

عائشہ

obeykandi.com

ولدت عائشة لأبى بكر الصديق من زوجته «أم رومان»
واسمها زينب أو دعد مختلف فيه ، كما اختلفوا فى نسبها
واتفقوا على أنها من كنانة

وكانت قبل بناء الصديق بها زوجا لصاحبه فى الجاهلية
عبد الله بن الحارث بن سخبرة وولدت له ابنه الطفيل ، ثم
مات فخلفه عليها أبو بكر ليحفظ بيت صاحبه وحليفه

ومن المتفق عليه أنها كانت امرأة ذكية ، أسلمت وهاجرت
ولقيت عننا شديدا فى سبيل دينها وزوجها ، ويروى عن
النبي عليه السلام أنه قال : « من سره أن ينظر الى امرأة من
الخور العين فلينظر الى أم رومان »

وقد اختلفوا فى سنة وفاتها ، من قائل : أنها توفيت فى
حياة النبي عليه السلام الى قائل انها عاشت الى أيام عثمان
رضى الله عنه ، والارجح فى رواية البخارى أنها عاشت الى
أيام عثمان

ولا يعرف على التحقيق فى أى سنة ولدت السيدة عائشة
رضى الله عنها . ولكن أقرب الأقوال الى الصديق وأحراها
بالقبول أنها ولدت فى السنة الحادية عشرة أو الثانية عشرة

قبل الهجرة ، فتكون قد بلغت الرابعة عشرة من عمرها أو قاربتها يوم بنى بها الرسول عليه السلام

وجملة ما يفهم من وصفها على التحقيق أنها كانت بيضاء، فكان عليه السلام يلقبها بالحمراء ، وكانت أقرب الى الطول لأنها كانت تعيب القصر كما مر في كلامها عن السيدة صفية، وكانت في صباها نحيلة أو أقرب الى النحول حتى كان الذين يحملون هودجها خاليا يحسبونها فيه . قالت في حديث لها مشهور : « . . . » وأقبل الى الرهط الذين كانوا يرحلون لى - أى يحملون الرحل على البعير - فحملوا هودجى وهم يحسبون أنى فيه ، وكانت النساء اذ ذاك خفافا لم يهبلن ولم يغشهن اللحم . انما يأكلن العلقه من الطعام . فلم يستكثر القوم ثقل الهودج حين رحلوه ورفعوه اذ كنت مع ذاك جارية حديثة السن ،

ثم مالت بعد سنوات الى شئ من السمنة كما جاء فى كلامها فى حديث آخر : « . . . » خرجت مع النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض أسفاره وأنا جارية لم أحمل اللحم . فقال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال : تعالى حتى أسابقك . فسابقته فسبقته فسكت . حتى اذا حملت اللحم وكنا فى سفرة أخرى قال صلى الله عليه وسلم للناس : تقدموا ! فتقدموا . ثم قال : تعالى حتى أسابقك

فسابقته فسبقني فجعل صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول:
هذه بتلك »

وعلمنا من بعض أحاديثها أنها وعكت مرة فتمزق شعرها .
فمن ثم وصيتها على ما يظهر بالشعر حيث تقول : « إذا كان
لأحدكم شعر فليكرمه »

وعلمنا من رواية وقعة الجمل أنها كانت جهورية الصوت ،
تخطب العسكر من هودجها في ساحة الحرب فيسمع
خطابها

وعلمنا من جملة أوصافها وأخبارها أنها كانت حية
الطبع موفورة النشاط كدأب العصبيين من النساء والرجال ،
وكان أبوها رضى الله عنه من أصحاب هذا المزاج ولا وراء
والظاهر أنها ورثت عنه كثيرا من خلقه وخلقه على السواء .
فقد كان الصديق جميلا حتى جاء فى بعض الروايات أنه
لقب بالعتيق لجماله ، وكان نحىلا دقيق التكوين كما هو
مشهور ، وكانت فيه حدة طبع مع حدة ذكاء ، وكان كريما
سريعا الى نجدة المعوزين والضعفاء ، وكان صادق المقال لم
يؤخذ عليه كذب قط فى الجاهلية ولا فى الاسلام ، وكان
ماضى اللسان قديرا على افحام من يجترىء عليه ، وتشبهه
السيدة عائشة فى هذه الخلائق شيها كان يوحى الى النبى
عليه السلام كلما سمعها تجيب من يساجلها أن يقول : انها

ابنة أبى بكر ! انها ابنة أبى بكر !

