

GRAMMAIRE ARABE

PAR

M^{GR} CLÉMENT JOSEPH DAVID

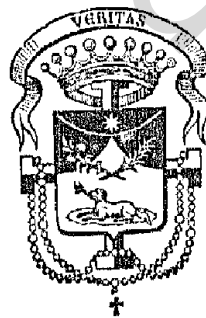
ARCHEVÊQUE SYRIEN.

NOUVELLE ÉDITION

REVUE, CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE.

TROISIÈME TIRAGE

TOME PREMIER.



MOSSOUL

IMPRIMERIE DES PÈRES DOMINICAINS

1886.

obeykandi.com

كتاب التمرنة

في الاصول النحوية

وهو مختصر في اهم ابواب التصريف والنحو

تأليف

السيد اقليميس يوسف داود الموصل

السريري مطران دمشق

راجعته مؤلفه ونقحه عليه زيادات شتى كثيرة وذيله
بنبتين في العروض والشعر ومقدمتين.



طُبع في الموصل مطبعة ثالثة

١٨٨٦
في دير الابهاء الدومنيكيين سنة

obeykandi.com

فاتحت

أما بعد حمد الله فهذه رسالة وجيزة في اصول النحو قصدتُ فيها ان
انحف طَلَبَة هذا الفن من المبتدئين ابناء العرب بشرح اهم ما فيه من
الابواب التي لا بد من معرفتها لكل من يروم امتلاك اصوله بحيث يستغني
عن كل كتاب سواه * وسميتها كتاب الثمرة وفقاً لمعناها . اذ اني قصدتُ
ان اجعلها كالقانون بيد المدرسين بها يرتنون تلامذتهم في هذا الفن * واذ
كان مقصدي في هذه الرسالة ان اهدي عامة الفتيان المبتدئين في المدارس
الى طريقة امينة تكسبهم ملكة حسن تاليف الكلام لفظاً وكتابةً بحسب
قواعد اللغة العربية ونحذّرهم من كل خطأ في ذلك اكثر من ان اجعلهم
ائمة وعمدة في علم النحو . فقد نفيتُ من هذه الرسالة كل ما ورد في مؤلفات
النحويين السالفين من الزوائد والتفاصيل التي رايتمها من شأنها ان تبليبل
اذهان المبتدئين فضلاً عن انها لا توليهم ادنى منفعة في اجراء قواعد النحو
على العمل الذي هو المقصود الاول والاحل في وضع ابوابه * والحاصل انه
لما كان مرادي ان أعلم الفتيان المتدربين ان يحسنوا التصرف في الكلام
العربي لان يكونوا نحاة . وان ينالوا كمال هذه الصناعة في العمل لا ان
يحشوا اذهانهم من دقائقها وخفاياها نظراً . تجنبتُ كل المباحث الغريبة
النادرة التي اعجزت الفحول انفسهم الذين تعرضوا لها . ونبتتُ بعيداً كل
المسائل النظرية التي لا طائل تحتها من قبيل العمل بل لا مخرج منها *
واي فائدة يحصل اوائك الطلاب الذين في بعض مدارس الزمان يتعبدون

انفسهم ويجهدون بها بما حث ركبكة لا معنى لها كالفاءهم بعضهم على بعض
جلاً معقداً واحاجي معجزة لا يحلها الا الذي عقدها . وكسؤالهم لم كان الفعل
الماضي مبنياً على الفتح ولم جعل الفاعل مرفوعاً ولم عدت خمسة من
الاسماء المعربة بالحروف . وكثيراً ما ضاهى ذلك من المسائل الباردة المضحكة
المحلة باذهان الشبان الذين يتشاغلون بها . وهم مع كل ذلك اذا قدوا
يصنفون جملتين او ثلاثاً من الكلام لا يحسنون تصنيفها بلا خطأ *

هذا وقد سافنتي رغبتى الجزيلة في نفع الاحداث من بني جنسي اكثر ما
يكون ان اتجاسر واخطر بنفسى في خلة لم يسبقني اليها احد . وذلك انى في
بسط اصول هذا الفن ربما ملت عن الجادة التي طرقها النحاة الاولون اذ لم
يكن مقصدهم مقصدي ولا حالهم حالي . فتركتم هنا وهنا في شانهم .
وامسكت طريقة جديك الجأني اليها خبرة جليلة اكتسبتها بعد مراس طويل
وتدريس غير منقطع مدة سنين كثيرة في هذه الصناعة ورايتها اجدر ما
يكون لتسهيل ماخذها للطلبة المبتدئين وحفظ اصولها نظراً وعملاً * فانما
خائف من ان المدرسين الماهرين الذين يطالعون على كتابي هذا يستغربون
كثيراً عما يرونه فيه وتدهشهم في اول لحظة جسامتي في الزيفان عن ستة
الاولين وفي استنباط طريقة جديدة غير معهودة . الا انى ارغب الى مثل
هؤلاء السادة الفضلاء ان يعتبروا انى في كل هذا تعرضي قد تركت الاصول
والقواعد على حالها . وانما خالفت من سبقني في وجه النظر اليها والكلام عنها
فقط * فاني انتهيت بعلاميدي الى المطلوب الواحد بعينه الذي ينتهي اليه
طالب النحو بطريقة الذين سبقوني ليس غير * فجميع النحويين العربيين في
سلكهم هذا الفن يستهون كلهم الى مقصد واحد وينالون مارباً واحداً ولو

انهم يختلفون في طريق التوصل الى ذلك المقصد . فمنهم من سلك طريقةً
ومنهم من سلك اخرى . ومنهم من اخنصر ومنهم من اسهب . ولكنهم جميعاً
أموأ نحو غرض واحد * فمثلاً ساع للذين سلفوا ان يخالف بعضهم بعضاً
وان يستكمل الواحد منهم ما تركه الآخر ناقصاً وينتج الواحد ما أخذ عن
الآخر مثلاً . كذلك يسوغ لي ولا مثالي (ولو أتي هيات ان انال ما نال
اولئك الفحول وشتان ما بيني وبينهم) ان نتطقل على موائد ارباب العلم
الجهابذة الاعلام ونجتهد في تطبيق شرح مطالب العلم على احوال اهل
زماننا . كما كان اسلافنا يوافقون طرائقهم العلمية مع احوال بني عصرهم *
فانا ارجي نفسي من فضل اهل الخبرة والمهارة بالي لا استاهل العتاب والذم
على أي في طريق اظنّها اقصر من طرق الذين سبقوني اوصل تلاميذي الى ما
كانوا هم يوصلون تلاميذهم اليه بعينه تماماً بدون ادنى انحراف *

فهذا هو الذي جعلني ان ابقي رسالتي هذه على هيئتها التي قيمها كانت
في طبعنها الاولى حيث سُرّلت ان اراجعها وانقحها لتطبع ثانية . الا اني زدت
عليها فوائد كثيرة وتفصيلات شتى ومقدمة في احوال اللغة العربية
وخصائصها وتذييلين في اصول العروض وفي جوازات الشعر . وزحزحت
عنها كل ما كان قد وقع فيها من سهو القلم او المطبعة * واذا كانت رسالتي
موضوعاً لافادة كل صنف من الطلاب باختلاف طبقاتهم . رايت ان
اقسم نصّها الى متن وهذا امرت ان يطبع بحروف كبيرة . وحواش في ذيل
المتن وهذه جعلت ان تكون بحروف دقيقة لتمييزها من المتن * وعلى الله
انكالي اولاً وآخراً *

شهادات العلماء

قال الملا سلطان افندي بن حسن العالم العلامة احد مشاهير العلماء
في الموصل مقرظاً هذا المختصر

اللهم يا ربنا لك الحمد حمد مقرّ بوجوب وجودك * ومعرفة
بسعة كرمك وجودك * تعاليت عن أن تُكَيَّفَ بكيفية * وتُحَاطَ
بتحديد وكيفية * لا تحيزك إشارة * ولا تُفني بوصف كنهك عبارة *
فانت انت الغني عما سويك على الاطلاق * وانت انت المعبود
بالاستحقاق * وكل ما عداك مفتقر اليك * ورأغب في ما
لديك * فلذا تقدّست عن الشبيه والنظير * وتزهت عن
المعين والنصير * ولك الحكم إنك على كل شيء قدير * نشكر
على ان رفعت معالم عز اهل العلم وذويه * وخففت مراسم
الجهل واذلت مصاحبيه * نصبت أعلام مجد العلماء على وجه
التمييز ورفع الشان * على كل حال وفي اي زمان او مكان *
اما بعد فلما كان كتاب التمرنة * النافع في جميع الازمنة والامكنة *
كتاباً مصنفًا في الاصول النحوية * من اقسام العلوم العربية *
وهو من تأليفات المعلم الخوري يوسف داود * شيد الله اركان
اطواره بدعائم العز والسعود * وهو معلم ماهر في جميع العلوم

وما يتضمنها من منطوق ومفهوم . له اليد الطولى في تأليف المؤلفات
الكثيرة . وتصانيف المصنفات الغزيرة . والحماية للتحقيقات
الدقيقة . والابحاث الرائقة العميقة . ولقد نظرت فيه . وتأملت
قوامه وخوافيه . فالتقطت من جواهر مباحثه ومعانيه . المورد
الجود دُرّاً منثراً . وجنيت من اغصان عقود بنود جنان
حدائق مبانيه . المخددة الورود ثماراً موفرة . فوجدتها فوائد
جليلة شريفة المقدار . ومسائل جميلة لطيفة الاعتبار . فله در
مؤلفه من لودعي همام . وألمي في علوم العربية امام . قد ثبت الله
فيه على الصواب قدمه . وقد أجرى بمداد الحق فيه قلبه . وقد
بلغه منه المراد والمرام . وجعل آيات فضائله تتلى على صرير
الليالي والأيام . فشكراً لله على ذلك صنيعه ومساعدته . ووفقه الى
اتباع جميع مرضيه . واخذ كل وقت بيده . وامده بمدده . وظفّره
بآماله . وبارك له في سائر اعماله . وجعل مبادئ مصانعه على
الترتيب منظومة . وعواقبها على الخير منظومة . آمين *

من لسان ملا سلطان

بن حسن

وقال السيد شهاب افندي الشاعر المشهور الذي يغني ذكره عن وصفه:

ولما طالعت في هذا المصنف . الفيتة لآظهار شأكله الصواب خير
مؤلف . فقرظته بهذه الايات الآيات . وانا الفقير اليه تعالى
السيد شهاب وذلك سنة ١٨٦٩

لله سفر قد اتى مستحسنا	وقد حوى من كل قول أحسنه
مصنف في النحو قد صنفه	حار به الأخبار فضلاً معلنه
شيخ على التميز منصوب اذا	مشايخ النحو آتت مئنه
يوسف ذو الإحسان والحسن ومن	جميع تصنيفاته مستحسنة
عليه معطوف الثنا وحكمه	حكمه على تمامه الأزمنة
ومعرب عن معرب أظهره	تقريره الشافي به وبينه
ذاك الذي في العلم باع مئنه	بها اشترى الفضل وأدى ثمنه
قد طلب النحو الى أن ناله	فانظر به يا من وعى تفننه
روح بدت ناطقة قد أوشكت	تدرك نطقاً بجميع الألسنة
وإن من تصنيفه هذا فكن	فتى به ظنونه مستيقنه
طالع به فكل من طالعه	يراه قد دربه وربنه

طَلَابُهُ قَرَّبَتْ بِهِ عِيُونَهُمْ عَنْ غَيْرِهِ غَنِيَتُهُمْ مَعِينَةً
 مُتَّصِلٌ بِالنَّيِّرَاتِ هِمَّةً مُنْفَصِلٌ عَنْ خَلْقٍ مُسْتَهْجَنَةٍ
 مَجْمُوعُ فَضْلٍ هَوْنُ الصَّعْبِ بِهِ عِبَارَةٌ بِالْأَخْذِ مِنْهَا هِنَةً
 تَمْرِيْنُهُمْ تَمَرُّ بِهِ فَأَسْرَخُوا اطَالِبِ التَّمْرِيْنَ سِفْرَ التَّمْرِ نَهْ

وقال عبد الله افندي فيضي امام العلماء والفقهاء في الموصل

لك الحمد يا من فتح ابواب القبول والاجابه . لمن انتصب للطاعة
 ورفع يديه بالتضرع والانابه . والصلوة والسلام على جميع انبيائك مصادر
 العلم والحكم . وعلى عموم اصفيائك الموصوفين بين العالمين بالاجود والكرمه .
 وعلى آلم واتباعهم اجمعين . الى يوم الدين آمين * اما بعد فقد طالعت مع
 كثرة اشغالي كتاب التمرنه . فوجدته نافعا لمن خج اليه وقراه وانقنه . فلله در
 مؤلفه المهورى يوسف داود . حيث اودع فيه من القواعد ما يزري بالعنود .
 فلم يري صنف ونعم ما صنف وآلف ونعم ما آلف . فلذا وثقت تقريضه بهذه
 الابيات . وان لم تكن عن ركائة المعنى ابيات .

فقلتُ

طوبى لمن قد اتقنه	هذا كتاب الثمره
اطرافه قد امعنه	والنظر الدقيق في
صرف ونحو هوئه	وكيف لا والصعب من
من كل شيء احسنه	اما تراه جا معاً
للتالين بينه	فكم سؤال مشكل
وكم خصوص عينه	وكم عموم شامل
وكم قوي لينه	ومقتل اوضعه
من بعد منع ممكنه	قواعد العلم به
اصوله المستحسنه	وانني نظرت في
بكل مدح معانته	فشئت اعطاني له
تثني عليه الالسنه	وانه اهل لان
ترتيبه ما احسنه	الفه ذو هميه
على مهر الازمنه	فها انا امدحه

هذا ما حضرني في هذا المقام * وانا الفقير الى الملك العالم
خادم العلماء الفخام عبد الله فيضي

وقال عبد الله افندي الشلشلي المتطبب

نَجَّحْتُ أَنِّي لَمَّا جَلُوتُ عَنْ عَيْنِي أَصْدَيْتُهَا الْمَكْنَةَ . بِطَالِمَةِ
كِتَابِ التَّمَرَةِ . فَرَأَيْتُهُ بِأَصُولِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ لَهُ عَمْنَهُ . وَفِي
عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ رَتَبَةً عَالِيَةً وَشَنْشَنَهُ . فَامْنَعْتُ النَّظَرَ فِيهِ فَوَجَدْتُهُ
مَعَ صَفَرِ حُجْمِهِ وَحِلَاوَةِ نَظْمِهِ جَلِيلِ الْمَقْدَارِ لَطِيفِ الْاَعْتِبَارِ . فَمِنْ
أَرَادَ ضَبْطَ الْأَصُولِ . فَعَلَيْهِ بِحِفْظِهِ لِيُنَالُ بِهِ مَطْلَبُ الْوَصُولِ .
لَأَنَّهُ كِتَابٌ شَرِيفٌ . وَلِبَابٌ ظَرِيفٌ . مُؤَلَّفٌ مِنْ مَعْدِنِ الْمَعَارِفِ
وَالْعُلُومِ . وَبِحَرِّ الْمَشُورِ وَالْمَنْظُومِ . الْمَعْلَمِ الْخُورِيِّ يَوْسُفَ دَاوُدَ . لَا
زَالَتْ الْعَطَاشُ إِلَى التَّعْلِيمِ لَدَيْهِ دَائِمَةً الْوُرُودِ . فَصَارِيهِ مَرْفُوعًا
رَفَعَ ابْتِدَاءً . وَمَنْصُوبًا نَصَبَ تَمْيِيزًا عَلَى الْجَهْلَةِ الْأَعْدَاءِ . فَخَفَضَ
مِنْ أَفْرَدِ ضَمِيرِهِ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ . وَجَزَمَ بِالْفَهْمِ مِنْ جَشٍّ لَدَيْهِ .
فَقَدْ أَصْبَحَ فَرِيدَ عَصَرِهِ . بِتَصْنِيفِهِ وَنَثَرِهِ . كَيْفَ لَا وَقَدْ نَطَقَتْ
بِشَرْفِهِ الطُّرُوسُ وَالْأَلْسِنَةُ وَالْأَقْلَامُ . وَوَقَفَتْ عَنْ ادْرَاكِهِ الظُّلُومُ
وَالْأَوْهَامُ . وَقَصُرَتْ عَنْ تَحْقِيقِ عِبَارَاتِهِ أُولُو الْبَصَائِرِ وَالْأَفْهَامِ .
مَرْفُوعًا إِلَى دَائِرَةِ فَلَكَ الْمُحَقِّقِينَ وَمُسَهِّلٍ بِرُوحِ كَوَاكِبِ الْفَضْلَاءِ
وَالْعَارِفِينَ . جَامِعِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ . وَنَاشِرِ لُؤَاءِ الْفَضْلِ فِي

الآفاق. صاحب التأليف الوافية. والتصانيف الشافية. والعلوم
الزاهرة. والافهام الفاخرة. جعل الله مبادئه على الترتيب
منظومه. وعواقبه بالخير مخنومه *

عن لسان
عبد الله أفندي
الشاشلي الطيب

مقدمة

في اصول الكتابة والقراءة وفيها اربعة فصول

الفصل الاول

في اصول الكتابة

اصول الكتابة هي العلامات التي اصطلح عليها الاولون
ارسم الكلمات خطأ ولفظها بلا خطأ. وهي نوعان حروف
ودلائل * اما الحروف العربية ويقال لها الحروف الهجائية فلها
ثمان وعشرون علامة. فاذا نُظمت هذه العلامات نظم السريان
سميت الحروف الابجدية. وهي اَبْجَد هوز حطي كلمن سعفص
قرشت وزاد عليها العرب نُحذ ضظغ *

وتختلف الحروف الهجائية لاختلاف مخارجها وهي الآلات التي بها
يلفظها المتكلم. واخص المخرج خمسة: الحلق والحنك واللسان والاسنان
والشفة * اما الحرف الاول فيقال له الألف واسمُه الحَقِيفِي هو الهمزة.
لان الهمزة تُكْتَب كثيراً على الالف. وتُكْتَب ايضاً على الواو او على الياء او
وحدها كما سترى * واما الحِمْ فلفظها الاصلي عند العرب الاقدمين هو كما
يلفظها اهل مصر المتولدون. والدليل على ذلك عدا شهادة السريان
والعبران الذين يلفظون هذا الحرف كحماً كالمصريين هو ان الاولين جعلوه
من الحروف الثمينة اي التي لا تخفى لام التعريف معها فيقال اَجَل لا
اَجَل. وهذا لا يسوغ الا اذا لُفِظت الحِمْ لفظ المصريين. واما اذا لُفِظت

كللفظ العامة فتحها ان تكون شمسية كالشين والزاي فأنها في لفظ العامة ما بين الشين والزاي * ولنا دلائل آخر على ذلك . وهو أننا لا نجد في لفظه عربية القاف والجيم مجتمعين . فإن كل الالفاظ التي فيها يجتمع القاف والجيم العجمية اي ماخوذة من الفارسية او من لغة اخرى . وهذا عدم اجتماع هذين الحرفين لا يمكن ان يكون سببه الا ان الاولين كانوا يلفظون الجيم كيمًا والكيم لا يمكن لفظه مع القاف . فلما غيّر العرب بعد ذلك لفظ الجيم ساغ اجتماع هذا الحرف مع القاف في الالفاظ العجمية * وأما التاء فتلفظ كما يلفظ الالئح السين . والذال هي لغة الزاي . وأما اهل الشام ومصر فقد اضاعوا في الغالب لفظ هذين الحرفين * وأما الضاد والطاء فهما تخفيم الذال والتاء . وقد ضاع في التلظظ الفرق بينهما منذ اجيال . فان العربي نفسه الذي اشتهر في القرن الحادي عشر للميلاد والقرن الخامس للهجرة وضع قواعد لتمييز الضاد من الطاء في الخط . فلم يكن فرق بينهما في عصره في اللفظ * الا أنه بقليل من التفكير يتأكد لدينا ان الاولين كانوا يفرقون في اللفظ الضاد من الطاء * وذلك اولاً لأنه لو لم يفرقوا بينهما في اللفظ لما فرقوها في الخط . فان سائر الحروف لكل منها لفظ خصوصي * وثانياً لان علماء التجويد في بحثهم عن الحروف ومخرجها وخواصها ميزوا دائماً الطاء من الضاد * وثالثاً لان الضاد والضاد نقابلان حرفاً واحداً في السريانية والبرانية وهو الصدى . والطاء والطاء ايضاً نقابلان حرفاً واحداً وهو العليث . فيمنضي ان يكون لفظ الضاد قريباً الى لفظ الضاد ولفظ الطاء قريباً الى لفظ الطاء * أما الضاد فلنظها الصحيح هو ذال منقمة او مغلظة كما يلفظها العرب الاحرار قاطبة واهل العراق والجزيرة . لا

دالاً مفتحةً كما يلفظها اهل الشام ومصر المتولدون * لانه لو كان الاقدمون يلفظون بها كالدال المفتحة لما جمعوها مع الدال الرقيقة في كلمة واحدة نحو ضد وداض . لان العرب لا يجمعون ابداً في كلمة واحدة حرفاً مفتحاً مع رقيقه . فلا تجد ابداً في اصل واحد الصاد والسين ولا الطاء والتاء ولا الضاد والذال ولا التاء والظاء * فلا شك اذن في ان لفظ الضاد هو ذال مفتحة * وكذلك لا شك في ان الظاء ليست زايًا مفتحة كما يلفظها اهل الشام ومصر : لانه لما كانت الظاء تقابل الطاء كما ان الضاد تقابل الصاد . وكانت الضاد حاصلة من تغليظ الدال المناسبة مع السين التي تغليظها هو الصاد . يتضح ان الظاء هي حاصلة من تغليظ التاء المناسبة مع التاء التي تغليظها هو الطاء * فكما ان الضاد هي ذال مفتحة . كذلك الظاء هي تاء مفتحة . وهذا هو الفرق بينهما * وناهيك ان علماء التجويد في ذكرهم مخرج الظاء لم يعدوها مع حروف الصنير وهي الصاد والسين والراي . ولو كان لفظها كلفظ اهل الشام ومصر لوجب ان تكون من حروف الصنير . بل جعلوا مخرجها اول اللسان مع الثنايا العليا وعدوا من هذا المخرج الدال والظاء والتاء فقط * الا ترى انك كما لا تجد في اللغة العربية كلمة يجتمع فيها الدال والصاد . كذلك لا يجتمع ابداً في كلمة عربية التاء والظاء . وذلك من سبب عام وهو ان الحرف الواحد لا يجتمع ابداً مع مفتحة في كلمة واحدة * واما اللام فتلفظ مرفقة ان لم يسبقها او يعقبها حرف مغلظ فتتخفم نحو طلب ولص . وتلفظ مفتحة ايضاً في اسم الله تعالى ما لم يسبقها كسرة او باء المد نحو بالله وقول الله ويقضي الله . وكذلك في اللهم * وكذلك سائر الحروف اللسانية والشفهية والسنية تتخفم اذا سبقها او اعقبها حرف مغلظ كما سيأتي بيانه

في مقدمة المجلد الثاني * وأما بقية الحروف فلا اشكال فيها *
 وأما الدلائل فهي اشارات الى ما به يستعين المتكلم ليلفظ
 الحروف . او اشارات الى اي جهة من مدخل الفم يوجه الحرف
 عند التلفظ به . ويكون ذلك على نوعين اي بالحركة والمد *
 أما الحركة فلها ثلاث علامات تُكتب خارجاً عن الحرف
 الذي يريد المتكلم التلفظ به . وهي الضم والفتح والكسر . ويقال
 لعلامة الضم ضمة ولعلامة الفتح فتحة . وتُكتبان من فوق الحرف .
 ولعلامة الكسر كسرة وتُكتب من تحت الحرف . نحو جُرذ . فالجيم
 مضومة والراء مفتوحة والذال مكسورة * وأما المد فله ثلاث
 علامات ايضاً مقابلة للحركات الثلاث . وتسمى حروفاً من باب
 الاستعارة لكونها تشبه الحروف خطأ . وهي الواو والالف والياء
 نحو سوراني *

وقد جرت العادة ان توضع الحركات الثلاث على الحروف المملوطة
 بالمد فيكتب سوراني بضمّة على السين وفتحة على الراء وكسرة تحت التاء .
 وكان حقها ان تستغني بحروف المد عن الحركات * واعلم ان هذه حروف
 المد الثلاثة ليست حروفاً بالمحقيقة . فانّ الالف منها (وهي التي في سرد
 الحروف الهجائية تلفظ لا قبل الياء) ليست الا علامة مدّ الفتحة . وفي نفسها
 لا يخرج لها من مخارج سائر الحروف * وأما الواو والياء فهما غير الواو والياء
 المعدودتين في الحروف الهجائية . فانّ الواو منها ما هي الا علامة مدّ الضمة .

والياء ما في الأعلامه مد الكسرة . ولا تخرجان من احد الخارج المذكورة *
والدليل على ان هذه الحروف الثلاثة في غير الحروف الهجائية هو ان الاولين
كانوا كثيراً ما يسقطونها في الخط فيستغنون عنها بالحركات التي تجانسها
او بالعكس كتبوها حيث لم يكن حاجة اليها . وقد حفظ الى الآن من هذه
الكلمات شيء كثير كما ستري * ولكن الحرف الهجائي لا يكون ناقصاً ولا
زائداً كما يعلم من استقرأ جميع الحروف الهجائية *

واذا استند الحرف في التلفظ به الى حرف بعد قليل
لهذا الحرف الثاني ساكن . وعلامته حلقة صغيرة تكتب فوق
الحرف ويقال لها السكون . نحو عن *

ان حروف المد اي الواو والالف والياء لا يوضع عليها سكون . وهذا
دليل آخر على انها ليست حروفاً حقيقية * ولنا دليل آخر على ذلك وهو
ان هذه الحروف الثلاثة لا تكون مع سائر الحروف الهجائية في مترادف
النافية . فان كانت النافية مثلاً سيناً مفتوحة قبلها ساكن فلا يصلح ان
يكون قبل روتها الواو والالف او الياء مع انه يصلح سائر الحروف الهجائية .
فلا يتقافى مثلاً دوساً مع قدساً . وبالعكس اذا كان ردف النافية حرف لين
فلا يتقافى معه حرف آخر . فلا يتقافى مثلاً صبح مع روح * ولنا دليل آخر
على الفرق بين حروف المد والحروف الهجائية . وهو ان كل حرف هجائي
ساكن ياتي بعده مثله يدغم فيه نحو من نار فتلفظ منار . ولكن حرفي المد
الياء والواو لا يدغمان نحو في يوم وذو جدد فلا يتال فيوم وذو جدد *

واذا تعاقب في كلمة واحدة حرفان من جنس واحد اولهما

ساكن والآخر متحرك. حُذِف الساكن خطأ واستُغْنِيَ عَنْهُ بِعَلَامَةٍ
توضع على المتحرك يقال لها الشدة. نحو مَدُّوا في مَدَدُوا * وإذا
مُدَّت الهزة بالالف. كُتِبَ الفُّ واحدةً. عليها علامة يُقال لها
المدة نحو آمِن في آمِن * وقد تُكْتَبُ الالف في أول بعض
الكلمات ولا تُقْرَأ في الدَّرج. وتُسمَّى همزة وصل. وعلامتها - .
نحو مِنَّاء فتقرأ مِنَلَاء * والهمزة الأخرى تُسمَّى همزة قطع.
وعلامتها - . * وقد يُزَاد في آخر الكلمة نون ساكنة تُكْتَبُ
بصورة الحركة التي قبلها وتُسمَّى تنوينًا. نحو رَحْمَةٌ رَحْمَةٍ *

الفصل الثاني

في التَّهْجِي

التَّهْجِي طَرِيقَةٌ تَسَهِّلُ لِلْبَتْدِثِينَ مَلَكَةَ الْقِرَاءَةِ بِلَا تَوَقُّفٍ *
وقاعدة التَّهْجِي أن تُلَظَّ أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُقْرَأُ فَقَطْ وَتَهْلُ مَا
لَا يُقْرَأُ. وَتُسَمَّى الْحَرَكَاتُ بِأَسْمَاءٍ تُقَرَّبُهَا إِلَى قُوَّتِهَا. أَيْ أَن تَسَمَّى
الضَّمُّ أَوَّالُ الْفَتْحَةِ أَوَّالُ الْكُسْرَةِ إِ. وَتَنْوِينُ الضَّمِّ أَنَّ وَتَنْوِينُ الْفَتْحِ أَنَّ
وَتَنْوِينُ الْكُسْرِ إِنْ. وَتَعْدُّ الْحُرُوفُ السَّاكِنَةُ مَعَ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَهَا.
وَتَعْدُّ الْحُرُوفُ الْمَشْدُودَةُ مَرَّتَيْنِ * فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَهَجَّى مِثْلًا إِنْ

الْقَوْمَ الْجَبَاءَ ذَهَبُوا قَصِيْفًا . نقول : همزة إ نون إِنْ . نون أ لَام
نَلَّ إِنْل . قاف أ واو قَوَّ إِنْلَقَوْ . ميم أ نون مَن إِنْلَقَوْ مَن . نون أ
نُ إِنْلَقَوْ مَن . جيم أ جَ إِنْلَقَوْج . بَاء الف با إِنْلَقَوْ مِنْجَبًا . هَمْز
أَ . إِنْلَقَوْ مِنْجَبَاءَ . ذال أ ذَ . هَاءَ أ هَ ذَهَ . بَاء واو بُو ذَهَبُوا . قاف
أ قَ . صاد يَاء صِي قَصِي . فَاء أَنْ فَن قَصِيْفَن *
—————

الفصل الثالث

في قاعدة القراءة

قاعدة القراءة ان نقرأ كما تجد مكتوباً مع مراعاة ما يجب
إِسْقَاطُهُ او ابداله او زيادته في اللفظ كما سيأتيك * فان قطعت
الكلمة عما بعدها ولو هنيهة من الزمان فلا تلفظ حركة حرفها الاخير .
وهذا يقال له الوقف . وسترى قاعدته . نحو أبو الكاتب قد
مَاتَ . فان قطعت فاللفظ ابو الكاتب قد مَاتَ . ولا نُقْلُ ابو
الكاتب قد مَاتَا * ويجب ايضاً ان تحسن قراءة حروف المد اي
الالف والواو والياء اذا جاءت في آخر الكلمات . فلا تجعلها
كالحركات عند وصلك أياها بما بعدها كما يفعل كثير من
العامّة . فاذا قرأت مثلاً اختي تدعو للقاضي ابا زيد فلا تلفظ

أُخْتِئِدَ عَلِيقًا ضِيًّا بَزِيدَ . بَلْ أُخْتِئِدَ عُولِقًا ضِيًّا بَزِيدَ *
 ثُمَّ إِنَّ مِنْ الْحُرُوفِ مَا يُبَدَّلُ فِي الْقِرَاءَةِ بِحَرْفٍ آخَرَ
 لِمَجَاوِرَتِهِ حَرْفًا يَعْسُرُ أَوْ يَقْبَحُ لَفْظُهُ مَعَهُ * وَاشْهَرُ ذَلِكَ أَلَّ التَّعْرِيفِ
 إِذَا دَخَلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَبْتَدِئُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ . فَإِنَّ لَامَهُ
 تُنْفَضُ كَالْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ الَّذِي بَعْدَهُ . فَيُشَدَّدُ الْحَرْفُ الشَّمْسِيُّ خَطًّا
 وَتُكْتَبُ اللَّامُ بِلا سَكُونٍ * وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ : ت . ث . د .
 ذ . ر . ز . س . ش . ص . ض . ط . ظ . ل . ن * فَتُكْتَبُ مِثْلًا
 التَّوْبَةُ وَالنَّارُ وَالذَّيْرُ بِلا سَكُونٍ عَلَى اللَّامِ . وَتُنْفَضُ أَتَوْبَهُ وَنَّارُ
 وَذَيْرُ * وَأَمَّا سَائِرُ الْحُرُوفِ فَتَبْقَى مَعَهَا لَامُ التَّعْرِيفِ مَلْفُوظَةً .
 وَتُسَمَّى الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ . وَهِيَ : ب . ج . ح . خ . ع . غ . ف . ق . ك .
 م . ن . و . ي . فَتَقُولُ مِثْلًا أَلَّابُ وَالْبَيْرُ وَالْجَبَلُ بِسَكُونٍ عَلَى
 اللَّامِ *

مَّا يَجِبُ تَلْبُهُ فِي اللَّفْظِ الْحَرْفِ الَّذِي يَجَاوِرُ حَرْفًا يَجَانِسُهُ فِي الْخُرْجِ *
 فَمِنْ ذَلِكَ لَفْظُ النُّونِ السَّاكِنَةِ مِمَّا قَبْلَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ أَوْ فِي
 كَلِمَتَيْنِ . نَحْوُ عَمَّارٍ وَأَتَمَّحِي وَعَنْ بَيْتِي وَبَابٌ مَفْنُوحٌ وَيَنْفَتَحُ وَإِنْ فَشَا وَبَابٌ
 فَمَسِيحٌ . فَتُلْفَضُ عَمَّارٌ وَعَمَّيْتِي وَأَتَمَّحِي وَبَابُ مَفْنُوحٍ وَيَمَفْتَحُ وَإِمْفَشَا وَبَابُ فَمَسِيحٍ *
 وَالذَّالُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ السَّاكِنَاتُ قَبْلَ النَّاءِ نَاءٌ نَحْوُ عَمَدَتُ وَنَفَذْتُ وَلَيْتُمَا .
 فَتُلْفَضُ عَمَدَتُ وَنَفَذْتُ وَلَيْتُمَا * وَالنَّاءُ بَعْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّادِ وَالضَّادِ السَّاكِنَاتُ
 طَاءٌ نَحْوُ افْرَطْتُ وَفَرَّطْتُ وَفَحَصْتُ وَفَضَّطْتُ . فَتُلْفَضُ افْرَطْتُ وَفَرَّطْتُ وَفَحَصْتُ وَفَضَّطْتُ

