

حَدِيثُ اللَّهِ الرَّسَالِ الْعَامِيَّةِ

جمع وشرح وترتيب

فائقة حسين راغب مرم ربيع وفتحى بكر

مفرد الطبع محفوظة

١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣

الأهداء

إلى حُشاشتي التي أودعتها
الثّرى ، وقلبي الذي انتزعتـه
منى المنية .

إلى تلك الآمال الحلوة التي
تطلعت إليها وهي غاربة كما يتطلع
الناظر في أعقاب نجم مغرب

إلى مسبين الغالى أهدى السفر
الثاني منه كنزاً

المسك



١٩٠٦ - ١٩٣٢

حسين فتحي

أبدًا أطلع في جيبك لوعتي وأرى بوجهك شوقي وعنائِي
يا ليت أُنِّي قد سبقتك للثرى ومشيت أنت مع الرجال ورأيت
ولدي فقدتُ به الحياةَ وطهرها ومن العجيب فساؤه وبَقائِي
أملك

obeykandi.com

بسم الله الرحمن الرحيم

تصريح :

المثل حكمة تبرز في كلام مسجوع أو مرسل يدخل النفس حاملا في طواياه رمزا إلى نقد أو علاج ناحية من مناحي هذه الحياة المتفرقة الموزعة . والحكمة قديمة في هذه الأرض وهي نتاج النفس ووليدة تجربتها وخبرتها في نعمها وبؤسها . وقلما تخلو أمة أو قبيلة من إرسال الحكمة في أمثال سائرة بينها . وقد تتعدى هذه الأمثال أهلها وقائلها إلى غيرهم من الأمم والشعوب وذلك بين واضح فالنفوس البشرية مهما تباينت في الرقي والانحطاط فهي تشترك في أغلب منازع الحياة ، وقد تعلق هذه الحكمة وترتدي أثوابا من الثقافة والمعرفة وبعد النظر والنفاد في الأشياء على قدر رقي الأمة ونضوجها .

ولعل أبرز أمة حظيت بهذا الضرب من الحكمة هي الأمة اليونانية فقد كانت هي الغالبة على كل ثقافتها وقد خلدت في حركاتها على مرّ العصور ، وإن سقراط وأفلاطون وأرسطو

لا يزالون أساتذة مدرسة الحكمة في جميع العصور ، وقد تقدمنا بذكر اليونان على مبعث الحكمة ومنبعها . فقد نبعت من نفوس الرسل الملهمة فإنها من أنفذ أداتها لتبشير الناس ودعوتهم إلى الحق . وقد اختلفت في الشعوب ، ففي الهند والصين وآسيا عامة تدعو إلى الزهد والتجريد والتعلق بالحياة الأخرى .

وقد يكون لميول الأمم الطبيعية دخل عظيم في توجيه الحكمة فإن كونفوشيوس وبوذا وغيرهما من حكماء الهند والصين كانت حكمهم تجرى إلى التجرد والزهد في هذه الدنيا ، وحكماء اليونان والرومان وأوروبا الحديثة ترمى إلى تنظيم المادة والانتفاع بها في سبيل القصد .

والحكمة وحي الروح وسكونها وتجردها من قوارع الهوى ونزوات الشهوات ، بل قل هي عدالة النفس وتقواها .

وقد برزت الحكمة رسالة ساذجة جميلة في الأمة العربية قبل الإسلام وكانت وحي الصحارى وبنت الخيال الساذج الهائم تحت الكواكب في الليل وفي وهج الشمس بالنهار ، وكانت تساور نفوس هؤلاء البدو الرحل وتعتلج في صدورهم فأرسلوها في شعر موزون صاف ، وفي تنف من النثر البليغ المسجوع آوة والمرسل

آونة أخرى ، وقد نبت بين هؤلاء القوم حكماء خالدون إلى اليوم
كقفس بن ساعدة الأيادي وأمّية بن أبي الصلت والمقروع له بالعصا ..

ثم جاء الإسلام بالحكمة الكبرى تترى في آيات بينات يحملها
جبريل إلى محمد الذي أخذ يلقنها الناس قوانين لدينهم ودينهم فارتفعت
بالأمة العربية وبلغت بها الأوج في العز والرفاهة والعدل . وكان
النبي صلوات الله عليه أستاذها الأكبر ، وكان يعمل بها ويُفري
الناس على العمل بها . وكثر شعراء الحكمة في الاسلام وكتّابها
وتداول الناس أمثالها السائرة وفاز شعراؤها وكتّابها بالخلود ،
وأصبحت في أسمى مراتب الأدب العربي ، وإن المتنبي وأبا العلاء
وغيرهما قد سبقوا بشارا ومروان بن أبي حفصة وأضرابها وهم
أشعر منهم وأفل لأن الفريق الأول حكماء والثاني شعراء فقط .

انحدرت الحكمة إلى شمال أفريقيا قاطبة من العرب وغيرهم
من الأمم التي نزلت بها فتلقفوها وهضموها وأرسلوها أمثالا في
هذا المزيج العجيب من الرطانة التي تتحدث بها هذه البلاد .

وفازت مصر بالنصيب الأوفى من هذه الأمثال التي
أخذت تفصلها وتتنوّق فيها فأرسلتها نهاية في العذوبة
الكلّامية ، ولا تنس أن مصر ملهمة الروح في النادرة والفكاهة

وهما إن اختلفتا مع الحكمة إلا أنها قد تكونان مبعثها لحاجة النفس الضاحكة إلى الاستجمام من هذلهما والسكون في ظل الحقيقة . .

أصبحت الأمثال المصرية فاكهة الأمم الشرقية لصوابها حيناً ، ولفكاهتها حيناً آخر ، فهام بها الشرق العربي وتقبل هذا الأدب المصري المحلي باللذة والتشويق ، والعجيب أن هذه الأمم الشرقية تشترك مع مصر في كثير من أمثالها ولعل مصر هي التي تشترك معها فيها باختلاف بين اللهجات الاقليمية .

وقد رافقتني هذه الأمثال كما نفست عني كثيراً من هم النفس وبلواها ، فشمرت لها كما مرّ بك في تصديري للسفر الأول ، وإني أتقدم اليوم بالسفر الثاني للأمم الشرقية العربية من كتاب « حقائق الأمثال العامة » وقد جهدت أن أنقيه من الدخيل المشوب المظنون في صحته على قدر مكنتي .

وإني ليعزّني - وإن كنت أردت أن أعفي القارىء من مشاركتي في بئى - أن أذكر أن بعلى رفيق بك فتحى الذي طالما عاوننى في السفر الأول برجاحته في فهم رموز الأمثال ودلالاتها ، قد توفاه الله واصطفاه إلي رفيقه الأعلى فأفردنى للعمل وحدي في هذا

السفر ، ولا أكنتم قارئني إني تعنيت أشد العناء وأصعبه
في ترتيب هذه الأمثال وتفهمها في نواحيها المختلفة ، فقد كان رحمه
الله لتجاربه الخاصة ، وثقافته العالية ، واختلاطه في صباه وشيخوخته
بالأوساط في أوروبا ومصر ، نافذ البصيرة في الأشياء علما بعمان
الكلم ، وقد كان له هوية خاصة بمشاركتي في تفهم هذه الأمثال
ومدلولاتها . فرمما جلس معي طويلا في استقصاء مثل غامض
المدلول مبهم المعنى

وإني لايسعني وأنا أخرج هذا السفر للناس إلا التوجع لهذا
البعل الكريم النبيل الذي صحبني السنين الطوال وهو مثال الوفاء
والبر ، سائلة له الرحمة الواسعة والمنزل الكريم في جوار ربه . .
وإن مصيبة موته عاقتني أربع سنين عن إصدار السفر الثاني
لأنني كلما هممت بالعمل ذكرته وذكرت مساهمته معي فتراخت
همتي حزنا وأسفاً عليه ، ولكن وعدى السابق في السفر الأول ،
وطلب جمهرة كثيرة من الناس إلى متابعة هذا الكتاب أرغماني ،
فشققت على نفسي وتابعت إخراجه .

ويجد القاريء في هذا السفر أمثالا سبقت في الجزء الأول
مكررة نددت عن حرصنا فنعتذر عن بعضها وإن أثبتنا البعض
الآخر لاختلاف صيغها .

وقد يسعدني أن أحمد بالشكر لكل من تقبل بالمدح أو النقد
السفر الأول ولن أنسى تقريظ الصحف والمجلات وكتب التشجيع
التي تلقيتها من قرأني فلهم مني جميعاً الشكر على ما أولوني من
رقة وتشجيع ..

وها هو الكتاب بين يدي القارئ يتصفحه مع تحيّي
ورجاء أطيب التمنيات

فايقه ربيع

تابع حرف الالف

١٣٣١ - إفتح جيبك ، ينقفل عيبك

يريد أن بذل المال وقاية وتغطية للعيوب ، قالت العرب : « بالسخاء تستر عيوبك » قال الشاعر : -

إذا كثرت عيوبك في البرايا وسرّك أن يكون لها غطاء
تستّر بالسخاء فكلّ عيب يغطّيه كما قيل السخاء
وقال آخر : -

ويظهر عيب المرء في الناس بخله ويحجبه عنهم جميعاً سخاؤه
تردّى بأثواب السخاء فإنّي أرى كل عيب والسخاء غطاؤه

١٣٣٢ - إفتح في جنبك طاقه ، ولا تفتح بينك وبين

جارك طاقه

يضرّب في مراعاة الجار ، ولعله يضرّب كذلك في إخفاء أمورك عن عين جارك وفضوله .

١٣٣٣ - إفتح كيسك يفضّل عبدك

يريد أحسن إلى الناس تستبقي مودّتهم . قال الشاعر :
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان

١٣٣٤ — أفكر أسام أنسام

يريد أن الأذى والإساءة بقطعان الأرحام ، وبيتان الوسائج بين الأقارب
والمعارف . قال محفوظ :

هل ترُجعين وقد فررت من الأذى والمرء إن وجد الأذى لم يرُجع

١٣٣٥ — أفكر بلده ، ونسى ولده

لعله يريد أن مسقط رأس المرء عزيز عليه ، ولعله يضرب أيضاً لمن يُولع
بأهله ويترك الأمر الجليل .

١٣٣٦ — أفكر عرسي ، تغمّ علىّ نفسي

يضرب للزوج أو البعل يمقتان ذكرى قرانهما لما لحقها من عنتٍ وأذى
منه ، ولعله يضرب لإنسان يستنكر ويتوجّع من إساءة لحقته . قال الشاعر :

إنني اليوم عاد لي أحزاني وتذكرت ماضى من زمانى

١٣٣٧ — إفتكر عينك وعافيتك

يريد أتق الله فيما تفعل من سوء إبقاء لنعمته عليك ، وخوفاً من سطواته

١٣٣٨ — إفتكر كثير واتكلم قليل

يضرب في ذمّ الثثرة ، وامتداح إعمال الفكرة ، ليسلم اللسان من العثرة ،

وينضج الفكر ، قالت العرب « إياك والرأى الفطير^(١) » وقالت أيضاً « تكلم قليلا وافعل كثيراً »

١٣٣٩ — أفكر لك إيه ياسفرجله ، إلا الأيام المقندله
» » » أيامك كلها مقندله

يضرب في تذكر مساءة السوء . قال الشاعر : —
تمرّ الليالي والسنون كثيرة وتبقى حزازات النفوس كما هيا

١٣٤٠ — إفتكرنا الباشا باشا أتاريه راجل
يضرب لرجل يكذب مخبره مظهره . قال الشاعر : —
سكبناه ونحسب به لجيناً فأبدى الكير عن خبث الحديد

١٣٤١ — إفتكرنا القط جه ينط

جبنا سيرة القط جانا ينط

يضرب لمن يفد على قوم ذكره . قالت العرب « اذكر غائباً يحضر » ،
« اذكر غائباً يقترب » وقالت أيضاً « اذكر غائباً تره » ولهذا المثل الأخير قصة
عن أبي عبيد رواها عن عبد الله بن الزبير ، وذلك أنه ذكر المختار بن أبي عبيد
الثقيّ يوماً بمكة قبل أن يفد من العراق فبينما هو في ذلك إذ طلع المختار فقال ابن
الزبير المثل المذكور . وقيل أيضاً « ما كاد يمرّ بالخاطر حتى رآه الناظر »

١٣٤٢ — إِفْتَكَّرَ الدَّوَا وَلَكِنْ مَا جَاشَ الْهُوَاسُوا

وجد » » » » »

يضرب في نفوذ القدر . قال محفوظ : —

ومالك في الدنيا إذا قيل أدبرت بلاء ولو كنت الحسام الثانية

١٣٤٣ — إِفْرَحُوا وَاتَّهِنُوا بِقُدُومِهِ ، جَاكُمْ بِشُومِهِ

يقال لمن يستبشر بقدوم ليس وراءه إلا البلاء والأذى

١٣٤٤ — إِفْرَحُوا يَا حَبَابِ

اصطلاح يضرب للاستبشار

١٣٤٥ — إِفْرَحِي لِي يَا نَيْنْتِي ، شَعْرِي بَقِيَ لَوْدِينْتِي ، قَالَ أُمِّي

في زمانها ، كانت بتشدُّه بسنانها

يا فرحتي يانينتي ، شعري بقي لودينتي ، قال كنت

فين يا غندوره ، شعر أمك كان للقوره

يقال لمن يتباهى بمالا قيمة له أو لمن يفتخر بما هو مدعاة للاحتقار

١٣٤٦ — إِفْرَحِي يَا حَمَاتِي ، ابْنُ جَارَتِنَا اتَّجَوَّزَ

يضرب للعبث والمجون

١٣٤٧ — أفرغ من فؤاد أم موسى

يضرب للفارغ القلب العازب الموم . وهذا مثل مقتبس من القرآن
« وأصبح فؤاد أم موسى فارغا » . قالت العرب : « أخوى من فؤاد أم موسى »

١٣٤٨ — أفرس من عنتره

يضرب للفارس المهمة الشجاع

١٣٤٩ — أفرم الجله وأقور القوالح

يضرب المرأة التي لا تجد ما يشغلها ، ولعل يضرب للمرأة التي تشغل نفسها
بالتفافه من الأمور

١٣٥٠ — أفسد من الجراد

» » العتّه

» » الفيران

» » القرصه

يضرب للمفسد المغالى في إفساده . قال تعالى « ولا تعثوا في الأرض مفسدين »

١٣٥١ — أفضل المعروف إغاثة الملهوف

يضرب للحض على إغاثة الملهوف والأخذ بناصره . قال الشاعر : —

ومن أغاث البائس الملهوفا أغاثه الله إذا أخيسفا

١٣٥٢ — أفضل من السؤال ، ركوب الأهوال
يضرب في ذمّ المسألة والحثّ على السعى في طلب الرزق ولو بالمشقة والأهوال
قالت العرب : « مسألة الناس آخر كسب العبد » قال أبو العتاهية :
قنت السؤال فكان أعظم قيمة من كل عارفة جرت بسؤال

١٣٥٣ — إفطر به قبل ما يتغدى بك
يضرب في الحث على أخذ الخصم والفتك به قبل أن يتمكن منك

١٣٥٤ — أفكار مرأتى لىّ ولقلبي ، وأفكار أُمى على
راس الجبل

يريد أن أفكار الزوج تنصرف إلى سرور بعلمها ولهوه عند غيابه عن المنزل
فهو يتمناها ، وأما أفكار أمه فتتنصرف إلى توهم بأن مصابا أصابه ، خوفا عليه
وحباً منها ، فهو يتشأم منها

١٣٥٥ — أفلح إن صدق
يضرب عند بذل وعد انتظاراً لتحقيقه

١٣٥٦ — أفلس من طنבורه
يضرب للخلأ الوفاض

١٣٥٧ — أفلس من مستحق الوقف
يريد بهذا المثل فوضى الأوقاف وإخفاق مستحقيها من الحصول على

أموالها لعبث بعض نظارها ، وكثرة أصحابها ، وقلة العناية بها

١٣٥٨ — أفلس من يهودى يوم السبت

» » » عيده

يضرب للفلس المعدم . ويقال أيضاً عند التنصّل من بذل المال ، وتقول
الناس لإنسان يتظاهر بالثراء وهو معدم . قالت العرب « أفلس من ابن المزلّق »

١٣٥٩ — أفوت لك دى البيعه

يقوله رجل لآخر ضجرأ منه وملالا

١٣٦٠ — الأقارب عقارب

» زيّ العقارب في أذاها والخال خالى عن

ولادأخته والعمّ أعمى عن ولاد أخوه

أقرب لك عقرب لك

القرايب شر من العقارب

» زباله في الزرايب

أهلك لا تقربهم ، بيقرصك عقربهم (شرقى على)

يضرب في ذمّ القربى للتحاسد والبغضاء . قيل « العداوة في الأقارب كالسم
في العقارب » ، « الأقارب عقارب أمستهم بك رحماً أشدّهم لك ضرراً » قيل

لبعض حكماء العرب « ماتقول في ابن العم ؟ قال : عدوك وابن عدوك »
وقال أبو الفضل بن العميد في الأقارب : —

آخِ الرجال من الأبا عد والأقارب لا تقارب
إن الأقارب كالعقا رب بل أضرت من العقارب
وقال محفوظ : —

لأناملن من القرابة رحمة صلة الدماء قطيعة الوجدان
ولربما قبض ابن عمك كفه وحتت عليك من الغريب يدان
وسخائم القربي بلاء واصب تذر القلوب وهن كالصفوان
وقال الشاعر : —

الأقارب كالعقارب فاجتنبهم ولا تركزن إلى عم وخال
فيكم عم أتانى الغم منه وكم خال عن الخيرات خال
وقال آخر : —

إن الأقارب كالعقارب رتع فينا وقانا الله من لدغاتها
وقال آخر : —

لحومهم لحمي وهم يأكلونها وما داهيات المرء إلا أقاربه
وقال آخر : —

وظلم ذوى القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند
وقال آخر : —

بني عمنا إن العداوة شرها ضغائن تبقى في نفوس الأقارب

١٣٦١ — أقام العباد فيما أراد

يضرب في تصريف الله للأُمور وإقامة الناس كلِّ في شأنه

١٣٦٢ — إقبل عذر من أعتذر لك

يضرب في التسامح . قال المتنبي : —

— محاذي الذنب كل الذنب من جاء تأثبا —

١٣٦٣ — إقبل نصيحتي تكسب

ظاهر المعنى

١٣٦٤ — الاقتصاد نص العيشه

» في النفقه نص العيشه ، والتودد للناس

نصّ العقل ، وحسن السؤال نصّ العلم

يضرب في مدح الاقتصاد والتودد للناس والمسألة في العلم . قيل في الأثر :

« الاقتصاد نصف العيش » . قال تعالى : « والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا

وكان بين ذلك قواما » وقال جلّت قدرته « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا

تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » . وقال الشاعر : —

إذا كنت تبغ العيش فابغ توسّطا فعند التناهي يقصر المتطاول

توفّي البدور النقص وهى أهلة ويدركها النقصان وهى كوامل

وقال آخر : —

ولا تغلُ في شيء من الأمر واقتصد كلا طرفيَّ قصد الأمور ذميم

١٣٦٥ — الاقتصار عن الناس عباده

يضرب في تحبيذ العزلة واجتناب الناس . قال أبو العتاهية :
برمت بالناس وأخلاقهم وأصبحت أستاذس بالوحدة
وقال آخر : —

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهذيان من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلّا لأخذ العلم أو إصلاح حال

١٣٦٦ — إقتل أمير ، واسرق حرير

يضرب للتمسك بمجائيل الأمور وترك هيئها وحقيرها

١٣٦٧ — إقتل بسك ، ليلة عرسك

اضرب الفطوسة ، تتأدّب العروسه (بلاد المغرب)

يضرب في إظهار رجولة الرجل وصرامته لترهبه المرأة وتحذره . قالت

العرب : « اضرب الضعيف ليذهبك القوى »

١٣٦٨ — إقتل الخدام وماتقتلش سيده

لعله يريد إذا بدأت بالخدام فعاقبته أتعظ مولاه وحذر

١٣٦٩ — إقتل الغريب وعمل فؤاده ، لو كان فيه خير

كان يبقى في بلاده

يضرب في ذم الغريب الأفاق وفي أن هجرته لبلد آخر لم تحدث إلا السوء فيه

١٣٧٠ — إقتل الفقير ولا تمزق ثوبه

يريد أن الفقير أحوج لثوبه من حياته لفقره وخصاصته

١٣٧١ — إقتل وأنا ادفن

يضرب للأغراء والتجريض بين اثنين متفقين في سوء

١٣٧٢ — أقدام وأعتاب ونواصي

أكعاب » »

يضرب للتيمن والتشاؤم

١٣٧٣ — إقرا تفرح ، جرب تحزن

يضرب في تغيير الدعاوة بالمرء تكذبها تجربها . قال المتنبي :

إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم

١٣٧٤ — إقرا يس وفي إيدك حجر

يقال هذا المثل تبركا بسورة يس . وفي الحديث « يس لما قرأت له »

١٣٧٥ - أقرب الطرق أسلكها

يريد أن أوفى الأغراض ما بلغك الحل

١٣٧٦ - أقرب لك من الكلوتين للطَّحال

» من جبل الوريد

يضرب للقريب الداني

١٣٧٧ - الأقربون أولى بالمعروف

هذا المثل مقتبس من القرآن الكريم ويضرب في صلة الرحم . قال تعالى :
« وبالوالدين إحساناً وبذي القربى » وقيل في الأثر « صلة الرحم تزيد في
العمر » . قالت العرب « دون كلِّ قربي قربي »

١٣٧٨ - اقرشم^(١) تشفوا

يضرب للحث على بذل المال للمداواة والتطبيب ، ولعله يضرب لبذل الرشوة
لتيسير الأمور

١٣٧٩ - أقرصيني في ركبتي ، تحصِّليني في جمعتي

تقوله العروس للمعذراء تيمناً لها

(١) اقرشم : أى انفقوا القرش في سبيل العلاج والمداواة وغير ذلك

١٣٨٠ — الأقرع ما يعجبوش إلا هرشة

يريد أن المرء يعجب بما يعمله

١٣٨١ — الأقرع ما يعرّيش دماغه

يريد أن المرء المَعْيِبُ أولى بستر عيبه من فضح عيوب الناس وكشفها ، ولعلّه
يريد أن المرء أميل لستر عيبه وشُنعته .

١٣٨٢ — الأقرع مطرح ما تضربه يسيسح دمه

يضرب لذوى العيوب الجمّة يعاب من شتى نواحيه

١٣٨٣ — أقرع ويبا كل حلاوه

» » » قال بفلوسى

يضرب لمن يلوم إنسان فى موضع لوم فيتبجح ويكابر

١٣٨٤ — أقرع ويبقعد فى الشمس

يضرب للأحمق الذى يسىء إلى نفسه بمؤوقه وحمقه

١٣٨٥ — أقرع ودقنه طويله قال شيء يغطى شيء

» » » قيم بيعه على بيعه

» » » شيء على شيء

» » » واحد قبال واحد

ما نقص من شعر الرأس نبت على الدقن (النام)

يضرب لأمريء نقص من إحدى نواحيه وزاد في أخرى لتتوازن أموره

* *

١٣٨٦ — أقرع وراخى عذبه

يضرب للقذر البغيض المتظاهر بالأناقة والظرف ولمن يدعى مالمس فيه

١٣٨٧ — أقرع ولا بس كسكته ، وأعرج وراكب بسكاته

يضرب للمكابر يزج نفسه في المحارم الشاقة التي لا يقوم لها والمتظاهر بالثراء
والجاه وليس لها بأهل

١٣٨٨ — أقرع ولقي له مطلب

يضرب للفقير المعدم آبتسم له الحظ فراح يتعالى ويتعظم . قيل في الحكم :
« الدنيا إذا أقبلت على المرء ألبسته محاسن غيره وإذا ولّت عنه سلبته محاسن

نفسه »

١٣٨٩ — أفرع وتزهي

» » ويحب شرب الدخان

أنظر : أفرع وراخى عديبه

١٣٩٠ — أفرع ويشكى من قوبه

يضرب لمن يشكى أمراً صغيراً وهو يتورط في أمور كبار . قال المتنبي :
الموت أروح لي مما أراقبه أنا الغريق فما خوفي من البأل

١٣٩١ — أفرع ويشيل أفلاق

يضرب لمن يزج بنفسه في أمور لا قبل له بها

١٣٩٢ — أفرع يقول لاقرع ، إمش بنا نزرع في بركة

القرع ، إيش ما يطلع يطلع ، النص لي والتمن لي
والتمن لآخر لك ولي

أفرع يقول لاقرع ، إمش بنا نزرع مهما طلع يطلع

يضرب لمنحوسين يتنازعان على خيبة . قال محفوظ :

يتجمعان على الضلالة والهوى فكلاهما في الشر أول خائب

١٣٩٣ — أقرع يقول لأقرع ياللابنا نتمقلع^(١)

يضرب لأحمقين متشاكين يجتمعان على غرض واحد

١٣٩٤ — إقسم البحر يرجع سواقي

يريد أن التجزئة تمضم الشيء الكثير المجتمع

١٣٩٥ — إقسم للأعرج يسبقك

» » يغلبك

يريد إذا تمهأت في أمورك وتكاسلت سبقتك من دونك

١٣٩٦ — أقشرك ياسيدي ؟ قال سيدك ياكل بقشره

يضرب للنهم الطماع الذي لا يبق على شيء

١٣٩٧ — إقشعني^(٢) ولا تطعمني

يريد ارعاني ولا تطعمني وتغذوني

١٣٩٨ — أقصد اللي يعرفك تقضى حاجتك

يضرب في الحضي على قصد المعارف لمعرفة الحقوق والواجبات . قيل في

الأثر « إن المعرفة لتتفع ولو في الكلب المقور »

(١) القلاع : أداة كالنبل يقذفون بها الطير في الأرياف

(٢) معنى هذه الكلمة في الريف : انظرني

١٣٩٩ — أقصد الخيمة الكبيرة إذا ما تعشيت تبات في الدفا

» الدار » » » » » » »

اللى ربى أبتلاه بالطلبه يقصد الخيام الكبار

(بلاد المغرب)

يضرب في الحث على قصد السادة من الناس عند الحاجة . قالت العرب :
« أطلب من كريم » قال المتنبي : —

حتى أتتنا به إنسان عين زمانه ومن قصد البحر استقل السواقيا
وقال آخر : —

سل الخير أهل الخير دوماً ولا تسأل فتى ذاق طعم العيش منذ قريب

١٤٠٠ — أقضى حاجتى بإيدى ولا أقول للعبد ياسيدى

» » » » » » » » للعويل

» » » » » » » » للكلب

يضرب في استغناء المرء بنفسه تفاديا من الذل والمن

١٤٠١ — أقضى من الدرهم

يضرب للعبادة في نفوذ إنسان أو شيء ومضائهما

١٤٠٢ — القطع للقياس وأحضر بالفاس ولا الحوجة للناس

يضرب في الحث على طلب الرزق ، والانتفاء من الكسل والجود وترك

الحاجة إلى الناس

١٤٠٣ — إقطع جذرهم

» خبرهم

» دابرهم

يضرب للحث على استئصال شأفة العدو . قال تعالى « فقطع دابر القوم الذين ظلموا » ، قالت العرب : « جذأ الله دابرهم » أى قطعه واستأصل شأفتهم .
قال سديف مولى بنى العباس

لا تقيلنَّ عبد شمس عشاراً واقطنن كلَّ رِقلة^(١) وغراس

١٤٠٤ — إقطع راس التعمبان وسيب ديله

يضرب فى الحض على استئصال الشر من رأسه فيبطل سائرُه . قال النابغة
الذياني : —

لا تقطن ذنب الأفعى وترسلها إن كنت شهماً فأتبع رأسها الذنبا

١٤٠٥ — إقطع العرق يسبح دمه

يضرب للبت فى الأمور . ولعله يضرب فى معالجة الأشياء بالشدة والحزم

١٤٠٦ — إقطع عشمه أحسن ماتعشمه

يضرب فى الحث على صرف المتأمل عن أمله إذا لم نستطع إنجاز وعدك له

١٤٠٧ — إقطع القربه واضرب السقاء خير تعمل شر تلقى

يريد أن عمل الخير فى بعض الناس يعود بالأذى على صاحبه . قال المتنبي : —

(١) الرقلة : النخلة التى فانت اليد

ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم
فما رحمه إن هو ظفروا به ولا هو في القضا الجارى عليهم بأثم

١٤٠٨ — إقطع مرحله لعيادة مريض ، ومرحلتين

لصلح اثنين

يضرب في تفضيل إصلاح ذات البين على عيادة المريض وإن كانت واجبة
لما فيه من إزالة البغضاء والتفرقة بين الناس . قال تعالى : « إنما المؤمنون إخوة
فأصلحوا بين أخويكم » ، وفي الحديث « إصلاح ذات البين شعبة من شعب
النبوة » ، وفي حديث آخر « طوبى للصالحين بين الناس ، هم المقربون يوم القيامة »
قال الشاعر : —

إن الفضائل كلها لو جُمعتُ رجعت بجملتها إلى شيئين
تعظيم أمر الله جلَّ جلاله والسعى في إصلاح ذات البين

١٤٠٩ — إقطع ودن الكلب ودليها، اللي فيه خصله ما يخليها

دليل الكلب لو حطوه في القالب عشرين سنة
تنه أعوج

لو تقطع إيده وتدلها اللي فيه عاده ما يخليها
يريد أن من تخلق بخلق يأبى الإقلاع عنه . قالت العرب : « من شبَّ على
شيء شاب عليه » . قال أبو العلاء المعري : —

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يُورَى في ثرى رمسه
إذا أرعوى عاد إلى غيئه كذى الضنا عاد إلى نكسه

وقال المتنبي :

لكل امرئ من دهره مآلٌ ودا وعادة سيف الدولة الطعن في العدا
وقال الزجّال :

أنهيك ما تنهى والطبع فيك غالب
وديل الكلب ملوى ولو علت فيه قالب

١٤١٠ — إقطعوا من قوتكم ونوروا بيوتكم

يضرب حثاً للاضاعة خشية اللصوص ، ورغبة في اهتداء الطارق أو الزائر ،
قال أحمد بن يوسف « أمرني المأمون بالكتابة إلى الآفاق في الاستكثار من
القناديل في شهر رمضان » فلم أدر كيف أكتب ؟ ، فأتاني في المنام وقال لي :
« اكتب فإن فيها أنسا للسابلة ، وضياء للمتهجدين ، وتنزيهاً لبيوت الله من
وحشة الظلمة ، ومكان الريب »

١٤١١ — أقعد أعوج واتكلم عدل

» » واحكى »

» » واحك صحيح (الشام)

يقوله إنسان لآخر أسرف في قوله وتجاوز الحد

١٤١٢ — أقعد بعيد واحكى زي ماتريد

» » وقول ماتريد

يضرب لمن لا تستطاب معاشرته تبرماً من ثقله ، ولعله يقوله إنسان لآخر
لا يبالي غيبته له .

١٤١٣ — أقعد بين خبازتين ولا تقعد بين غسّالتين
لعلّه يضرب في ثرثرة الغسّالات وقد يريد أن المرء يستفيد من الخبّازات
إذا جلس إليهن خبزاً ولا يناله من الغسّالات غير البلل .

١٤١٤ — أقعد على ميه بارده
يضرب للطمأنينة .

١٤١٥ — أقعد عليها وبطّطها
يضرب للحث على إفساد أمر

١٤١٦ — أقعد فوق السطوح ، واللى لك فيه قسمه ما يروح
يضرب في التوكل وأن الأرزاق بيد الله يؤتاها المرء أننى كان ، قال تعالى
« وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرّها ومستودعها » ، ذكر أن
أحد الشعراء نظم قصيدة لأحد الخلفاء ليستميحه بها فلما أنشده ، قال له : أأنت
القائل : —

لا أطلب الرزق يشقّيني تطلبه رزق على رغم أيامى يؤاتيني
فلماذا أتيت تستميحني ؟ : فقال : —
« وأنا عند قولك يا أمير المؤمنين . وقد كذّبتنى نفسى » ثم آرتحل ، فنجعل
الخليفة وأتبعه رجلا ليردّه عليه فلحقه . فأبى الرجوع وقال : —
« أريد أن يكذّبنى مرّتين ؛ لا والله »

فبلغ الرسولُ الخليفة قول الشاعر . فأرسل إليه جائزته . فقال لحامل الجائزة
قل لأمر المؤمنين : « أما كنت صادقاً حين قلت : « وذكر البيت »

١٤١٧ — أقعد يا حمار ، لما يطيب لك النّوار
أقعدوا يا حمير ، حتى ينبت لكم الشعير
يضرب لمن طال انتظاره ، وأبطأت عليه حاجته

١٤١٨ — أقعد مع أحسن منك تستفيد
يضرب في الحثّ على مخالطة الجِلَّة من الرجال لخبرتهم واتّساع مداركهم
قال الشاعر : —
إسمع مقالة ذى لبّ وتجربة يفدّك في اليوم ما في دهره علما

١٤١٩ — أقعدوا ومدّوا أيديكم ، آهى غدوه واتحسبت عليكم
» » » أكله واتحسبت عليكم
كلّ وبخلق عنيك ، أكله واتحسبت عليك
يضرب لمناكة الضيفان ، واستعثنائهم على الطعام ، وقد يقوله ضيف
عن نفسه التماساً لنهمه

١٤٢٠ — أقعدى في عَشّك ، لما يحى الى ينشّك
» ياستيت ، لما يخلالك بيت
» يا بيت بخلالك ، يا شاب برضى بك
خلّيك في عَشّك لما حدّ ينشّك
يضرب للفتاة طال عليها أمد العزوبة تطمينا لها ، وحثاً على الأمل

١٤٢١ — اقعدى وارتبى ياللى الزمان ماذل عقلك ، إن

لبست خيش والّا حرير اسم أبوكى يلبق لك

يقال هذا المثل للعريقة من النساء التى لاتغيرها الأحداث ، ولا ينال من أخلاقها الدهر ، فهى دائماً كريمة حسية

١٤٢٢ — إقفل بابك ، وآمن جارك

» » ولا تنهم جارك

يضرب فى الحذر والحيلة تفادياً من اتهام الغير وسوء الجيرة

١٤٢٣ — إقفل بابك وانستر ، واقتحه وافتخر

يضرب فى ستر مكاره المرء وإظهار محاسنه وفضائله

١٤٢٤ — إقفل عليه بابه ، وكفاية اللى نابه

يضرب فى الرحمة بإنسان ناله أذى كثير . قال الشاعر : —

وما للفتى إلا انفراد وعزلة إذا هو لم يُرزق بلوغ المآرب

١٤٢٥ — أقل الزاد، يوصل للبلاد

يضرب فى الرضا بالقليل الموصول للغرض . قالت العرب « خير الزاد ما بلغك

الحلّ . قال أبو العتاهية . —

ما ضرَّ من جعل التراب مهاده ألاَّ ينسامَ على الحرير إذا قنع

١٤٢٦ — أقل شيء من الوقف يُخرب البيوت العامرة

» » » » يهد السقف

يضرب في التخرج من مسّ مال الوقف لحظ الأيتام فيه والأرامل وأبناء
السبيل وغيرهم من المحاويج

١٤٢٧ — أقل عويل يعمل بموته

يريد أن كل إنسان في هذه الحياة ينهض بما يُوكل إليه في محيط قدرته
ومنته . وفي الحديث « كلُّ ميسر لما خلق له »

١٤٢٨ — أقل من القليل

يضرب للشيء القليل جداً . قالت العرب « أقل من لا »

١٤٢٩ — أقل موال ينزّه صاحبه

أقلها » » »

يريد أن كل ما يلائم مزاجك فهو يسرك ويُرضيك

١٤٣٠ — إقلب فوقه تحته

أقلب لك فوقه تحته ؟

يضرب في قلب الأمور رأساً على عقب

١٤٣١ — إقلب الزبدية على فيها تطلع البنت لامها

» الزلعه » » » »

» القربه » » » »

» الوعايه » » » »

إكفى الجره » » مرجوع » »

» الزير على غطاءه ، يطلع الولد للى رباه

» الطبق على أخوه ، يطلع الولد لأبوه

» القدره على فيها ، تطلع البنت لامها

» القله على فيها ، مطلوع البنت لامها

جر البنت من كمها ، تطلع لامها

طب القدره على بقها تطلع البنت لامها

طب الجره عانمها ، بتطلع البنت لامها (الشام)

يضرب للابن والبنت يسلكان سبل آبائهما في شتى مذاهبهم . قال محفوظ:

البنت للأم في أخلاقها تبع والفرع للأصل متبوع ومنتسب

وقال آخر: —

ينشا الصغير على ما كان أوله إن العروق عليها ينبت الشجر

وقال الشاعر:

والنجل إن برًا وإن فاجرًا كالفصن من أصل أبيه فسخ

١٤٣٢ — إقلم خف والبس خف لخدماتلق خف يوافقك

» » » » لما يجي خف علي أدك

إلبس خفّ واقلم خف علي مايجي لك خف أدك
» » » لمايجي لك خف وافقك

إقلمي بابوج والبسي بابوج تايجي واحد مليح (الشام)
يضرب في معالجة الأمور وتجربها حتى يستقيم منها ما يلائمك

١٤٣٣ — إقلم السن واقلم وجمعه

يضرب في الحث على استئصال ما يؤذى ويُعنى لتستريح منه

١٤٣٤ — إقلم شوكتك بإيدك

يضرب في الحث على مباشرة الإنسان أموره بنفسه . قال الشاعر : —
ماحك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

١٤٣٥ — أقله أبركه

يريد أن القليل إذا بارك الله حوله بذّ الكثير المسلوب البركة . ولعله يريد
كذلك أن القليل إذا قام عليه صاحبه بالتدبير وحسن التصريف بورك فيه
قال الشاعر : —

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد

١٤٣٦ — أقلها باب ، يحوش الكلاب

يضرب في تحميد الوقاية ، وأن الحيلة ولو قلت دقاعة للشر

١٤٣٧ — أقلمها شبكه تمنزع الهدوم

يضرب في طلب السلامة ، وتجذب المنازعات ولو تفهت

١٤٣٨ — إقنع بما قسم الله لك

يضرب في الرضا بقسمة الله وعطائه . قال البحتري : —

وعليك الرضا بما رضىته لك هذى المقاسم المجهولة

لن تنال المزوى عنك بتدب — ير ولن تصعد السماء بحيله

وقال آخر : —

إقنع من الرزق بما أوتيته ولا تكاف منه ما كفيته

١٤٣٩ — الأقوال تغير الأحوال

يريد أن الكلام إذا نقض استحال الأحوال إلى غيرها

١٤٤٠ — أقول إيه واعيد إيه

» لك إيه » لك إيه

كلمة تقال عند اليأس والحيرة

١٤٤١ — أقول ^(١) طواشى يقولوا جوزوه

» لك ^(٢) أفا تقول ولاده كام

» » أقرع » لى مشطه

(١) أقول : تقال على صيغة جمع التثنية وجمع الغائب ومفرد المخاطب ومفرد الغائب

(٢) لك : تقال لصيغة الغائب المفرد وعلى صيغة المخاطب وعلى صيغة جمع الغائب

أقول لك بغل^(١) تقول لي ماخافش ؟

» » تمره ، تقول لي جمره

» » تور ، تقول لي احلبه

» » زعيط ، تقول لي معيط

» » عازب ، تقول لي فين ولاده

يقال لمن لا يفقه . ولعله يقوله امرؤ لآخر متعمداً الغباء . قالت العرب « نحن

في واد وهو في واد » . قال الشاعر : —

شكونا إليه خراب العراق فخرم فينا لحوم البقر

فكنا كما قال من قبلنا أريها السها وتريني القمر

وقال أحد الزجالين : —

فيه أوادم راسها ناشفه والكلام مايفهموه

دول على رأى اللى قالوا (قلنا تور قالوا احلبوه)

١٤٤٢ — أقول لا إله إلا الله ، يقول عليك غضب الله

يقوله إنسان عن آخريهجن أقواله ويصدّه في افتئات مها بلغ حديثه من

الصواب . قال علي بن أبي طالب « لا رأى لمن لا يطاع »

١٤٤٣ — أقول لك الشرق تقول الغرب

يضرب للمخالفة والمشاكسة والاستبداد بالرأى وقد يضرب أيضاً لمن لا يفقه

(١) بغل : قد يقال أيضاً في هذا المثل عن بعض ذكور الحيوان مثل « تيس . جل . عجل . إلخ »

قال الشاعر : —

باتت مشرقة وبت مغرباً شتآن بين مشرق ومغرب

١٤٤٤ — أقول لمن ، وأعيد لمن

يقوله إنسان لآخر أو عن آخر لا يصيح لحديثه

١٤٤٥ — أقول له أبوك مين ؟ يقول خالي شعيب

سألته عن أبوه ، قال خالي شعيب

يضرب لمن يغالط فيفتخر بالعرض دون الجوهر ، ولعله يضرب لمن يأتي
بالمتناقضات في حديثه

١٤٤٦ — أقول لها انت طالق ، تقول قوم بنا ننام

يضرب للاستهتار والاستهانة . ولعله يضرب في سوء الفهم

١٤٤٧ — أقول يارب اعطيني ، واحي الشقاوه اللي علي جيني

يضرب في التوسل وطلب الهداية

١٤٤٨ — أقوى من ظالم علي مال يتامى

يضرب للجشع المغتال الذي لا يُبقي على شيء . قال تعالى : (ولا تحسبن الله

غافلاً عما يعمل الظالمون) قال النبي صلى الله عليه وسلم « الظلم ظلمات يوم القيامة »

قالت العرب « الظلم يجلب النقم ويسلب النعم » قال محفوظ : —

وقد يغصب الطفل أرزاقه وكان يقيم مكان الأب
وقال آخر :

خف دعوة المظلوم فهي شريعة طلعت فجاءت بالعذاب النازل

١٤٤٩ — أكبر مافي خيلك اركبه

يقوله رجل لآخر لايبالي بوعيده . قال السكيت بن زيد :
أبرق وأرع — يا زيب — د فما وعيدك لي بضائر

١٤٥٠ — أكبر المصايب زرع البرايب على البرايب^(١)

وعزومة المره والراجل غايب

يضرب للأمر يوضع في غير موضعه

١٤٥١ — أكبر من مرضعة هاجوج وماجوج

يضرب لامرأة عجوز فانية

١٤٥٢ — أكبر منك بشهر ، أخبر منك بدهر

» » بليله ، أحيل منك بحيله

» » بيوم ، يعرف عنك بسنه

اللى فاتك بليله ، فاتك بحيله

يريد أن التجربة وليدة السن ، وأن المرء المتقدم فيها أخبر من الحدث الغر .

