباباته التمسك بأهدابها والتسلح ضد المثيرات العديدة في هذا العصر ؟ .. وهل تكسب العفة صاحبها حقاً الصحة ؟ .. ان التاريخ والطب لا يؤكدان ذلك ولا يجزمان به .. نعم ان فكرة الطهارة أو العفة تقوي الروح وتسمو بالمرء فتزيد في متانة أخلاقه .. ولكن تحقيق هذه الفكرة يتطلب صراعاً بين قوى الارادة وشياطين الجنس ..



وانتصار الارادة يكون حتماً على حساب الجسم وحساب صحته .. وظل الفيلسوف شوبنهاور يتأوه طوال حياته شاكياً شيطان الشهوة ، داعياً الشيخوخة اليه كي يتخلص بها من عزلته . ويجزم أكثر العلماء بأن لا ابداع ولا انتاج ولا استقرار في الجسد أو النفس للجائع جنسياً ولا تعفف .

صورة - ٩٠ -
شوبنهاور

وتقول قواعد الطب ، ان الغدد التي لا تعمل تضر ، والعضو الخامل يذبل ، ويتساءل الاطباء في معرض العفة وعدم استخدام الاعضاء التناسلية قائلين : ان عضواً تناسلياً لشخص سليم معافى ، لن يستطيع القيام بواجبه الجنسي الزوجي ، اذا بقي عاطلاً عن العمل طوال عشر سنوات أو عشرين سنة ، وسيخفق حتماً منذ المراحل الاولى من زواجه ، وسيكون عرضة لخيبة أمل وشقاء ، واضطراب عصبي .. وكذلك فقد لا يضر الخصية عدم استجابتها الى نداءات

الجنس بضع سنوات ، لانها تفرغ شحناتها الكهربائية ، ومدخراتها عن طريق الاحتلام الليلي . ولكن العفة اذا طال زمنها ، فقدت الغدد (الخصي والمبايض) قوتها ، واختفت الصفات الجنسية الثانوية عند الرجل والمرأة على السواء . فتغيب عن العفيف مظاهر الرجولة لتحل محلها صفات الخصي رويدا رويدا ، ويقل نشاط العفيف وابداعه ، ليحل محلها اليأس والخور وضعف العزيمة . أما الفتاة فتسترجل ويكثر الشعر في جسمها ويكتسي وجهها طابع الصرامة ، وتذوب ابتسامتها الوادعة الانثوية وتفقد رابطتها ببنات جنسها تماما الا في الاشكال الجسدية ، وعلى ذلك لا يجوز ان نقسو على من زلت قدمه ، فلم يستطع التمسك بالعفة أكثر من خمسة عشر سنة بانتظار الزواج . فليست الشهوة الجنسية بغريزة ثانوية بسيطة كالخوف والغضب والجشع يمكن التغلب عليها بسهولة ، ان الشهوة الحبيسة غريزة أساسية أصيلة كالجوع والنوم تماما تسير في تضاعيفها غريزة البقاء والحفاظ على الجنس البشري من الانقراض ، ولا يمكن للانسان مخالفة قوانين الطبيعة بخنق صوت الغريزة الجنسية الى الابد مهما أوتي من قوة في ارادته وسمو في تفكيره . فالغريزة الجنسية وحش مفترس رابض في الاعماق يصرخ ، ويخور ، ضاربا بمخالبه صدور الشباب من الجنسين .

٢ - التبتل والتصوف :

يفيد المرء من التصوف أو التبتل نفسيا وجسميا ، ويصرف بهما الفكر عن المشاغل النفسية والمشاكل الداخلية والجنسية ، والدين وحده قادر بما يهبه للانسان من ايمان وقوة ارادة وعزيمة ، ان يسمو به عن دنس الدنيا ورجسها ، ويساعد المعذبين الذين يكتوون بنار الشهوة فيخفف من آلامهم ، ويأخذ بيدهم في طريق النجاة .
وقلما يخطئ وينساق وراء غرائزه ، من جعل الله له رقيبا وحسيبا في كل لحظة وثانية ، ومن يستهل يومه بالصلاة والدعاء ، فانه يحول جزءا كبيرا من غرائزه الى صوفية ترفعه من حضيض الدنيا ليرف بأجنحته في ملكوت علوي سام . . . وقد نصحتنا الاديان على اختلافها بالتبتل والتصوف والعبادة ، كسبيل وحيد للخلاص من عذاب الشهوة وآلامها . وقد قال الرسول (ص) يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء (١) .