وقبضطا * والذال الساكنة قبل الضاد أو الظاء تُلفظ مثلها نحو إذ ظهر فتلفظ
إِظْهَرَ * والزاي الساكنة قبل التاء تُبدل سيناً . نحو برزت فتلفظ برست *
—————

الفصل الرابع

في النبرة

مما يجب مراعاته في القراءة النَّبْرَةُ * والنَّبْرَةُ بفتح النون رفع
الصوت في جزء من الكلمة دون سائر اجزائها . ولا علامة لها .
فتُرَاعَى لفظاً من دون ان تُرَسَم خطاً *

انَّ النبرة لم يبحث عنها نحاة العرب لا لأنها لا توجد في لغتهم . فأنه في
جميع اللغات لا بدّ للمتلفّظ من ان يرفع صوته في جزء واحد من كلّ لفظة
دون سائر اجزائها . بل لأنهم لم يروا الاحتياج الى الكلام عنها اذ ان الطبع
نفسه في اغلب الاحيان يدلّ عليها . فلم يصطلحوا على اسمٍ عليّ لها . ولا
رسماً لها علامة . بخلاف اليونان والعبران * وأما انّ الحاجة الى الكلام
عن النبرة لازمة في زماننا فواضح من انّ أكثر العجم اي الغرباء غير العرب
في تكلمهم باللغة العربيّة يفسدون الفاظها لقلة مراعاتهم ضوابط النبرة . وانّ
اقواماً كثيرة من المتولّدين في العربيّة انفسهم لا يحكمونها كلّ الإحكام . كما
يأتي قدامك *

قواعد النبرة

القاعدة الاولى : كلّ لفظة سواء كانت كلمة واحدة ام

مرکبة من أكثر من كلمة . وُجد حرف ساكن أو حرف مدٍّ
 بجانب آخرها . تقع فيها النبرة على الحركة السابقة لهذا الحرف
 الساكن أو حرف المدِّ . نحو استَعَفَّ . ومقدار . وسَاءَ . ومشتقَّ .
 ونحو استَعَفَّ . ومقداري . وسَاءَ . ومشتقًا * فالنبرة في هذه الألفاظ
 تقع على حركة التاء في اللفظة الأولى . والdal في الثانية . والميم
 في الثالثة . والتاء في الرابعة *

القاعدة الثانية : كلُّ لفظة فيها حركتان فقط لا ساكن
 بينهما . تقع فيها النبرة على الحركة الأولى منها . نحو كَمَا . يَدِي .
 لَكُمْ . عَمَّ . صِفَةً . أَبَّ . فالنبرة على حركة الكاف والياء واللام
 والعين والصاد والهمزة *

القاعدة الثالثة : كلُّ لفظة في آخرها حركتان لا ساكن
 بينهما . تقع فيها النبرة على الحركة التي قبل الحركتين الأخيرتين .
 نحو دَرَّسَهُمْ . بِالْمَدْرَسَةِ . اذْهَبُوا . يَذْهَبُ . بِهَا . لَكُمْ . أَوْعَلِمَ . اضْرِبْهَا .
 طَعْنَهَا . مَدْرَسَةً . غَضَبَكُهَا . مَنَعَكُهَا . فإن النبرة في هذه الألفاظ
 تكون على الدال والميم . وقِس البواقي * فترى أنَّ النبرة تنحَوِّلُ
 من حرف إلى حرف يليه من اللفظة إذا لحق بآخرها زيادةٌ .
 فإنَّ النبرة في غَضَبَ مثلاً هي على الغين . وفي غَضَبَكَ على
 الصاد . وفي غَضَبَكُهُ على الباء . وفي غَضَبَكُهَا على الكاف *

وشد من هذه القاعدة أولاً الكلمات المقرونة بضمائر الياء
او الكاف او الهاء ساكنة . نحو خاطري . فرسي . ناقتي . مصحفك .
قلبك . ورقتك . مدحك . درهمه . ضربه : وثانياً الالفاظ التي
قبل حرفها الاخير الاصلي الساكن حركتان بلا ساكن . نحو
يندفع . مرتقى . انتصب : وثالثاً الالفاظ ذوات الحركتين فقط
اذا دخل اولها جزء اجنبي كالهزة والواو والفاء والـ والباء
واللام . نحو اندع . وهما . فعلى . بالجبل . ليد . فان النبرة في
هذه الالفاظ كلها تبقى على الحركة الاولى من الحركتين الاخيرتين .
فهي على الطاء في خاطري وعلى الراء في فرسي وعلى الحاء في
مصحفك . وقس البواقي *

واما وضع النبرة في هذه الالفاظ وامثالها على الحركة الناجية من الاخير
فهو من غلط عامة اهل الشام *

الكتاب الأول

في تعريف النحو وتصريف الفعل وما يشتق منه وفيه احد عشر باباً

الباب الأول

في تعريف النحو

النحو صناعة تصون الانسان من الخطأ في بناء الكلمات وتركيبها عند التكلم والكتابة . وتكسبه ملكة الصواب في ذلك على ما أخذ عن العرب الأولين * فموضوع النحو هو الكلام من جهة لفظه وخطه . ويبحث فيه عن اجزاء الكلام مفردة ومركبة * قد شملنا في هذا التعريف فنيين وهما التصريف الذي فيه يبحث عن مفردات الكلام والنحو الذي فيه يبحث عن مركبه . وسميناهما جملة باسم واحد وهو النحو لاطلاق تعريف هذه الصناعة على اسم واحد تبعاً للأولين الذين كانوا يدرجون التصريف في النحو لكون مقصد كليهما واحداً وهو صيانة المتكلم او الكاتب من الخطأ في صوغ الالفاظ وتاليفها * واعلم ان النحو صناعة وعلم . فمن كونه صناعة يكسب صاحبه ملكة الصواب في التكلم . ومن حيث هو علم يوقفه على معرفة حقيقة قواعد النحو وضوابطه ونظامها المنطقي وما بين بعضها بعض من النسبة والعلاقة * فعلم النحو نظري وصناعة النحو عملية . وعلم النحو خاص بالعلماء قد تستغني عنه العامة . وأما صناعة النحو فلا يمكن ان يستغني عنها احد *

والكلام يتركب من ألفاظ معنوية أي كل منها له معنى .
ويسمى كل منها كلمة * فان لم يقصد معنى في مجموع كلمتين أو
أكثر سمى كلياً * والكلمات ثلاثة أنواع يقال لها أجزاء الكلام .
وهي الأسمُ والفعل والحرف * فالاسم هو لفظ يفيد معنى حاصلاً
في نفسه خالياً من الزمان بحسب وضعه . نحو الله وهذا وأنا
ونائم * والفعل هو اللفظ الذي في وضعه يدل على حدث مقترن
باحد الأزمنة الثلاثة وهي الماضي نحو جاء . والحاضر ويقال له
الحال ايضاً نحو تاكل . والمستقبل نحو ساقوم * والحرف لفظ يدل
على معنى بغيره عند انضمامه اليه . نحو في وقد وهل *
فالاسم هو أول أجزاء الكلام طبعاً وحقاً . ألا أنه في البحث عن أجزاء
الكلام من جهة بنائها يقدم الفعل لسهولة ماخذ *
والفن الذي يبحث فيه عن بناء الفعل وما يشتق منه
من الألفاظ وما يجري مجراه من حيث الصيغة فقط يسمى
التصريف أو الصرف *

فالفعل من جهة اختلاف صيغته ثلاثة أنواع . أي الفعل
الماضي والفعل المضارع وفعل الامر *

سُمي النوع الأول ماضياً لغلبة معنى الزمان الماضي فيه . وسُمي الثاني
مضارعاً أي مشابهاً لأنه يشبه الاسم في تغيير آخره وفي بعض معناه . والثالث
سُمي امراً لدلالته على الامر * فترى ان النوع الأول أخذ اسمه من زمانه .

والثاني من شبهة بغيره. والثالث من المعنى الملازم صيغته *
والأفعال من جهة تمكّن حروفها الأصلية بعضها سالمة .
وبعضها غير سالمة *

الباب الثاني

في اوزان الفعل السالم وتصريفه

الفعل السالم منه ما هو ثلاثي اي حروفه الأصلية ثلاثة .
ومنه ما هو رباعي . اي حروفه الأصلية اربعة * وكل منها مجرد
اي حاصل على الحروف الأصلية فقط . او مزيد فيه اي فيه
حروف زائدة على الحروف الأصلية *

الفصل الأول

في اوزان الفعل السالم

الفعل الثلاثي له اثنا عشر وزناً . واحدٌ للمجرد . وأحدٌ
عشر للمزيد فيه * أمّا المجرد فباختلاف حركة ثانيه يصاغ له
ستة اشكال . وهي *

الشكل	الماضي	المضارع	الأمر
الأول	كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ
الثاني	جَلَسَ	يَجْلِسُ	اجْلِسْ

الماضي	المضارع	الامر	
عَلِمَ	يَعْلَمُ	اعْلَمْ	الثالث
فَتَحَ	يَفْتَحُ	افْتَحْ	الرابع
حَسَنَ	يَحْسِنُ	احْسِنْ	الخامس
حَسِبَ	يَحْسِبُ	احْسِبْ	السادس

وهناك اوزان الفعل الثلاثي المزيد فيه الاحد عشر:

٢	الاول	عَلِمَ	يَعْلَمُ	اعْلَمْ
٣	الثاني	شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ
٤	الثالث	أَحْسَنَ	يُحْسِنُ	أَحْسِنْ
٥	الرابع	تَقَدَّمَ	يَتَقَدَّمُ	تَقَدَّمْ
٦	الخامس	تَغَافَلَ	يَتَغَافَلُ	تَغَافَلْ
٧	السادس	انْصَرَفَ	يَنْصَرِفُ	انْصَرِفْ
٨	السابع	اقْتَرَبَ	يَقْتَرِبُ	اقْتَرِبْ
٩	الثامن	أَصْفَرَ	يَصْفَرُ	أَصْفِرْ
١٠	التاسع	اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	اسْتَخْرِجْ
١١	العاشر	احْمَارَ	يَحْمَرُ	احْمَرْ

الماضي	المضارع	الامر
١٢ الحادي عشر أَحَدَوْدَبْ ^(١)	يَحْدَوْدِبْ	أَحْدَوْدِبْ

للفعل الثلاثي المزيد فيه وزن آخران نادران . وهما :

١٣	أَقْعَنَسَسْ ^(٢)	يَقْعَنَسِسْ	أَقْعَنَسِسْ
----	-----------------------------	--------------	--------------

١٤	أَسَلَنْقِي ^(٣)	يَسَلَنْقِي	أَسَلَنْقِي
----	----------------------------	-------------	-------------

والرباعي المجرد له وزن واحد . وهو :

دَحْرَجْ ^(٤)	يَدَحْرِجْ	دَحْرِجْ
-------------------------	------------	----------

والرباعي المزيد فيه له ثلاثة أوزان . وهي :

الأول	تَدَحْرَجْ	يَتَدَحْرِجْ	تَدَحْرِجْ
-------	------------	--------------	------------

الثاني	أَقْشَعَرْ ^(٥)	يَقْشَعِرْ	أَقْشَعِرْ
--------	---------------------------	------------	------------

الثالث	أَحْرَنْجِمْ ^(٦)	يَحْرَنْجِمْ	أَحْرَنْجِمْ
--------	-----------------------------	--------------	--------------

الفصل الثاني

في الفعل المجهول

الفعل من جهة ذكر فاعله نوعان . معلوم ومجهول ، أما

(١) اي صار ذا حَدْبَةٍ * (٢) اي طلع صدره ضدّ احدودب *

(٣) اي انضجع على ظهره * (٤) دحرج الحجر اي دحله او كما نقول

العامّة كندرته * (٥) اي ارتعد ونهض شعره من الخوف وامثاله *

(٦) يقال احرنجما اي اجتمعا في مكان واحد وازدحموا *

المعلوم فهو الذي يُسند إلى فاعله . اي صاحبه هو فاعله . نحو
ضَرَبَ يعقوب * وإما الفعل المجهول فهو الذي يُسند إلى مفعوله
غير مذكور فاعله . اي صاحبه هو مفعوله . نحو ضَرَبَ يعقوب *
فالماضي المجهول يُصاغ من المعلوم بكسر ما قبل آخره . وجعل
بقية حركاته ضمات * والمضارع المجهول يصاغ من المضارع المعلوم
بفتح ما قبل آخره . وضم أوله * وإما الأمر فلا يكون مجهولاً *

وهاك الفعل المجهول من جميع الاوزان :

الماضي	المضارع		الماضي	المضارع
كُتِبَ	يُكْتَبُ ^(١)	٨	أُعْتَبِرَ	يُعْتَبَرُ
عَلِمَ	يَعْلَمُ	٩	أَبْيَضَ	يَبْيِضُ
شُورِكَ	يُشَارَكُ	١٠	أُسْتَفْهِمَ	يُسْتَفْهِمُ
أُحْسِنَ	يُحْسَنُ	١١	أُحْدَوِدَ	يُحْدَوِدُ
تَقْدِمَ	يَتَقَدَّمُ	١٢	دُحِرَجَ	يُدْحِرَجُ
تَغَوَّيْلَ	يَتَغَوَّيْلُ	١٣	تُدْحِرَجَ	يَتُدْحِرَجُ
أُنْصِرِفَ	يُنْصَرَفُ	١٤	أُقْشَعِرَ	يُقْشَعِرُ

(١) وقس سائر اوزان الثلاثي المجرد *

الفصل الثالث

في الضمير

الضمير ما يعبر به عن متكلم أو مخاطب أو غائب أي
متكلم عنه * والضمير منفصل ومتصل * وكل من أنواعهما
مفرد ومثنى وجمع . مذكر ومؤنث * فهاك من الضمير المنفصل
ما هو أساس الجميع :

الغائب

المفرد	المثنى	الجمع
هو	هما	هم
هي	هما	هن

المخاطب

المذكر	أنت	أنتم
المؤنث	أنت	أنن

المتكلم

المذكر والمؤنث	أنا	نحن	نحن
----------------	-----	-----	-----

وأما الضمير المتصل في فن الصرف فهو الذي يسند
إليه الفعل ويتركب منه ومن الفعل لفظ واحد . وعليه يتصرف

الفعل كما سترى *

الفصل الرابع

في تصريف الفعل الماضي

يتصرف الفعل بحسب اختلاف الضمائر المتصلة به من غائب ومخاطب ومنكلم. مذكراً ومؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً *
نقول في تصريف الماضي المعلوم: كَتَبَ هُوَ. كَتَبَا هُمَا. كَتَبُوا هُمْ. كَتَبَتْ هِيَ. كَتَبْنَا هُمَا. كَتَبْتِ أَنْتَ. كَتَبْتِ أَنْتِ. كَتَبْتُمَا أَنْتُمَا. كَتَبْتُمْ أَنْتُمْ. كَتَبْتُنِ أَنْتِ. كَتَبْتُ أَنَا. كَتَبْنَا نَحْنُ *

ونقول في تصريف الماضي المجهول: ضَرَبَ هُوَ. ضَرَبَا هُمَا. ضَرَبُوا هُمْ. ضَرَبَتْ هِيَ. ضَرَبْنَا هُمَا. ضَرَبْتِ أَنْتَ. ضَرَبْتِ أَنْتِ. ضَرَبْتُمَا أَنْتُمَا. ضَرَبْتُمْ أَنْتُمْ. ضَرَبْتُنِ أَنْتِ. ضَرَبْتُ أَنَا. ضَرَبْنَا نَحْنُ *

وقس على ذلك سائر أوزان الأفعال. نحو أَحْسَنَ أَحْسَنًا. أَحْسَنُوا أَحْسَنُوا. وَتَعَلَّمَ تَعَلَّمَ. وَتَعَلَّمُوا تَعَلَّمُوا. وَاسْتَغْفَرَ اسْتَغْفَرَ. اسْتَغْفِرُوا اسْتَغْفِرُوا.
الح *

الفصل الخامس

في تصريف الفعل المضارع

الفعل المضارع ثلاثة انواع . مرفوع ومنصوب ومجزوم *
 وعلامة المرفوع منها ضم آخر الفعل وثبوت نون التثنية وجمع الذكور
 في آخره . وعلامة المنصوب فتح آخره وحذف نون التثنية وجمع الذكور .
 وعلامة المجزوم سكون آخره وحذف النون ايضاً . اي كل نون الا نون
 الجمع المؤنث *

نقول في تصريف المضارع المرفوع : يَكْتُبُ هو . يَكْتُبَانِ
 هما . يَكْتُبُونَ هم . تَكْتُبُ هي . تَكْتُبَانِ هما . يَكْتُبْنَ هن . نَكْتُبُ
 أنت . تَكْتُبِينَ أنت . نَكْتُبَانِ أنهما . نَكْتُبُونَ أنتم . تَكْتُبْنَ أنتن .
 أَكْتُبُ أنا . نَكْتُبُ نحن *

ونقول في تصريف المضارع المنصوب : أَنْ يَذْهَبَ هو .
 أَنْ يَذْهَبَا هما . أَنْ يَذْهَبُوا هم . أَنْ تَذْهَبَ هي . أَنْ تَذْهَبَا هما .
 أَنْ يَذْهَبْنَ هن . أَنْ تَذْهَبَ أنت . أَنْ تَذْهَبِي أنت . أَنْ تَذْهَبَا
 أنهما . أَنْ تَذْهَبُوا أنتم . أَنْ تَذْهَبْنَ أنتن . أَنْ أَذْهَبَ أنا . أَنْ
 نَذْهَبَ نحن *

ونقول في تصريف المضارع المجزوم : لَمْ يَرْكَبْ هو . لَمْ يَرْكَبَا
 هما . لَمْ يَرْكَبُوا هم . لَمْ تَرْكَبْ هي . لَمْ تَرْكَبَا هما . لَمْ يَرْكَبْنَ هن . لَمْ

تَرْكَبُ أَنْتَ . لَمْ تَرْكَبِي أَنْتِ . لَمْ تَرْكَبَا أَنْتُمَا . لَمْ تَرْكَبُوا أَنْتُمْ . لَمْ تَرْكَبْنَ
أَنْتُنَّ . لَمْ أَرْكَبْ أَنَا . لَمْ تَرْكَبْ نَحْنُ *

وكذلك تصريف المضارع المجهول مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً *
نَقُولُ : يُقْبَلُ يُقْبَلَانِ يُقْبَلُونَ أَخْ . أَنْ يُقْبَلَ أَنْ يُقْبَلَا أَنْ
يُقْبَلُوا أَخْ . لَمْ يُقْبَلْ لَمْ يُقْبَلَا لَمْ يُقْبَلُوا أَخْ * وقس على كل ذلك
سائر الأوزان المجردة والمزيد فيها *

الفصل السادس

في نصريف الأمر والنهي

الأمر طلب حدوث الفعل بصيغته . والنهي عكسه .
وفِعْلَاهُمَا يتصرفان كالمضارع المجزوم *

أما الأمر فيستعين بلام مكسورة في غير المخاطب *
فَنَقُولُ فِي تَصْرِيفِهِ : لِيَنْطَلِقْ هُوَ . لِيَنْطَلِقَا هُمَا . لِيَنْطَلِقُوا هُمْ .
لِيَنْطَلِقِي هِيَ . لِيَنْطَلِقَا هُمَا . لِيَنْطَلِقَنَّ هُنَّ . اِنْتَطَلِقْ أَنْتَ . اِنْتَطَلِقِي
أَنْتِ . اِنْتَطَلِقَا أَنْتُمَا . اِنْتَطَلِقُوا أَنْتُمْ . اِنْتَطَلِقَنَّ أَنْتُنَّ . لِيَنْطَلِقْ نَحْنُ *

وأما النهي فيستعين بلا قاطبة . ونقول في تصريفه : لَا
يَرْهَبْ هُوَ . لَا يَرْهَبَا هُمَا . لَا يَرْهَبُوا هُمْ . لَا تَرْهَبْ هِيَ . لَا تَرْهَبَا هُمَا .
لَا يَرْهَبَنَّ هُنَّ . لَا تَرْهَبْ أَنْتَ . لَا تَرْهَبِي أَنْتِ . لَا تَرْهَبَا أَنْتُمَا .

لَا تَرْهَبُوا أَنْتُمْ. لَا تَرْهَبَنَّ أَنْتُمْ. لَا تَرْهَبْ نَحْنُ *
وترى أَنَّ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ لَا يَكُونَانِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ *

الباب الثالث

في الفعل المضاعف

الفصل الأول

في اوزان المضاعف

الفعل المضاعف من الثلاثيات هو الذي حرفه الثاني
والثالث من جنس واحد. نحو شَدَدْنَا وَعَضَضْتُمْ *
ويختلف تصريف المضاعف من تصريف السالم بقاعدة
الإدغام *

قاعدة الإدغام : إذا اتفق حرفان من جنس واحد
متتابعان متحركان. يُسَكَّنُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا. فإن كان الحرف الذي
قبله ساكناً. نُقِلَتْ حركته إليه * هذا هو الإدغام الصرفي الحقيقي
المقصود هنا : وهو غير الإدغام الحرفي الذي هو ان يُقْتَصَرَ
من الحرفين المتجانسين الساكن أو هما على أحدهما مشدداً. نحو
عَدُّوا أصله عَدَدُوا *

اوزان المضاعف المجرد ثلاثة وهي :

الماضي	المضارع	الأمر	
مد	يمد	مد (١)	او امدد. مثل كتب
فر	يفر	فر (٢)	او افرز. مثل جلس
مس	يمس	مس (٣)	او امس. مثل علم

اوزان المضاعف المزيد فيه

الماضي	المضارع	الأمر	
مدد	يمدد	مدد	٣ الاول
ماد	يماد (١)	ماد	٣ الثاني
امد	يمد	امد	٤ الثالث
تهدد	يتهدد	تهدد	٥ الرابع
تهاد	يتهاد (٢)	تهاد	٦ الخامس
ينهد	ينهد	ينهد	٧ السادس
امتد	يمتد	امتد	٨ السابع
استهد	يستهد	استهد	١٠ التاسع

- (١) بضمّ او بفتح او بكسر. واحسنها الكسر * (٢) بكسر او فتح فقط.
وكذلك سائر الاوزان الآتية * (٣) ويجوز ايضاً مادد يهادد *
(٤) ويجوز ايضاً تهادد ينهادد *

المجهولات

المضارع	الماضي		المضارع	الماضي	
يهدد	هدد	٦	يهدد	هدد	١
ينهذ	نهذ	٧	ينهذ	نهذ	٢
يهتد	هتد	٨	يهتد	هتد	٣
يستهد	استهد	١٠	يستهد	استهد	٤
			يتهدد	تهدد	٥

الفصل الثاني

في تصرف ماضي المضاعف

يتصرف المعلوم كما يأتي *

نقول في تصرف مد : مدهو . مدأها . مدولهم . مدت هي .
مدناها . مددن او مددين هن . مددت او مديت أنت .
مددت او مديت انت . مددنا او مديتها انما . مددتم او
مديتهم انتم . مددتن او مديتين انتن . مددت او مديت انا .
مددنا او مدينا نحن * وكذلك يتصرف فر . وانهد وامتد
واستهد واخمر واقتعر *

ونقول في تصرف مس : مس . مسا . مسوا . مست . مستا .

مَسِينٍ او مَسِينٍ . مَسِينَتِ او مَسِينَتِ . مَسِينَتِ او مَسِينَتِ .
مَسِينَتِها او مَسِينَتِها . مَسِينَتِها او مَسِينَتِها . مَسِينَتِها او مَسِينَتِها .
مَسِينَتِ او مَسِينَتِ . مَسِينَتِ او مَسِينَتِ (١) *

ونقول في تصريف أَفَرَّ: أَفَرَّ . أَفَرَّ . أَفَرَّ . أَفَرَّ . أَفَرَّ . أَفَرَّ .
أَفَرُّنْ (٢) . أَفَرُّتِ . أَفَرُّتِ . أَفَرُّتِ . أَفَرُّتِ . أَفَرُّتِ . أَفَرُّتِ .
أَفَرُّنَا (٣) *

وقس على ذلك سائر الاوزان *

ونقول في تصريف ماضي المجهول: ذَمَّ . ذَمَّا . ذَمُّوا . ذَمَّتْ .
ذَمَّتَا . ذَمَّنْ . ذَمَّتْ . ذَمَّتْ . ذَمَّتْ . ذَمَّتْ . ذَمَّتْ .
ذَمَّنَا * أَحَبَّ . أَحَبَّا . أَحَبُّوا . أَحَبَّتْ . أَحَبَّتَا . أَحَبَّتْ .
أَحَبَّنَا * أُسْحِقْ . أُسْحِقَا . أُسْحِقُوا . أُسْحِقْ *

(١) يجوز ايضاً مَسَتِ مَسَتِ مَسِمُ الخ . وَظَلَّتْ ظَلَّتْ
ظَلَّتْ الخ بفتح الاول او كسره . بدل مَسَتِ الخ وَظَلَّتْ الخ *
(٢) ولا يقال أَفَرُّنْ أَفَرُّتِ الخ * (٣) وَشَدَّ أَمَلْتُ الخ
بدل أَمَلْتُ الخ . وَأَحَسْتُ الخ بدل أَحَسْتُ الخ *

الفصل الثالث

في تصريف مضارع المضاعف المرفوع والمنصوب

نقول في تصريف يهد : يهد هو . يمدان هما . يهدون هم .

تمد هي . تمدان هما . يمددن هن . تمد أنت . تهدين أنت .

تمدان أنتما . تمدون اتم . تمددن أنتن . امد انا . نمد نحن *

ونقول في تصريف يفر : يفر . يفران . يفررون . تفر . تفران .

يفررون . تفرين . تفران . تفررون . تفررن . أفر . نفر *

ونقول في تصريف يمس : يمس . يمسان . يمسون .

تمس . تمسان . يمسسن . الخ *

ونقول في تصريف يحب : يحب . يحبان . يحبون . يحب *

يحبان . يحببن . الخ *

ونقول في تصريف المجهول : يعد . يعدان . يعدون . تعد .

تعدان . يعددن . الخ * يستمد . يستمدان . يستمدون . تستمد .

تستمدان . يستمددن . الخ *

ونقول في تصريف المضارع المنصوب : أن يحب هو .

أن يحبها هما . أن يحبوا هم . أن تحب هي . أن تحبا هما . أن

يحبين هن . أن تحب أنت . أن تحبي أنت . أن تحبا أنتما . أن

تُحِبُّوْا أَنْتُمْ. أَنْ تُحِبِّينَ أَنْتُنَّ. أَنْ أُحِبَّ أَنَا. أَنْ نُحِبَّ نَحْنُ *

الفصل الرابع

في تصريف مضارع المضاعف المجزوم

يجوز في المضارع المجزوم فك الإدغام حينما اوجب القياس ان يكون الحرف المشدد ساكناً. ويجوز ايضا ترك الادغام بتحريك المشدد كسراً او فتحاً. او ايضا ضمّاً اذا سبقه ضم *

نقول في تصريف مجزوم يهد: لم يهد^(١) هو أو لم يهدد. لم يهدا هما. لم يهدوا هم. لم تهد^(١) هي أو لم تهدد. لم تهدا هما. لم يهددن هن. لم تهد^(١) انت أو لم تهدد. لم تهدي انت. لم تهدا انتما. لم تهدوا انتم. لم تهددن أنتن. لم أهد^(١) انا أو لم أمدد. لم نهدي^(١) نحن أو لم نهدد *

ونقول في تصريف مجزوم يفر: لم يفر^(٢) أو لم يفرز. لم يفرّا. لم يفرّوا. لم تفر^(٢) أو لم تفرز. لم تفرّا. لم تفرّوا. لم تفرّي. لم تفرّا. لم تفرّوا. لم تفرزن. لم أفر^(٢) أو لم أفرز. لم نفر^(٢) أو لم نفرز *

ونقول في تصريف مجزوم يمس: لم يمس^(٢) أو لم يمسس.

(١) بالكسر او بالفتح او بالضم * (٢) بالكسر او بالفتح فقط *

مَدَّي . مَدَّا . مَدُوا . اَمَدَدَنْ *

فَرَّ او اَفَرَّرَ . فَرَّي . فَرَّا . فَرُّوا . اَفَرَّرَنْ *

عَضَّ او اَعْضَضَ . عَضِّي . عَضَّا . عَضُّوا . اَعْضَضَنْ *

اَحَبَّ او اَحَبَّبَ . اَحَبِّي . اَحَبَّا . اَحَبُّوا . اَحَبَّبَنْ *

اَمَدَّ او اَمَدَّدَ . اَمَدَّي . اَمَدَّا . اَمَدُّوا . اَمَدَّدَنْ *

اَسْتَعَدَّ او اَسْتَعَدَّدَ . اَسْتَعَدَّي . اَسْتَعَدَّا . اَسْتَعَدُّوا . اَسْتَعَدَّدَنْ *

اَسْتَعَدَّدَنْ *

وقس عليه الامر باللام والنهي *

الباب الرابع

في الفعل المهموز

الفصل الاول

في همزة النطع وهمزة الوصل

الهمزة نوعان . همزة قطع وهمزة وصل * فهمزة النطع هذه

صورتها ـ * وتكتب على الالف في بدء الكلمة نحو أمر وأكل .

وتكتب في الآخر على الحرف المجانس حركة ما قبلها . اية على

الالف بعد الفتحة وعلى الواو بعد الضمة وعلى الياء بعد الكسرة .

نحو قرأ ومرو وبرى * وإن كان ما قبلها ساكناً في آخر الكلمة
 كتبت وحدها. نحو جز وبذ ومفرو * فإن تبعها تاء التانيث
 كتبت على الالف نحو نشاة. ولا كتبت على الياء بعد الياء
 نحو خطيئة. ووحدها بعد الواو والالف نحو مروعة وبراعة *
 وفي حشو الكلمة إن جاءت الهمزة ساكنة كتبت على حرف
 يجانس حركة ما قبلها. أي على الالف بعد الفتح نحو باس.
 وعلى الواو بعد الضم نحو بؤس. وعلى الياء بعد الكسر نحو بئس *
 وإن كانت متحركة كتبت بحرف حركتها نحو سأل
 ولوم وسئل. إلا قبل الالف فتكتب بحرف حركة ما قبلها
 نحو مآب وسؤال وظئام * وإن جاءت متحركة بين الف وياء
 جاز أن تكتب على الياء أو وحدها نحو آبائي أو آبائي.
 أو بين الفين كتبت وحدها نحو قرآات. أو بعد الف
 كتبت بالضم على الواو نحو آباؤه وبالكسر على الياء نحو
 آباءه وبالفتح وحدها نحو آباءه *

وهزة الوصل هذه صورتها - * وترسم على الالف فقط في
 أول بعض الكلمات. وهي لا تلفظ في درج الكلمة مع ما قبلها *
 فإن قطعت في اللفظ عما قبلها. لفظت همزة قطع مكسورة
 على الأغلب * مثال ذلك يا بكر أطلع: فان درجت. لفظت

يَا بَكَرُ طَلَعَ : وَإِنْ قَطَعْتَ . لَفَضْتَ يَا بَكَرُ إِطْلَعَ *

اعلم أنَّ حرف المدِّ يسقط في اللفظ قبل همزة الوصل نحو في أَسِي
فتلفظ فِسي بلا ياء *

وتوجد همزة الوصل في ثمانية أسماء . وهي ابْن . وابْنَةُ .
وَأَثْنَان . وَأَثْنَتَان . وَأَسْم . وَأَسْت . وَأَمْرٌ . وَأَمْرَاء . وفي حرف
واحد وهو ال التعريف . كما في الفقير . وفي كل فعل امر من
الثلاثي كما سبق . وفي كل ماضٍ وامرٍ ومصدرٍ من الأفعال
المزيد في أولها همزة الأوزن أحسن * وإذا لفطت همزة الوصل
تُفتح في ال التعريف . وتُضم في الأمر الذي ما قبل آخره ضمة
وفي الماضي المجهول . وتُكسر في ما سوى ذلك *

واعلم أنَّ الراء في أمرٍ تُضم إذا تبعها ضمٌ نحو جاء أمرٌ . وتُفتح إذا فُتح
ما بعدها نحو رايتُ أمرٌ . وتُكسر إذا كُسر نحو بأمرٍ * وامرء وامرأة إذا
دخلتها ال التعريف تُسكن فيها الراء وتُفتح الميم . نحو جاء المرء والمرأة *
واعلم أنه إذا جاء بعد لام التعريف همزة وصل كُسر
اللام . نحو وَالْأَشْتَغَال فتلفظ وَلِشْتَغَال .