(١) البرايب : أذرة فاسدة تنبت في وسط الأذرة لاتصلح محصولا ولاطعاما وهي خسارة المزارع

ويضرب للحث على استشارة المجريين من ذوى الأسنان . قالت العرب « تمام
العقل طول التجارب »

١٤٥٣ — إكبرى يا بنتى والنصيب كثير

يقوله الوالدان لابنتها يعالانها بالزواج الصالح

١٤٥٤ — إكتب يا كتيب ، وأحسب يا حسيب

يقوله المفلس استهانة بصكوك الدائنين ، لأنه ليس لديه ما يدفعه

١٤٥٥ — أكثر أهل القبور من العين

يريد أن العين تصيب المعيون فتُرديه ، لذلك أصبح أكثر أهل القبور في
زعم من يعتقد هذا الإعتقاد من ضحايا العين ، عن أبي ذر « العين تدخل الرجل
القبور وتدخل الجمل القدر » يعنى تدخل الانسان القبر : أي تقتله فيدفن فيه ، وتدخل
الجمل القدر : أى إذا أصابته مات أو أشرف على الموت فيذبح ويطهى في القدر .
وعن أبي هريرة « العين حق » أى أن الإصابة بالعين حق لا ينكره إلا معاند

١٤٥٦ — أكثر التجار فجار

يضرب في ذم شره بعض التجار ، واشتطاطهم في طاب الكسب . قال
ابن الرومي : —

وتجار مثل البهائم فازوا بالمنى فى النفوس والأحباب

فيهم لكِنَّ النَّبِيط^(١) ولكن تحتها جاهليّة الأعراب
فيهم ولا خـير فيهم أنهم غير آثمِي المقتاب

١٤٥٧ — أكثر المعزّيين شوامت

يريد أن أكثر من يعزّيك في مصابك شامت بك، وإن أظهر الرياء بالمودّة
ويضرب في غلبة الكره على النفوس، والتحاسد بينها. قال الشاعر : —
فقل للشّامتين بنا رويداً سيلقى الشّامتون كما لقينا
وقال آخر : —
فذوقوا كما ذقنا غداة مُحجّر من الغيظ في أكبّادنا والتحوب^(٢)

١٤٥٨ — أكثر من البسمله

» » الميه ومن التراب
يضرب للشّيء الكثير المنتشر الذائع

١٤٥٩ — أكثر من ده ويزيح ربّنا

يقولها العائد المريض تخفيفاً ورجاء واستبشاراً . ويقال أيضاً عن زول
الشّدائد تفاؤلاً وتأسياً

١٤٦٠ — أكثر من قرد مامسخ الله

يعتقد بعضهم أن القرد أصله إنسان مسخ لذائله . يضرب للقبیح الشنيع بلغ
نهاية قبحه وشناعته

(١) النّبيط : جيل من سواد العراق وهم بين العجم والعرب (٢) التحوب : الحزن

١٤٦١ — أ كثر من هاجوج وماجوج^(١)

يضرب تنويها عن كثرة عديدة من الناس

١٤٦٢ — أ كثر من الهم على القلب

زى » » »

يضرب في حالة الابتذال مع الكثرة

١٤٦٣ — أ كثر الناس ما فيهاش خير

ما بقاش في حد خير

يضرب في ذم أ كثر الناس لندرة الخير فيهم . قال الراجز : —

أصبح أكثر الوري عقاربا كن وسطا وامش رويداً جانباً
وقال الشاعر : —

بلوت أمور الناس من كل أمة فلم أر أهل الخير غير قليل
وقال آخر : —

كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الآيلة بالبارحه
وقال آخر : —

يقولون الزمان به فساد وهم فسدوا وما فسد الزمان

(١) هاجوج وماجوج . كلمتان ذكرنا في القرآن وما « ياجوج وماجوج » وقد حرقتهما العامة

١٤٦٤ - إكتم سرّك ، وأشكى لربّك

يضرب في تحييد كتمان السرّ ، وتفويض الأمور إلى الله جلّت قدرته .
قيل في الأثر « استعينوا على قضاء حاجاتكم بالكتمان » . قالت العرب : « من
كتم سرّه كان الخيار في يده » قال الشاعر : -
والسرّ فاكتمه ولا تنطق به إن الزجاجة كسرّها لا يشعب

١٤٦٥ - أ كذب من إخوات يوسف

» » مسيلمة^(١)

يضرب للكذب المبالغ في كذبه . قال الشاعر : -
وأ كذب ما يكون أبو المثني إذا آلى عينا بالطلاق

١٤٦٦ - أ كذب من شاعر

يضرب في نعت الشعراء بالكذب لمبالغتهم في تحيّلاتهم وأوصافهم . قال
تعالى « والشُّعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ، أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ، وَأَنَّهُمْ
يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . قال الشاعر : -

وإنما الشاعر مجنون كَلَبٌ أكثر ما يأتي على فيه الكذب

وقال آخر : -

يقولون ما لا يفعلون مسبة من الله مسبب بها الشعراء

(١) مسيلة : هو مسيلة الكذاب من بني حنيفة ، ادعى النبوة في عهد أبي بكر الصديق
رضي الله عنه . فبعث إليه خالد بن الوليد خاربه وقتله وقد كان يحاكي بزعمه القرآن ويأتى
بسمجات في نهاية السخف

١٤٦٧ — إكرام الميت دفنه

يضرب في تعجيل جهاز الميت خشية فساد جثمانه

١٤٦٨ — إكرم ابن الأماره وابن الهففيه لا

يضرب في إكرام أبناء السراة والسادة لعزهم ومكانتهم وجدوى ذلك بهم
وإغفال أبناء الدون من الناس لمهانتهم وذهاب إكرامهم عبثاً

١٤٦٩ — إكرم أبنك وربيته

يضرب في رعاية الأبناء وتنقيتهم وأخذهم بالأدب والنصحية

١٤٧٠ — إكرم الجار ولو جار

يضرب في رعاية الجار ولو استطال أذاه . قال الشاعر : —

نارى ونار الجار واحدة	وإليه قبلى تنزل القدر
ماضراً جارى أن أجاوره	أن لا يكون لبيته ستر
أعشى إذا ما جارتى خرجت	حتى يُوارى جارتى الخدر
ويصمّ عما كان بينهما	سمعى وما بي غيره وقر

وقال آخر : —

ونسكرم جارنا مادام فينا ونُتبعه الكرامة حيث مالا

١٤٧١ — إكرم الدّفن ، وهين الشنب

هذا مثل يقوله بعض السّفيّين اعتقاداً منهم أنّه من السنّة . قال المتنبي مازحاً
أغاية الدّين أن تحفو شواربكم ياأمة ضحكت من جهلها الأمم !!

١٤٧٢ — إكرم الكلب لاجل صاحبه

يضرب في إكرام التابع رعاية للمتبوع

١٤٧٣ — أكرم من حاتم

» » السيف

يضرب للجواد الكريم مبالغة له . قال زياد بن الأعمى : —

سألناه الجزيل فما تلّا وأعطى فوق منيتنا وزادا

مراراً ما أعود إليه إلّا تبسم ضاحكاً وثنى الوسادا

وقال آخر : —

يجود بالنفس إن ضنّ الجواد بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود

١٤٧٤ — أكرمك هنتى مجنون ظننتى^(١)

يضرب في مجازاة الخير بالشر ، وإساءة الظنّ بالحسن

١٤٧٥ — أكرمك الله

هذا اصطلاح يقوله متحدث لآخر عادة ، وقد يتّقى به ذكر قبيح ، وقالة السوء

(١) الظاهر أن هذا المثل محرف عن العربية وصححه « أكرمك أهنتى مجنوناً ظننتى »

١٤٧٦ — اكرموا عزيز قوم ذل

يضرب في الحث علي إكرام ذوى الأعراق السكرية إذا أخنى عليهم الدهر
لجدارتهم بالرحمة والرفق لما آنسوه في ماضى حياتهم من النعم

١٤٧٧ — أكره أشوفه ورزقى على الله

يقوله متبرم بأخر يستقله ويؤذيه منظره

١٤٧٨ — إكره ودارى، وحب ووارى

إن حببت وارى، وإن كرهت دارى

يضرب في مداراة الأعداء والتكتم في الحب . قال أبو هريرة « إننا لنبتسم
في وجوه قوم وإن قلوبنا لتلعنهم » قال ابن الرومي
أو من السر في ضمير محب أدبته عقوبة الإفشاء

١٤٧٩ — إكسر جاه ميه، ولا تكسر جاه وليه

يضرب في الحث على مراعاة الضعيفات من النساء . قال ابن الرومي
إن من أضعف الضعاف لدى الله قوى يستضعف الضعفاء

١٤٨٠ — إكسر على مناخيرك بصله

» » » نفسك »

يضرب للمتكبر حثا على التواضع . قال عمر رضي الله عنه « والله لأطيرن نعتك ^(١) »

(١) النمرة : ذباب ضخمة أزرق العين أخضر ربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا
يرده شيء وقد استيرت للنخوة والكبر والأنفة قال محفوظ :
لا يعرفون سوى البغضاء بينهم ونمرة تملأ الأنوف بالورم (أى الغضب)

١٤٨١ - ! كسر للبنت ضلع يطلع لها آتئين

» للمرء قرن يطلع لها غيره

(سوريا ولبنان)

يضرب حثًا علي تأديب الفتيات وتربيتهم . قال عمر « لا تكثر لهن من قول
نعم ، فإن نعم تُضربهن على المسألة »

١٤٨٢ - ! كفى الزير على غطاءه يظهر اللئى وراه

تكفى » » » » »

يضرب فى تفحص الأمور واستقصائها لتكشف عما خفى وراء ستورها

١٤٨٣ - ! كفى على الخبر ماجور

يضرب فى الحث على كتمان خبر تسوء إذاعته . قال تعالى « وأسرُّوا
النَّجْوَى »

١٤٨٤ - أكل أكلهم ، وكشف سترهم

أكل الأكلات ، وكشف العيبات (شرق)

يضرب للرجل يرتع على مائدة سواه ثم يذمه ويعيبه . قال المتنبي : --
وأظلم خلق الله من بات حاسداً لمن بات فى نعمائه يتقلب

١٤٨٥ — الأكل بالدّين ، ولا شغل يوم الاثنين

يقوله بعض أهل الحرف تشاؤماً من هذا اليوم

١٤٨٦ — الأكل بالكثف والنوم بالراحة

» مكاتفه »

يريد أن التزاحم على المائدة لا يضير الآكل وأما المزاحمة في المضاجع فهي
مقلقة للنائم ، ولعلّه يريد أن الإنسان وإن أكل عند غيره يفضل البيت في منزله

١٤٨٧ — الأكل بالكفو والنوم بالراحة

يريد أن الإنسان إذا أكل يجب أن يبلغ كفايته وإذا نام توخّى الراحة
في مضجعه ، ولعلّه يضرب للرجل المترف الناعم البال الرغيد العيش

١٤٨٨ — أكل بسّله ، وزمانه ولى

يضرب للمعمّر أدبرت عنه الدنيا

١٤٨٩ — أكل بعقله حلاوه

يضرب للأحمق الذى تمرّ به الأمور وهو غافل عنها ، والغرّ الذى ينفق ماله
سفها وتبذيراً ، وللهضيع فرصه

١٤٩٠ — أكل بلاش في بلاش ، ولسان مايتوآش

» » » » » ينحاش

انظر : أكل أكلهم وكشف سترهم

١٤٩١ — الأكل بلاش ، والبطن بلاش ؟ !

» مش إلك ، بطنك مش إلك ؟ ! (الشام)

يضرب للنهم الرغيب البطن الذي لا يمك عن طعام ، قال الشاعر : —
لنا صاحب للزاد آكل من رحي ولكنّه للراح أشرب من قمع
إذا نحن ضفناه ^(١) تغير وجهه ومها أضفناه ^(٢) تلاًلاً كالشمع

١٤٩٢ — أكل البيضه وقشرتها

يضرب للطعام النهم الذي لا يبقى على شيء . قالت العرب « من يكن
الطمع شعاره ، يكن الجشع دثاره »

١٤٩٣ — أكل خروبه ، والتوى عرقوبه

» فوله ، واتلوى »

أكلنا الخروب ، وانتنى العرقوب

يضرب لمن فنى وتقدمت به السن فأصبح لا يرجى شيء . قال الحسن في

(١) ضاف الرجل الرجل : طلب منه أن يضيفه

(٢) أضاف الرجل الرجل : طلب منه أن ينزل عليه ضيفا

موعظة له « يامعشر الشيوخ ، الزرع إذا بلغ ما يظن به ؟ ! قالوا : يحصد »
قال الشاعر : —

أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب
وقال آخر : —

الدَّهر أبلاني وما أبليتـه والدَّهر غيّرني وما يتغيّر
والدَّهر قيّدني بخيط مبرمٍ فمشيت فيه وكل يوم يقصُر
وقال آخر : —

لمره كالبدر بينا لاح كاملة أنواره عاد للنقصان فامتُّحقا

١٤٩٤ — أكل الدّقه . والنوم في الأزقه . ولا فرخه

محّمّه وراها مشقه

الأكل بالدقه . والنوم في الأزقه . ولا فرختك

المحمّره اللّي بعدها مشقه

يضرب في تفضيل الفقر مع العزّة . والأنفة من الذلّ مع الغنى . قال ابن

الرومي : —

مرحباً بالكفاف يأتي هنيئاً وعلى المتعبات ذيل العفاء

وقال إسماعيل باشا صبرى : —

لكسرة من رغيف خبز تؤدم بالملح والكرامه

أشهى إلى الحرّ من طعام ينجم بالشهد والمـلامه

١٤٩٥ — أكل الطُّعم . وخ . . علي السنّاره

» » وخلى السنّاره

يضرب للمحتال الداهية الذي يفلت من خصمه ثم يسخر منه . قال المتنبي:
ومن يجعل الضرغام في الصيد بازه تصيده الضرغام فيما تصيدا

١٤٩٦ — أكل على قفاه

كسب » »

يضرب لمن يجعل غيره سُلّما إلى بغيته

١٤٩٧ — الأكل على لقمه . والشرّ على كله

يريد أن الأمور الكبار تتولّد من الصغائر . قال نصر بن سيار : —
فإنّ النار بالعودين تزكو وإنّ الحرب أولها الكلام

١٤٩٨ — أكل عليه الدهر وشرب

» » الزمان

يضرب لمن طال عمره من الحيوان والأشياء ، واختلفت عليه الحوادث .
قالت العرب « طال الأبد على كُبد » قال الشاعر: —

كم رأينا من أناس قبلنا أكل الدّهر عليهم وشرب
وقال آخر: —

يا عمر الدنيا على شبيهه فيك أعاجيب لمن يعجب

ما عذر من يعمر بنيانها وجسمه مستهدم يخرب

وقال أحد الظرفاء يصف جبة عتيقة : —

يا جبة من قديم الدهر قد نسجت ولونتها الليالي فهي ألوان

تقريب تاريخها إن كنت تضبطه من عهد نوح عليها الهثم طوفان

١٤٩٩ — أكل العنب واحده واحده . قال له : الكلام

ده في الشمس

لهذا المثل قصة . وذلك أن تاجرين من تجار الفاكة كانوا شريكين .
اتفقا على أن يأكلا الفاسد من الفاكة . فاستغفل أولهما الثاني وأكل مشمشاً
بين يديه سليماً غير فاسد ، فلحظه الثاني وكنم أمره . حتى إذا أكل هذا الثاني عنبا
نجملة لأمه الأول ، ولفت نظره قائلاً : « أكل العنب واحدة واحدة » فأجابه بقوله :
« الكلام ده في الشمس » ... ويضرب لإنسان يخادع آخر فيرميه بحجره

١٥٠٠ — أكل العيش زى السيف

يريد أن السعى إلى الرزق يكاف مشقة جهدا

١٥٠١ — أكل العيش نصيب

يضرب في تقسيم الحظوظ ، ولكل أمرىء ما قدر له . قال محفوظ : —

والحظّ لوثة أحق لا يستقرّ على السكون

١٥٠٢ — أكل العيش يحب

العيش يحب له

يضرب للطاعة والانقياد في طلب الرزق

١٥٠٣ — أكل العيش يحب الخفيّه

يضرب في نفي الكسل والتقاعد عن طلب الرزق

١٥٠٤ — أكل عيشك ، وتنف ريشك

يضرب للكفور الجاحد النعمة ، ولن يخون المحسن إليه . قيل في الأثر :

« اتق شرّ من أحسنت إليه » . قال عمرو بن معدى كَرِب : —

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مُراد

١٥٠٥ — أكل الفول ، ورجع للأصول

» فوله ، ورجع لأصوله

يضرب لشخص يرتفع عن وسطه بسبب من الأسباب ثم يعود إليه بزوال

هذا السبب ، ويضرب لإنسان بلغ غرضاً كان في نفسه ، حتى إذا استحوذ عليه

رجع إلى عادته من لؤم وخبث طبع .

وهذا المثل أصله أن غواة الحمير يدلّون بعض حميرهم فيطعمونها السكر والألوز

وأشبه ذلك حتى إذا ملؤها ومالت رغبته عنها أظعموها الفول وهو ماياً كله
سائر الحخير . قال الشاعر : —

صَلَّى وصام لأمر كان يطلبه فلما آنقضى الأمر لاصلَّى ولا صاماً
وفي معنى أصل هذا المثل يقول شوقي : —

ومن البهائم مشبع ومدأل ومن الحرير شيكيمةٌ ولجام

١٥٠٦ — الأكل في الأَوْلاد تجاره ، واللبس فيهم خساره

يريد أن تغذية الأطفال ترجع على جسومهم بالعافية وإن ما يلبسونه من
اللباس آيل للتلف فلا يجب الغلو في أثمانه

١٥٠٧ — الأكل في الشبعان خساره

يقوله إنسان تدعوه إلى طعام وهو شبعان ، والمثل يريد أن الشيء إذا وضع
في غير موضعه ، وزاد عن حدّه أصبح إسرافاً لا يجدى . قال المتنبي : —
ووضع الندى في موضع السيف بالعلل مضرّ كوضع السيف في موضع الندى

١٥٠٨ — أكل قرد يحى

يريد عملاً بلا ثمره . ويقال أيضاً في طعام الفقير المدقع

١٥٠٩ — أكل الكلب ولا تأكلش ابن آدم

يضرب في مدح الكلاب لو فاءهم . وذمّ الناس للؤمهم . قال علي بن الجهم : —

أنت كالكلب في حفاظك بالود د كالتيس في قراع الخطوب
وقال محفوظ :

عزَّ النِّفَاءَ وَغَاضَ فِي الْإِنْسَانِ وَأَرَاهُ بَعْضَ طِبَائِعِ الْحَيَوَانِ
فَالْكَلبُ يَحْفَظُ لِلصَّدِيقِ مَوْدَّةً وَيُظَلُّ يَرْعَاهُ عَلَى الْأَزْمَانِ

١٥١٠ — أكل عقله

» مخه

يضرب لمن يغترر بآخر فينقاد له في شتى نواحيه ، ويطويه تحت إبطه

١٥١١ — أكل المنخّ صنعه

يضرب للرجل الدّاهية المجرب الذي يعرف بواطن الأمور والذي يطوى
الناس بحيله . قالت العرب « إنه ليعلم من أين تؤكل الكتف » . قال المتنبي :-
تمرّست بالآفات حتى تركتها تقول أمات الموت أم ذعر الدّعر
وقال محفوظ : -

فإني طبّ بالأمور مجرب عليم بما تخفي هناك الحوادث

١٥١٢ — أكل المساطيل

يضرب للهم الأكل . وذلك أن المساطيل ، وواحدتها مسطول ، يأكلون

من غير أن يعوا لمكان المخدر من رؤوسهم ، فهم لا يعلمون مقدار شعبهم ، كما أنهم يغرمون بالخلوى . قال الشاعر : —

لم أنس لما زارني مقبلا أولاني الوصل وما ألقى
وقعتُ بالرّشف على ثغره وقع المساطيل على الخلوى
قال آخر : —

زرعنا فلما سلم الله زرعنا وأوفي عليه منجل لحصاد
بلينا بكروفي حليف مجاعة أضرّ علينا من دبا^(١) وجراد

١٥١٣ — أكل الملوك شرف ، ماهوّاش علف

يريد أن الأكل على موائد الملوك والأمراء تشریف للأكل ، وليس مجرد إشباع للبطن . جاء في كتاب التاج للجاحظ ، أن فتى من بني هاشم كان يدخل على المنصور ، فدعاه يوما إلى طعامه ، فاعتذر بالشبع ، فنهزه الربيع بن يونس الحاجب واستفسره ، فقال : « يا أمير المؤمنين : إن هذا الفتى كان يدخل ويسلم من بعيد ، فلما استدناه أمير المؤمنين ، ودعاه إلى مائدته ، اعتذر بالشبع ، كأن كل من يؤاكل أمير المؤمنين ، إنما يؤاكله لسدّ خلة الجوع ، ومثل هذا الفتى يؤدّبه الفعل دون القول »

١٥١٤ — أكل من لقمة الرقوم

لعله يضرب لمن يأكل أموال الناس بالباطل ، ولعله يضرب لرجل حضر

(١) دبا : صفار الجراد

مجلس قوم وقد خاضوا في حديث وهو عنهم غافل ، ولعلّه يضرب كذلك لرجل
حالت الرّشوة بينه وبين قولة الحق

١٥١٥ — أكل الهدية ، وكسر الزبدية

» العلفه وهد المدود (الشام)

يضرب لمن يسيء إلى الحسن إليه

١٥١٦ — أكل واحد يكفى اثنين وأكل اثنين يكفى ثلاثة

يضرب في القناعة ومماحة النفس ورفع الكلفة بين الناس ، واستئزال
البركة .

١٥١٧ — أكل وبخلقه

انت لك أكل والا بخلقه ؟ ؟ !

» » » وبخلقه ؟ ؟ !

ما يبقاش أكل وبخلقه

إلك تا كل عنب أو تقتل الناطور ؟ ! (الشام)

يضرب للمتجبر المستزيد فيما ليس له حق فيه ، وللضيف المقترح

١٥١٨ — أكل وحمد أحسن من أكل وذم

» » خير » » وسكت

يضرب في الحث على الشكر والقيام بحمد الله والناس والانتفاء من الكفران

والجحد . قال تعالى « لئن شكرتم لأزيدنكم » ، قالت العرب : « الشكر مفتاح
الزيادة » .. قال محفوظ : —

كافر يحد الجليل وينسى نعم الناس كثرها والقليل

١٥١٩ — أكل وراحه، يرّبي ملاحه

» » يزيد »

يريد أن حياة الترف والنعيم تكسب الوجوه بهاء ونضرة

١٥٢٠ — أكل ومرعى ، وقلة صنعه

يضرب لمن يرتعى في مجبوحة من العيش وهو فارغ لاعمل له

١٥٢١ — أكل ونقوره

يضرب لمن يرتعى على أخونة الناس ثم يذمّ طعامهم

١٥٢٢ — أكلت أنا ورفقاتي جاءت ، حمدت ربي وتني

ساكت

يضرب للاناني الذي إذا استكنفى ترك الآخرين وشأنهم

١٥٢٣ — أكلت إيه أشرب عليه ؟

» » لما حاشرب عليه ميه ؟

شىء ما أكلنا نشرب عليه إيه ؟

يضرب لمن لا يرى مشجعاً على عمل ، أو بقوله إنسان لا يرجو منه فائدة
بغير شىء . قال أبو نواس :

لا أذود الطير عن شجر قد بلوت المرّ من ثمره

١٥٢٤ — أكلت العلقم ودفت الصبر ، ما التقيت أمر من

الفقر

يضرب في ذمّ الفقر وأنه شرّ الأدواء . قال شوقي : —

إذا طالمت أحداث الليالي وجدت الفقر أقربها انتيابا

وقال الشاعر : —

لقد طفت في شرق البلاد وغربها وجربت هذا الدهر باليسر والعسر

فلم أر بعد الدّين خيراً من الفنى ولم أر بعد الكفر شرّاً من الفقر

١٥٢٥ — أكلت معاه عيش ومأج

يضرب للتوثق من المودة والنصيحة ، وربط الروابط ، واستدامة المودة

قالت العرب « بين فلان وفلان ملح إذا كان بينهما حرمة » والملح هو الحرمة .

قال أبو العباس : « العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد »

١٥٢٦ - أَكَلْتِكَ مَغَاتِ عَاشَانَ تَسْمَنِي ، خَرَجَ ص ...

خَضَنِي

يَضْرِبُ لِمَنْ يَعَالِجُ الْأُمُورَ وَيَمِيلُ بِهَا لِلصَّلَاحِ فَتَرْجِعُ بِهِ إِلَى الْفَسَادِ

١٥٢٧ - أَكَلْتُمْ تَمْرِي ، وَعَصَيْتُمْ أَمْرِي

أَكَلُوا تَمْرَنَا ، وَعَصَيُوا أَمْرَنَا (الشام)

يَضْرِبُ لِلجَّاحِدِ الْكُفُورَ يَنْسِي صُنِيعَةَ الْحَسَنِ وَيُخَالِفُهُ

١٥٢٨ - إِكْلَحْ بَقِي

هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَقَالُ لِلدَّخِ مُسْتَعْرِقٌ فِي إِحْلَاحِهِ

١٥٢٩ - أَكَلَّمُ الْفَرَخَ الْهِنْدِيَّةَ ، الَّتِي فِيهَا تَجِيبُهُ فِيَّ

يَا فَرَخَ يَا الطَّيَّةَ ، الَّتِي فِيكَ هَاتِيهِ فِيَّ

تَقُولُهُ امْرَأَةٌ لِأُخْرَى تَقْرُفُهَا بِذُنُوبِهَا . قَالَتِ الْعَرَبُ « رَمَتْنِي بِدَأْسِهَا وَانْسَلَّتْ »

١٥٣٠ - أَكَلَهُ بِشَبْعَهُ

يَقُولُهُ مَنْ أَكَلَ أَكَلًا شَهِيًّا كَثِيرًا ، وَيَقُولُهُ مَنْ أَفَادَ شَيْئًا كَثِيرًا

١٥٣١ - الْأَكَلُ دِي مَسْمَارِ الْبَطْنِ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ تَقَالُ لِلصَّعْنِ الدَّسَمِ الْمَغْذِي

١٥٣٢ — أكلة رمان ودخلة حمام يرجع الفتي زى ما كان

يقال تعالة لمريض استبشاراً وتفاؤلاً

١٥٣٣ — أكله السم

هذا اصطلاح للسُّبَاب يقال على وجوه شتى ويعنون من « أكله السم » أى
يطعم سمّاً يأكل جوفه

١٥٣٤ — أكلة المصرتفقع الحما

يريد أن الحما تكره الزيد للسكنة من أى خير كان

١٥٣٥ — أكلها السوق

يضرب لمن بارت تجارتها ، وجارت عليه الأسعار ، وأفلت الربح . وأساء
التصرف فأتى على الربح ورأس المال . قال جرير :

— يا ذيق ويمحك قد بارت بك السوق —

١٥٣٦ — أكلها بملح جنب الحيط ولا خروفاك الى وراه

الميط^(١)

يضرب فى العفة مع الفقر انتفاءً من الذلّ والمنّ . قال البارودى : —

تحملت خوف المنّ كلّ رزيئة وحمل رزايا الدهر أحلى من المنّ

(١) يقال فى هذا المثل أيضاً كلمة العيط بدلا من الميط

١٥٣٧ — أكلها أجوازا وأفرادا

يضرب لمن ناله أذى كثير من ضرب أو سباب

١٥٣٨ — أكلها زى اللازم

يضرب لشخص ضرب ضربا مبرحا انتقاما منه

١٥٣٩ — أكلها لقمه بارده

يضرب لمن استولى على شيء بغير عناء أو جهد

١٥٤٠ — أكلوا الدرّه ، ونسيوا اللى جرى

لعله يضرب لمتخاصمين تصالحا أو لعله يضرب لقوم اشتركوا فى فعله سوء
ثم أنكروها وتناسوها ، ولعله يضرب أيضا لقوم نالهم إحسان آخرين فجحدوه

١٥٤١ — أكم أوصيك والطبع فيك غالب ، عمر ديل

الكلب ما يتعدل ولو علقوا فيه ميت قالب

يضرب لمن لا يرعوى عن غيّه ولا ينساق للارشاد . قال المتنبي : —

— فمن المحال صلاح قلب فاسد —

١٥٤٢ — أكم صغير انشأ باس الكبير إيدہ

يضرب لمن برز في الجاه أو المال أو العلم فساد على من يكبره . قال الشاعرة:
لا تزدرنّ صغاراً في ملاعبهم فخانز أن يروا سادات أقوام

١٥٤٣ — إكمن أبوك سنّجق دابر على حلّ شعرك

يضرب لابن التّسرى المتلاف الذي لا يبالي ما فعل اتكالا على جاء أبيه
قال أبو العتاهية : —

إن الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة

١٥٤٤ — أكم زى الأخراج ، وعمم زى الأبراج ، والعلم
عند الله

يضرب لمن يتزوّج بزى العلماء ويبالغ في ذلك وهو خلو من العلم . قال
حافظ إبراهيم : —

يمشى وقد نُصبت عليه عمامة كالبرج لكن فوق تلّ نفاق

١٥٤٥ — أكنس ييتك ماتعرف مين يدخله واغسل

وشك ماتعرف مين ينضره

أكنس ييتك وانظر ، ماتعرف مين يخطر

» » ورشه ، ماتعرف مين يخشه

اشطف بيتك ما بتعرف من ييدوسه ، واغسل

وجهك ما بتعرف من ييدوسه (الشام)

يضرب في الحث على النظافة والتهيو للضيّان . قيل في الحكم « أمر لا تدرى
متى يفشاك ، لا يمنعك أن تستعد له قبل أن يفجأك »

١٥٤٦ — أكنس له وامسح له ، كلّ وش وما يصلح له

يريد عامل كلاً بما يستحقّه

١٥٤٧ — الآله لا ينام ولا يغفل

هذه الجملة يقولها مظلوم تذكيراً للظالم بأن الله ليس بغافل عما يفعل الظالمون

١٥٤٨ ألاحق على الكلبه والآ ولادها

» » المعزه » بنتها

يضرب لمن تزحمه الحوادث أو الحديث أو كثرة الأولاد فيضيق بها

١٥٤٩ — الآهمم الجنيه ونبيهم الريال

يضرب لمن يتهالكون على ذات اليد

١٥٥٠ — إلاً وفلان في كعبه

هذا اصطلاح يقال لإنسان قديم وأعقبه آخر على التوت

١٥٥١ — إلبس انت تعجب مراتك ولبس مراتك

تعجب الناس

لعل هذا المثل يرمز إلى غرضين : أولهما - بصيغة الأمر ويريد به التأنق
للزوجة لتحلّ من قلبها محلاً محبوباً ، وتظهرها للناس في هيئة حسنة تنبئ عن
ذوقك ونعمتك . والثاني : يريد الإرشاد والنصيحة وهو يحثّ أيضاً على التزيّن
لزوجك لتروقها ، أما إذا هيأت زوجك وجلوتها فتصير عند ذلك فتنة وغرضاً
للعيون وهو غير مستحبّ .

١٥٥٢ — إلبس حصيره ، ولا تلبس غيره

يضرب في ذم الاستعارة والاكتفاء بما في اليد

١٥٥٣ — إلبس قدرك لخدماتنزل قبرك

» » تاتنزل قبرك (الشام)

يضرب في التماسك بالشرف والركانة والتجمل . قال الشاعر —

إلبس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها

١٥٥٤ — إلبس قدك وخالط نذك واعرف اللي يعرف

ابوك وجدك

ماشي نذك وامشي على قدك

إلبس قدك وخالط نذك وامشى مع اللي يعرف
قيمة باباك وجدك (شرق على)

يضرب حثاً على لزوم الجادة والاستقامة في الأمور ، ومعرفة من يقدر
أصلك من الناس ، ويقال نصيحة لمن يتعدى طوره

١٥٥٥ — إلبس الياقوت ، من القوت
يضرب حثاً على التظاهر بالنعمة . قال تعالى « وأما بنعمة ربك فحدث »

١٥٥٦ — ألحس مسني وابات مهني ولاخرو فك اللي قتاني
» » » » عسلك » »
» » » » لحتك ولا كبابك

ولا عذابك اللي قتاني
ألحس مسني واتركن في الحيط ولا لحتك الضاني
اللي يجيب لي الميط
ألحس مسني واعيش مهني ولا كبابك اللي قتاني
بالحس مسني وبنام مهني ولا بادخل الفقاسه
حتى تقتلني (بلاد المغرب)

يضرب أنفة من المن والذل ، والرضا باليسير المين الخالص من الأذى .

قال الشاعر : —

لأكلة من الشعير ر بين أهلى أفضل
من لحم طير مُشْتَهَى فى بيت من يَبْخَل
أنظر : أكلها بملح جنب الحيط

١٥٥٧ — إلهس بوزك

يقوله إنسان لآخر يأساً من أمر يستحيل قضاؤه

١٥٥٨ — إلهس وأنا إلهس على رأى البوليس

يقوله إنسان لآخر حثاً على التغافل . قال معاوية « السرو »^(١) التغافل «

١٥٥٩ — إلهق البوم يدلك على الخراب

» الغراب يوصلك للخراب

» البوم » للرجوم (الشام)

يضرب فى النهى عن معاشرة إخوان السوء . وقد تقدم المثل الأول بالجزء

الأول ص ٦٥ تحت « اتبع البوم يوديك الخراب »

(١) السرو : السكرم

١٥٦٠ — إلحقني وقطع ثيابي

» ومزق ثيابي (الشام)

يضرب لمن يعجز غيره عن اللقوق به

١٥٦١ — إلحقني يا إسحاق يابني

يضرب لمن يستغيث من كرب

١٥٦٢ — أخطبك كيانه

يقوله إنسان لآخر كيداً في ثالث

١٥٦٣ — الذي في الودان أمر من السحر

يضرب للسرار^(١) وتأثيره في النفس ، وما يتركه فيها من وقع . قال

الشاعر :-

بروؤه السرار بكل أرض مخافة أن يكون بها السرار

١٥٦٤ — ألد شيء في الدنيا المكسب

ظاهر المعنى

(١) السرار : الماواة

١٥٦٥ — ألد من غنيمه بارده

يضرب للشيء السهل الهين أصابه صاحبه بغير عناء فيمتره

١٥٦٦ — السنة الخلق أقلام الحق

» كلام »

يريد أن مدح الناس وذكهم وما يشاع على ألسنتهم ينبيء عما في المرء من
خير أو شر

١٥٦٧ — أطف من اللطف

يضرب للكيس الظريف . قالت العرب « أكيس من ابن إياس »

١٥٦٨ — إلب بالدواني على مايجي لك المحبوب

» بالمقصود^(١) على بال مايجي لك الديواني

» بالمقصود حتى يجيك الطيار { (الشام)

اشتغل بالمقصود تايجي الطيار

ير يدتعزى بالقليل حتى يوافيك الكثير . قيل « مالا يدرككاه لا يتركجله »

(١) إذا شئت النقود كان الحاكم يقص الدنانير الذهب ويخرجها للتداول بقيمتها الصحيحة
فاذا اشتكى أحد من الدنانير المقصورة قيل له المثل « إلب بالمقصود ... »

١٥٦٩ — إلب بطرف العصا واحترس من الدابر

يضرب في الحذر

١٥٧٠ — إلب حق اللعب والظهر يعرف شغله

يضرب في الاجتهاد والسعى وترك الحظوظ لما يجرى به القدر . قال الشاعر:
على المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس عليه أن تتم المقاصد

١٥٧١ — إلب مع العبد يوريك شقه

يضرب في الحث على التحايل والدَّهَاء للوصول إلى الغاية

١٥٧٢ — إلب واشبيع ونط على الوتد

يضرب حثاً على البطر والمرح . قال محفوظ : —

مَهَارٍ عَلَى جَنَابَاتِ الْمَرَاحِ يُؤَلِّفُهَا فِي الْمَرَاحِ الْبَطَرُ
خَلَا ظَهْرَهَا مِنْ مَحْطِّ الرِّحَالِ فَمَا مِنْ شَكَالٍ وَلَا مِنْ عُذْرٍ

*
* *

١٥٧٣ — إلب ياوزيرى

يضرب للتغافل عن إنسان ليس هناك . ولهذا المثل قصة : وهى أن أحداً الخلفاء كان
يلعب وزيره الشطرنج . فدخل عليها أحد الأمراء . فكف الوزير عن اللعب

خشية وهيبة . فنظر إلى القادم واستهان به . وأشار إلى الوزير بمواصلة اللعب
قائلا المثل

١٥٧٤ — ألعن وأضل سبيل

يضرب لدمومين أحدهما شرّ من الثاني

١٥٧٥ — إلعن اليزيد^(١) ولا يزيد

يريد إذا عمدت إلى إنسان بالسبّ فلا تتجاوزهُ إلى آبائه . قال محفوظ في
قتل الحسين : —

منعوك شرب الماء عند وروده وحوا صفارك من ورود الماء
تَستُ أُميّة قد ذهبت بمجدها ووصمتها بالفعللة الشنعاء

١٥٧٦ — ألف أجير يسرق ولا شريك يحاسب

يضرب في تفضيل الاستقلال بالأمور وذمّ الشراكة

١٥٧٧ — ألف ألف دقن فد! دقنى

ألف دقن ولا دقنى

» » سلام عليكم

يضرب للأثرة والانانية

(١) اليزيد هو يزيد بن معاوية بن أبى سفيان قتل في عهد خلافته الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنها ولذلك لعنته العرب

١٥٧٨ - ألف أم تبكى ولا أمي

» » » » . أمي ولا أنا

كسابقه

١٥٧٩ - ألف أو كسو^(١) ولا واحد ناوله

يريد أن الشرّ بعضه أهون من بعض وقد جاء هذا المثل من أن القصاب
الاجنبي يرفق بالكلب إذا قصده فيصرفه بلطف، وإذا قصد الكلب إلى القصاب
الوطني ضربه وعقره

١٥٨٠ - ألف بواحد وواحد بألف

واحد بألف وألف بواحد

كل واحد بألف

يضرب في أقدار الرجال . قالت العرب « كل ألف لاتمدُّ بواحد » قال
أبو نواس : —

أنت على ما بك من قدرة فلت مثل الفضل بالواجد
وليس على الله بمُستنكر أن يجعل العالم في واحد
وقال آخر : —

والناس ألف منهم كواحد وواحد كالألف إن أمر عني

(١) أو كسو : كلمة يونانية تقال في الزجر والطرده

وقال آخر : —

ولم أر أمثال الرجال تفاوتت لدى الفضل حتى عدّ ألفٌ بواحد

١٥٨١ — ألف بوسه ما تجيش في مقام بعبو ...