وجاء في رسالة القديس بولس الاولى « ان مشيئة الله ان تقدسوا أنفسكم بأن تمتنعوا عن الزنى فيعرف كل واحد منكم ان يحفظ اناءه

الاصل في الباءة ، المنزل ثم قيل لعقد التزويج باءة ، لان من تزوج امرأة بواها منزلا وجأت الكباش : اذا رضى خصيته رضا شديدا حتى تذهب منه شهوة الجماع .

في القداسة (الطهارة والعفاف) والكرامة ، ولا ينقاد لتيار الشهوة كالوثنيين الذين لا يعرفون الله » .

ويقول بعض العلماء ان التدين والتصوف خير العلاجات لكبت الشهوة المتأججة .

ولكن استجابة الناس دائما الى الدين مشكوك فيها ، فليس باستطاعة الناس جميعا التصوف والتبتل ، ولا يمكن لجميع البشر ان يغدوا شيوخا ورهبانا وقساوسة . . . ولو أمكنت هداية الناس أجمعين ، فان ذلك سيكون الى حين . . . ويوردون على سبيل المثال قصة القديس أوغسطس زعيم النساك والمتصوفة . . . الذي اتخذ الصوفية له مذهبا بعد بلوغه سن الرابعة والثلاثين ، ولم يدخل الحياة الدينية ويعكف على مؤلفاته فيؤلفها الا بعد ان أروى ظمأه وأشبع نهمه الجنسي . ومع ذلك فقد كانت تلاحقه في عزلته دائما ، ذكريات وخيالات شتى من حياته الصاخبة السابقة ، وتشوش أفكاره ليل نهار ، فتقطع عليه اعتكافه وتبتله وتأملاته الروحية الربانية . وقد أقر أكثر من مرة واحدة بأنه ليس من السهل أبدا ان يتغلب ابن الارض على الشبق ، وان يخنق صوت الشيطان الرجيم . . . شيطان الجنس . . . أقر بهذا وسجله في اعترافاته ! . ورغم مكانته الدينية السامية وما تحلى به من قوة خارقة ، ورغم انصرافه بجميع حواسه

الى الدعوة والتبشير ، كانت الثورة الجنسية اللاهبة تنهش في أضلعه
وتفرض سلطانها القاهر عليه .

وكذلك الامر مع القديس « انطونيوس » فقد كان الشيطان
يلاحقه ليعكر عليه تمارينه الدينية ، فتراءى له نسوة جميلات في
أوضاع شاذة غير اخلاقية يغرينه الى صحبتهن . . وكان يعاني آلاما
وقلقا نتيجة هذا الصراع .

وعلى هذا يرى بعض العلماء ان طريق التصوف والتبتل لا يكفي
لايجاد حل للمشكلة الجنسية ، تفيء اليه الانسانية المعذبة على اختلاف
مللها ومحلها ، وقد يكون ذلك سبيلا الى نسيانها موقتا وتنكس
الرذيلة الى حين ، ولكن سلطانه مقصور على من تفتح قلبه للدين ،
وليس البشر جميعا كذلك « **انك لن تهدي من أحببت ولكن الله
يهادي من يشاء** » ، وقد منع الرسول (ص) التصوف في الجنس
حين قال : لا رهبانية في الاسلام .