وعند ذلك يظهر لفظ حرف المدِّ نحو في الْآبَن فتلفظ فِيلَابَن

الفصل الثاني

في حقيقة المموز وفي اعلال الهمزة

الفعل المموز من الثلاثيات هو الذي توجد الهمزة في أصله . وذلك إما في أوله نحو أَخَذَ . وإما في وسطه نحو سَأَلَ . وإما في آخره نحو قرَأَ * ويختلف المموز من السالم في التصريف بإعلال الهمزة لا غير *

قاعدة اعلال الهمزة : أولاً اذا تابعت همزتان متحركتان فساكنة . يجب قلب الثانية الى حرف علة يجانس حركة الاولى : (واعلم أَنَّ الالف تجانس الفحة . والواو تجانس الضمة . والياء تجانس الكسرة) نحو أَمَنْتُ . أصله أَمَنْتُ : وأُومِنَ . أصله أُؤْمِنَ : وإيمان . أصله إِيْمَانُ *

ثانياً كلما اتت الهمزة ساكنة . جاز قلبها الى حرف يجانس حركة ما قبلها . نحو رَأْسُ . فيجوز رَأْسُ . وبُؤْسُ . فيجوز بُؤْسُ . وبِئْسُ . فيجوز بِئْسُ *

ثالثاً اذا اتت الهمزة بعد واو او ياء ساكنتين يجوز قلبها الى حرف من جنس ما قبلها . نحو مَلَوَّةٌ في ملوَّة . وخطيئة في خطيئة . وشيء في شيء *

الفصل الثالث

في اوزان الفعل المموز الاول ونصريفه

امثلة لاوزان المجرد

الماضي	المضارع	الامر	
أَخَذَ	يَأْخُذُ	خُذْ	مثل كُتِبَ
أَدَبَ	يَأْدِبُ	أَدِّبْ ^(١)	مثل جُلِسَ
أَمِنَ	يَأْمِنُ	أَيِّمِنْ	مثل عَلِمَ
أَهَبَ	يَأْهَبُ	أَهْبِ ^(٢)	مثل فَتَحَ

امثلة للمزيد فيه

٢	أَمِنَ	يُؤْمِنُ	أَمِنْ	على وزن عَلِمَ
٣	أَخَذَ	يُؤْخِذُ	أَخِذْ	شارك
٤	أَمِنَ	يُؤْمِنُ	أَمِنْ	أَحْسَنَ
٥	تَأَجَّلَ	يَتَأَجَّلُ	تَأَجَّلْ	تَقَدَّمَ
٦	تَأَمَّرَ	يَتَأَمَّرُ	تَأَمَّرْ	تَغَافَلَ
٨	أَيَّتَمَّنَ	يَأْتَمِّنُ	أَيِّتَمِّنْ	اِقْتَرَبَ

وقس على ذلك باقي الاوزان *

(١) اي صنع مَأْدَبَةً وهي الوليمة * (٢) اي استعَدَّ

اعلم أنَّ ما فيه ياءٌ فوقها همزةٌ ساكنةٌ من هذه الامثلة اي
 اَيْدِبْ وَاِيْهَبْ والباقي. فالياءُ فيه للقطع نحو اَيْتَهَنْتُ. والهمزة
 للدرج نحو قَدْ اَيْتَهَنْتُ * واعلم ايضا أنَّ الهمزة تُحذف في الامر
 من اَكَلْ وَاَخَذْ. فيقال فيه كُلْ وَاَخُذْ. ومن امر ايضا في القطع.
 فيقال مُرْ. ولا في الدرج يقال اُمُرْ نحو قَاوُمُرْ. فتلفظ وتكتب
 قَاوُمُرْ * ونقلب الهمزة الى تاء في اَتَّخَذَ على وزن اقترَب اصله
 اَيْتَّخَذَ من اَخَذَ *

وهالك تصريف المضارع. فان تصريف الماضي والامر لا
 اختلاف فيه من تصريف السالم *

نقول في تصريف يَأْخُذُ: يَأْخُذُ او يَأْخُذُ. يَأْخُذَانِ او
 يَأْخُذَانِ. يَأْخُذُونَ او يَأْخُذُونَ. تَأْخُذُ او تَأْخُذُ. تَأْخُذَانِ او
 تَأْخُذَانِ. يَأْخُذْنَ او يَأْخُذْنَ. تَأْخُذُ او تَأْخُذُ. تَأْخُذِينَ او
 تَأْخُذِينَ. تَأْخُذَانِ او تَأْخُذَانِ. تَأْخُذُونَ او تَأْخُذُونَ.
 تَأْخُذْنَ او تَأْخُذْنَ. آخُذُ فقط. نَأْخُذُ او نَأْخُذُ *

ونقول في تصريف يَوْمِنُ: يَوْمِنُ او يَوْمِنُ. يَوْمِنَانِ او
 يَوْمِنَانِ. يَوْمِنُونَ او يَوْمِنُونَ. الى اَوْمِنُ. نَوْمِنُ او نَوْمِنُ *
 وعلى هذا القياس تتخذ المجهول من المعلوم * فنقول: اُخِذْ

يُؤْخَذُ أو يُؤْخَذُ. أَوْمِنَ يَوْمِنَ أو يَوْمِنَ. أَجَلَ يُوْجَلُ. تُوْوَمِرَ
يَتَامَرُ. أُوتِنَ يُوْتِنَ. أُتْخَذَ يَتُخَذُ. أَخْ * اَعْلَمَنَّ الهمزة في أُوتِنَ
للدرج. والواو للقطع *

ولا اشكال في تصريف الجھول: نَحْوُ يُوْخَذُ أو يُؤْخَذُ. أَخْ؛
يُوْتِنَ أو يُوتِنَ. أَخْ *

ونقول في تصريف الامر: خُذْ. خُذِيْ. خُذَا. خُذُوا.
خُذَنَّ. وقس عليه *

الفصل الرابع

في تصريف الفعل المهموز الثاني

امثلة لاوزان الجرّد

سَعِمَ ^(١)	يَسَامُ	أَسَامُ.	مثل علم *
سَالَ	يَسَالُ	أَسَالُ.	مثل فتح *
لَوَمَ ^(٢)	يَلُومُ	أَلُومُ.	مثل حَسَنَ *

امثلة للزید فیہ

سَالَ ٢	يَسْأَلُ	سَأَلَ *
---------	----------	----------

(١) ای ضجر وکړه * (٢) ای صار لئما او خسیسا *

٣	سَأَلَ	يَسْأَلُ	سَائِلٌ *
٤	أَسَامَ	يُسَمُّ	أَسْمٌ * وقس البواقي *

المجهولات

سُئِلَ يُسَالُ. أُسْمِيَ يُسَامُ. سُئِلَ يُسَالُ. سُئِلَ يُسَالُ *
وقس البواقي *

وتصاريفها كنصاريف السلام. طالعنا مع مراعاة ما شرحناه
من قاعدة كتابة الهمزة *

الفصل الخامس

في الفعل المهموز الآخر

امثلة لاوزان الجرد

صَدَى ^(١)	يَصْدَأُ	أَصْدَأُ:	مثل علم *
قَرَأَ	يَقْرَأُ	أَقْرَأُ:	مثل فتح *
دَفَوْ ^(٢)	يَدْفُو	أَدْفُو:	مثل حسن *

امثلة للمزيد فيه

٣	قَرَأَ	يَقْرَأُ	قَرِي:
---	--------	----------	--------

(١) اي علاه الصداة وهو وسخ الحديد وما اشبهه * (٢) اي ذهب
عنه حدة البرد *

٣	صَادَأَ	يُصَادِي	صَادِي :
٤	أَهْنَأَ	يَهْنِي	أَهْنِي :
٥	تَصَدَأَ	يَتَصَدَأُ	تَصَدَأُ الخ . وقس البواقي *

المجهولات

قُرِيَّ يَقْرَأُ : أَهْنِي يَهْنَأُ : قُرِيَّ يَقْرَأُ : الخ

وقس البواقي *

نقول في تصريف الماضي : قَرَأَ . قَرَأُوا . قَرَأَتْ .
قَرَأْنَا . قَرَأَ أَوْ قَرَأَنَ . قَرَأَتْ أَوْ قَرَأَتِ . الخ *
صَدَيْ . صَدَيْنَا . صَدَيْتُ . صَدَيْتُمْ . صَدَيْتُمْ . صَدَيْتُمْ أَوْ
صَدَيْتُمْ . صَدَيْتُمْ أَوْ صَدَيْتُمْ . الخ *
دَفُو . دَفُؤَا . دَفُؤُوا . دَفُؤْتُ . دَفُؤْتُمْ . دَفُؤْتُمْ أَوْ دَفُؤْتُمْ .
دَفُؤْتُ . أَوْ دَفُؤْتُ . الخ *

قُرِيَّ . قُرَيْنَا . قُرَيْنَا . قُرَيْنَا . قُرَيْنَا أَوْ قُرَيْنَا . قُرَيْنَا
أَوْ قُرَيْنَا . الخ *

ونقول في تصريف المضارع : يَقْرَأُ . يَقْرَأَانِ . يَقْرَأُونَ . يَقْرَأُ .
يَقْرَأَانِ . يَقْرَأَانِ أَوْ يَقْرَأَانِ . يَقْرَأُ . يَقْرَأَانِ . يَقْرَأَانِ . الخ * وقس على
ذلك المجهول *

يَدْفُو. يَدْفُوَانِ. يَدْفُوُونَ. تَدْفُو. تَدْفُوَانِ. يَدْفُونَ او
يَدْفُونَ. تَدْفُو. تَدْفُوِينَ. الخ *

يُخْبِي. يُخْبِيَانِ. يُخْبِيُونَ. تُخْبِي. تُخْبِيَانِ. يُخْبِينَ او يُخْبِينَ.
تُخْبِي. تُخْبِيَانِ. تُخْبِيُونَ. تُخْبِن. تُخْبِنَانِ او تُخْبِن. الخ *

ونقول في المضارع المنصوب: ان يقرأ. ان يقرأ. ان
يقرأ الخ *

ونقول في تصريف المضارع المجزوم: لم يقرأ او لم يقرأ. لم
يقرأ. الخ *

تصريف الامر

اقْرَأ. اقْرَأِي. اقْرَأَا. اقْرَأْ. اقْرَأْ. اقْرَأْ.
ادْفُو. ادْفُوي. ادْفُوا. ادْفُوا. ادْفُونَ او ادْفُونَ.*
اخْبِي. اخْبِي. اخْبِيَا. اخْبِيَا. اخْبِينَ او اخْبِينَ.*

وقس الباقى على هك *

الباب الخامس

في المعتل الأول

الفصل الأول

في حروف العلة وإعلاها

ثلاثة من الحروف الهجائية تسمى حروف علة. وهي الواو والالف والياء. والفعل الذي في حروفه الأصلية شي * منها يسمى معتلاً * غير أن الالف لا تكون أصلية في الفعل. بل مقلوبة من واو أو ياء. أو زائدة *

وذلك لأن الالف كما رأينا سابقاً هي من حروف المد. وهي ليست بالحنفية حرقاً بل هي فتحة مطوّلة. فليست موضوعة لتلفظ بنفسها بل لتلفظ بها ما قبلها *

ويختلف الفعل المعتل من السالم بالإعلال * قاعدة إعلال

أحرف العلة: (١) إذا اجتمع ساكنان. أولهما حرف علة. يُحذف *

(٢) إذا كان قبل الواو أو الياء المتحركين فتحة. تُقلبان الفاء *

(٣) إذا كان قبل الواو الساكنة كسرة. تُقلب ياء * (٤) إذا كان

قبل الياء الساكنة ضمة. تُقلب واوًا * (٥) إذا كان قبل الواو

المفتوحة كسرة. تُقلب ياء * (٦) إذا تحرك ثاني الفعل في المضارع

وسكن ما قبله. تُنقل الحركة إلى الساكن. ثم تُقلب الواو والياء

اللذان قبلهما فتحةً الى الف * (٧) اذا اتى بعد الواو الساكنة ياءً .
تُقلب الواو ياءً * (٨) اذا جاء حرف العلة طرفاً بعد الف
زائدة . يُقلب همزة * هذا اشهر طرق الاعلال . وهو كلة على
سبيل الأغلبية *

الفصل الثاني

في ما يعرض للمعنى الاول

كل فعل اول حروفه الاصلية حرف علة يسمى مثلاً .
نحو وَعَدَ وَبَسُرَ : ولا يكون المثال الا واوياً او يائياً * اما المثال
الواوي فتُحذف واؤه في مضارع الثلاثي وفي امره . اذا كان
ثانيه مكسوراً . نحو يَجِدُ اصله يَوْجِدُ . وَقِفْ اصله اَوْقِفْ : وتُقلب
تاء في وزن اقترَب . نحو اتَّصَلَ . اصله اَوْتَصَلَ : وكذا الياء في
المثال اليائي . نحو اتَّسَرَ . اصله اَيْتَسَرَ * ومن الواويات سبعة
افعال تُحذف واوها في المضارع والامر مع فتح الثاني فيها . وهي
يَقْعُ . يَضَعُ . يَسَعُ . يَطَأُ (اي يدوس) . يَهَبُ . يَدَعُ . يَذَرُ اي يترك *
وهذان الاخيران اي يدع ويذر لا يُستعمل لهما من لفظهما ماضٍ
ولا مصدر *

الفصل الثالث

في تصريف المثال الواوي واليائي

امثلة لمجرد الواوي

وَعَدَ	يَعِدُ	عَدَ	مثل جلس
وَجَلَّ ^(١)	يُوجِلُّ	وَجَلَّ	مثل علم
وَرِثَ	يَرِثُ	رِثَ	مثل حسب

امثلة لمزيداته

٢	وَصَلَ	يُوصِلُ	وَصَلَ
٤	أَوْرَثَ	يُورِثُ	أَوْرَثَ
٨	أَلَى اِتَّصَلَ	يَتَّصِلُ	اِتَّصَلَ اَلَى

وقس على ذلك سائر المزيدات الى قولك اسْتَوْحِشَ يَسْتَوْحِشُ

اسْتَوْحِشَ *

امثلة لمجرد اليائي

يَسِرُ ^(٢)	يَسِرُ	اِسِرَّ	مثل جلس
يَقِظُ	يَقِظُ	اَيَقَظُ	مثل علم
يَمُنُ	يَمُنُ	اَوْمَنُ	مثل حسن

(١) اي خاف *

(٢) اي صار ذا بَسْرٍ والبَسْرُ ضد العسر

وهو سعة الحال والغنى *

امثلة لمزيداته

٤ أَيْظَ يَوْظُ أَيْظُ
٨ الى اِئْتَنَ يَمْنَنُ اِئْتَنَ

الى قولك استيهر^(١) يستيهر * اعلم انه في اِجَلْ وَاَوْمَن الحرف
الذي فوق هو للوصل نحو فَاَوْجَلْ وَاَيْمَنَ. والذي تحت هو
للقطع نحو اِجَلْ يا رجل. اُؤْمِنِي يا امرأة

المجهولات

وَعِدَ يُوْعَدُ . يَبْسُ يُوْبَسُ . اُورِثَ يُوْرَثُ . اُوقِظَ يُوْقَظُ .

الخ *

ونقول في تصريف يَعِدُ : يَعِدَانِ . يَعِدُونَ . تَعِدُ .
تَعِدَانِ . تَعِدْنَ . تَعِدُ . تَعِدِينَ . تَعِدَانِ . تَعِدُونَ . تَعِدْنَ . اَعِدُ .
نَعِدُ *

ونقول في تصريف المجهول : يُوْجَدُ . يُوْجَدَانِ . يُوْجَدُونَ .
تُوْجَدُ . تُوْجَدَانِ . يُوْجَدَنَّ الخ *

ونقول في تصريف الامر : قِفْ . قِفْنِي . قِفَا . قِفُوا . قِفْنَ *

ولا اشكال في الباقي مما لم نذكره *

(١) اي ذهب عفاة *

الباب السادس

في المعتل الثاني

الفصل الأول

في اوزان الاجوف

الفعل الذي ثانيه حرف علة يسمى اجوف . وهو نوعان :
واوي اي حرفه الثاني اصله واو . نحو قال . اصله قَوْل . ونامر
اصله نَوْم . ويائي اي حرفه الثاني اصله ياء . نحو باع اصله يَبِيع
وهاب اصله هَيَّب *

اوزان الاجوف المجرد

الماضي	المضارع	الامر	
قَالَ	يَقُولُ	قُلْ :	مثل كَتَبَ *
بَاعَ	يَبِيعُ	بِيعْ :	مثل جَلَسَ *
خَافَ	يَخَافُ	خَفْ	مثل عَلِمَ *

اوزان الاجوف المزيد فيه

٢	قَوْمَ يَبِيعُ	يَقُومُ يَبِيعُ	قَوْمُ يَبِيعُ .	كعلم
٣	قَاوِمَ بَايَعَ	يُقَاوِمُ يَبَايِعُ	قَاوِمُ بَايَعَ .	كشارك
٤	أَرَادَ	يُرِيدُ	أَرَدَ .	كاحسن

٥	نَقُومُ تَبِيعَ	يَتَقُومُ يَتَبِيعُ	نَقُومُ تَبِيعَ . كَتَقَدَّمَ
٦	نَقَاوَمُ تَبَايَعَ	يَتَقَاوَمُ يَتَبَايَعُ	نَقَاوَمُ تَبَايَعَ . كَتَغَافَلَ
٧	أُنْخَازُ ^(١)	يُنْخَازُ	أُنْخَازُ . كَانْصَرَفَ
٨	أَخْنَارُ	يَخْنَارُ	أَخْنَارُ . كَاقْتَرَبَ
٩	أَحْوَلَّ	يَحْوَلُّ	أَحْوَلَّ . كَاصْفَرَّ
١٠	أَسْتَقَامَ ^(٢)	يَسْتَقِيمُ	أَسْتَقَامَ . كَاستَخْرَجَ

المجهولات

الماضي	المضارع	الماضي	المضارع
١ قِيلَ يَبِيعُ	يُقَالُ يَبَاعُ	٨ أُخْنِرَ	يُخْنَرُ
٢ قُومَ يَبِيعُ	يَقُومُ يَبِيعُ	١٠ أَسْتَقِيمَ	يَسْتَقَامُ
٤ أُريدَ	يُرَادُ	٧ أُخْيزَ	يُخَازُ

وقس البواقي *

الفصل الثاني

في نصريف ماضي الاجوف

اعلم أنَّ الأفعال كلها توزن بانفَاء والعين واللام من فَعَلَ
يَفْعَلُ . فيقال مثلاً صغير على وزن فَعِيل . وكاتب على وزن

(١) اي مال * (٢) اي صار مستقيماً اي عدلاً *

فاعل . وهلم جرا * ومن ثم سمي كل حرف أصلي من الأفعال
الثلاثية بما يقابله من أحرف فعل : فسبب أول حرف من كتب
مثلاً فاء وهو الكاف . والثاني عيناً وهو الناء . والثالث لاماً وهو
الباء * فإذا علمت هذا نقول : لا تكون عين الأجوف في الماضي
المعلوم إلا ألفاً وفي الماضي المجهول إلا ياءً . إلا الأوزان التي لا
اعلال فيها كما رايت . نحو قوم وبيع : وهن لا نعتد بها في كل
ما يأتي لعدم اختلافها من السالمات *

وفي تصريف ماضي الأجوف المعلوم حيثما سكنت اللام تحذف
العين . فيفتح الحرف الذي قبل العين المحذوفة في المزيادات . ويضم
في ما كان مضارعه بالواو من المجردات . وبكسر في غير ذلك
قاطبة * وهكذا حكم الماضي المجهول : غير أن ما قبل عينه يكسر أبداً *
نقول في تصريف قال (مضارعه يقول بالواو) : قَالَ
هُوَ . قَالَا هُمَا . قَالُوا هُمْ . قَالَتْ هِيَ . قَالَتَا هُمَا . قُلْنَ هُنَّ . قُلْتَ
أَنْتَ . قُلْتَ أَنْتِ . قُلْتُمَا أَنْتُمَا . قُلْتُمْ أَنْتُمْ . قُلْتُنَّ أَنْتُنَّ . قُلْتُ
أَنَا . قُلْنَا نَحْنُ *

ونقول في تصريف باع (مضارعه يبيع بالياء) : بَاعَ
بَاعَا . بَاعُوا . بَاعَتْ . بَاعَتَا . بَعِنَ . بَعِتَ . بَعِتَا . بَعِثَ . بَعِثَا . بَعِثُوا
بَعِثُوا . بَعِثُوا . بَعِثُوا . بَعِثُوا *

ونقول في تصريف خَافَ (مضارعهُ يخاف بالالف
بدل الواو) : خَافَ . خَافَا . خَافُوا . خَافَتْ . خَافَتَا . خِيفَ .
خِيفَتْ . خِيفَتَا . خِيفُوا . خِيفُوا . خِيفَتْ . خِيفَتَا . خِيفُوا .

ونقول في تصريف المزيدات : أَرَادَ . أَرَادَا . أَرَادُوا . أَرَادَتْ .
أَرَادَتَا . أَرَدْنَ . أَرَدْتُ . الخ *

أَخْنَارَ . أَخْنَارَا . أَخْنَارُوا . أَخْنَارَتْ . أَخْنَارَتَا . أَخْنَرْنَ .

الخ *

أَنْحَزَ . أَنْحَزَا . أَنْحَزُوا . أَنْحَزَتْ . أَنْحَزَتَا . أَنْحَزْنَ .
أَنْحَزْتُ . الخ *

أَسْتَقَامَ . أَسْتَقَامَا . أَسْتَقَامُوا . أَسْتَقَامَتْ . أَسْتَقَامَتَا . أَسْتَقِمْنَ .

الخ *

ونقول في تصريف المجهول : قِيلَ . قِيلَا . قِيلُوا . قِيلَتْ .
قِيلَتَا . قِيلْنَ . قِيلَتْ . قِيلَتْ . الخ *

أُرِيدَ . أُرِيدَا . أُرِيدُوا . أُرِيدَتْ . أُرِيدَتَا . أُرِيدْنَ . أُرِدْتُ .

الخ *

أُخْبِرَ . أُخْبِرَا . أُخْبِرُوا . أُخْبِرَتْ . أُخْبِرَتَا . أُخْبِرْنَ .

الخ *

الفصل الثالث

في تصريف مضارع الاجوف المرفوع والمنصوب

نقول في تصريف يقوم: يَقومُ. يَقُومَانِ. يَقُومُونَ. نَقُومُ.
نَقُومَانِ. يَقُومَنَّ. نَقُومُ. نَقُومِينَ. نَقُومَانِ. نَقُومُونَ. نَقُومَنَّ. أَقُومُ.
نَقُومُ *

وفي تصريف يسير: يَسِيرُ. يَسِيرَانِ. يَسِيرُونَ. تَسِيرُ.
تَسِيرَانِ. تَسِيرَنَّ. تَسِيرُ. تَسِيرِينَ. تَسِيرَانِ. تَسِيرُونَ. تَسِيرَنَّ. أَتَسِيرُ.
نَسِيرُ *

وفي تصريف يريد: يَريدُ. يَريدَانِ. يَريدُونَ. تُريدُ.
تُريدَانِ. تُريدَنَّ. تُريدُ. تُريدِينَ. تُريدَانِ. تُريدُونَ. تُريدَنَّ. أُرِيدُ.
نُرِيدُ *

وفي تصريف يخاف: يَخَافُ. يَخَافَانِ. يَخَافُونَ. تَخَافُ.
تَخَافَانِ. تَخَافَنَّ. تَخَافُ. تَخَافِينَ. تَخَافَانِ. تَخَافُونَ. تَخَافَنَّ. أَخَافُ.
نَخَافُ *

وفي تصريف يباع: يَبَاعُ. يَبَاعَانِ. يَبَاعُونَ. تُباعُ. تُباعَانِ.
يَبِيعَنَّ. تُباعُ. تُباعِينَ. تُباعَانِ. الخ *

ونقول في تصريف مضارع الاجوف المنصوب: أَنْ يَقُولَ.

هو. أَن يَقُولَا هُمَا. أَن يَقُولَا هُم. أَن يَقُولَ هِيَ. أَن يَقُولَا هُمَا. ان
يَقُلْنَ هُنَّ. أَن يَقُولَ أَنْتَ. أَن يَقُولِي أَنْتِ. أَن يَقُولَا أَنْتُمَا. أَن
يَقُولَا أَنْتُمْ. أَن يَقُلْنَ أَنْتُنَّ. أَن أَقُولَ اَنَا. أَن يَقُولَ نَحْنُ *

الفصل الخامس

في تصريف مضارع الاجوف المجزوم وامره

حيثما سكنت لام الفعل في الفعل الاجوف. حذف

حرف العلة *

تصريف مجزوم يقول : لَمْ يَقُلْ هو. لَمْ يَقُولَا هُمَا. لَمْ يَقُولَا
هَم. لَمْ يَقُلْ هِيَ. لَمْ يَقُولَا هُمَا. لَمْ يَقُلْنَ هُنَّ. لَمْ يَقُلْ أَنْتَ. لَمْ يَقُولِي
أَنْتِ. لَمْ يَقُولَا أَنْتُمَا. لَمْ يَقُولَا أَنْتُمْ. لَمْ يَقُلْنَ أَنْتُنَّ. لَمْ أَقُلْ اَنَا.
لَمْ يَقُلْ نَحْنُ *

ونقول في تصريف مجزوم يبيع : لَمْ يَبِعْ. لَمْ يَبِعْهَا. لَمْ يَبِعُوا.
لَمْ تَبِعْ. لَمْ تَبِعْهَا. لَمْ يَبِعَنَّ. لَمْ تَبِعْ. لَمْ تَبِعِي. لَمْ تَبِعْهَا. لَمْ تَبِعُوا.
لَمْ يَبِعَنَّ. لَمْ أَبِعْ. لَمْ نَبِعْ *

ونقول في تصريف مجزوم يخاف : لَمْ يَخَفْ. لَمْ يَخَافَا. لَمْ
يَخَافُوا. لَمْ تَخَفْ. لَمْ تَخَافَا. لَمْ يَخَفَنَّ. لَمْ تَخَفْ. لَمْ تَخَافِي. لَمْ تَخَافَا.
لَمْ تَخَافُوا. لَمْ تَخَفَنَّ. لَمْ أَخَفْ. لَمْ نَخَفْ *

ونقول في تصريف البقية: لم يُرِدْ. لم يُرِيدَا. لم يُرِيدُوا. لم
تُرِدْ. لم تُرِيدَا. لم يُرِدَنَّ. الخ *

لم يَشْتَقْ. لم يَشْتَقَا. لم يَشْتَقُوا. لم تَشْتَقْ. الخ *
لم يَسْتَقِمْر. لم يَسْتَقِيَا. لم يَسْتَقِيمُوا. لم تَسْتَقِمْر. الخ *
لم يَبِعْ. لم يَبَاعَا. لم يَبَاعُوا. لم تَبِعْ. لم تَبَاعَا. لم يَبِعَنَّ. الخ *
وقس البواقي *

ونقول في تصريف الامر

قُلْ. قُولِي. قُولَا. قُولُوا. قُلْنَ *
بِعْ. بِيْعِي. بِيْعَا. بِيْعُوا. بِيْعَنَّ *
خَفْ. خَاْفِي. خَاَفَا. خَاَفُوا. خَفَنَّ *
أَقِمْر. أَقِيْمِي. أَقِيْمَا. أَقِيْمُوا. أَقِمَنَّ *

الباب السابع

في الفعل المعنل الآخر

الفصل الاول

في اوزان الفعل الناقص

الفعل الذي في لامه حرف علة يسمى ناقصا *

نبيه . اذا جاءت في الفعل الناقص الالف متطرفة اي

فی آخر الكلمة. تكتب بصورة الياء المهملة اي خالية من نقطتين.
نحو يَرْضَى وَيُدْعَى وَاشْتَرَى. الا الماضي الذي مضارعهُ يخرج
بالواو فانه يُكْتَب بالالف نحو عَلَا يَعْلُو وَنَمَا يَنْمُو * وهالك اوزان

الناقص :	الماضي	المضارع	الامر
الاول	دَعَا	يَدْعُو	ادْعُ مثل كتب
الثاني	رَمَى	يَرْمِي	ارْمِ جالس
الثالث	بَقِيَ	يَبْقَى	ابقِ علم
الرابع	عَمِيَ	يَعْمَى	امحِ فتح
الخامس	سَرَوْ (۱)	يَسْرُو	اسرُ حسن

المزيدات

۳	دَارَى	يَدَارِي	دَارِ كشارك
۴	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ كاحسن
۲	صَلَّى	يُصَلِّي	صَلِّ كعلم
۵	تَسَلَّى	يَتَسَلَّى	تَسَلِّ كنفتم
۶	تَعَاطَى	يَتَعَاطَى	تَعَاطِ كغافل
۷	أَنْجَلَى	يَنْجَلِي	أَنْجَلِ كانصرف

(۱) اي صار سَرِيًّا اي شريفًا *

٨	أَشْتَرَى	يَشْتَرِي	أَشْتَرِ	كأقرب
١٠	أَسْتَعِطَى	يَسْتَعِطِي	أَسْتَعِطِ	كاستخرج

أما المجهول من الناقص فلا تكون لامه إلا ياءً في الماضي. والفاء في المضارع *

المجهولات

١	دُعِيَ	يُدْعَى	٦	تَعُوْطِي	يَتَعَاطَى
٢	صُلِيَ	يُصَلَّى	٧	أُنْجَلِي	يُنْجَلَى
٣	دُورِيَ	يُدَارَى	٨	أَشْتَرِي	يَشْتَرَى
٤	أُعْطِيَ	يُعْطَى	١٠	أَسْتَعِطِي	يَسْتَعِطَى
٥	تُسَلَّى	يُتَسَلَّى			

الفصل الثاني

في تصريف ماضي الناقص

تُحْذَفُ لام الناقص في الماضي والمضارع والأمر قبل واو الجمع وياء التانيث * وإذا كانت الفاء تُحْذَفُ قبل ناء التانيث. وتُقَلَّبُ إلى ياءٍ مع بقية الضمائر: إلا في الماضي الذي مضارعه بالواو. فتُقَلَّبُ إلى واو *

ونقول في تصريف دعا: دَعَا هُوَ. دَعَوَا هِيَ. دَعَوَا هُمَ.
دَعَمْتُ هِيَ. دَعَمْنَا هُمَا. دَعَوْنِ هُنَّ. دَعَوْتَ أَنْتَ. دَعَوْتَ أَنْتِ.
دَعَوْتُمَا أَنْتُمَا. دَعَوْتُمْ أَنْتُمْ. دَعَوْتُ أَنَا. دَعَوْنَا نَحْنُ.*

ونقول في تصريف رمى: رَمَى. رَمَيَا. رَمَوْا. رَمَتْ. رَمَتَا.
رَمَيْنِ. رَمَيْتَ. رَمَيْتِ. رَمَيْتُمَا. رَمَيْتُمْ. رَمَيْنِ. رَمَيْتُ. رَمَيْنَا.*
ونقول في تصريف بقي: بَقِيَ. بَقِيَا. بَقُوا. بَقِيَتْ. بَقِيَتَا.
بَقَيْنِ. بَقَيْتَ. بَقَيْتِ. بَقَيْتُمَا. بَقَيْتُمْ. بَقَيْنِ. بَقَيْتُ. بَقَيْنَا.*

ونقول في تصريف سرو: سَرَوَ. سَرَوْا. سَرَوْا. سَرَوْتُ.
سَرَوْنَا. سَرَوْنِ. سَرَوْتَ. سَرَوْتِ. سَرَوْتُمَا. سَرَوْتُمْ. سَرَوْتُنِ. سَرَوْتُ.
سَرَوْنَا.*

ونقول في تصريف المزيادات: أَعْطَى. أَعْطَا. أَعْطَوْا.
أَعْطَتْ. أَعْطَانَا. أَعْطَيْنِ. أَعْطَيْتَ. أَعْطَيْتِ. أَعْطَيْتُمْ. أَعْطَيْتُنِ. أَعْطَيْتُ. أَعْطَيْنَا.*
صَلَّى. صَلَّيَا. صَلَّوْا. صَلَّتْ. صَلَّتْنَا. صَلَّيْنَا. صَلَّيْتِ. صَلَّيْتِ. صَلَّيْتُمْ. صَلَّيْتُنِ. صَلَّيْتُ. صَلَّيْنَا.*
دَارَى. دَارِيَا. دَارَوْا. دَارَتْ. دَارْتَا. دَارَيْنِ. دَارَيْتِ. دَارَيْتِ. دَارَيْتُمْ. دَارَيْتُنِ. دَارَيْتُ. دَارَيْنَا.*

الخ *

إِشْتَرَى. إِشْتَرِيَا. إِشْتَرَوْا. إِشْتَرَتْ. إِشْتَرْتَا. إِشْتَرَيْنِ. إِشْتَرَيْتِ. إِشْتَرَيْتِ. إِشْتَرَيْتُمْ. إِشْتَرَيْتُنِ. إِشْتَرَيْتُ. إِشْتَرَيْنَا.*
ونقول في تصريف المجهول: دُعِيَ. دُعِيََا. دُعُوا. دُعِيَتْ. دُعِيَتَا. دُعِيَتُنِ. دُعِيَتْ. دُعِيَتِ. دُعِيْتُمْ. دُعِيْتُنِ. دُعِيْتُ. دُعِيْنَا.*

دُعَيْتَا . دُعَيْنَ . دُعَيْتَ . دُعَيْتَهَا . دُعَيْتُمْ . دُعَيْنَنَّ .
دُعَيْتُ . دُعَيْنَا *

أُعْطِيَ . أُعْطِيَا . أُعْطُوا . أُعْطِيتَ . أُعْطِيتَا . أُعْطِيتَ .
أُعْطِيتَ . أَخ *

أُشْتَرِيَ . أُشْتَرِيَا . أُشْتَرُوا . أُشْتَرِيتَ . أُشْتَرِيتَا . أَخ *

الفصل الثالث

في تصريف مضارع الناقص المرفوع

نقول في تصريف يدعو : يَدْعُو . يَدْعُوَانِ . يَدْعُونَ .
تَدْعُو . تَدْعُوَانِ . يَدْعُونَ . تَدْعُو . تَدْعُوَانِ . تَدْعُونَ .
تَدْعُونَ . أَدْعُو . نَدْعُو *

ونقول في تصريف يسقي على وزن برقي : يَسْقِي . يَسْقِيَانِ .
يَسْقُونَ . تَسْقِي . تَسْقِيَانِ . يَسْقِينَ . تَسْقِي . تَسْقِيَانِ .
تَسْقُونَ . تَسْقِينَ . أَسْقِي . نَسْقِي *

ونقول في تصريف يخشى على وزن يقي : يَخْشَى . يَخْشَيَانِ .
يَخْشَوْنَ . تَخْشَى . تَخْشَيَانِ . يَخْشَيْنِ . تَخْشَى . تَخْشَيَانِ .
تَخْشَوْنَ . تَخْشَيْنِ . أَخْشَى . نَخْشَى * وكذا يتسلى ويتعاطى *

ونقول في تصريف يُعْطِي : يُعْطِي . يُعْطِيَانِ . يُعْطُونَ .
 تُعْطِي . تُعْطِيَانِ . يُعْطِينَ . تُعْطِي . تُعْطِينَ . تُعْطِيَانِ . تُعْطُونَ .
 تُعْطِينَ . أُعْطِي . نُعْطِي * وكذا يُصَلِّي . وَيُدَارِي . وَيَجْلِب .
 وَيَشْتَرِي . وَيُسْتَعْطِي *

ونقول في تصريف المجهول : يُدْعَى . يُدْعِيَانِ . يُدْعُونَ .
 تُدْعَى . تُدْعِيَانِ . يُدْعِينَ . تُدْعَى . تُدْعِينَ . تُدْعِيَانِ . تُدْعُونَ .
 تُدْعِينَ . أُدْعَى . نُدْعَى *

يُدَارَى . يُدَارِيَانِ . يُدَارُونَ . تُدَارَى . الخ *
 يُشْتَرَى . يُشْتَرِيَانِ . الخ * وقس البواقي *

الفصل الرابع

في تصريف مضارع النافص المنصوب

تُسْقَطُ الفتحه في المضارع المنصوب من الالف فقط *
 فنقول في نصريف يدعو : أَن يَدْعُوْهُ . ان يَدْعُوْهَا .
 ان يَدْعُوْهُم . ان تَدْعُوْهُي . ان تَدْعُوْهَا . ان يَدْعُوْنَ هُنَّ .
 ان تَدْعُوْنَ أَنْتَ . ان تَدْعِي أَنْتِ . ان تَدْعُوْا أَنتُمَا . ان تَدْعُوْا
 أَنْتُمْ . ان تَدْعُوْنَ أَنْتَن . ان أَدْعُوْا اَنَا . ان نَدْعُوْكُمْ *
 ونقول في تصريف يجري على وزن يرمي : ان يَجْرِي . ان

يَجْرِيَا . ان يَجْرُوا . ان تَجْرِيَا . ان يَجْرَيْنَا . ان تَجْرِيَا .
ان تَجْرِيَا . ان تَجْرِيَا . ان تَجْرُوا . ان تَجْرَيْنَا . ان أَجْرِيَا . ان
نَجْرِيَا *

ونقول في تصريف يَبْقَى : ان يَبْقَى . ان يَبْقِيَا . ان يَبْقُوا .
ان تَبْقَى . ان تَبْقِيَا . ان يَبْقَيْنَا . ان تَبْقَى . ان تَبْقِيَا . ان
تَبْقُوا . ان تَبْقَيْنَا . ان أَبْقَى . ان نَبْقَى *

الفصل الخامس

في تصريف المضارع المجزوم والامر من الناقص

يُحذف حرف العلة من المضارع المجزوم والامر في الناقص
حيثما كان آخرها ساكنًا في السالم *

نقول في تصريف يدنو على وزن يدعو : لم يَدْنُ هو . لم
يَدْنُوا ها . لم يَدْنُوا هم . لم تَدْنُ هي . لم تَدْنُوا هما . لم يَدْنُونِ هن .
لم تَدْنُ انت . لم تَدْنِي انت . لم تَدْنُوا انتما . لم تَدْنُوا انتم . لم تَدْنُونِ
انتن . لم أَدْنُ انا . لم نَدْنُ نحن *

ونقول في تصريف يشتري : لم يَشْتَرِ . لم يَشْتَرِيَا . لم يَشْتَرُوا .
لم تَشْتَرِ . لم تَشْتَرِيَا . لم تَشْتَرِنَا . لم تَشْتَرِ . لم تَشْتَرِيَا . لم

تَشْتَرُوا . لَمْ تَشْتَرِينَ . لَمْ أَشْتَرِ . لَمْ نَشْتَرِ *

ونقول في تصريف يرضى : لَمْ يَرْضَ . لَمْ يَرْضَا . لَمْ يَرْضُوا .