وقد راضت حديثها زمنا كما كان أبوها يروض حديثه طوال حياته ، ولكنها لم تبلغ من ذلك ما بلغه أبوها لمكان الرجل من القدرة والحاجة الى سياسة الدنيا ، ومكان الفتاة من الضعف ومن الخطوة التى تغنيها عن الصرامة فى مقابلة النفس ومراس الخطوب فى كفاح الحياة

والمعهود فى أخلاق الناس أن الحدة تلازمها سرعة الغضب كما تلازمها سرعة الصفع والنسيان فى معظم الاحيان

وليس فى أخبار السيدة عائشة ما يناقض هذه المشاهدة التى تعم النساء كما تعم الرجال ، فليس مما ينقضها أنها رضى الله عنها بقيت على مودة من مسألة الافك طوال حياتها فلم تنس قط مقالة أحد من القائلين أو الساعين فيها . اذ ليس أهول على نفس الفتاة خاصة ولا أوجع لضميرها من مطعن يهدم سمعتها ويعصف بهناءتها ويفقدها الرجل الذى تحبه والمكانة التى نبأاتها ، وأهول ما يكون ذلك على البريئة العزيزة التى يهولها الامر على قدر ظلمها فيه وعلى قدر نكبتها بما تفقده من العزة والسمعة . فلا يقاس على مودة السيدة عائشة فى مسألة الافك سائر خلائقها ودوافع ضميرها . فليس فى غير هذه المسألة ما ينم على شئ يتجاوز الحدة العارضة الى الضغينة الباقية

حدث مسروق الهمداني قال : « دخلت على عائشة وعندها
حسان وهو يرثي بنتا له ويقول :

رزان حصان ماتزن بريية

وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

فقالت عائشة : لكن أنت لست كذلك . فقلت لها :
أيدخل عليك هذا وقد قال عز وجل (والذى تول كبره منهم
له عذاب عظيم) فقالت : أما تراه فى عذاب عظيم قد ذهب
بصره »

وهذا لأن حسان بن ثابت كان ممن نسب اليه شعر فى
مسألة الافك لايرضى السيدة عائشة

على أنها قبلت عذره كما جاء فى رواية أخرى ونهت عن
شتمه ، وذلك فيما رواه يوسف بن ماهك عن أمه حيث
تقول : « كنت أطوف مع عائشة بالبيت فذكرت حسان
فسبته فقالت : بئس ما قلت أتسبينه وهو الذى يقول :
فان أبى ووالده وعرضى لعرض محمد منكم وقاء

فقلت : أليس ممن لعن الله فى الدنيا والآخرة بما قال
فيك ؟ قالت : لم يقل شيئا ولكنه الذى يقول :
حصان رزان ما تزن بريية

وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

فان كان ما قد جاء عنى قلته

فلا رفعت سوطى الى أناملى

وقال هشام بن عروة عن أبيه : « كنت قاعدا عند عائشة
فمر بجنازة حسان بن ثابت فقلت منه ، فقالت : مهلا !
فذكرتها كلامه فقالت :
فكيف بقوله :

فان أبى ووالده وعرضى لعرض محمد منكم وقاء
ولا شك أن الذى ذكرته السيدة عائشة لحسان لا ينسى ،
وأن الذى صفحت عنه بعد ذلك كثير ، وأن حمد الصفح هنا
أولى من ملاحظة التذكير والتبكي



أما كرم السيدة عائشة فهي فيه الى النجدة أقرب منها
الى السخاء ، وهي فيه على أسال من أبيها العظيم رضى الله
عنه ، تنقذ من الاسر وتغيث من البلاء وتعطى من هو فى
حاجة الى العون العاجل ما تيسر لها العطاء ، وكانت فى
كرمها على حال سواء فى أيام النبو عليه السلام حين لا مال
لديها الا القليل الذى هى أحوج اليه ، أو فى أيام الفتوح
التي تيسر لها فيها من المال ما لم يكن قبل بميسور

كان لعتبة بن أبى الملهب جارية حبشية اسمها بريرة
زوجها على غير رضاها عبدا من عبيد المغيرة فكرهته وأعرضت
عنه ، وهى أهل لمن هو أصلح وآدب منه ، فرحمته السيدة
عائشة فاشتريتها وأعتقتها ، وخاطبت فيها النبو عليه

السلام فقال لها : ملكت نفسك فاخترى !