٣ - العادات السرية :

وهي الحل العملي الواقعي الذي يتبعه الشباب والشابات في مختلف
أنحاء العالم ، وعلى مر الايام ، منذ العصور الخوالي الى يومنا هذا .
وهو حل اضطراري ، يلجأ اليه كل محروم ومحرومة ، حتى الحيوانات
شوهدت تلحس أعضائها التناسلية لتنال نضيبها من اللذة ، ولتسكت

نداء جوعها الجنسي ، عندما فصلت الذكور عن الاناث في حدائق الحيوانات . والعادات السرية ان لم يفرط بها المرء تخفف من التوتر الجنسي العالي ، وتفرغ الشحنات الكهربائية المتراكمة الى حد ما ، فتحرر الفكر والجسم قليلا من أعباء الجنس وأثقاله .

ولكنها لا تؤمن الغاية التي أوجدت من أجلها اللذة ، ولهذا فانها لا تشيع السرور في النفوس الخائرة ، ولا تدخل الهدوء والطمأنينة الى قلوب الشباب المضطرب والشابات القلقات . . . لقد خلقت الغريزة الجنسية لحفظ النوع ، وذلك بجمع كائنين تتجاوب اللذة فيما بينهما وتتضاعف تضاعف صور المرء في مرآتين وضعتا بشكل متقابل - من أمامه ومن خلفه - فانه سيجد المرء صوره المتعددة الى ما لا نهاية فلا تعد ولا تحصى . . . وكذلك السرور يشيع في النفس ويعمر القلب اذا كان التجاوب الجنسي تاما بين الشخصين المتحابين ، سرور فاعل ، وسرور مفتعل منعكس عن سعادة الآخر . أما العادة السرية ، فتعزل الجنس عن الآخر بوحشية وقسوة ، وعوضا عن ان ينال المرء سعادته عن طريق الآخرين ، يخلقها من ذاته ويخدع نفسه بخيالات وأوهام ، قد يجسمها كي تغدو كالحقيقة ويستعين بذلك بصور حقيقية أو فكرية . . .

وبعد ان تهدأ الثورة يشعر المرء الممارس بانحطاط في القوى وبشغور

غامض لا يمت الى السرور والسعادة بصلة ، فهو كسيف البال حزين كئيب ، ويزيد في احساسه الكثيبة ، شعور عميق بالحرمان من اللذة العارمة الكبرى التي يستمتع بها الآخرون ، واحساسه هذا هو مزيج من الخجل ، وتبكيك الضمير .. وفوق كل ذلك ، ماغرسسته التربية الخاطئة في نفسه واعتقاده ان طريق العادة السرية تؤدي بممارستها الى الجنون ، أو السل ، أو الضعف والعتة .. مع ان العادة اذا كانت في حدود معقولة ، لا تسبب سلا ولا جنونا ولا عتها ، على ان لا تتسلط على صاحبها فتقوده اليها وتستعبده بسطوتها فلا يستطيع من قيودها فكاككا .. كل هذه المشاعر تكسب شبابنا وشاباتنا نوعا من حب الانزواء ، والخوف من سر ينطوون عليه ، وتسليخ منهم الجرأة والحماسة والقوة وتجعلهم سجناء انفسهم .. وعلى هذا ورغم ان (العادة) هي الحل السائد والسائر بين الناس ، فهي ليست حلا اساسيا للمشكلة يجتذ جذورها ويشيع السعادة في شبابنا وشاباتنا .

٤ - ممارسة النشاط الجنسي عن طريق الزنى واللواط

والسحاق :

يشبع بعض الناس جوعهم الجنسي عن طريق نشدان اللذة عند أفراد من جنسهم ، وتكثر هذه العمليات بين الفتيات في المدارس الليلية ، وفي حريم السلاطين في الزمن القديم ، حينما كان النساء

يحشرون بالملئات في مكان واحد . ويمارس اللواط الجنود في الثكنات ، وخاصة الجنود البحارة اللذين تضطرحهم ظروفهم للبقاء في البحر اشهرًا طويلاً بعيدين عن الجنس الآخر ، كما يمارسها بعض الفتيان .

وهذا النوع وان كان يؤدي الى افراغ الحمولة الجنسية ، غير انه يؤثر في نفسية الشخص لعدم وجود لذة تشيع من المقابل ، للسبب نفسه المذكور آنفاً ، فضلاً عن أثر الشعور بأن ذلك ضلال وشذوذ .