لَمْ تَرْضَ . لَمْ تَرْضَا . لَمْ يَرْضَيْنِ . لَمْ تَرْضِي . لَمْ تَرْضِيَا . لَمْ تَرْضُوا . لَمْ تَرْضَيْنِ . لَمْ أَرْضَ . لَمْ نَرْضَ *

ونقول في تصريف الامر

أُدْعُ . أَدْعِي . أَدْعُوا . أَدْعُونِ .
أَرْمِ . أَرْمِي . أَرْمُوا . أَرْمِينِ .
أَبْقِ . أَبْقِي . أَبْقُوا . أَبْقِينِ .
أَعْطِ . أَعْطِي . أَعْطُوا . أَعْطِينِ .

* فائدة *

من الافعال الناقصة الامر للمجيء . وهو : تَعَالَى . انت . تعالَى

انت . تعالَى . انما . تعالَوْا . انتم . تعالَيْنِ . انتن * وفي هذا المعنى يقال

ايضاً هَلُمَّ . انت . وانتِ . وانما . وانتم . وانن . او هَلُمَّ . هَلِمِي . هَلِمَا

هَلِمُوا . هَلِمْنِ *

الباب الثامن

في اللغيف والمهموز المعتل

الفصل الأول

في اللغيف المفروق

الفعل اللغيف هو ما كان اثنان من حروفه الأصلية حرفي علة: وهو ضربان . مفروق ومقرون * فاللغيف المفروق هو الذي يكون معتلاً في فائه ولامه ، نحو وَفَى بِنِي . ونحو وَيَّيْلِي * فيعتل في فائه كالمثال . وفي لامه كالناقص *

نقول في تصريف الماضي : وَفَى . وَفِيَا . وَفُوا . وَفَتْ . وَفَتَا . وَفَيْنَ . أَخْ *

وَلِي . وَلِيَا . وَلُوا . وَلَيْتَ . وَلَيْتَا . وَلَيْنَ . أَخْ *

ونقول في تصريف المضارع : يَفِي . يَفِيَانِ . يَفُونَ . تَفِي . تَفِيَانِ . يَفَيْنَ . أَخْ *

أَنْ يَفِي . أَنْ يَفِيَا . أَنْ يَفُوا . أَنْ تَفِي . أَخْ *

لَمْ يَلِ . لَمْ يَلِيَا . لَمْ يَلُوا . لَمْ تَلِ . لَمْ تَلِيَا . لَمْ يَلَيْنَ . أَخْ *

ونقول في تصريف الامر : فِ . فِئ . فِئَا . فُوا . فَيْنَ *

والجھول وَفِي . يُوَفِّي . يُوَفِّي . يُوَفِّي *

الفصل الثاني

في اللغيف المقرون

اللغيف المقرون هو الذي حرف العلة في عينه ولامه .
 نحو شَوَى يَشْوِي . ونحو قَوَى يَقْوَى . ونحو حَيَّ يَحْيَى * ولا يعتل
 إلا في لامه كالناقص *

تصريف حَيَّ

الماضي : حَيَّ . حَيًّا . حَيُّوا . حَيَّتْ . حَيَّتَا . حَيَّتُنْ . حَيَّتَ .
 حَيَّتِ . الخ ^(١) *

المضارع المرفوع : يَحْيَى . يَحْيَانِ . يَحْيُونَ . نَحْيَا . نَحْيَانِ .
 يَحْيَيْنِ . نَحْيَا . تَحْيَيْنِ . نَحْيَانِ . تَحْيُونَ . تَحْيَيْنِ . أَحْيَا . نَحْيَا *
 المضارع المجزوم : لم يَحْيِ . لم يَحْيَا . لم يَحْيُوا . لم تَحْيِ . لم تَحْيَا .
 لم يَحْيَيْنِ . لم تَحْيِ . لم تَحْيِي . لم تَحْيَا . لم تَحْيُوا . لم تَحْيَيْنِ . الخ *
 الأمر : اَحْيِ . اَحْيِي . اَحْيَا . اَحْيُوا . اَحْيَيْنِ *

ونقول في تصريف سائر الازان : أَحْيَا . أَحْيَا . أَحْيُوا .
 اَحْيِ . اَحْيِي . اَحْيَانِ . اَحْيُونَ . اَحْيِ . اَحْيِ . اَحْيَا . اَحْيَا . ونقول على

(١) ويجوز في هذا المثال الادغام ايضا حيثما تحركت الباء ان . فيقال

حَيَّ . حَيَّا . حَيُّوا . حَيَّتْ . حَيَّتَا . حَيَّتُنْ . مثل مَسَّ *

وزن سلم وفي معناه: حَبَا، حَبِيًّا، حَبَوًا، أَخ. وكذا المضارع يَحِيُّ.
والأمر حَيَّ* ونقول على وزن استفعل: اسْتَحْيَا يَسْتَحْيِي اسْتَحْيَ: ار
بجذف الياء اسْتَحْيَ يَسْتَحْيِي اسْتَحْ*

الفصل الثالث

في المثال المهموز

قد يكون المثال مهموزاً في عينه نحو وَآلٌ^(١) يَيْلُ. او في
لامه نحو وَبِيٍّ^(٢) يَوْبًا* ولا اشكال في تصريفه. فإنه يقاس على
المثال والمهموز*

نقول في تصريف الماضي: وَآل. وَآلَا. وَآلُوا. وَآلَتْ.
وَآلْنَا. وَآلْنَ. أَخ*
ونقول في تصريف المضارع: يَيْلُ. يَيْلَانِ الى يَيْلُنْ.
يَيْلُ. أَخ*

ونقول في تصريف الأمر: اِلْ. اِلِي. اِلَا. اِلُوا. اِلْنْ*
وكذلك تصرّف المثال المهموز اللام*

(١) اي لجأ* (٢) اي صار ذا وبأ*

سَاءَ . سَاءَا . سَاءُوا . سَاءَتْ . سَاءْنَا . سُوءَ . أَخْ *

شَاءَ . شَاءَا . شَاءُوا . شَاءَتْ . شَاءْنَا . شَيْنَ . أَخْ *

ونقول في تصريف المضارع : يَحْيِي . يَحْيِيَانِ . يَحْيِيُونَ .

تَحْيِي . تَحْيِيَانِ . أَخْ *

يَسُوءُ . يَسُوءَانِ . يَسُوءُونَ . تَسُوءُ . أَخْ *

يَشَاءُ . يَشَاءَانِ . يَشَاءُونَ . تَشَاءُ . أَخْ *

ونقول في تصريف الامر : حَيِّ . حَيِّا . حَيِّا . حَيِّا . حَيِّا . حَيِّا .

سُوءَ . سُوءِي . سُوءَا . أَخْ *

شَا . شَائِي . شَاءَا . شَاءُوا . شَانْ *

الفصل السادس

في الناقص المهموز الفاء

قد يكون الناقص مهموز الفاء . فهو آتِي يَأْتِي تِ *

تصريف الماضي

آتَى . آتَا . آتُوا . آتَتْ . آتْنَا . آتَيْنَ . أَخْ *

تصريف المضارع

يَأْتِي . يَأْتِيَانِ . يَأْتُونَ . تَأْتِي . تَأْتِيَانِ . يَأْتَيْنِ . أَخْ * اوياتي

ياتيان أَخْ *

تصريف الامر

تِ . تِي . تِيَا . تُوَا . تَيْنَ شذوذًا * اوِ اِيْتِ . اِيْتِي . اِيْتِيَا .
اِيْتُوَا . اِيْتَيْنَ * وفي الدرج مع الفاء مثلاً : فَاتِ . فَاتِي . فَاتِيَا .
فَاتُوَا . فَاتَيْنَ * وبها التنبيهة : هَاتِ . هَاتِي . هَاتِيَا . هَاتُوَا . هَاتَيْنَ *

الفصل السابع

في الناقص المهموز العين

قد يكون الناقص مهموز العين . نحو رَأَى يَرَى رَشَدُوذًا *

تصريف الماضي من رأى

رَأَى . رَأَيَا . رَأَوْا . رَأَتْ . رَأْنَا . رَأَيْنَ . اَلْخ *

تصريف المضارع

يَرَى . يَرَيَانِ . يَرُونَ . تَرَى . تَرَيَانِ . يَرَيْنَ . اَلْخ *
أَنْ يَرَى . أَنْ يَرَيَا . أَنْ يَرَوْا . أَنْ تَرَى . اَلْخ *
لَمْ يَرِ . لَمْ يَرَيَا . لَمْ يَرَوْا . لَمْ تَرِ . لَمْ تَرَيَا . لَمْ يَرَيْنَ . اَلْخ *

تصريف الامر

رَ . رَيِ . رَيَا . رَوْا . رَيْنَ *

رَأَى . على وزن احسن

الماضي : أَرَى . أَرَيَا . أَرَوْا . أَرَتْ . اَلْخ *

المضارع : يَرِي . يَرِيَان . يَرُون . تَرِي . تَرِيَان . تَرِيَانُ *

الامر : ارِ . ارِي . ارِيَا . ارُوا . ارِينِ الخ *

اعلم ان الافعال الامرية التي تكون من حرف واحد يلحق بآخرها هاء ساكنة في الوقف . نحو قِهْ . وَهْ . وَرَهْ في قِي وَتِي وَرَ *

الباب التاسع

في الاسماء المشتقة من الفعل

الفصل الاول

في الاشتقاق والمصدر

كل لفظة من الفاظ اللغة لابد من ان تدل على معنى او معانٍ وُضعت لها في الاصل * فاذا اريد الدلالة على احد المعاني الدالة عليه اللفظة مع زيادة النسبة او تغييرها في ذلك المعنى . لم يقتضِ صوغ لفظة جديدة لذلك . بل يستعان بتلك اللفظة نفسها بحيث تُغيّر هيئتها قليلاً او كثيراً * فاذا ثبت ذلك فاعلم :

ان تغيير هيئة الكلمة الاصلية للدلالة على اختلاف النسب الملتحقة بالمعنى الاصلية الدالة عليه الكلمة يسمى اشتقاقاً * فاللفظة الدالة مثلاً على القيام في الزمان الماضي هي قام . فان اردت هذه الدلالة في الزمان الحاضر لم تصغ لفظة جديدة . بل نقول من قام يقوم . فيقال ان يقوم مشتق من قام *

عَرَّفَ احَدَ النُّصْرِيِّينَ الاِشْتِقَاقَ بِأَنَّهُ هُوَ اَنْ تَجِدَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ بَعْضَ
 الْكَلِمَتَيْنِ تَنَاسُبًا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى * وَقَدْ انْقَسَمَ الشُّعُوبُونَ إِلَى فِرْقَتَيْنِ فِي الْقَوْلِ
 أَيُّهُمَا أَصْلُ الْمَشْتَقَّاتِ . فَقَالَ الْكُوفِيُّونَ وَمَنْ يَتَّبِعُهُمْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ أَصْلُ
 الْمَشْتَقَّاتِ كُلِّهَا . وَقَالَ الْبَصَرِيُّونَ بَلْ هُوَ الْمَصْدَرُ . وَعَلَيْهِ رَأْيُ جَمِيعِ الْمُنَافِرِينَ *
 وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَ الْكُوفِيِّينَ أَصَحُّ . وَادَّلَهُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ . اخْصَصَهَا أَنَّ الْفِعْلَ
 الْمَاضِيَ يُعْرَفُ وَيُصَوَّرُ قَبْلَ الْمَصْدَرِ . وَالطِّفْلُ إِذَا تَرَعَرَ وَبَدَأَ أَنْ يَتَكَلَّمَ
 يَنْطِقُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِيَ قَبْلَ الْمَصْدَرِ . وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ فِي كَلَامِ النَّاسِ هُوَ الْفِعْلُ
 الْمَاضِيَ . وَالْمَصْدَرُ يَنْدُرُ اسْتِعْمَالُهُ . وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَفْعَالِ لَمْ يُسَمَّ مَصْدَرُهُ . وَلَكِنْ
 مِنَ الْأَفْعَالِ لَمْ يُذَكَّرْ إِلَّا اثْنَانِ لَمْ يُسَمَّ مَاضِيَهُمَا وَهِيَ يَدَعُ وَيَذَرُ * ثُمَّ أَنَّ
 الْمَصْدَرَ تَعَارِيَهُ أَغْلِبَ الْأَحْيَانِ حُرُوفَ زَائِدَةٍ عَنِ الْأَصْلِ أَوْ عَنِ الصِّيغَةِ الَّتِي
 لَهُ . وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمَاضِيَ فَلَا يَحْوِي بَتَّةً حَرْفًا زَائِدًا عَنِ الْأَصْلِ أَوْ صِيغَتَهُ * وَأَمَّا
 حُجَّةُ الْبَصَرِيِّينَ مِنْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ مَعَ
 زِيَادَةِ نِسْبَةِ الزَّمَانِ وَأَنَّ كُلَّ فَرْعٍ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْأَصْلُ مَعَ زِيَادَةِ
 فَلَا يَنْتِجُ مِنْهَا شَيْءٌ . فَإِنَّ كُلَّ مَا يَتَحَصَّلُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنَّ الْمَصْدَرَ هُوَ الْأَصْلُ
 الْعَقْلِيُّ الْفَلَسَفِيُّ . وَالْحَقُّ هُوَ عَنِ الْأَصْلِ اللَّفْظِيِّ التَّصْرِيفِيُّ لَا الْعَقْلِيُّ الْمُنْطَقِيُّ .
 وَكَمْ مِنْ أَمْرِ فِيهِ تَخَالُفُ اللَّغَةِ قِيَاسَ الْمُنْطَقِ * أَلَا تَرَى مِثْلًا أَنَّ الزَّمَانَ الْحَاضِرَ
 هُوَ فِي الْقِيَاسِ الْعَقْلِيِّ أَخْصَصٌ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي . وَمَعَ هَذَا فَالْعَرَبُ جَعَلُوا
 الْفِعْلَ الْمَاضِيَ أَبْسَطَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الدَّالِّ عَلَى الْحَاضِرِ * وَلَوْ كَانَ
 نَقْصُ الدَّلَالَةِ فِي الْمَصْدَرِ حُجَّةً لَيَكُونُ هُوَ أَصْلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَوْجِبَ أَنْ
 نَقُولَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ هُوَ أَقْدَمُ مِنَ الْفِعْلِ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى انْقِصَافِ
 مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَهَذَا مُرَدُّ * فَقَدْ ثَبَتَ إِذَا أَنَّهُ إِنْ كَانَ

المصدر هو الاصل المنطقي الفلسفي في المشتقات . فالفعل الماضي هو اصلها اللغوي التصريفي * .

فاذا علمت ذلك فاعلم ان من الاسماء ما يشتق من الفعل . فيشترك معه في الدلالة على الحدث * اول ذلك المصدر : وهو اسم الحدث الجاري على الفعل . نحو خروج . فانه اسم الحدث الجاري على خرج في قولك خرج العدو مثلاً * اما الافعال الثلاثية المجردة فلا قياس لمصادرهما . وهي مختلفة الاوزان * غير ان مصدر المثال الواوي منها تحذف واؤه غالباً . وتنوب عنها تاء زائدة في الآخر . وتكسر عين الفعل . نحو عِظَة وَهَبَة وَثِقَة من وَعَظَ وَهَبَ وَوَثَقَ * ومصدر اللفيف المقرون الذي على وزن فَعَلْ نُقَلِبَ وَارُهُ يَاءً . نحو طَوَى وَكَوَى من طَوَى وَكَوَى * ومصدر الناقص الذي على فعال نُقَلِبَ لَامُهُ هَمْزَةً . نحو شَفَاءَ وَبَلَاءَ وَبُكَاءَ من شَفَى وَبَلَأَ وَبَكَى : وليس كذلك فعالة . نحو عداوة وهداية * وكل ما يدل من الافعال على حركة . يكون مصدره في الاغلب على وزن فَعْلَانِ بِفَتْحَيْنِ . نحو دَوْرَانِ وَطَيْرَانِ . ولا فَعْلَانِ من غير ما يدل على حركة الا نادراً * وما دل على منصب او حرفة يقاس مصدره على فعالة بالكسر . نحو نجارة وصياغة وخِلافة وإِمارة * والافعال اللازمة المفتوحة

العين في الماضي يُبنى مصدرها على فعول غالباً. نحو خروج
ونزول وجلوس من خرج ونزل وجلس * ومصدر ما دل على
علة يقاس على فعال بالضم نحو سُقام وسُعَال ورُعاف^(١) وهُزال *
إذا جمعت جميع اوزان المصادر الثلاثية . بلغ عددها اثنين واربعين
وزناً . وهي : ضَرْبٌ . عِلْرٌ . شُغْلٌ . رَحْمَةٌ . خِدْمَةٌ . سُرْعَةٌ . دَعْوَى .
بُشْرَى . ذَوْبَانٌ . حِرْمَانٌ . غُفْرَانٌ . دَوْرَانٌ . طَلَبٌ . صِغَرٌ . هُدًى .
كَذِبٌ . غَلَبَةٌ . سَرِيقَةٌ . ذَهَابٌ . فَطَامٌ . سُؤَالٌ . ضَلَالَةٌ . عِبَادَةٌ .
بُعَايَةٌ . رَفَاهِيَّةٌ . عَوِيلٌ . قَضِيحَةٌ . قَبُولٌ . دُخُولٌ . ضَرُورَةٌ . سَهْوَةٌ .
عَافِيَةٌ . مَخْلُوفٌ . صَيْرُورَةٌ . مَغْفِرَةٌ . مَحْمَدَةٌ . مَقْدَرَةٌ . سَوْدَدٌ . تَذْكَارٌ .
نِيَّانٌ . خَصِيصَى *

وأما مزيدات الثلاثي والرباعيات فمصادرهما قياسية كما
نراها في هذا الجدول *

مصادر مزيدات الثلاثي

٢
عَلَّمَ . تَعَلَّمَ . تَعَلَّمَ . هَنَأَ . تَهَنَّأَ . تَهَنَّأَ .
حَلَّلَ . تَحَلَّلَ . قَوْمَ . تَقَوَّمَ . شَيْعَ . تَشَيَّعَ . سَلَّى . تَسَلَّى .
حَبَا . تَحَبَّأَ *

٣
شَارَكَ . مُشَارَكَةٌ . شَرَاكَ . قَاصَّ . مُقَاصَّةٌ
أَوْ مُقَاصَصَةٌ . وَاقَدَ . مُوَاعِدَةٌ . وَوَعَادَ . قَاوَمَ . مُقَاوَمَةٌ *

(١) أي خروج الدم من الأنف *

عَيْنَ . مُعَايَنَةٌ وَعِيَانٌ * نَادَى . مُنَادَاةٌ وَنِدَاءٌ *

٤ — أَحْسَنَ . إِحْسَانٌ * أَمَدَ . إِمْدَادٌ * أَمِنَ .
إِيمَانٌ * أَسَامَ . إِسَامٌ * أَبَدَ . إِبْدَاءٌ * أَوْرَثَ . إِيْرَاثٌ * أَرَادَ .
إِرَادَةٌ بِالنَاءِ وحذف عين الفعل * أَحْصَى . إِحْصَاءٌ * أَحْيَا .
إِحْيَاءٌ * أَسَاءَ . إِسَاءَةٌ *

٥ — تَقَدَّمَ . تَقَدُّمٌ * تَعَوَّدَ . تَعَوُّدٌ * تَقِيلَ . تَقِيلٌ *

تَهَيَّأَ . تَهَيُّؤٌ *

٦ — تَغَافَلَ . تَغَافُلٌ * تَحَابَّ . تَحَابٌّ * تَوَاطَأَ .

تَوَاطُؤٌ * تَهَاوَنَ . تَهَاوُنٌ * تَبَايَعَ . تَبَايُعٌ * تَرَاضَى . تَرَاضٍ *

٧ — اِنْكَسَرَ . اِنْكِسَارٌ * اِنْبَثَّ . اِنْبِثَاثٌ * اِنْقَادَ .

اِنْقِيَادٌ * اِنْخَنَى . اِنْخِنَاءٌ *

٨ — اِقْتَرَبَ . اِقْتِرَابٌ * اِعْتَدَ . اِعْتِدَادٌ * اِتَّصَلَ .

اِتِّصَالَ * اِتَّخَذَ . اِتِّخَازٌ * اِخْتَارَ . اِخْتِيَارٌ * اِفْتَرَى . اِفْتِرَاءٌ *

٩ — اَصْفَرَ . اِصْفِرَارٌ *

١٠ — اِسْتَغْفَرَ . اِسْتِغْفَارٌ * اِسْتَعَدَّ . اِسْتِعْدَادٌ *

اِسْتَأْذَنَ . اِسْتِئْذَانٌ * اِسْتَوْحَشَ . اِسْتِجْشَاعٌ * اِسْتَيْقَظَ .

اِسْتِيقَازٌ * اِسْتَقَامَ . اِسْتِقَامَةٌ بِالنَاءِ وحذف عين الفعل *

أَسْتَعْطَى . أَسْتَعْطَا *
 أَسْتَعْطَى . أَسْتَعْطَا *

١١ - إِحْمَارٌ . إِحْمِيرَانٌ * ١٢ - إِحْدَوْدَبٌ . إِحْدِيدَابٌ *

مصادر الرباعيات

دَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجٌ * تَدَحْرَجُ تَدَحْرَجٌ * إِقْشَعَرَّ
 إِقْشَعَرَانٌ * إِحْرَنْجَمٌ . إِحْرَنْجَامٌ *

ولك ان تشتق من كل فعل مصدرًا آخر يسمى المصدر
 الميمي * أمّا من الثلاثي المجرد فتجعله على وزن مَفْعَلٍ بالفتح .
 بالادغام والاعلال كما سبق . نحو مَكْسَبٌ ومَعَدٌ ومَيْسَرٌ ومَرَامٌ ومَوْقِيٌ
 ومَرَأَى من كَسَبَ وَعَدَ وَيَسَرَ وَرَامَ وَوَقَى * وشذَّ المثال الواوي
 المكسور العين في المضارع . فان مصدره الميمي يبقى على كسر عينه .
 نحو مَوْعِدٌ ومَوْثَبٌ من يَعِدُ وَيَثِبُ * وشذَّ ايضًا مَقِيلٌ من قال
 يَقِيلُ . ومَصِيرٌ من صار . ومَسِيرٌ من سار . ومَجِيءٌ من جاء *

وامّا من غير الثلاثي المجرد فتجعله على وزن المضارع
 المجهول بوضع ميم مضمومة مكان حرف المضارعة . نحو مُجْتَهِدٌ
 من اجْتَهَدَ . ومُسْتَعْظَمٌ من اسْتَعْظَمَ . ومُسْتَرَى من اشْتَرَى *

الفصل الثاني

في اسم الفاعل

مما يشتق من الفعل وبشبهه في الدلالة اسم الفاعل

واسم المفعول. أولهما شبيهة بالفعل المعلوم. وثانيهما شبيهة بالفعل
الجهول * أما اسم الفاعل فهو اسم لمن يقع منه الفعل * ويكون
من الثلاثي المجرد على وزن فاعل. فتقول من كتب كتاب :
ومن مدّ مدّ : ومن أخذ أخذ. ومن سأل سأل. ومن قرأ قرأ.
قارئ : ومن قال قائل. ومن باع بائع بالهزة بدل عين الفعل
في كليهما : ومن دعا داع. ومن رمى رام. ومن بقي باقي : ومن
طوى طأى : ومن انى آت : ومن رأى رأى. ومن جاء جاء.
بخلاف القياس في كليهما * ويكون من غير الثلاثي المجرد على
وزن مضارع بكسر ما قبل آخره ووضع جيم مضمومة مكان
أوله : فتقول من علم معلّم : وصلى مصلّ * ومن قاتل قاتل
مقاتل : وأخذ مؤخّذ : وقاصّ مقاصّ أو مقاصص : وداوى
مداوٍ * ومن أحسن محسن : وأقرّ مقرّ : وأوحش موحش :
وأيقظ موقظ : وآمن مؤمن أو مؤمن : وأراد مرّيد : وأعطى
مُعطي * ومن تقدّم متقدّم : وتجلّى متجلّى * ومن تغافل
متغافل : وتحابّ متحابّ : وتواطأ متواطئ : وتراضى متراضٍ *
ومن انكسر منكسر : وأنقاد منقاد : وأنحنى منحنٍ * ومن ارتكب
مرتكب : واتخذ متخذ : واشترى مشترٍ : وأخنار مخنار * وكذا

منهك ومهتك ومستمد * وقس على ذلك الرباعي. نحو دحرج
مدحرج. وتدحرج متدحرج *

الفصل الثالث

في اسم المفعول

وأما اسم المفعول فهو اسم لمن يقع عليه الفعل * ويكون
من الثلاثي المجرد على وزن مفعول : فتقول من كسر : مكسور *
ومن مد : مدود * ومن قرأ : مقروء أو مقروء * ومن صاغ بصوغ :
مصوغ * ومن باع ببيع : مبيع * ومن خاف يخاف خوفاً : مخوف *
ومن هاب يهاب هيبه : مهيب * ومن دعا يدعو : مدعو * ومن
بنى يبنى : مبني * ومن خشى يخشى : مخشى * ويكون من غير
الثلاثي المجرد على وزن مضارع المجهول بوضع ميم مضمومة
مكان أوله * فتقول

من السالم	من الاجوف	من الناقص	من المضاعف
١ معلّم	١ مقوم	١ مسلي	١ مقرر
٢ مشارك	٢ مقاوم	٢ منادى	٢ مقاص
٣ محسن	٣ مراد	٣ معطى	٣ مقرر
٤ متقدم	٤ متحول	٤ متعدى	٤ متمدد

من السالم	من الاجوف	من الناقص	من المضاعف
٦ متغافل	متقاوم	متعاطى	متهاد
٧ منصرف	منقاد	مشتكى	منهد
٨ مبتعد	مختار	مشتري	مبتد
١٠ مستخرج	مستقام	مستدعي	مستهد

ونقول من أَيْظَ مَوْظَ. ومن دَحْرَجَ مَدْحَرَجَ * وقس

على ذلك *

الفصل الرابع

في اسم المرة واسم النوع

إذا دل المصدر على مرة حدوث الفعل. سمي اسم المرة * وصيغة اسم المرة من الثلاثيات على وزن فَعْلَةٌ بالفتح. نحو ضَرْبَةٌ وَأَكْلَةٌ وَجَلَسَةٌ. من ضرب وأكل وجلس: ومن غير الثلاثي على وزن مصدره بزيادة تاء في آخره. نحو إِكْرَامَةٌ وتَعْلِيمَةٌ وتَنْفِيسَةٌ. من أَكْرَمَ وعَلَّمَ وتَنَفَّسَ. أو بوصفه بالواحدة إذا كانت التاء في مصدره. نحو استَغْنَتْ استغْنَاءً واحدة *

وإذا دل المصدر على نوع حدوث الفعل. سمي اسم النوع * وصيغة اسم النوع من الثلاثي على وزن فِعْلَةٌ بالكسر.