وكان زوجها يتعلق بها ويتبعها حيث سارت وهي معرصة عنه ، فتعجب النبي بين أصحابه يوما من فرط حبه لها وزعمدها فيه ، وقال لها : « اتقى الله فانه زوجك وأبو ولدك ! قالت : أتأمرني ؟ قال : لا . إنما أنا شافع . فقالت : اذن لا حاجة بى اليه »

وما زالت بعد ذلك فى خدمة السيدة عائشة تخلص لها وتذكر لها عطفها عليها ولا تنسى لها جميلها

وقد أعانها على هذا الخلق السمع أنها رزقت القدوة القريبة بسيد المواسين للضعفاء ومعلم الجابرين لكسر القلوب ، فما من شأو يبلغته فى هذا المعراج الرفيع الا ارتفع بها رسول الله الى أعلى منه وأجمل . كانت عندها فتاة يتيمة اسمها الفارعة بنت أسعد فزوجتها لنبيط بن جابر الانصارى وسارت معها فى زفافها الى بيت زوجها . فلما عادت سألها عليه السلام : ما كان معكم لهو فانه يعجب الانصارى ؟ هلا بعثتم جارية تضرب بالدف وتغنى ؟ فسألتها : ماذا تقول يا رسول الله ! قال : تقول : أتيناكم أتيناكم فحيونا نحييكم . ولولا الذهب الاحمر ما حلت بواديكم ، ولولا الحنطة السمراء ما سمعت عذارىكم »

وحدثت مولاتها أم ذرة - وهى من النقات - أن ابن الزبير

بعث الى السيدة عائشة بغيرارتين فيهما مال يبلغ مائة ألف درهم ، وكانت صائمة فدعت بطبق فجعلت تقسم في الناس . ثم أمست فقالت : يا جارية هاتى فطرى . قالت أم ذرة : أما استطعت فيما أنفقت أن تشتري بدرهم لحما تفطرين عليه ؟ فقالت : لاتعفينى ! لو كنت أذكرتنى لفعلت

وقال ابن سعد عن عروة بن الزبير : رأيت عائشة تصدق بسبعين ألفا ، وانها لترقع جانبا درعها

وأيسر ما يستفاد من هذه الروايات على اختلاف مكان روايتها من الثقة أنها رضى الله عنها كانت مشهورة بالكرم والاحسان الى مستحقه

وقد كانت بنت أبيها فى أكثر من خصلة واحدة من هذه الحصال النادرة بين الرجال والنساء ، ولكنها كانت أشبه ماتكون به فى خصلة الصدق التى بها اشتهر ومن أجلها نعت بالصديق وغلب هذا النعت عليه حتى أوشك أن ينسى الناس اسمه الذى دعاه به أبواه . وقد امتحن صدقها فى ما زق عسيرة البلاء للنفوس فتمخضت عن معدن كريم وعرق سليم ودلت على أصالة هذا الميراث النفيس من أبيها العظيم ففى الغاشية التى أطبقت على العالم الاسلامى من جراء الحُلاف على الخلافة تطايرت الاحاديث الموضوعة من هنا وهناك وتعمد أناس أن يصوغوا من عندهم حديثا لكل حزب