يريد أن السيئة تذهب الحسنات

١٥٨٢ — الألف تجر ألف

ألف وراها ألف

يريد أن المال ينمى نفسه وينعشه

١٥٨٣ — الألف تجر البه

يريد أن الأمور تجذب بعضها بعضا ويضرب لمن يتورط في أمر فيدفعه التورط الانسياق فيه

١٥٨٤ — ألف جد على ما يملك على جده

» » ما يملك على جده

» جيل » » جيله

يضرب للتحكمك بالغير والانهاء الكاذب ، ويقول إنسان يتنصل من آخر

ويتباعد عنه جهده . قال محفوظ : —

إن المشرق والمغرب جاوزا حد اللقاء فليس يلتقيان

وقال عمر بن أبي ربيعة :-

أيها المُنكح الثريا سُهَيْلا كَعَمْرُكَ اللهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

١٥٨٥ - أَلْفُ حَانُوتِي وَلَا وَاحِدَ بَهْوَتِي

» نوري « دمنهوري

يضرب في ذمّ أهل بلدة بهوت ودمنهور ، وقد جرى هذا المثل على
ألسنة الناس . وقد أثبتناه هنا للرغبة العلمية ، ونحن نبرأ مما ورد فيه

١٥٨٦ - أَلْفُ حَرَامِي مَا يَشْلَحُوا عَرِيَانِ

يضرب لخالي الوفاض الذي ليس له ما يُسَلِّبُه . قال المسيح بن مريم « أنا
الذي نكأت الدنيا فليس لي زوج تموت ولا بيت يخرب » . قال عمرو
ذو كنانز :-

أَخْلَقْتَ رَيطَتِي وَأَوْدَى الْقَمِيصَ لَيْسَ عِنْدِي مَا تُنْحِي عَلَيْهِ اللَّصُوصَ

١٥٨٧ - أَلْفُ دَعْوَةٍ مِنْ إِبْلِيسَ مَا تُخْرِقُ وَلَا قَمِيصَ

» مامزّعت قميص ، وألف زغروطه

ماجوّزت عريس

يريد أن الأقدار تجري على أذلالها وأن الانسان لن يستطيع أن يقودها
إلى مبتغاه . قال تعالى « قل لن يُصيبنّا إلا ما كتب الله لنا »

١٥٨٨ - أَلْفُ رَفِيقِهِ وَلَا لَزِيْقِهِ

تقوله الزوجة كراهية في الضرائر . أي أنها تود لو أن بعلمها اتخذ الغواني رفيقات له ، وإن كثرن ، ولا يتزوج لما في الزواج من الرابطة والثقل عليها . وربما قيل لها هذا المثل عزاءً وتسلية إذا أصيبت بزواج فاسق

۱۵۸۹ - أَلْف زَغُول مَائِخَرِش بَيْت

يضرب في الاستهانة بالصغار ، وضعف نكايتهن

۱۵۹۰ - ألف صاحب قليل وعدو واحد كثير

» » ولا عدو واحد

يضرب في الحَضَّ على ملاينة الناس وتجنب معاداتهم . قالت العرب
« أَكْثَرُ مِنَ الصَّدِيقِ ، لِكُلِّ يَوْمٍ ضَيْقٌ » قال الشاعر : -

تكثر من الإخوان ما سطعت إهيم
فليس كثيراً ألف خلّ وصاحب
عماد إذا استجدتهم وظهور
وإنّ عدواً واحداً لكثير

❖ ❖ ❖

۱۵۹۱ - أَلْفُ عَدُوٍّ بَرٌّ الْبَيْتِ وَلَا عَدُوٌّ جَوَاهِ

» » » الدار » » جوا الدار

يضرب لمن يعرف دخائلك وعيوبك فاذا عاداك كان أدرى بما يؤذيك

وأما الذى يجهلك فانه أقل معرفة فيكون أقل ضرراً

١٥٩٢ - ألف عشيق ولا مستحل

يضرب في كراهية المستحل لأنه تحايل غير حميد للرجوع إلى الزوجة وهو
لا يقوم به إلا سَفلة الناس

١٥٩٣ - ألف عيشه كدر ولا نومه تحت الحجر

» ليله بالسكدر ولا ليله تحت الحجر

معيشه تحت جناح دبانه ولا رقاد الجبانه

يضرب لكراهية الموت والتعلق بالحياة

١٥٩٤ - ألف عين تبكى ولا عين أمى تدمع

ألف عين تبكى ولا عيني تدمع

» » » » عين أمى تدمع حتى عين

أمى ولا عيني (فلسطين)

أنظر: ألف ألف دقن فدا دقنى

١٥٩٥ - ألف قفا ولا قفايه

كسابقه

١٥٩٦ — ألف كتاب ولا زله

يريد أن المرأة مهما تزوجت فهو خير لها من أن تأتي بفاحشة

١٥٩٧ — ألف كركي^(١) في الجومات تعادل عصفوره في الكف

» » » مالمعوض عصفور » » »

يريد أن الذي في مكنة الانسان وحوزته خير له مما يؤمله ، وإن عظم

إذا بعد عنه

١٥٩٨ — ألف كلب ينبس معاك ولا كلب ينبس عليك

أنظر : ألف صاحب قليل وعدو واحد كثير

١٥٩٩ — ألف كلمة ياريت ماعمرت بيت

يريد أن التمني والرجاء لا يقضيان غرضا

١٦٠٠ — ألف لنا ولا علينا

» لي » علي

يضرب في كراهية الدين

(١) الكركي : طائر كالأوز أبتز الذنب وهو من طيور الماء

١٦٠١ — أَلْف مشوار علي البدوى بلاش

يريد أن البدوى يعتمد على رجله في قضاء حاجته لتعوده المشى والترحال
وقد يستعار لمن تذهب جهوده سدّي

١٦٠٢ — أَلْف من يتمي تراب جزمته

كنا نتعنى » رجله

يضرب لإنسان محبوب تستفيد الناس من برّه وكرمه وقد يقال لفقيد
راحل أسفا على برّه وعائده

١٦٠٣ — أَلْف نبوت، ولاشفاعة لثيم

يضرب في الصبر على المكاره تفاديا من منّة لثيم

١٦٠٤ — أَلْف نومه على الحجر ولا المعيشه بالكدر

يضرب لمن يتبرّم بالحياة لشقاها ويرغب في الموت فرارا منها . قال المتنبي
خَلَّ من يَغِيْطُ الذليل بعيش ربّ عيش أخفّ منه الحام
وقال أيضا : -

كني بك داءا أن ترى الموت شافيا وحسب النايا أن يكنّ أمانيا

١٦٠٥ — الألفه ترفع الكلفه

» تمنع «

يريد أن الودّ يرفع الكلفة بين الناس . قال المتنبي : ..
إذا كان يحلو الودّ فالمال هين وكلّ الذي فوق التراب تراب
وقال آخر : -

إذا ما حبال الود تشدّ بيننا فلا شك أن يطوى بساط التكلف

١٦٠٦ — الله الله

هذا اصطلاح يقال في صيغ الاستنكار والاستحسان والسخرية ، وفي
صيغ أخرى

١٦٠٧ — الله الله ، والماليه يعدّ لها الله

يضرب في التوكّل على الله وتأميله تعالى في إصلاح الأمور . قال الشاعر :
لاهمّ إن العباد قد أياسوني فرجائي لك الفداة عظيم

١٦٠٨ — الله يرزق الواقف والقاعد والمتكى على جنبه

» » العمال والبطلال لكن بدّها منحوحه

(شرق على)

يريد أن الله كفيل بأرزاق عباده . قال محفوظ : -
يرزق الدود في الصخور ويعطى راكب القفر في المكان البعيد

١٦٠٩ — الله جاب الله خد

» » » » الله عليه العوض

يضرب تعزية لمن يفقد إنسانا أو شيئا عزيزا عليه ليستسلم لقضاء الله وقدره . قال الشاعر :

وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بدّ يوما أن تردّ الودائع

١٦١٠ — الله جميل يحب الجمال

يقال في الثناء على الجمال . قال الشاعر يخاطب الله عز وجل
وأنت جميل تحبّ الجمال فكيف إعبادك لا يعشقون
وقال آخر :-

إلهى ليس للعشّاق ذنب لأنك أنت تبلى العاشقين
وتخلق كل ذى وجه جميل به تسبي عقول الناظرين
وتأمرنا بغضّ الطرف عنه كأنك ما خلقت لنا عيوننا

١٦١١ — الله حق

يضرب للامعان في الإيمان

١٦١٢ — الله الغنى عنك

يضرب للاستغناء عن إنسان

١٦١٣ - الله في عون العبد مادام العبد في عون نفسه
يضرب في الحث على الهمة والرجاء في الله . قال عمر بن الخطاب « لا يقعد
أحدكم عن طلب الرزق وهو يحسب أن السماء تمطر ذهباً وفضة »

١٦١٤ - الله كريم
يقال على صيغ عدة منها ردّ السائل ، ومنها الرجاء في الله سبحانه وتعالى ،
ومنها الدعاء للإنسان... إلخ

١٦١٥ - الله لا يحكم على عدو ولا حبيب
النبي يارب ما تحكم على عدو أو حبيب
هذه الجملة تقال عند حدوث حادث ، أو وقوع مصيبة استنكاراً لها
واستدفاعاً

١٦١٦ - الله لا يحوج اليمين للشمال
إن شا الله الشمال ماتعتاز اليمين
يضرب في كراهية الذل وبغض الحاجة والاستغناء بالله عن أقرب الناس
وأمرهم رحماً

١٦١٧ - الله لا يرجع الغلا ولا كيأله
يضرب في بغض شيء وأسبابه ، وإنسان وأفعاله ، تمنياً ذهابه بلا رجعة
قال الشاعر : -

إذا ذهب الحمار بأمّ عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمار

١٦١٨ - الله لا يسمع

يضرب في استدفاع ضرر

١٦١٩ - الله لا يعودها

يقال في تذكر شيء يؤلم ذكره

١٦٢٠ - الله لا يفضح لك وليه

يقوله السائل استجداءاً، أو يقوله المستغيث الرّاجي

١٦٢١ - الله لا يقدر ولا يكون

يضرب في طلب السلامة من وقوع مكروه

١٦٢٢ - الله لا يكسبه لادنيا ولا آخره

دعاء على عدو مؤذ

١٦٢٣ - الله لا ينبت للمعزّه قرون

يقال للضعيف المتناول دعوة عليه حتى لا يبلغ قوته ولا غرضه

١٦٢٤ — الله للمتكسرين جابر

ربنا مع المتكسرين جابر

يضرب في حدب الله بالفقراء والضعفاء والمساكين ورحمته بهم

١٦٢٥ — الله لما يعطي ما يمنّ ، ولما ياخذ ما يحنّ

يريد أن الله يصرف الأمور بواسع علمه

١٦٢٦ — الله ما يجعل لنا جار وله عينين

» ما يرزقنا بجار »

يضرب لفضول بعض الجيران وحسدهم

١٦٢٧ — الله معنا

يضرب في التوكل على الله والاعتماد عليه

١٦٢٨ — الله هو الحافظ

يضرب في طلب وقاية الله . قال تعالى « فالله خير حافظاً وهو أرحم

الراحمين »

١٦٢٩ — الله يبشرك بالخير

يقولها إنسان لآخر ساق إليه بشري أو خبراً طيباً

١٦٣٠ — الله يبعث البرد على أد الغطا

رب العطا ، يعطى البرد على أد الغطا
يريد أن الله لطيف بعباده . قال تعالى « لا يكلف الله نفسا إلا وسعها »

١٦٣١ — الله يبعذك ويسعدك

يضرب للتخلص من إنسان ولو بالدعاء له بالخير

١٦٣٢ — الله يحس النبض ويعطى الدوا

يريد أن الله يحوط عباده بالرحمة واللفظ ويجازي كلاً بما يستحقه

١٦٣٣ — الله يجعل خيارنا أولياء أمورنا

يضرب في التبرك بخيار الناس لأنهم إذا ولوا الرياسة أصلحوا وأحسنوا

١٦٣٤ — الله يحلها ، في عين شاربها

يقال في تمنى البركة في صفقة تمت أو ستم أو في عقد قران ويضرب في
تمنى الحسن للقبح لتطيب به نفس صاحبه

١٦٣٥ — الله يحيى أصحاب النظر يالمون

» » أهل » »

يضرب في استنجاز حاجة بالتنويه بها رمزاً ، ويقول أيضاً باعة الليمون
تنويهها بجودة بضاعتهم

١٦٣٦ — الله يَخَيِّبُ الشَّعْرَ اللَّيِّ بِبَطْلٍ فِي دَقُونِ الْعِيَالِ

يَضْرِبُ لِلْسَفَهَاءِ مِنْ ذَوِي الْأَسْنَانِ يَرُدُّهُمْ طِيْشَهُمْ إِلَى الطُّفُولَةِ

١٦٣٧ — الله يَدْبِرُ مَصَالِحَهُ

يَضْرِبُ فِي الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ مَتَوَرَّطٌ فِي حَادِثٍ

١٦٣٨ — الله يَدِيمُ عَلَيْكَ السِّرَّ

يَقَالُ عِنْدَ تَمَنِّيِ اسْتِدَامَةِ الْخَيْرِ لِلْإِنْسَانِ

١٦٣٩ — الله يَدِيمُ عَلَيْكَ النِّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ

يَضْرِبُ فِي الدَّعَاءِ بِالْخَيْرِ وَاسْتِدَامَةِ الصَّحَّةِ وَالْقُوَّةِ وَالْعَافِيَةِ

١٦٤٠ — الله يَرْحَمُ أَبَاكَ ، اللَّيِّ كَانَ يَدْبِجُ لَنَا الْأَدْيَاكَ . قَالَ

أَعْدَسُ وَابْصُرْ وَفَضُّكَ مِنَ الزَّمَانِ دَاكُ

يَضْرِبُ فِي التَّنْدِيرِ بِرَجُلٍ أَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ بَعْدَ عَزٍّ ، وَيَقُولُهُ إِنْسَانٌ لَّا خَرَّ

اسْتِمَاحَةً لِّشَيْءٍ عَزِيزٍ لَيْسَ فِي مَكْنَتِهِ ، فِعْمَلُهُ بِالشَّيْءِ الْتَافَهُ الَّذِي يَسْتَطِيعُهُ وَيَقَالُ

إِنْ لِهَذَا الْمَثَلِ قِصَّةٌ . وَهِيَ أَنَّ أَحَدَ أَبْنَاءِ الْمَوْسِرِينَ ، وَكَانَ قَدْ أَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ ،

أَضَافَ أَحَدَ أَصْدِقَاءِ أَبِيهِ ، فَلَمَّا قَدَّ مَتِ الْأُلْوَانُ وَكَانَتْ تَحْتَوِي عَلَى عَدَسٍ وَبِصَارٍ

ذكره بما كان يجده على خوان أبيه من فاخر الطعام ، فقال هذا المثل . قال
الشاعر : -

وما عن رضا كان الحمار مطيبي ولكن من يمشى سيرضى بما ركب

١٦٤١ - الله يرحم أبوك اللي كان ياكل المش بالملقعه

يضرب في الاستهزاء بإنسان يعدو طوره ، ويخالف آباءه في نهجهم

١٦٤٢ - الله يرحم أيام زمان

» » زمان

يضرب في التلطف على فائت ، وقد يقال لحديث النعمة ينسى أصوله فيطغى
قال أبو العلاء المعري في القسم الأول من المعنى : -

وأمس الذي مرّ على قربه يعجز أهل الأرض عن رده

١٦٤٣ - الله يرحم أيامه

يضرب في التوجّع لإنسان ذهب أيامه

١٦٤٤ - الله يرحم من قال

يقال عند ذكر قول مأثور أو مثل

١٦٤٥ - الله يزيدك يا أبي ، فوق صبيانك صبي
خد الصبي على صبيانك ، يكثر همك ويزود أحمالك
خد دي الصبي من صبيانك تمام لأحزانك
يقال لمن دهمه هم على همه فتكثر بذلك مشاغله

١٦٤٦ - الله يسامحه ويبري دمه
يضرب في حالات الصفح والتسامح

١٦٤٧ - الله يسد باب ويفتح أبواب
» يسدها من باب ويفتحها من بوابه
(شرق عالمي)
يضرب للأمور تستغلق ثم تفتح . قال الشاعر :-
أتيس أن ترى فرجاً فأين الله والقدر ؟

١٦٤٨ - الله يسد نفسه عن العشوه الطيبه
يقوله رجل عن آخر يبغضه دعاء عليه

١٦٤٩ - الله يصلح حالك
دعاء مستعمل للسخرية تارة ، وطورا للتأمين بالخير

١٦٥٠ — الله يعلم بالقلوب

ربك رب قلوب

يريد أن الله تعالى يعلم ما تخفى الصدور ، فيجازي كلاً بما طوي . وفي
«الأثر» إنما الأعمال بالنيات ، ولكل امرئ ما نوي

١٦٥١ — الله يعوّض عليك

هذا اصطلاح تقوله النساء للمرأة الحائل تمنياً لها بالولد ، ويقال أيضاً لأم
فقدت ولدها

١٦٥٢ — الله يعوّض علينا عوض الصابرين

يضرب في الدعاء عند فقد الأشياء ، أو عند حلول المصائب

١٦٥٣ — الله يقطع الجوز على رأي الحرات

داهيه تقطع » » » »

يضرب في ذم اثنين كل منهما شر من الآخر

١٦٥٤ — الله يقوّي الهمة

يضرب للحث والتشجيع

١٦٥٥ — الله يكرم السامعين

يضرب للكناية عن شيء يستقبح ذكره

١٦٥٦ — الله يكفيننا الشر

يضرب في الدعاء لدفع سوء

١٦٥٧ — الله يكون في العون

الله يكون في عونه ويصبره على ما بلّاه

يضرب في التعزية

١٦٥٨ — الله يلطف به

يضرب في السخرية من نَزَقِ أحق ، ويضرب أيضاً في الدعاء للإنسان

في ضيق

١٦٥٩ — الله يلعن الأسود ولو كان في العسل

ينغور الاسود ولو كان في العسل

يضرب في ذمّ السواد في الأناسي والأشياء . قال المتنبي : —

من علّم الأسود الزنجي مكرمة أقومهُ البيض أم آباؤه الصيّد^(١)

أم أذنه في يد النخّاس دامية أم قدّره وهو بالفلسين مردود

١٦٦٠ — الله يلعن الطشت الذهب اللي أطفح فيه الدم

يضرب في كراهية الدلّ ، وتمجيد عزّة النفس

(١) الصيّد : جمع أصيد وهو السيد المتكبر

١٦٦١ — الله يلعن اللى كان السبب

يضرب في ذم إنسان جرى على يديه شرّ

١٦٦٢ — الله ينوّر عليك

يضرب في الثناء على إنسان أجاد شيئاً ما ، ولمن يضيء لقوم ظلامهم ، كما
يضرب للسخرية من إنسان فاه بسخف وهذر . قال الشاعر في المعنى الأول :-
فهما تكن من وقعة بعدُ لاتكن سوى حسن مما فعلت مردّد

١٦٦٣ — الله يهني بخيت ببخيته

» سعيد بسعيده

تقوله إذا تركك إنسان وصاحب غيرك ، ويضرب للزهد في اثنين متشابهين
متوافقين في غرض . قالت العرب « وافق شنّ طبقة »

١٦٦٤ — الله يهون عليك

يضرب للدعاء لإنسان بالتخفيف من حادث أصابه ، ويضرب كذلك
استهانة بإنسان تزهد فيه

١٦٦٥ — الله يوسع عليه

اصطلاح يقال لكريم ذكر

١٦٦٦ — اللهم آمين

يضرب في التأمين علي الدعاء

١٦٦٧ — اللهم اجعل استفتاحك زي القشطه

» » » » اللين الحليب

» » » زين

جمل تقولها الباعة للمشتريين عند أول بيعهم تيمناً بهم

١٦٦٨ — اللهم اجعل كلامنا خفيف عليهم

هذا حديث خرافة يقال عند ذكر الشياطين

١٦٦٩ — اللهم أجعله خير

كلمة تقال عند ذكر الأحلام ، وتقال أيضاً في مناسبات عدة ، منها : إذا
استغرب الإنسان في الضحك ، ومنها : إذا خلجت عينه . . إلخ

١٦٧٠ — اللهم احسن الختام

جملة تقولها الشيوخ زهداً في الدنيا ، ورجاء في الآخرة

١٦٧١ — اللَّهُمَّ اخْرِجْهَا عَلَى شَهَادَةٍ

كَلِمَةٍ تَقَالُ رَجَاءُ الثَّوَابِ، وَاسْتَنْزَالًا لِرَحْمَةِ اللَّهِ بِالشَّهَادَةِ

١٦٧٢ — اللَّهُمَّ اخْزِيكَ يَا شَيْطَانُ

يَضْرِبُ عِنْدَمَا تَدْفَعُ النَّفْسُ صَاحِبَهَا لِأَمْرٍ مُنْكَرٍ مِنْ غَضَبٍ وَغَيْرِهِ

١٦٧٣ — اللَّهُمَّ اكْفِينَا السُّوءَ

» » الشَّرَّ

يَضْرِبُ فِي طَلَبِ السَّلَامَةِ ، وَدَفْعِ الشَّرِّ . قِيلَ « اللَّهُمَّ اكْفِنَا شَرَّ الْمَوَاقِفِ
الَّتِي تَسْوَدُّ الْوُجُوهُ »

١٦٧٤ — اللَّهُمَّ الطِّفْ بِعِبَادِكَ

دُعَاءٌ يُقَالُ زُنْتُ إِلَى اللَّهِ أَبْتِغَاءَ رَحْمَتِهِ تَعَالَى

١٦٧٥ — اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا

يَضْرِبُ فِي دَفْعِ الشَّرِّ ، وَاسْتِجْلَابِ الْخَيْرِ

١٦٧٦ — اللَّهُمَّ زِيدْ وَبَارِكْ

يضرب في الدعاء بالبركة والنماء

١٦٧٧ — اللَّهُمَّ طَوِّلْكَ يَا رُوحَ

يقوله المخرج عند إخراجِه . ويضرب في حالات الخنق استنزالا للصبر

١٦٧٨ — اللَّهُمَّ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

يضرب في التوجُّع عند فقد الأشياء من إنسان وغيره

١٦٧٩ — اللَّيِّ^(١) آخِرُهُ سَلَامُهُ كَأَنَّ طَيْبَ

يقال عند تسهيل الأمور بعد تصعبها

١٦٨٠ — اللَّيِّ أَتَبَدَأُ بِهِ يَكْمَلُ

يضرب في الحث على إتمام الأشياء . قال الشاعر :-

إِذَا بَدَأْتَ بِأَمْرٍ أَنْتَ فَاعِلُهُ فَاتَّمَعْمِ وَحَازِرِ نَقْصَانَا وَخَذَلَانَا

(١) اللي : يستعمل المصريون هذه الكلمة - اسم موصول - ويكتفون بها عن كل اسم موصول آخر فهي للمفرد المذكر أو المؤنث ، وللمثنى المذكر أو المؤنث ، ولجمع الذكور والاناث والعامل وغير العامل . فلو عقدنا بابا لاسم الموصول في اللغة العامية لم نجد غير « اللي » . وقد كثر استعمالها في اللغة المصرية ، وكثر كذلك الأمثال التي بدئت بها

١٦٨١ — اللّٰه اَبْتَدَاهُ مَرَّ آخِرُهُ حَلُو
اللّٰه اَوَّلُهُ مَرَّ آخِرُهُ حَلُو

كسبته

١٦٨٢ — اللّٰه اَبُوكَ عَلَيْهِ اَنْتَ عَلَيْهِ
يُرِيدُ اَنْ الْاَيْنَ بَعْضُ الْاَبِ

١٦٨٣ — اللّٰه اَبُوكَ وَاَمْكُ مِنْهُ مَا تَسْتَحْيِي مِنْهُ
» اَنْتَ مِنْهُ وَاَبُوكَ مِنْهُ مَا تَخْتَشِي مِنْهُ

ظاهر المعنى . قال الشاعر :

لمولا الزواج لما كنّا ولا كانت هذى البلاد ولا شيدت مبانها
إن الزواج يصون النفس يعصمها عما يحيط بعليها ويؤذيها

١٦٨٤ — اللّٰه اَبُوهُ جَنْدِي يَتِيم
» » الْحَاكِمُ »

يضرب في غدر الدنيا بالسلطان وسرعة تقلبها به . قال تعالى « لا تركنوا
إلى الذين ظلموا » قالت العرب « ظلّ السلطان ، سريع الزوال » وقالت أيضاً
« السلطان من لم يعرف السلطان »

١٦٨٥ — اللّٰه اَبُوهُ حَسَابُ مَا يَتَوَهَّشُ
» اَوَّلُهُ »

يشير إلى ما تنطق به الدفاتر ، وتضبطه من حساب يبين ما اتفق عليه

طرفان . قال الشاعر : -

درهم لا يضيع عند حساب وألوف بلا حساب تضيع

١٦٨٦ - اللّٰه أبوه كلب لازم يعوي

يريد أن الإِناء ينضح بما فيه ، وأن أخلاق السوء تفتج فعلة السوء .

قال الشاعر : -

أبوك كلب وأنت الكلب تشبهه إن العواء من السكبي مشهور

١٦٨٧ - اللّٰه اتجوز رخره على راسه تخ ..

يضرب لمن يتزوج اثنتين ، فتسوء إليه الثانية بعد الأولى ، فيلقى شرّاً من
الضرتين . جاء في المُلح : أن رجلاً كان يكثر إلى الصلاة في المسجد فيجد آخر
قد سبقه إليه ، فاستفسره عن ذلك ، فأجابه : إن لي زوجتين تتسابقان إلى خدمتي
ولذلك تجدني أبكر غير مشغول ، ولعلّ ما يؤخرك عن التبكير هو أن
لك زوجة واحدة . فوَقَر هذا الكلام في نفس الرجل وتزوَّج ، ثم بكر في الذهاب
إلى المسجد قبل صاحبه فسأله : لا بد أنك تزوّجت بأخرى قد عرفت ذلك من
تبكيرك . قال الشاعر : -

تزوجت اثنتين لفرط جهلي فيالشر من زوج اثنتين

١٦٨٨ — اللّٰهُ اَنْسَحَرَ اَنْسَحَرَ ، واللّٰهُ مَا اَنْسَحَرَ طلع

عليه الفجر

يضرب لمن انتهز الفرصة فظفر ، ولمن تباطأ عنها فقاتته وندم . قيل « الجمعة

لمن سبق »

١٦٨٩ — اللّٰهُ اَتَّكَل عَلَى اللّٰهِ عَمْرَهُ مَا خَاب

يضرب في الحثّ على الاعتماد على الله . قال تعالى « من توكل على الله

كفاه » وقال : « ومن يتوكل على الله فهو حسبه » وقال الشاعر : -

من يسأل الناس أخلفوه وسائل الله لا يخيب

١٦٩٠ — اللّٰهُ اَتَّكَل عَلَى شَيْءٍ أَخْلَاهُ اللّٰهُ مِنْهُ

من » » » » من يده

يريد من اتخذ العبد أو الشيء أو الغرض دون الله متكاً فقد خاب . قال

بشار بن برد : -

أيها المادج العباد لتعطى إن الله ما بأيدي العباد

وقال أيضاً : -

وما ضاق فضل الله من متعفف ولكن أخلاق الرجال تضيق

١٦٩١ — اللّٰهُ اخْتَرَعَ الْفُونُونُغَرافَ أَطْرَش

يريد أن « إديسون » الذي اخترع الحامي كان أصمًا . ويضرب في اختلاف

الأوضاع

١٦٩٢ — اللّٰى أخذ جدّى ما يخلّينى

يصرّب فى سلطان الموت وسطوته . قال مهبّار الدّيلمى : —
— فأين أبى الأذنّى وأين أقاربى —

١٦٩٣ — اللّٰى اختشوا ماتوا

» يستحو »

يضرب للوقح الدّعى تهجيناً له . قالت العرب » إذا لم تستح فاصنع
ما شئت » قال شوقى : —

وأنتِ أرحتنى من كلّ أنف كأنف الميّت فى التّرع أنصاها
ومنظر كلّ خوائف يرانى بوجهه كالبغي رمى النّقاها
وقد نظم أحد الظرفاء هذا المثل فى زجل فقال : —

عمرى ما شفت الغبي يعمل أبو كاتو
أما زمن بالبلا واللّٰى اختشوا ماتوا

١٦٩٤ — اللّٰى أخذ الرّغيف يملّاك

يريد أن من أخذ رفدك ، فهو أولى بخدمتك وأجدر

١٦٩٥ — اللّٰى أخذته عيشه تاخذه أم الخير

» خدته القرعه » » الشعور

اللّٰى فیه عیشہ تاخذہ أم الدلال

تقوله مطابقة لزوجته بعلمها الثانية استخفافا بها واستهزاءً . ويقولہ كذلك المحقق
عن محقق مثله . ويضرب الاشياء . قال الشاعر :-

مدحت يزيدا والمديح مهزّة فكان كصفوان عليه تراب

١٦٩٦ - اللّٰى أخذها يندبح بيها . قال : مين عرفك

إنها سكينه ؟

يا اللّٰى شاف التايهه ، قال : إن شا الله اللّٰى خدها

ينضرب بيها ، قال وايش عرفك إنها سكينه ؟

يضرب لمن ينمّ عليه لسانه فيفضح سرّه

١٦٩٧ - اللّٰى أسس بيعقد

يريد من أجهد نفسه لعمل ، وقام له ، فهو لاشك سيجنى ثماره ، وسيمبلغ
تمامه .

١٦٩٨ - اللّٰى اسمه في القافله يسافر

يريد من له حظ وقسمة في شيء سيناله

١٦٩٩ — اللي اشترى بدرهم بلح صار له في الحى نخل

اللي يشترى بدرهم بلح يبقى له في الحى نخله

يريد من ساهم فى شىء حق نصيبه فيه

١٧٠٠ — اللي اشترى الدون بالدون رجع لبيته مغبون

يريد من حصل الفش التافه ، رجع بصفقة المغبون . ويضرب للزهادة فى
السلع الرخيصة

١٧٠١ — اللي اشترى مالا يحتاج إليه ، باع ما يحتاج إليه

يريد من خرج عن طوره ، وأولع بالترف والظهور ، استنفد ذلك ماله وفاته
ما يحتاج اليه من الضرورات

١٧٠٢ — اللي أصله ردى يردى عليه

يضرب للفرع الخبيث يشاكل الأصل الخبيث

١٧٠٣ — اللي أعطاك الخل اديه التوم

» أعطي بصله أخذ تومه

يضرب فى المجازاة وتبادل المودة أو الإساءة

١٧٠٤ — اللي أعطاه خالقه مين يخانقه

» عطاه خالقه ليه انت تخانقه

» يدّيه » مين يقدر يخانقه

يريد أن من ينفُس على الناس ما آتاهم الله من فضله ، فإنما يجهد نفسه في غير طائل . قال تعالى « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله » وقال عز وجل « ترزق من تشاء بغير حساب » . قالت العرب « لا تحسد الضبّ على ما في جحره » . قال الشاعر :-

ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب
الله يعطي من يشاء وقف على حدّ الأدب
وقال آخر :-

سبحان من قسم الخطور ظ فلا عتاب ولا ملامه

١٧٠٥ — اللي أعطاك بالقفه يعطينا بالغلق

» » يعطينا

» عطاك بالقفه يعطينا على وذنّها

» » بالغلق يدينا بالهفان

» » بالكوم يعطينا »

» » بالكيله يدينا بالأردب

» طعمك يطعمنا

يضرب في عتاب مقلٍ لمكثّر متفطرس قال محفوظ :-

المال عندك فاض كالطوفان وأبوك فوق قياصر الرُّومان
هزأت بفخرك دورة عصريّة جعلت جميع الفخر للاحسان

١٧٠٦ - اللي أفتكركته لقيته

» حسبناه لقيناه

اللي حسبناه وقعنا فيه

يضرب للحدس يتحقّق

١٧٠٧ - اللي افتكركنا يياسمينا مانسينا

» افتكركني ما احتقرني

» » » حقركني ولوجاب طوبه وزقلني

» » » عقرني » » حجرو حدفني

يضرب في تفضيل الذكري كيفما كانت . ويريد من تعهد إنساناً ببرٍّ ولو

قلّ فهو يقدره قدره . قيل في الأثر « إنّ المعرفة لتنفع ولو في الكلب العمور »

قال ابن الدُّمينة : -

لئن ساءني أن نلتني بمساءة فقد سرّني أنّي خطرت ببالك

١٧٠٨ - اللي أفرّقه وانا مشتهيه، أقعد في الطريق واتاويه

» تفرقوه أقعدوا جنب الحيط وكلوه

يضرب في ذم الإسراف . وأنّ الرء أحوج لما ينفقه على الناس إذا احتاجه

١٧٠٩ — اللى أقرب من الموت الفرج

يضرب فى الاستبشار بقدر الله . قال الشاعر : —

وفى قدر الرحمن كل لطيفة مخبئة لم تحتسب لفكر

وقال آخر : —

وكل شديدة نزلت بقوم سيأتى بعدها فرج قريب

١٧١٠ — اللى أكل بلاش راح بلاش

» يا كل بلاش مايشبعش

» يا كل بلاش مايشبع ، واللى يشرب بلاش

مايروى

من كل بلاش يروح لافاش ولا علاش (بلاد المغرب)

يضرب فى خيبة من يشره إلى مافى أيدي الناس

١٧١١ — اللى أكل فوله بقشرها ، خرج منه داء أدها

يريد أن الباقلاء بقشوره أجدى على الجسوم لمادة الفيتامين التى به ، ولعل

الأقدمين قد عرفوا ذلك بالتجارب . فى كتاب الحيوان للجاحظ « قال الباقلاء

من أكلنى بغير قشرى فقد أكلته ، ومن أكلنى بقشرى فقد أكلنى »

١٧١٢ - اللي أكل لحمتها ، ياكل عضمها
» ياكل حلوتها ، ياكل مرتها
اللي ياكل حلوتها ، يدوق مرتها
اللي يحلب الغنم عليه يسرحها (بلاد الجزائر)

يريد من نعيم بشيء ، وحظى به ، فعليه أن يكابد متاعبه . قال المتنبي : -
قنى تفرم الأولى من اللحظ مهجتي بثانية والمتلف الشيء غارمه

١٧١٣ اللي أكل ماله ماخسره
يضرب في ذم الحرص ، وفي الأثر « ليس لك من مالك إلا ما لبست فأبليت
وأعطيت فتصدقت ، وما أكلت فأفريت »

١٧١٤ - اللي أكلته راح ، واللى واكلته فاح
» تا كلوه يروح ، واللى تفرقوه يفوح
فرقوه يفوح وكلوه يروح
يضرب في السكرم وما يجديه على صاحبه من الذكر الحسن . قال أبو نواس : -
فتى يشتري حسن الثناء بماله ويعلم أن الدائرات تدور

١٧١٥ - اللي أكلته كسبته ، واللى فته خسرت
يضرب في استفادة المرء بما يحصله ، وخسرانه ما يفوته على نفسه من فائدة
كان في مكنته الانتفاع بها

١٧١٦ — اللّٰهُ أَكَلَهُ بَطْ بَطْ خَر . . وز وز

» أَكَلْنَاهُ وَز وَز خَر . . بَطْ بَطْ

» كَلَّتْهُ وَز وَز يَطْلَعُ عَلَى عَيْنِكَ بَطْ بَطْ

يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ تَقَلَّبَتْ بِهِ الْحَالُ مِنْ حَسَنٍ إِلَى أَسْوَأَ . قَالَ الشَّاعِرُ : —

كَمْ نَعِيمٍ نَعَمْتُهُ غَيْرَ أَنِّي عَدَمْتُهُ

١٧١٧ — اللّٰهُ أَكَلَهُ عَلِيٌّ غَيْرُهُ يَجُوعُ بِالْعَجَلِ

يُرِيدُ مَنْ أَلْقَى شَتْوَنَهُ عَلَى سِوَاهُ ضَاعَتْ حَاجَتُهُ

١٧١٨ — اللّٰهُ أَلَهُ مِنْ هُنَا ، يَبْعَثُهُ مِنْ هُنَا

يَضْرِبُ لِأَتْنَيْنِ مَرْتَبَطَيْنِ أَحَدُهُمَا يَتَجَهَّ نَحْوَ التَّدْيِيرِ وَالْاِقْتِصَادِ ، وَالثَّانِي إِلَى التَّبْذِيرِ وَالْإِسْرَافِ

١٧١٩ — اللّٰهُ أُمَّهُ الطَّيْنِ وَأَبُوهُ اللَّيَاسُ ، مَنْزِنٌ تَجَى لَهُ

الْكُوَاكِيسُ

يُرِيدُ مَنْ تَحَدَّرَ مِنْ أَصْلَيْنِ وَضِيعَيْنِ أَوْ مِنْ أَبْوَيْنِ قَبِيحَيِ الْوَجْهِ فَهُوَ خَلِيقٌ
أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمَا

١٧٢٠ — اللّٰهُ أُمُّهُ عَرِيَانُهُ ، مَا يَكْسِي خَالَتَهُ

يُرِيدُ مَنْ لَا يَرَاعِي الْقَرْبِيَّ الْقَرِيبَةَ ، فَهُوَ لَا يَمْتَدُّ بِالرَّعَايَةِ إِلَى ذَوِي الْقَرْبِيِّ
الْبَعِيدَةِ وَلَعَلَّهُ يَضْرِبُ لِلْخَالِي الْوَفَاضِ لَا يَدْرُبُ شَيْءٌ

١٧٢١ - اللي انت فيه ، خليك فيه

يقوله شخص لآخر مينوس من صلاحه ، ويضرب في الحث على لزوم الجادة
وعدم الانحراف عنها

١٧٢٢ - اللي انت قريته أنا لاحسه

» » كاتبه » قاريه من زمان

يضرب لاثنتين أحدهما يبطل عمل الآخر ، ويضرب أيضا في حالات الدماء
والكيد بين شخصين ما كرين يتساجلان في ذلك . قالت العرب « إن كنت
ذقة فقد أكلته »

١٧٢٣ - اللي اندقت ، زي اللي انشت

يضرب في تشابه الأشياء

١٧٢٤ - اللي انكتب علي الجبين^(١) نرائيه العين

» » » لا بد منه

» » » لازم تشوفه العين

» علي الجبين تراه العيون

(١) تعتقد العامة أن جبين الانسان مكتوب عليه ماهو مقدر له في حياته ويستدلون على ذلك بما يرى
من آثار على عظم الجبهة إذا عريت كما يظهر في المقابر وسبب ذلك أن عظام الرأس والجبهة متصل
بعضها ببعض بطريق « التعشيق » لأنه أمتن فظنوا إذ رأوها أنها كتابة وأن هذه الكتابة
هي ما تدر على الانسان في حياته

اللّٰهُ مَكْتُوبٌ عَلَى الْجَبِينِ تَرَاهُ الْعَيْنُ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ

يريد أن قضاء الله وقدره يجريان على أذلالهما حتى يبلغا مداهما . قال تعالى
« وكان أمر الله قدرا مقدورا » . قال الشاعر :

ملا يكون فلا يكون بحيلة أبداً وما هو كائن سيكون

١٧٢٦ - اللّٰهُ أَوَّلُهُ بِسْمِ اللَّهِ ، آخِرُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

يضرب في طلب معونة الله أولاً وآخراً ، ويريد إذا كان البدء حسناً
فالختام حسناً .

١٧٢٧ - اللّٰهُ أَوَّلُهُ شَرْطٌ ، آخِرُهُ سَلَامَةٌ

» » » نور

يقال للحضّ على حصول الاتفاق قبل البدء في العمل ، حتى لا يحصل
خلاف بعد ، أو للحثّ على مشاركة الناس قبل معاملتهم . قال تعالى « الذين
يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق » وفي الحديث « المؤمنون عند شروطهم »
قالت العرب « إذا حسن البدء حسن الختام » وقالت أيضاً « الشرط أملك ،
عليك أم لك » وقيل كذلك : حق ما بدىء بمسك أن يختم بعنبر »

١٧٢٨ - اللّٰهُ إِيْدُهُ فِي جَيْبٍ غَيْرِهِ كَأَنَّهَا فِي تَلَاسٍ رَمَلٍ

ضربه في كيس غيرى كأنها في عدل حنا

يريد أن من ينفق من مال غيره فهو سفيه متلاف ، لا يُحسّ بوجيعة النفقة .

قال الشاعر : -

ليس الذي يعطيك تالد ماله مثل الذي يعطيك مال الناس

١٩٢٩ - اللّٰى إيدِه في الميّه الباردة ، مش زي اللّٰى إيدِه

في الميّه السخنه

اللّٰى حاطت إيدِه في الميّه مش زي اللّٰى حاطت

إيدِه في النار

يضرب لمن يكابد شدّة لا يُحسُّ بها سواه ، ويقولُه مكروب لمن يلومه على
كربه قال المتنبي : -

لا تعذل المشتاق في أشواقه حتى تكون حشاك في أحشائه
وقال الشاعر : -

لا يعرف الشوق إلّا من يكابده ولا الصبابة إلّا من يعانها
وقيل في الزجل : -

إن شفت واحد في مصيبه غرقان بها لشوشته ومختار
قدّم وساعده بلاش تأليس هيّ المصابب عاوزه هزار
والا « اللّٰى إيدِه في الميّه زيّ اللّٰى إيدِه جُؤا النار ؟؟

١٧٣٠ - اللّٰى إيدى ماهش في أوطته ، لاعلى بالي منه

ولا من طولته

اللّٰى إيدى ماهى في مرجونته ، لاعلى بالي منه

ولا من جودته

اللى إيدى مش فى مقطفه، ستين عفريت يلطفه

» » » » ، عفريت يخطفه

» ما أمد إيدي لقصعته ، ما أبالي بطلعته

يضرب فى الأنفة والاستهانة بمن لا تستفيد منه . قال الشاعر : -

إذ لم أنل فى دولة المرء غبطة ولم يغثنى إحسانه ورعايته

خسيان عندي موته وحياته وسيان عندي عزله وولايته

١٧٣١ - اللى باخدمه بكرأى، لأنا عبده ولا هو مولاي

» خدمنى وأخذ كراه ، لاهو عبدي ولا

أنا مولاه

يضرب لمن يأخذ أجرا على عمل قام به لآخر فهما متساويان

١٧٣٢ - اللى باع جديه شكر السوق

يضرب لمن ساعفه الحظ فحمده

١٧٣٣ - اللى بالفلوس ، ماتشتهيه النفوس

» تشتره بفلوس ، ماتشتهاه النفوس

يريد من دخل فى مكنتك هان عند نفسك

١٧٣٤ — اللّٰى بالنظر ، يغني عن الخبر

يريد أن المشاهدة والعيان يغنيان عن السماع

١٧٣٥ — اللّٰى بدّك تقضيه امضيه ، واللّٰى بدّك ترهنه

بيعه ، واللّٰى بدّك تخدمه طيعه

اللّٰى تخدمه طيعه

» ترهنه بيعه

يريد إذا عزمت على أمر فسارع في إنجازه ، وإذا احتجت إلى مال فلا

تلجأ إلى رهن لما في ذلك من تورط قد أسوء عاقبته ، وإذا اتخذت مولى فلا

تعصه . ويضرب في تيسير الأمور

١٧٣٦ — اللّٰى بدّه برقوق ، عليه وعلى السوق

يضرب في ذم التطفل ، والحث على انكال المرء على ماله دون أموال الناس

١٧٣٧ — اللّٰى بدّه خدي ، يجي لخدّي

يضرب لمن يتطأب حاجة تُوجب السعى إليها

١٧٣٨ — اللّٰى بده الملاح ، يبيع السلاح

» المليحه ، يدفع مهرها

اللى يحب الزين ، ما يستغلاش المهر
» يخطب الحلوه يهون عليه مهرها

يضرب فى تطالب الثمن الغالى ، ويريد أن من يخطب الحسنة لم يغله المهر .
قالت العرب « من ينكح الحسنة يعط مهرها » . قال الأمير أبو فراس الحمداني :
تهون علينا فى المعالى نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يغله المهر

١٧٣٩ — اللى بدّه الناس تتاجر له ، بدّه خوازيق بتنجر له

» الناس بتاجر له ، خوازيق بتنجر له

يضرب فى ذم من يتواكل ، ويلقى أعباءه على غيره فى ممارسة أموره ،
ويعنى الاعتماد على النفس دون الناس

١٧٤٠ — اللى بدّه يا كل الخروف يحمى أمه

يضرب فى تعهد الأصل ليسلم لك الفرع

١٧٤١ — اللى بدّه يا كل عسل ، يصبر على قرص النحل

» يجمع العسل ، مايسامش من لدع النحل

» عاوز » يصبر لقرص النحل

آلِي يحب العسل يصبر علي لسع النحل
يضرب في الحثّ علي الصبر في المكاره عند الأرزاق ، وعند السعي إلى
عظائم الأمور . قال الشاعر : -

تريدون اقيان المعالي رخيصة ولا بدّ دون الشهد من إبر النحل
وقال آخر : -

لا بدّ للشهد من نحل يمنعه لا يجتنى النفع من لم يحمل الضررا
لا يبلغ السؤل إلا بعد مؤلة ولا تتمّ المنى إلا لمن صبرا
وقال آخر : -

يفوص البحر من طلب الآلي ومن خطب العلا سهر الليالي

١٧٤٢ - اللّٰي بدّه يستريح ، يقول كل شيء مليح

يضرب في تسهّل الخلق لتعجب المتاعب . قال الشاعر :
علامة الرضاء بالمقدور صبرك في تصرف الأمور
وقال شوقي : -

من ضاق بالدنيا فليس حكيماً إنّ الحكيم بها طويل الباع

١٧٤٣ - اللّٰي بدّه يشرب حليب العنزه بحميها من الديب

يضرب في رعاية المال ، والذبّ عنه طلباً لسلامته

١٧٤٤ - اللّٰهُ يَدُّهُ يَقْتُلُكَ ، مَشَّ خَائِفٌ مِنْ خَطِيئَتِكَ

يَضْرِبُ لِلْعَذَابِ الَّذِي لَا يَهَابُ عَاقِبَةَ جُرْمِهِ ، وَلَا يَبَالِي بِمَا صَنَعَ

١٧٤٥ - اللّٰهُ بَرَّهَ الْبَابَ ، خَلَّيْهِ يَعْوِي زَى الْكَلَابِ

يَضْرِبُ فِي الْأَسْتِهَانَةِ بِالْعَمِيَّةِ وَالزَّرَايَةِ بِصَاحِبِهَا ، وَفِي تَحَنُّبٍ مِنْ لَا يَهْتَمُّكَ
أَمْرُهُ وَلَا تَنَالُكَ طَائِلَتُهُ

١٧٤٦ - اللّٰهُ يَعْرِقُوبَهَا تَدْبِجُ الطَّيْرَ ، إِهْرَبْ مِنْهَا مَا فِيهَا خَيْرٌ

يَضْرِبُ فِي الْمَرْأَةِ الدَّقِيقَةَ السَّاقِ الْحَمَاءَ هَرَبًا مِنْهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :
يُرَاكِنْ^(١) عُرَامَ^(٢) الرِّجَالِ بِأَسْوَقٍ دِفَاقٍ وَأَفْوَاهِ مَنَاخِرَهَا يُخْرُ

١٧٤٧ - اللّٰهُ بَعِيدٌ عَنِ الرَّاسِ يَتَطَبَّبُ

يُرِيدُ أَنْ الْمَصَائِبُ إِذَا أَخْطَأَتْ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ ، وَأَصَابَتْ مَا دُونَهُ هَانَ خَطْبُهَا
قَالَتْ امْرَأَةٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ قَفُولِهِ مِنْ غَزْوَةِ أُحُدٍ « كُلُّ مُصِيبَةٍ
فِي سَوَاكُ فَهِيَ شَوْى^(٣) »

١٧٤٨ - اللّٰهُ بَعِيدٌ عَنِ الْعَيْنِ ، بَعِيدٌ عَنِ الْقَلْبِ

» » عَيْنُكَ ، » » قَلْبُكَ

(١) يُرَاكِنْ : أَيِ يَتَضَارَبُ بِالسِّيقَانِ

(٢) الْعُرَامُ : الْفَلَاطُ مِنَ الرِّجَالِ

(٣) الشَّوَى : الْأَطْرَافُ

يريد أن البعد يصرف القلوب عن المودة ، قالت العرب « من لم يشهده
الناظر لا يمر بالخاطر » وقالت أيضاً « ينسى القلب ما لا تراه العين » .