نحو طُلْعَةٍ وَضِحْكَةٍ وَنَيْحَةٍ وَمَيْتَةٍ . من طَلَعَ وَضَحَكَ وَنَاحَ وَمَاتَ *
ومن غير الثلاثي على وزن مصدره مطلقاً *

الفصل الخامس

في صيغتين أُخريين لاسم المفعول

يُسْتَعْمَلُ لاسم المفعول من الثلاثي صِيغَةُ أُخْرَى . وهي
فَعِيل . نحو قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ وَفَتِيئٌ وَسَحِيقٌ وَمَدِيحٌ . بمعنى مقتول
ومجروح ومفتوت ومسحوق ومدحوخ * وهذه الصيغة قياسية من
كُلِّ فعل ثلاثي على الراي الغالب * ولاسم المفعول ايضاً من
الثلاثي صِيغَةُ ثَالِثَةٌ سَاعِيَةٌ على وزن فَعُول . نحو حُلُوبٌ وَرَسُولٌ .
وقولنا سَاعِيَةٌ اي لا تُصَاغُ من جميع الافعال بل من افعال
قليلة عُرِفَتْ من السماع *

الفصل السادس

في الصفة المشبهة

اذا دَلَّ الفعل على هَيْئَةٍ ثَابِتَةٍ في صاحبه . لم يُشْتَقَّ مِنْهُ
اسم فاعل ولا اسم مفعول . بل صِيغَةُ أُخْرَى تُسَمَّى صِفَةً مُشَبَّهَةً
دَالَّةً على نسبة تلك الهَيْئَةِ الى صاحبها * وهي من غير الثلاثي
على وزن اسم الفاعل . ومن الثلاثي مختلفة الاوزان بلا قياس *

واشهر هذه الاوزان فَعِيل . نحو صغير وعتيق : وفَعُول . نحو صبور
وبنول : وفَاعِلٌ . نحو يابس وحار : وأَفْعَلٌ نحو أحر وأفرع . وهذا لا يكون
الّا ما فيه معنى اللون او العيب او الحلية . وحكمه كحكم افعال التفضيل من
المضاعف والمعتل . نحو أَغْرَ وَأَحْوَلُ وَأَعْيَى : وفَعْلٌ نحو سَهْلٌ وصَعْبٌ : وفَعْلٌ
نحو حَسَنٌ وبَطَلٌ : وفَعْلَان . نحو سكران وجوعان وشبعان : وفَعِلٌ . نحو
فَرَجٌ وعَسِيرٌ ووَسخٌ : ومفعول . نحو مجنون ومحموم ومبهوت : وفَعِيلٌ . نحو قدّيس
وصديقي : وفَعُولٌ نحو قدوس وسبوح * واعلم ان اللغة العربية فضلاً على
سائر اللغات لا صفة فيها الا ولها فعل نشق منه * واغلب ما يشتق منه
صفة مشبهة يكون على وزن عِلْمٍ او حَسَنَ : وإن دلّ على لونٍ او عيب .
يكون على وزن أَفْعَلٌ . وهذا الوزن يختصّ بذلك * ومفعول لا يشتق غالباً
الا من فُعِلَ مجهولاً *

الفصل السابع

في صفة المبالغة

إذا اريد في اسم الفاعل والصفة المشبهة الدلالة على
كثرة اتصاف الاسم بهما . خرج لها صفة تُسمى صفة المبالغة *
وتكون صفة المبالغة من الثلاثي على وزن فَعَّال . نحو ضَرَّابٌ
وحَمَّالٌ اي كثير الضرب وكثير الحمل : او فَعِيلٌ . نحو سَكِيرٌ
اي كثير السكر . وصَدِيقٌ . وشَرِيرٌ : او مَفْعِيلٌ . نحو مَسْكِينٌ اي
كثير السكون : او فَعَّالَةٌ . نحو عَلَّامةٌ اي كثير العلم : او مَفْعَالٌ .
نحو مَذْكَارٌ اي كثير الولادة للذكور . ومِثْنَاتٌ اي كثير الاناث :

أو فُعْلَةٌ نحو ضَحْكَةٍ أي كثير الضحك . وضُجْعَةٌ : أو فَعُولٌ . نحو
سَمُوحٌ وكَذُوبٌ أي كثير السباحة والكذب : أو غير ذلك *

الفصل الثامن

في صفة التفضيل

إذا أُريدَ في اسم الفاعل والصفة المشبهة زيادة اتصاف
الاسم بهما على غيره . خَرَجَ لهما صفة التفضيل * وصفة التفضيل
تكون من الثلاثي المجرد على وزن أَفْعَلٌ . نحو زيدٌ أَعْقَلُ من
أخيه : إلا ما كانت صفة المشبهة على وزن أَفْعَلٌ . فإنه هو وغير
الثلاثي المجرد يُؤخذ لهما أكثر أو أشد أو ما أشبه ذلك من الصفات
التفضيلية مع مصدرها للدلالة على التفضيل . نحو زيدٌ أكثرُ
سواداً من أخيه ومريمٌ أَحْسَنُ تَكَلُّماً من أمها . ولا نُقَلُّ زيدٌ أسود
من أخيه ولا مريمٌ أكلم من أمها * وشذَّ أَحَقُّ . فإنه مع كونه صفة
مشبهة يكون للتفضيل أيضاً . نحو زيدٌ أَحَقُّ من أخيه * أما خَيْرٌ
وشرٌّ فإنهما للتفضيل بلا همزة بمعنى أَخَيْرَ وَأَشَرَّ . نحو العلم خير
من المال . والأشْمُ شَرٌّ من الموت * وَأَفْعَلٌ تَدْغَمُ في المضاعف .
نحو أَقْلٌ وَأَحَبُّ : وتُعَلُّ في المهور الفاء . نحو آمِنٌ من الأَمْنِ
أصله أَمِنٌ : وفي الناقص . نحو أَحَلَى وَأَوْلَى : لا في الأجوف .
نحو أَطْوَلُ وَأَزِيدُ *

ولا يتصرفُ افعال التفضيل الا اذا كان محلياً بالـ
التعريف . فيقال مثلاً الأَكْبَرُ : الكُبْرَى . الأَكْبَرَان . الكُبْرَيَان .
الأكبرون او الاكابر . الكِبَر * او مضافاً . نحو اكابرنا *

الفصل التاسع

في اسم المكان والزمان واسم الآلة

للمكان والزمان اللذين يحدث فيهما الفعل اسم واحد .
مشتقٌّ للافعال الثلاثية من مضارعهما . بوضع ميم مفتوحة
مكان أوله . وجعل العين المكسورة في غير الناقص وعين المثال
بأسره مكسورة . وفتحها في غير ذلك جميعاً : نحو مَجْلِسٌ وَمَنْصِبٌ
وَمَفَرٌّ وَمَبِيعٌ وَمَوْعِدٌ وَمَوْضِعٌ . وَمَعْبَدٌ وَمَرْفَعٌ وَمَقَامٌ وَمَعَدٌّ وَمَرْعَى
وَمَدْعَى وَمَجْرَى . وقد تكسر العين على خلاف القياس في
المَسْجِدِ وَالْمَشْرِيقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَسْكِنِ وَالْمَفْرِقِ وَالْمَخْرَجِ * وأما من
غير الثلاثي فهو كاسم مفعوله . نحو مَقَامٌ وَمَسْهَبٌ وَمُخْتَرَقٌ *
وقس على ذلك *

فترى ان اسم المفعول والمصدر المبي واسم الزمان واسم المكان تكون
كلها بلفظ واحد من غير الثلاثي . فالْمُكْرَمُ مثلاً معناه الذي أَكْرَمَ والإِكْرَامُ
وزمان الأكرام ومكان الأكرام *

واذا أكثر الشيء في المكان . فله مَفْعَلَةٌ . نحو مَقْصَبَةٌ وَمَزْبَلَةٌ

وَمَدْرَسَةٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَصْبَغَةٌ وَمَقْتَلَةٌ *

وَأَمَّا الآلَةُ الَّتِي يُعَاجِلُ بِهَا الْفَعْلُ فَلَهَا اسْمٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى
وِزْنِ مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ وَمِفْعَالٍ بِالْإِعْلَالِ فِي الْمَثَالِ وَالنَّاقِصِ . لَا
فِي الْأَجُوفِ . نَحْوُ مِبْرَدٍ وَمِقْصَصٍ . وَمِسْقَى . وَمِقْوَدٍ . وَمِكْنَسَةٍ .
وَمِحْسَةٍ . وَمِخْلَاةٍ . وَمِرْوَحَةٍ . وَمِصْبَاحٍ . وَمِسْمَارٍ . وَمِيرَاثٍ .
وَمِكْيَالٍ *

الباب العاشر

في نون التوكيد

الفصل الأول

في حقيقة نون التوكيد وإحاطتها بالفعل

يُلْحَقُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نُونٌ تُوكَّدُهُ . وَلِهَذَا تُسَمَّى نُونُ
التَّوَكِيدِ . وَذَلِكَ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَفِعْلِ الْأَمْرِ * وَهَذِهِ النُّونُ
مَشْدَدَةٌ مَعَ جَمِيعِ الضَّمَائِرِ . بِالْكَسْرِ مَعَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُنْثَى .
وَبِالْفَتْحِ مَعَ غَيْرِهَا * وَيَجُوزُ أَيْضًا إِسْكَانُهَا بِالتَّخْفِيفِ مَعَ الْجَمِيعِ . الْأَ
جْمَعُ الْمُؤَنَّثِ وَالْمُنْثَى * أَمَّا نُونُ الْإِنَاثِ فَيُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نُونِ
التَّوَكِيدِ بِالْفِ . نَحْوُ اجْلِسَانِ ائْتِنِ : وَأَمَّا الْمُنْثَى فَتُحَذَفُ نُونُهُ

فقط . نحو لَا يَجْلِسَانِ هَا : وَاِمَا وَاو المذكر وِيَاء المونث فتُحذف
نونها وَاِيَاهَا . نحو لَا تَضْرِبَنَّ اَنتم . وَلَا تَضْرِبَنَّ اَنْتِ : وَاِمَا البقية
فَيُفْتَح وَاخِرُهَا . نحو لَا تَجْلِسَنَّ اَنْتِ *

نقول في تصريف المضارع مع نون التوكيد : اَجْلِسَنَّ هُوَ .
اَجْلِسَانِ هُمَا . اَجْلِسُنْ هُمَا . اَجْلِسَانِ هِيَ . اَجْلِسَانِ هُمَا . اَجْلِسَانِ
هُنَّ . اَجْلِسَنَّ اَنْتِ . اَجْلِسَنَّ اَنْتِ . اَجْلِسَانِ اَنْتِ . اَجْلِسَنَّ اَنْتِ .
اَجْلِسَانِ اَنْتِ . اَجْلِسَنَّ اَنَا . اَجْلِسَنَّ نَحْنُ *

ونقول في تصريف الامر مع نون التوكيد : اَجْلِسَنَّ اَنْتِ .
اَجْلِسَنَّ اَنْتِ . اَجْلِسَانِ اَنْتِ . اَجْلِسَنَّ اَنْتِ . اَجْلِسَانِ اَنْتِ *

الفصل الثاني

في الاجوف والناقص والمضاعف مع نون التوكيد

كلُّ محذوف من الاجوف والناقص يُرَدُّ مع نون التوكيد *
غير ان الناقص تَضَمُّ فِيهِ وَاو الجمع وتُكْسَرُ يَاء المونث المفتوح ما
قبلها . نحو لَا تَحْشَوْنَ . وَلَا تَحْشَيْنَ *

فتقول في تصريف مضارع الاجوف : لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَنَّ .
لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَنَّ . لَا يَقُولَنَّ *

إِخْشَيْنَ. إِخْشَيْنَ. إِخْشَيْنَ. إِخْشَيْنَ. إِخْشَيْنَ. *
 ونقول في تصريف المضاعف: لِيَمْدَنَّ. لِيَمْدَنَّ. لِيَمْدَنَّ. لِيَمْدَنَّ. *
 لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. *
 لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. لَتَمْدَنَّ. *
 مَدَنَّ. او أَمْدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. *
 أَمْدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. مَدَنَّ. *

الباب الحادي عشر

في احكام اوزان الافعال وما بصيها من القلب والحذف

الفصل الأول

في احكام اوزان الافعال

اعلم ان الوزن الرابع من اوزان الفعل الثلاثي المجرد وهو
 فَعَلَ يَفْعَلُ لا يكون الا ما في عينه او لامه حرف من احرف
 الحلق * واحرف الحلق ستة. الهمزة والحاء والخاء والعين والغين
 والهاء * وليس كل ما في عينه او لامه احد احرف الحلق هو
 على الوزن الرابع. نحو شَهِدَ يَشْهَدُ وَبَلَغَ يَبْلُغُ وَنَزَعَ يَنْزِعُ. وشَدَّ
 أَبَى يَأْبَى وَرَكَنَ يَرْكُنُ. فانها مفتوحا العين في الماضي والمضارع
 وليس في عينها او لامها من حروف الحلق * ووزن افعل من

المزيدات لا يكون إلا ما فيه معنى اللون أو العيب أو الحلية.
أي ما له صفة على وزن أفعل نحو أبيض وأعور. وكذا أفعال *
واعلم أن جميع أوزان الفعل تكون الأفعال التي تأتي عليها
بعضها متعدية وبعضها لازمة. الأفعال وانفعل وأفعل وأفعل
وأفعلل وتفعّل. فلا تكون أفعالها إلا لازمة *

ثم اعلم أنه قد تستعمل مشتقات الأفعال على خلاف القياس * من
ذلك محبوب اسم مفعول لأحب وبغض لأبغض. ومصدرها حب وبغض
بدل إيجاب وإبغاض * ومن ذلك استعمال الاسم مكان المصدر. كالصلوة
مصدرًا لصلى. والسلام لسلم بمعنى التحية * ومن ذلك استعمال مصدر الوزن
الواحد مكان مصدر الوزن الآخر: واشهر ذلك تفعيل مكان تفعّل.
ومفاعلة مكان تفاعل. وفعللة مكان تفعّل. ومصدر المجرد مكان مصدر
المزيد فيه. وبالعكس. نحو عجبْتُ لما في الدنيا من التغير بمعنى التغير. وهل
سمعت بالبليلة التي نحن فيها بمعنى التبليل. وعيبْتُ من الكلام بمعنى التكلم *
واستعمال المصدر بمعنى المجهول. نحو انخسف القاع من الدوس. ومات
المدنّب من الضرب *

الفصل الثاني

في ما يجوز من القلب والحذف في أوزان الأفعال والأسماء
اعلم أن التاء الزائدة في أوزان المزيدات إذا سبقتها تاء
المضارعة. يجوز حذفها. نحو تنزل أنت أو هي بدل تنزل.

ونَقَمَّ بدل نَقَمَ * واذا جاء بعدها في المضارع احد هذه الحروف .
وهي الدال والذال والزاي والسين والشين والصاد والطاء
والتاء . فقد تُسَكَّن وتُقلب الى ما بعدها . نحو يَصْدَى بدل
يَتَصَدَّى . وَيَطَّاول بدل يَتَطاول * ويجوز كثيرا قلب الهمزة الى
حرف علة بجانس حركتها . فيقال سَالَ يَسَال سَلَّ سَلِّي سَلُّوا
الْح . بدل سَالَ يَسَال الْح . وقرا بدل قَرَأَ . وَبَا وَخَطَا بدل نَبَا
وخطَا * ويجوز قليلا قلب همزة الوصل الى همزة قطع . وذلك
مانوس خصوصا في همزة الوصل التي يسبقها ال التعريف . نحو
بالاعتراف . ويندر في غير ذلك . نحو هذا ابني . ويجوز العكس
اي جعل القطع وصلا . وذلك شائع خصوصا في امرأ فعل .
نحو فَأَكْرِم اباك . وفي أَنَّ بعد لو نحو لو أَنَّكَ صادق لما تَضَرَّج
خَدَّكَ * ويجوز قصر المدود . نحو حمرا وسما بدل حمراء وسماء *
ويجوز تخفيف الحرف المشدد بعد مَدَّ . نحو بالخمس الحَوَاسِ
المُبِينَةِ . والاصل الحَوَاسِ * ويجوز تخفيف الواو والياء المدودتين
المشددتين في طرف الكلمة . نحو هُدُو وصِي بدل هُدُو وصِي *

الباب الثاني عشر

في دلائل صيغ الفعل وما يشبهه

الفصل الأول

في دلالة صيغة الماضي

اعلم أنَّ صيغَ الفعل الثلاث ولاسيما صيغة الماضي وصيغة المضارع تدلُّ على أزمنة مختلفة غير واحدة * أما صيغة الماضي فتدلُّ أولاً على الزمان الماضي . وهذا هو الأصل فيها . نحو مَاتَ آدم وجاءَ المسيح : وهذا فقط يُقرن بقَد . نحو قد غابت الشمس * وثانياً على الزمان الحاضر . وذلك في الانشاء نحو آمَنْتُ بالله وِبِعْتُكَ فرسي : وفي الشرط الامتناعي . نحو لو كُنْتُ غنياً لخافَتني الناس : وفي شرط الوجود . نحو مَنْ كَانَ عالماً عاملاً آمِنَ * وثالثاً على المستقبل . وذلك في الدعاء . نحو رَحِمَكَ اللهُ ولا رايْتَ شراً : وفي شرط الوجود . نحو ان صاحبَ زيداً اغناكَ : وفي القسم . نحو كَعْبَرِي لا رايْتَ وجهي السنة *

الفصل الثاني

في دلالة صيغة المضارع والامر

وأما صيغة المضارع فتدلُّ أولاً على الحاضر . إما في زمان

التكلم نحو الشمس تطلع . وإما في الزمان المحكي عنه ماضياً نحو
رايتُ أخاك يركض . أو مستقبلاً نحو غداً أراك تلطم * وتدخلها
قد قليلاً إذا كانت للحاضر المطلق نحو قد أعلم أنك غامر *
وثانياً على المستقبل . نحو غداً ازورك : وحينئذٍ تدخلها كثيراً
السين أو سوف . نحو الموتى سيقومون . وسوف يديننا الله *
وثالثاً على الماضي . وذلك إذا دخلتها لم . نحو إبراهيم لم يشرك
بالله أي ما اشرك *

وإما صيغة الأمر فتدلّ تارةً على الحاضر . نحو قم من
هنا الآن : وتارةً على المستقبل . نحو إذا وجدت أبي فقل له
كذا وكذا *

الفصل الثالث

في دلالة مشتقات الفعل

قد رأينا سابقاً أنَّ الفعل يشتقُّ منه أسماءٌ كثيرة * فاعلم
أنَّ هذه الأسماء المشتقة قد يقترن بمعناها دلالة الزمان . وذلك
عرضاً . لا كما يقترن بمعنى الفعل ذاتاً * فمن ذلك اسم الفاعل
واسم المفعول . وكلاهما يدلّان على الزمان الحاضر والماضي
والمستقبل : فاسم الفاعل الحاضر نحو زيدٌ اليوم جالسٌ في

البيت . والماضي نحو انا متغديّ فلا اقدر أن آكل . والمستقبل
 نحو غداً انت مسافر معي : واسم المفعول الحاضر نحو الدرر
 مرغوب . والماضي نحو الباب مفتوح . والمستقبل نحو غداً
 السارق معلق * وكذلك المصدر قد تفتن بمعناه دلالة
 الزمان : فالحاضر وهو الأكثر فيه نحو اشكرك على ثقتك بي .
 والماضي نحو خفت عليك لتأخرك . والمستقبل نحو اظن أن
 رجوعك الى اهلك قريب *

واعلم أن الحاضر المذكور هنا يكون على الوجه الثلاثة المذكورة في
 الفصل السابق للفعل المضارع * فاسم الفاعل الحاضر في زمان التكلم
 كالمثال الوارد . والحاضر في الزمان الماضي نحو رايت اباك ماشياً .
 والحاضر في الزمان المستقبل نحو غداً تراني واقفاً على الباب * وقس على
 ذلك اسم المفعول والمصدر *

وأما بقية المشتقات فالصفات منها لا تدلّ إلا على
 الزمان الحاضر الغير المقطوع . والبقية لا نسبة فيها الى الزمان *
 واعلم أن الفعل المضارع قد يراد به مجرد نسبة مدلوله الى صاحبه
 ثبوتاً بدون النظر الى الزمان . وذلك خصوصاً اذا كانت صفة مشبهة .
 كقولك الشمس تضيء والطامع يشح والكذب يُبغض : وكذلك اسم الفاعل .
 نحو هذا القاضي عادل . والدنيا غداًرة : واسم المفعول . نحو القناعة محبوبية .
 والخيانة مذمومة : والمصدر . نحو احببتك لصدقك *

الفصل الرابع

في ما يدخل صيغ الفعل من ادوات النفي

النفي ضد الايجاب . وهو عبارة عن إسقاط الحكم الدال عليه الفعل وما يشق منه * وأدوات النفي كثيرة * أما صيغة الماضي فيدخلها منها ما . نحو ما أساء هابيل : ولا بشرط تكرار النفي . نحو يوسف ما غضب على إخوته ولا ونجم . وإبراهيم لا كتب ولا قرأ * وأما صيغة المضارع فيدخلها ما للحاضر . نحو ما أدري : ولا للحاضر والمستقبل . نحو لا أحب الكذاب : وإن للمستقبل . نحو كن يهلك البائر : ولم للماضي المنقطع . نحو لم يمت أيليا : ولما للماضي المنتظر وقوعه . نحو لما يأت الدجال أي بعد ما جاء : ولا لكل الأزمنة في تكرار النفي . نحو الشيطان أن يخلص ولا يتوب : ولا الناهية للنهي . نحو لا تقتل : وليس للحاضر المحض . نحو الله ليس برام *

ونقول في تصريف ليس مع الضمائر : لَيْسَ . لَيْسَا . لَيْسُوا . لَيْسَتْ . لَيْسَتَا . لَيْسْنَ . لَسْتَ . لَسْتِ . لَسْتُمَا . لَسْتُمْ . لَسْتُنَّ . لَسْتُ . لَسْنَا * ويجوز أيضا : لَيْسَ هو . لَيْسَ هما . لَيْسَ هم . الخ *

الباب الثالث عشر

في ما يعرض للحروف من التغير لفظاً وخطاً وغير ذلك

الفصل الأول

في ما يعرض لحروف الأفعال من التغير

اشهر ما يعرض من التغير لحروف الأفعال وما يشتق منها هو في وزن افتعل : وذلك أن تكون فيه الفاء دالاً أو ذالاً أو زايًا . فتقلب التاء الى دالٍ . ونحو ادَّعى اصله ادَّعى . ونحو اذْذَكَرَ اصله اذْذَكَرَ . ونحو اَزْدَحَمَ اصله اَزْدَحَمَ : او تكون الفاء صادًا او ضادًا . او طاءً او ظاءً . فتقلب التاء الى طاءً . ونحو اصْطَفَى اصله اصْطَفَى . ونحو اضْطَرَبَ اصله اضْطَرَبَ . ونحو اطَّرَدَ اصله اطَّرَدَ . ونحو اظْطَلَمَ اصله اظْطَلَمَ *

الفصل الثاني

في الابتداء بالساكن والنقاء الساكنين

لا يكون في اللغة العربية أول الكلمة ساكنًا : وما كان من الكلمات أوله ساكنًا في الاصل يُبتدأُ بهزة وصل . نحو ادَّعُ ابني * ولا يلقي ساكنان متواليان في كلمة واحدة ولا في

كلمتين. ألا في الوقف نحو هذا الدرب. أو أن يأتي بعد حرف
علية ساكن حرف مدغم. نحو مادة ودويبه * فان اتى قبل همزة
الوصل ساكن. وجب كسره. نحو خذ الكتاب من أبي. ونحو
اخشي الله. فتلفظ إخشيلاه: فان كان ما قبلها تنويناً. كسرت
نونه لفظاً لا خطاً. نحو حر انتصر. فتلفظ حر انتصر. الأميم الجمع
المضموم ما قبلها وواو الجمع المفتوح ما قبلها وذال مذك. فانها
تضم. نحو انتم الأبرار تلقوا النور مذ الصباح. ونون من قبل ال
فتفتح. نحو من الباب: ويجوز ايضاً ضم ميم الجمع المكسور ما
قبلها. نحو عليهم السلام * وحرف المد قبل ساكن ي حذف لفظاً
نحو في الحق أنا الله ذو العز *

الفصل الثالث

في شوارد الخط

قياس الخط أن تكتب حروف الكلام كما تلفظ * غير أن
ذلك قد يخالف بوصل أو زيادة أو نقص أو إبدال * أما الوصل
فهو وصل الكلمتين خطأ كالكلمة الواحدة * فمما يوصل مع ما
بعده ال التعريف * ومما يوصل مع ما قبله ما الكافة مع الحروف

والموصولة مع الحروف وشبهها. نحو **إِنَّمَا** و**إِذَا** و**كُلَّمَا** و**كَيْفَمَا**.
ولا توصل مع الأسماء. نحو **إِنَّ** ما قلت وكل ما نطقت صدق *
ويوصل أيضاً ما ومن الأسمان الموصولان مع **مِنْ** وعن بالإدغام.
نحو **مِمَّا** و**عَمَّا** و**مِمَّنْ** و**عَمَّنْ** * وتوصل اذ في **حِينَئِذٍ** و**يَوْمَئِذٍ** و**وَقْتِئِذٍ**
وأشباهها * ويجوز أيضاً وصل لا مع **أَنَّ** وإن بالإدغام. نحو اريد
ألا تذهب. و**إِلَّا** تكتب فاقراً *

وأما الزيادة فهي أن يرسم الحرف خطأ. ولا يُقرأ لفظاً *
من ذلك الالف بعد واو الجمع المتطرفة في الفعل. كجاسوا
واجلسوا: وتجوز في الاسم المشتق أيضاً. نحو ضاربوا أخيك. لا في
الجماد. نحو بنو يوسف وذوو مال * وتزداد الالف أيضاً في آخر
الاسم المنون بالنصب غير الممدود وغير المنحوم بناءً الثانيث.
نحو اسداً وإيضاً: وفي مائة ومثناها ومركباتها * وتزداد الواو في
أولاء وهؤلاء وأولئك وأولوا بمعنى ذوه. وفي عمرو رفعاً وجراً *
وأما النقص فهو أن يسقط الحرف خطأ ويُقرأ لفظاً *
من ذلك نقص اللام في الذي والتي والذين. لا في المثني *
وتسقط الالف من الله والسموات وذلك وأولئك ولكن وهذا

وفروعه وجوباً: ومن الملائكة والسموي والرحمن وثلاث وثلاثون
 وأبرهيم واسماعيل وإسحق وسليمن جوازاً: والهمزة من اسم في
 البسمة. أي بسم الله الرحمن الرحيم: ومن ابن الواقع نعتاً بين
 علمين مذكّرين ليس في أحدهما أل. نحو جاء يوسف بن داود.
 لا في نحو إن يوسف ابن داود ولا في نحو جاء يوسف ابن
 الحارث: ومن أل الداخلة عليها اللام المكسورة نحو للقم. أو
 المفتوحة نحو لكسكوث أولي: والواو من داود وشاول ورؤس:
 وأما الابدال فهو أن يرسم حرف بدل حرف خطأ:
 فتبدل الالف المتطرّفة ياء قياساً في الاسم والفعل. أصلية
 كانت نحو الفتى والمعنى ويرضى. أو زائدة. نحو الحبلى والمرضى:
 الأ أصلية المقلوبة عن الواو في المجرد من اسم نحو العصا. أو
 فعل ماضٍ نحو دعا. والتي قبلها ياء نحو يحيا وتعيا والعليا: وفي متى
 وبلى ولدى وإلى وعلى وحتى: وتبدل الالف واواً في الصلوة
 والزكاة والحياة: بشرط أن تكون مفردة غير مضافة: ونكتب
 ناء التانيث المتطرّفة في الاسم المفرد والجمع المكسر هاء منقطة.
 نحو كلمة وفتاة وقناة وعبرة وغلمة وإخوة وقضاة وجبابرة. لا
 ناء جمع المؤنث السالم ولا التاء الأصلية نحو كلمات وفتيات

وأوقات . ولا ما يشبه الناء الأصلية نحو بنت واخت *
اعلم انّ الناء المكتوبة بصورة الهاء لا يجوز ان تُكتب بلا نقطتين اذا
كان الاسم مضافاً . نحو كلمة الله ونعمة الملك * وفي الاجمال نقول يجب على
الكتاب ان لا يكتب برسم الحروف . بل ينبغي له ان يرسم الشدة والمدّة في
مواضعها وينقّط ناء التانيث الهائية ويميّز الماضي والمضارع المجهولين
بالضمة . وفي العموم يجب عليه ان يميّز بالعلامات المصطلح عليها كلّ ما يقع
فيه الاشتباه *

* حواشٍ *

١ . من الافعال الرباعية ما يسمّى ملحقاً بالرباعي . وهو ما كان اصله
ثلاثة حروف زيد عليها حرف واحد اجنبي تطبيقاً على وزن الرباعي *
والحرف الزائد يكون اما من جنس لام الفعل . نحو جَلَبَبَ : (١) واما
خارجياً . اي نوناً نحو جَنَدَل (٢) وقلنس (٣) . او واواً نحو حَوَّصَل (٤)
ودهور (٥) . او باءً نحو يَطَّر (٦) وشَرَيْفَ (٧) . او الفاً نحو هَرَّاق وسَلَفَتِي (٨) .
او ميماً نحو تَمَسَّكَن (٩) . او غير ذلك * ومن الرباعيات ما يكون مضاعفاً .
اي يكون الاول والثالث منه من جنس واحد . والثاني والرابع من جنس
واحد ايضاً . نحو زَلَزَل ودمدم * وهذه الافعال كلّها سماعية *

(١) اي البس الجلباب وهو القميص * (٢) اي صَرَغَ * (٣) اي
البس الفلسوة * (٤) اي جمع * (٥) اي بالغ في الكلام * (٦) اي
عالج امراض الخيل * (٧) اي قطع ما طال من ورق الزرع * (٨) اي
ضرب بالريح * (٩) اي افتقر *

٢ . اعلم ان الفعل المزيد فيه يبلغ مع زيادته أكثر ما يكون الى سنة
أحرف نحو استخرج واشمأز * والحرف الزائد يكون أما من جنس احد
حروف الفعل نحو دبر واسود وازمأت (١٠) . وأما اجنبياً نحو أدبر وتغافل *
وحروف الزيادة الاجنبية هي عشرة . يجمعها قولك سَمِيتُ الهُوَيْنَا *

٣ . من الافعال ما يسمى جامداً . والفعل الجامد هو الذي لا يتصرف
تصرف الافعال ولا دلالة له على الحدث والزمان . واشهر الافعال الجامدة
أيس وعسى ونعم وحبذا وبئس وهب وأفعل التعجب وأفعل به للتعجب ايضاً
نحو ما أحسن قولك وأرخم بصوتك *

٤ . من الأفعال الغربية أسطاع يستطيع بدل استطاع يستطيع . وهراق
يريق كأنه معتل دحرج بدل أراق يريق فهو مريق وهذا مريق . وأرعوى
يرعوي (١١) * ومن الأفعال البوفاة ما يستعمل عنه الإعلال شذوذاً . وهي ساعية .
نحو أعوز . وأعول (١٢) . وأعول (١٣) . واستعوز . واستعول . ومن ذلك ما دل
على عيب من الثلاثيات . نحو عور وحول *

(١٠) اي التفتش بالوان شتى * (١١) اي تاب عن جهله *

(١٢) اي كثر عياله * (١٣) اي صاح . من العويل *

جدول اول يحوي مشتقات الافعال

* ا السلام *

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
١ فَعَلَ	حَمَلَ	يَحْمِلُ	اَحْمِلْ	حُمِلَ
٢ فَعَّلَ	حَمَّلَ	يُحْمِلُ	حَمِّلْ	حُمِّلَ
٣ فَاعَلَ	حَامَلَ	يَحَامِلُ	حَامِلْ	حُومِلَ
٤ أَفْعَلَ	أَحْمَلَ	يُحْمِلُ	أَحْمِلْ	أُحْمِلَ
٥ تَفَعَّلَ	تَحَمَّلَ	يَتَحَمَّلُ	تَحَمِّلْ	تُحَمِّلَ
٦ تَفَاعَلَ	تَحَامَلَ	يَتَحَامِلُ	تَحَامِلْ	تُحُومِلَ
٧ اِنْفَعَلَ	اِنْحَمَلَ	يُنْحِمِلُ	اِنْحَمِلْ	اُنْحُمِلَ
٨ اِفْتَعَلَ	اِحْتَمَلَ	يُحْتَمِلُ	اِحْتَمِلْ	اُحْتُمِلَ
٩ اُفْعَلَ	اُحْمَرَ	يُحْمَرُ	اِحْمَرِ وَاَحْمِرْ	اُحْمِرْ
١٠ اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَحَمَلَ	يَسْتَحِمِلُ	اِسْتَحْمِلْ	اُسْتَحْمِلَ
١١ اِفْعُوْعَلَ	اِحْمُومَلَ	يَحْمُومِلُ	اِحْمُومِلْ	اُحْمُومِلَ

المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يَحْمِلُ		حَامِلٌ	مَحْمُولٌ
يَحْمِلُ	تَحْمِيلٌ وَتَحْمِيلَةٌ	مَحْمِلٌ	مَحْمِلٌ
يَحْمِلُ	مَحَامِلَةٌ وَحِمَالٌ	مَحَامِلٌ	مَحَامِلٌ
يَحْمِلُ	إِحْمَالٌ	مَحْمِلٌ	مَحْمِلٌ
يَحْمِلُ	تَحْمِيلٌ	مَتَحْمِلٌ	مَتَحْمِلٌ
يَحْمِلُ	تَحَامِلٌ	مَتَحَامِلٌ	مَتَحَامِلٌ
يَحْمِلُ	إِنْحِمَالٌ	مِنْحِمِلٌ	مِنْحِمِلٌ
يَحْمِلُ	إِحْنَالٌ	مَحْنِمِلٌ	مَحْنِمِلٌ
يَحْمِلُ	إِحْمِرَارٌ	مَحْمِرٌ	مَحْمِرٌ
يَسْتَحْمِلُ	إِسْتِحْمَالٌ	مُسْتَحْمِلٌ	مُسْتَحْمِلٌ
يَحْمِلُ	إِحْمِيَالٌ	مَحْمُولٌ	مَحْمُولٌ

* ٢ المضاعف *

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
١ فَعَلَ	مَدَّ	يَهْدِي	مَدَّ او اَمْدَدْ	مَدَّ
٢ فَعَّلَ	مَدَّدَ	يَهْدِي	مَدَّدْ	مَدَّدْ
٣ فَاعَلَ	مَادَّ	يَهَادِي	مَادَّ او مَادِدْ	مَوَدَّدْ
٤ أَفْعَلَ	أَمَدَّ	يَهْدِي	أَمَدَّ وَأَمْدَدْ	أَمَدَّ
٥ تَفَعَّلَ	تَهَدَّدَ	يَتَهَدَّدُ	تَهَدَّدْ	تَهَدَّدْ
٦ تَفَاعَلَ	تَهَادَّ	يَتَهَادُّ	تَهَادَّ او تَمَادَّدْ	تَهَوَّدَّدْ
٧ اِنْفَعَلَ	اِنْهَدَّ	يَنْهَدِي	اِنْهَدَّ او اِنْهَدِدْ	اِنْهَدَّ
٨ اِفْتَعَلَ	اِمْتَدَّ	يَهْتَدِي	اِمْتَدَّ او اِمْتَدِدْ	اِمْتَدَّ
٩ اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَهَدَّ	يَسْتَهْدِي	اِسْتَهَدَّ او اِسْتَهْدِدْ	اِسْتَهَدَّ