ينصره ويرضيه ويكبت خصمه ويخزيه . وافتن الوضاع
فى محاكاة الاحاديث النبوية ذلك الافتنان الذى شقى به
المحققون للروايات بعد ذلك بسنين ، وكانت السيدة عائشة
تشارك فى خصومات المتخاصمين على الخلافة باختيارها أو
تساق الى المشاركة فيها على كره منها ، وكانت هى أول من
يسمع له اذا روت حديثا يدمغ خصومها ويعزز أنصارها ،
ولكنها لم تنقل قط فى كل ما ثبتت نسبته اليها حديثا
واحدا تمسه الشبهات من قريب أو بعيد ولا تؤيده
الاسانيد الاخرى ، ولم تحرف كلمة واحدة
الى غير موقعها طواعية لاغراء تلك النوازع النفسية التى
تطيش بالالسنه وتضلل العقول ، وهو امتحان ليس أعسر
منه امتحان فى هذا الباب . ولهذا كانوا يروون عنها الاحاديث
فيقولون : حدثتنا الصديقة بنت الصديق

ومن الصفات التى شابهت فيها أباهما الذكاء المتوقد
والبدية الواعية ولم تقصر فيها عن شأوه

بل لا نحسبها قصرت عن شأوه واحد من معاصريها بين
الرجال والنساء على السواء فى سرعة الفهم وقدرة التحصيل
والاحاطة بكل ما يقع فى متناول ذهنها

قال أبو الزناد : ما رأيت أحدا أروى لشعر من عروة بن
الزبير . ف قيل له : ما أرواك ! قال : وما روايتى فى رواية
عائشة ! ما كان ينزل بها شئ الا أنشدت فيه شعرا

وقد كان عروة بن الزبير أشد الناس حبا لحالته السيدة عائشة واعظاما لها وتوقيرا لسيرتها ، ولكن الذى روى عنها من الشواهد الشعرية فى أخبارها التى نقلت إلينا يدل على صدق ما وصفها به من غزارة الحفظ وحسن الاستشهاد دخل عليها النبى عليه السلام وهى تتمثل بالبيتين التالين :

ارفع ضعيفك لا يحر بك ضعفه
يوما فتدركه العواقب قد نما

يجزيك أو يتنى عليك وإن من
أثنى عليك بما فعلت فقد جزى
فقال عليه السلام : لقد أتانى جبريل برسالة من ربى :
« إياما رجل صنع الى أخيه صنيعة ، فلم يجد له جزاء الا
الثناء عليه والدعاء له فقد كافأه »

وكانت تحفظ من شعر عروة بن الزبير نفسه وتسوق
الشاهد منه فى موقعه ، كما قالت وهى ترى النبى عليه
السلام يتندى عرقا فى يوم قائط وقد جلس يصلح نعله :
لو رآك عروة لكنت المعنى بقوله :

فلو سمعوا فى مصر أوصاف خده
لما بذلوا فى سوم يوسف من نقد

لواحى زليخا لو رأين جبينه
لآثرن بالقطع القلوب على الأيدي

ورأت أباها يجود بنفسه فقالت :
لعمري ما يفتنى الثراء عن الفتى
إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر
وعادت تقول :

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل
ومما يروى أنها أنشدته فى تلك الساعة وهى وهى
لفراق أبيها :

وكل ذى غيبة يؤوب وغائب الموت لا يؤوب
ويؤخذ من بعض ما نقل عنها أنها كانت تسمع شعر زهير
وتعجب به ، فقالت لاحدى بناته فيما روى الهيثم بن عدى :
« ان الحلل التى كساها أبوك هرما لم يبلها الدهر »
على أن الفهم والحفظ ملكتان معروفتان للسيدة عائشة
كثرت أو قلت الشواهد الشعرية التى وصلت إلينا من
أخبارها

فحسبها أنها قد روت للنبي عليه السلام أكثر من ألفى
حديث فى مختلف المسائل التى تدخل فيها الأحكام الشرعية
والعظات الخلقية والآداب النفسية والأصول التى يرجع إليها
فى الدين والعبادة

بل حسبها أن يثبت لها عشر هذا العدد من الأحاديث
النبوية ليثبت لها أنها كانت تفهم وتعى وتحسن الحفظ

فيما تنقله بحروفه كما تحسن التعبير فيما تحكيه بكلامها.
وانها تحيط في فهمها وحفظها بكل ما أحاطت به تلك
الاحاديث في المعارض والمناسبات