١٧٤٩ — اللي بقي من القبر يتجبر

يريد أن الأمور إذا لم تبلغ نهايتها في الفساد يمكن تداركها وإصلاحها

١٧٥٠ — اللي بك بصاحبك

يريد أن المودة شركة بين المتوادين ، وأمله يضرب لائنين متشابهين في البغض

١٧٥١ — اللي بلا أم حاله نغم

« تموت أمه ياسواد خده

» من غير أم حالته نغم

يضرب في ذل اليتيم وحاجة الأبناء إلى أمهاتهم . قال الهراوي

تكشفت للأحداث بعدك يا أمي فيأطول ما أنقى من الحزن والهجم

١٧٥٢ — اللي بلا أهل يناسب

إن كنت عديم الأهل ناسب

» إن ما كان لك أهل

يضرب في الحث على اتخاذ الصهر للاعتزاز والكثره خاصة للغريب والمنفرد

١٧٥٣ — اللّٰهى بلا نيه تعالى له العصريّه ، واللّٰهى ماهو فى

القلب ما أمد له إيديّه

يضرب فى تراخي مودّة من لا ينفعك ولا يحبّك

١٧٥٤ — اللّٰهى بمال يبتنّزّه بالجماليّات ، واللّٰهى بلا مال صده

البين لما مات

يريد أن المال داعية النعمة والرفاهية

١٧٥٥ — اللّٰهى بناخذه منك خده

يقوله إنسان لآخر يتعالى عليه بغير يدله عليه

١٧٥٦ — اللّٰهى بنى وعلاً ، فاته وولى

» » » ، نام فى التراب وخلاً

يريد أن مصير الإنسان للموت مهما علا قدره . قال المتنبي : -

أين الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ؟ ما يومه ؟ ما المصرع ؟

وقال أيضا : -

فإن يك إنسان مضى لسبيله — فإنّ المنه — ايا غاية الحيوان

وقال الخليل بن احمد العروضى : -

كن كيف شئت فقصرُك الموت لا مزحلُّ عنه ولا فوْتُ
بُينا غني بيتٍ وبهجته زال الفنى وتقوَّض البيت
وقال الشاعر :-

أين أهل المنازل تحت صمِّ الجنادل

١٧٥٧ — اللَّيْلى بنيناها النهارده ، نهده بكرة

» » هديناه

(١) يبنى ويهد

يضرب لمن يفسد ما أصلحه

١٧٥٨ — اللَّيْلى بيته من قزاز ، ما يحدفش حد بالطوب

» » » » يرميش الناس بالطوب

» » » » يضربش بالحجاره

» ساكن في بيت من قزاز ، ما يرجش

الناس بالحجاره

ما يبقاش بيتك من قزاز وتحدف الناس بالطوب

يا اللّسى بيتك من قزاز ما تحدفش الناس بالطوب

(١) يقال هذا المثل حسب الخطاب

بيته من قزاز ويراشق الأولاد بالحجاره (الشام)
يريد أن من تكتنفه العيوب خليق به أن لا يقرف بها سواء خشية أن
تعود إليه . قال الشاعر :

إذا هيأت بيتك من زجاج فلا تلق على الناس الحجاره

١٧٥٩ — اللّٰي تاخذ القرش من كفه ، ما يرفعكش لصفه
يريد أن من يبذل ماء وجهه للناس ، لا يطمع في مساواتهم . وفي الحديث
« إن اليد العليا خير من اليد السفلى » . وقال أبو العتاهية : -
قسّت السؤال فكان أعظم قيمة من كل عارفة جرت بسؤال

١٧٦٠ — اللّٰي تاكليه في نفاسك ، يقعدك في أساسك
يضرب للنفساء حثًا على التغذّي ليسلم الجسم ويصحّ

١٧٦١ — اللّٰي تتحدّق به ، إتشّدق به
يضرب في تفضيل الضروريات على الكماليات

١٧٦٢ — اللّٰي تتعب فيه وتجمعه ، يحى لك الشاطر يضيّعه
يضرب للبخیل يكتنز ماله ، ثم يتلفه الوارث

١٧٦٣ - اللّٰي تجمعه النمل في سنه تا كله الفاره في ليله
 » » » » ياخذه الريح في لحظه
 » تحوشه » السنه ياخذه الجمل في خفه
 » تلمه » طول عمرها يسفه الجمل في سفه
 » يبنيه العصفور في سنه تدريه الرياح في يوم
 » يجمعه » تاخذه الحدايه في خرابشها
 » » الغراب في سنه تاخذه الحدايه في

خربوشها

يضرب لإنسان يعنى نفسه في جمع ماله حياته ، حتى إذا لقفه الوارث المضيع
 ضاعه جمله ، وقد يضرب للضعيف يجهد نفسه في جمع ما يحتاج إليه فينصبه منه
 ظالم فيطيح به . قال الشاعر : ..

المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
 وقال آخر :

وذى حرص تراه يلمّ وفرا لوارثه ويدفع عن حماه
 ككلب الصيد يمسك وهو طاو فريسته ليأكلها سواه

١٧٦٤ - اللّٰي تجوزّه أمّه وأبوه يهون عليه الطلاق

يريد أن ما يناله الانسان سهلاً هيئنا لا يقدره فيفرط فيه

١٧٦٥ — اللّٰهُ تَجِيْبُهُ الرِّياحُ تَأْخُذُهُ الزَّوَابِعُ

أَهْوَى مَالُ تَجِيْبِهِ الرِّياحُ » »

» » الرِّيحُ » »

يُرِيدُ أَنْ مَنْ يَسْتَفِيدُ مَالًا حَرَامًا يَذْهَبُ هَبَاءً . قَالَ تَعَالَى « فَأَمَّا الزَّبَدُ
فَيَذْهَبُ جُفَاءً ، وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ » . وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْ
أَصَابَ مِنْ نَهَائِشِ ^(١) أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابِرِ ^(٢) » . وَقَالَتِ الْعَرَبُ « الْمَالُ الْحَرَامُ
يَذْهَبُ مِنْ حَيْثُ أَتَى »

١٧٦٦ — اللّٰهُ تَجْمِيلُهُ الْمَصَائِبُ يَدُقُّ الْأَبْوَابَ الْعَالِيَةَ

يَضْرِبُ فِي حَتِّ الْمَكْرُوبِ عَلَى الْإِلْتِجَاءِ إِلَى ذَوِي النِّفَودِ وَالسَّاطَانَ لِيَكْشِفَ
كَرْبَهُ

١٧٦٧ — اللّٰهُ تَحِبُّ تَحْيِيرَهُ خَيْرَهُ

عَاوَزَ تَحْيِيرَهُ خَيْرَهُ

يُقَالُ عِنْدَ التَّرَدُّدِ فِي الْإِخْتِيَارِ

١٧٦٨ — اللّٰهُ تَحْبِيلُ عَلَى الْفَرْنِ ، تَوْلَدُ فِي الْجَرْنِ

(١) النَّهَائِشُ : الْمَظَالِمُ

(٢) النَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ

اللى تحبل في استانبول ، يسمعوها بيها في مصر

» » » المدينة ، يجيبوا أخبارها المجاورين

» » » مكة ، » » الحجاج

» تولد بالليل يدروا بها بالنهار

يضرب في تفشى الأخبار وذبوعها ، ولو أجهد أصحابها في إخفائها . قيل في

الحكم » مهما تبطن تظهره الأيام . قال الشاعر : -

لَسْتُ الشَّمْسُ أَيْسَرُ مِنْ كَلَامِ نَسْتَرِهِ وَقَدْ مَلَأَ الْقَضَاءُ

١٧٦٩ - اللى تحبه حيه يطوق بها

إن حبتك حيه إاطوق بيها

من حبه أفعي يتلفع بيها

يضرب للحض على مبادلة الحبّة ، ويقال لمن بجانب إنسانا وهو يتودّد اليه

قال الشاعر :

فَإِنْ تَدُنْ مِنْى تَدُنْ مِنْكَ مودَّتِي وَإِنْ تَنَا عَنى تَلَقِّنِي عَنْكَ نَائِيَا

١٧٧٠ - اللى تحبه تسقط له ، واللى تكرهه تلقط له

يضرب في ضروب العواطف واختلاف الأهواء . قال الشاعر :

وَأَبْدَى لِحَبِّى كُلَّ صَفْحٍ مَسَامِحٍ وَأَكْرَهَ أَنْ يَلْقَى عِدْوَى التَّسَامِحِ

وقال آخر :

وعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب

١٧٧١ - اللى تحبّه قابله ، واللى تكرهه جانبه

يضرب فى مصافاة الأحاب ، ومجانبة الأعداء . قال الشاعر : -
تقرّب لمن تهوى حبيبا مصافيا ودع عنك من تقلى وخل التصافيا

١٧٧٢ - اللى تحبّه لنفسك ، حبه لغيرك

يضرب فى الحض على ترك الأناية ، والحث على معاونة الناس وحبهم .
قالت العرب « حب لنفسك كما تحب لأخيك »

١٧٧٣ - اللى تحبّه ماتشفوش كثير

» » ما يحبك ، واللى تكرهه كل يوم يحبك

يريد أن الأقدار تُزوّى عن الإنسان ما يحب ، وتبذل له ما يكره . قال
ابن الرومى : -

لك الحمد أما ما نحب فلا نرى ونُبصر ما لا نشتهى فلك الحمد

١٧٧٤ - اللى تحبّه وانت عثمان فيه كتر عليه من

الأسية بيان لك جميع مافيه

اللى تحبّه وعثمان فيه . تقلّ عليه من الأسية

يظهر لك جميع مافيه

إن كنت تحبّه وعثمان فيه . كتر عليه بالأسى

يظهر مافيه

حبيبك اللى تحبُّه ولك العشم فيه . تقلّ عليه
الأسية يظهر لك مافيه
الصاحب اللى تحبه وعشمان فيه . كتر عليه
بالأسية تظهر لك خوافيه

يضرب فى اختيار أهل الودّ لتتضح لك مكانتك من ودهم . قال الشاعر :-
العود يُنبئك عن مكنون باطنه دُخانُه حين تلقيه على النار
وقال آخر :-

غايط صديقك تكشف عن ضمائره وتكشف الشرّ عن محجوب أسرار

١٧٧٥ - اللى تحت باطه مسله تنخسه

يريد من يقترب فعلة سوء ، أو يجترم ذنبا هجس بهما وأحسهما ، ولعله
يضرب للذى يحس بالألم لا يحسُّ به سواه

١٧٧٦ - اللى تحت الطرحه ، مالهش فرحه

يريد أن المستخفى المظنون فيه ، لا يكتمل السرور به لجهل الناس به ،
واستخفائه عنهم . ولعله يضرب فى كراهية البنات عند الولادة وتفضيل الذكور
عليهن .

١٧٧٧ - اللى تحتاج له ، إنت أسيره ، واللى بتنعم عليه
إنت أميره

يضرب فى الانقياد والطاعة لمن يحتاج اليه ، ولك السيادة على من يحتاج إليك

١٧٧٨ — الّلي تحتاج له في السنه يوم حرّص عليه
يضرب في التمسك بما يفيد ونو قلت فائدته

١٧٧٩ — الّلي تحسبه تلاقيه
» حسبناه لقيناه

يضرب في صحّة الظن و وقوعه

١٧٨٠ — الّلي تحسبه موسى تلقاه فرعون
» تقول عليه موسى يطلع فرعون

يضرب لرجل يرجع بظنك من الحسن إلى السيء . وقال الشاعر :
ألا إن إخواني الذين عهدتهم أفاعي رمال لا تقصّر في لسعي
ظننت بهم خيراً فلما بلوهم نزلت بوادٍ منهم غير ذي زرع
وقال آخر :

ظننت بهم ظناً جميلاً فخيّبوا رجائي وما كلّ الظنون تصيب

١٧٨١ — الّلي تحمل همّة ، مايجي أحسن منه
» تخاف منه ، ما فيش أحسن منه

اللّٰه تَعْتَلْ هَمَّةً ، مَا تَلَا قَيْشٌ أَحْسَنَ مِنْهُ

يَضْرِبُ لِحَدُوثِ الْخَيْرِ عِنْدَ تَوَقُّعِ الشَّرِّ . قَالَ تَعَالَى « وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ » قَالَتِ الْعَرَبُ « رُبَّ ضَارَّةٍ نَافِعَةٍ » . قَالَ الشَّاعِرُ : -

رَبِّ أَمْرٍ تَخْتَشِيهِ جَرَّ أَمْرًا تَرْجِيهِ

وَقَالَ آخَرُ : -

كَمْ مَرَّةً حَفَّتْ بِكَ الْمَكَارِهِ خَارَ لَكَ اللَّهُ وَأَنْتَ كَارِهِ

وَقَالَ آخَرُ : -

وَمَا كُلُّ مَا تَهْوِي النُّفُوسُ بِنَافِعٍ وََمَا كُلُّ مَا تَخْشِي النُّفُوسُ بِضَرَّارٍ

١٧٨٢ - اللّٰه تَخَافُ مِنْهُ ، حَرَّصَ مِنْهُ

يَضْرِبُ فِي الْحَذَرِ مِمَّنْ تَخَافُهُ

١٧٨٣ - اللّٰه تَخْبِطُهُ الطُّوبَى بِحَسَبِهَا

يَضْرِبُ لِمَنْ يَصَابُ بِمَكْرُوهِه ، فَيَأْلَمُ دُونَ النَّاسِ .

١٧٨٤ - اللّٰه تَخْوِضُهُ أَنْتَ يَغْرُقُ فِيهِ غَيْرُكَ

يَقَالُ لِلْبَارِعِ الَّذِي يَعْبُزُ عَنْ بَرَاعَتِهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الْإِنْتَبِيّ : -

إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُو بِأَحْمَقٍ أَرَاهُ غُبَارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ الْحَقُّ

قال جرير :-

ما ابن اللبون^(١) إذا ما لُزَّ^(٢) في قَرَنٍ^(٣)
يوما بمُحْتَمِلِ السُّبُلِ^(٤) القنَاعِيسِ^(٥)

١٧٨٥ — اللَّيِّ تَدَخَّرَهُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ

يريد أن ما أدَّخَرْتَهُ مِنْ مَالٍ سَيَبْقَى لَكَ عِدَّةٌ لِمَسْتَقْبَلِكَ

١٧٨٦ — اللَّيِّ تَرَكْ عَادَتَهُ ، انْقَلَبَتْ سَعَادَتُهُ

يَضْرِبُ فِي ذِمَّةِ التَّكَلُّفِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الطَّبِيعَةِ . قَالَ مَحْفُوظٌ :-
فَاخْلَعْ رِدَاءَكَ وَأَسْتَرْجِ مِنْ حِمْلِهِ بَعْضُ الثِّيَابِ يَضُرُّ بِالْأَبْدَانِ

١٧٨٧ — اللَّيِّ تَرَكَبْ بِهِ ، إِحَاقَ بِهِ

انظر : اللي تتحدَّق به إنشَدَق به

(١) ابن اللبون : البعير الصغير

(٢) لَزَّ : دفع

(٣) القَرَنُ : الحبل

(٤) السُّبُلُ : جمع سبيل وهو الجبل الذي فطر نابه أى طلع

(٥) القنَاعِيسُ : الشداد

١٧٨٨ — اللّٰه تزرعه بأيديك ، تحصده بأيديك

» » تحصده

يضرب في ثمر العمل يلقاه العامل ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر . قال الشاعر :-

كل امرئ ياعمره حاصد زرعه والزرع شيء لا محالة يُحصد
وقال آخر :-

من يزرع الشرَّ يحصد في عواقبه ندامةً ، ولحصد الزَّرع إبان

١٧٨٩ — اللّٰه تزرعه تقامه ماعداً بنى آدم تزرعه يقلعك

يريد أن الجميل والمروءة ينفعان في الحيوان وغيره ، إلا الإنسان فإنه كفار
جاحد . قال محفوظ :-

وحاذر الناس واحذرهم وجانبهم واربأ بنفسك إن الودّ مكذوب
وإن زرعت فإنَّ الزرع تحصده والبرّ بالكذب مرجوٌّ ومحبوب

١٧٩٠ — اللّٰه تزرعه في الدنيا تحصده في الآخرة

يضرب في العمل الصالح يجازي به صاحبه في آخرته . قال عز وجل « ما
عندكم ينقد وما عند الله باق » وقال تعالى « ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن
يعمل مثقال ذرة شراً يره » . قال الأخطل :-

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يدوم كصالح الأعمال

١٧٩١ — اللّٰى تستغني عنه النهارده تعوزه بكره

يضرب في ذمّ التراخي والاستهانة بالناس والأشياء وإن حَقُرَتْ ، والحثّ
على العناية بها رجاء فائدتها في الغد

١٧٩٢ — اللّٰى تستهتر به يغلبك

يضرب في ذمّ الاستهانة بالناس والزراية بهم . قال تعالى « كم من فئة قليلة
غلبت فئة كثيرة بإذن الله » وقال الشاعر : —
لا تحتقر يوما عدواً وإن يكن حقيراً فظلّ الأرض قد يكسف القمر

١٧٩٣ — اللّٰى تسكر به ، إفطر به

« يسكر به العويل يفطر به

يضرب للمتلف البأس الذى يعود بقوته على شهوته وللمسء الحال ينفق
ما يحتاج إليه في مبادله

١٧٩٤ — اللّٰى تسمعه الودن ماتشوفه العين

يضرب للعيان يكذب السماع . قالت العرب « سمعك بالمعيدى خير من أن تراه »

١٧٩٥ — اللّٰى تشوفه راكب على عصا قول له مبارك

الحصان

اللي تلقاه راكب على خشبه قل له مبروك الحصان
إن لقيت صاحبك راكب بوصه قل له مبروك
الحصان

يريد أن لا تبخس الناس أشياءهم ، ويضرب في الجمالة وأدب الحديث
ومسايرة الناس على قدر عقولهم .

١٧٩٦ - اللي تشوفه عينه تنقله إيدوه

لعله يضرب للصناع الماهر الذي يجيد عمل ما يراه ، ولعله يضرب لأص يستأب
كل شيء يراه

١٧٩٧ - اللي تصابحه ماتقابه

وش تصابحه » »

يضرب في ملاينة ومحاسنة من تلازمه

١٧٩٨ - اللي تضحكه بره ، تبكيه جوه

» يضحك السبب يعيظ الحد

» » النهارده » بكره

لعله يضرب للمبذر الذي يُنفق ماله في ملاهيهِ وشهواته ، حتى إذا ساءت

حاله ندم وحزن ، ولعلّه يضرب للدنيا وتقلبها ،
قال شوقي :-

ضحك الدنيا احتشاد للبكاء وتغنيها معدّات الأنين
وقال الشاعر :-

هي الأمور كما شاهدتها دُوكٌ من سرّه زمن ساءته أزمان

١٧٩٩ - اللي تطبخ منه ، تا كل منه

انظر : اللي تزرعه بإيدك ، تحصده بإيدك

١٨٠٠ - اللي تطبخه العمشه ، لجوزها يتعشى

» » » للمسحّم »

زىّ ما تطبخ الرّعنا ، يا كل جوزها الأعمى

يضرب فى الرّضا بقسمة الحظوظ وتوافق الخيّاب

١٨٠١ - اللي تطلع دقنه قبل شواربه ، شاور المره ولا

تشاوره

اللى تطلع » » عوارضه ، لاتمشي معاه

ولا تعارضه

يضرب فى ذمّ الأثظ^(١) . وقد تعتقد الناس باطلا أن هذا الضرب من

الرجال لا خير عنده

(١) الأثظ : الذى تلبت فى أسفل دقنه شعرات دون سائر خديه

١٨٠٢ - اللّٰي تَطْلَعُهُ السَّمَرَةُ ، تَضِيْعُهُ عَلَى الْخَطُوطِ
وَالْحُمْرَةِ

مَاتَرَبِحُهُ السَّمَرَةُ لَا يَكْفِيهَا خَطُوطٌ وَلَا حُمْرُهُ
يَضْرِبُ لِلْكَسْبِ يَذْهَبُ هَبَاءً وَلَعَلَّهُ يَضْرِبُ لِلْقَبِيحَةِ تَجْهَدُ لَزِينَتِهَا وَهِيَ
خِلَافُ الْحُسْنَاءِ الَّتِي تَفْنَى بِجَمَالِهَا عَنِ التَّبَرُّجِ وَالزَّيْنَةِ

١٨٠٣ - اللّٰي تَطُولُهُ أَحْسَنُ مِنْ عَيْنِهِ

يُقَالُ لِمَنْ يَحْرُزُ الْقَلِيلَ مِنَ الْبَخِيلِ . قَالَ الشَّاعِرُ : -
وَحَذِرِ الْقَلِيلَ مِنَ الْبَخِيلِ وَذُمَّهُ إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْبَخِيلِ كَثِيرٌ

١٨٠٤ - اللّٰي تَطُولُهُ خَدُهُ

يُرِيدُ أَنْ مَا تُحْرَزُ مِنْ فَائِدَةٍ فَهُوَ غَنَمٌ لَكَ . قَالَتِ الْعَرَبُ « إِذَا عَزَّ عَلَيْكَ
الْحَقُّ فَخُذْ بَعْضَهُ »

١٨٠٥ - اللّٰي تَعِبَ وَبَانَ عَلَيْهِ ، سَيِّدِينَ عَلَيْهِ ، وَاللّٰي

تَعِبَ وَمَا بَانَشَ عَلَيْهِ ، إِخِيَهُ عَلَيْهِ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ جَهْدٍ فَاسْتَفَادَ بِجَهْدِهِ وَجَعَلَهُ عِدَّةً لَهُ فَقَدْ أَفْلَحَ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي
يَذْهَبُ جَهْدُهُ سُدًى تَضِيْعًا مِنْهُ وَحَقًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :-

وَالنَّاسُ مِنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهَى وَلَأَمَّ الْخَطِيْءُ الْمَهْبِلَ

١٨٠٦ — أَلِّي تعرف أبوه وجدّه ، ما بهمك ولده

يضرب في مماثلة الفروع للأصول . قال محفوظ : -

دوحة ترفع الفروع إلى الشمس وبحر يـمـوج بالدرّ قاءه

١٨٠٧ — أَلِّي تعرف ديّته اقله

يريد أن كل أمر تحقّقت سلامة عاقبته فلا تخش الإقدام عليه

١٨٠٨ — أَلِّي تعرف مبتداه ، تعرف منتهاه

يريد أن الكتاب يعرف من عنوانه ، أي أن الأمور تكشف أوائها
أواخرها

١٨٠٩ — أَلِّي تعرفه أحسن من أَلِّي ما تعرفوش

يريد أن المعارف قد خبرتها فاتقاؤها سهل ، وأن البعداء مُغْلَقٌ عليك أمرهم
فلا تدري باطنهم

١٨١٠ — أَلِّي تعرفه اعمله

لعله يضرب للتحدّي ، أو للنصيحة لانيسان ليلتزم قدره

١٨١١ — اللى تعمله الابره ، تبليه المدره

انظر : اللى تجمععه النله .

١٨١٢ — اللى تعمله الأهالى ترثه الدرارى

يريد أن الأبناء ينعمون بالخير بما تقدم به آباؤهم من عمل طيب ، كما يلحقهم
مخازى الآباء وسيئات أفعالهم

١٨١٣ — اللى تعمله المعزّه فى القرض يخلصه القرض من

جلدها

اللى تعمله المعزّه فى الورق يخلصه القرض من

جلدها

اللى تعمله المعزّه يقعد فى قرونها

يريد أن الجزاء من جنس العمل

١٨١٤ — اللى تعمله النهارده تلقاه بكره

يريد أن ما يقدمه الإنسان من خير أو شر يجده أمامه

١٨١٥ — اللى تعمله يافى فى البنيه تلتقى

» » » » الذريه

اللى تعمله يافق في الصبية تلتقي

يضرب في المجازاة في العرض

١٨١٦ — اللى تعرفه تعوزه

يضرب في عدم الاستهانة بالشئ ولو حقر لعل الحاجة تعوزك اليه غداً

١٨١٧ — اللى تغزل وتغزل ؛ تلبس صافي ومنزل

يضرب للمرأة الصانع التي تفيد وتستفيد

١٨١٨ — اللى تغلب به ، إلعب به

يضرب للحض علي التشبث بوسائل الغلبة أيا كانت . قالت العرب « إن

لم تغلب فاخلب » . قال المتنبي : -

فلست أبالي بعد إدراكي الغنى أكان تراناً ما تناولت أم كسبا

١٨١٩ — اللى تغوى الشاب الجميل لها ، تدفع كتابة

الورقة من عندها

يريد أن من يعاق شيئاً لا يضنّ عليه بما يملك ، قال الشاعر : -

أهوى جيلاً ساعياً جماله سبي الورى

لا بد من وصاله ولو جرى مها جرى

١٨٢٠ — اللّٰي تفتكره قنطار تلاقيه وفيه

يضرب في سوء التقدير

١٨٢١ — اللّٰي تقدر عمله النهارده ماتخلهش لبكره

يضرب في الجدّ والمصارعة في إنهاء الأعمال في أوقاتها . قالت العرب « لا تؤخر عمل اليوم لغد » . قال الشاعر :

بادر إذا حاجة في وقتها عرّضتْ فلاحوائج أوقات وساعات

١٨٢٢ — اللّٰي تقرصه الحية من الحبل يفزع

» تلدعه » » ديلها يخاف

» يعضه الحنش من ضل الحبل يخاف

» يقرصه الثعبان يخاف من الحبل

المقروص يخاف من جرّ الحبل

يضرب لمن مسّه الشر مرة فهو مشفق منه حذر ، ويقول إنسان لآخر سبق أن خدعه ، ويحاول أن يخدعه مرة ثانية . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » ، قالت العرب « من نهشته الحية حذر الرسن » ، « من لدغته الحية يفرق من الرسن » ، « من لدغه الثعبان مرة يخاف من الحبل إذا التوى » . قال الشاعر : -

إِنَّ السَّيِّعَ لَخَائِفٌ مُّتَوَجِّسٌ يَخْشَى وَيَرْهَبُ كُلَّ حَبْلٍ أُبْلَقَ
وقال آخر :-

وإن امرؤً لدغته حيةً مرّةً تركته حين يُجَرَّ حبلٌ يفرُق
وقال آخر :-

ومن يذق لدغة الأفعى وإن سلّمت منها حُشاشته يفرّغ من الرّسن

١٨٢٣ - الّلى تكره وشه تحتاج لقفاه

» » » النهارده بكره تعوز قفاه

» » » يورّيك الزمان قفاه

» تكرهه تعوزه

يضرب في البَطْر وفي مصانعة إنسان تكرهه اليوم ربّما يُحوجك الدّهر إليه
غدا . قالت العرب « رُبَّ مُحْتَقِرٍ نَافِعٍ »

١٨٢٤ - الّلى تكرهه انت يموت بحسرتة غيرك

يضرب في تفاوت الحظوظ . قال المتنبي :-

ماذا لقيت من الدّنيا وأعجبه أنّى بما أنا باك منه محسود

١٨٢٥ - الّلى تكرهه خليه لّلى يكرهك

يريد هبىء لعدوك ما يسوؤك

١٨٢٦ — اللي تكرهه في المنام ، تشوفه في الحُمام

يريد أن الحمام مجتمع للناس وملتقى لهم ، وهو يجمع بين الأعداء والأصدقاء
من مختلف الناس ، ولعل هذا المثل يريد أن الأقدار تواجه الناس بما تكره
وإن جهدت في الإفلات منه . قال المتنبي

ما كل ما يمتنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

١٨٢٧ — اللي تكرهه يحبه غيرك

يضرب في اختلاف الأذواق

١٨٢٨ — اللي تملكه اليد تزهد به النفس

» طالته » كرهته »

يضرب لسأم النفس مما تملكه وتطمح إلى غيره لتطعمها الطريف . قول الشاعر :-
« أحبُّ شيء إلى الإنسان ما منعا -

وقال آخر :-

رأيت النفس تكره ما لديها وتطلب كل مُمتنع عليها

وقال آخر :-

يتمنى المرء في اتصيف الشتا فإذا جاء الشتا أنكره
ليس يرضى المرء حالا واحدا قتل الإنسان ما أكفره

١٨٢٩ — اللي تولد الورده تولد الشوكه

يريد أن من ينتج الحسنة ينتج السيئة . ولعله يضرب للمرأة تلد أولادا
مختلفين خلقا وخلقاً

١٨٣٠ — الّلى تولّع قنديلها في القمره تخرب جوزها

يضرب للمسرقة المسهترة تنفق المال في غير موضعه

١٨٣١ — الّلى ثبت نبت

يريد أن المثابرة في العمل داعية النجاح

١٨٣٢ — الّلى جا للسارق ربح

» يحى للحرابي مكسب

يضرب في المغالاة في ربح يأتي بغير نفقة

١٨٣٣ — الّلى جاب لك ينخلي لك

يضرب للتهنئة بمولود . ويضرب في حالات السخرية بإنسان يحمل شيئاً

١٨٣٤ — الّلى جابه اتلد به

يضرب لمن حاز شيئاً فاستأثر به دون غيره ، وامله يضرب لإنسان حصل

شيئاً فاستمتع به

١٨٣٥ — اللّٰى جاله شيءٌ وردّه ، جاله الزمان هده

يضرب للبطر الأشر الذي يدفع النعمة استخفافاً بها . قال الشاعر : —
إرض من الدهر ما أتاك به ما كل يوم يصفولك الحلبُ

١٨٣٦ — اللّٰى جاله كفاه

يضرب لمن ناله أذى كثير رحمة به

١٨٣٧ — اللّٰى جايب سيرتى يختار حيرتى

» فى سيرتى يختار حيرتى ، إذا كان حبيب

يا كل الزيب وإذا كان عدو يتفرس ما يطيب

هذه الجملة يقولها الغاص^(١) زعماً أن إنساناً يغتابه أو يذكره بخير أو شر .

١٨٣٨ — اللّٰى جبتيه خديه ياظر . . .

اسكتى يا جاره اللّٰى جبتيه خديه

يضرب فى عتاب امرأة لأخرى استطالت عليها ولم تنل منها طائلاً

١٨٣٩ — اللّٰى جرب وكل خ . . أخير من اللّٰى اشترى

يريد أن من مارس الأمور ، وناله أذاها فهو أخير بها من الذي يباشرها

أول مرة

١٨٤٠ — اللّٰى جرح القلب وادماه ، بأى عين تلقاه !

يضرب لعدوّ أساء اليك تؤذيك مرآه . قال المتنبي : -
وَأَحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَا جَانِبِهِ غِذَاءُ تَضْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ

١٨٤١ — اللّٰى جرى لى لاحكيه في جرنال ، واوديه لقاضي

يكون طويل البال
اللّٰى جرى لى لا كتبه في قائمه ، واتفكره بالليل
وأنا نايه
اللّٰى جرى ينكتب في جريده ، ويقراها كاتب
يفهم البعيده

تقول هذا المثل امرأة توات عليها النكبات والمصائب . قال المتنبي : -
وَكُنْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سَهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

١٨٤٢ — اللّٰى جرى مايتلبس عليه ثياب

يضرب لإساءة سلفت من المحال الإغضاء عنها أو تسويتها

١٨٤٣ — اللّٰى جرى ماينعاد

يضرب لمن يتذكر أموراً ساءته

١٨٤٤ - اللّٰهِي جَرِي وَاللّٰهِي مَشِي، ماخذ من الدنيا إشي

» » » ، ماراحشى من الدنيا

بشي

يريد أن مهما حصل الإنسان في هذه الحياة وجاهد فيها فهو تاركها غير
متزوّد منها بشيء ، وسيّان في ذلك الجادّ والتارك . قال الشاعر : -

إني خرجت من الدنيا وليس معي من كل ماملكت كفىّ سوي كفىّ

وقال آخر : -

هَبِ الدنيا تصير إليك عفوا أليس مصير ذاك إلى الزوال ؟

١٨٤٥ - اللّٰهِي جوزها معها ، تدور القمر بصباها

» » » ، تمشي وتطقطق صوابها

» » » يحبها ، تقول العوازل يا بختها

» » » ، الحلاوة تطقطق لها

» » » ، نهار غسيلها الشمس تفتح

لها

يضرب للزوجة الأثيرة عند زوجها فهي مجدودة الحظّ ميسرة الأمور

١٨٤٦ - اللّٰهِي جوزها يقول لها يا عوره ، الناس تلعب

بها الكوره

يضرب للزوجة المطرحة من بعائها ، الجفوة منه ، فهي سخرية الناس وهزأتهم

١٨٤٧ — اللّٰى حايشها عن الرقص قصر الكلام

قال إيش حاشك عن الرقص ، قال قلة الكلام

يضرب لمن تقصّر به المخطوظ دون الغايات ويريد به النفس الطيبة رغم
أنفها التي إذا وجدت جدّة فسدت واستشرى أمرها

١٨٤٨ — اللّٰى حبّه ربه . فرّجه على ملكه

يضرب في الحث على الطواف والسياحة في الأرض للافادة والتعلم

١٨٤٩ — اللّٰى حبّوه اثنين يكون الرب تالهم

يريد أن الملاحظ من الناس بالحبّ والرعاية فهو على خالق كريم ، قريب
إلى الله . قال محفوظ

وقد تخلع الأيام كلّ بهائها على واحد أضحي من الله دانيا

١٨٥٠ — اللّٰى حرتناه بظطناه

زى الجمال اللّٰى يحرتوه يبططوه

يضرب لمن يفسد ما أصلحه

١٨٥١ - اللّٰى حسبني ريس ظلمي

يضرب لمن يعترف بقصوره وعجزه ، ولعله يضرب للتواضع

١٨٥٢ - اللّٰى حصل وصل

يضرب في قبول الأمر الواقع

١٨٥٣ - اللّٰى حط العشرة ابنه صفر

يريد أن من يهون عليه ماله بلغ مشتهاه . وقد ورد هذا المثل في الجزء الأول
بصيغة أخرى وهى « إ دفع القرش إبنك يزمر » ص ١٤٢

١٨٥٤ - اللّٰى حطّيته في الطاقه ، تلقاه في الطاقه

» بتحطّه بالطاقه بتلقاه (الشام)

يريد أن ما تدّخره تجده عند الحاجة . قيل إن لهذا المثل قصة : وهى أنه
جاء رجل الى آخر يقترض منه مالا ، فأحاله على طاق له كان قد أودع به دراهم
فاخذها فذهب بها ولم يرجعها . وحزبته حاجة أخرى بعد عهد ، فجاء إليه مرّة
أخرى ليقترض ثانية ، فأحاله على الطاق أيضا ، فلم يعثر به على شيء ، فأجابه :
« لو وضعت ما أخذته أوّل مرّة لوجدته الآن » .. وهنا يضرب المثل في حسن

الاقتضاء والمعاملة

١٨٥٥ — اللّٰهِي حَيْطَتُهُ مَا يَلُهُ مَا يَتْرُكُنْش عَلَى حَيْطَةِ جَارَتِهِ

يَضْرِبُ فِي عَدَمِ الرُّكُونِ إِلَى النَّاسِ وَلَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ بِنَفْسِكَ . وَلَعَلَّهُ
يُرِيدُ إِذَا لَحَقَّكَ ذَمٌّ فَلَا تَذَمَّ غَيْرَكَ

١٨٥٦ — اللّٰهِي خَر ... خَر ... ، مَادَاهِيهِ إِلَّا اللّٰهِي

وَقَعَ فِيهَا

اللّٰهِي عَمَلُهَا عَمَلُهَا وَرَاحَ ، مَادَاهِيهِ إِلَّا اللّٰهِي اتَّوَحَّلَ
فِيهَا

يَضْرِبُ لِبَرِيءٍ يُوْخِذُ بِجَرِيرَةٍ مُذْنِبٍ . جَاءَ فِي الْقُرْآنِ حِكَايَةُ عَنْ مُوسَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ « أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا » . قَالَ الْبَحْتَرِيُّ : —
— أَتَى الذَّنْبَ عَاصِيَهَا فَلَيْمَ مَطْبِعُهَا —
وَقَالَ النَّابِغَةُ : — كَذِي الْعَرُثُ يَكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعٌ —
وَقَالَ الشَّاعِرُ : — كَالثَّوْرِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقْرَ —
وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ : —

وَجُرْمٌ جَرَّهُ سَفَهَاءُ قَوْمٍ وَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِيهِ الْعِقَابُ

١٨٥٧ — اللّٰهِي خَفْنَا مِنْهُ ، وَقَعْنَا فِيهِ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي أَمْرٍ حَذَرَ مِنْهُ . قَالَتِ الْعَرَبُ « يَوْتُ الْحَذَرِ مِنْ مَأْمَنِهِ »
قَالَ الشَّاعِرُ : —

لَأَيُّهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنْ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

١٨٥٨ — اللّٰه خَلَصَ دينه ، نامت عينه

يريد أن من يُوفِّي دينه استراح . قيل في الأثر « الدّين مذلة بالنهار وهم بالليل »

١٨٥٩ — اللّٰه خَلَفَ ما مات

« خَلَفَ ما مات يلف العمامه ويمنع الوراث
« يخلف ويموت كأنه مامتش

يريد أن الأبناء ذكرى حية لأبائهم ، وعند التعزية تقول العرب : « من خالفك لم يمّت »

١٨٦٠ — اللّٰه خلقني ما ينساني

يريد أن الله يقسم الرزق بين عباده جميعا ، وقد يقوله إنسان لآخر يمنّ عليه
قال الشاعر : —

لم يخلق الله مخلوقا يضيقه فالرزق بين عباد الله مقسوم

١٨٦١ — اللّٰه خلقهم خلق الباشا والمدير ، واللّٰه خلقنا

خلق الكاب والخنزير

يقوله المتبرّم برزقه وحاله ، والذي ينفس على ما آتاهم الله من فضله . قال
ابن الرومي :-

وأُخِيتَ بهم على ميسٍ^(١) وطِيئًا تِ وأُخِيتَ بنا على الأفتاب^(٢)

١٨٦٢ - اللّٰى دَبَّرَ ما جاع واللّٰى رَقَعَ ما تعرّى

من رَقَعَتِ ما عريت ، ومن دَبَّرَتِ ما جاعت

(الشام)

يضرب فى الحثّ على التدبير والاقتصاد

١٨٦٣ - اللّٰى دخل فى القلب ما بقى يخرج ، وإن كان

يخرج يطلع يعرج

اللّٰى دخل القلب ما يخرج

يضرب لمن ناله أذى عميق من آخر لا ينساه على الزمن

١٨٦٤ - اللّٰى دخل مغطى خرج مكشوف

يضرب للسّرّ يفتضح . قال الشاعر : -

حديثهم لم يخفه الكتمان كيف وقد سارت به الركبان

١٨٦٥ - اللّٰى الدنيا تضجّ كه تبكيه

يريد أن من يصابيه دهره اليوم يتنكر له غدا . قال الشاعر : -

(١) الميس : جمع مائس وهو المتمايل

(٢) الأفتاب : جمع قتب وهو ظهر البعير

لعمرك ما الدنيا بدار إقامة ولاكنها دار انتقال لمن عقل
إذا اضحكت أبكت وإن هي أقبلت تولت وإن أعطت فأياها دول
وقال المتنبي :-

ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذبا

١٨٦٦ - اللي راجع الدنيا يبكي عليها

الباقى على » » »

يضرب لليأس ، وللازهد فى الدنيا الذى ينفذ يديه منها . قال شوقى :
ما أنت يادنيا أرؤيا نائم أم ليل عرس أم بساط سلاف
نهارك الریحان إلا أنه مسّت حواشيه تقيع دُعاف

١٨٦٧ - اللي راح راح

يقال عند استحالة رجوع الأشياء

١٨٦٨ - اللي راح مايتعوضشى

يقال توجعاً عند فقد إنسان أو شىء نفيس لا يعوّض . قال أبو العلاء :
وأمس الذى مرّ على قربه يعجز أهل الأرض عن رده

١٨٦٩ - اللي راسها توجعها ، صيت أبوها ينفعها

عينها بتوجعها قال صيت أبوها ينفعها

يريد أن كرم المختد ينفق سوق البنات

١٨٧٠ — اللّٰه راكب حماره مايلحق غزاله

يضرب للبطيء المتهمّل تفوته الفرصة

١٨٧١ — اللّٰه راكب مش زي اللّٰه ماشي

يريد أن الفقير غير الغنيّ ، ويضرب في تفاوت الحظوظ

١٨٧٢ — اللّٰه ربنا تمّ لها سماعاتها ، يطلع جوزها في

جنازتها

يريد أن الحُرّم إذا مات أزواجهن قبلهن تعرّضن لقضاء حاجاتهن بأنفسهن ،
ربما نالهنّ أذى من أخلاق الرجال وطغيانهم ، وقد قيل هذا المثل كرامة للنساء
وتقديرًا لهنّ

١٨٧٣ — اللّٰه ربنا ساتره مايفضحه مخلوق

» ساتره المولى مايفضحوش العبد

يعنى أن الله إذا لحظ عبدا بعنايته عسر على المخلوق أن يناله بسوء . قال

الشاعر : —

وإذا العناية لاحظتك عيونها تمّ فالتخاوف كلّهنّ أمان

١٨٧٤ — اللّٰهُ رَبِّي خَيْرٌ مِنَ اللّٰهِ اشْتَرِي

يريد أن من اختبر انسانا وجربته وعاشره طويلا ، أخبر ممن صاحبه من عهد قصير

١٨٧٥ — اللّٰهُ رَزَقَنِي مِنْ شَيْءٍ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ تَطْبَقُ عَلَيْهِ

يضرب في استغناء النفس عن من لا يجدي عليها بشيء

١٨٧٦ — اللّٰهُ زَارَ الْأَعْتَابَ مَا خَابَ

يعني زيارة أهل بيت رسول الله ﷺ والصالحين لليمن والبركة

١٨٧٧ — اللّٰهُ سَابَهُ الْحَرَامِي أَخَذَهُ الْمَنْجَمُ

يقال لمن فقد بعض شيء فاضاع البعض الآخر في طلبه غفلة وجهلا ، ويضرب في ذم المشعذين ، وباطل حيلتهم ، وسخف قاصديهم

١٨٧٨ — اللّٰهُ سَاقَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ مَا يُلُومُهَا

يريد أن الإنسان موكل بنفسه يسوقها حينما يشاء ، فإذا أوردتها الهلكة فهو المولوم . قال تعالى « وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ »

١٨٧٩ — اللّٰى سبق أكل النّيق

يضرب فى الحث على السّبق واغتنام الفرصة ، ويقال أيضا بين الاصدقاء
مجانة ودعابة .