ويعترف بعض البحاثة بان الحل الوحيد لجميع العقد النفسية من الوجهة التناسلية الطبية ، هو ممارسة النشاط الجنسي الطبيعي ، أي بالمقارنات التناسلية المنظمة والمحددة ، وعلى هذا شرعت الحكومات قوانين وانظمة اتاحت بها لافراد المجتمع ممارسة هذا النشاط في دور خاصة (البغاء) خلافاً لكل تعليم ديني . وحجة المشرع في ذلك ان العفريت قد خرج من سجنه ، ومن الصعب ارجاعه الى القمقم ، وان الثورة الجنسية تحتاج كل ما يعترض طريقها ، فمن الخير للمجتمع اذا التفريج عن افراده بايجاد بؤر محصورة لا تتعدى حدودها ، كي لا تنتشر الرذيلة وتكون البلدة مباءة وسخة . وقد تقدمت دور البغاء في الغرب ، بتقدم الحرية ، وغدت التجارة الجنسية ، الحل الوحيد امام شباب الجيل وشباباته ، يمارسون فيها نشاطهم دون خوف من ضمير أو وازع من دين . ولكن هذه الاباحية

سببت كثيرا من المآسي وتركت ذيولا مفجعة وضحايا لا حصر لها وخاصة قضية تنشئة الاطفال ممن كانوا ثمرة العلاقات غير المشروعة وسيؤدي ذلك حتما الى تفكك نظام الاسرة ، ذلك النظام الذي قام دينيا منذ آلاف السنين وما يزال هو النظام المفضل
اذ لم يكتشف العقل البشري حتى اليوم نظاما آخر خيرا منه يضمن به اشباع الجوع الجنسي ، والحفاظ على العادات والتقاليد ، واسباغ العطف والحنان والانسانية في نفوس النشء الجديد .

وعلى هذا فشل نظام الزنى والبغاء . . كما ان السحاق واللواط انحراف عن جادة الصواب .

وبما ان جميع الحلول السالفة لا تخلو من العيوب والمثالب ، وان التجارب اثبتت بان نظام الاسرة القائم على الزواج خير من كل نظام آخر . . فلم يبق امامنا لحل المشكلة الا الرجوع الى نظام الزواج .

رأينا في الحل الجذري للمشكلة الجنسية ..

« قلة العيال احد اليسارين :

يسار الدنيا ويسار الآخرة + »

معظم الذين يطرقون عيادات الاطباء في الشرق سواء كانوا فتيانا أو فتيات مصابون بالعنة ، أو بالنوراستانيا ، أو بالخور والضعف العصبي ومختلف الامراض النفسية لانهم كبتوا غرائزهم الجنسية مدة طويلة . والشباب في بلادنا اما ان يكسر قوانين المجتمع ، ويتنكب التعاليم الدينية ، ويتورط في علاقات غير مشروعة ، يدفع ثمنها باهظا من سمعته واعصابه وجسمه ، أو يخنق عواطفه ودوافعه ونوازعه ، فتثور عليه وتسبب له اضطرابات في الوظائف الحيوية . وتزخر عيادات علماء النفس في امريكا وبرجال ونساء يعانون

اضطرابات نفسية خطيرة مردّها الى العلاقات الجنسية وما تجرّه من مشاكل وذيول .. وتعاني أوروبا عامة وفرنسا خاصة أزمة زواج لم تعرف مثلها الامم في ما سبق من عهودها .. ولقد تهيأت للجيل الجديد هناك وسائل شتى لاشباع الجوع الجنسي عن طريق اقامة علاقات موقتة ، تعارف عليها المجتمع واقرتها الحكومات . واستمرأ أفراد الجيل هذا اللون من العيش فانطلقوا في اجواء الحرية الجنسية لا تربطهم روابط عائلية ، ولا تنوء كواهلهم بمسؤوليات .. فاستطابوا العيش ومضوا يعبون من لذات ، يلهيهم حاضرها عن التفكير في ما سوف تعقبه في المستقبل ، لماذا يتزوجون ؟ ولا حاجة لهم بالزواج ، ما داموا يجدون دوما ما يشبعون نهمهم الجنسي . وحوادث الاجهاضات في فرنسا كثيرة ، وعددها سنويا يزيد على عدد المواليد لان الآباء يستمتعون باللذة ويرمون بشمارها .. فاذا تقدمت بهم السن وتعبوا من التطواف ، ونشئوا الاستقرار عن طريق الزواج ، أو احبوا انجاب الاطفال والعيش في كنف الزوجية حيث المودة والرحمة ، وجدوا ان القطار قد فاتهم .