ومع هذا يروى النقات انها كانت تحفظ وتفقه وتفسر ولا
يقتصر علمها على وعى الكلمات والعبارات . . . وقال أبو موسى
الأشعري : ما أشكل علينا أمر فسألنا عنه عائشة الا وجدنا
عندها علما فيه ، وقال عطاء بن أبي رباح : كانت أفقه
الناس وأعلم الناس وأحسن الناس رأيا في العامة . وقال
مسروق الهمداني : رأيت مشيخة أصحاب رسول الله
الأكابر يسألونها عن الفرائض ، وقال عروة بن الزبير :
ما رأيت أحدا أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة



ومن الاحاديث التي ترفع الى النبي أنه قال : خذوا شطر
دينكم عن هذي الحميراء ، وهو حديث لم يثبت بالسند
الصحيح ، ولكن الحق الذي لا مرأى فيه أن المسلمين قد عرفوا
الكثير من أمر دينهم من أحاديث عائشة عن زوجها المحبوب
عليه السلام

ولا ريب أنها كانت تقتدى بأبيها في حفظ الاخبار
والأنساب كما كانت تقبس من ميراث أخلاقه وطباعه وملكاته .
ويستفاد من بعض المنقول عنها أنها كانت تواقه الى معرفة
كل ما يعرف من تواريخ الامم غير قانعة بأخبار الأمة العربية ،

ولا بالاخبار التى تعنيها خاصة كأخبار النبى والصحابة
والعشيرة الاسلامية ، ومنها خبر النجاشى حين هاجر
المسلمون الى بلاده فأوفد اليه المشركون جماعة منهم يحملون
اليه الغوالى والنفائس ليبطش بأولئك المهاجرين أو يرددهم
الى قومهم ، فقال : « ما أخذ الله منى الرشوة حين رد على
ملكى فأخذ الرشوة منه ، وما أطاع الناس فى فأطيعهم فيه »
فخفى على السامعين معنى كلامه هذا حتى بلغ السيدة
عائشة ففسرته بما انتهى الى علمها ، هو أن هذا النجاشى
كان من الأمراء المغضوبين فأقصاه الملك الغاصب وباعه بيع
الرقيق ، ثم أعيد الى ملكه فاقتضى الرجل الذى اشتراه حقه
وأبى هذا النجاشى الا أن يعطوه الدراهم من أموالهم ليجزيهم
بصنيعهم ، فذلك اذ يقول : ما أخذ الله منى رشوة حين
رد على ملكى فأخذ الرشوة فيه

وهو تفسير لا يعنينا هنا أن نستقصيه من الوجهة
التاريخية ، ولكن الذى يعنينا منه شغف السيدة باستطلاع
أحوال الامم كافة حيثما تسنى لها سبيل الاطلاع



وغزارة الاطلاع بينة - الى جانب هذا - من لغة السيدة
عائشة التى امتزجت بأسلوبها فى كل ما نقل عنها ولاسيما
المحطب والوصف خاصة . فقد كانت لها مادة من اللغة

لا تتهياً بغير محصول كبير من أنباء العربية التي تستقى من
أعرق مصادرها

قالت فى خطبة بعد وقعة الجمل تذكر أباهما : «... وأبى
ثانى اثنين الله ثالثهما ، وأول من سمي صديقاً ، مضى رسول
الله صلى عليه وسلم وهو عنه راض ، وقد طوقه وهق (١)
الإمامة ثم اضطرب حبل الدين فأخذ بطرفيه وربق (٢) لكم
أثناءه فوقد (٣) النفاق وغاض نبع الردة وأطفأ ما حشت
يهود ، وأنتم يومئذ جحظ العيون تنتظرون العدو
وتستمعون الصيحة فرأب الثأى (٤) وأرزم (٥) السقاء
وامتاح من المهواة واجتهر دفن الرواء (٦) حتى أعطن الوارد
وأورد الصادر ، وعل الناهل (٧) فقبضه الله واطئا على هام
النفاق ، مذكياً نار الحرب للمشركين ، فانظمت طاعتكم
بحبله فولى أمركم رجلاً مرعياً إذا ركن إليه ، بعيد ما بين
اللابتين (٨) عركة (٩) للأداة بجنبه صفوحاً عن أذاة الجاهلين ،