١٨٨٠ — اللّٰى ستر الاهالى يستر الدراري

دعاء إلى الله يقوله الإنسان لاستئزال ستره ونعمته على أسرته

١٨٨١ -- اللّٰى سرق عبايتى لاهو دفى ، ولا أنا برد قلبى

يعنى أن المسلوب من المال لا يجدي على سالبه فهو حرام، مع أن المسلوب فى
حسرة من فقد ماله

١٨٨٢ — اللّٰى سكّته عوجه، إبعد عنه

يضرب فى الحذر من شرار الناس ، وتجذب طرفهم ومخالطهم

١٨٨٣ — اللّٰى سلم من الموت اتجنن

» فضل » »

يضرب لمن فرّ من شدة فوقع فى أخرى . قالت العرب « من نجا من الرماد
أصابه الجمر » . قال الشاعر :-

فرّ من الموت وفى الموت وقع

١٨٨٤ — اللّٰي شاف أخير من اللّٰي سمع

يريد أن الشاهد أخبر من الغائب ، وأنّ العيان أصدق من السّماع
قالت العرب : « ليس السّماع كالعيان » . قال الشاعر : -
يا ابن السّكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدّثوك فما راءٍ كمن سمعا

١٨٨٥ — اللّٰي شاف أصدق من اللّٰي حلم

يريد أن الحقيقة غير الخيال

١٨٨٦ — اللّٰي شاف شيء يحكى عليه

يضرب لمن ينتفى من أمر لم يباشره ، أو حادث لم يشاهده . قال الشاعر :
سألتوني فأعيتني إجابكم من ادّعى أنه دارٍ فقد كذبا
وقال آخر : -

قالوا تنعمت في الدنيا فقلت لهم لو كنت ألقى نعيما كنت أحكيه

١٨٨٧ — اللّٰي شاف الموت يستقنع بالحمي

يضرب لمن يقنع بأخفّ الضررين . قال الشاعر : -
حمدت إلهي بعد عُرْوَةٍ إذ نجا خِرَاشٌ وبعضُ الشّراهُون من بعض

١٨٨٨ — اللّٰي شمالت طريحة النّسا على راسها يا كاسها

يضرب في ذمّ متاعب الزواج وتبعاته

١٨٨٩ — اللّٰى شاورك هلكك

يعنى أن المشاورَ شريك المشاورِ في تبعاته الأدبية

١٨٩٠ — اللّٰى شاييل الحمل تعبان

» » شيله يتعبه ضهره

يريد أن الممارس للأُمور المسئول عنها في نصب وعناء

١٨٩١ — اللّٰى شاييل قربه تنز على كتافه

» » » مخروقه تخز على ضهره

يريد أن من يرتكب خطأ ، أو يقترف إثماً يازمانه ، ويحتمل تبعتهما

١٨٩٢ — اللّٰى شبع بعد جوعه ، ادعوله بثبات العقل

» » » » يسعد بعد فقر ،

من شاف خير بعد قله ، ماعليهش عتب

يضرب لمحدث النعمة إذا بلغ الغنى بعد الفقر ، ونال الأبهة بعد الذل ، خرج
عن حدّه وطنى . قالت العرب « إن الهزيل إذا شبع مات » . قال الشاعر : -
إذا ما ساقط أثرى نعدى وأنسكر قبل كل الناس نفسه
وقال آخر :-

والفنى فى يد اللّٰيم قبيح قدر قبح الكريم فى الإملاق

وقال آخر :-

يُجْنَى الْغَنَى لِلْغَنَى ————— ما لو عَقَلُوا ما ليس يُجْنَى عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ

١٨٩٣ — اللَّيْ شَخَّ عَلَيْكَ شَخَّ عَلَيْهِ وَأَهَى كُلَّهَا نَجَاسَهُ

فِي نَجَاسِهِ

اللَّيْ يُطَرِّطُ عَلَيْكَ شَخَّ عَلَيْهِ

يضرب في مقابلة العدوان بمثله . قال تعالى « من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » وقال عز من قائل « وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به » . قالت العرب « رُدَّ الحجر من حيث جاءك » . قال الشاعر :-
إذا تاه الصديق عليك كبراً فَتَهْ كَبْرًا عَلَى ذَاكَ الصَّدِيقِ

١٨٩٤ — اللَّيْ شَقَّ الْأَشْدَاقَ ، اتَكْفَلْ لَهَا بِالْأَرْزَاقِ

اللَّهُ شَقَّ الْأَشْدَاقَ ، وَهَيَّا لَهَا الْأَرْزَاقَ

(شرقي عالمي)

يريد أن الله كفيل بالرزق . قال تعالى « رزقكم في السماء وما توعدون »
قالت العرب « الذي شق فاك ، لا ينسأك » . قال الشاعر :-
وَاللَّهُ قَسَمٌ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقُهُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مَخْلُوقًا يُضِيعُهُ

١٨٩٥ — اللَّيْ شَكَرُوهُ أَلْفِينَ ، مَا ذَمُّوهُ اتْنِينَ ، وَاللَّيْ

ذَمُّوهُ اتْنِينَ مَا شَكَرُوهُ أَلْفِينَ

يضرب للرجل المتعامل الخير ، فهو قليل الذم ، وللرجل الشرير ، فهو كثير الذم أمين والعياب

— ١٤٣ —

١٨٩٦ — اللّٰه صاب مرجان صاب جوهر

يضرب في عدوى المصائب

١٨٩٧ — اللّٰه صايبك مش مخطّيك

» من نصيبك يصيبك

ما يصيبك إلا نصيبك

نصيبك يصيبك

يريد ما كان لك أو عليك فلا تخطئك أسبابه قال تعالى : « قل لن يصيبنا

إلا ما كتب الله لنا »

١٨٩٨ — اللّٰه صباءك مش تحت ضرسه ما يهتك منه

يريد أن من لا يملك أمرك ، ولا يستطيع لك نفعاً ولا ضرراً ، فلا يخيفك

وعيده ، ولا يستهويك وعده

١٨٩٩ — اللّٰه ضرب ضرب ، واللي هرب هرب

لعله يريد تماسك عصبه من الناس لا يعلم السكرار فيها من الفرار ولعله

يضرب في انتهاء الأمور وانقضاءها

١٩٠٠ - اللّٰي ضَرَى^(١) عَلَى الْفَضِيحَةِ مَا يَحْزُرُوشَ مِنْهَا

» طَاحَ فِي الْوَادِ مَا يَخَافُ مِنَ الشَّتَاءِ (بِلَادِ الْمَغْرِبِ)

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَسْتَحْيُ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ . جَاءَ فِي الْأَثَرِ « إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ »

١٩٠١ - اللّٰي طَلَبَ لَحْمَ أَحْرَقُوهُ ، وَاللّٰي طَابَ عَيْشُ

أَرْحَمُوهُ

مَنْ أَذَانُ الْعَيْشِ اعْذُرُوهُ ، وَمَنْ أَذَانُ اللَّحْمِ

الطَّشُوهُ

يَضْرِبُ فِي زَجَرٍ مَنْ يَتَعَدَّى طُورَهُ ، كَمَا يَضْرِبُ فِي الرَّحْمَةِ بَيْنَ طَابِ الْكَفَافِ

١٩٠٢ - اللّٰي طَاعَ الْحِمَارَ عَلَى السَّطْحِ يَنْزِلُهُ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ يَعْقِدُ الْأُمُورَ فَعَلَيْهِ حُلُّهَا

١٩٠٣ - اللّٰي عَاجِبُهُ الْكَحْلُ يَتَكَحَّلُ ، وَاللّٰي مَشَّ عَاجِبُهُ

مَنْ الْبَلَدُ يَرْحَلُ

اللّٰي عَجِبُهُ الْكَحْلُ يَتَحَكَّلُ وَاللّٰي مَا عَجِبُوشَ

مَنْ الْبَلَدُ يَرْحَلُ

يُقَالُ هَذَا الْمَثَلُ لِلْمُتَبَرِّمِ الَّذِي يَضِيقُ بِالشَّيْءِ اسْتَهْزَاءً بِهِ وَاسْتَهَانَةً

١٩٠٤ - اللّٰي عَامَلَ عَمَلَهُ بِحُسْنِ بَيْهَا

» عَلَى رَأْسِهِ بِطَحَهُ بِحُسْنِ عَلَيْهَا

(١) ضَرَى فِي لَفَةِ الْأَرِيَافِ : تَعَوَّدَ

اللي في راسه جرح يحسّ عليه

يريد أن من يقترف إثماً أو يجترح ذنباً يشعر به ، أو لعله يقوله برىء ينتفى
من ذنب ألقه به آخر . قال الشاعر :-

عيوبك ليس يحصيها عدّاد وأنت المذنب الجاني السيء
وتتهم البرىء بكل جرح وليس يُحسّ بالجرح البرىء

١٩٠٥ - اللي عاوز اهبل ، والمحتاجه غنّ . . .

يريد أن من أراد شيئاً وجب عليه السعى له ، ومن قُتِن بشيء خُذِع عنه

١٩٠٦ - اللي عاوز الدحّ ، مايقولش أحّ

» يلعب » » » ياما أحّ

يريد أن من يخطب جلائل الأمور ، ويمشى نحوها ، تحمل المشاق لها قال
الشاعر :-

لا تحسب الجد تمرّاً أنت آكله لن تبلغ الجد حتى تلحق الصبرا

١٩٠٧ - اللي عاوز شيء يدور عليه

يضرب في الحثّ والاجتهاد لبلوغ القصد

١٩٠٨ - اللي عاوز العشرة يا كَلّ الناس اللبّ ويا كلّ القشرة

يضرب في حسن المعاشرة ، وخفض الجناح للناس ، وإيثارهم على نفسه .
قال تعالى « ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة »

١٩٠٩ — اللّٰي عاوز النار يكبشها بإيده

» محتاج للنار بمسكها »

يضرب لمن يتطلّب صِعب الأغراض ، وفيما توجبه من عناء ومشقة .
قال الشاعر : —

ومن تكن العلياء همّة نفسه فـكلّ الذي يلقاه فيها محبّ

١٩١٠ — اللّٰي عاوز ياكل خ... يجيب له معلقه

يضرب زراية بالمتبرّم

١٩١١ — اللّٰي عاوز يرّبي دقنه ماينعطّيهاش

يريد من فعل فعلة فلا يبالى بظهورها

١٩١٢ — اللّٰي عاوز يسرق جمل يحضّر له كمامه

» » » مادته » لها كيس

» حب » صومعه يحتاج يحفر لها بير

(بلاد المغرب)

يضرب للتحوّط في الأمور ، والعدّة لها

١٩١٣ — اللّٰي عاوز يعمل رئيس لازم يجيب الريج من

قرونة

اللّٰي بدّه يصير قبطان يجيب الريج من قرونة
(شرق على)

يضرب في الحثّ على الخبرة ، وإجادة العمل

١٩١٤ — اللّٰي عاوز يعمل يعمل ، ما يغلبش ابن آدم إلا

الموت

يريد أن الإنسان ألمعّ ذكيّ بصير بالمادة مستخدم لها فهي طيّعة له

١٩١٥ — اللّٰي عاوز يشرب من مية البير يفتحها

يضرب للحثّ على طاب البغية بالسعى والجد

١٩١٦ — اللّٰي عدم السمع عدم الجلسات ، واللّٰي عدم

السنان عدم اللذات ، واللّٰي عدم النظر قدر

إنه مات

يضرب في تفاوت فقدان الجوارح وما يقع على المرء منها : قال المتنبي

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم

١٩١٧ — الّلى عصايته قويه تخاف منه

يضرب للحذر من الرجل المرهوب الجانب . قال محفوظ

يخشى الضعيف من القوى صرامة والذئب يخشى الليث في الآجام

١٩١٨ — الّلى عطس مافطس

هذه الكلمة تقال للتشميت^(١) تفاؤلا بفائدة العطس

١٩١٩ — الّلى عقله في راسه يعرف خلاصه

عقلك في راسك تعرف خلاصك

يقوله إنسان لآخر ألقى حبله على غاربه بعد يأسه من نصحه . قال الزّجال

قالولى « عقلك في راسك » إحنا حكايتنا صريحه

يا عم « تعرف خلاصك » ما دام رفضت النصيحة

١٩٢٠ — الّلى علّته من عيلته يموت ولو كان الطبيب حدام

» » » » » مراته » » »

يضرب للتذمر من متاعب الأسرة ومشاقها

(١) التشميت : دعاء يقوله إنسان لآخر إذا عطس

١٩٢١ — اللّٰى على أدّه يأسعده

يضرب في الحث على لزوم القصد ، وركوب الجادّة . قالت العرب « ما هلك
امرؤ عرف قدر نفسه »

١٩٢٢ — اللّٰى على الله على الله

» » ما يتحمل له هم

يضرب في الاتكال على الله والأمل في رحمته

١٩٢٣ — اللّٰى على البرّ عوآم

انظر : اللّٰى إيدّه في اللّٰى ... قالت العرب « ما أهون الحرب على النظّارة »
وقالت أيضا « النقد سهل والفنّ صعب »

١٩٢٤ — اللّٰى على البرّ يعد الموج

يريد أن البعيد عن الخطر لا يهتمّ به . قال المتنبي :-
إن في الموج للغريق لعذراً واضحاً أن يفوته تمّداد

١٩٢٥ — اللّٰى على الدنيا يقاسي همّها

يضرب في بلاء الدّنيا ، وامتحان الناس بها . قيل في الحكم « خذ من

الدنيا ما شئت وخذ بقدره هما ونحماً هـ . قال الشريف الرضى : -
وخلائق الدنيا خلائق مومس للأخذ آونة والاعطاء

١٩٢٦ - اللّٰى عليك اعمله واللى على الله ماتعتلوش هم
» » » والباقي على الله

يضرب فى الحث على الأخذ بالحزم ، والتحوط ، والاتكال على الله

١٩٢٧ - اللّٰى عليك عليك ولو بات

يضرب فى الحث على أداء الدين وذمّ مَطْلُهُ ويقال عند التوانى فى الأمور

١٩٢٨ - اللّٰى عليه نذر يوفّيه

يضرب فى الحض على الوفاء بالعهد . قال تعالى « أو فوا بهدى أوف بهدكم
وإياى فارهبون » . قالت العرب « آفة المرء خلف الوعد ونكث العهد » قال
الشاعر : -

تضرب الناس بالمهنة السُّ ر على غدرهم وتنسى الوفاء

١٩٢٩ - اللّٰى عمل به القرد ماجاش عليك الحمار

» يعمل به القرد مايكفّيش الحمار عليك

يضرب لمن لا يقوم قوته بجهد

١٩٣٠ — اللّٰى عمل به القرد يعلّق به الحمار
اللّٰى يعمل به القرد بالنّهار ينصرف على الحمار
بالليل
يضرب لمن أمره كفاف لا عليه ولا له

١٩٣١ — اللّٰى عمله كلبى ، حلّو على قلبى
يضرب فى محاباة الأحبة والتجاوز عن هفواتهم . قال الشاعر : -
وأمحض حُبّى للحبيب ولا أرى سوى الحبّ حتى لو تجاوز بالذّنب

١٩٣٢ — اللّٰى عمله ما عملش غيره
هذه الجملة تهكميّة تقال لمغرور دعى افتخر بعمل له ، ويضرب هذا المثل
أيضاً للشّيء الثمين النادر ، ولعله يقوله إنسان لآخر تغالى فى مدح ثالث . قال
الشاعر فى بعض من شرح هذا المثل : -
أحلف بالمرّوة حقّاً والصّفا إنك خير من تفاريق العصا

١٩٣٣ — اللّٰى عملوه نعمله معاهم

يضرب فى المجازاة

١٩٣٤ — اللّٰه عند الله ما يضيّعش

يضرب في الحثّ على عمل الخير تقرّباً إلى الله غير ناظر للعبد ، ولعله يقال
عند جحد المعروف . قال جلّت قدرته « إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً »
وقال عز وجل « والله عنده أجر عظيم » . قالت العرب « الزيت في المعجين
لا يضيع »

١٩٣٥ — اللّٰه عند أمّه ما تحمّل همّه

« مع أمّه ، لاتنعى همّه »

يضرب في حسن الرعاية عند أهلها ، ويضرب أيضاً في حنان الأمّ وحدّ بها
ويريد أن من كان في كنف عزيز فلا خوف عليه قالت العرب « أم فرشت
فأنامت » . قال شوقي :-

فاذا رحمتَ فأنت أمّ أو أب هذان في الدّنيا هما الرحماء

١٩٣٦ — اللّٰه عند أهله على مهله

يريد إذا نزل المرء بأهله أو عشيرته طال مكثه فيهم ، ولعله يقال عن طال
غيابه في زيارة بين ذويه

١٩٣٧ — اللّٰه عند ربّي قريب

» » » ماهوش بعيد

يضرب في تأميل رحمة الله ، وقريب فيضه . قال الشاعر :-

وإذا رُميت من الزمان بريبة أو ناك الأمر الأشقُّ الأصعب
فاضرع لرَبِّك إنه أدني لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب

١٩٣٨ — اللّٰه عند الناس بعيد ، واللّٰه عند الله قريب

يضرب في الأمل بالله دون الناس . قال الشاعر :-

لأُهمَّ إنَّ العباد قد أبأسوني فرجاني لك الفـداةَ عظيم

١٩٣٩ — اللّٰه عنده بقره تحلب مايقطش بزارها

يضرب في الحرص على النعمة الدارة ، والتحوط لها وتجنب ما يفسدها

١٩٤٠ — اللّٰه عنده جدى يربطه

يضرب في الحيلة ورعاية الأمور

١٩٤١ — اللّٰه عنده جمل يعلى باب داره

» يعمل جمّال » » »

يضرب في إتخاذ العدة والتهيأ لما يلزمك . ولعله يضرب أيضا للافتخار بالجدة

والفنى .

١٩٤٢ — اللي عنده حمار أعرج أحسن من اللي ما عندوش
يريد أن الشيء القليل خير مما لا شيء . في الحديث « إذا أصبحت آمنًا في
سربك^(١) ، معافيًا في بدنك ، عندك قوت يومك ، فعلى الدنيا عفاء^(٢) » .
وقال عمرو بن العاص « أنا لا أذمّ دأبتي ما حملتني »

١٩٤٣ — اللي عنده حنّة يتحنّى واللي عنده جنيّة نال ما يتمنّى
» » » يحنّني ديل ججشه
اللي يلاق حنّه يحنّني ديل حماره واللي مايلاقيش
حنّه يتلهى على حاله
اللي عنده زعفران يعمّله في اغلال (بلاد المغرب)
يعنى أن المال يبلغ منية المتمنى

١٩٤٤ — اللي عنده خميره يخبز
يضرب للعدّة تبلغ المقصود

١٩٤٥ — اللي عنده رجليه وإيديه ، ويستنى الريح يدّيه ،
لا خير فيه
يضرب للمتوانى الوكل الذي يجعل همه آملا كذاباً

(١) سربك : أهلك
(٢) العفاء . الدمار

١٩٤٦ — اللّٰى عنده عقل وراس يعمل زيّ ماتعمل الناس

» فيه عين » » مايعملوه الناس
» إله عينين » لازم يسوّى مثل الناس
(الشام)

يريد أن ذوي البصائر ينهجون مذاهج العقلاء

١٩٤٧ — اللّٰى عنده عيان هوّ اللّٰى عيان

يريد أن المريض يعنى ذويه ، ويسهرهم في اقيام عليه ، فهم منه في عناء وجهد

١٩٤٨ — اللّٰى عنده عين وعافيه يحمد ربّنا

يضرب في إيثار الصحة والاجتراء بها عمّا عداها

١٩٤٩ — اللّٰى عنده فكر ماينام الليل

يضرب في الهموم وتراكمها وأذاها . قال النابغة

كليني لهمّ يا أميمة ناصب وليل أقضيّه بطيـر الكواكب

١٩٥٠ — اللّٰى عنده فلفل يرش على المخروطه

» » بهار بيرش عاليبصار (الشام)

انظر : اللّٰى عنده حنّه

١٩٥١ — الليّ عنده فلوسه ، بنت السلطان عروسه

يضرب في نفاذ سلطان المال . قال الشاعر : -

قوة الظهر في الزمان النقودُ وبها يعتلى الفتى ويسود
وقال آخر : -

نعم المعينُ على المروءة للفتى مال يصون عن التبدّل نفسه
لا شيء أنفع للفتى من ماله يقضى حوائجه ويحبب أنسه
وإذا رمته يدُ الزمان بسهمه غدت الدراهم دون ذلك ترسه

١٩٥٢ — الليّ عنده قرشين بايت يرك عليهم زى الفراخ

يضرب في حرص البخيل وضنّه بماله وطلب النماء له

١٩٥٣ — الليّ عنده قشطه المركبه ، عنده وحله الرقبه

يريد إن ذا النعمة لا يخلو من النقم ولا يسلم من بلايا الدنيا ، ولا يخلص
من همومها . ويضرب في رزايا الدنيا التي لا تمنى أحداً . قالت العرب « ما
أنعم الله على عبد بنعمة إلا وقابلتها نقمة »

١٩٥٤ — الليّ عنده قرش محيّر ، يجيب حمام يطيره (١)

(١) اعتاد بعض طبقات الشعب المصري أن يقتنون الحمام (غية) ويبنون له فوق الأسطح
بناءً من أقفاص على هيئة خاصة ، وفي كل يوم يطرونه ، فلما أن يعود لأصحابه ناقصاً ، وإما
أن يفوي غيره من الحمام الطائر في ذلك الحين منضمّاً إلى جماعته ويعود لهم في هذه الحالة زائداً

الّلى معاه مال مستكتره ، يشتري حمام ويطيره

» معاه فلوس تحيره ، » » » »

إن كانت فلوسك كثير ، حطها في حمام يطير

يضرب في السفه وتبذير المال في غير مواضعه

١٩٥٥ — الّلى عنده القمح يسلفوه الدقيق

يريد أن الغنى موضع ثقة الناس

١٩٥٦ — الّلى عنده مال يزكى عليه

يضرب في الحث على الزكاة ، وقد يقوله معدم لا يجد ما يوجد به

١٩٥٧ — الّلى عنده مال يفنيه ، يجيب طوب يبنيه

يضرب في كلفة البناء ، وما يتطلّبه من نفقات كثيرة

١٩٥٨ — الّسى عنده معديه يشخ في البرّ الثاني

أنظر : الّلى عنده حنة

١٩٥٩ — اللّٰه عِنْدَهُ هَمٌّ فِي جَحْرِهِ يَتَلَمَّ

يُرِيدُ أَنْ الهم يقبض النفس عن الانبساط فينجح المهموم ويهجر الناس
قال المتنبي :-

والهم ينخرم الجسم نخافة ويشيب ناصية الصبي ويهرم

١٩٦٠ — اللّٰه عِنْدَهَا فَرْخُهُ مَا تَهْلُشُ قَمَحُهُ

يُرِيدُ أَنْ الدَّجَاجُ يَسْتَفِيدُ مِنْ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ بِالتَّقَاطُهِ كُلِّ مَا يَلْقَى إِلَيْهِ . وَلَعَلَّ
هَذَا الْمَثَلَ يَرْمِزُ إِلَى السَّيِّدَةِ ذَاتِ الْبَصِيرَةِ وَالنَّظَرِ الصَّادِقِ تَسْتَفِيدُ بِحَاجَاتِهَا فَلَا
يُضِيعُ لَهَا شَيْءًا عَبَثًا

١٩٦١ — اللى عَنِيكَ فِيهِ ، إِيْدُ غَيْرِكَ فِيهِ

يُرِيدُ أَنْ مَا تَشْتَهِيهِ أَنْتَ يَحْظِي بِهِ غَيْرُكَ وَيَضْرِبُ فِي تَفَاوُتِ الْقِسْمِ ، وَاخْتِلَافِ
الْحُظُوظِ وَالْغَيْبَةِ وَالتَّشْهِي . قَالَ الشَّاعِرُ : -

يَتَشَهَّى كُلُّ شَيْءٍ مِثْلَ مُوسَى شَهَوَاتٍ (١)

١٩٦٢ — اللى غَابَ غَابَ حَقُّهُ

مِنْ » نَصِيبِهِ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ حَقًّا لَمْ يَنْلِ مِنْهُ

(١) موسى شهوات : شاعر متقدم كان يتشهى كل شيء في أيدي الناس

١٩٦٣ — اللّٰه غاير منّا ، يعمل زينا

تقال في المكايده والتعجيز ، وقد تقال في المداعبة

١٩٦٤ — اللّٰه غدر الاول يغدر الثاني

يضرب في لؤم الغادر الذي لا يتحوّل

١٩٦٥ — اللّٰه غضب بلا سبب ندم

يضرب في ذم ثورة الغضب بغير مبرر . قال شوقي :-

— والأمر يخرج من يد الغضبان —

١٩٦٦ — اللّٰه غضبان عليه ربّه يكبر له بطنه

يضرب في ذم المبطان النهم

١٩٦٧ — اللّٰه فات فات ، واللّٰه فات مات

» » مات

» » » واحنا ولاد دلوقت

يضرب في نسيان الفأنت ، وترك التلقّ له . قال تعالى « قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ

تستفتيان » . قالت العرب « سبق السيف العذل » وقيل أيضا « ذهب أمس

بما فيه » .

قال المتنبي : -

فما يديم سرور ما سررت به ولا يردّ عليك الفأنت الحزن

١٩٦٨ - اللّٰي فات ما يرجع ، واللي جَيّ مافيه حيله

يضرب في سلطان القدر

١٩٦٩ - اللّٰي فاتك فوته

» » » وارتاح من قهره ، وان كنت

عطشان ما تحوّد على بحره

اللّٰي فاتك فوته وارميه في مهلك ، ولو كان من

خيار أهلك

يضرب حتّا على ترك من لا يودّ صحبتك . قال الشاعر : -

إذا بذل الإنسان لى جود عابس جزيت بجود التارك المتبسّم

وقال آخر : -

صادق خليلك ما بدا لك نفعه وإذا بدا لك غشه فتحول

١٩٧٠ - اللّٰي فرط فيه الفرط انتهى

يضرب لمن مات وقضى نحبّه . . قال الشاعر : -

من مات فات وفي المقابر يستوى تحت التراب شريفه ووضيعه

١٩٧١ - اللّٰی فلوسه حرام يعرف باب المحکمه

يضرب في تشعب القضايا وما يوجب هذا التشعب من نفقات وضياع مال

١٩٧٢ - اللّٰه في فلسفه في جيبه ما بيان عيبه

يريد أن المال حجابٌ يُسدل على العيوب ووقاية يستندفح بها المثرى هفاته

۱۹۷۳ - الی فلوسہ کتیر یقطع ہدومہ

أى أن الموسر له من السعة ما ينفق من ماله كيف شاء ويضرب الأشر الذي
تأخذه سكرة الغنى فيطغى

✻ ✻ ✻

١٩٧٤ - اللّٰہی فی یدک اقرب من اللّٰہی فی جیبک

» » » » » » » والى في

ایڈ الناس بعید

اللى فى إيدك أقرب من اللى فى جيبك واللى

في جيبك أقرب من اللى في إيد غيرك

اللّٰهُ فِي جَيْبِكَ أَقْرَبُ مِنَ اللّٰهِ فِي جَيْبِ غَيْرِكَ

اللّٰهُ فِي إِيدِكَ أَقْرَبُ مِنَ اللّٰهِ فِي جَيْبِكَ ،

واللّٰي في جيبك أقرب من اللّٰي في صندوقك
واللّٰي في صندوقك أقرب من اللّٰي في إيد الناس
يريد كلما قرب منك مالك كان أجدي عليك وأفيد . ويضرب في الحث
على التدبير والاقتصاد وادخار المال للاستغناء عن الغير

١٩٧٥ — اللّٰي في إيدك يعينك واللّٰي في إيدغيرك يكيدك

» » » يفيدك » » » الناس »
» ماهو في إيدك يكيدك واللّٰي عند الناس

بعيد

يعنى أن مال المرء يسهل له أموره ويصبح عدّة له ، وأما ما في أيدي غيرك
فهو حسارة عليك لتطلّـمك اليه ، ويضرب في القناعة
قال الشاعر :-

إذا حدّثتك النفس أنك قادر على ماحوت أيدي الرجال فكذب

١٩٧٦ — اللّٰي في إيدك يغنيك، واللّٰي في إيد الناس بعيد

يضرب في اعتماد المرء على ماله دون ما في أيدي الناس

١٩٧٧ — اللّٰي في إيدِه صنعُه مالِك قلعه

» » » يملك »

صنعه في اليد أمان من الفقر

يضرب في الحضّ على الاحتراف بحرفة للاستغناء بها عن الناس

١٩٧٨ — اللّٰي في إيدِه الدوايه والقلم ما يكتب نفسه شقى

اللّٰي في إيدِه القلم ما يكتب بشى روحه شقى

يضرب في محابة المرء لنفسه

١٩٧٩ — اللّٰي في إيدِه متحرّم عليه

يضرب للبخیل الكزّ الذی یبخل بماله على نفسه

١٩٨٠ — اللّٰي في إيدِه مش له

يضرب للسكریم السخّی الذی لا یبقی على شيء ، ولمن يؤثر الناس على نفسه . قال الشاعر : -

أبيتُ خميص البطن عريان طاويا وأوثر بالزّاد الرفیق على نفسی

وقال الشاعر : -

كذا الفاطميون النداء في أكتفهم أعزّ محاماً من خطوط الرواجب

وقال آخر :-

يلام أبو الفضل في جوده وهل يملك البحر ألا يقيضا

١٩٨١ - اللّٰسِي فِي بَالِ أُمِّ حَسِينٍ تَحْلُمُ بِهِ طَوْلَ اللَّيْلِ

» فِكْرُ أُمِّ حَنِينٍ » » بِاللَّيْلِ

» مَشْغُولٌ بِشَيْءٍ يَبَاتُ يَحْلُمُ بِهِ

يَضْرِبُ لَمَّا مَهَجَسَ بِهِ النَّفْسَ مِنَ الْأَمَانِي

١٩٨٢ - اللّٰسِي فِي بَالِكَ مَا انْتَشَأَ طَائِلُهُ

هَذِهِ جُمْلَةٌ يَقُولُهَا إِنْسَانٌ لَّا خَرِيْنِيَّ نَفْسُهُ بِأَمَانِيٍّ مُسْتَحِيلَةٍ

١٩٨٣ - اللّٰسِي فِي الْبَحْرِ مَسِيرُهُ بِحِجِّي عَلَى الْبَرِّ

يَضْرِبُ فِي انْكَشَافِ الْأُمُورِ . قَالَ مُحْفُوظٌ

وَأَبَى الْبَحْرَ زَاخِرًا يَتَرَامِي أَنْ يُقَرَّ الدَّخِيلُ فَوْقَ عُبَابِهِ .

١٩٨٤ - اللّٰسِي فِي الْبَدَنِ مَا يَغْيِرُهُ إِلَّا الْكَفْنُ

عَادَةُ فِي الْبَدَنِ مَا يَغْيِرُهَا إِلَّا الْكَفْنُ

الطَّبْعُ » » مَا يَغْيِرُهُ » »

يَضْرِبُ لِتَأْصُلِ الْعَادَةِ وَتَحْكَمِهَا فِي النَّفْسِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « مِنْ شَبِّ عَلَى شَيْءٍ »

شاب عليه هـ . قال الشاعر :-

طبع خُلقَت عليه ليس بزائل طول الحية — اة وآخر متعلم
وقال آخر :-

لكل امرئ في الخير والشر عادة وكل امرئ جارٍ علي ما تعودا

١٩٨٥ - اللّٰى فى البزّ تشربه العيال

» » البزازات ترضعه الولادات

يريد أن الأبناء ترث الآباء في الخير والشر . قالت العرب « العرق دساس »

١٩٨٦ - اللّٰى فى البطن مايتفتش

يريد أن المرء لا يستحي مما يأكله ، لأنه غير ظاهر للناس ، ولعله يرمز إلى
التزين باللباس الحسن ، لأنه ظاهر لهم ، وأن ما يقتصده من مأكله يعود به
على ملبسه

١٩٨٧ - اللّٰى فى البطن يظهره اللسان

يريد أن ما يضره المرء من خير أو شرّ يجرى به لسانه . قالت العرب :
« اللسان نافذة القلب » . قال محفوظ :-

وتكاد تظهرك العيون كأنها لوح الزجاج يشف المتطلع

١٩٨٨ — اللّٰى فى بطنه على لسانه

» » قلبه على طرف لسانه

يضرب للثرثار المذيع ، وللتعريخ . قال الشاعر : -

من لزم الصمت اكتسب هيبه تخفى عن الناس مساويه
لسان من يعقل فى قلبه وقلب من يجهل فى فيه

١٩٨٩ — اللّٰى فى بقة يديه للمحتاج

أنظر : اللّٰى فى إيديه مش له

١٩٩٠ — اللّٰى فى بيته دقيق ما يعد مش النّار

يريد أن من قدر على الشئ الكثير تمكّن من الشئ اليسير . قال الشاعر : -

إن يكن فى البيت قوت لم أخف من همّ رزقى
فهو فى البيت عمود يحفظ البيت ويبقى

١٩٩١ — اللّٰى فى الحجر منسى

لعله يريد أن المرء لا يقدر ما بيده من نعمة ما دامت فى يده ، ولعله يضرب

فى التحذير من وضع الأشياء فى الحجور خشية الفسيان عند قيام أصحابها

١٩٩٢ — اللّٰى في خير لركابه ، في وحل لدماغه

يضرب في الثراء وما يوجبه على المرء من عناء وتعب وتفكير . قال
أبو العتاهية

أري الدنيا لمن هي في يديه عذاب كما كثرت عليه

١٩٩٣ — اللّٰى في الدست تطلّعه المغرّفه

» تحطه في التنجره ، يطلع في المغرّفه

» في القدره تشيله المغرّفه

يريد أن الاستثارة تظهر الدفين ، ويضرب لحصول الحاصل ، ولعلّه يضرب
أيضا للرضا عند الحظوظ . قيل في الحكم « الرضا لمن يرضى » . وقالت العرب
« تخرج المقدحة مافي البرمة » . وقيل « الحقيقة بنت البحث »

١٩٩٤ — اللّٰى في راس الجمل في راس الجمّال

يضرب لاثنين كل منها يضر للآخر مافي نفس صاحبه

١٩٩٥ — اللّٰى في السوق منه ماتحمل همّه

يضرب للشئ السهل المنال ، الكثير الوجود وتهوين الأمر

١٩٩٦ — اللّٰى فى الصندوق على البدن مدلوق

» » » العروق

» صندوقه على عروقه

يريد أن ما عليه من الثياب لا يملك غيره . وجاء فى النوادر أن أحدا القرويين رأى بائع مشاجب فسأله مستفهما : ما هذا ؟ : - فأجابه : « إن هذه توضع فى الحائط لوضع الثياب عليها » فقال له : « أضع ثيابي وأمكث عاريا ! » يريد أن ليس لديه إلا ما يلبسه ويضرب لا كفاف فى العيش

١٩٩٧ — اللّٰى فى علم الله غالب

يريد أن أمر الله نافذ فلا فكاك منه . قال المتنبي

— من ذا يغالب ربه —

١٩٩٨ — اللّٰى فى عام الله هو اللّٰى يكون

» » علمه يكون

يضرب فى الحضّ على الرضى بقضاء الله وقدره

١٩٩٩ — اللّٰى فى الغيب عجب

يريد أن الغيب محبوب عنك ، ويضرب فى الحثّ على الصبر وانتظار الفرج . قال عز وجل « ولا يعلم الغيب إلا الله » قال الشاعر : -

لست أدري ولا المنجم يدري ما يريد القضاء بالإنسان

٢٠٠٠ — اللّٰي في القلب في القلب

» » » » يا كنيسة

خلّي اللّٰي » » »

يضرب في مداراة العداوة ، وكنتم الهموم . قال أبو هريرة « إنا لنبتسم في
وجوه قوم وإن قلوبنا لتلعنهم » . قال المتنبي : -

فلما صار ودّ الناس خبياً جزيتُ على ابتسام بابتسام

٢٠٠١ — اللّٰي في قلب المشوم يبات يهاني بيه

أنظر : اللّٰي عنده فكر ماينام الليل

٢٠٠٢ — اللّٰي في السكرّاس ، مايرحش من الرّاس

يضرب في تفضيل التدوين في بطون الدفاتر

٢٠٠٣ — اللّٰي في مركب يسيرها

يريد أن من تصدّي لشئ ، يجب عليه إتقانه وإدارته

٢٠٠٤ — اللّٰى فى ودنه حلقه ، ما يستحقش الصدقه

يريد أن الصدقة لا تجوز إلا على المحاويج

٢٠٠٥ — اللّٰى فيه جرح يصبر لما يطيب

» له عله » عليها

يضرب فى حسن الصبر حتى انكشف البلاء

٢٠٠٦ — اللّٰى فيه خصله ما يسلاهاش

» داء ما يبطلوش

» طبيعه عمره ما ينساها (بلاد المغرب)

أنظر : اقطع ودن الكلب ودائها . . . قال الشاعر :-

وبعض خلائق الأتوام داء كداء الموت ليس له دواء

٢٠٠٧ — اللّٰى فيه خصله ، ما يسوى بصله

يضرب ذمًا لذوى العيوب الأخلاقية

٢٠٠٨ — اللّٰى فيه الخير يقدمه ربّنا

اللّٰى فيها الخير والرضا الله يقرّ بها (بلاد المغرب)

يضرب فى استئزال الخير

٢٠٠٩ - اللّٰى فيه شيءٌ يقول كل الناس زئي

يضرّب في التّحامل على الناس ، وتورّ يطها في الذنوب التماسا للعدر

٢٠١٠ - اللّٰى فيه مكفّيه

» » يكفيه ، وإذا تزیده تخاف عليه

(بلاد المغرب)

يضرّب للكثير المموم ، البالغ فيها الذروة

٢٠١١ - اللّٰى فيه نقطه من دمك ، ما يخلّى من همك

يضرّب في القرابة وما توجبه من حقّ وحنان

٢٠١٢ - اللّٰى فيها بيكفّيه

يضرّب للقناعة بالموجود والرضا بالواقع . قيل في الأثر « إذا أحب الله عبدا

جعل غناه بين عينيه » . وقيل في الحكم « القناعة رأس الغنى » قال الشاعر:-

العبد حرٌّ إن قنع والحرّ عبد إن طمع

٢٠١٣ - اللّٰى فيها زيت تضيوي

يريد أن الأمور العظيمة تُنْبي عن نفسها

٢٠١٤ — اللّٰی فیہا مکفّہا ، واللّٰی جیّٰ منها رايح فیہا
یرید أن الأمر کفاف لا له ولا علیہ

٢٠١٥ — اللّٰی فیہشی ما یخلیہشی
أنظر : إقطع ودن الکلب ودلّہا
وقال الزجال :-

اللّٰی فیہ شیء ما یخلیہشی ولو زار الشیخ العـدنان
وشیخ القطط حج و قدس ولم یتوب عن أكل الفیران

٢٠١٦ — اللّٰی قاریہ الفقی لاحسہ العریف
أنظر : اللّٰی انت قریتہ أنا لاحسہ

٢٠١٧ — اللّٰی القاضي غریمہ لمن یشکی
یضرب فی الخصم الحکم ، ویقوله من لا یجد نصیرا . قالت العرب « هو
الخصم والحکم » . قال أبو نواس :-
یا شقیق النفس من حکمی نمت عن لیلی ولم أنم

٢٠١٨ — اللّٰی قبل مننّا قال : الزعلان ما یشبهشی الفرحان

والجمان مايشهشي الشبعان ، والمكسي

مايشهشي العريان

يريد أن الأمور لا تتشابه . قال الشاعر : -

لشتان ما بين اليزيديين في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم

٢٠١٩ - اللي قتل أبوك ما يخافش من خطيتك

يضرب في الحذر ممن سلفت إساءته . قال العرب « ما سألناهم منذ حار
بناهم »

٢٠٢٠ - اللي قدم موجوده ما بخل

يضرب في الثناء على من أجهد نفسه في الجود . قال بشار بن برد
يعطي الجزيل ويخفي عنك عسرته حتى تراه غنياً وهو مجهود

٢٠٢١ - اللي قضاءه مضاه

» » » ، والي انكتب على العين

استوفاه

يريد أن قضاء الله وأقداره تجري على أذلالها حتى تبلغ مداها

٢٠٢٢ - اللي القمر معها ، تلعب النجوم على صباها

يضرب في الحظوة وما تحدّثه من قضاء الحاجات . قال الفرزدق : -
أما بنوه فلم تنفع شفاعتهم وشُفّعت بنتُ منظور بن زبانا
إن الشفيع الذي يأتيك مؤتِزرا غيرُ الشفيع الذي يأتيك عريانا

٢٠٢٣ - اللي قنع شبيع

يضرب في الحثّ على القناعة . قال الشاعر : -
إذا أعوزتك أكفّ اللئام كفتك القناعة شبعاً ورياً

٢٠٢٤ - اللي كالبش النار مش زى اللي ييتدفي بها

أنظر : اللي إيده في الميه .. قالت العرب « هان على الأملس مالاقي الدبر »
وقيل أيضاً « ويل للشجى من الخلى »

٢٠٢٥ - اللي كان امبارح يقول كخّ ، صبح النهارده

يقول دح

يضرب للمعرض المتقلب الأهواء الذي لا يثبت على حال ، ولعله يضرب
للبطر الذي تكرهه الحال على الرضا بها

٢٠٢٦ — اللي كان كان

يضرب في اليأس من أمر فائت والرضا بالواقع . قال الشاعر : -
فقضاء الله لا يدفعه حول محتمل إذا الأمر سبق

٢٠٢٧ — اللي كان واطى وعلى ادعي له اللي ماخذ ...

أنظر : الى شبع بعد جوعه

٢٠٢٨ — اللي كان يكون

يريد أن ما قضى الله لا بد أن سيقع . قال تعالى « وإذا قضى أمرا فإنما
يقول له كن فيكون »

٢٠٢٩ — اللي كتب غلب

يريد أن الله يرغم العبد على ما قدره له

٢٠٣٠ — اللي كتب كتابي يحلّه ، واللى يعرف أبوي

يروح يقول له

تقوله المرأة المستهتره التي لا تبالي أحداً . قال الشاعر : ..