ولا يستطيع الرجل البالغ من العمر الخامسة والاربعين ان يتزوج امرأة لم تتخط الثلاثين بسبب فارق السن بينهما ، ولا يرضيه أيضا ان يتزوج من عانس قاربت الاربعين ، ليربط مصيره بمصيرها ابديا ، وقد لا تنجب بعد ان قضت سنواتها الطويلة عانسا . وكثير من

العائلات تلجأ الى تبني اطفال ولدوا سفاحا ، يأخذونهم من الكنيسة ، حيث يوضع الاطفال على ابوابها ، أو يأخذونهم من المستشفيات ودور التوليد ، حيث تضع السيدات حاملته سفاحا ، لينصرفن الى اعمالهن ويتحررن من مسؤولية التربية والتعليم ، ومسؤولية المجتمع الذي يطلق هناك أسم (الفتاة الام) على الفتيات اللواتي انجبن اطفالا ولم يزلن أوانس غير متزوجات .

فاذا شئنا أن نوقف تيار الاباحية ، والعلاقات غير المشروعة ، ونحسر موجة الامراض العقلية والنفسية التي تهدد الجيل الجديد ، وتحفظ وحدة البيت وقديسية الاسرة ، فيجب ان نفكر جميعا في حل عاجل لهذه المشكلة التي تعد من أعقد المشكلات في هذا العصر الحديث .

لقد قامت بلاد سيام بمحاولة طريفة لتزويج جميع فتياتها ، لابأس من سردها : فحين توشك الفتاة في سيام ان تصبح عانسا ، وتيأس من خطبة شباب بلدها ، تعلق على صدرها اشارة تدل على انها مازالت عازبا ، وهكذا تصبح في عهدة الملك ، يترتب عليه امر تزويجها ، فاذا لم يجد بغيته بين افراد الشعب وبطائنه ، ارسل الى السجن مناديا يقول : في عهدة الملك فتاة تريد الزواج فمن قبل ان يتزوجها اطلق الملك سراحه . أما العرب فكانت طريقتهن اجمل

واطرف . . فمن حديث عائشة رضي الله عنها : انها شوفت (١) جارية
فطافت بها وقالت لعلنا نتصيد بها بعض فتيان قريش .

يرى الاختصاصيون ان الزواج المتأخر لا يأتي بالسعادة المنشودة ،
لان الزوجين المتقدمين بالسن طبعاً بالعوامل والبيئـة ، و صلب
عودهما ، فغدا تحوير طباعهما التي اكتسبها على مر السنين صعبا ،
ولذا تكثر المشاحنات بين الزوجين ويدب النفور بمجرد اصطدام
آرائهما ، ويتحول الهدوء الى بلبلة وقلق وعدم استقرار . بينما يمهـد
الزواج المبكر للزوجين فرصة يفهم بها كل منهما صاحبه ، ويكيف
نفسه بحسب مزاج قرينه ، ويوائم بين طباعه وطباع زوجته . وقد
أثبتت الوقائع والاحصاءات التي قام بها علماء اختصاصيون ان
الروابط الزوجية تتفكك ، وتعرض الحياة الزوجية الى البوار ،
اذا اقترن الزوجان في سن متأخرة . ولا يترك الزوج المتأخر
فرصة للأبوين يشرفان بها على تربية أطفالهما ، ويحول الفارق الكبير
بين سن الوالد وأبنائه دون التفاهم بينهم ، فتتعدم فائدة الابناء من
تجارب الآباء وآرائهم ، لاختلاف العقلية والبون الشاسع بين عقليتين
تنتسب كل منهما الى جيلين مختلفين . ولا يدع الزواج المتأخر فرصة
للآباء يأخذون فيها بيد أبنائهم في معترك الحياة ، فقد يقعدهم المرض

(١) شوف الجارية تشويفا : زينها

أو يعاجلهم الموت ، قبل أن تشتد سواعد الاولاد ، وهكذا يزج في المجتمع أطفال لم تستكمل تربيتهم ، ولم يقم الآباء بنصيبتهم في تثقيفهم والخذ بيدهم في مضمار الحياة .