(١) حبل يجمل فى المنق

(٢) ربقه شده فى الربق وهو حبل فيه عرى

(٣) كسره

(٤) أى رفع الفتق وأصلح الخلل

(٥) أى شده

(٦) امتاح من المهواة أى استقى من البئر العميقة واجتهر دفن

الرواء أى أخرج خبايا الماء الغزير

(٧) النهل أول الشرب والعلل السقى بعد السقى

(٨) كناية عن سعة الصدر

(٩) من المعركة أى الاختبار

يقظان الليل في نصرة الاسلام ،

ووصفت أباها في خطبة أخرى فقالت : « رحمك الله
يا أبت ! فلئن أقاموا الدنيا لقد أقمت الدين حين وهى شعبه ،
وتفارق صدعه ، ورجفت جوانبه . انقبضت عما اليه أصغوا ،
وشمرت فيما عنه ونوا . واستصغرت من دنياك ما أعظموا ،
ورغبت بدينك عما أغفلوا ، طأوا عنان الامر واقنعدت مطي
الحذر ، فلم تهتضم دينك ولم تنس غذك ، ففاز عند المساهمة
قدحك وخف مما استوزروا ظهرك ،

ووقفت على قبره قائلة - وهو كلام يستغرب تنسيق
فواصله وترجيح ضمائره ، ولكنه لا يستبعد على عصره
« نضر الله وجهك ، وشكر لك صالح سعيك ، فلقد كنت
للدنيا مذلا باعراضك عنها ، وللآخرة معزا باقبالك عليها ،
ولئن كان أجل الحوادث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
رزؤك وأعظم المصائب بعده فقدك ، ان كتاب الله ليعد بالعزاء
عنك حسن العوض منك ، فأنا أتنجز من الله موعوده فيك
بالصبر عليك ، وأستعيضه منك ، بالدعاء لك . فانا لله
وانا اليه راجعون ، وعليك السلام ورحمة الله توديع غير
قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك »

وقد كان لها أسلوب فيما يرتجل يناسب موضوعه ، كما
كان لها فيما يجوز تحضيره أسلوب يناسب ما يحتفل له
بالتحضير . فلما حكى عن زواجها بالنبي قالت بأسلوب

مرسل سهل ولكنه مع ذلك جزل فصيح : و . . . تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا ابنة ست سنين، فقدمنا المدينة فنزلنا في بني الحارث بن الخزرج فوعكت فتمزق شعري فوقى جميعه (١) فأتتني أمي أم رومان واني لفي أرجوحة ومعى صواحب لي وصرخت بي فأتيتها لا أدري ما تريد بي ! فأخذتني بيدي حتى أوقفتني على باب الدار واني لأنهج حتى سكن بعض نفسي ، ثم أخذت شيئاً من ماء فمسحت به وجهي ورأسي ، ثم أدخلتني الدار فاذا نسوة من الانصار في البيت ، فقلن على الخير والبركة ، وعلى خير طائر . فأسلمتني اليهن يصلحن من شأنى فلم يرعنى الا رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى فأسلمتني اليه وأنا يومئذ بنت تسع سنين . . .



ومع هذه المادة اللغوية التي تنم على استقصاء مادة العربية من أعرق مصادرها لانستغرب ما تواترت به الروايات من علم السيدة عائشة بطب زمانها وما يصح في زمانها أن يسمى بعلم الفلك والظواهر الجوية لالمامه بمسالك النجوم ومهاب الانواء وغير ذلك من معارف البادية والحاضرة في عصر الدعوة الاسلامية

(١) الجملة مجتمع شعر الرأس

وهكذا ننظر الى عائشة لنفسها فلا نرى أنها تقصر عن
عائشة فى المكان الذى خصتها به الآداب العربية ، ورفعتها
إليه الآداب الإسلامية والحظوة النبوية ، لأنه مكان قد
استحقته لنشأتها فى قبيلتها ودخولها فى دينها، واستحقته
كذلك بما تميزت به بين أترابها من جمال وفهم ومعرفة
وبيان