أحقّ الناس في الدنيا بعيب مسيء لا يبالي أن يعابا

٢٠٣١ — اللي كتب له ربنا ستين مايموتش في الأربعين

يريد أن الأعمار تجري لميقات لها لا تخطئها . قال تعالى « لكل أجل كتاب »
وقال عز وجل « فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون »

٢٠٣٢ — اللي كتبناه قريناه

يريد أن ماوعاه المرء واختبره طبقه واستفاد منه وأن كل إنسان سيحني
ثمرة عمله

٢٠٣٣ — اللي كسب شكر السوق

مايمدح السوق إلا الرابع

أنظر : اللي باع جديده شكر السوق

٢٠٣٤ — اللي كسب كسب واللي خسر خسر

لعنه يضرب في اهتبال الفرصة للغنم ، ولعله يضرب للعبد وحظه في الدنيا

٢٠٣٥ — اللي كسب يقول الساحة مبيحبجه

يقوله المجدود وهما منه أن كل الناس في حالات بسطة ورزق

٢٠٣٦ — اللّٰى كسبه من خدالست ضيّعه فى . . . الجارىه

يضرب لمن يحصل مالا من مكان رفيع فينفقه فى مكان دحض

٢٠٣٧ — اللّٰى كل الخبز يطلع الصّارى

يريد من استفاد وأوجر وجب عليه العمل باستفادته وأجره

٢٠٣٨ — اللّٰى لانت كلمته ، وجبت محبته

يضرب للدّمث الأخلاق ، الحلو الحديث . قال محفوظ : -

حديث كزهر الروض فاح عبيره وخفة ظلّ فى رشاقة طائر

٢٠٣٩ — اللّٰتى لحتته عجوزه يعلّق عليها من بدرى

يضرب للمبادرة فى الأمور ، والاجتهاد فيها ، ويعنون أن المرء يجب عليه

أن يهيا أسباب أموره ، ويحسن قيادة حالته

٢٠٤٠ — اللّٰى لسعته الشوره ينفخ فى الزبّادى

أنظر : اللّٰى تقرصه الحيه . . .

٢٠٤١ — اللّٰه لستّه ماطلعش من البيضة

يضرب للحدث يتناول بلسانه

٢٠٤٢ — اللّٰه لك لك

» » ولا تملكك

يريد أن ما قسمه الله لك ستلقاه

٢٠٤٣ — اللّٰه متّصل

يضرب في تحييد الصدقة . قال الخطيئة : -

من يفعل الخير لا يعدم جواز به لا يذهب العرف بين الله والناس

• ***

٢٠٤٤ — اللّٰه له أوّل له آخر

يريد أن لكلّ أمر بداية ونهاية يسير بينهما . قالت العرب « لكلّ شيء

بداية ونهاية » وقال المتنبي : -

أنعم ولدت فلا أمور أو آخر أبداً كما كانت لمن أوائل

٢٠٤٥ — اللّٰه له بخت مألناه دعا

يضرب في استنزاع الحظوظ من أهل الحظوظ

٢٠٤٦ — اللّٰى له بخت شخّ تحته ، وجاب عديم البخت

بمسح له

يريد أن صاحب الحظّ مخدوم على حظّه

٢٠٤٧ — اللّٰى له جرن يدق فيه الطعميّة ، يعيش بدال

السّنه ميّه

يريد أن من له مورد أو صناعة يعتمد عليهما ، فقد أمّن دهره ، وعاش

نعيشة هائلة .

٢٠٤٨ — اللّٰى له حبايب مايموت موت الغرايب

يريد أن الأصدقاء والأحباب يقومون مقام القرابة والأهل

٢٠٤٩ — اللّٰى له حبيب فى المنام يشوفه

يريد من ينزع إلى شيء حبيب إليه ، وقر فى نفسه وهجس به

٢٠٥٠ — اللّٰى له حق يخلص

يريد أن الزمن يردّ لكل ذى حقّ حقّه

٢٠٥١ — اللّٰه له سعد يحميه

يريد أن الحظوظ تقى أصحابها

٢٠٥٢ — اللّٰه له شعره في الجاموسه يقول أنا شريك

يريد أن من يساهم في مال ولو قلّ سهمه أدعى حقّ الشركة

٢٠٥٣ — اللّٰه له ضهر ما ينضربش على بطنه

يضرب في حماية من يستظلّ بالعظماء ، ويلوذ بأكنافهم . قالت العرب :

« بيض قطعاً يحضنه أجدل^(١) » . قال الشاعر :-

أنا في دنيا من العبّاس أغدو وأروح

٢٠٥٤ — اللّٰه له عدو ما ينامش الليل

إلّٰه إلّٰه عدو بالليل يبحلم فيه (النّام)

يضرب في الحذر من العدوّ خشيّة كيده . قال محفوظ :-

تصافر حسّادي على الكيد وانثنوا يدبّون حولي في الظلام أفاعية

٢٠٥٥ — اللّٰه له عمر ماتقتله شدّه

» » » يعدّى

» في عمره مدّه ، ماتقتله شدّه (بلاد المغرب)

يضرب في الأجل ، وأنه محدود لا يخترمه حادث ، قبل نفاذه
قال الشاعر : -

تأخّرت استبقى الحياة فلم أجِدْ حياةً لنفسى مثل أن أتقدّما

٢٠٥٦ — اللّٰه له عين مش أعمى

يريد من له بقیّة من إدراك ، أو بصيص من بصيرة فهو يدرك بهما بعض
أموره ، وقد يبلغانه السلامة

٢٠٥٧ — اللى له غایب یفضل قلبه دايب

يضرب في تطلّع القلب ومنازعته للحبيب الغائب . قال الشاعر : -
أقول والقلبُ منى في تلهيّهِ يا بدر يا غائباً في أفق مغربه
نذرتُ لله صوماً إن رجعتُ وما كفارة النذر إلاّ في الوفاء به

٢٠٥٨ — اللّٰه له فوطه ، حمارته بالدار مربوطه

يريد أن الرجل الخصب الكثير النعمة في دعة وليس له ما يُنصبه أو يدفعه
إلى الترداد والتّرحال

٢٠٥٩ - اللّٰه له قسمه في شيء يحصله

» » » » يشوفه

يضرب في عزاء إنسان في فرصة أفانته ، ويريد أيضا أن ما قُدر للإنسان
سيناله

٢٠٦٠ - اللّٰه له قيراط في العيله ، يشيل شيله

يضرب في مواساة القربي ، ومعاونتهم في شئونهم

٢٠٦١ - اللّٰه له قيراط في الفرس يركب ، واللّٰه له

طوبه في البيت يسكن^(١)

اللّٰه له قيراط في الفرس ينط يركب

أنظر : اللّٰه له شعره في الجاموسه

٢٠٦٢ - اللّٰه له كف يأخذه عشره

» يضرب كف يتلقى خيه (الشام)

يضرب في مجازاة الشرّ بأضعافه

(١) قد يقال الشطر الأول من هذا المثل منفردا وقد يقال الشطر الثاني أيضا منفردا

٢٠٦٣ - اللّٰه له لسان ما يغلبش

» معاه لسانه ما يتعبش

يريد أن البيان يعاون المرء في أموره . ويضرب في سلاطة اللسان

٢٠٦٤ - اللّٰه له مرقع ما يدوب لوش خَلَقَ

» » » » قميص

» وراه » » هدم

أنظر : اللّٰه له ضهر

٢٠٦٥ - اللّٰه لها أم ما تقحبش

يريد أن الأم قوامة على البنات ترعاها وتقودها إلى الطريق السوي القويم

٢٠٦٦ - اللّٰه ما انكواش مسماره في النار

يريد أن كل إنسان في هذه الدنيا سينال حظّه من الأذى وإن تأخر عنه

قال الشاعر : -

إذا ما الدهر جرّ على أناس بكلّ كلة أناخ بأخرينا

فقل للشّامتين بنا أفيقوا سيلقى الشّامتون كما أقمينا

٢٠٦٧ — اللّٰى مابدوش بجوز بنته يغلى مهرها
يضرب فى ذم الاشتطاط فى طلب المهور

٢٠٦٨ — اللّٰى مات الله يرجمه ، واللّٰى عايش الله يسلمه
يقوله من يتجنب الناس فى شتى أحوالهم ، كما يقوله الرجل الطيّب النفس
عند ما يُنعى إليه غريب أو عند ذكر حيٍّ متمنياً الخير له

٢٠٦٩ — اللّٰى مات صبي مات نبي وكل الناس تعيط عليه
واللّٰى مات كبير مات هبيل وكل الناس
تضحك عليه

يضرب فى موت الشباب المحتضر والأسف والحزن عليه ، وفى موت الشيوخ
المسنين وفراغ القلوب من همهم . قال شوقي : —

بذهاب السمع أو نور البصر	يتمنى الشيخ منه ساعة
خفة فى الظل أو طيب قصر	ليس فى الجنة ما يشبهه

وقال محفوظ : —

لم تنل نعمة الحياة لنبقى	إنما الموت آفة الميلاد
غير أن الشباب فى الموت زهر	عاجلته مناجل الحصاد
مالست الشباب فى الموت إلا	لمس القلب خائفاً أولادى

٢٠٧٠ — اللّٰى مآآآخذہ الايد يقعد ويزيد

» » » الخمسه يبات ويمسى

» » تشيلوش الايد يفضّل ويزيد

» » بتآخذہ الايدى مآبتلعہ الاراضى

(شرقى)

يضرب فى ذمّ السرف وبقاء الأشياء بعيدة عن الأيدى للاحتراس من السرقة ، وأن الأشياء التى لاتمسها الأيدى لا تضع

٢٠٧١ — اللّٰى مآآآكل فى فرحه كل فى عزاه

الى مآآآكله فى هناہ تاكله فى عزاه

يضرب للشمآة ببخيل بغيض عند موته

٢٠٧٢ — اللّٰى مآآآعب فيه الايدى مآآآزن عليه القلوب

يضرب للأشياء التى تأتى سهلة من غير كد أو عناء . وتذهب غير مشيعة بأسف

٢٠٧٣ — اللّٰى مآآآآنى كعبها مايفرح قلبها

يضرب أسفا للعوانس اللواتى لم يتزوّجن

٢٠٧٤ — اللّٰى مآآآآلف له الجدود ، يآطول لطمه على الحدود

اللّٰمِ مَا يَخْلُفُوا لَهُ جَدُودُهُ ، يَالْطَّمَهُ عَلَى خَدُودِهِ
» » يَفُوتُوا لَهُ أَهْلُهُ وَجَدُودُهُ ، يَالْطَّمَهُ عَلَى

خَدُودِهِ

يَضْرِبُ لِمَنْ أَخْفَقَ حَظَّهُ مِنْ تَرَاثِ آبَائِهِ وَحَسْرَتِهِ عَلَى مَافَاتِهِ مِنْهُ

٢٠٧٥ — اللّٰمِ مَا تَرَبَّعَ بِرَسِيمٍ فِي كَيْلِكَ ادْعُوا عَلَيْهَا بِالْهَلَاكِ

يَضْرِبُ فِي انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ وَمَا فِي ضِيَاعِهَا مِنْ ضَرَرٍ ، وَذَلِكَ مِثْلُ يَقَالُ لِلْبَهِيمَةِ
الَّتِي تُفَلَّتْ نَصِيحَتُهَا مِنَ الْمُرَاعَى فِي إِبَّانِهَا .

٢٠٧٦ — اللّٰمِ مَا تَرْبِيهِ أُمُّهُ وَأَبُوهُ تَرْبِيهِ الْإِيَّامُ وَاللَّيَالَى

» » » مَا تَرْبِيهِشِ الْأَهَالَى » » »

» » » مَا لَوْشَ حَدَّ يَرْبِيهِ » » »

يَضْرِبُ لِمَنْ تَهْمَلَهُ أَبَوَاهُ وَيَتْرَكَهُ هَمَلًا مِنْ غَيْرِ تَثْقِيفٍ أَوْ تَهْذِيبٍ فَتَقُولُ الْإِيَّامُ

بِقُسُوتِهَا تَقْوِيمَهُ وَتَثْقِيفَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

وَقَالَ آخَرُ : —

يُؤَدِّبُكَ الدَّهْرُ بِالْخَادَثَاتِ إِذَا كَانَ شَيْخَاكَ مَا أَدَّبَا

٢٠٧٧ — اللّٰمِ مَا تَصَابِحُهُ وَلَا تَمَاسِيهِ . مَا تَعْرِفُ إِلَيْهِ اللَّيْلُ

جَرَى فِيهِ

الوجه اللّبي ما تصابحه وتماسيه ما تعرف إيه
اللّبي جري فيه

يضرب للنائي تخفى عليك حاله

٢٠٧٨ — اللّبي ماتعوزوش النهارده ينفعك بكره
يضرب في الحذر من الاستهتار بالأشياء عسى أن تنفعك وتلزمك في غدك

٢٠٧٩ — اللّبي ماتقدر تخالفه نافقه
يضرب في مسايرة الضعيف للقوى نفاقا وخشية ، فراراً من استغلالته وأذاه

٢٠٨٠ — اللّبي ماتقدرش عليه حيل ربنا عليه
يضرب في استنصار الله على الظالم

٢٠٨١ — اللّبي ماتكفيه إشاره ماتكفيه ألف عباره
يضرب للبليد الحسّ الجامد

٢٠٨٢ — اللّبي ماتنوله بالقوه تنوله بالحيله
يضرب في الحثّ على معالجة الأمور بما تستحقها

٢٠٨٣ — اللّٰي ماتولده في الحيّ ماتوجده

يريد أن المرء لا ينفعه غير ولده من صلبه

٢٠٨٤ — اللّٰي ماخدلوش نايب ، دقّت له النوايب

يضرب لمن أخفق حفظه من الدّنيا

٢٠٨٥ — اللّٰي ماخدم في صغره ، مايشوف خير في كبره

يريد أن من لم يتمن نفسه وهو صغير و يأخذها بالتقويم ضاعت عليه فائدة

غده . وقيل في الحكم « خذ من شبابك لشيخوختك ، ومن صحتك لمرضك ،
ومن قوتك لضعفك »

٢٠٨٦ — اللّٰي ماذاق اللحمه تعجبه الفشه

» ماشافشي اللحمه شاف الكرشه اتجنن

يضرب المحروم الفاقد النعمة الذي يسره القليل التافه

٢٠٨٧ — اللّٰي مارقع ما لبس

يضرب حشاً على التدبير والقيام به . ويقوله فقير يعتذر بقره لرقاع ثيابه

٢٠٨٨ — اللّٰه ماسك النار تحرقه

يضرب للعتور ط في بلاء يصيبه أذى

٢٠٨٩ — اللّٰه ماشاف أمه وابوه، يقول الغز ولدوه

» » يعرفش امه وابوه يقول الغز ولدوه

يضرب للعصامي المجهول الأعراق

٢٠٩٠ — اللّٰه ماشافش الجوخ يتحزّم بكناره

أنظر : اللّٰه ماديّ اللحمه . . .

٢٠٩١ — اللّٰه ماشافش العلامه ، يلاقى الكشكار نطل.

كسابقه

٢٠٩٢ — اللّٰه ماشافش لبن ، شاف بزّامه انهبل

كسابقه

٢٠٩٣ — اللّٰه ماشافنا خير من وشه حنشوف خير من قفام

» » فيه » » حيكوز فيه » في »

يريد من لم يكلّخ خيره في إقباله فلا خير في إدباره

٢٠٩٤ — اللّٰه ما شى على الأرض برجليه يحسد اللّٰه

راكب حمار

يضرب لحسد الفقراء الأغنياء لقدرة الأغنياء وعجز الفقراء

٢٠٩٥ — اللّٰه ما على باله إيه حايهمه

يضرب لمن يغفل الأمور استهانة بها وهو أنا

٢٠٩٦ — اللّٰه ما على القلب عنايته صعب

» ما هو على » »

يريد أن مالا تتطلع إليه النفس ولا تهفو إليه فلا ترعاه . ويضرب لمن يتكلف معروف من لا يؤده

٢٠٩٧ — اللّٰه ما عنده احباب ، يزوروه القطط والكلاب

يضرب في مجافاة الناس وسوء أثر الوحدة قال الشاعر : —

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه
فمض واحداً أوصل أخاك فإنه مقارف ذنباً مرةً ومجانبه

٢٠٩٨ — اللّٰه ما عندوش بنات ، ما يعرفوش الناس إمتى مات

يضرب فى برّ البنات بآبائهن . قال شوقي : —

أبَا البنات رزقهن كراماً ورزقت في أصهارك الكرماء
البَراكياتك حين ينقطع البكا والزائراتك في العراء النائي

٢٠٩٩ - أَلِي ماعنده شاهد يسمي كدّاب

يضرب لمن لا يقيم الحجّة بشاهد

٢١٠٠ - أَلِي ماعنده شغله تشغله ، يخلع الباب وينجره

» ما إله شغل يشتغل فيه ، إشاح توبه

ويقلّيه (الشام)

يضرب للفارغ المتعطل يعمل فيما لا يجدى عليه

٢١٠١ - أَلِي ماعنده غسل في أركانه يجعله في لسانه

يريد أن عذوبة اللسان والتأديب في الخطاب يقومان المرء مقام نشبه وجدته.

قال الشاعر :

أوسع السائلين بشراً وقولا لئنا إن تعذّر الإطعام

فاذا لم يكن من البر خير فمن البرّ باللسان الكلام

٢١٠٢ — اللي ما عنده فلس مايساوي فلس

» » معاهش قرش مايسواش قرش

يضرب لتسلط المادة على الناس وقيمة الرجال بها . قالت العرب « ما المراء
إلا بدرهمه » . قال الشاعر : —

وقيمة ربّ الألف ألف وزد تزدد وقيمة ربّ الدرهم الفرد درهم

٢١٠٣ — اللي ما عنده هم تولد له حمارته

يريد أن الإنسان المرفه في هذه الحياة مهما بلغ من النعيم والرفاهية سيلقى
ما يكدره ولو قل .

٢١٠٤ — اللي ما عندهاش رجالة تضرب صدرها بالحجارة

يضرب عند فقد القوامين من الرجال

٢١٠٥ — اللي ما عندهوش خدام مايساويش خدام

أنظر : اللي ما عنده فلس . . . قالت العرب « العبد من لا عبد له » وقال
الشاعر في هذا المعنى : —

ولو كنت من قوم كرام أعزة ظلمت ولكن لا يدى لك بالظلم

٢١٠٦ - اللّٰى ما عندوش خدّام يخدم نفسه

» مالوش » » روحه

يضرب حثّاً على قيام المرء بحاجته إذا أعوزته الخدّام . ويقول إنسان معتذراً
إذا ضاقت مكنّته عن استخدام الخدم . قيل في الأثر « المرء أولى بحمل حاجته »

٢١٠٧ - اللّٰى مافاح البدرى جىّ الوخرى يجرى !

» » نفع » حيجى المستاخر » ١

يريد إذا لم تفلح البواكير لا تفلح الأواخر . وهو مثل يشمل الأبناء
والزراعة

٢١٠٨ - اللّٰى مافيش في بيته طعام ، مالوش فيه مقام

يضرب المعدم الذى تحبّره زوجة وذووه لخصاصته وندورة جدواه عليهم
أو لمن يمسك عن نفقة بيته ويهمله فهو بغيض مخفوف

٢١٠٩ - اللّٰى مافيه خير تركه خير

» » » » حرقه »

» » » » موته »

يضرب لمن لا خير فيه ولا يصلح لشيء . قال الراجز : -
من لا خير فيه يرتجى إن مات أو عاش على حدّسوا

٢١١٠ - اللّٰى مالقيت خير في بيضى رايحه الاقي في

بيض بيضى

اللّٰهُ مَا لَقِيتْ خَيْرَ فِي فَقْسَى رَاحِهِ الْآتِي فِي فَقْسَى
فَقْسَى

اللّٰهُ مَا نَفَعْنِي وَلَدِي حِينَ نَفَعْنِي وَلَدِي
يَضْرِبُ لِمَنْ يَأْسُ مِنْ أَوْلَادِهِ فَبِهِ مِنْ خَيْرِ حَفَدَاتِهِ أَيَّاسُ . قَالَ الشَّاعِرُ : -
بَنُو بَنِي ضَرَجُونِي بِالْأَمِّ شَنْشَنَةُ أَعْرَفَهَا مِنْ أَخْزَمِ

٢١١١ - اللّٰهُ مَا لَكَشَى فِيهِ ، مَا تَنْحَشِرُ فِيهِ
يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى تَجَنُّبِ مَا لَا يَعْنِيكَ

٢١١٢ - اللّٰهُ مَا لَهِ أَشْغَالٌ ، يَعَايِرُ الْأَرْطَالَ
أَنْظُرْ : اللّٰهُ مَا عِنْدَهُ شُغْلُهُ تَشْغَلُهُ

٢١١٣ - اللّٰهُ مَا لَهِ ، اللَّهُ أَوْلَى بِهِ
يُرِيدُ أَنْ اللَّهُ نَصِيرٌ مِنْ لَا نَصِيرَ لَهُ

٢١١٤ - اللّٰهُ مَا لَهِ حَيَاً ، مَا لَهِ تَنَا

يُرِيدُ إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ . قِيلَ فِي الْأَثَرِ « إِنَّ الْإِيمَانَ مُحْفُوفٌ
بِالسَّامَةِ وَالْحَيَاءِ » .

وقيل « من لآحياء فيه لا خير فيه » . قال محفوظ : -
يبدو الحياء على كريم جبينه عفاً للفتائف طاهر الأبرار
وقال الشاعر : -

إذا لم تحش عاقبة الليالي ولم تسحى فافعل ما تشاء

٢١١٥ - - اللّٰه ماله خير في أباه ، يا غريب ما تسترجاه

يريد أن من لا يبرّ والديه ، فلا خير عنده للناس

٢١١٦ - اللّٰه ماله خير في دينه ، ماله خير في دين غيره

يريد أن من لا يقدّس معتقده فهو يتختر معتقد غيره أولى

٢١١٧ - اللّٰه مالهش بنيه تصبغ أياديها ، تعييط بحرقه

والناس تعزيها

يضرب لحاجة الأم إلى البنت

٢١١٨ - اللّٰه مالهش بنيه غدرات الزمان جيّه

يضرب للمرأة التي تسيء إلى الناس دعاء عليها بالويل وإن ظنت أن لا يصيبها

شر لأنّها لا عتب لها

٢١١٩ - اللّٰه مالوش بيت بيته الجامع

يريد أن من لا مأوى له ، فهو يأوي إلى مساجد الله ، وكان ذلك في القديم

وكان رسول الله ﷺ يأوى فقراء المهاجرين في مسجده في المدينة ويسمّهم « أهل الحقة »

٢١٢٠ — اللّٰي مالوش حبايب يموت مودة الغرايب
يريد أن من صديق له فهو كالغريب في هذه الدنيا . قال الشاعر :-
ناء عن الأهل صفر الكف منفرد لا تستقرّ به حال من القلق

٢١٢١ — اللّٰي مالوش حد له ربنا
يريد أن الله نصير من لا ناصر له . قال تعالى « أليس الله بكاف عبده » .
قال النبي عليه الصلاة والسلام « اتقوا من لا ناصر له إلا الله » . قال الشاعر :-
مالى سوى قرعى ابابك حيلة فلئن رددت فأتى باب أقصرع

١٢٢٢ — اللّٰي مالوش خير في أخوه ، له خير في الغريب ؟
يضرب في الحث على صلة القرى والرحم والتوادّ بينها

٢١٢٣ — اللّٰي مالوش خير في قديمه مالوش خير في جديده .

» » قديم مالوش جديد

» ما إله خير في عتيقه ما إله خير في جديده

(الشام)

يريد أن من لا يرعى تالده فهو أولى أن يهمل طارفه . قالت العرب « لا جديد
لمن لا خلق له » وقيل أيضا « لكل قديم حرمة » . قال الشاعر :-

لكل جديد باء ترافك لذّة فمالك عفت الشيب وهو جديد

وقال آخر :-

لبست ثوبى على ما كان من خنق ولا جديد لمن لم يلبس الخلقا

٢١٢٤ — اللَّي مَالُوش خَيْر فِي نَفْسِه مَالُوش خَيْر فِي النَّاسِ

» مَا فِيهِ شَيْ خَيْر فِي نَفْسِه حَيْكُون فِيهِ خَيْر

فِي حَد !

يَرِيدُ أَنْ مِنْ لَا يَحْسُنُ إِلَى نَفْسِه لَا يَحْسُنُ إِلَى غَيْرِه . قِيلَ « اِبْدَأْ بِنَفْسِكَ ثُمَّ بِمَنْ تَحِبُّ »

٢١٢٥ — اللَّي مَالُوش سَطُوح يَنَامُ عَلَى سَطُوح جَارِه

يَرِيدُ أَنْ مِنْ لَا عَزَمَ لَهُ وَلَا سَعَى فَهُوَ إِمَّةٌ كُلُّ عَلَى غَيْرِه

٢١٢٦ — اللَّي مَالُوش شَيْخُ شَيْخِه الشَّيْطَانُ

» » » يَشْتَرِي شَيْخُ

» » » كَبِيرٌ يَشْتَرِي لَهُ كَبِيرٌ

» شَيْخُه مَزُودٌ ، يَرْوَحُ يَرْقُدُ (بِلَادِ الْمَغْرِبِ)

لَعَلَّ هَذَا الْمَثَلُ يَرْمِزُ إِلَى مَشَايِخِ الطَّرِيقِ ، وَتَظَلُّلِ النَّاسِ بِهِمْ قَدِيمًا ، وَاتِّخَاذِهِمْ

زُنُفًى إِلَى اللَّهِ . أَوْ لَعَلَّهُ يَرِيدُ مَنْ لَمْ يَسْتَعِنْ بِرَشِيدٍ فَقَدْ ضَاعَ . وَلَعَلَّهُ يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ

عَلَى الْمَشُورَةِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ كَبِيرٌ فَلْيَتَّخِذْ لَهُ مَشِيرًا » . قَالَ الشَّاعِرُ : —

إِذَا مَا عَزَمْتَ عَلَى حَاجَةٍ فَشَاوِرْ كَبِيرًا وَلَا تُوصِهْ

٢١٢٧ — اللَّي مَالُوش ضَهْرُ يَنْضَرِبُ عَلَى بَطْنِه

» مَا إِلَهَ كَالْفِ ، حَالَهُ تَالَفُ (بِلَادِ الشَّامِ)

يَضْرِبُ لِمَنْ لَا عَوْنَ لَهُ فَهُوَ عَرَضَةٌ لِلضِّيَاعِ وَالْأَذَى . قَالَ الشَّاعِرُ : —

ومن لم يكن ذا ناصر عند حقه يغاب عليه ذو النصير فيعتدى

٢١٢٨ - اللّٰى مالوش عقل مالوش دين

يريد أن الأحق المعتوه لا يميز معتقدا ولا ديناً

٢١٢٩ - اللّٰى مالوش عنايه ، مالوش علي القلب وصايه

أنظر : اللّٰى ماعلى القلب ...

٢١٣٠ - اللّٰى مالوش غرض يشرب من البحر

» » » » » جالده

يضرب لمن يتردد في أمر ويجنح إلى رفضه ، أستهتاراً به وتركاً له

٢١٣١ - اللّٰى مالوش في البرج يدبح العتيق

» » » الغنم » العشار

» » » المال » »

يضرب لمن يستهين بحاجات الناس . ويضرب أيضاً لفاقد الخبرة يتجاوز
بجهله الحد فيسىء

٢١٣٢ - اللّٰى مالوش قريب مالوش عدو

يريد أن العداوة لاتأتني إلا من ذوي الأرحام .

٢١٣٣ — اللَّيِّ مَالُوش قَطِيَّه مَائِتْمَسَكْش

يَضْرِبُ لِلْحَالِي الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا مِنْ أَشْبَ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا رَجْعَةَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا طَائِلَ عِنْدَهُ

٢١٣٤ — اللَّيِّ مَالُوش مَائِهْمُوش

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ شَيْءٍ فَلَا يَهْمُهُ بَقَاؤُهُ أَوْ ذَهَابُهُ

٢١٣٥ — اللَّيِّ مَالُوش مَرَّةً مَالُوشِ عَدُوِّ

يُرِيدُ أَنْ بَعْضُ الزَّوْجَاتِ مَبْعُوثٌ شَقَاءٌ لِأَزْوَاجِهِنَّ ، وَلِأَمَلِ هَذَا الْمَثَلِ يَعْنِي النِّسَاءُ الشَّرِيرَاتُ . قَالَ مُحْفُوظٌ : -

جَرِيَ النِّسَاءُ عَلَى كَيْدِ شَغْفِنَ بِهِ حَتَّى غَدَا مِنْ صَمِيمِ الْخَلْقِ وَالشَّيْمِ

٢١٣٦ — اللَّيِّ مَالُوش مَطْرَحٌ يَقْعُدُ فِيهِ يَقْعُدُ عَلَى بَطْنِ الْحَبْلَةِ

يَضْرِبُ لِمَنْ تَلَجَّئُهُ الْحَاجَةُ إِلَى رُكُوبِ الضَّرُورَاتِ ، وَقَدْ يَضْرِبُ لِثَقِيلِ الْمَزَاحِمِ

٢١٣٧ — اللَّيِّ مَالُوش مَلِكٌ يَتَفَّ فِي عِبَّةٍ

» » » » يَشْخُ » كَفَّهْ

» » » » يَعْمَلُهَا » طَاقِيَّتَهُ

يَضْرِبُ لِضَيْقِ الْفَقِيرِ وَحَيْرَتِهِ

٢١٣٨ — اللّٰى مالوش ولد ، عديم الدهر والسّند

يضرب لمن لا ولد له فهو في حاجة الى معونة . قال الشاعر :
ولدى فقدت به الحياة وطيبها ومن العجيب فناؤه وبقائي

٢١٣٩ — اللّٰى مامعاهوش ، ربّنا ما يحاسبوش

يضرب المفلس رحمة بفقره وحاجته

٢١٤٠ — اللّٰى مامعوش ما يلزموش

يريد أن المرء لا يجب عليه أن يتكلّف فوق طاقته ويقول معتذراً بذلك ،
قال تعالى « لا يكلف الله نفساً إلا وسعها »

٢١٤١ — اللّٰى مأمّنك ماتخونه ولو كنت خاين

من آمّنك لا تخونه » » »

يضرب في الحثّ على الأمانة

٢١٤٢ — اللّٰى مانتاش أدّه ، ماتردّه

يضرب في ترك مصاولة من يفوقك قوّة وسلطانا . قال ابن الوردي

— لا تعاد من اذا قال فعل —

٢١٤٣ - اللّٰى مانطولوش لحم نطوله مرق

» مايطول اللحم عليه بالمرق

يريد أن شيئاً خيراً من لا شيء ، ويضرب للاستفادة ونوهات

٢١٤٤ - اللّٰى مانفعتنى عنيّه جتنى حواجبي تترأص على

أنظر : - اللّٰى ما لقيت خيراً في بيضى

١٣٤٥ - اللّٰى ماهو كاره ياناره

يريد أن من يتصدى لمهنة لا يحسنها فهو خاسر

٢١٤٦ - اللّٰى ماهو لك ، عضمه من حديد

الحمار » » » ، » » »

يضرب في استبداد المرء بما لا يملك . قال الشاعر :

— أحق الخيل بالركض المغار —

٢١٤٧ - اللّٰى ماهو لك كمان حبه يقاعو هو لك

» » » شويّه يقاعو لك

يريد أن العارة مستردة . قال بشار بن برد : -

فَكُلُّ وَاسْتَفَدَ مِنْ عَارَةِ مُسْتَفَادَةٍ وَلَا تُبْقَى ابْنُ الْعَوَارِي لِلرَّدِّ

❖ ❖ ❖

۲۱۴۸ - اللّٰہی مایاخذ من ملّته یموت بعلمه غیر علّته

يضرب في كراهية الزواج بالأجنبيات . قال الشاعر :-

وودع عنك زوج الأجنبية إنه خلاف وشرّ أو بلاء ومحنة

❄ ❄ ❄

۲۱۴۹ - اللہ میاخذنی کحل فی عینہ ما اخدوش مرکوب۔

في رجلى

اللّٰهُ مَا يَجْعَلُنِي دُخَانًا يَكُومُ فِي عَيْنِهِ مَا أَجْعَلُوهُ صَرْمًا

فی رجلی

اللّٰہی مایعملنیش مرود لعینہ ماستغناہوش

مداس فی رجلی

يضرب في نبذ من يراك دونه . قيل في الحكم « لا تصحب من لا يرى

لك من الحق" مثل الذى ترى له «

٢١٥٠ - اللّٰہی ما یاخدوش الحاکم یاخده الموت

يريد أن المزمع ميتة لا محالة . قال الشاعر :-

كتب الموت على العباد فما يُفِيت امت منه على الزمان وليد

٢١٥١ — اللّٰه ما ياكل بايده ما يشبعش واللّٰه ما يشربش

من كفه ما يترويش

يضرب في الحثّ على الاعتماد على النفس ، ولعلّه يقوله من يأبى أن يستعمل
أداة الطعام كالمعلقة والشوكة والسكين

٢١٥٢ — اللّٰه ما يبصليش ما بصلوش

» » يشوفنيش ما بشوفوش

أنظر : اللّٰه ما ياخذني كحل في عينه

٢١٥٣ — اللّٰه ما يبكي علىّ وأنا حي يوفّر دموعه بعد المات

» » » » في الحى سامعه ، وقت المات

يوفّر مدامعه

اللّٰه ما يشوفنيش في حياتي ، يوفّر عليه

صراخه بعد مماتي

اللّٰه ما ينفعني في حياتي ، يوفّر دموعه عند

مماتي

روح يا حبيبي ووفّر مدامعك ، في الدنيا ما نفعني

وفي الموت ما انا سامعك

يريد أن من لا يأخذ بيدي ويساعفني في حياتي بالمعونة فلاحاجة لي بدموعه

عند موتى لقلة غنائها عند ذلك . قال الشاعر : —

إني رأيتك عند الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي

٢١٥٤ — اللي ما يباع ريق على ريق لا له صاحب ولا رفيق

» » » لا يقنى » » »

» » » ما يخلّى » » »

يضرب في حسن الصحبة ومجانبة الماراة فيها . قيل إن رجلاً وفد على النبي ﷺ وكان كافراً ، فقال له « أتعرفني يا محمد ؟ » فقال صلوات الله عليه « كيف لا أعرف صديق الذي كان لا يُشارى ولا يُمارى » . قال الشاعر : —

إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته على طرف الهجران إن كان يعقل
وقال آخر : —

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فعمش واحداً أوصل أخاك فإنه مقارف ذنباً مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذي ظمئت وأى الناس تصفو مشاربه
وقال آخر : —

ولست بمستبق أخاً لا تلمه علي شعث أى الرجال المهذب !

٢١٥٥ — اللي ما يترّباش على سفرة أبوه عمره ما يشبع

يريد أن من لا يتقلب في نعماء آباءه فهو محروم يشربه إلى نعماء الناس ولا
يكتفى .

٢١٥٦ — اللّٰى مايحود لك يحود لغيرك
يضرب فى أهواء النفس وميولها وفى اختلاف أذواق الكرماء

٢١٥٧ — اللّٰى مايحى بالمعروف ، يحى بالملتوف
» » » طيبه ، يحى غصيبه

يريد أن من لا يشرفيه اللين أثمرت فيه الشدة . قالت العرب « من لم يصلحه
لخير أصلحه الشر » وقالت أيضاً « من لم تصلحه الكرامة أصلحه الهوان » وقيل
« كالجرح يعالج فاذا احتاج إلى الحديد لم يكن منه بد » . قال الشاعر : —
من لم يؤدبه الجميل ففى عقوبته صلاحه
وقال آخر :

بالرفق مارس ولاين من تخالطه تربع وغالظ إذا لم ينفع اللين

٢١٥٨ — اللّٰى مايحى لأهله والآ ابن حرام
» » » يطلع لأهله يبقى »

يريد أن الفرع إذا لم يشبه الأصل فليس منه . قيل « من شابه أباه فما ظلم »
قال المتنبى : —
— والإبن بعض من نجّله —

٢١٥٩ — اللّٰى مايحى لعندك روح لعنده
» » » معاك تعالى معاه

يضرب فى حسن المسامرة والملاينة . قال الشاعر

أُخط مع الدهر إذا ما خطا وأجر مع الدهر كما يجري

٢١٦٠ — اللّٰه ما يجي معها ما يتبعها

يريد أن من لا يمينك وينصرك فلا طائل عنده لك

٢١٦١ — اللّٰه ما يجيش بعصا موسى يجي بعصا فرعون

» ما يرضى بحكم موسى يرضى بحكم »

يضرب للبطر الذي تضطره الحال إلى قبول عظام الشدة دون صفائرها

٢١٦٢ — اللّٰه ما يجيش تحببه أيامه

يضرب للعصى المتكبر تذله الأيام . قال تعالى « ولا تصغر خدك للناس ولا

تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور » قال شوقي : -

ودع كل طاغية للزمان فإن الزمان يقيم الصّعر

وقال أبو العتاهية :-

يتيمه ابن آدم من كبره كأن رحي الموت لا تطاحنه

٢١٦٣ — اللّٰه ما يحبك ما ترخصش له نفسك

يضرب في التصون ومجانبة من يبغضك . قال بشار بن برد

وَكُنْتُ إِذَا مَا أَنْكَرْتَنِي مُحَسَّةً خَرَجْتُ مَعَ الْبَازِي عَلَى سَوَادٍ
وَقَالَ الْبَحْتَرِيُّ : -

وَإِذَا مَا جُفِيتُ كُنْتُ حَرِيًّا أَنْ أَرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حَيْثُ أُمْسَى
وَلَقَدْ رَأَيْتُ نَبِيَّ ابْنِ عَمِّي بَعْدَ لَيْلٍ مِنْ جَانِبَيْهِ وَأَنْسَى

٢١٦٤ - اللَّيِّ مَا يَجِبُكَ مَا يَشُورُكَ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَزْوِي أُمُورَهُ عَنْ إِنْسَانٍ لَا يَحْمِلُ لَهُ مَوَدَّةً

٢١٦٥ - اللَّيِّ مَا يَجِبُكَ وَيُرِيدُكَ ، يَزُورُكَ آخِرَ يَوْمٍ عِيدِكَ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ لَا يَهْمُهُ أَمْرُكَ أَهْمُكَ فَيُجْعَلُكَ فِي آخِرِ أَهْلِ مَوَدَّتِهِ ، وَيَقُولُهُ إِنْسَانٌ
لَا آخِرَ تَأْخِرَ عَنْ زُورَتِهِ

٢١٦٦ - اللَّيِّ مَا يَجِبُهَا فِي جَلَّتْهَا مَا يَجِبُهَا فِي حَنْتِهَا

يَضْرِبُ لِلْكَرَاهِيَةِ فِي شَتَّى حَالَاتِهَا

٢١٦٧ - اللَّيِّ مَا يَحْتَرِمُشْ نَفْسَهُ مَا حَدَشَ يَحْتَرِمُهُ

اللى بحترم نفسه تحترمه الناس

يريد أن من لا يكرم نفسه هانت على الناس . قالت العرب « أذلّ الله
من أذلّ نفسه » . قال الشاعر : -

إذا انت لم تعرف لنفسك حقّها هوانا بها كانت على الناس أهونا

٢١٦٨ - اللى مايحسب حساب العواقب يموت ولا

يلاقبش له في الدهر صاحب

اللى مايدري العواقب مالوش في الدهر صاحب

اللى يعمل شىء يحسب عواقبه

يضرب في الحزم والحثّ على التبصّر في عواقب الأمور قبل الإقدام عليها .

قالت العرب . « من لم يتدبّر العواقب ، ما الدهر له بصاحب » . قال الراجز : -

من أبرم الأمر بلا تدبير صيره الدهر إلى تدمير

وقال الشاعر : -

ومن ترك العواقب مات غمّاً وفاز بلذة الدنيا البصير

٢١٦٩ - اللى مايحسب مايسلم

كسابقه

٢١٧٠ — اللّٰه ما يحسّوش في نعيم

يضرب للجامدين الغافلين عن متاع هذه الدنيا . قال المتنبي : -
تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
وقال أيضا : -

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

٢١٧١ — اللّٰه ما يحط إيدّه في زنده ، ما يعرف حرّه من

برده

يريد أن من لا يقوم على نفسه في أموره ساءت حاله

٢١٧٢ — اللّٰه ما يحمل والا يوّلّى

يضرب في الصبر وعاقبته وخيبة من لا يقوم به . ويريد أن من لا يصبر على
الشدائد فليوّلّى مُخَفَّقًا

٢١٧٣ — اللّٰه ما يخاف من الله خاف منه

» » » » ياويله يا ظلام ليله

يريد أن من لا يتقّى الله في الناس وجب الحذر منه . قال الشاعر : -

من لم يتقّ الله في العباد عاث في الخلق بالفساد

٢١٧٤ — اللي ما يخافش من السبع ما يخاف من الكلب ؟

الى بيصارع الأسود ما يهرب من الأرناب
(شرقى عالمى)

يريد أن من لا يهاب جلائل الأمور لا يخاف حقيرها . قال المتنبي :-
وقفت وما فى الموت شك لواقف كأنك فى جفن الردى وهو نائم

٢١٧٥ — اللي ما يختشى اختشى وخليه

يضرب فى الحث على ترك الوقعاء . قال الشاعر :-
يعيش المرء ما استحيى كريما ويبقى العود ما بقى اللحاء
وما فى أن يعيش المرء خير إذا ما المرء فارقه الحياء

٢١٧٦ — اللي ما يخشش على شان صاحبه النار تبقى الجنه

عليه حرام
اللي ما يدخل النار فى رضا صاحبه والّا دخول
الجنه عليه حرام
اللي ما يدخلش النار على شان صاحبه دخول
الجنه عليه حرام

يضرب فى الحث على فداء الإخوان ومواساتهم . قال ابن الدمينه

فلو قلت طأ في النار أعلم أنه رضا منك أو مدني لنا من نوالك
وقال الشاعر : -

وليس أخى من ودني بلساني . ولكن أخى من ودني وهو غائب
ومن ماله مالى إذا كنت معدما . ومالى له إن أعوزته النوائب

٢١٧٧ - اللّٰي ما يدفع يشفع

» » ينفع »

يريد أن من لا يعاون بماله عاون بجاهه . قيل في الأثر : « إذا لم تكن
حسنة طيبة فكلمة طيبة »

٢١٧٨ - اللّٰي ما يدوق المرّ ما يعرف الحلو

يريد أن من لم يتعرّس بالآفات ، ويكابد شدائد هذه الدنيا فلا يلذّ له نعيمها

٢١٧٩ - اللّٰي ما يربط بهيمته تنسرق منه

يضرّب في ذمّ التفريط والحثّ على الحرص . قال الشاعر : -

ومن رعى غنماً في أرض مَسْبُعة ونام عنها تولى رعىها الأسد

٢١٨٠ — اللّٰهى مايرد جوابه ، الموت أولى به

يضرب فى الحثّ على الدّفاع بالبيان .