ولهذا فان الزواج في سن مبكرة يحصن فروج أفراد الجيل ويحفظ عليهم صحتهم وعقولهم . .
وهناك عائقان يحولان دون الاخذ بهذا الحل وتعميمه ، وتهافت العائلات على تزويج أولادهم وبناتهم في سن مبكرة : الاول العائق المالي ، والثاني : الخوف من انجاب



صورة - ٩١ -

الاطفال قبل ان تستقر بالشاين الدار ، وقبل ان يهيء الرجل مركزه الاجتماعي ليستطيع القيام باعبائه الزوجية .

وقد اغرمت امريكا بالاستفتاءات وبالارقام ، ومن ذلك انه اجري استفتاء بين عدد كبير من الشباب والشابات فتبين ان جلهم تعرف على الجنس الاخر قبل ان يتخطى الثامنة عشرة ، واعترف ٨٠٪ بان الحواجز المالية هي التي تصدهم عن الزواج ، وان أكثرهم لا يتقدمون لخطبة الفتيات اللاتي يرغبن في الزواج منهن ، لانهم يعرفون

ان آباءهن لا يزوجونهن الا من ذوي الدخل الثابت أو ممن لهم
مراكز مستقرة ..

يبلغ لشاب تمام نضجه الجسماني في الثامنة عشرة من عمره تجتمع
له في هذه السن كل الحواجز والدوافع لكي يكون زوجا ، ويرى
بعض العلماء ان الزواج قبل هذه السن لا يعطي ثماره ، فقد يندفع
الشاب ليعب من لذائذه ، لعدم نضج عقله وقلة خبرته ، وسيطرة
غرائزه عليه ، وتكون ذريته واهية ضعيفة .

لهذا ينصح للاولياء والآباء بمراقبة أولادهم وبناتهم ، منذ ان
يدخلوا سن المراهقة ، أي عندما يبلغون الثالثة عشرة تقريبا ،
فيدفع الفتى أو الفتاة في غمرة الحياة العامة ، ويساعد على تقوية
ارادته بعدم الاستجابة الى نداءات الجنس ، ويصرف عن التفكير
به ، بتعليمه الفنون كالرسم والموسيقى التي ترهف احساسه وتنمي
ذوقه ، ويجبر على الانتساب الى النوادي الرياضية ليعنى بتنمية جسده .
وهكذا نكون قد ساهمنا في العناية بالجسم عن طريق الرياضة ، وفي
العناية بالفكر والدماغ بتزويده بالعلم والمعرفة ، وبتقوية ارادته عن
طريق خلق اهداف يسعى الى تحقيقها كجمع الطوابع ، أو تتبع
المباريات ، وتشكيل جمعيات ونوادي تقوم برحلات منظمة يتمرس فيها
المرء باعمال الادارة والاستقلال وهو لما يزل في سن الطلب ، فاذا شارف



صورة - ٩٢ -

الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة تنتقى له زوجة ويؤخذ رأيه بها
ويصارع بما يهيئ له .. ولن يجد الوالد في تزويج فتاه أو فتاته
خسارة مادية تذكر ، اذا تآزر المجتمع والافراد والحكومات على
حل مشكلة الجنس عن طريق الترغيب بالزواج المبكر ..