* ٣ المموز الفاء *

١ فَعَلَ	أَمِنَ	يَأْمَنُ	أَيْمَنَ	أَمِنَ
٢ فَاعَلَ	أَمَّنَ	يُؤْمِنُ	أَمَّنَ	أَوْمِنَ
٤ أَفْعَلَ	أَمَّنَ	يُؤْمِنُ	أَمَّنَ	أَوْمِنَ
٨ اِنْفَعَلَ	أَيْتَمَّنَ	يَأْتَمِنُ	أَيْتَمَّنَ	أَوْتَمِنَ

المضارع المجهول	المصدر	اسم الناعل	اسم المفعول
يهد	هد	ماد	مهدود
يهدد	تهديد وتهدة	مهدد	مهدد
يماد	مهادة ومداد	مهاد	مهاد
يهد	إمداد	مهد	مهد
يتهدد	تهدد	متهدد	متهدد
يتهداد	تهداد	متهداد	متهداد
ينهد	إنهداد	هنهد	منهد
يهتك	إمتهاد	مهتك	مهتك
يستهد	استهداد	مستهد	مستهد

يؤمن ويؤمن	آمن	مؤمن ومؤمن
يوامن	مؤمننة وإمان	مؤمن
يؤمن ويؤمن	إيمان	مؤمن ومؤمن
يؤمن ويؤمن	إيمان	مؤمن ومؤمن

(والمؤمن كالم)

* ٤ المموز العين *

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
١ فَعَلَ	سَأَلَ	يَسْأَلُ	اسْأَلْ	سَأَلَ
٢ فَعَّلَ	سَاءَلَ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	سَأَلَ
٣ فَاعَلَ	سَاءَلَ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	سَأَلَ
٤ أَفَعَلَ	أَسَأَلَ	يَسْأَلُ	أَسَأَلَ	أَسَأَلَ

* ٥ المموز اللام *

١ فَعَلَ	بَرَى	يَبْرَأُ	ابْرَأْ	بَرَى
٢ فَعَّلَ	بَرَّأَ	يَبْرِئُ	بَرَّى	بَرَّى
٣ فَاعَلَ	بَارَأَ	يَبَارِئُ	بَارَى	بَارَى
٤ أَفَعَلَ	أَبْرَأَ	يَبْرِئُ	أَبْرَى	أَبْرَى

* ٦ الممثل الواوي واليائي *

١ فَعَلَ	وَعَدَ . يَسِرُ	يَعِدُ . يَسِرُ	عَدَ . أَوْسِرُ	وَعَدَ . يَسِرُ
٤ أَفَعَلَ	أَوَعَدَ . أَيْسِرُ	يُوَعِدُ . يُوَسِّرُ	أَوَعَدَ . أَيْسِرُ	أَوَعَدَ . أَوْسِرُ
٨ أَفْعَلَ	أَنَعَدَ . إِنْسِرُ	يَتَعَدُ . يَتَسِرُ	أَنَعَدَ . إِنْسِرُ	أَنَعَدَ . إِنْسِرُ
١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَوَعَدَ	يَسْتَوَعِدُ	اسْتَوَعَدَ	اسْتَوَعَدَ
	اسْتَيْسَرَ	يَسْتَيْسِرُ	اسْتَيْسَرَ	اسْتَيْسَرَ

المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يَسْأَلُ	تَسْئِيلٌ	سَائِلٌ	مَسْئُولٌ
يَسْئَلُ	مَسْأَلَةٌ	مَسْئِلٌ	مَسْأَلٌ
يَسْأَلُ	إِسْئَالٌ	مَسَائِلٌ	مَسْأَلٌ
يَسْأَلُ		مَسْئِلٌ	مَسْئَلٌ

(والضام كالسالم)

يُبْرَأُ	تَبْرِئَةٌ	بَارِيٌّ	مُبْرُوءٌ وَمُبْرُوءَةٌ
يُبْرَأُ		مُبْرِيٌّ	مُبْرَأٌ
يُبَارَأُ	مُبَارَاةٌ وَبِرَاءَةٌ	مُبَارِيٌّ	مُبَارَأٌ
يُبْرَأُ	إِبْرَاءٌ	مُبْرِيٌّ	مُبْرَأٌ

(والضام كالسالم)

يُوعِدُ . يُوَسِّرُ	عِدَّةٌ	وَأَعِدَ . يَأْسِرُ	مَوْعِدٌ . مَوْسِرٌ
يُوعِدُ . يُوَسِّرُ	إِعْجَادٌ . إِيسَارٌ	مَوْعِدٌ . مَوْسِرٌ	مَوْعِدٌ . مَوْسِرٌ
يَتَعَدُّ . يَتَسَرُّ	إِتْعَادٌ . إِتْسَارٌ	مَتَعِدٌ . مَتَسِرٌ	مَتَعِدٌ . مَتَسِرٌ
يَسْتَوْعِدُ	إِسْتِيعَادٌ	مَسْتَوْعِدٌ	مَسْتَوْعِدٌ
يَسْتَسِرُّ	إِسْتِسَارٌ	مَسْتَسِرٌ	مَسْتَسِرٌ

(وقس الناقية)

* ٧ الاجوف الواوي *

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الامر	الماضي المجهول
١ فَعَلَ	حَالَ	يَحُولُ	حُلْ	حِيلَ
٢ فَعَّلَ	حَوَّلَ	يُحَوِّلُ	حَوِّلْ	حَوِّلَ
٣ فَاعَلَ	حَاوَلَ	يُحَاوِلُ	حَاوِلْ	حَوِّلَ
٤ أَفْعَلَ	أَحَالَ	يُحِيلُ	أَحِلْ	أُحِيلَ
٥ تَفَعَّلَ	تَحَوَّلَ	يَتَحَوَّلُ	تَحَوَّلْ	تُحَوِّلَ
٦ تَفَاعَلَ	تَحَاوَلَ	يَتَحَاوِلُ	تَحَاوِلْ	تُحَوِّلَ
٧ اِنْفَعَلَ	اِنْحَالَ	يَنْحَالُ	اِنْحَلْ	اُنْحِيلَ
٨ اِفْعَلَ	اِحْنَالَ	يُحْنَالُ	اِحْنَلْ	اُحْنِيلَ
٩ اَفْعَلَّ	اِحْوَلَ	يُحْوِلُ	اِحْوِلْ وَاَحْوِلْ	اُحْوِلَ
١٠ اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَحَالَ	يَسْتَحِيلُ	اِسْتَحِلْ	اُسْتَحِيلَ

* ٧ الاجوف اليائي *

١ فَعَلَ	بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	بِيعَ
٢ فَعَّلَ	بَاعَّ	يُبَاعِعُ	بَاعَّ	بُيَاعَ
٤ أَفْعَلَ	أَبَاعَ	يُبَاعِعُ	أَبِعْ	أُبِيعَ
٧ اِنْفَعَلَ	اِنْبَاعَ	يَنْبَاعُ	اِنْبِعْ	اُنْبِيعَ

المضارع المجهول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يُحَالُ		حَائِلٌ	مُحَوَّلٌ
يُحوَّلُ	تَحْوِيلٌ	مُحوِّلٌ	مُحوَّلٌ
يُحاوِلُ	مُحاوَلَةٌ	مُحاوِلٌ	مُحاوِلٌ
يُحالُ	إِحَالَةٌ	مُحيلٌ	مُحالٌ
يُتحوَّلُ	تَحْوِيلٌ	مُتحوِّلٌ	مُتحوَّلٌ
يُتَحاوِلُ	مُتَحاوِلٌ	مُتَحاوِلٌ	مُتَحاوِلٌ
يُنحالُ	إِنْحِيَالٌ	مُنحالٌ	مُنحالٌ
يُجنَلُ	إِحْيِيَالٌ	مُجنَلٌ	مُجنَلٌ
يُؤلُ	إِحْوَالٌ	مُؤلٌ	مُؤلٌ
يُسْتَحَالُ	إِسْتِحَالَةٌ	مُسْتَحِيلٌ	مُسْتَحَالٌ

يُبَاعُ	بَائِعٌ	مُبَاعٌ
يُبيعُ	تَبْيِيعٌ	مُبِيعٌ
يُبَاعُ	إِبَاعَةٌ	مُبَاعٌ
يُنْبَاعُ	إِنْبِيَاعٌ	مُنْبَاعٌ

الوزن	الماضي المعلوم	المضارع المعلوم	الأمر	الماضي المجهول
١ أَفْعَلَ	أَبْتَعَ	يَبْتَعُ	ابْتَعْ	أَبْتَعَ
١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَبَعَ	يَسْتَبِعُ	اسْتَبِعْ	اسْتَبَعَ

* ٩ الناقص *

١ فَعَلَ	رَعَى	يُرَعَى	ارْعَ	رُعِيَ
٢ فَعَّلَ	رَعَّى	يُرَعَّى	رَعَّ	رُعِيَ
٣ فَاعَلَ	رَاعَى	يُرَاعَى	رَاعَ	رُوعِيَ
٤ أَفْعَلَ	أَرَعَى	يُرَعَى	أَرَعَ	أُرُعِيَ
٥ تَفَعَّلَ	تَرَعَّى	يَتَرَعَّى	تَرَعَّ	تُرُعِيَ
٦ تَفَاعَلَ	تَرَاعَى	يَتَرَاعَى	تَرَاعَ	تُرُوعِيَ
٧ اِنْفَعَلَ	اِنْرَعَى	يُنْرَعَى	اِنْرَعَ	اِنْرُعِيَ
٨ اِفْتَعَلَ	اِفْرَعَى	يُفْرَعَى	اِفْرَعَ	اِفْرُعِيَ
٩ اَفْعَلَ	اِرْعَوَى	يُرْعَوَى	اِرْعَوِ	اُرْعُوِيَ
١٠ اِسْتَفْعَلَ	اِسْتَرَعَى	يَسْتَرَعَى	اِسْتَرَعَ	اُسْتَرُعِيَ

المضارع المجزول	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
يبتاع	اِبتِباع	مبتاع	مبتاع
يستباع	اِستِباعَة	مستبيع	مستباع
يرعى	رَاع	راع	مرعى
يرعى	ترعىة	مرع	مرعى
يراعى	مُرَاعاة ورعاة	مراع	مراعى
يرعى	ارعاة	مرع	مرعى
ينرعى	نرعى	منرع	منرعى
ينراعى	نراع	منراع	منراعى
ينرعى	انرعاة	منرع	منرعى
يرعى	ارتعاة	مرتع	مرتعى
يرعوى	ارعوآة	مرعوى	مرعوى
يسنرعى	اسنرعاة	مسنرع	مسنرعى

جدول ثانٍ يحوي تصارييف الافعال ومشتقاتها

❖ الماضي المعلوم ❖

المثال	المضاعف	السالم
وَجَدَ	فَرَّ	كَتَبَ
وَجَدَا	فَرَّا	كَتَبَا
وَجَدُوا	فَرَّوْا	كَتَبُوا
وَجَدْتُ	فَرَرْتُ	كَتَبْتُ
وَجَدْنَا	فَرَرْنَا	كَتَبْنَا
وَجَدْنِ	فَرَرْنِ. قَرَرْنِ	كَتَبْنِ
وَجَدْتَ	فَرَرْتَ. قَرَرْتَ	كَتَبْتَ
وَجَدْتِ	فَرَرْتِ. قَرَرْتِ	كَتَبْتِ
وَجَدْنَاهَا	فَرَرْنَاهَا. قَرَرْنَاهَا	كَتَبْنَاهَا
وَجَدْتُمُ	فَرَرْتُمُ. قَرَرْتُمُ	كَتَبْتُمُ
وَجَدْتُنَّ	فَرَرْتُنَّ. قَرَرْتُنَّ	كَتَبْتُنَّ

جدول ثانٍ يحوي تصارييف الافعال ومشتقاتها

✽ الماضي المعلوم ✽

الاجوف	الناقص
قَالَ . بَاعَ	دَعَا . رَمَى
قَالَا . بَاعَا	دَعَوَا . رَمَيَا
قَالُوا . بَاعُوا	دَعَوْا . رَمَوْا
قَالَتْ . بَاعَتْ	دَعَتْ . رَمَتْ
قَالَتَا . بَاعَتَا	دَعَتَا . رَمَتَا
قُلْنَ . بَعْنَ	دَعَوْنَ . رَمَيْنَ
قُلْتَ . بَعْتَ	دَعَوْتَ . رَمَيْتَ
قُلْتِ . بَعْتِ	دَعَوْتِ . رَمَيْتِ
قُلْتُمَا . بَعْتُمَا	دَعَوْتُمَا . رَمَيْتُمَا
قُلْتُمْ . بَعْتُمْ	دَعَوْتُمْ . رَمَيْتُمْ
قُلْنَ . بَعْنِ	دَعَوْنِ . رَمَيْنِ

المثال	المضاعف	السالم
وَجَدْتُ	فَرَرْتُ . قَرَرْتُ	كَتَبْتُ
وَجَدْنَا	فَرَرْنَا . قَرَرْنَا	كَتَبْنَا
* الماضي المجهول *		
وُجِدَ	سُلِّ	كُتِبَ
وُجِدَا	سُلَّا	كُتِبَا
وُجِدُوا	سُلُوا	كُتِبُوا
وُجِدَتْ	سُلِّتْ	كُتِبَتْ
وُجِدَتَا	سُلِّتَا	كُتِبَتَا
وُجِدْنَ	سُلِّنَ	كُتِبْنَ
وُجِدَتْ	سُلِّتَ	كُتِبَتْ
وُجِدَتْ	سُلِّتِ	كُتِبَتْ
وُجِدْتُمَا	سُلِّتُمَا	كُتِبْتُمَا
وُجِدْتُمْ	سُلِّتُمْ	كُتِبْتُمْ
وُجِدْتُنَّ	سُلِّنَّ	كُتِبْنَّ
وُجِدْتُ	سُلِّتُ	كُتِبْتُ

الاجوف	الناقص
قُلْتُ . بَعْتُ	دَعَوْتُ . رَمَيْتُ
قُلْنَا . بَعْنَا	دَعَوْنَا . رَمَيْنَا
* الماضي المجهول *	
قِيلَ	دُعِيَ
قِيلَا	دُعِيَا
قِيلُوا	دُعُوا
قِيلَتْ	دُعِيَتْ
قِيلَتَا	دُعِيَتَا
قِيلَنَ	دُعِيَنَ
قِيلَتْ	دُعِيَتْ
قِيلَتْ	دُعِيَتْ
قِيلَتَا	دُعِيَتَا
قِيلِمَ	دُعِيِمَ
قِيلَنَّ	دُعِيَنَنَّ
قِيلْتُ	دُعِيْتُ

الناقص	الاجوف
دُعِينَا	قُلْنَا
* المضارع المعلوم المرفوع *	
يَدْعُو . يَرْمِي	يَقُولُ . يَبِيعُ
يَدْعُوَانِ . يَرْمِيَانِ	يَقُولَانِ . يَبِيعَانِ
يَدْعُونَ . يَرْمُونَ	يَقُولُونَ . يَبِيعُونَ
تَدْعُو . تَرْمِي	تَقُولُ . تَبِيعُ
تَدْعُوَانِ . تَرْمِيَانِ	تَقُولَانِ . تَبِيعَانِ
يَدْعُونَ . يَرْمِينَ	يَقْلُنَ . يَبِيعَنَّ
تَدْعُو . تَرْمِي	تَقُولُ . تَبِيعُ
تَدْعِينَ . تَرْمِينَ	تَقُولِينَ . تَبِيعِينَ
تَدْعُوَانِ . تَرْمِيَانِ	تَقُولَانِ . تَبِيعَانِ
تَدْعُونَ . تَرْمُونَ	تَقُولُونَ . تَبِيعُونَ
تَدْعُونَ . تَرْمِينَ	تَقْلُنَ . تَبِيعَنَّ
أَدْعُو . أَرْمِي	أَقُولُ . أَبِيعُ
نَدْعُو . نَرْمِي	نَقُولُ . نَبِيعُ

* المضارع المعلوم المنصوب *

المثال	المضاعف	السالم
لن يَجِدَ	لن يَفِرَّ	لن يَكْتُبَ
لن يَجِدَا	لن يَفِرَّا	لن يَكْتُبَا
لن يَجِدُوا	لن يَفِرُّوا	لن يَكْتُبُوا
لن يَجِدْنَ	لن يَفِرْنَ	لن يَكْتُبْنَ
لن تَجِدِي	لن تَفِرِّي	لن تَكْتُبِي

وقس على هذا الباقي

* المضارع المعلوم المجزوم *

لم يَجِدْ	لم يَفِرَّ أو لم يَفِرْ	لم يَكْتُبْ
لم يَجِدَا	لم يَفِرَّا	لم يَكْتُبَا
لم يَجِدُوا	لم يَفِرُّوا	لم يَكْتُبُوا
لم يَجِدْنَ	لم يَفِرْنَ	لم يَكْتُبْنَ
لم تَجِدِي	لم تَفِرِّي	لم تَكْتُبِي

وقس على هذا الباقي

* المضارع المجهول المرفوع *

يُوجدُ	يُسلُّ	يُكْتُبُ
يُوجدَانِ	يُسلَّانِ	يُكْتُبَانِ

* المضارع المعلوم المنصوب *

الاجوف	النافص
لن يَقُولَ	لن يَدْعُوْهُ. لن يَرْمِيْ
لن يَقُولَا	لن يَدْعُوْهُمَا. لن يَرْمِيَا
لن يَقُولُوا	لن يَدْعُوْهُم. لن يَرْمُوا
لن يَقُلْنَ. لن يَبْعُنَ	لن يَدْعُوْنَ. لن يَرْمِيْنَ
لن نَقُولِي. لن تَبِيْعِي	لن تَدْعِي. لن تَرْمِي

* المضارع المعلوم المجزوم *

لم يَقُلْ. لم يَبْعِ	لم يَدْعُ. لم يَرْمِ
لم يَقُولَا. لم يَبْعِيَا	لم يَدْعُوْا. لم يَرْمِيَا
لم يَقُولُوا. لم يَبْعُوا	لم يَدْعُوْهُم. لم يَرْمُوا
لم يَقُلْنَ. لم يَبْعُنَ	لم يَدْعُوْنَ. لم يَرْمِيْنَ
لم نَقُولِي. لم تَبِيْعِي	لم تَدْعِي. لم تَرْمِي

* المضارع المجهول المرفوع *

يُقَالُ	يُدْعَى
يُقَالَانِ	يُدْعَيَانِ

المثال	المضاعف	السالم
يُوجدون	يُسلون	يُكتبون
توجد	تسل	تكتب
يُوجدان	يُسلان	يُكتبان
يُوجدن	يُسلن	يُكتبن
توجد	تسل	تكتب
يُوجدين	يُسلين	يُكتبين
يُوجدان	يُسلان	يُكتبان
يُوجدون	يُسلون	يُكتبون
يُوجدن	يُسلن	يُكتبن
أوجد	أسل	أكتب
نوجد	نسل	نكتب

وقس على ذلك المنصور والمجزوم

✽ الامر ✽

جد	فر أو أفرز	أكتب
جلي	فري	أكتبي
جدا	فرا	أكتبنا

الاجوف	الناقص
يُقَالُونَ	يُدْعَوْنَ
نُقَالُ	تُدْعَى
نُقَالَانِ	تُدْعَيَانِ
يُقْلَنَ	يُدْعَيْنَ
نُقَالُ	تُدْعَى
نُقَالَيْنِ	تُدْعَيْنِ
نُقَالَانِ	تُدْعَيَانِ
يُقَالُونَ	يُدْعَوْنَ
يُقْلَنَ	يُدْعَيْنَ
أُقَالُ	أُدْعَى
نُقَالُ	نُدْعَى
* الامر *	
قُلْ . بَعْ	أُدْعُ . اِزْمِ
قُولِي . بِيْعِي	أُدْعِي . اِزْمِي
قُولَا . بِيْعَا	أُدْعُوا . اِزْمُوا

وفس على ذلك المنصوب في الجزم

المثال	المضاعف	السالم
جِدُوا	فِرُوا	اُكْتُبُوا
جِدْنَ	اُفِرْنَ	اُكْتُبْنَ
* الموكّد *		
جِدْنِ	فِرْنِ	اُكْتُبْنِ
جِدْنِ	فِرْنِ	اُكْتُبْنِ
جِدَانِ	فِرَانِ	اُكْتُبَانِ
جِدْنِ	فِرْنِ	اُكْتُبْنِ
جِدْنَانِ	اُفِرْنَانِ	اُكْتُبْنَانِ
* اسم الفاعل *		
وَاجِدٌ	فَارٌ	كَاتِبٌ
وَاجِدَانِ	فَارَانِ	كَاتِبَانِ
وَاجِدُونَ	فَارُونَ	كَاتِبُونَ
وَاجِدَةٌ	فَارَةٌ	كَاتِبَةٌ
وَاجِدَتَانِ	فَارَتَانِ	كَاتِبَتَانِ
وَاجِدَاتٌ	فَارَاتٌ اَوْ فَوَارٌ	كَاتِبَاتٌ اَوْ كَوَاتِبٌ

الناقص	الاجوف
أَدْعُوا . أَرْمُوا	قُولُوا . يَبْعُوا
أُدْعُونَ . أَرْمِينَ	قُلْنَ . يَبْعَنَّ

❖ الموكّد ❖

أُدْعُونَ . أَرْمِينَ . أَبْقَيْنَ	قُولَنَّ . يَبْعَنَّ
أُدْعِنَ . أَرْمِنَ . أَبْقَيْنَ	قُولِنَ . يَبْعِنَ
أُدْعُوَانِ . أَرْمِيَانِ . أَبْقِيَانِ	قُولَانِ . يَبْعَانِ
أُدْعُوْهُ . أَرْمُوْهُ . أَبْقُوْهُ	قُولُوْهُ . يَبْعُوْهُ
أُدْعُونَانِ . أَرْمِينَانِ . أَبْقِينَانِ	قُولْنَانِ . يَبْعْنَانِ

❖ اسم الفاعل ❖

دَاعٍ	قَائِلٌ
دَاعِيَانِ	قَائِلَانِ
دَاعُونَ	قَائِلُونَ
دَاعِيَةٌ	قَائِلَةٌ
دَاعِيَتَانِ	قَائِلَتَانِ
دَاعِيَاتٌ أَوْ دَوَاعٍ	قَائِلَاتٌ أَوْ قَوَائِلُ

* اسم المفعول *

المثال	المضاعف	السالم
مَوْجُودٌ	مَسْلُوبٌ	مَكْتُوبٌ
مَوْجُودَانِ	مَسْلُوبَانِ	مَكْتُوبَانِ
مَوْجُودُونَ	مَسْلُوبُونَ	مَكْتُوبُونَ
مَوْجُودَةٌ	مَسْلُوبَةٌ	مَكْتُوبَةٌ
مَوْجُودَتَانِ	مَسْلُوبَتَانِ	مَكْتُوبَتَانِ
مَوْجُودَاتٌ	مَسْلُوبَاتٌ	مَكْتُوبَاتٌ

* افعل التفضيل *

الأَوْجَهُ	الأَشَدُّ	الأَفْضَلُ
الأَوْجَهَانِ	الأَشَدَّانِ	الأَفْضَلَانِ
الأَوْجَهُونَ	الأَشَدُّونَ	الأَفْضَلُونَ
الأَوْجَهِي	الأَشَدِّي	الأَفْضَلِي
الأَوْجَهَيَانِ	الأَشَدِّيَّانِ	الأَفْضَلَيَّانِ
الأَوْجَهَاتُ	الأَشَدِّيَّاتُ	الأَفْضَلِيَّاتُ

❖ اسم المفعول ❖

الناقص	الاجوف
مَدْعُوٌّ . مَرْمِيٌّ . مُعْطَى	مَقُولٌ . مَبِيعٌ
مَدْعُوَانِ . مَرْمِيَّانِ . مُعْطَيَانِ	مَقُولَانِ . مَبِيعَانِ
مَدْعُوُونَ . مَرْمِيُونَ . مُعْطَوْنَ	مَقُولُونَ . مَبِيعُونَ
مَدْعَوَةٌ . مَرْمِيَّةٌ . مُعْطَاةٌ	مَقُولَةٌ . مَبِيعَةٌ
مَدْعُوَّتَانِ . مَرْمِيَّتَانِ . مُعْطَاَتَانِ	مَقُولَتَانِ . مَبِيعَتَانِ
مَدْعَوَاتٌ . مَرْمِيَّاتٌ . مُعْطَيَاتٌ	مَقُولَاتٌ . مَبِيعَاتٌ

❖ افعل التفضيل ❖

الْأَعْلَى	الْأَطْوَلُ . الْأَمِيلُ
الْأَعْلَيَانِ	الْأَطْوَلَانِ . الْأَمِيلَانِ
الْأَعْلَوْنَ	الْأَطْوَلُونَ . الْأَمِيلُونَ
الْعُلَى	الطُّوْلَى . الْمِيَلَى
الْعُلَيَّانِ	الطُّوْلَيَّانِ . الْمِيَلَيَّانِ
الْعُلَيَّاتُ أَوْ الْعُلَى	الطُّوْلَيَّاتُ . الْمِيَلَيَّاتُ

الكتاب الثاني في تصريف الاسم

الباب الأول

في اوزان الاسم واعلاله وتانيته ونشيبته

الفصل الأول

في اوزان الاسم

إنَّ الاسم نوعان . مصرَّح ومهمم * أمَّا الاسم المهمم فسيأتي
الكلام عنه * وأمَّا الاسم المصرَّح فهو الذي من اصل وضعه
يدلُّ بنفسه على ذات متصورة في نفسها . نحو الله وكتاب وسماء
وعاقل * والاسم المصرَّح باعتبار حروفه الأصلية يكون أمَّا ثلاثيًا
وأمَّا غير ثلاثي *

فالاسم المصرَّح الثلاثي إمَّا مجرَّد . وله عشرة اوزان . وهي :
قَلْبٌ . رَجُلٌ . قُطْبٌ . جَبَلٌ . إِبِلٌ . عُنُقٌ . كَبِدٌ . صِغَرٌ . رَجُلٌ .
جُرْدٌ * وإمَّا مزيد فيه . واوزانه كثيرة * والرباعي المجرَّد له خمسة
اوزان . وهي : عَنَبَرٌ . دِرْهَمٌ . قَنْفَذٌ . زَبْرَجٌ . دِمَقْسٌ * واشهر
اوزان الرباعي المزيد فيه فعَلَالٌ . نحو خَشْخَاشٌ وقِنْطَارٌ وفِعْلِيلٌ

(١) وهو نوع من الجوهر * (٢) وهو الحرير قبل طنج *

نحو خنزير وزنيل . وفعلول نحو صندوق وعصفور * وقس على كل ما قبل الأسماء التي في آخرها تاء التانيث . نحو لذة وغابة وسلسلة وجرثومة ^(١) * وكذلك الخاسي ^(٢) إما مجردة . نحو سفرجل ونجش ^(٣) : وإما مزيد فيه . نحو سلسيل ^(٤) *

ومن الثلاثيات ما حذف منه حرف . فبقي على حرفين * من ذلك : أب . وأخ . وحم . وقم . ويد . ودم . وغد . وأسم . وابن . وابنة . وشاة . ولغة . وكرة . وشفة . وسنة . ومئة . وحمه ^(٤) . وكل مصدر من المثال حذف واؤه نحو صفة وسنة وجهة وعظنة وحيدة . فلا يجوز تشديد الحرف الثاني في هذه الأسماء * ومن الأسماء ما هو حاصل من حرف واحد بعد الحذف . واشهر ذلك فو وذو مضافين . والواو فيها لا يُعَدُّ بها لأنها للاعراب *

الفصل الثاني

في ادغام الاسم واعلاله

يجري في الاسم اغلب ما يصيب الفعل من الادغام وقلب الهمزة واعلال حروف العلة : نحو تحلة بدل تحللة .

(١) الجرثومة في الاصل * (٢) اي العجوز الضخمة * (٣) اي

الخمر * (٤) اي شوكة الغريب وما اشبه *

وإيمان بدل إيمان . وحاجة بدل حوجة . وقيمة بدل قومة *
 وقل ما شذ من ذلك . كترك الادغام في فعل المتحرك العين
 مفرداً وجمعاً لئلا يلتبس بالساكن العين نحو سبب وعلل
 وجدد . وترك اعلال الاجوف في ما فيه معنى الاضطراب او
 إمكان الالتباس نحو جولان وحيوان وموتان وقود^(١) وصيد^(٢) .
 وترك اعلال في متحرك بعد ساكن او ساكن بعد متحرك نحو
 جوهـر وخروـع وحيدر . وغير ذلك مما مضى ذكره في باب
 مشتقات الفعل *

الفصل الثالث

في علامات التانيث

الاسم إما مذكر وإما مؤنث * فالمؤنث علامته أن تكون
 في آخره واحدة من علامات التانيث زيادة * وعلامات
 التانيث هي التاء . نحو رَحمة وبقرة : والالف المقصورة . نحو حبلى
 وحى ودنيا : والالف المدودة . نحو عذراء ونفساء * ومن الاسماء
 المؤنثة ما لا تظهر فيه علامة : من ذلك نار . وريح . وخمر : ومن
 ذلك أسماء حروف الهجاء وهي الالف والباء والجيم الخ . وكل

(١) القود هو قتل القاتل * (٢) الصيد هو ميل العنق

عضو من اعضاء الحيوان له ثانٍ كالعين . والأذن . والقرن .
والذراع . والقدم . والساق : وشذ الخد والثدي والجناح والصدغ *
ولا يجوز تانيث مكان . وحجر . وبطن . وحمّام . وميزان .
ودكان . وكربي . فاتها مذكرة *

ولا يكون ما فيه احدى علامات التانيث مذكراً
ابداً . الا بعض الصفات الخنومة بتاء . نحو علامة وراوية .
وبعض الأعلام نحو طلحة ونعمة *

وماك اشهر الاسماء المؤنثة الخالية من علامة التانيث ما عدا الاعضاء الشائعة
واسماء حروف الهجاء وما يدل على انثى من اصل وضعه كالاخت والام
والانان : أرض . أرنب . أست . اصبع . أفعى . بار . جيم . جنوب . جهنم .
حرب . خمر . دار . دبور (١) . درع . دلو . رحي . ريج . سراويل . شعير (٢) .
سقر (٣) . سن (٤) . شمال (٥) . شمس . صبا (٦) . ضبع . عروض (٧) . عصا .
عقرب . عنكبوت . عين الماء . فأس . فخذ . قبول (٨) . قوس . كأس .
كبد . كرش . لظى (٩) . ملح . موسى (١٠) . نار . نعل . نفس . ورك (١١) . يمين *
ومن الاسماء ما يجوز ان يكون مذكراً ومؤنثاً : واشهرها ثرى (١٢) . نعلب .