٢١٨١ — اللّٰهى مايرضى بالتّوت يرضى بشرا به

» » بالحوخ » »

يضرب للبطر الذى تضطّره الحال إلى قبول القليل بعدالكثير . قالت العرب .
« اعط أخاك ثمرة ، فإن أبى فجمره » . قال الشاعر :-

إذا ما المرء لم يقنع بعيش تقنّع بالمدّة والصّغار
ونظم محمد عثمان جلال بك الزّجل الآتي :-

هذا جزاء كل بطران بالحكم يطالب عذابه
إن كان بالتوت غضبان هلّبت يرضيه شرابه

٢١٨٢ — اللّٰهى مايرضى بالكفّ يرضى بالنبوت

يضرب لمن تقوّمه العظام دون الصّغائر

٢١٨٣ - اللّٰهي مايرضي بقسمته عايب

يضرب في ذمّ من يتسخط قضاء الله وقسمته . قال الشاعر :-

إذا المرء لم يُقدّر له ما يريدُه رضى بالذى يُقضى له شاء أو أبى

٢١٨٤ - اللّٰهي مايرضى بقضايا ، يطلع من تحت سمايا

» » » بقضائي ، يخرج من تحت سماءي

يريد أن لا مفرّ من الله إلا اليه . قال النابغة الذبياني :-

وإنك كالليل الذي هو مُدركي وإن خات أن المنتأى عنك واسع

٢١٨٥ - اللّٰهي مايرقص بهز كمامه

يضرب في المساهمة في الجهد ولو بالقليل

٢١٨٦ - اللّٰهي مايريدك ماتريده ، ولو كانت روحك في

في إيدِه

يضرب في مجافاة من يحافيك

٢١٨٧ - اللّٰهٖ ما يزرعش ما يقلعش

يريد أن من لا يكدر ولا يتعب فلا ينال ثمرة

٢١٨٨ - اللّٰهٖ ما يساعدها مال جدودها ، تساعدها

خدودها

يضرب لمن يغنيها جمالها عن حسبها . قال الشاعر :-

إن المليحة من تزين حلّياً لا من غدت بحلّياً تتزّين

٢١٨٩ - اللّٰهٖ ما يستحي يفعل ما يشتهي

يضرب لمن جاوز الحياء تقبيحاً له لخروجه عن الجادة . قيل في الأثر « إذا

لم تستح فاصنع ما شئت » قال الشاعر :-

إذا رُزق الفتى وجهاً وقاحاً تقلّب في الأمور كما يشاء

وقال آخر :-

إذا قلّ ماءُ الوجه قلّ حياؤه ولا خيرَ في وجه إذا قلّ ماءؤه

٢١٩٠ - اللّٰهٖ ما يسمع كلام كبارهِ ، ياما يجري له

» » » » كبيره ياتعتهيره

» » » » ياقلّة تدبيره

اللّٰهُ مَا يَسْمَعُ كَلَامَ كَبِيرِهِ الْهَمَّ يَمْلَأُ بِيَرِهِ
يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْإِتِّصَاحِ بِرَأْيِ ذَوِي الْأَسْنَانِ . قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي
طَالِبٍ « رَأَيْتُ الشَّيْخَ خَيْرَ مَنْ جَلَدَ الْغُلَامَ »

٢١٩١ — اللّٰهُ مَا يَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدَيْهِ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهِ
» » » » يَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِ
» » » » يَسْتَاهِلُ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ
» » » » يَطْوِلُ الْهَمُّ عَلَيْهِ
يَضْرِبُ فِي الْحُضِّ عَلَى طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ وَالسَّمَاعِ لَهُمَا ، تَقَرُّبًا لِلَّهِ ، وَرِعَايَةً لِلْبَرِّ ،
وَتَجَنُّبًا لِلنَّقِمَاتِ . قَالَ تَعَالَى « وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تُنْهَرُهَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا »

٢١٩٢ — اللّٰهُ مَا يَسْمَعُ يَأْكُلُ لِمَا يَشْبَعُ
يَضْرِبُ لِمَنْ تَرَكَ النَّصِيحَةَ وَرَكِبَ رَأْسَهُ فَسَاءَ جَنُوحُهُ عَنْهَا . قَالَ تَعَالَى
« وَلَا يَنْفَعُكُمْ نَصْحِي إِنْ أَرَدْتَ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ »

٢١٩٣ — اللّٰهُ مَا يَسْمَعُ
يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَكْرَهِ ذِكْرَهُ

٢١٩٤ — اللّٰى مايشبع من القصعه مايشبع من لحسها
يريد أن من لا يشبعه الكثير لا يشبعه القليل . ويضرب للطامع الذى لا يرضيه شيء .

٢١٩٥ — اللّٰى مايشترى يتفرّج
بكره اللّٰى مايشترى يتفرّج
اللّٰى ماشرى يتنزّه (بلاد المغرب)

يضرب في التشهير بالفضيحة ، ويقول التاجر لنفاق سماعته . ويقول إنسان
لآخر تشنيعاً به ، وتهديداً له ، لإظهار معايبه

٢١٩٦ — اللّٰى مايشقى ، مايلقى
يريد أن من لا يكذب ولا يكدر لنفسه يبوء بالحرمان . قيل في الحكم « لن
تبلغ ما تأمل إلا بصبرك على ما تكره » قال الشاعر :-
قل للمرجي معالى الأمور بغير اجتهاد طلبت المحالا
وقال آخر :-

ما أبيض وجه المرء في طلب العلا حتى تسود وجهه في البندأ

٢١٩٧ — اللّٰى مايشكرش الناس ، مايشكرش ربنا
يضرب في ذم كفران نعمة الناس . قال محفوظ

كافر يمجّد الجميل وينسى نعم الناس كثيرها والقليل

وقال الشاعر :-

لا تُنكرنّ لذي النعماء نعمته لا يشكر الله من لا يشكر الناسا

٢١٩٨ - اللّٰي ما يشوف من الغربال والا اعمي

» » » الغربال يبقى اعمي

» » » منخل الدقيق ، والا اعمي

حقيق

اللّٰي ما يشوفش من خروق الغربال يبقى اعمي

» » » طارة الغربال يكون اعمي

» » » الغربال اعمي

يضرب تهجيناً لمن يتعامى عن الأشياء الواضحة الظهور

٢١٩٩ - اللّٰي ما يشوفش بحس

يريد أن من أعوزه البصر لجأ إلى البصيرة

٢٢٠٠ - اللّٰي ما يشوفنيش ما اشوفوش

يريد أن من لم يبادني المودة والبر لا أبادله إياهما . ويضرب في القطيعة

٢٢٠١ — اللّٰهُ مَا يَصْبِرُ يَاطُولُ عَذَابُهُ

يَضْرِبُ فِي ذِمِّ الْجَزَعِ وَالْحَثِّ عَلَى الصَّبْرِ . قَالَ تَعَالَى « فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أَوَّلُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ » . قِيلَ فِي الْأَثَرِ « فِي الصَّبْرِ عَلَى مَا تَكْرَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ » وَقِيلَ « الْمَصِيبَةُ وَاحِدَةٌ فَإِذَا جَزَعُ صَاحِبِهَا فَهِيَ اثْنَتَانِ » قَالَ الشَّاعِرُ : —
قَالُوا عَلَيْكَ سَبِيلَ الصَّبْرِ قُلْتَ لَهُمْ هِيَ هَاتِ إِنْ سَبِيلَ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا

٢٢٠٢ — اللّٰهُ مَا يَصْدَقُنِي . يَقُولُ دَوَّقُنِي

يَضْرِبُ فِي الْاِخْتِيَارِ لِلتَّأْكِيدِ

٢٢٠٣ — اللّٰهُ مَا يَصْلَحُ ، تَرَكُهُ أَصْلَحُ

أَنْظُرْ : اللّٰهُ مَا فِيهِ خَيْرٌ تَرَكُهُ خَيْرٌ

٢٢٠٤ — اللّٰهُ مَا يَصْلَحُهُ الْخَيْرُ يَصْلَحُهُ الشَّرُّ

يَضْرِبُ فِي اخْذِ مَنْ لَا يَصْلَحُهُ اللَّيْنُ بِالشَّدَّةِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « مَنْ لَمْ يَصْلَحْهُ الْخَيْرُ يَصْلَحْهُ الشَّرُّ » . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَنْ لَمْ يَكُنْ يَصْلَحُهُ الْخَيْرُ فَقَدْ أَصْلَحَهُ الشَّرُّ عَلَى مَا قَدْ وَرَدَ

٢٢٠٥ — اللّٰهُ مَا يَصُومُ وَيُصَلِّي رِزْقَهُ يُوَلِّي

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ لِاسْتِدَامَةِ الرِّزْقِ

٢٢٠٦ — اللّٰي ما يطعمك ولا يسقيك لا يعيتك ولا يحيمك

يريد أن من لا ينفعك ولا يعينك ، فلا يضرك أمره . ويريد أن الله هو
الرازق . قيل « من لم تنفعك صداقته ماضرتك عداوته » قال الشاعر : —

لا بلغت نفسى المراد ولا رأيت أمراً يسر
إن كنت أعلم غير الله ينفع أو يضر

٢٢٠٧ — اللّٰي ما يعجبكش خد غيره

يضرب في الاختيار

٢٢٠٨ — اللّٰي ما يعجبوش يوزن برّه

يقوله البائع المتجول للمشتري إذا تعلل عليه في الميزان ويضرب للشك في الثقة

٢٢٠٩ — اللّٰي ما يعرف رأيه من تدبيره ، حنطته تا كل

شعيره

يريد من لا يرعى أموره أفسدت بعضها بعضاً . ويضرب في سوء التدبير ،
قال الشاعر : —

من أبرم الأمر بلا تدبير صيرّه الدهر إلى تدمير

٢٢١٠ — اللّٰى ما يعرف السباحه يترك الملاحه

يضرب في ترك مالا تحسنه

٢٢١١ — اللّٰى ما يعرفش السلطان سلطان

يضرب في الحثّ على تجنّب السلطان لتقلبه . قال الشاعر : —

إن الملوك بلاء حينا حلّوا فلا يكن لك في أكنافهم ظلّ
ماذا تؤمل من قوم إذا غضبوا جاروا عليك وإن أرضيتهم ملّوا
فاستغن بالله من أبوابهم بدلا إن الوقوف على أبوابهم ذلّ

٢٢١٢ — اللّٰى ما يعرفش الصقر يشويه

» » قيمة الصقر يشويه

تقوله لمن يجهل أمراً وأنت تعرف حقيقةه

٢٢١٣ — اللّٰى ما يعرفش يتكلم يسكت

يضرب للثرثار الخطل الرأى الذى يغلب لسانه عقله حثّا على الصمت

والسكوت . قالت العرب « تكلم بخير وإلا فدع » . قال أبو العتاهية :

جواب سوء المنطق السكوت قد أفاح المتشد الصموت

وقال أبو العلاء المعرى : —

من الناس من لفظه لؤؤؤ يبادره اللفظ إذ يلفظ

وبعضهم قوله كالخصى يقال فَيُلَاقِي ولا يحفظ
وقال الشاعر : —

والمرء أكبر عيبه ضرراً خَطَلُ اللسان وصمته حكم

٢٢١٤ — اللَّي مَ يَعْرِفُش يَقُول عَدَس

يَضْرِبُ لِمَنْ يَجْهَلُ بِوَاطِنِ الْأُمُورِ فَيَحْكُمُ عَلَى ظَوَاهِرِهَا غَمَلَةً وَجَهْلًا . قِيلَ إِنَّ
لِهَذَا الْمَثَلَ قِصَّةً وَهِيَ أَنَّ رَجُلًا ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ وَكَانَ يَحْمِلُ لَهُمْ عَدَسًا فَلَمَّا وَلَجَ بَابَهُ
وَجَدَ أَمْرًا قَبِيحًا . فَكَّرَ رَاجِعًا . وَكَانَ الْعَدَسُ لَا يَزَالُ عَلَى كَتِفِهِ . فَأَخَذَ
يَتَسَرَّبُ مِنْ جَعْبَتِهِ شَيْئًا فَشَيْئًا . فَعَجِبَ النَّاسُ مِنْ أَمْرِهِ فَلَامُوهُ عَلَى ذَلِكَ .
فَقَالَ الْمَثَلُ .

٢٢١٥ — اللَّي مَ يَعْرِفُش يَقْدِس مَ يَعْرِفُش يَفْصَل

يُرِيدُ مَنْ يَجْهَلُ الشَّيْءَ يَجْهَلُ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ

٢٢١٦ — اللَّي مَ يَعْرِفُكَ يَجْهَلُكَ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَسْتَهْدِفُ لِإِهَانَةِ قَوْمٍ يَجْهَلُونَهُ . وَيُقَالُ اعْتِذَارًا عِنْدَ الْجَهْلِ بِتَقْدِيرِ
النَّاسِ . قَالَ الْمُتَنَبِّي :

مَنْ جَاهِلٌ بِي وَهُوَ يَجْهَلُ جِهْلَهُ وَيَجْهَلُ دَلْمِي أَنَّهُ بِي جَاهِلٌ

٢٢١٧ — اللّٰي مَإِيعَرَفَتْنِي عَنْ سَفَرِهِ ، مَا أَهْنَيْهِ بِرَجُوعِهِ

يَضْرِبُ فِي نَبْذٍ مَنْ لَا يَعْتَنِي بِكَ

٢٢١٨ — اللّٰي مَإِيعَرَفَتْنِي فِي عَرْسِهِ ، مَا عَرَفُوشَ فِي جَنَازَتِهِ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ صَاحِبِهِ فِي مَسَرَّاتِهِ ، وَيَتَقَاضَاهُ الْبِرَّ وَالْوَفَاءَ فِي مُحَنَّتِهِ

٢٢١٩ — اللّٰي مَإِيعَزَ نَفْسَهُ مَا حَدَّ يَعَزُّهُ

يَضْرِبُ فِي الْكِرَامَةِ وَهَوَانِهَا عَلَى النَّفْسِ ، وَيُرِيدُ أَنْ مِنْ أَذْلٍ نَفْسَهُ أَذْلَتَهُ

النَّاسُ . قَالَتِ الْعَرَبُ : « مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهِيَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ »

٢٢٢٠ — اللّٰي مَا يَعْمَلُ حِسَابَ لَا كِبَرٍ مَنَّهُ ، الْحِمَارُ

أَحْسَنُ مَنَّهُ

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى التَّأَدُّبِ مَعَ ذَوِي الْأَسْنَانِ وَالْأَقْدَارِ

٢٢٢١ — اللّٰي مَا يَعْمَاشُ حِسَابَ مَا يَسَاوِي شِ التُّرَابِ

» » » حَسَابُهُ يَأْطُولُ عَذَابُهُ

يَضْرِبُ لِلْمُسْرِفِ الْمُبَذِّرِ الَّذِي لَا يَدْرِي عَاقِبَةُ أَمْرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ : —

ومن كآفته النفس فوق كفافها فما ينقضى حتى الممت عداؤه

* * *

٢٢٢٢ — أَللّٰى مَا يَعْمَلُنِشْ وَرَدَه فِي رَاسِه مَا أَعْمَلُوشْ

مسمار في جزمتي

أنظر : اللي ما يا خدني كحل في عينه ... الخ

* * *

٢٢٢٣ — أَللّٰى مَا يَعُودْ عَلَيْكَ نَفْعُه مَا تَشْغَلْ بِهِ بِالْكَ

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى التَّخَلِّي عَمَّا لَا يَهْمُكَ . قَالَ شَوْقِي :

— دَعْ مَا يَضُرُّ وَاتَّمَسْ مَا يَنْفَعُ —

* * *

٢٢٢٤ — أَللّٰى مَا يَغْنِيهَا جَاهُهَا . مَا يَغْنِيهَا وَلَدُهَا

أنظر : اللي ما يا كل بايده ما يشبع

* * *

٢٢٢٥ — أَللّٰى مَا يَفْتَحْ زَمْبِيلُه ، مَا حَدَّ يَحْيٰى لَهُ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ أَمْسِكَ عَنْ مَسَاعِفَةِ نَفْسِه ، فَالْأَنَاسُ أُولَى أَنْ يَكْفُوا أَيْدِيَهُمْ

عَنْ عَوْنِه . قَالَ الشَّاعِرُ : —

دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبَهَا فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ

٢٢٢٦ — اللّٰى مايفضاش منه جعان

يضرب المجهود الذى لا يقوم دخله بخرجه وربما ضرب في ذم البخل

٢٢٢٧ — اللّٰى مايقبلك ولا يشتهيك ، يستنى أدان

العصر ويحبك

أنظر : اللّٰى ما يحبك ويريدك يزورك آخر يوم عيدك

٢٢٢٨ — اللّٰى مايقدر على البقرة وعليقها يخلى من طريقها

» » » » (١) الحمره » » » »

يريد أن من لا يقوم للشيء ويثبت له وجب عليه تركه . ولعله يضرب
للرجل يتهماً للزواج وهو لا يقوم بما يتطلبه من النفقة والتكاليف . قال الشاعر :-
إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

٢٢٢٩ — اللّٰى مايقدر عليه القدوم يقدر عليه المنشار

يريد لكل شيء آفة من جنسه . قال الشاعر :-

لكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه المبرد

٢٢٣٠ — اللّٰى مايقدرش على الجواز يصوم

يريد أن من ليس في مكنته القيام بفروض الزواج فليمسك عنه . قال تعالى

« ولا يستعفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغنيهم الله من فضله »

(١) الحمره : في لغة الريف : الفرس

٢٢٣١ — اللّٰى ما يقدرش على الحمار يشطّر على البردعه
ماقدرش على الحمار عض في البردعه
» » يركب الحمار ركب البردعه
يسيب الحمار ويتشطّر على البردعه
يضرب لمن يعجز عن القوى لقوّته ويستضعف الضعيف اضعفه قالت العرب
« ترى من لا حريم له يهون » . قال الشاعر : —

أُبتَرَكَ دارم وبنو عدىّ ويؤخذ عامر وهم بُراء
كذلك الثور يضرب بالهراوى إذا ما عافت البقر الظاءُ

٢٢٣٢ — اللّٰى ما يقضى حاجته بأيده يا كتر تنكيده

يضرب في الاعتماد على النفس

٢٢٣٣ — اللّٰى ما يقطع فيه الكلام ، ما يقطع فيه ضرب

الحسام

اللّٰى ما يقطع الكلام فيه ، روح وخليه

يضرب في ترك جامد الحسّ الذى لا يعمل فيه القول

٢٢٣٤ — اللّٰى ما يقعد في الكوم ويتعفّر ، يجى في الجرن

ويتحسّر

يضرب لمن يقعد عن الرزق كسلا وفسولة ، فيصيبه الحرمان والحسرة .

قالت العرب « من لم يحضر السكيل أو الميزان فليتحمل تبعه الحسران »

٢٢٣٥ — اللّٰي مايقول يا جيانه ، تصبح مراته عيّانه

هذا دعاء تقوله الأقباط تبرّكا بهذه القدّيسة

٢٢٣٦ — اللّٰي مايكفّش جماعه واحد أحق به

يريد أن القليل الموزّع لا تستفيد به الكثرة . فالمستحسن قصره على فرد

يستفيد منه

٢٢٣٧ — اللّٰي مايمدّ إيده ما حدّش يقول له خد

أنظر : اللّٰي ما يفتح زمبيله

٢٢٣٨ — اللّٰي مايمدّش إيده ما حدّش يستلقاها منه

يضرب للعرء يقعد عن طلب المعونة من الناس فيخيب ثم يعود باللائمة عليهم

٢٢٣٩ — اللّٰي مايّموت منين يفوت

يضرب في سلطان الموت ونفوذه على الناس ، ويقال في العزاء عند مصيبة

الموت . قال تعالى « كل نفس ذائقة الموت » . وقال عز وجل « وننـيـؤخر الله
نفسا إذا جاء أجلها » . قالت العرب « الموت حوض مورود » وقيل « كيف
توفى ظهر ما انت راكبه » . قال شوقي : —

لكن سبقت وكل طول سلامة قدر وكل منية بقضاء
وقال الشاعر : —

نمضى كما مضت القبائل قبلنا لسنا بأول من دعاه الداعي

٢٢٤٠ — اللّٰي ما يموت النهارده يموت بكره

كسابقه . قال أبو نواس :

وما الناس إلا هلاك وابن هلاك وذو نسب في الهالكين عريق
وقال الشاعر : —

يكون الذي سمى من القوم خالدا كذوبا لأن المرء ليس بخالد

٢٢٤١ — اللّٰي ما ينـام في جـرته يستلف قوته

يضرب في ذم الإهمال والتفريط وسوء عاقبتهمـا

٢٢٤٢ — اللّٰي ما ينفع جحا يعوزه أبوه

يريد أن مالا ينفعك قد ينفع غيرك . ويضرب في نفع الأشياء قاطبة

٢٢٤٣ - اللّٰي ما ينفع جيب النعش وادفع

» » » على البحر وادفع

» » فيه نفع ادفع ، في الدنيا ما ينفع ، وفي

الآخرة ما يستفيع

يضر في نبد واطراح من لا ينفع . قيل « من لا ينفع يُدفع » . قال

الشاعر :-

خلّ من قلّ خيرُه لك في الناس غيره

٢٢٤٤ - اللّٰي ما ينفع طبله ينفع طار

» » » للجنّه » للنار

أنظر اللّٰي ما ينفع جحا

٢٢٤٥ - اللّٰي ما ينفع قاضي ينفع شتاوي

يريد أن كل إنسان ميسر لما خلق له

٢٢٤٦ - اللّٰي ما ينفع للصيف ينفع للشّتاء

أنظر اللّٰي ما ينفع جحا

٢٢٤٧ — اللّٰهُ مَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ لَا تَأْخُذُ مِنْهُ وَلَا تَصُرُّ

يَضْرِبُ فِي تَرْكِ مَا لَا يَنْفَعُكَ . وَلَعَلَّه يَضْرِبُ لِإِنْسَانٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ حَتَّى عَلَى
نَبْذِهِ وَتَرْكِهِ

٢٢٤٨ — اللّٰهُ مَا يَنْفَعُكَ رِضَاَهُ ، مَا يَضُرُّكَ غَضَبُهُ

يَضْرِبُ فِي هَوَانٍ مِنْ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ . قَالَتِ الْعَرَبُ « لَا فِي الْعِيرِ وَلَا
فِي النَّفِيرِ » وَلِهَذَا الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ قِصَّةٌ : وَهِيَ « أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمَّا تَهَيَّأَتْ قُرَيْشُ
لِمُنَاجَزَتِهِ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ هَبَّتْ قُرَيْشٌ كُلَّهَا لِهَذِهِ الْحَرْبِ فَكَانَ مَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا يُعِيرُّ وَنَهَ
بِهَذَا الْمَثَلِ » وَالنَّفِيرُ الدَّعْوَةُ إِلَى الْحَرْبِ عَامَةً . وَالْعِيرُ قَافِلَةُ التِّجَارَةِ . وَتُرْمَزُ إِلَى
الْعِيرِ الَّتِي كَانَتْ تُرْسِلُهَا قُرَيْشٌ إِلَى الشَّامِ وَهِيَ الَّتِي تَعْرِضُ لَهَا النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ وَأَصْحَابُهُ لِيَحْزُوزُوا بِإِلَهُمَّ

٢٢٤٩ — اللّٰهُ مَا يَهْمُكَ أَمْرُهُ ، خَلَّيْهِ تَحْتَ فِضَائِهِ

يَضْرِبُ فِي تَرْكِ مَنْ لَا تَعْبَأُ بِهِ حَتَّى الْحَاجَةُ إِلَيْهِ

٢٢٥٠ — اللّٰهُ مَا يَهْمُكَ وَصَّى عَلَيْهِ جُوزُ أَمْكِ

الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مَا يَهْمُكَ وَصَّى عَلَيْهَا جُوزُ أَمْكِ

يَضْرِبُ فِي عِتَابٍ مِنْ يَهْمِلُ حَاجَتَكَ مُعْتَذِرًا بِالنَّسْيَانِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « إِنْكَ

تشكو إلى غير منعت هـ . قال الشاعر :-

وأكثر نسياني لما لا يهمني وإني لما أعني به لذكور

٢٢٥١ - اللّٰس متشمت في ط . . . عضمه

يضرب في تحقير الشامت المغيظ . قال محفوظ
ولا تشمتوا فالدهر ضربان غادر فكّل له يوم قريب بمرصـد

٢٢٥٢ - اللّٰس متغطّي بالأيام عريان

» » بالدنيا عريان

الدنيا فانيه واللّٰس متغطّي بها عريان
فضحك من الزمان المتلفّع به عريان
يامتغطّي بالأيام ياعريان

يضرب المغترّ بالدنيا وإقبالها . قال تعالى « فلا تغرّ بكم الحياة الدنيا ولا يغرّ بكم

بالله الغرور » قال الشاعر :-

لا تأمن الدهر ممساه ومصبحه فالدهر يقعد للأقوام بالرصد

وقال شوقي في صفة الدنيا :-

لها ضحك القيّان إلى غيٍّ ولـى ضحك اللبيب إذا تغاي

٢٢٥٣ - اللّٰس متغطّي بك عريان

اللى متلفح بيك عريان
» مكسى بك «

يضرب فيمن يعتمد على رجل خلو من المروءة ، خذال لمستنصريه

٢٢٥٤ - اللى محجوب مرغوب والممنوع متبوع

يضرب فى جنوح النفس وتلفها إلى ما منع عنها . قال الشاعر :
والنفس تهفو إلى المحجوب تطلبه سجيّة من قديم العهد فى الناس
وقال الشاعر : -

أحبّ شىء إلى الإنسان ما منعاً والشىء يرغب فيه حين يمتنع

٢٢٥٥ - اللى مخضّره تخضّر فى الجبل

يضرب للحظ الحسن يساعف صاحبه أتى كان

٢٢٥٦ - اللى مراته خايبه ، وسخ وإكمامه دايبه

يضرب فى تقصير الزوجة عن أداء ما يصلح الزوج . قال الشاعر : -
أطوف ما أطوف ثم آوى إلى بيت قعيّده لكاع

٢٢٥٧ — اللّٰه مرآة مفرفشه ، يرجع البيت من العشا

يضرب في أنس الزوجة وبشاشتها فتدخل بذلك السرور إلى قلب زوجها
فيميل إلى السكون إليها

٢٢٥٨ — اللّٰه مسأته في قفا غيره ، يدبها بقلب قوى

يضرب في مجاذفة من يلقى كآه على غيره

٢٢٥٩ — اللّٰه مش عاجبه الباب مفتوح

» » » يشرب من البحر

يقال المتسخط الذي لا يرضى . قال الشاعر : -

وخل طريقا للذى ليس يبتغى سوى السخط إن الترك المستخط

٢٢٦٠ — اللّٰه مش قادر على حاجه يسبها

يضرب للنهي عن الزج بالنفس فيما لا تستطيعه قال الشاعر : -

إذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

٢٢٦١ — اللّٰه مش قادر يحمل صليبه يجره جر^(١)

يضرب في معالجة الأشياء باللين والحيلة

(١) هذا المثل مسيحي

٢٢٦٢ - اللّٰه مش قادر يشيل حمل ، يشيلوه اتنين ؟

يضرب للضعيف المرهق يتقلونه بما لا طاقة له عليه . قال الشاعر :
كأسير في عهد « نيرون » يشقى أبهظته فظاظه الرومان .

٢٢٦٣ - اللّٰه مش ممكن وصله ، أحسن فصله

يضرب في ترك ما يتعذر إصلاحه . قال الشاعر : -
فإنك والكتاب إلى على كدابة وقد حكم الأديم
وقال آخر :

لا تأخه وعن هواه لا تسأل دع نصحه قد سبق السيف العذل

٢٢٦٤ - اللّٰه مش متعود على البخور ، تنحرق ط .

» » » » يشيط

» » واخذ » » ينحرق ديله

يضرب لمن تعوزه الخبرة في أمر يقدم عليه فينال منه أذى

٢١٦٥ - اللّٰه مش هاديه ربّه ، يا تعب قلبه

يضرب في سوء الخلق وما يبعثه من متاعب لصاحبه

٢٢٦٦ — اللّٰى مشغول بشىء يبات يحلم به

يريد من هجست نفسه بشىء تعلق به ، وصار منه في شغل شاغل

٢٢٦٧ — اللّٰى مشى مَشْيَ تيه ، ونسى ما كان فيه ، يحى

عليه زمن يتمنى الموت فيه

يضرب لدى النعمة الحادثة يبطره ما هو فيه ، فينسى ماضيه ، ويندم على

ذلك . قال الشاعر :-

وينسى المرء ماضيه فيطفى وما الكفران والدينا تدور

٢٢٦٨ — اللّٰى معاه باره يسوى باره واللّٰى معاه قرش

يسوى قرش

يضرب المال يرفع صاحبه على قدره في الكثرة أو القلة

٢٢٦٩ — اللّٰى معاه خصّ يرصّه

يضرب في طلب البيّنة ممّن ادّعي

٢٢٧٠ — اللّٰى معاه قمر في وسط الاقمار ، يدعى لهم

بطولة الأعمار

يريد أن من له حظاً وقسمة بين قسم طلب السلامة للجميع لارتباطهم

بعض . وقد يختص هذا المثل بالولد دعاءً له ولأترابه من الصبيان أو الشباب

٢٢٧١ — اللّٰه معاه القمر مايباليش بالنجوم

» وياه » ماتهموش النجوم

مادام معايا » ماتهمنيش النجوم

يضرب لمن يستظل بعظيم من الناس فلا يعبا بمن دونه . وقد ورد هذا المثل
بالجزء الأول ص ١٥٨ تحت « إذا حبك القمر بكمله ... » . قال المتنبي :-

أتيت بها إنسان عيت زمانه ومن قصد البحر استقل السواقيا
وقال أيضاً :-

ولكنك الدنيا إلى حبيبة فما منها إلا إليها ذهاب

٢٢٧٢ — اللّٰه معاه الكعوب يلعب

يضرب للقادر يستطيع عمل ما في مكنته

٢٢٧٣ — اللّٰه معاه كله يحطها في بقه

» » يامها

» » يوفرها

يقال لمن يتدخل بين اثنين أو جماعة يتنازعون في أمر كرها في حديث المتكلم

قيل في الأثر « رحم الله امرءاً أمسك فضل لسانه » وقيل أيضاً « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ». وقالت العرب « تكلم بخيراً أو فزع » قال الشاعر :-

إذا كنتَ عن أن تحسن الصمت عاجزاً فانت عن الإبلاغ في القول أعجز

٢٢٧٤ — اللّٰي معاه مال بدّر واشتري الغالي ، واللّٰي بلا

مال كوّع للضحّي الغالي

اللّٰي معاه مال بدّر واشتري الغالي ، واللّٰي

مامعاه مال نام للضحّي الغالي

يريد أن المال يساعف المرء في قضاء حاجاته ، وأن المفاليس يقعد بهم فقرهم

عن مبتغاهم

٢٢٧٥ — اللّٰي معاه مال يا كل لحم بالصفيحة ، واللّٰي مامعاه

مال يشنّك على الريحه

يضرب للغنى المتنعم . والمحروم المتطلّع

٢٢٧٦ — اللّٰي معاه مال يفعل ما بداله

يريد أن المال يساعف المرء في قضاء مآربه ويمسكه غايته فيفعل به ما يشتهي

٢٢٧٧ — أَلِيَّ مَعَاهُ مَالٌ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ وَيَمْدُ ، وَاللِّي

بَلَا مَالٌ يَمْشِي فِي الطَّرِيقِ وَيَحْضُ

يُرِيدُ أَنْ الْمَالُ يَقْوَى الْعِزَّاتِمُ ، وَأَنْ الْفَقْرُ يَفْتَّ فِي الْأَعْضَادِ

٢٢٧٨ — أَلِّي الْمَعْلَمُ خَالَهُ ، لَمِنْ يَشْكِي حَالَهُ

يَضْرِبُ لِلْخَصْمِ الْحَكْمَ

٢٢٧٩ — أَلِّي مَقْسُومٌ لَكَ مُحَرَّمٌ عَلَى غَيْرِكَ

» مِنْ قَسَمَتِكَ » » »

يُرِيدُ أَنْ مَا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ مِنْ رِزْقٍ لَا يَتَعَدَّكَ إِلَى سِوَاكَ . قَالَ تَعَالَى « وَفِي

السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ » قِيلَ فِي الْأَثَرِ « مَا كَانَ لَكَ سَوْفَ يَأْتِيكَ عَلَى ضَعْفِكَ »

قَالَتِ الْعَرَبُ « مَا لِلْعِبَادِ مَعَ الْقَضَاءِ حِيلَةٌ » وَقِيلَ فِي الْمَعْنَى « الرِّزْقُ يُطْلَبُ كَمَا

تَطْلُبُهُ » . قَالَ الشَّاعِرُ : —

هُوَ مَنْ عَلَيْكَ فَإِنْ الْأُمُورُ رُبَكَفَ الْآلَهُ مَقَادِيرُهَا

فَلَيْسَ بِأَتِيكَ مِنْهَا وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

٢٢٨٠ — أَلِّي مَكْتُوبٌ عَلَى لَازِمٍ أَرَاهُ ، وَإِنْ كُنْتُ

فِي قَعْمٍ وَعَلِيَّ غَطَاهُ

يُقَالُ فِي الْأَسْتِسْلَامِ الْقَضَاءُ اللَّهُ وَقَدَرُهُ . قَالَ تَعَالَى « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ

الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بَرُوجٍ مُشِيدَةٍ »

٢٢٧١ - اللّٰي مكتوب لا بد عنه ، والمقدّر لا بد منه

» » لك ما فيش مفر عنه

» » مامنوش مهروب

يريد أن لا مفر من قضاء الله . قال الشاعر :-

وكل شيء بقضاء وقدر وكل مقدور فما عنه مفر

٢٢٨٢ - اللّٰي من أهل المره يخش من غير مشوره ،

واللّٰي من أهل الراجل يخش ويتاخر

يضرب في إكرام أقرباء الزوجة . واطراح أهل الزوج

٢٢٨٣ - اللّٰي من إيده ، الله يزیده

دعاء للأجير الفقير لزيادة رزقه . قالت العرب « أفضل ما أكل المرء من

عمل يده

٢٢٨٤ - اللّٰي من غير أب ، يلطف به الرب

يضرب لليتيم الذي لا عون له . قال الشاعر :

قيّض الله لليتيم قلوبا عاطفات تجود بالإحسان

٢٢٨٥ — اللي منك ما بهونش عليك

اللي منك منك

يضرب في صلة الرَّحْم . قالت العرب « أنفك منك وإن كان أجذع »

٢٢٨٦ — اللي منه فيه ، بارك الله فيه

يريد أن الأشياء المثمرة التي يعين أولها آخرها فهي مباركة

٢٢٨٧ — اللي منه لا بد عنه

يريد أن ما قسمه الله لك ستلقاه

٢٢٨٨ — اللي مني ما يخلني من همي

يريد أن ذوي القرابة يعاونون بعضهم بعضا ، ويألمون لمصائب بعض

٢٢٨٩ — اللي ناقص هو اللي عليه الرّك

يضرب في نقص ما يعول عليه

٢٢٩٠ — أَلَّى نَاوَى عَلَى حَرَقِ الْجَرْنِ ، ضَاعَ عَمْرُهُ فِي الْفَرِيكِ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَهَيَّأُ لِإِفْسَادِ عَمَلٍ يَضِيعُ بِسَبَبِهِ ثَمَرَتُهُ وَلِلنَّظَرِ فِي الْعَوَاقِبِ

٢٢٩١ — أَلَّى نَبَاتٍ فِيهِ نَصْبِيحٌ فِيهِ

حَانِعْمَلُ زَى وَلَادِ الْكِتَابِ أَلَّى نَبَاتٍ فِيهِ

نَصْبِيحٌ فِيهِ

زَى مُوْظَفِ الدِّيَوَانِ أَلَّى يِبَاتٍ فِيهِ يَصْبِحُ فِيهِ

يَضْرِبُ لِلتَّكْرَارِ فِي كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ الشَّاعِرُ : —

طَالَ تَرْدَادُهُ إِلَى الرَّفْوِ حَتَّى لَوْ بَعَثْنَاهُ وَحْدَهُ لَتَهْدَى

٢٢٩٢ — أَلَّى نَحْرَتِهِ فِي سَنَةِ نَبْطَطِهِ فِي يَوْمِ

يَضْرِبُ لِقَوْمٍ تَعْنُوا فِي شَيْءٍ وَأَجْهَدُوا أَنْفُسَهُمْ فِيهِ طَوِيلًا ثُمَّ أَفْسَدُوهُ وَشِيكََا

٢٢٩٣ — أَلَّى نَعِيدُهُ نَزِيدُهُ

يَضْرِبُ فِي الثَّرْوَةِ وَالتَّكْرَارِ . قَالَ مُحْفُوظٌ : —

تَكْرَارُكَ الْحُلُو لَا تَغْنَى بِشَاشَتِهِ إِنْ أَفْسَدَ الْحَسَنُ تَكَرَّرًا وَتَرْدِيدًا

٢٢٩٤ — اللّٰي تَقْلِبُهُ نَعِيدُهُ

كسابقه

٢٢٩٥ — اللّٰي نَكَرْهُهُ نَجِيبُ الذَّنْبِ عَلَيْهِ

يَضْرِبُ فِي التَّحَامُلِ عَلَى الْبُغْضَاءِ . قَالَ مَهْيَارُ الدَّيْلَمِيِّ :

تَتَجَرَّمِينَ الذَّنْبَ تَجْزِينِي بِهِ وَالشَّيْبَ وَالْإِقْلَالَ كُلَّ ذَنْوِي

٢٢٩٦ — اللّٰي هَانَكَ هَيْنُهُ

يَضْرِبُ فِي مَجَازَاةِ الشَّرِّ بِمَثَلِهِ

٢٢٩٧ — اللّٰي هَدَيْتَهُ خَصَّ مَا جِهَ وَلَا بَصَ

» » » » » مِنْ

يَضْرِبُ الْمَزْهَادَةَ فِي خَسِيسِ الشَّانِ .

٢٢٩٨ — اللّٰي هَوَّنَ عَلَى الصَّيَّادِ يَهْوَنَ عَلَى الشَّبَكَةِ

» » » » » الْقَلَا

يَضْرِبُ فِي الْإِعْتِمَادِ عَلَى اللَّهِ فِي تَيْسِيرِ الْأُمُورِ . قَالَ مَحْفُوظٌ :

كَمْ تَخَذْتُ السَّبِيلَ أَهْفُو إِلَيْهِ حَامِلُ الشَّصِّ^(١) فِي رِضَا الْفَرْحَانِ

أَرْقُبُ الْحِطَّ فِي الْأَدَاةِ إِذَا مَا غَزَتَهَا طَرَائِدُ الْقِيَعَانِ^(٢)

دَائِبُ الصَّبْرِ وَالتَّرِيثِ وَخَفَ ضَ قَرِيباً مِنَ الْمَنَى وَالْأَمَانِي

(١) الشَّصُّ: السَّارَةُ (٢) طَرَائِدُ الْقِيَعَانِ : يَعْنِي بِهَا السَّمَكَ

٢٢٩٩ — اللّٰى واجعه ضرسه يهون عليه خلعه

يضرب لمن ينتفى مما يؤذيه ولو كان أثيراً عنده

٢٣٠٠ — اللّٰى واخذ عقلك يتهمنى به

جملة تقال للساهم المنصرف عن الناس بفكره . قال (مجنون ليلي) :

وأميل لحظّ محدثي ليرى أن قد فهمت وعندكم عقلي

٢٣٠١ — اللّٰى واخذ على أكل عيشك كل ما يشوفك يجوع

» » » أكلك يتلقّ لك

» » » أكلك يتلمّض لك

المتعوّد على أكلك لما يشوفك يضحك لك

يضرب لإنسان عوّد آخر براً فهو يطمع فيه ويأمله . قال الشاعر : —

عوّدنى البر فلا تنسنى فالناس يعتادون ما عوّدوا

وقال آخر : —

من عوّد الناس إحساناً ومكرمة لا يعتبن على من جاء في الطلب

وقال آخر : —

اصبر لعادتنا التي عوّدتنا أولاً فأرشدنا إلى من نذهب

٢٣٠٢ — اللّٰي واخذ على شىء ما يسلاهشى

يريد أن من تخلق بعادة وتطبع بها استحال عليه الاقلاع عنها، قال الشاعر :-
كل امرئ متصرف بطباعه ليس امرؤ إلا على ما يطبع

٢٣٠٣ — اللّٰي واخذ قوتي ناوى على موتى

يضرب لمن يزاحم آخر على رزقه ليسلبه منه فهو لاشك هاضمه

٢٣٠٤ — اللّٰي واخذ من الخرابات في الخ . . يبات

يضرب في النهى عن زواج المرأة النابتة في منبت السوء . قال النبی ﷺ
« إياكم وخضراء الدّمن فقليل له وما خضراء الدّمن يا رسول الله : قال المرأة
الحسنة تنبت في منبت السوء .

٢٣٠٥ — اللّٰي واكل لحمه نيّة توجعه بطنه

يضرب في فعلة السوء يحسّ صاحبها بها . ويضرب أيضاً للبرىء ينتفى من
جرم لم يحدثه

٢٣٠٦ — اللّٰي وراه تار ما ينامش

يضرب في طلب الثأر والسعى له حتى يبلغ صاحبه الغاية من الوتر . قال الشاعر :

فتي لا ينام على دمنّة ولا يشرب الماء إلّا بدم

٢٣٠٧ — اللّٰي وراه الطلق ما ينامش

يضرب لمن تهمة الأمور فلا يني عن تطلّحها والمشغول . النفس يكرهه مافيه
قال الشاعر : —

طالت مسافة نيل لا منام به ولا منام لمقروع على ألم

٢٣٠٨ — اللّٰي وراه عدو ما وراه هدو

يضرب في الحذر من الأعداء والنصب منهم

٢٣٠٩ — اللّٰي وراه المشي الجري أحسن له

يضرب في الحث على المبادرة وترك التواني

٢٣١٠ — اللّٰي وعد يكمل

يضرب في إنجاز الوعد . قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا
تفعلون » قال عمر بن أبي ربيعة :

ليت هندا أنجزتنا ما تعد وشفت أنفسنا مما نجد

٢٣١١ — اللّٰهُ وَفَرَ مِنْ غَدَاهُ لِعِشَاءٍ ، مَا شِئْتُمْ فِيهِ عَدَاهُ

» يُوَفِّرُ مِنْ غَدَاهُ يَتِمُّ عِشَاءَهُ

يُقَالُ حَتَّى عَلَى مِرَاعَةِ الْأَيَّامِ وَالْعِدَّةِ لَهَا . وَيَضْرِبُ فِي التَّدْيِيرِ وَالْاِقْتِصَادِ

٢٣١٢ — اللّٰهُ وَقَعَ وَقَعَ مَا فِيشَ مِنْهُ رَجَا

يُرِيدُ أَنْ مَا تَلَفَ لَا يَرْجِي نَفْعَهُ

٢٣١٣ — اللّٰهُ وَقَعَ يَصْلَحُ

» يَقَعُ يَتَصَلَحُ

يَضْرِبُ فِي إِصْلَاحِ مَا فَسَدَ وَلَا اسْتَدْرَاكَ الْفَائِثَ . قَالَتْ الْعَرَبُ : « إِنْ دَوَاءُ الشَّقِّ أَنْ تَحْوِصَهُ »

٢٣١٤ — اللّٰهُ يَا خُذْ أَمِّيْ أَقُولُ لَهُ يَا عَمِّيْ

» يَجُوزُ » » » »

» كُلُّ اللّٰهُ » » » » »

يَضْرِبُ فِي مَلَايِنَةِ النَّاسِ وَمَسَايِرَتِهِمْ وَتَرْكِ التَّعَنُّتِ

٢٣١٥ — اللّٰى ياخذ بيضتى ، يعمى ويقيلطى

هذه أسطورة جاء فيها أن النمامة مستجابة الدعوة . وذلك أنها إذا مس
أحد بيضها دعت عليه

٢٣١٦ — اللّٰى ياخذ الندامة مالوش ذ كرى

يضرب لمن يتزوَّج الدّون قاطبة

٢٣١٧ — اللّٰى ياخذ الهدية يدفع البقشيش

يريد أن من استفاد شيئاً وجب عليه الغرم لاستفادته

٢٣١٨ — اللّٰى ياخذه الطّحان حفان حفان ، يقدّمه حصان

بمحسان

الطّحان ياخذ حفان بحفان ، وربنا ياخذ حصان

بمحسان

يريد أن الخيانة تعود على صاحبها بالخسارة أضعافاً مضاعفة . وكما تدين تدان .
قال تعالى « ومن يعمل مثقال ذرّة شراً يره » . قيل « السعي الذي تسعاه ستلقاه

٢٣١٩ — اللّٰى يأدّب أولاده يغيظ حسّاده

يضرب في حسن تأديب الولد لينشأ نشأة صالحة يرغم بها عدوّه

٢٣٢٠ — اللّٰه ياكل بالخمسه لازم ياطم بالعشره

يضرب في ذمّ السرف لما يعقبه من الندامة

٢٣٢١ — اللّٰه ياكل بلاش مايشبعش

والله يشرب بلاش ما يرواش

يضرب في ذمّ لمن يرتعى في مال غيره. ويقال للطاع الذي يغترف من وفسواه

٢٣٢٢ — اللّٰه ياكل التوم يعرف طعمه

يريد أن من مارس شيئاً عرفه

٢٣٢٣ — اللّٰه ياكل الحديد ينج . . منجل

» » الحلفا » الحبل

يريد أن من فعل فعلة سيئة جنى شرّها

٢٣٢٤ — اللّٰه ياكل الحرام عمره مايشبع

يضرب في ذمّ من يغتال مال الناس بالباطل وأن هذا المال لا يجدي عليه .