ويتعارف الآباء على قبول زوجة أولادهم في الدار بصداق رمزي
لتنضم الزوجة الى أفراد لعائلة ، فتدخل الدار ، وتدخل معها البهجة
والانس ، اذ تسبغ الفتاة الصغيرة (التي لم تتخط السادسة عشرة أو
الثامنة عشرة) الوداعة وتشيع المرح وتسهم في اعمال الدار ،

وتهيبىء للطالب جوا للدراسة ، بما تبذل في خدمته وبما تشهد من ازره
في تتبعه ، ان لم تكن طالبة . . هذا فضلا عن اشباعها جوعه الجنسي .
ولا يجد رب العائلة عنقا وضعفا من ايواء شخص واحد علاوة على افراد
عائلته . . ويقول المثل العامي طعام اثنين يكفي لثلاثة . . اذا احسن
التدبير .

أما والد الفتاة ، فانه يضمن بتزويجها مبكرا هدوء باله وراحة
نفسه ، ويتخلص من مراقبة فتاته لتجنبيها مواقع الزلل ، والخوف
عليها من التعثر في المهاوي والشباك ، ويصون فرجها ، ويحفظ
عليها وعليه سمعتها وسمعته . والفتاة في دار والديها تعتمد على حنانها
وعطفهما وقلما تتحمل مسؤولية بيتية كبرى ، أما عندما تتزوج ،
فانها تعتاد احتمال المسؤولية وبتوالي الايام تغدو ربة منزل من
الطراز الاول . ولا تحول الدراسة دون زواج الطالبة ، فباستطاعتها
متابعة الدراسة وهي في بيت الزوجية . وقد تبين ان الزواج
لا يعوق الشاب أو الشابة عن متابعة العلم ، بل ان ذلك يحفزهما على
التعميق فيه أكثر من العازبين .

ولكن الحمل وما يتبعه من ولادة وقربية تحول دون ذلك . .
لهذا كان انجاب الاطفال عائقا ثانيا يحول دون الزواج المبكر .

ومن العقلاء من يرى وجوب التريث في انجاب الاطفال في

هذا السن من الزواج المبكر ، وضرورة اتخاذ موانع للحمل ريثما يستقر الزوج ويتبوأ مركزه الاجتماعي ، ويغدو في طوقه ان يستقل بعائلته ويكون أسرة جديدة ، خشية ان يكون الطفل عشرة في طريق بلوغ الفتى أهدافه ، اذ ينشغل في تحصيل ما يقوم بأود الأسرة عن الدراسة ، فيختصر طريقه ليدخل معترك الحياة قبل ان يشتمد ساعده ويقوي مركزه .

ومن الآباء من يرى وجوب انجاب طفل واحد على ان تتبع الطرق المانعة للحمل فيما بعد ، ويكون للطفل الصغير فضل شد اواصر المحبة وتمتين عرى الزوجية بينهما ، ويحول وجوده دون انفصالهما لان الشباب النزق متهور ، لا يقدر العواقب ، وان الفراق بين شابين لم يتعرفا على الحياة جيدا ممكن الحدوث كثيرا ، ولاقل خلاف يقع بينهما . . فيأتي الطفل ليتدخل في حياة الزوجين عطفًا وحنوا فيلتقيان عنده ، كلما ابتعد احدهما عن الآخر في الرأي أو في التفكير .

ولا يمضي كبير وقت حتى يجدا به سببا يوثق الاواصر بينهما ويجعلهما على المتعة المتبادلة بما يوحي اليهما من اسباب الرضى والحنان والهناء ، وبما يشيع بينهما في المستقبل من متعة النفس والروح حين يشب ويصبح في مقدوره أن يعاونهما ويكون سندهما القوي .

وكذلك يفيد الطفل الزوجة فيستحوذ على قلبها وتفكيرها ويخفف

من وحدتها وآلامها في ساعات غياب الزوج سواء في دراسته ، أو في
تحصيله خارج بلده . .