(١) اي ريج غربية * (٢) اي نار * (٣) اي جهنم * (٤) اي عمر
وضرس * (٥) اي ضد الجنوب * (٦) وهي ريج شرقية جنوبية نهب
صباحاً * (٧) اي طريق * (٨) اي ريج صبا * (٩) اي جهنم *
(١٠) وهي آلة الخلافة * (١١) العظم الاعلى من الفخذ * (١٢) اي

التراب *

حال . رَحِم . رُوح . سَبِيل . سَكِين . سِلَاح . سُلْطَان . سَلِمَ (١) . سَمَاء . ضَحَّى .
طَرِيق . عَجَز . عُنُق . فِرْدَوْس . فَرَس . فُلْكَ (٢) . فِهْر (٣) . فُول . قِذْر .
قَفَا . لِسَان . لَيْث . مِسْك . نَوَى (٤) *

الفصل الرابع

في الثانية

الاسم المفرد يثنى بان يُفْتَحَ آخِرُهُ . وَيُلْحَقُ بِهِ الْفُ رَفْعًا وَيَاءُ
نَصْبًا وَجَرًّا بَعْدَهَا نُونٌ مَكْسُورَةٌ . نَحْوُ كِتَابَانِ كِتَابَيْنِ . وَحِمَامَتَانِ
حِمَامَتَيْنِ . وَيُقَالُ لَهُ الْمُثَنَّى * أَمَّا الْخَنْوَمُ بِالْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ مَعَ التَّنْوِينِ
فَتُرَدُّ يَاءُهُ . نَحْوُ قَاضٍ قَاضِيَانِ قَاضِيَيْنِ * وَأَمَّا الْخَنْوَمُ بِالْفِ
مَقْصُورَةٌ فَتُقَلَّبُ مَقْصُورَتُهُ إِلَى يَاءٍ . نَحْوُ فَتَى فَتَيَانٍ فَتَيَيْنٍ .
وَحُبْلَى حُبْلَيَانِ حُبْلَيَيْنِ : إِلَّا الْأَصْلِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ بِصُورَةِ الْآلِفِ .
فَتُقَلَّبُ إِلَى وَوٍ . نَحْوُ عَصَا عَصَوَانِ عَصَوَيْنِ * فَإِنْ كَانَ بَعْدَ
الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ تَاءٌ الثَّانِيَةُ بَقِيَتْ الْآلِفُ فِيهِ عَلَى حَالِهَا . نَحْوُ
مُعْطَاةٍ مُعْطَاتَانِ . وَمُنَادَاةٍ مُنَادَاتَانِ . وَفَتَاةٍ فَتَاتَانِ الْخ * وَأَمَّا
الْخَنْوَمُ بِالْفِ مَدُودَةٌ زَائِدَةٌ فَتُقَلَّبُ هَمْزَتُهُ إِلَى وَوٍ . نَحْوُ عَذْرَاءٍ

(١) أَيِ صَلَحَ * (٢) أَيِ سَفِينَةٍ * (٣) أَيِ حَجَرٍ مَلَأَ الْكَفَّ *

(٤) أَيِ بَعْدَ وَفِرَاقٍ *

عَذْرَاوَانِ عَذْرَاوَيْنِ . وَخُنْفَسَاءَ خُنْفَسَاوَانِ خُنْفَسَاوَيْنِ * وَأَمَّا
 الْمُحَذَوَفُ مِنْهُ فَيُرَدُّ مُحَذَوَفُهُ الْغَيْرُ الْمُعَوَّضُ عَنْهُ . نَحْوَ أَبَوَانِ .
 وَأَخَ أَخَوَانِ . وَدَمَّ دَمَوَانِ : الْأَيْدِ يَدَانِ . وَفَمَّ فَمَانِ * وَاعْلَمْ أَنَّ
 الْمُؤَنَّتْ بِلا علامة لا تلحقه علامة التانيث في تثنيته . فلا يقال
 عَيْنَتَانِ وَرَجُلَتَانِ وَاصْبَعَتَانِ مثلاً . بل عَيْنَانِ وَرِجَالَانِ وَاصْبَعَانِ *
 وَلَا يجوز استعمال الجمع بدل المثنى . فلا يقال — قَطَعْتُ أذَانَهُ
 وَقَلَعْتُ عَيْنَهُ . بل اذْنَيْهِ وَعَيْنَيْهِ *

الباب الثاني

في جمع الأسماء الموصوفة

الاسم المصَّرَّح نوعان موصوف وصِفَةٌ * أَمَّا الموصوف فهو
 ما يمكن الإخبار عنه : ويكون إما اسم جنس . نَحْوَ بَيْتٍ وَحَجَرٍ
 وَانْسَانٍ : وإما علماً . نَحْوَ يَوْسُفَ وَمَرْيَمَ * وَأَمَّا الصِّفَةُ فهي ما
 يُسَنَدُ إِلَى الموصوف . وسيأتي ذكرها *

الفصل الأول

في الجمع السالم

إذا أردت في الموصوف الدلالة على أكثر من اثنين

فاجمعهُ * والجمع نوعان . سالمٌ ومكسرٌ : وسيأتي البحث عن الجمع
المكسر * أمّا الجمع السالم فعلى ضربين . مذكر ومؤنث * فجمع
المذكر السالم هو أن تلحق بآخر المفرد نونا مفتوحة . قبلها واو
مدودة رفعا . أو ياء مدودة نصبا وجرا . نحو زيدٌ زيدونَ زيدين *
وجمع المؤنث السالم أن تلحق بآخر الاسم ألفا وتاء بجذف تاء
التانيث من الاسم إذا وجدت . نحو مريم مريمات وفاطمة
فاطمات *

أمّا ما يُجمع جمعا مذكرا سالما من الموصوفات فهو العلم
المذكر لعاقل . نحو يوسف يوسفون يوسفين . وبكر بكرون
بكرين * فلا يُجمع من الموصوفات المذكورة جمعا مذكرا سالما إلا
العلم المذكر لعاقل : ألا أنه قد ورد في اللغة العربية أسماء
ليست أعلاما ومنها ما هو مؤنث أيضا وغير عاقل . تلحق بجمع
المذكر السالم . وهي سنة وأرض وأهل وأبن وعالم ومائة . فإن
جمعها سنون سنين . وأرضون أرضين ^(١) . وأهلون أهلين . وبنون
بنين . وعالمون عالمين . ومؤنون مؤنين : ومن ذلك عليون
عليين ^(٢) . والعقود من أسماء العدد نحو عشرون وثلاثون الى

(١) بنح الراة * (٢) أي السماء العالية *

تَسْعُون * غير أنَّ الأعلام المذكورة المخنومة بتاء التانيث ولو كانت
لعاقل تُجمع جمعاً مؤنثاً سالماً. نحو نِعْمَةٌ نِعِمَاتٌ وَدَبَّةٌ دَبَّاتٌ *
وَأَمَّا مَا يُجْمَعُ جمعاً مؤنثاً سالماً فهو (١) عِلْمُ الْإِنْثَى الْعَاقِلَةِ
وعلم غير العاقل مذكراً كان أو مؤنثاً. نحو سوسن سوسنات.
ودجلة دجلات. وحرمون حرمونات. ورمضان رمضانات *
و (٢) أَكْثَرُ أَسْمَاءِ الْجِنْسِ الْمُؤَنَّثَةِ بِعَلَامَةٍ أَوْ بِدُونِهَا. نحو حَمَامَةٌ
حمامات. وَكَأْسٌ كَاسَاتٌ * و (٣) كُلُّ مُوصُوفٍ اعْجَبِيٍّ مَذْكَرٌ أَوْ
مُؤَنَّثٌ لَمْ يُعْهَدْ لَهُ جَمْعٌ آخَرٌ. ولو دلَّ على ذَكَرٍ عَاقِلٍ. نحو خان
خانات. وجُوالق جوالقات. وخوaja خواجهات. وباشا
باشاوات. وكردنال كردنالات. وتلغراف تلغرافات. وبطرشيل
بطرشيالات. وشمعدان شمعدانات. وبيرقدار بيرقدارات *
و (٤) كُلُّ مُصَدِّرٍ حُرُوفُهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةٍ. نحو سرور سرورات.
وغفران غفرانات. وإكرام إكرامات. وبلبال بلبالات. واستغفار
استغفارات. وتسيح تسيحات * و (٥) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ مَا يُجْمَعُ
جمعاً مؤنثاً سالماً سماعاً. كَحَمَامَاتٍ. وَإِبْهَاتٍ إِبْهَاتَاتٍ.
وَهَاوَنٍ هَاوَنَاتٍ *

أَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَيُعَلَّلُ النَّاْقِصُ مِنْهُ كِإِعْلَالِ

مضارعهُ . نحو عيسى عيسون عيسين . وقهي قهون قهين *
 وأما جمع المؤنث السالم فإنه (١) ما كان مفردة على وزن فُعْلة
 من السالم والناقص . تُحْرَك عينهُ بحركة فائهِ . نحو كَلْبَةٌ كَلَبَات .
 ونِعْمَةٌ نِعِمَات . وغُرْفَةٌ غُرَفَات . ودَعْوَةٌ دَعَوَات : وليس كذلك
 المضاعف والاجوف . نحو عِلَّةٌ عِلَّات . ودَوَلَةٌ دَوْلَات : ويجوز
 ايضاً سكون العين وفتحها بعد الضمة والكسرة مطلقاً . نحو
 غُرَفَات ونِعِمَّات . او غُرَفَات ونِعِمَّات * و (٢) تُقَلَّب فيه الالف
 المدودة الزائدة الى واو . نحو صحراء صحراوات . ونفساء نفساوات *
 و (٣) تُقَلَّب الالف المقصورة والفاء الناقص الى ياء . نحو
 حمى حميات . ودَوَاة دَوَايَات : الا اذا كانت بعد حرفين اصلها
 واو . فتُقَلَّب الى واو . نحو قَنَاة قَنَوَات . وصلوة صَلَوَات * و
 (٤) يُرَدُّ الحرف المحذوف . نحو سَنَةٌ سَنَوَات . وكُرَّة كُرَوَات :
 وشذَّ مِئَةٌ مِئَات واثْنَةُ اَثْنَات . وكلُّ مصدرٍ من المثال نحو صِفَةٌ
 صِفَات وَعِظَةٌ عِظَات *

الفصل الثاني

في جوع الموصوف المكسرة

كُلُّ جمع غير سالم يسمى جمعاً مكسراً . لانهُ تتغير فيه صيغة

المفرد * والجمع المكسر له اوزان كثيرة : ولا قياس الا للقليل منها *

فأولاً كل موصوفٍ على وزن مَفْعَلٍ بسكون الفاء . يُجْمَعُ على مَفَاعِلٍ . نحو مَنْزِلٍ مَنْزِلٍ . وَمِبْرَدٍ مِبْرَدٍ . وَمُشْكِلٍ مُشَاكِلٍ : وكلُّ رُبَاعِيٍّ على فَعَالِلٍ . نحو عُنْصُرٍ عُنَاصِرٍ * وكذا اذا كانا بتاء التانيث . نحو مَعْرِفَةٍ مَعَارِفٍ . وَسِلْسِلَةٍ سَلَالِسِلٍ * وثانياً كلُّ ذي خمسةٍ ممدود ما قبل الآخر يُجْمَعُ على فَعَالِلٍ . نحو مصباح مصابيح . وكُرْسِيٍّ كُرَاسِيٍّ . وَتَصْنِيفٍ تَصَانِيفٍ . وَإِرْجَافٍ أَرَاجِيفٍ : وكذا ما ينتهي بتاء التانيث . نحو أُعْجُوبَةٍ أُعَاجِيبُ . وَأُغْنِيَةٍ أُغَايِي * فتقلب الالف الثانية الى واو نحو تابوت تَوَايِيت * وثالثاً كلُّ فُعَالَةٍ (بالفتح او الضم او الكسر) وَفَعِيلَةٍ وَفَعُولَةٍ يُجْمَعُ على فَعَالِلٍ بالهمزة . نحو عِمَامَةٍ عِمَائِمٍ . وَقَبِيلَةٍ قَبَائِلٍ . وَتَنُوفَةٍ ^(١) تَنَائِفٍ * ورابعاً كلُّ موصوفٍ على فَاعِلٍ (بالفتح او بالكسر) او فَاعِلَةٍ . يُجْمَعُ على فَوَاعِلٍ . نحو خَاتَمٍ خَوَاتِمٍ . وَجَانِبٍ جَوَانِبٍ . وَقَافِلَةٍ قَوَافِلٍ * وخامساً كلُّ فَعِيلٍ (بفتحين او ضمّين او كسرتين) يُجْمَعُ على أَنْفَعَالٍ . نحو فَرَحٍ أَفْرَاحٍ . وَعُنُقٍ أَعْنَاقٍ . وَإِبِلٍ أَبَالٍ * وسادساً فَعَلَةٌ يُجْمَعُ

(١) التنوفة هي الصحراء الواسعة التي لا ماء فيها *

غالبًا على فِعَال. نحو جَرَّة جِرَارٌ. وَحَرَبَةٌ حِرَابٌ. وَدَكَّةٌ دِكَاكٌ *
 وسابعًا كَلَّ فُعْلَةٌ يُجْمَعُ عَلَى فُعَلٍ. وَفِعْلَةٌ عَلَى فِعَلٍ. نحو غُرْفَةٌ
 غُرْفٌ. وَعِلَّةٌ عِلَلٌ * وثامنًا كَلَّ فِعَالٌ بالكسر من السالم. يُجْمَعُ
 عَلَى فُعَلٍ. نحو كِتَابٌ كُتِبَ. وَفِرَاشٌ فُرِشَ. وَبِسَاطٌ بُسُطٌ. وَلَا
 نَقْلُ كِتَابَاتٍ وَبِسَاطَاتٍ الْخ: ومن المضاعف على أَفْعَلَةٍ بالادغام.
 نحو سِنَانٌ أَسْنَةٌ: ومن الناقص كذلك بالياء. نحو رِدَاءٌ أَرْدِيَةٌ *
 وتاسعًا أكثر الموصوفات التي على وزن فَعِيلٍ تُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ.
 نحو قَيْصٌ أَقْمِصَةٌ. وَسَرِيرٌ أَسِرَّةٌ. وَحَبِيبٌ أَحَبَّةٌ: وكثير من السالم
 يُجْمَعُ عَلَى فُعَلٍ. نحو طَرِيقٌ طُرُقٌ * وعاشرًا كَلَّ فَعْلَاءَ يُجْمَعُ عَلَى
 فَعَالِيٍّ بفتح اللام أو كسرهما. نحو صَحْرَاءٌ صَحَارِيٌّ أو صَحَارِيَّةٌ *
 وحادي عشر كَلَّ خَمَاسِيٍّ يجوز جمعه كالرُّبَاعِيٍّ بجذف حرفٍ منه.
 نحو سَفَرَجَلٌ سَفَارِجٌ. وَسَلَسَبِيلٌ ^(١) سَلَاسِبٌ *

اعلم أنه قد يكون للاسم الواحد أكثر من جمع مكسر. نحو بحرٌ بِحَارٌ
 وَأَبْجَارٌ وَبُحُورٌ وَأَبْجُرٌ * وقد يختلف جمع الاسم الواحد باختلاف معانيه. نحو
 أَمْرٌ فَإِنَّ جَمْعَهُ أُمُورٌ مُصَدَّرًا من امرٍ يامر بمعنى فرض. وَأُمُورٌ بمعنى الأشياء *
 وربما كان أحد المجموع سالمًا. نحو عَالَمٌ عَالَمُونَ وَعَوَالِرٌ. وَكَاسٌ كَاسَاتٌ
 وَكُؤُوسٌ * وقد يكون اللفظ الواحد جمعًا لأكثر من مفرد. نحو عَوَائِدُ فَإِنَّهُ

جمع عائنة اي زائرة وجمع عائنة اي منفعة وجمع عادة شذوذا *

الفصل الثالث

في جمع الفلّة وجمع الكثرة

لما كانت امثلة المجموع المكسرة كثيرة . قُسمت باسمها الى قسمين : احدها امثلة جمع الفلّة . وهي اربعة . أَفْعَلْ نحو أَرْجُلْ . وَأَفْعِلْهُ نحو أَرْغِفْهُ . وَأَفْعَالٌ نحو أَبْوَابْ . وَفَعْلَةٌ نحو غِلْمَةٌ . وَيُدْرَجُ فيها نوعا الجمع السالم * وَيُطْلَقُ جمع الفلّة على ما دون العشرة * والثاني امثلة جمع الكثرة . وتُطْلَقُ على ما فوق العشرة : وهي كثيرة . منها فِعَالٌ وَفُعُولٌ وَفِعْلَانٌ : وعلى مراتبها مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ . ويقال لها منتهى المجموع . لأن ليس في العربية جمع حروفه أكثر عدداً ومعناه أوسع منها * وإما قول العامة مثلاً شَاعِدِينَ وَبَطَارِشِيلَ جَمْعاً لَشَمْعِدَانِ وَبَطَارِشِيلَ فُحْطاً . والصواب أن تجمع هُذَيْنِ وَامثالهما بالالف والتاء كما سبق . أو بالحذف كما سبق ايضاً نحو شَاعِدِ وَبَطَارِشِ *

واعلم أن تميز الكثرة والفلّة لاحكام له الأمتي ما كان للاسم الواحد جمع من كل من الجنسين . نحو نفوس وأنفس . فان الأول للكثرة والثاني للفلّة * فان لم يكن للاسم جموع من الجنسين صلح ما له للكثرة والفلّة سواء . نحو منازل وطُرُقٌ وَأَعْنَاقُ . فانها تُشْعَلُ للكثرة والنلّة لعدم وجود غيرها *

الفصل الرابع

في اسم الجمع وشبهه وجمعه

من الأسماء المفردة ما يقال له اسم الجمع * واسم الجمع هو ما يُطلق على جماعة لا مفرد لها فيه . نحو شعب وخيل وسرب وأمة *

ومنها ما يقال له شبه الجمع * وشبه الجمع هو ما دلّ على جمع بلفظ المفرد . وواحدته ينتهي بالتاء . نحو عنب وتين وقصب وحب : فان المفرد عنبه وتينه وقصبه وحبه *

وقد يُعمل من هذا الباب كثير من أسماء الأشياء التي تتجزأ . فتلحق بآخرها ناء للدلالة على الجزء . نحو خبزة وعسلة وشعنة وجبنة وحديكة وكتانة * وكلا اسم الجمع وشبه الجمع يُجمعان كالمفردات . نحو شعب شعوب وورق أوراق *

وقد يُجمع الاسم الجمع جمعاً ثانياً . ويقال للحاصل جمع الجمع * وذلك يكون بالالف والتاء عامة . نحو سادات جمعاً لسادة جمع سيد . وطُرُقَات جمعاً لطُرُق جمع طريق * ولك أن تجمع أفعُل على أفعال وأفعال على أفاعيل خاصة . نحو أضلع أضالع وأقوال أقاويل *

فائدة * اعلم أن من الأسماء ما يكون مفرداً وجمعاً بلفظ واحد كالإنسان والنفس . فانهما يقالان عن واحد وعن أكثر : ومنها ما يستعمل مفرداً بمعنى

الجمع. كالعَدُوَّ والخَصْمَ والوَلَدَ * ومن ذلك المصادر الدالة على الجماعة المختصة بها كالمذهب والإسلام. فتقول مثلاً مذهب الزنادقة كانوا ينكرون قيامه الموتى. والإسلام فتحوا بلاد المشرق *

الفصل الخامس

في إعالال الجمع وإدغامه

قد وقفت على كثير من الإعالال في ما سبق من المجموع. ولكن لم يُستوفَ * فأعلم أن واو المثال تُقلب الى همزة في فواعل. نحو اواق جمع واقية * وعين الاجوف تُرَدُّ الى اصلها في مفاعِل. نحو مخافة مخاوف. وساءة مساوي. ومهابة مهائب بالياء لا بالهمزة. وكذا مشورة مشاور (وقد يقال مشورة) * وشذَّ مُصِيبَة مصائب: وفي أفعال. نحو باب أبواب. وناب أنياب * وشذَّ آبار وآرام جمع بئر وبريم بالمد على الالف الاولى. واصلها آبار وآرام على الالف الثانية *

وتُجْعَل عين الاجوف ياءً في فِعْلان وفِعْمال مطلقاً. نحو تاج تيجان وثوب ثياب: وتُجْعَل واواً في فُعْل. نحو نوق ودور جمع ناقة ودار * ولام الناقص تُجْعَل في مفاعِل وفَواعِل ياءً. فتُحْذَف بالتثنية. نحو معصية معاصي. وجارية جوار: وتردُّ بحذفه نحو المعاصي وجواريك: وتكون ياءً ايضاً في أفعلاء

وَأَفْعَلَةٌ . نَحْوُ أَصْفِيَاءَ وَأَرْحِيَةٍ . وَفِي أَفْعُلْ فَتُكْسَرُ الْعَيْنُ نَحْوُ دَلُوْهُ
 أَذْلٍ وَجَدْنِي أَجْدٍ : وَفِي فَعُولْ فَتُكْسَرُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ . نَحْوُ عَصَا
 عَصِيٍّ * وَتُقَلَّبُ إِلَى الْفِ فِي فَعَائِلْ . فَتُجْعَلُ الْهَمْزَةُ يَاءً . نَحْوُ عَطِيَّةٍ
 عَطَايَا : وَفِي فِعْلٍ . نَحْوُ عُرْوَةٍ عُرَى . وَلِجَمَّةٍ لَحَى * وَتُقَلَّبُ إِلَى
 هَمْزَةٍ فِي أَفْعَالٍ . نَحْوُ أَسْمَاءٍ أَصْلُهُ أَسَاوُ وَأَهْوَاءٍ أَصْلُهُ أَهْوَايَ . وَفِي
 فِعَالٍ نَحْوُ ظِيَاءٍ جَمَعَ ظِيٍّ *

أَمَّا الْإِدْغَامُ فَيَقَعُ فِي أَفْعَلَةٍ . نَحْوُ أَحَبَّةٍ : وَأَفْعِلَاءَ . نَحْوُ أَطْبَاءَ :
 وَفَوَاعِلٍ . نَحْوُ دَابَّةٍ دَوَابٍّ *
 تَسْمِيَةٌ : قَدْ بَيَّنَّا الْجَمْعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى فَرِيقَيْنِ مِنْهُ مُخْتَلِفَيْنِ . فَيُقَالُ نَحْوُ
 عَبِيدَانِ وَرِمَا حَانَ تَشْبِيهًُ لِعَبِيدٍ وَرِمَاحٍ *

الباب الثالث

في الصفة

الصفة هي ما بِهِ يُخْبَرُ عَنِ الْأِسْمِ * وَهِيَ نَوْعَانِ . مُشْتَقَّةٌ
 وَجَامِدَةٌ * فَالْمُشْتَقَّةُ هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
 وَصِفَةُ الْمُبَالِغَةِ وَصِفَةُ التَّنْفِيزِ . وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا :
 وَالْجَامِدَةُ هِيَ الْأِسْمُ الْمَنْسُوبُ . وَسَيَأْتِي الْبَحْثُ عَنْهُ

الفصل الأول

في ما يحدث في الصفة من الادغام والاعلال

قد سبقت أحكام اسم الفاعل واسم المفعول وافعل
التفصيل في ما بصيبتها من الادغام والاعلال في باب مشتقات
الفعل *

ومن الشاذات شاك^(١) وهاع^(٢) بدل شائك وهائع . ومَصُورٌ
ومَقُودٌ ومَبِيعٌ ومدبون ومخيط ومكول ومطبوب ومعين بترك الاعلال .
ومَدْعِي بدل مَدْعُو *

واعلم ان الصفة المشبهة من الاجوف الواوي قد تكون
على وزن فَعِيل . فتقلب فيها الواو الى ياء . نحو سَيِّدٌ ومَيِّتٌ
وهَيِّنٌ بدل سَيِّودٌ ومَيِّوتٌ وهَيَّونٌ * ومن الناقص يكون فَعِيلٌ
دائماً بالياء . نحو شَقِيٌّ وغَزِيٌّ بدل شَقِيوٌ وغَزِيوٌ . ويكون من
فَعُولٍ على حرفه الاصل فتعمل الياء كاعلال مَرَمِيٍّ . نحو عَدُوٌّ
من عدا ورمي من رمي * وحكم افعل كحكم افعل التفصيل من
الادغام والاعلال . نحو اَغْرُءٌ واَغِيدٌ واَعْي * وفعل من الناقص
تجعل فيه لام الفعل ياء فتخذف بالتنوين . نحو عَمَ وشَجَر *

(١) اي ذوشوكة * (٢) اي جبان *

الفصل الثاني

في تذكير الصفة وتانيثها

لا بد للصفة من موصوفٍ تُسند إليه. فتختلف باختلافه
تذكيراً وتانيثاً إفراداً وتثنيةً وجمعاً: **الْأَفْعَلُ** التفضيل **الْإِنْسَانِي**
من آل. فلا يتغير. نحو **بَكْرٌ** أغنى من زيد. ومريم أغنى منك.
واخوتي أغني منكم. وهلمَّ جراً: والمصدر المستعمل بمعنى الصفة.
مثل **حَقٌّ** وعدلٌ وثقةٌ وأهلٌ. فتقول **جَاءَ رَجُلٌ عَدْلٌ**. وامرأةٌ
عدلٌ. وليست أهلاً بهذا. وانتم أهلٌ بذلك: وقس عليه:
وكذلك غير ومثل وما يرادفها *

أما تانيث الصفة فيكون بوضع التاء في آخرها. نحو
شافعي شافعيَّة. وصادق صادقَّة. وعالي عاليَّة. ومُعْطَى مُعْطَاةٌ:
الْأَفْعَلُ المشبهة. فمُونْتُهُ فعلاؤه. نحو **أَحْمَقُ حَمَقَاءَ**. و**أَبْيَضُ**
بَيْضَاءَ. و**أَغْرُ غَرَاءَ**. و**فَعْلَانُ**. فمُونْتُهُ فعلى. نحو **سَكْرَانُ سَكْرَى**.
و**رِيَّانُ رِيًّا**: وأفعَلُ التفضيل الذي بال. فمُونْتُهُ فعلى. نحو **الْأَعْظَمُ**
الْعُظَى. وفيها تُجْعَلُ لام الناقص ياءً. نحو **الْأَحْلَى الْحُلْيَا**. وشذَّ
القُصُوى: ومن هذا القبيل **أَوَّلُ** أصله **أَوَّالٌ**. ومُونْتُهُ **أُولَى** بدل
وَأُولَى ولا نقل سكرانة الأ على ضعفٍ. ولا يقال **أَبْيَضَةٌ** وأكرمة
الْبَيْتَةِ * وما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعالة. نحو **عَلَّامَةٌ** أي

كثير العلم أو كثيرته . ومفعال نحو مهذار أي كثير الهذر أو
 كثيرته . وفعلته نحو ضجعة^(١) : وكذا فاعيل المفعولية وفعل الفاعلية
 إذا ذكر موصوفها . نحو رجل حبيب . وأمرأة حبيب . ويوحنا
 البتول . ومريم البتول * ومن الصفات المؤنثة ما لا مذكر له
 لعدم وجود سببه في الذكر . فيخلو غالباً من العلامة . نحو طالق
 وبكر^(٢) وحامل^(٣) وثيب^(٤) وعافر^(٥) وعانس^(٦) وماخض ومرضع *
 اعلم أن ما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعلته بضم الفاء . وهو بكر
 بمعنى الفاعل فتفتح عينه . ومعنى المفعول فتسكن . نحو ضيكة فبالفتح معناه
 كثير الضحك وبالسكون معناه مضحك عليه . وقس عليه سخرة وسخرة .
 ولمزة ولمزة . ولعبة ولعبة : كل ذلك للمذكر والمؤنث *

الفصل الثالث

في صفة جمع المذكر العاقل

تثنى الصفة كالموصوف . نحو صالح^١ صالحان . وصالح^٢
 صالحان * أما الجمع فيختلف فيه العاقل من غير العاقل : فصفة
 جمع المذكر العاقل تجمع مذكراً سالماً . نحو صادق صادقون :
 فيعمل الناقص كإعلال المضارع . نحو ماش ماشون وماشين .
 ومشترون^٣ ومشتريين^٤ . ومعطون^٥ ومعطين^٦ . ومستقصي^٧

(١) أي كثير الاضطجاع أو كثيرته * (٢) أي عذراء * (٣) أي

مفارقة زوجها * (٤) أي ساكنة زماناً بلا زواج وقد فات وقتها *

مُسْتَقْصُونَ مُسْتَقْصِينَ. الْأَفْعَلَانِ. فَإِنَّ جَمْعَهُ غَالِبًا فَعَالَى بِالْفَتْحِ
 أَوْ الِضْمِّ نَحْوُ سَكْرَانٍ سَكَرَى: وَأَفْعَلُ الْمَشَبَّهَةِ. فَإِنَّ جَمْعَهُ فُعُلٌ.
 نَحْوُ أَعْرَجٍ عُرْجٌ. وَأَسْوَدٌ سُودٌ. وَأَعْرَ غُرٌّ. وَأَعْمَى عُمَى. وَأَبْيَضٌ
 بَيْضٌ بِالْكَسْرِ لِمَجَانِسَةِ الْبَاءِ: وَفَعِيلُ الْمَفْعُولِيَّةِ. فَإِنَّ جَمْعَهُ فَعَلَى. نَحْوُ
 قَتِيلٍ قَتَلَى وَجَرِيحٍ جَرَحَى. وَيُقَالُ أَيْضًا شَذُوذًا مَرِيضٍ مَرَضَى.
 وَمَيِّتٌ مَوْتَى. وَهَالِكٌ هَلَكَى: وَفَعُولُ الْفَاعِلِيَّةِ. فَإِنَّ جَمْعَهُ فُعُلٌ. نَحْوُ
 صَبُورٍ صُبْرٌ وَكَذُوبٍ كُذِبَ * وَلَا تَقُلْ سَكْرَانُونَ وَأَسْوَدُونَ الْخ *
 وَمَا يُجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا أَوْ مَكْسَرًا. فَعِيلُ الْفَاعِلِيَّةِ. فَإِنَّهُ يُكْسَرُ
 عَلَى فُعْلَاءٍ نَحْوُ أَمِيرٍ أُمَرَاءَ: وَقَلِيلًا عَلَى أَفْعَلَاءٍ نَحْوُ صَدِيقٍ أَصْدِقَاءَ.
 وَحَبِيبٍ أَحِبَّاءَ بِالْإِدْغَامِ. وَغَنِيٌّ أَغْنِيَاءَ بِالْإِعْلَالِ: أَوْ أَفْعَالٍ نَحْوُ
 شَرِيفٍ أَشْرَافَ * وَأَفْعَلُ التَّنْضِيلِ عَلَى أَفْعَالٍ إِذَا كَانَ بِأَلٍ أَوْ
 مُضَافًا. نَحْوُ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَارِ. وَالْأَكْرَمِ الْأَكْرَمِ *
 وَفَاعِلٌ عَلَى فُعَالٍ أَوْ فَعَلَةٍ. نَحْوُ كَاتِبٍ كُتِّبَ أَوْ كَتَبَتْهُ. أَوْ
 فَعَلٌ نَحْوُ سَاجِدٍ سَجَدَ. أَوْ فَعُولٌ نَحْوُ قَاعِدٍ قَعُودَ. أَوْ فُعْلَاءٌ قَلِيلًا
 نَحْوُ شَاعِرٍ شَعْرَاءَ وَصَالِحٍ صَلَحَاءَ. أَوْ أَفْعَالٍ نَحْوُ صَاحِبٍ أَصْحَابَ *
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ فَاعِلٌ صِفَةً مَذْكُورَةً عَلَى فَوَاعِلٍ قِطْعًا. وَشَذَّ
 نَوَاسِكٌ وَهَوَالِكٌ وَفَوَارِسٌ وَشَوَاهِدٌ جَمْعُ نَاسِكٍ وَهَالِكٍ وَفَارِسٍ

وشاهد . وكذلك خوارج جمع خارجي * والأجوف ان كان
لصناعة فعلى فاعة . نحو صائغ صاغة وحائك حاكاة : والأفعلى
فعال بالكسر . نحو قائم قيام ونائم نيام وجائع جِيع : او فُعَال
بلا قلب . نحو حيّاك ونوأم . وشذ صيّاغ بدل صوّاغ . ولا يجوز
قيام ونِيّام * والناقص على فعاة . نحو قاض قضاة . وماشي مشاة *
والاسم المنسوب الرباعي على فعالة . نحو نسطوري *
نساطرة ومؤصلي مؤاصلة * وربما جمع كذلك مفعّل . نحو
مطرب مطاربة ومفلس مفالسة * وقد يجمع الاسم المنسوب
بالحاق تاءً بآخره . نحو صوفي صوفية اي صوفيون . وحليّ
حلبية اي حليّون . ويزيدي يزيديّة اي يزيديون * وكذلك
فعّال . نحو حجّارة جمع حجّار وديانة جمع ديّان . ومُفاعِل نحو
مُقاتِل مُقاتلة *

الفصل الرابع

في صفة جمع المؤنث العاقل وغير العاقل

صفة جمع المؤنث العاقل تُجمع جمعاً مؤنثاً سالماً : نحو فخرية
فخريات . وعاقلة عاقلات * وحكم المجرد منها يجري مجرى مفرد
بجلاف الموصوف . فتبقى العين على سكونها او حركتها . فتقول

بَنَاتٌ حَسَنَاتٌ وَفَرِحَاتٌ وَصَعْبَاتٌ. لَأَنَّ الْمَفْرَدَ حَسَنَةً وَفَرِحَةً
وَصَعْبَةً * وَمِنْ الصِّفَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ مَا لَا يُجْمَعُ إِلَّا مَكْسَرًا: وَهِيَ فَعَلَى.
فَتُجْمَعُ عَلَى فِعْعَالٍ. نَحْوُ غَضَبِي غَضَابٌ. فَتُقَلَّبُ الْوَاوُ إِلَى يَاءٍ لِمَجَانَسَةِ
الْكَسْرِ. نَحْوُ جَوْعِي جِيَاعٌ. وَفَعْلَاءٌ. فَتُجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ. نَحْوُ صَفْرَاءُ
صُفْرَةٌ. وَقَرْعَاءُ قُرْعٌ. وَيَبِضَاءُ يَبِضٌ كَمَا سَبَقَ: وَيُقَالُ أَيْضًا
قِرْعَاوَاتٌ قَلِيلًا *

وَمَا يَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ أَيْضًا مَكْسَرًا: فَاعِلٌ بِالنَّاءِ أَوْ بِلَا تَاءٍ
عَلَى فَوَاعِلٍ. نَحْوُ رَاهِبَةٍ رَوَاهِبٌ. وَعَاقِرَةٍ عَوَاقِرٌ. وَبَاكِئَةٍ بَوَاكِئٌ:
وَفَعِيلٌ عَلَى فَعَائِلٍ. نَحْوُ حَبِيبَةٍ حَبَائِبٌ. وَظَرِيفَةٍ ظَرَائِفُ:
فَتُقَلَّبُ لَامُ النَّاخِصِ إِلَى الْفِ نَحْوُ صَبِيَّةٍ صَبَايَا: وَيُجْمَعُ فَاعِلَةٌ
الصَّحِيحِ الْلَامِ عَلَى فُعْلٍ وَفَعْعَالٍ أَيْضًا. نَحْوُ سَاجِدَةٍ سَجَدٌ وَحَارِسَةٍ
حُرَّاسٍ: وَفُعْلَى التَّنْضِيلِ عَلَى فِعْعَلٍ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ. نَحْوُ
الصُّغْرَى الصُّغَرِ *

أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ. فَيُوصَفُ بِصِفَةِ
الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. نَحْوُ بَيْوْتٍ قَدِيمَةٍ وَعُقُولٍ صَافِيَةٍ: أَوْ بِصِفَةِ جَمْعِ
الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ. نَحْوُ بَيْوْتٍ قَدَائِمٍ وَعُقُولٍ صَوَافٍ. وَكَذَا
جِبَالٌ مُرْتَفَعَاتٌ: وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا *
فَإِنْ كَانَ الْمَفْرَدُ مَذْكُورًا وَكَانَ جَمْعُهُ سَالِمًا أُخِذَ لَهُ الْمُؤَنَّثُ لَا الْمَذْكُورُ. نَحْوُ