ويختلف الجزم بأى الحالتين يأخذ الانسان ، باختلاف ظروف
العائلة المالية والاجتماعية ، ولكن الثابت والمقرر وجوب
الحد من النسل سواء بعد ولادة ولد واحد أو الحد من النسل
طالما ان الزوج مازال على مقاعد الدرس . . ويتطلب هذا الحد
معرفة وخبرة تامة بموانع الحمل ، كيلا ترهق الذرية الزوجين الصغيرين
فينصرفان عن تدبير امورهما الى تدبير امور اطفالهما ، وينصرفان عن
متابعة دراستهما وتثقفهما بتربيتهم وتثقيف العيال ، وبهذا قال العرب :
قلة العيال احد اليسارين ، يسار الدنيا ويسار الآخرة . .
وبالرجوع الى كتابنا أطفال تحت الطلب والتعرف على الايام الخصبة
والايام المجذبة يستطيع الزوجان التحكم بالنسل ليأتيا بشمرة حبهما
المقدس متى شاءا ومتى واثمتها الفرصة ولاعت مصلحتهما . وقد
لا يستطيع الزوجان اتباع قاعدة (اوجينو وكناوس) في الاشهر
الاولى لعدم معرفتهما بيوم التبويض أو لاضطراب الحيض عند الفتاة
المتزوجة حديثا . . عندها ننصح لها باللجوء الى استخدام العزل في
الاسبوع الاول من الزواج ، ثم باستخدام القفاز الواقي للمرأة ، في
جميع السنوات التي لا يرغبان فيها انتاج ذرية .

والقفاز الواقي قطعة من
الكاوتشوك بحجم زجاجة ساعة
الجيب وبشكلها ، أو بحجم زجاجة
النظارات المدورة ، وهي مقعرة
ومحاطة بإطار قوي من المطاط .
والقفاز لين مرن ، يمكن ضغطه بين
السبابة والابهام ، فيغدو متطاولا



صورة - ٩٣ -

- ١ - وضع المعجون المانع للحمل في باطن القفاز
 - ٢ - ضغط القفاز وتحويله من شكل دائري
الى شكل متطاول .
- مما يسهل دخوله في المهبل . ثم
يدفع برأس السبابة كي يدخل الى
الاعماق ويغلق فوهة الرحم . وتستطيع السيدة اخراج القفاز بسهولة
بعد كل مقارنة ، بادخال الاصبع في المهبل وسحب القفاز من اطاره
(طارئة) ثم يغسل جيدا ليرش عليه مسحوق التالق بعد تجفيفه .



صورة - ٩٤ -

- ٣ - ادخال القفاز في فوهة المهبل
- ٤ - دفع القفاز برأس الاصبع كي
يستر عنق الرحم .

ويميل الاطباء الى دهن القفاز بمادة كيميائية مطهرة مانعة للحمل
زيادة في الحيلة ، اذ ينصحون بدهن باطن القفاز بمعجون Aci gel
وتوجد هذه المادة داخل أنابيب شبيهة بأنابيب معجون الاسنان .

ولا ضرر من بقاء القفاز ، ساعات طويلة ، في مكانه من عنق
الرحم ، ولكن لا يجوز بقاءه أكثر من يوم واحد كي لا تنحبس
مفرزات الرحم .

فعلى الآباء تزويج أبنائهم وبناتهم وهم ما يزالون طلابا ينهلون من
العلم ، فبذلك يصونون اعراضهم وفروج أولادهم ، ويدخلون
الاستقرار الى نفوسهم ، فينصرف النشء عن التفكير بالجنس الى
التفكير في المستقبل ، وفي ارتياد منابع العلم دون شاغل أو عائق لعلمهم
يفيدون أنفسهم وعيالهم ووطنهم ، ويفيدون المجتمع بعد ان يتخلصوا
من الشور الهائج المستقر في احشائهم ومن النار التي تتلظى في اعماقهم .

وحبذا لو تعدل الجامعات في نظمها ، فتعفي المتزوج والمتزوجة
من الاقساط ، وتساهم الحكومات بسن نظام تشجع به الزواج
وترغب فيه ، فان لم تستطع مساعدته ماليا فبخلق المرغبات له ،
وتذليل العقبات كأن يرجح المتزوج على الاعزب في البعثات وفي
الوظائف ، وبتعديل الضرائب ... فترفع نسبيا عن كاهل المتزوج ،
لتضاف الى كل عازب تجاوز الخامسة والعشرين .