ابن آوى بنات آوى . وذو القعدة ذوات القعدة *
 ثم إن من الصفات المجموعة ما يكون للمذكر والمؤنث العاقل
 وغير العاقل . فمن ذلك فعال . وهو يكون من فَعِيل وفَعْلان
 ومؤنثها قياساً . نحو كبار جمع كبير وكبيرة . فتقول صبيان كبار .
 وبنات كبار . وأشجار كبار . ومن غيرها سماعاً . نحو حسن حسان *
 ولا يُعَلَّ فيه الأجوف . نحو طويل طوال * ومن ذلك فَعْلٌ نحو
 حمر جمع احمر وحمرآء . وفعلٌ نحو جدد جمع جديد وجديدة .
 ومفاعيل جمعاً لانحول ومفعيل ومفعالٌ نحو مجاريح جمع مجروح
 ومجروحة الخ * ومن ذلك فَعْلٌ وفَعَالٌ جمعاً لفاعل وفاعلة *

الفصل الخامس

في ذوات آخر من الصفات وفي نفي الصفة

من الصفات ذو وآخر * أما ذو فمعناه صاحب . ويضاف
 الى اسم يأتي بعده . وجمعه ذُوُو وأولو وتُلَفَّظُ اللوايِسقاط الواو
 الاولى . ومؤنثه ذات . وجمعه ذَوَاتُ * فتقول جاء رجلٌ ذو
 مال . وامرأة ذاتُ شانٍ . ورجالٌ ذُوُو مرتبةٍ . وصبيانٌ أُولُو
 حياءَ . وجواري ذَوَاتُ حسنٍ *
 ويُستعمل ايضاً بمعنى ذو أخ نحو اخو النبي . وربُّ نحو ربِّ العود اي
 صاحبه . وبمعنى ذوو أهل نحو يا أهل الود . وأرباب نحو أرباب العلم *

وَأَمَّا آخِرُ بِالْفَتْحِ فَمَذْكُورُهُ آخِرُ آخَرَانِ آخِرُونَ أَوْ آخِرٌ.
وَمُؤَنَّثُهُ أُخْرَى أُخْرِيَانِ أُخْرِيَاتٌ أَوْ أُخْرٌ. فَتَقُولُ عِنْدِي دِرْهَمَانِ
آخَرَانِ. وَهُؤُلَاءِ رِجَالٌ آخِرُونَ أَوْ أُخْرٌ. وَاشْتَرَيْتُ فَرَسًا أُخْرَى
وَدَابَّتَيْنِ أُخْرِيَيْنِ. وَهَلُمَّ جَرًّا * وَلَيْسَ كَذَلِكَ آخِرُ بِالْكَسْرِ أَيْ
آخِرٌ. فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ آخِرٌ آخِرَةٌ آخِرُونَ آخِرَاتُ الْخَبَرِ بِمَوْجِبِ
الْقِيَاسِ *

وَتُنْفَى الصِّفَةُ بِغَيْرِ تَضَافٍ إِلَيْهَا مِنْ دُونِ اخْتِلَافٍ. نَحْوُ
يُوسُفٌ غَيْرُ صَادِقٍ. وَمَرْيَمٌ غَيْرُ طَائِعَةٍ. وَأَخْوَالُكَ غَيْرُ نَشِيطِينَ.
وَإِخْوَتِي غَيْرُ مُزَوَّجِينَ. وَهَلُمَّ جَرًّا * وَفِي التَّعْرِيفِ فَالْإِفْصَاحُ أَنْ
تَدْخُلَ أَلٌ عَلَى الصِّفَةِ فَقَطْ لَا عَلَى غَيْرِ. نَحْوُ سَجَانَ اللَّهِ غَيْرِ
الْمُدْرِكِ ذِي الْقُدْرَةِ غَيْرِ الْمَحْدُودَةِ *

فَائِدَةٌ

قَدْ يُسْتَغْنَى بِالصِّفَةِ عَنْ مَوْصُوفِهَا. فَتَجْرَى مَجْرَاهُ فِي أَحْكَامِ التَّرْكِيبِ دُونَ
النَّصْرِيفِ. كَالْعَلَمِ وَالْفَاضِي وَالْمَحْدُورِ وَالْمَقْصُودِ * وَهِيَ إِنْ كَانَ مَوْصُوفِهَا غَيْرَ
مَحْسُوسٍ أَيْ قُصِدَ بِهَا أَمْرٌ مَعْنَوِيٌّ. جُعِلَتْ فِي جَمْعِهَا كَالْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ حَكْمًا
وَكَالْمَوْثَنَةِ نَصْرِيفًا. فَتَقُولُ مِثْلًا صَرَفُ الْأَسْمَاءِ لِهَ تَسْعَةُ مَوَاقِعَ. وَهَذَا الْبَابُ
يَفْتَقِضُ خَمْسَةَ مَعْلُومَاتٍ. وَحَلَّتْ بِرَأْسِي ثَلَاثَةٌ مَقَادِيرَ. ثُمَّ سِتَّةٌ مَحْذُورَاتُ *

الباب الرابع

في التصغير والاسم المنسوب

الفصل الأول

في تصغير الاسم

يُصَغَّرُ الاسم للدلالة على تقليل أو تحبُّب أو استخفاف في
معناه * أمَّا ذو الثلاثة فيُجْعَلُ في التصغير على فُعِيل . نحو رَجُلٌ
رُجَيْلٌ . وَحَسَنٌ حُسَيْنٌ * والمؤنث منه الخالي من العلامة يُعْطَى
تاءً . نحو رَجُلٌ رُجَيْلَةٌ وكأسٌ كُوَيْسَةٌ . وشذَّ عَرَسٌ ^(١) عَرِيسٌ *
وأمَّا ذو الأربعة فيُجْعَلُ على فُعَيْعِل . نحو دِرْهَمٌ دُرَيْهَمٌ . ومَنْزِلٌ
مُنَيْزِلٌ * وأمَّا ذو الخمسة المدود ما قبل آخره فيُجْعَلُ على
فُعَيْعَيْل . نحو مِفْتَاحٌ مُفَيْتَيْحٌ . وَخَنْزِيرٌ خَنْزَيْرٌ . ومنصورٌ منيصيرٌ ؛
الّا المختوم بالـ فٍ ونونٍ زائدتين . فتبقى الفة . نحو سَكْرَانٌ
سَكَيْرَانٌ . ونُعْمَانٌ نُعَيْمَانٌ * وذو الخمسة الذي ليس كذلك
يُحذفُ منه حرفٌ . نحو سَفَرَجَلٌ سَفَيْرَجٌ . ومَعْلِرٌ مَعِيلِرٌ *
ثمَّ إِنَّ الالفَ الثانيةَ الزائدة تُقَلَّبُ إلى واوٍ . نحو صاحبٌ
صَوَيْحِبٌ * وحرفُ العلةِ الثالثُ يُجْعَلُ يَاءً . نحو كِتَابٌ كَتِيبٌ .
وعُمودٌ عُمِيدٌ . وحَاوٍ حَلِيٌّ . وَفَتًى فَتِيٌّ ؛ والمقلوبُ يَرُدُّ إلى أصله .

(١) العَرِسُ هي الزوجة *

نحو ميزان مؤيزين . وناب نيبه . وماء مويه . وم فويه . وشاة شويهه . وسنة سنيهه . وصفه وصيف : فتبقى الواو والياء الاصليتان . نحو سور سوير وعين عيينه . وشذ عيد عيده وليله اوليله * ويرد المحذوف ايضاً . نحو ابن بني . ويد يديه وأخ أخيه . وبنيت بنية . وأخت أختيه *

وأما جمع الاسم المصغر فان كان من الأسماء التي لها جمع من جموع القلة . كان بتصغير هذا الجمع . نحو صاحب أصحاب أصحاب . وفتي فتية فتية : والأفالعقل المذكر يجمع جمعاً مذكراً سالماً . نحو شاعر شوعر شوعرون وابن بني بنيون : والبواقي جمعاً مؤنثاً سالماً قاطبةً . نحو بنيت بنيات . ورجل رجيلات . وحمامة حمامات . وقلب قلوبات *

الفصل الثاني

في الاسم المنسوب

النسبة هي ان يُصاغ من الاسم صفة للدلالة على نسبة اسم آخر اليه لتعلقه به * وضابط النسبة أن تكسر آخر الاسم . وتزيد ياءً مشددةً . نحو موصِل موصلي ويهود يهودي * ثم إن لام الناقص تُقلب واواً . ويُفتح ما قبلها . نحو رحي رحوي . وعم

عَمَوِيٌّ. وَقَرْيَةٌ قَرْوِيٌّ. وَقَاضٍ قَاضَوِيٌّ. وَعَلِيٌّ عَلَوِيٌّ: الْأَنْحُو
 دَلَوْ وَظِيٌّ. فَنَسَبَتُهُ كَالسَّالِمِ دَلَوِيٌّ وَظِيٌّ * غَيْرَ أَنَّ حَرْفَ الْعَلَاءَةِ
 الْمُنْطَرَفِ إِذَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ خَامِسًا فَصَاعِدًا. يُحْذَفُ نَحْوُ
 مُصْطَفَى مُصْطَفِيٍّ. وَمُشْتَرٍ مُشْتَرِيٍّ. وَمَوْسِقِيٍّ مَوْسِقِيٍّ * وَتُفْتَحُ عَيْنُ
 الثَّلَاثِيَّ الْمَكْسُورَةِ. نَحْوُ مَلِكٍ مَلَكِيٍّ: وَتُحْذَفُ يَاءُ فَعِيلَةٍ فَتُفْتَحُ الْعَيْنُ.
 نَحْوُ حَنِيفَةٍ حَنَفِيٍّ. وَكَنِيسَةٍ كَنَسِيٍّ. وَجَزِيرَةٍ جَزَرِيٍّ: وَشَذَّ طَبِيعَةٍ
 طَبِيعِيٍّ. وَالْمُضَاعَفُ وَالْأَجُوفُ. نَحْوُ شَقِيقَةٍ شَقِيقِيٍّ وَطَوِيلَةٍ
 طَوِيلِيٍّ * وَيُنْسَبُ إِلَى مَا كَانَ فِي آخِرِهِ الْفُ مَنصُورَةً زَائِدَةً
 بِاقْتِحَامِ وَאוْ بَعْدَ الْآلِفِ. نَحْوُ سَلَمَى سَلَمَاوِيٍّ وَدُنْيَا دُنْيَاوِيٍّ: أَوْ
 تُحْذَفُ الْآلِفُ وَهُوَ أَحْسَنُ. نَحْوُ حُبْلَى حُبْلَوِيٍّ وَدُنْيَا دُنْيَوِيٍّ *
 وَتُقَلَّبُ هَمْزَةُ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ وَاوْآ. نَحْوُ عَذْرَاءٍ عَذْرَاوِيٍّ وَسَمَاءٍ
 سَمَاوِيٍّ * وَتُحْذَفُ تَاءُ الثَّانِيَةِ مُطْلَقًا. نَحْوُ حِكْمَةٍ حِكْمِيٍّ *

وَقَدْ يَصِيبُ الْأَسْمَ الْمُنْسُوبَ تَغْيِيرَ عَنْ أَصْلِهِ. فَيَقَالُ مِنْ طَيٍّ طَائِيٍّ
 وَمِنْ الْيَمَنِ يَمَانِيَّةٌ. وَمِنْ الشَّامِ شَامِيَّةٌ. وَمِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدَلِيٌّ. وَمِنْ
 عَبْدِ شَمْسٍ عَبْشِيٍّ. وَمِنْ عَبْدِ الْمَسِيحِ مَسِيحِيٌّ *

وَإِذَا كَانَ الْأَسْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مثنًى أَوْ جَمْعًا وَجِبَ الْحَقَاقِ
 يَاءُ النِّسْبَةِ بِمُفْرَدِهِ لَا يَه. فَيَقَالُ مَثَلًا فِي النِّسْبَةِ إِلَى الْمُجْمَعَيْنِ
 وَالْأَقْنُومِيِّينَ وَالرَّجَافِينَ وَالتَّبُولَاتِ وَالْخَوَارِجَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالْكُنَاسَ
 مُجْمَعِيٍّ وَأَقْنُومِيٍّ وَرَجَافِيٍّ وَتَبُولِيٍّ وَخَارِجِيٍّ وَمَلَائِكِيٍّ وَكُنَاسِيٍّ. وَلَا يَجُوزُ

ملائكي وكنايسي الخ: الأجمع المكسر الذي على وزن أفعال أو
فُعَل. فيجوز الحاق الياء به. فيقال من أعرب أعراي وأنصار
انصاري ومن رُسِل رُسلي وكتب كُتبي *

وكذلك يجوز النسبة الى اجمع المكسر وجمع المؤنث السالم للدلالة على
الصناعة او الحرفة نحو جواهري وساعاتي وسوفاتي. وهو ضعيف * والافتح
في ما يدل على صناعة او حرفة اذا كان ثلاثياً ان تجعله على وزن فاعِل.
نحو صائع ونامرولابن وحائك. او فَعَال نحو عطار وصبّاغ وسيّاف *

ولا يجوز الحاق الواو باخر الاسم المنسوب في غير المواضع
المذكورة. فلا يقال حبروي وتسعوي نسبة الى الحبر والتسعة
بل حَبْرِيّ وَتِسْعِيّ * وقد تزداد الالف والنون قبل ياء النسبة.
نحو روحاني وجسداني وشهواني ورباني من روح وجسد وشهوة
ورب *

اعلم ان الاسماء الأعجمية حتمها ان يصاغ منها الاسم المنسوب على قواعد
اللغة العربية بدون اعتبار الاسم المنسوب الجاري في اللغة الأعجمية. فلا يقال
في النسبة الى اسبانيا مثلاً اسبانيولي وبرنغال برنغيزي بل اسباني وبرنغالي *
واذا اردت المنسوب الى المنسوب بالياء ابقته على حاله. فتقول في النسبة
الى المسيحي والأعراي مسيحي وأعراي *

الباب الخامس

في الاسماء المبهمة

إنَّ الاسم المبهم هو الذي من أصل وضعه ما هو إلا ما يقوم مقام ذات لا يراد ذكرها باسمها. فيدلُّ هو عليها بالقرائن * والاسماء المبهمة خمسة أنواع: الضمير. واسم الإشارة. والاسم الموصول. والاسم الاستفهامي. والكناية *

الفصل الأول

في الضمير

النوع الأول من الاسماء المبهمة. وهو الضمير. له ثلاثة أوجه. متكلم ومخاطب وغائب * وهو ثلاثة أنواع. مرفوع ومنصوب ومجرور * وكلُّ من المرفوع والمنصوب ضربان. منفصل ومتصل * أمَّا الضمير المرفوع المتصل فيتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر. تارةً بارزاً^(١). وتارةً مستتراً^(٢). كما سبق في نصريف الأفعال: وباسم الفاعل وباسم المفعول وكلُّ صفة مشبهة مستتراً ابداً. نحو انا قائمٌ. نحنُ قائمون. انتَ مضروبٌ. هي مضروبةٌ. انتن عاقلاتٌ. هنَّ سخيَّاتٌ * وأمَّا المرفوع المنفصل

(١) كما في ضربت. فإنَّ النَّاء فيه ضمير بارز * (٢) كما في نصرب.

فإنَّ الضمير وهو نحن فيه مستتر *

فهو هذا : هو . هي . هما . هم . هن . أنت . أنت . أنتما . أنتم . أنتن .
أنا . نحن *

اعلم أن الهمزة في هو هي يجوز سكونها إذا قرئت بها الفاء أو الواو . فيقال
فهو وهو . فهي وهي *

وهالك الضمير المنصوب المتصل متصلاً بضرب : ضربه .
ضربها . ضربهما . ضربهم . ضربهن . ضربك . ضربكِ . ضربكم .
ضربكن . ضربني . ضربنا * ويتصل كذلك بسائر الأفعال
المتعدية في جميع نصاريها بدون أشكال : فإن كان آخر الفعل
تم . وجب الحاق واو ممدودة بالميم نحو ضربتموه . ضربتموها . الخ *
ويتصل أيضاً هذا الضمير بإن . وأن . وكانت . ولكن . ولعل .
وليت . وقد من الحروف *

والمنصوب المنفصل : إياه . إياها . إياهما . إياهم . إياهن .
إياك . إياكِ . إياكما . إياكم . إياكن . إياي . إيانا * وهو كالم متصل
معنى . إلا أنه يختص بموضع ستقف عليها *

والضمير المجرور يتصل بالاسم ومجروف الجر . وهو
كالمنصوب المتصل . كما في قولك : كتابه . كتابها . كتابها .
الخ . إلى أن تقول : كتابي . كتابنا * وعليه . عليها . عليها . الخ إلى
علي . علينا *

الفصل الثاني

في ضمير الياء وغيره

اعلم أنَّ ياء المتكلم يكسر ما قبلها وهي تكون ساكنة . نحو كتابي وبيتي : إلا إذا كان ما قبلها ألفا أو ياء ساكنة . فيبقى وهي تفتح . نحو مولاي وقاضي *

وكذا إذا كان الاسم مخنوماً بياء مشددة . فتخفف هذه الياء وتُدغم بالضمير فيفتح . نحو بُني وعصي في اضافة بُني وعصي *

ويجوز فتحها في غير ذلك قاطبة . ولا سيما قبل همزة الوصل . نحو لي الكتاب وعندى ابوك * وقد تُحذف الياء نحو اعبدون بدل اعبدوني * ويجوز قلبها الى الف . نحو هذا أبا اي آلي * ويفصل بينها وبين ما قبلها بنون زائدة تسمى نون الوقاية : وذلك إذا اتصلت بالفعل . نحو دعائي واخدمني واكرمني ويحبوني : وبين وعن وليت من الحروف . فتقول مني وعني وليتي * ويجوز حذفها بعد المضارع المرفوع الذي آخره نون زائدة غير نون الاناث . نحو يضربوني ويضرباني . في يضربوني ويضرباني * ويجوز ايضاً وضعها بعد إنَّ وإنَّ ولكن . فتقول إنَّني أو إني ولكنني أو لكني *

ثمَّ إنَّ ميم الجمع يجوز اسكانها . نحو انتم هنا : وضعها . نحو أكره هذا : وإشباع ضممتها بالواو . فيقال جئتموه * وكذلك مع

الغائب *

وأما هاء الغائب في غير المؤنثة فمكسورة بعد الكسر.
 نحو في بيته وبيتهم وبيتين: وبعد الياء الساكنة. نحو لديه وعليها
 وفيهن: ومضمومة في غير ذلك. نحو منه وضربها وأدعوهم ودعاهن *
 وفي المفرد المذكور يجب اشباعها بالواو أو بالياء لفظاً إذا كان قبلها
 حرف متحرك. نحو له في نايه داء. فتلفظ لهو فينا بهيد آء. ويجوز اشباعها
 أيضاً بعد ساكن. نحو منه وبداه وعليه. فتلفظ منهو وبداهو وعليه *
 وأعلم أن أنا يجوز لفظ نونها بالفتح أو بالاشباع إذا تبعها حرف بعده
 ساكن نحو أنا صاح: فيجوز أن تلفظ أنصاح أو أنا صاح *

الفصل الثالث

في اسم الإشارة

النوع الثاني من الأسماء المبهمة هو اسم الإشارة * واسم
 الإشارة ثلاثة أضرب. قريب ومتوسط وبعيد * فالقريب للمفرد
 المذكور ذا. وللمفرد المؤنث ذي وتي وتا وذو بالسكون أو الكسر
 أو باشباع الكسر بالياء: وللمثنى المذكور ذان رفعا. وذَيْن نصباً
 وجراً. والمؤنث تان وتَيْن: وللجمع أولاء بواو تكتب ولا تُقرأ * وفي
 الأغلب تدخلها التنبيه. فتعود هذا. هُذي وهاتي وهذِر^(١).

(١) بسكون الهاء أو كسرها أو اشباعها *

هَذَانِ وَهَذَيْنِ. هَتَانِ وَهَتَيْنِ هُوَلَاءُ^(١) * وَالْمُتَوَسِّطُ هُوَ كَالْقَرِيبِ
بِزِيَادَةِ الْكَافِ: فَتَقُولُ ذَاكَ لِلْمَذْكُورِ. ذِيكَ وَتِيكَ لِلْمَوْثِقِ. ذَانِكَ
رَفْعًا وَذَيْنِكَ جَرًّا وَنَصْبًا لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكُورِ. تَانِكَ وَتَيْنِكَ لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثِقِ.
أُولَئِكَ^(٢) لِمَجْمَعِهِمَا: وَيَجُوزُ أَيْضًا مَا ذَاكَ فِي ذَاكَ. وَمَا تِيكَ فِي تِيكَ
لَا غَيْرَ * وَالْبَعِيدُ ذَلِكَ. تِلْكَ. ذَانِكَ وَذَيْنِكَ. تَانِكَ وَتَيْنِكَ
أُولَئِكَ^(٣) *

اعلم أن الكاف اللاحقة بالمتوسط والبعيد يجوز اختلازمَا باختلاف
الشخص المخاطب. فيقال ذاكِ وذلكِ وذاكُم وذلكُم وذاكِا وذاكُمَا وذاكُكُ
وذلكُكُنَّ. وقس البواقي *

الفصل الرابع

في الاسم الموصول

النوع الثالث من الاسماء المبهمة هو الاسم الموصول * وهو
اسم لا بدله من جملة بعده تسم فائدته. فيها ضمير عائده اليه.
إِمَّا بَارِزٌ وَإِمَّا مُسْتَنْزِعٌ * وَالاسْمُ الْمَوْصُولُ خَاصٌّ وَعَامٌّ فَالْخَاصُّ
لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ الَّذِي. وَالْمَوْثِقُ الَّذِي. وَالْمُتَنِيُّ الْمَذْكُورُ الَّذَانِ رَفْعًا
وَالَّذَيْنِ. نَصْبًا وَجَرًّا. وَكَذَلِكَ لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثِقِ الْتَّانِ وَالَّتَيْنِ

(١) تُلَفِّظَ هَاءَ لَا * (٢) تُلَفِّظَ الْأَيْنَ * (٣) تُلَفِّظَ الْأَلِفَ *

بلامين في الاربعة. وللجمع المذكّر العاقل الَّذِينَ بلام واحدة.
 وللجمع المذكّر غير العاقل والمؤنث العاقل وغير العاقل
 اللّوَانِي وَاللّائِي * والهمزة في كلّها همزة وصل *
 والعام هو اربعة الفاظ. مَنْ وَمَا وَأَيُّ وَالْ * فَمَنْ للعاقل
 مفردًا وجمعًا مذكّرًا ومؤنثًا. نَحْوُ آمَنْتُ بِمَنْ خَلَقَنِي. وَأَطْعَ مَنْ
 وَلَدَكَ أَوْ وَلَدَتَكَ * وما لغير العاقل. نَحْوُ بَلَّغَنِي مَا فَعَلْتَ *
 وَأَيُّ للجمع. ويجوز للمؤنث ايضًا آيَةٌ: وَتُسْتَعْمَلَانِ بِالْإِضَافَةِ أَوْ
 بِالْقَطْعِ. نَحْوُ خُذْ أَيُّ كِتَابٍ تَجِدُ. وَأَيُّ بَايَةٍ شَاءَ تَسْتَحْسِنُ.
 وَاسْتَدْعِ أَبَا تَصَادَفَ: وَيَجُوزُ إِحْقَاقُ مَا زَائِدٌ بآخِرِهِ. نَحْوُ خُذْ أَيُّمَا
 يَعْجِبُكَ * وَالْ إِيضًا للجمع: غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَحْمِلُ بَعْدَ الْأَصْفَةِ. نَحْوُ
 الْحَلِيمُ مَحْبُوبٌ. وَالسَّفِيهَةُ مَكْرُوهَةٌ *
 وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ يُقَالُ لِمَجْمَعِ الْمَذْكُورِ الْأَيُّ أَوِ الْأُولَى بَوَاوِي لَا تُلْفَظُ بِمَعْنَى الَّذِينَ.
 وَيُقَالُ لِمَجْمَعِ الْمُؤنَّثِ اللَّاتِي بِمَعْنَى اللَّوَانِي *

الفصل الخامس

في الاسم الاستفهامي والكناية

النوع الرابع من الاسماء المبهمة هو الاسم الاستفهامي *
 وَمِنْ الْأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ مِنَ الْعَاقِلِ. نَحْوُ مَنْ جَاءَ * وَمَا بِمَعْنَى
 أَيُّ شَيْءٍ. نَحْوُ مَا اسْمُكَ * وَيَزَادُ مَعَهَا ذَا. نَحْوُ مَنْ ذَا هُنَا. وَمَا ذَا

نقول * واي للعاقل وغيره: وهو يضاف الى اسم آخر. نحو
ايكم يرافقي. واي الأم اقوى: او يقطع. فياتي بعد الاسم مقروناً
بمن. نحو اي من هؤلاء هو اخوك: او لا. نحو ايا تريد * ومع
المؤنث يجوز أن تلحق بآخره التاء. نحو آية النساء اشهر * ويجوز
ان يلحق بآخره ما زائدة. نحو ايما نهر اكبر. وايما احببت *

النوع الخامس من الاسماء المبهمة هو الكناية * والكناية
هي عبارة عن اسم غير مذكور مقداره او نوعه او شخصه * ومن
الكنايات كم للعدد. وكذا للعدد وغيره. وكيت كيت او ذيت
ذيت للحديث. وفلان للعلم ومؤنثه فلانة * وسياتي الكلام عن
كل منها في محله * * فوائد في ذو

اعلم ان ذو الملازمة الاضافة تكون للمذكر ذوا ذوي بفتح الذال. والمؤنث
ذوانا ذواني. نحو كانا ذوي دهاء. ونحو لمن خاف مقام ربه جنتان ذوانا
افئان * ولا تضاف ذو الا الى اسم جنس نكرة للنكرة. نحو رايت رجلاً ذا
مال: ومحلى بال او مضاف الى محلى بال للمعرفة. نحو هل تعرف الرجل
ذا المال. وهذه المرأة هي ذات ملاحه الشعر * وقد يتغير معناها اذا جمعت.
فيراد بها في التذكير اهل او قوم. فيتضاف الى ضمير ايضاً نحو انما يعرف ذا
الفضل من الناس ذوة. وفي التانيث الخواص. نحو احبب مأمون على
ذوات الله *

وفي لغة طي ذو اسم موصول ايضاً غير منصرف بمعنى الذي واخواته.
نحو قول الشاعر. فحسبي من ذو عندهم ما كفانيها. اي من الذي عندهم *

فهرست

مقدمة

- ١٥ في اصول الكتابة والقراءة
١٥ الفصل الاول . في اصول الكتابة
٢٠ الفصل الثاني . في التهجّي
٢١ الفصل الثالث . في قاعدة القراءة
٢٣ الفصل الرابع . في النبرة

الكتاب الاول

- ٢٦ في تعريف النحو وتصريف الفعل وما يشتق منه وفيه احدى عشر باباً
٢٦ الباب الاول . في تعريف النحو
٢٨ الباب الثاني . في اوزان الفعل السالم وتصريفه
٢٨ الفصل الاول . في اوزان الفعل السالم
٣٠ الفصل الثاني . في الفعل المجهول
٣٢ الفصل الثالث . في الضمير
٣٣ الفصل الرابع . في تصريف الفعل المانع
٣٤ الفصل الخامس . في تصريف الفعل المضارع
٣٥ الفصل السادس . في تصريف الامر والنهي
٣٦ الباب الثالث . في الفعل المضاعف
٣٦ الفصل الاول . في اوزان المضاعف
٣٨ الفصل الثاني . في تصريف مانعي المضاعف
٤٠ الفصل الثالث . في تصريف مضارع المضاعف المرفوع والمنصوب

٤١	الفصل الرابع . في تصريف مضارع المضاعف المجزوم
٤٢	الفصل الخامس . في تصريف امر المضاعف
٤٣	الباب الرابع . في الفعل الممهور
٤٣	الفصل الأول . في همزة القطع وهمزة الوصل
٤٦	الفصل الثاني . في حقيقة الممهور وإعلال الهمزة
٤٧	الفصل الثالث . في أوزان الفعل الممهور الأول وتصريفه
٤٩	الفصل الرابع . في تصريف الفعل الممهور الثاني
٥٠	الفصل الخامس . في الفعل الممهور الآخر
٥٢	الباب الخامس . في المعتل الأول
٥٢	الفصل الأول . في حروف العلة وإعلاؤها
٥٤	الفصل الثاني . في ما يعرض للمعتل الأول
٥٥	الفصل الثالث . في تصريف المثال الواوي والباي
٥٧	الباب السادس . في المعتل الثاني
٥٧	الفصل الأول . في أوزان الأجوف
٥٨	الفصل الثاني . في تصريف ماغي الأجوف
٦١	الفصل الثالث . في تصريف مضارع الأجوف المرفوع
٦٢	الفصل الرابع . في تصريف مضارع الأجوف المجزوم وأمره
٦٢	الباب السابع . في الفعل المعتل الآخر
٦٢	الفصل الأول . في أوزان الفعل الناقص
٦٥	الفصل الثاني . في تصريف ماضي الناقص
٦٧	الفصل الثالث . في تصريف مضارع الناقص المرفوع
٦٨	الفصل الرابع . في تصريف مضارع الناقص المنصوب
٦٩	الفصل الخامس . في تصريف المضارع المجزوم والأمر من الناقص

٧١	الباب الثامن . في الليف والمهموز المعتل
٧١	الفصل الاول . في الليف المفروق
٧٣	الفصل الثاني . في الليف المقرون
٧٣	الفصل الثالث . في المثال المهموز
٧٤	الفصل الرابع . في الاجوف المهموز الفاء
٧٤	الفصل الخامس . في الاجوف المهموز اللام
٧٥	الفصل السادس . في الناقص المهموز الفاء
٧٦	الفصل السابع . في الناقص المهموز العين
٧٧	الباب التاسع . في الاسماء المشتقة من الفعل
٧٧	الفصل الاول . في الاشتقاق والمصدر
٨٢	الفصل الثاني . في اسم الفاعل
٨٤	الفصل الثالث . في اسم المفعول
٨٥	الفصل الرابع . في اسم المرة واسم النوع
٨٦	الفصل الخامس . في صيغتين اخريين لاسم المفعول
٨٦	الفصل السادس . في الصفة المشبهة
٨٧	الفصل السابع . في صفة المبالغة
٨٨	الفصل الثامن . في صفة التفضيل
٨٩	الفصل التاسع . في اسم المكان والزمان واسم الآلة
٩٠	الباب العاشر . في نون التوكيد
٩٠	الفصل الاول . في حقيقة نون التوكيد واحاطها بالفعل
٩١	الفصل الثاني . في الاجوف والناقص والمضاعف مع نون التوكيد
	الباب الحادي عشر . في احكام اوزان الافعال وما يصيبها
٩٣	من القلب والحذف

٩٣ الفصل الأول . في احكام اوزان الافعال

٩٤ الفصل الثاني . في ما يجوز من القلب والمخذف في الافعال والاسماء

٩٦ الباب الثاني عشر . في دلائل صيغ الفعل وما يشبهه

٩٦ الفصل الأول . في دلالة صيغة الماضي

٩٦ الفصل الثاني . في دلالة صيغة المضارع والامر

٩٧ الفصل الثالث . في دلالة مشتقات الفعل

٩٩ الفصل الرابع . في ما يدخل صيغ الفعل من ادوات النفي

الباب الثالث عشر . في ما يعرض للحروف من التغير لفظاً

١٠٠ وخطاً وغير ذلك

١٠٠ الفصل الأول . في ما يعرض لحروف الأفعال من التغير

١٠٠ الفصل الثاني . في الابتداء الساكن والتقاء الساكنين

١٠١ الفصل الثالث . في شوارد الخط

١٠٦ جدول أول يحوي مشتقات الافعال

١١٦ جدول ثانٍ . يحوي نصاريغ الافعال ومشتقاتها

الكتاب الثاني

في نصريف الاسم

١٢٠ الباب الأول . في اوزان الاسم واعلاله وتانيته وتثنيته

١٢٠ الفصل الأول . في اوزان الاسم

١٣١ الفصل الثاني . في ادغام الاسم واعلاله

١٣٢ الفصل الثالث . في علامات التانيث

١٣٤ الفصل الرابع . في التثنية

١٣٥ الباب الثاني . في جمع الأسماء الموصوفة

١٣٥ الفصل الأول . في الجمع السالم

١٣٨	الفصل الثاني . في جموع الموصوف المكسرة
١٤١	الفصل الثالث . في جمع الفلّة وجمع الكثرة
١٤٣	الفصل الرابع . في اسم الجمع وشبهه وجمعه
١٤٣	الفصل الخامس . في اعلال الجمع وإدغامه
١٤٤	الباب الثالث . في الصفة
١٤٥	الفصل الأوّل . في ما يحدث في الصفة من الادغام والاعلال
١٤٦	الفصل الثاني . في تكبير الصفة وتانيثها
١٤٧	الفصل الثالث . في صفة جمع المذكر العاقل
١٤٩	الفصل الرابع . في صفة جمع المؤنث العاقل وغير العاقل
١٥١	الفصل الخامس . في ذو وآخر من الصفات وفي نفي الصفة
١٥٣	الباب الرابع . في التصغير والاسم المنسوب
١٥٣	الفصل الأوّل . في تصغير الاسم
١٥٤	الفصل الثاني . في الاسم المنسوب
١٥٧	الباب الخامس . في الأسماء المبهمة
١٥٧	الفصل الأوّل . في الضمير
١٥٩	الفصل الثاني . في ضمير الياء وتثنيه
١٦٠	الفصل الثالث . في اسم الإشارة
١٦١	الفصل الرابع . في الاسم الموصول
١٦٣	الفصل الخامس . في الاسم الاستفهامي والكناية