وربما يعنى أن آكل الحرام طماع لا يكتفى

٢٣٢٥ — اللّٰى يا كل الرغيف مايقاش ضعيف
يضرب دفعاً لحجة من يدعى الضعف وهو يا كل أكل الأصحاء

٢٣٢٦ — اللّٰى يا كل الضرب ماهش زي اللّٰى يعدّه
» يا كلهم مش زي اللّٰى يعدهم
قال له مد قال له اللّٰى يا كل العُصيّ مش زي
اللّٰى بيعد
يريد أن المبتلى غير السالم

٢٣٢٧ — اللّٰى يا كل غسل مايشبعش
يريد أن لذائذ الأشياء لا تقنع بها النفس ولا تزال تتطلب المزيد منها

٢٣٢٨ — اللّٰى يا كل على ضرسه ينفع نفسه
كل على ضرسك تنفع نفسك
يضرب في الحث على ما ينفع الإنسان . ويقال لمن يتجنب الطعام وهو
جائع حياء أو غضبا

٢٣٢٩ — اللّٰى يا كل عيش الأمير يضرب بسيفه

» » الكافر » »

» » الوالى » »

اللّٰهِي تاكل عيشه تضرب بسيفه

يضرب في الحث على الوفاء لمن يشملك برّه . قالت العرب « أدع إلى طعانك من تدعو إلى جفانك » . قال البحترى :

فهلّا لقيت الموت أحرّ دونه كما كان يلقي الدهر أغبر دوني
وقال الزّجال :-

إن كنت مكري لواحد تقوم وتقعّد بكيفه
وإن كنت عيش اليهودى لا بد تضرب بسيفه

٢٣٣ - اللّٰهِي يا كل فول يبق عرض وطول ، واللّٰهِي

يا كل كباب يبق ورا الباب

يريد أن بعض الأطعمة ولو رخصت تعود على الجسم بالصحة والعافية وقد تقوم مقام الأطعمة الغالية التي قد تضرّ آكلها

٢٣٣١ - اللّٰهِي يا كل لقمه يعمل بها

يضرب في الحث على مجازاة الأجر بالعمل

٢٣٣٢ - اللّٰهِي يا كل لقمه يلطم لطمه

يضرب للجهد في سبيل القوت

٢٣٣٣ — اللّٰى يا كل لوحده يزوّر

يضرب للأُناتى الذى يستأثر بالمنفعة دون الناس

٢٣٣٤ — اللّٰى يا كل مال يتيم ، بشره بنار الجحيم

يضرب للحثّ على التعفّف عن مال اليتيم . قال تعالى « إن الذين يأكلون

أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا »

٢٣٣٥ — اللّٰى يا كل مرقّة السلطان تنحرق شفته

» يدوق » » » »

يضرب فى تجنّب مجالسة السلطان وصحبته . قيل « إن صاحب السلطان

كراكب البحر » وقيل أيضاً « فر من السلطان فرارك من الأجرى قال الشاعر : -

فلا تخدم السلطان ما استطعت إنما ينال الأذى من الملوك يُقَرَّب

وقال آخر : -

إذا أدناك سلطان فزده من التعظيم واحذره وراقب

فما السلطان إلا البحر عظماء وقرب البحر محذور العواقب

٢٣٣٦ — اللّٰى يا كل من المشنّه يحوش عنها الكلاب

يريد أن من انتفع من شىء وجب عليه الذبّ عنه

٢٣٣٧ — اللّٰى يا كل ويبان عليه اسم الله عليه ، واللّٰى

يا كل ولا يباش عليه إخص عليه

من كل شيء وبأن عليه اسم الله عليه ، ومن
كل شيء وما بانئش عليه إخيه عليه

يضرب في صحة الجسوم وسقمها

٢٣٣٨ — اللّٰي يا كل وينام يشوف الويل في الأحلام
يضرب في ذمّ من ينام على البطنة لما يلقاه من التهاويل والاخلاط في أحلامه

٢٣٣٩ — اللّٰي يا كاه الكلب السبع أولي به
يضرب لوضع الشيء في موضعه

٢٣٤٠ — اللّٰي يا كاه في جده ينزله في ينبع
أنظر : اللّٰي أكلناه بط بط

٢٣٤١ — اللّٰي يبدى شغل ولا يتمّه ، ملعون أبو أمّه
يضرب في ذمّ من يتخاذل دون إتمام عمله . قال الشاعر :
إذا قتّ في أمر فلاتك عاجزا وإن ملت عنه كنت عين المذمم

٢٣٤٢ — اللّٰي يبص لعيبه ينسي عيوب غيره
يريد أن لكل إنسان عيوباً . ويضرب فيمن يتأثر عيوب الناس بالذم.
متجاهلاً عيوبه . قال الشاعر :
أتقذف الناس بالعيوب وعائب الناس قد يعاب

٢٣٤٣ — اللّٰي يبصّ لبلوة غيره هانت عليه بلوته

» يشوف هم غيره يهون عليه هم نفسه

يضرب في التعرّى بحائب الناس قال الشاعر :

في كل بيت محنة و بليّة ولعل بيتك إن سكرت أقلها

٢٣٤٤ — اللّٰي يبصّ لفوق يتعب

اللي يتطلع لأعلامه تنكسر رقبته

يضرب في نصب من يتطأع إلي من فوقه . قال المتنبي :-

وفي تعب من يحسد الشمس نورها ويجهد أن يأتي لها بضرب

٢٣٤٥ — اللّٰي يبصّ لك بعين بصّ له بالأتين

» » لي » أبصّ »

» يشوفني » أشوفه »

تبصّ لي بعين أبصّ لك »

يضرب في المجاملة ومجازاة الودّ بضعفيه قال الشاعر :-

من رآني بعين نقص رأيته بالتي رآني

ومن رآني بعين تمّ رأيته كامل المعاني

وقال محمد عبد النبي الزجال :

إن شافني ساعه حزين يبكي ويحزن عليه
مادام يشوقني بعين لازم أشوفه بعينه

٢٣٤٦ — اللي يبطل ويتأخر ، يلاقى شغله متعسر
يضرب لمن تفلته الفرصة إذا أبطأ عن آتهازها وللحث على إنجاز العمل في وقته

٢٣٤٧ — اللي يبعزق يكون مجنون واللي يلم يكون عاقل
يريد ذم المسرفين والثناء على المقتصدين . ويضرب في الحث على الاقتصاد

٢٣٤٨ — اللي يبيع الجمل ما ينقيش قراده
» » » » يرجعش ينقى قراده
يضرب لمن يترك شيئاً ويتطلع إليه ثانياً

٢٣٤٩ — اللي يبيع الحمار ما يدورّش على قيده
يريد من تجاوز عن الكثير فلا يتطلع للقليل

٢٣٥٠ — اللّٰي يَتَّبِلُ عِوَم

يريد أن من غامر في شيء، وجب عليه القيام به

٢٣٥١ — اللّٰي يَتَجَمَّرُ فِي حَيْطَةِ النَّاسِ النَّاسِ تَتَجَمَّرُ فِي

حَيْطَتِهِ

من اتجمر في حيطه الناس مسير الناس تتجمر

في حيطته

يريد أن من مسّ الناس بسوء مسّته بمثله . ويضرب أيضاً للزاني في أعراض

الناس يسلط عايه من يزني بعرضه

٢٣٥٢ — اللّٰي يَتَجَوَّزُ اثْنَيْنِ يَأْقَادِرُ يَأْفَاجِرُ

جوز الاثنين ياقادر يافاجر

ياجوز الاثنين ياحاير يادابر

يضرب في ذمّ زواج الاثنين لما يعقبه من متاعب ومساوىء . قال تعالى :

« فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً » ، قال الشاعر :

يا من تزوّج باثنتين ألا اتّعدّ ألقيت نفسك ظالماً في الهاويه

ما العدل بين الضرتين بممكن لو كنت تعدل ما أخذت الثانية

٢٣٥٣ — اللّٰى يتجوّز أكبر منه يا كترهمه

يضرب في ذمّ زواج العجوز من النساء : قال الشاعر : -
ومن يتزوج بالعجوز تضيره ويصبح منها في بلاء وأهوال

٢٣٥٤ — اللّٰى يتجوّز بالدين يبيع أولاده بالفايط

يضرب للمعسر الذي يرهق نفسه حباً في الزواج . ويضرب أيضاً في كره
الاستدانة عامة

٢٣٥٥ — اللّٰى يتجوّز رفيقته يد... من ليلته

يضرب في التّهى عن زواج الخليلات لأنهن لا يحرصن على عرض

٢٣٥٦ — اللّٰى يتجوّز في سوق الصّير ، يكون طلاقه

اتمسوا بالخير

اللّٰى يتجوّز في سوق المعصر ، يكون طلاقه

اتمسوا بالخير

يضرب في ذمّ من يسارع في زواجه من غير تنقيب ولا تنقير عن الزوجة
ويضرب أيضاً في من يتعجل الأمور بغير روية

٢٣٥٧ — اللّٰي يتحامى في غزِيّه تحميه

اللّٰي يحتمى بغزِيّه تحميه

يقال في تقريب قوى تخلى عن معونة لاذ به . قال الشاعر :

فإن كنت مأكولا فكن خيرا كلى وإلا فأدركنى ولما أمزق

٢٣٥٨ — اللّٰي يتحامى فيه زى اللّٰي يتحامى من التعبان

بالحيّه

يضرب لمن يستعين بلبئيم يخذه . قال الشاعر : —

المستجير بعمر و عند كُرْبته كالمستجير من الرمضاء بالنار

٢٣٥٩ — اللّٰي يترك صنعة أبوه وجدّه ، يلقى وعده

يضرب في الحثّ على تأثر الأبناء الأجداد فيما يزاولونه من حرف وصناعات

لضمان النجح

٢٣٦٠ — اللّٰي يترك عليك يترك على حيطه مايله

» يتّكل على غيره يتكل » »

» عليك إتكل » »

أنظر : اللّٰي متغطّى بك عريان ، قالت العرب : « من اعتمد على الغير حرم

الخير » قال الشاعر : —

هيات يسلم من يبارز قرنه يوم اللقاء على عثور جامع

٢٣٦١ — اللّٰى يتسحر مع العيال يصبح قاطر

يضرب في النهى عن مخالطة الصبية خشية من تغريهم به والتطبع بأخلاقهم

٢٣٦٢ — اللّٰى يتعب في صغره، يتمتع في كبره

» » يستريح

من تعب ارتاح

يضرب في الحث على الجهد والعمل والاقتصاد في الصغر حيث القوة موفرة
تتمتع الانسان الحياة راضية في كبره . قال شوقي : -

— أعدت الراحة الكبري لمن تعب —

٢٣٦٣ — اللّٰى يتعلم ما يتعلمش بلاش

يضرب الابتلاء والحنة وما ينتجان من خبرة . وقد ورد هذا المثل في الجزء
الأول ص ٣٢ في صيغة أخرى هي « ابن آدم ما يتعلمش بلاش »

٢٣٦٤ — اللّٰى يتفّ تفه ما يلحسهاش تانى

ما تنفّش التفه وتلحسها

يريد أن من وعد وعدا أو عمل عملا أو وهب هبة فلا يابق أن يرجع
فيها . وفي الأثر « الراجع في هبته كالكلب يرجع في قيئه »

٢٣٦٥ — اللّٰى يَتَّفِىْ فِيْ إِيْدِيْ الطَّخْطِهَا فِيْ وَشِّهِ

يضرب في مقابلة العدوان بأنكى منه . قال بشار بن برد . —
وحارب إذا لم تلق إلا ظلامه شبا الحرب خير من قبول المظالم

٢٣٦٦ — اللّٰى يَتَفَكَّرُ يَتَعَكَّرُ

يقوله إنسان تعاوده ذكريات حزينة . وقد يقوله لآخر . وقد ورد هذا المثل
بالجزء الأول ص ٧٩ في صيغة أخرى هي « إتفكر يا قاي تتعكر » . قال الشاعر :
من سرّه العيد فما سرّني بل زاد في همّي وأشجاني
لأنه ذكرّني ماضي من عهد إخواني وخالاني

٢٣٦٧ — اللّٰى يَتَفَكَّرُ الْمَوْتَ يَنْسَى كُلَّ حِيلِهِ

يريد أن الموت غالب على أمر الناس . قال أبو العتاهية
حيل ابن آدم في الأمور كثيرة والموت يهدم حيلة المحتال

٢٣٦٨ — اللّٰى يَتَّقِيْ^(١) مِنْ لِسَانِهِ مَا يَغْلِبُشْ

يريد أن الذي يلقى الحب بالقول غير الذي يلقيه بالفعل . ويضرب للقول غير الفعل

(١) يتقى في لغة الريف : أى يلقى البذر

٢٣٦٩ — اللّٰي يتكل على جارته يبات جعان وتطق مرارته

» » » جاره ياعاره

» » » عشا جاره يبات بلا عشا

» » » » » جعان

» » » لمة جاره يبات من غير عشا

من اتكل على حلة جاره بات » » »

» » » زاد غيره طال جوعه

يضرب في الإعتماد على النفس دون الناس . قالت العرب » من اعتمد

على الغير حُرِم الخير » . قال الشاعر :-

وإنما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل

وقال آخر :-

ولم أجد الإنسان إلّا آبن سعيه فمن كان أسمى كان بالجد أجدر

٢٣٧٠ — اللّٰي يتكل على الناس يخرب بيته

كسابقه . قال الشاعر :-

لا تركنن إلى خل ولا زمن إن الزمان مع الإخوان خوآن

٢٣٧١ — اللّٰي يتكلم على الناس قدّامك مسيره يتكلم

عليك من وراك

يريد أن من يغتاب غيرك لا بد أنه سيفتابك . قال تعالى » ولا يغتاب

بعضكم بعضاً يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه » . قال الشاعر
نبئت لآعن أمه يغتابني عند الأمير وهل على أمير
نارى محترقة وبيتى واسع المعتفين^(١) ومجلى معـمـور
ولى المأبة فى الأحنة والعدا فسكأتى أسد له تامور^(٢)
غرث^(٣) حلياته وأخطأ صيده فله على لقم^(٤) الطريق زئير

٢٣٧٢ — اللتى يتكلم عليه بل القراقيش

» » » قفل الباب

يضرب المبالغة فى وصف الكسول . وللمثل الثانى قصة : وذلك أن جماعة
من الكسالى اجتمعوا على طعام فى غرفة بابها مفتوح فأرادوا أن يغلّقوا الباب ،
فقالوا إن أول من يتكلم منّا عليه غلقه . فجلسوا صموتا والطعام بين يديهم .
فدخل سقاء . فأراد أن يحادثهم فلم ينطقوا بحرف واحد فعمد إلى الطعام فأكله ،
ثم مسح يده فى ذقن أحدهم وخرج . ودخل بعد ذلك كلب فتشمّم
الحضور حتى اشمّم الدسم من ذقن المسوح فيه ، فعضّه فتأوّه . فقالوا جميعا
« عليك أن تقفل الباب »

(١) المعتفون : المذلول

(٢) تامور : الشعر الذى يحيط برأس وعنق الأسد

(٣) غرث : جاءت

(٤) لقم : لحيّة

٢٣٧٣ — اللّٰى يتكلم كثير ، يشتغل قليل

يريد أن الثّمار لا يعمل ويضرب في الحصى على العمل دون الكلام

٢٣٧٤ — اللّٰى يتلف شيء عليه إصلاحه

« يخسر » في الشرع يلزمه

يريد أن من أفسد شيئاً فعليه إصلاحه . قالت العرب « أوهيت فأرقع »
« وقيل » ما تلفت ففرم منه »

٢٣٧٥ — اللّٰى يتمناه لجاره يجي لداره

يريد إنما الأعمال بالنيات ، ويضرب في الحث على خلوص النية للغير . قال الشاعر
وإن امرؤ يبغى فضيحة جاره سيفضحه الرحمن في جوف داره

٢٣٧٦ — اللّٰى يتمنده أحسن من اللّٰى ما يتمندهش

يريد أن الحى الباقي على الدنيا خير من الميت الغائب عنها

٢٣٧٧ — اللّٰى يتوضّى بدرى يصلّى حاضر

يريد أن الذى يشاء ألا تفلته الفرصة فليتهاهب لها

٢٣٧٨ — أَلَّى يتولد في الحى ما يضيعش

يريد أن من عُرِف مكانه لا يضيع بين الناس

٢٣٧٩ — أَلَّى يجاور البحر ما يخافش من العطش

من جاور » » » العطش

» » النهر » يخاف العطش

يريد أن من يجاور الكريم ويلوذ به أمن دهره وأيامه . قال المتنبي : —
نروح إلى غلمانه في عشيرة لنا وألده منه يفديه ولده

٢٣٨٠ — أَلَّى يجرى على الناس يجرى علينا

يريد أن الناس سواسية أمام القضاء والقدر وهو مثل يضرب للتعزية والتأسي

٢٣٨١ — أَلَّى يجرى في الخير زى أَلَّى يفعلاه

يضرب في الحث على المساعفة في الخير . قالت العرب : « الأمر بالمعروف
كفأله » أو « الدال على الخير كفأله » أو « الساعى في الخير كفأله » وقيل
« من دلَّ على خير فله أجر فأله » . جاء أبو الشمقمق إلى بشار يشكو إليه
ضيقه . ويحاف له أنه ما عنده شيء . فقال له بشار « والله ما عندي شيء يغنيك »
ولكن قم إلى عقبة بن مسلم . فقام معه . فذكر له أبا الشمقمق فقال . هو

شاعر . وله شكر وثناء . فأمر له بخمسة درهم . فقال بشار : —

يا واحد العرب الذى أمسى وليس له نظير
لو كان مثلك ثانياً ما كان فى الدنيا فقير

فأمر بشار بألفى درهم . فقال له أبو الشمقمق « نفعتنا ونفعناك يا أبا معاذ ! »

فجعل بشار يضحك . قال الشاعر : —

وإذا امرؤ أسدى إليك صنيعه من جاهه فكأنها من ماله
وقال آخر : —

دلوا على الخير إن لم تفعلوه فقد جاء الدليل على خير كمن فعلا
وقال آخر : —

ويشير الكريم بالخير نبلا إن هدى الكريم فى الخير فعل

٢٣٨٢ — اللّٰه يجمعهم ربنا ما يقدرش يفرقه إنسان

» » » » » مخلوق

يضرب فى نفوذ سلطان الله وقوته وضعف الإنسان ووهنه وهذا المثل يقوله
اثنان متحابان . قيل « لا قدرة لخلق أمام قدرة الخالق »

٢٣٨٣ — اللّٰه يجمعوه فى سنه يضيعوه فى يوم

يقال لمن يتعنى فى إصلاح شيء ثم يفسده ويضرب حشاً على القصد فى الأمور

٢٣٨٤ — اللّٰی یجهل شیء یعادیه

یرید أن من جهل شیئاً کرهه تعصباً منه وجهلاً

٢٣٨٥ — اللّٰی یجی فی الریش بقشیش

إن جه فی الریش تعفیش

إن جانا فی الریش بقشیش

یرید أن کلّ مصیبة تأتي دون الرأس فهی شوی^(١)

٢٣٨٦ — اللّٰی یجی فی وقته لا یلام

یضرب فی مدح ماجاء فی إبتائه ویقال خاصة فی فصول السنة

٢٣٨٧ — اللّٰی یجی مع اللبن ، یروح مع الکفن

یرید أن من یولد یمت . قال امید بن ربیعة : -

ألا کلّ شیء ما خلا الله باطل وکلّ نعیم لا محالة زائل

٢٣٨٨ — اللّٰی یجی من البخیل برکه

» » » الشحیح مکسب

یرید أن کل ما تحصله من البخیل فهو فائدة لك . ذلك لکرازاته وندورة

الخير فيه .

٢٣٨٩ — اللّٰي يَجِيْ مِنْ الصَّعَائِدِ فَائِدَهُ

يُرِيدُ أَنْ أَهْلَ الصَّعِيدِ حَرِيصُونَ مَدَقَّقُونَ فَلَا يُؤْخَذُ شَيْءٌ مِنْهُمْ إِلَّا بَعْدَ عَمَاءٍ

٢٣٩٠ — اللّٰي يَجِيْ مِنَ الْمَادَنَةِ، يَنْصَرِفُ عَلَى الْجَامِعِ

أَنْظُرْ : اللّٰي فِيهَا يَبْكُفِيهَا . . .

٢٣٩١ — اللّٰي يَجِيْ مِنْكَ يَا مَحْبُوبَ يَعْجِبُنِي

يُرِيدُ أَنْ كُلَّ ضَرْبٍ مِنَ الْحَبِيبِ حَبِيبٌ إِلَى الْقَابِ قَرِيبٌ مِنَ النَّفْسِ

٢٣٩٢ — اللّٰي يَجِيْ مِنْهُ أَحْسَنُ مِنْهُ

أَنْظُرْ : اللّٰي يَجِيْ مِنَ الْبَخِيلِ بَرْكُهُ

٢٣٩٣ — اللّٰي يَجِيْ مِنْهَا يَرْوَحُ فِيهَا

أَنْظُرْ : اللّٰي فِيهَا يَبْكُفِيهَا . . . قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ : —

أَوْدَى^(١) فَلَيْتَ الْحَادِثَاتِ كَغَافِ^(٢) مَالِ الْمُسَيْفِ^(٣) وَعَنْبَرِ الْمُسْتَاغِ^(٤)

(١) أَوْدَى : هَلَكَ (٢) كَغَافِ : لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ

(٣) الْمُسَيْفِ : الْمَوَلُ (٤) الْمُسْتَاغِ : الْمُسْتَشَقُّ

٢٣٩٤ — اللّٰه يَجِيبُ سِرَّةَ حَدِّ قَدَامِكَ مَسِيرَهُ يَجِيبُ

سِيرَتِكَ فِي غِيَابِكَ

أَنْظِرْ : اللّٰه يَتَكَلَّمُ عَلَى النَّاسِ . . .

٢٣٩٥ — اللّٰه يَجِيبُهُ الْقَرْدُ يَأْخُذُهُ الْعَفْرِيتُ

يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَكْفِيهِ كَسْبُهُ لِقَلَّتْهُ وَانْتَزَعَ بَرَكَتَهُ

٢٣٩٦ — اللّٰه يَجْمِلُكَ مَا تَعْبُشُ فِيهِ ، يَرْوَحُ مِنْكَ

مَا تَدُورُشُ عَلَيْهِ

يُرِيدُ أَنْ الشَّيْءَ الَّذِي لَا يَتَغَنَّى فِيهِ الْمَرْءُ لَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ ضِيَاعُهُ

٢٣٩٧ — اللّٰه يَحِبُّ إِنْسَانَ دَائِمًا يَلَاغِيهِ

» » » يَنَاقِشُهُ

» يَحِبُّكَ يَلَاغِيكَ

مَنْ حَبَّ إِنْسَانًا تَمَلَّى يَلَاغِيهِ

يَضْرِبُ فِي الدَّعَابَةِ بَيْنَ الْأَحْبَابِ

٢٣٩٨ — اللّٰهُ يَحِبُّ الْجُودَ وَالْكَرَمَ يَأْخُذُ عَرَبِيَّهٖ

» » الْحَيْلَةَ يَأْخُذُ يَهُودِيَّهٖ

» » الزَّيْنَ » شَرْكَسِيَّهٖ

» » الْعَافِيَهٗ » رُومِيَّهٖ

» » النَّفْخَةَ وَالْفَنْطَازِيَهٗ يَأْخُذُ تُرْكِيَّهٖ

ظاهر المعنى

٢٣٩٩ — اللّٰهُ يَحِبُّ شَيْءًا يَكْتَرُ ذِكْرَهُ

» » » » مِنْهُ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْتَرُ مِنْ ذِكْرِ مَنْ يَهْوَى أَوْ تَمِيلُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَشْيَاءِ

٢٤٠٠ — اللّٰهُ يَحِبُّ الْكُمُونَ يَتَمَرَّغُ فِي تَرَابِهِ

» » » » تَفْلَهُ

مَنْ مَحَبَّتِي فِي الْكُمُونَ إِتَمَرَّغْتَ فِي تَرَابِهِ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا لَزِمَهُ وَعَلِقَ بِهِ

٢٤٠١ — اللّٰهُ يَحِبُّ عَمْرَهُ مَا يَكْرَهُ

» » مَا يَكْرَهُ هَشَ

» » » » وَاللّٰهُ يَكْرَهُ مَا يَحْبِبُ

عمر اللّبي يحب ما يكرهش

يريد أن الحب إذا تآصل في القلب نفى عنه وساوس البغضاء ، وكذلك
السكره إذا نزل القلب سلّ منه أسباب الحب . قال الشاعر في المعنى الأول : -

أدعو إلى هجرها قلبي فيدس مدني حتى إذا قلت هذا صادق نزعا

وقال آخر في نفس المعنى : -

والنفس إن تحمل وساوس سألوة شفع الضمير إلى الفؤاد فسلّها

٢٤٠٢ - اللّبي يحب الملاح يحب سكّتهم ، وإن عيّطوا

ولادهم يقوم يسكّتهم

اللّبي يحب الملاح يحمل سكّتهم ، وإن عيّطوا

ولادهم يقوم بالليل يسكّتهم

يضرب في الطواعية في الحب وحمل مذاتّه . قال الشاعر :

مساكين أهل العشق حتى قبورهم عليها سمات الذّل بين المقابر

٢٤٠٣ - اللّبي يحب نفسه تكرهه الناس

يضرب للأناني الذي يؤثر نفسه على الناس فيبغضونه

٢٤٠٤ — اللّٰي يحب ويكره عزّوه فيما جرى له

يضرب للقلق العاطفة الذي لا تستقرّ به حال

٢٤٠٥ — اللّٰي يحب الورد ما يسلمش من شوكة

» » » يستحمل »

أنظر : اللّٰي بدّه يا كل عسل

٢٤٠٦ — اللّٰي يحب يداري

يضرب في كتمان المحبين خيفة الوشاة . قال الشاعر : -

وأكتم عن عين الوشاة صباقي مخافة عدل أو مخافة كاشح
وقال آخر : -

ولست بوصف أبدا حبيبا أعرضه لأهواء الرجال

وما بالي أشوق قلب غيري إليه ودونه ستر الحجال

كأني أستهي الشركاء فيه وآمن فيه أحداث الليالي

٢٤٠٧ — اللّٰي يحب يرتح ضميره ما يفتكرش في الناس سوء

يضرب في الحث علي حسن الظنّ بالناس

٢٤٠٨ — اللّٰى يحب يسلي نفسه ، يفتكر ليلة عرسه

يضرب في الذكريات الحسنة . قال الشاعر :-

والذكر عون لامريء فقد المعونة والمعين

وسراج ظلماء القوا دراحة بين الشجون

٢٤٠٩ — اللّٰى يحب ينال المعالى ، يسهر الليالي

من طلب العلا سهر الليالي

من طلب المعالى سهر الليالي

يضرب في تحميد الدأب والمثابرة عند طلب المجد . قال الشاعر :-

بقدر الكد تكتسب المعالى ومن طلب العلا سهر الليالي

٢٤١٠ — اللّٰى يحبك عند شئ يكرهك عند انقطاعه

» » » » لاجل » » »

من حبك لحاجه كرهك عند انقطاعها

يضرب للنفعيين تمسكهم الحاجة ، ويطلقهم اليأس منها . قيل « صاحب

الذى له أوطار إذا قضاها طار » . قال الشاعر :-

لسان الشكر تنطقه العطايا ويخرس عند منقطع النوال

وقال آخر :-

صلى وصام لأمر كان يطلبه فلما أنقضى الأمر لاصلى ولا صاما

٢٤١١ - اللّٰه يحبك ما يبني لك قصر ، واللّٰه يكرهك

ما يحفر لك قبر

يريد أن الله غالب على أمره . وأنّ العواطف مهما تنافرت وتضادت
لا تجلب نفعا ولا تدفع ضرا

٢٤١٢ - اللّٰه يحبك يحى لك على القدم ماشي

يريد أن الحبّ يوجب السكفة والنصب بين المحبين ، وبضرب في طواعية
الحب . قال أبو نواس :-

حامل الهوى تعب يستخفه الطرب

وقال الشاعر :-

زر من تحب وإن تنامت داره ليس البعيد مع الهوى ببعيد

٢٤١٣ - اللّٰه يحبّل يولّد

يقال لمن يورّط الناس في أمور فيلزمونه بالخلاص ويضرب في إلزام الملزم

٢٤١٤ - اللّٰه يحبّنى علي مالي ، لاعاش ولا بقى لى

يضرب فى نبذ من يتعلّق بك لما لك

٢٤١٥ — اللّٰي يَحِبُّنِي وَيَكْرَهُ أُخْتِي لَا لَهُ خَيْرٌ فِيَّ وَلَا فِي

أُخْتِي

اللّٰي مَالُوشْ خَيْرٌ فِي أَخْوِيَا مَالُوشْ خَيْرٌ فِيَّ
مَنْ حَبَنِي وَكَرَهُ أُخْتِي لَا فِيهِ خَيْرٌ فِيَّ وَلَا فِي أُخْتِي

يضرب في رعاية صلة الرَّحِمِ

٢٤١٦ — اللّٰي يَحِبُّهُ رَبَّنَا وَيَخْتَارُهُ يَجِيبُ لَهُ الْخَيْرَ لِمَا يَدَارُهُ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ أَحَبَّهُ اللَّهُ وَقَرَّبَهُ إِلَيْهِ ، أَسْبَغَ عَلَيْهِ نِعْمَتَهُ وَقَضَى حَوَائِجَهُ

٢٤١٧ — اللّٰي يَحِبُّهُ رَبَّنَا يَحِبُّ فِيهِ خَلْقَهُ

» يَرْضَى عَلَيْهِ رَبَّنَا يَحِبُّ فِيهِ النَّاسَ

مَنْ حَبَّ رَبَّهُ ، حَبَّ فِيهِ خَلْقَهُ

يُرِيدُ مَنْ قَامَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَمَشَى فِي أُمُورِ عِبَادِهِ بِالْخَيْرِ أَحَبَّهُ اللَّهُ فَأَحَبَّهُ النَّاسَ

قال الشاعر : —

وَمَنْ رَضَى الْآلَةَ عَلَيْهِ يَوْمًا سَتَرْضَى النَّاسَ عَنْهُ لَا مَحَالَةَ

٢٤١٨ — اللّٰي يَحِبُّهُ رَبَّهُ يَجْرُّ بِهِ

يضرب في ابتلاء الله لعباده بغية الأجر عند الصبر . قيل « المؤمن مصاب »

٢٤١٩ — اللّٰي يحبه قلبك

اصطلاح يقال للشيء المستملح

٢٤٢٠ — اللّٰي يحبها ربها نجيب بنتها قبل ابنها

» يسعددها زمانها نجيب بناتها قبل صبياتها

من سعدده زمانه جاب له بناته قبل صبياته

يريد أن البنت بركة لأبويها لأنها قريبة إلى الله لضعفها فالقيام عليها أجر

عظيم . ولعله يريد أيضا أنها توازر أمها حين شبوبها وتعاونها في شئونها

٢٤٢١ — اللّٰي يحتاجه البيت محرم على الجامع

» يعوزه » يحرم » »

يعنى أن ما يحتاجه الإنسان من الكفاف وقوام الحياة لا يجب التكرم به

على الغير . وقد ورد هذا المثل في الجزء الأول ص ١٧٤ في صيغة أخرى

٢٤٢٢ — اللّٰي يحدف حجر يحى في رأسه

يريد من عمل عملا سيئا رجع عليه بالوبال . قال الشاعر . -

فردّ كيد المرء في نحره وانقلب السهم على الرامي

٢٤٢٣ - اللّٰي يحذف طوبه ل فوق تقع علي راسه

يضرب في حق الذي يناويء ذوى السلطان والنفوذ . قال المتنبي : -
وما كمد الحساد شئ قصده
ولسكنه من يزحم البحر يغرق

٢٤٢٤ - اللّٰي بحرته التور يبططه الجمل

يضرب لمن يحسن عملا فيأتي آخر يفسده عليه

٢٤٢٥ - اللّٰي يحرس الدّيب تتاكل غنمه

يريد أن من استرعي الذئب - ويعنى به الخائن - فقد ظلم . قال الشاعر : -
احذر عجوزا توليها على الحرم
فالذئب ليس بمأمون على الغنم

٢٤٢٦ - اللّٰي يحسب الحسابات في الهنايبات

من حسب » » » بات

يضرب في الحث على النظر في عواقب الأمور . قيل في الحكم « من تأمل
في العواقب أمن من المعاطب » . قال الشاعر : -

ذو الحزم لا يتبدى أمراً بهم به
حتى يطالع ما تبدى عواقبه

٢٤٢٧ - اللّٰي يحسد الناس يضمر نفسه

يضرب في ذم الحسد ، ويريد أن الحاسد في عناء وتعب لحسده . قال

أبو عثمان الجاحظ « أنا والله لا أرحم إلا حاسدا فإنه يعنى نفسه ويتمنى زوال
النعم عن الناس ولا يستطيع إلى ذلك سبيلا فهو لذلك في هم ونصب » قيل « صحة
الجسد من قلة الحسد »

٢٤٢٨ — اللّٰسِي يحسد المسافر يسافر

يريد أن السفر مشقة ونصب فلا يحسد عليه أحد والظاهر أن هذا المثل قيل
في الأيام الخالية عند ما كان السفر لا يجري إلا بمشقة لوعورة الطرق وصعوبة
لمواصلات . قيل في الأثر « السفر قطعة من العذاب ولو على جناح طائر »

٢٤٢٩ — اللّٰسِي يحسدني على الشقا ، لا عاش ولا بقي

يضرب للمكدود البائس يحسد على بلوائه . قال الشاعر :-
هم يحسدوني على موتى فوا أسفى حتى على الموت لا أخلو من الحسد

٢٤٣٠ — اللّٰسِي يحصّلني بكسرني

هذه الجملة تقولها الأطفال في لهوها وعبثها

٢٤٣١ — اللّٰسِي يحضر السوق يبيع ويشترى

يضرب للمبادرة وانهاز الفرصة

٢٤٣٢ — الّٰى يحط في رقبتة جبل ألف من بحره

» يربط في رجله جبل ألف من يسحبه

يريد من ذلّ ركبه الناس وأهانوه . قيل « أذلّ الله من أذلّ نفسه »

٢٤٣٣ — الّٰى يحفظه ربّنا ماحدث يضيّعه

» » » » يخافش من مخلوق

يريد أن الله إذا ظلم عبده بظّاه ، ووسعته رحمته عجزت أيدي الناس عنه . قال تعالى « فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » . وقال عز وجل « والله يعصمك من الناس »

٢٤٣٤ — الّٰى يحمرق عليه اللعب

يضرب المتقامرين أو للاطفال ينفكث منهم لاعب فتستحق عليه الغلبة

٢٤٣٥ — الّٰى يحوش البرد يحوش الشرّد

» » الحر » البرد

» يمنع الحر يمنع البرد

يقوله من يلبس لبس الشتاء في الصيف لمن يلومه . وقد وردت قصة وهي إن اختلفت عن هذا المثل فهي تجري مجراه ولا تخلو من فكاهة وذلك أن زياد بن أبيه سأل حاجبه قائلا « من تقدّم أو تؤخر على بابي ؟ » فقال « أيها الأمير

إنما أوخر الذي يلبس لبس الشتاء في الصيف ولبس الصيف في الشتاء فهو لاء
لا يعبا بهم الله »

٢٤٣٦ — اللّٰي يخاف من العرسه ما يريش كتا كيت

يضرب في الحث على الإقدام وعدم المغالاة في الخذر والوساوس

٢٤٣٧ — اللّٰي يخاف من العصافير ما يزرعش دره

يريد أن من تهيب المصاعب وأحجم عن الإقدام عليها أخفق حفظه من الخير

٢٤٣٨ — اللّٰي يخاف من العفريت يطلع له

يضرب لمن يتوقع شراً فيصيبه

٢٤٣٩ — اللّٰي يخاف من مونة القط يخرب الفار يديه

يريد أن من يضنّ بالقليل التافه الذي هو وقاية للكثير العظيم ضاع عليه
هذا الكثير وخسره

٢٤٤٠ — اللّٰي يخاف منك أحسن من اللّٰي يرحمك

يضرب للترفع بالنفس وإرهاب الخصم وترك الاتضاع له . قالت العرب

« رهبوت خير من رحمت » . قال الشاعر يصف نفس عظيم : -
عظمت فاستمسكت واستكبرت أن ترى الأحداث توهى من صفاها

٢٤٤١ - اللّٰى يخبط على الباب ينفتح له
مادمت نخبط لا بد يفتح لك

يريد أن ليس للانسان إلا ما سعى . قالت العرب « من جال نال »
قال الشاعر :-

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

٢٤٤٢ - اللّٰى بختشى من بنت عمه ما يجيش منها غلام
» » » » » » »
» » » » » ما يخلفش منها
» يستحي من بنت عمه ما يجيش عيال

يضرب لمن يستحي في غير مواضع الحياء فتسوء عاقبته . قال المتنبي : -
وهل ينفع الأسد الحياء من الطوى ولا تُتقى حتى يكنّ ضواريا

٢٤٤٣ - اللّٰى يخذله الرب ما ينصروش العبد

يريد إذا تخلى الله عن عبده فقد هلك . قال تعالى « وإن يخذلكم
فمن ذا الذى ينصركم من بعده » .

٢٤٤٤ — اللّٰي يَخْرُجُ مِنْهُ ، زَكَاةً عَنْهُ

يُرِيدُ أَنْ كُلَّ مَا أَنْفَقْتَهُ مِنْ مَالٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ زَكَاةٌ لَكَ وَرَحْمَةٌ

٢٤٤٥ — اللّٰي يَخْرُزُ يَخْرُزُ عَلَى وَرَكِهِ

يَضْرِبُ فِي تَحْمِيلِ الْمَرْءِ حَاجَتَهُ دُونَ النَّاسِ

٢٤٤٦ — اللّٰي يَخْ... زِي اللّٰي يَوْضِيهِ

« يَوْضِيهِ » « يَبْع... »

لَا هُوَ اللّٰي يَبْع... زِي اللّٰي يَوْضِيكَ

مَا يَعْرِفُ « يَخْ... » مِنْ « يَوْضِيهِ

يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يُمَيِّزُ الْحَسَنَةَ مِنَ السَّيِّئَةِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « لَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرَةٍ

مِنْ يَهْرَةٍ »

٢٤٤٧ — اللّٰي يَخْشُرُكَ مَالُكَ يَخْشُرُكَ رُوحُكَ

يُرِيدُ أَنْ الْإِعْتِدَاءَ عَلَى الرِّزْقِ عَدْلُ الْإِعْتِدَاءِ عَلَى النَّفْسِ . قِيلَ « وَاللَّهِ لَا

أَبَالِي أَحْمَلْتُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ أَوْ حَمَلْتُ عَلَى رِزْقِهِ » . قَالَ الشَّاعِرُ :

قَاطِعَ الرِّزْقِ فِي الْجَنَازَةِ عِنْدِي قَاتِلَ يَقْطَعُ الرِّقَابَ وَيَفْهَرِي

٢٤٤٨ — اللّٰي يَخْشَىٰ بَابَنَا ، يَأْكُلُ لِبَابِنَا

» يَفْتَحُ « ، » »

يَضْرِبُ فِي الْكَرَمِ وَسَمَاحِ النَّفْسِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
يَغْشَوْنَ حَتَّىٰ مَا تَهَرَّ كَلَابِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِ

٢٤٤٩ — اللّٰي يَخْشَىٰ بَيْتَ الْأَمَارَةِ ، يَخْطِيطُ بِقَهِّ بَدْبَارِهِ

يَضْرِبُ فِي التَّادِبِ عِنْدَ زِيَارَةِ سُرُوتِ النَّاسِ وَحَفْظِ اللِّسَانِ عَنِ السَّقَطِ .
قَالَ الشَّاعِرُ : —

إِذَا صَحِبْتَ الْمُلُوكَ فَالْبَسْ مِنْ التَّسْوِيقِ أَجَلَ مَلْبَسِ
وَإِذَا مَا دَخَلْتَ أَعْمَى وَأَخْرَجَ إِذَا مَا خَرَجْتَ أُخْرَسَ

٢٤٥٠ — اللّٰي يَخْفَىٰ عِلَّتَهُ تَقْتُلُهُ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ يَكْتُمُ هَمَّهُ وَيَقِفُ دُونَ بَثَّةٍ قَتَلَهُ كَمَا . أَوَّلَعَهُ يُرِيدُ أَنْ مِنْ سَتَرِ
عِلَّتَهُ دُونَ الطَّيِّبِ فَتَكَتَ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ : —

وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَىٰ لَذِي مَرُوءَةٍ يُوَاسِيكَ أَوْ يَسْلِيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

٢٤٥١ — اللّٰي يَخْلِيهِ لِلصَّغَرِ مَا يَخْلِيهِ وَشِ الْكَبَرِ

يُرِيدُ أَنْ الْإِنْسَانَ مَيِّتٌ لَا مُحَالَةَ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْمَوْتَ : —
وَوَاعِظٌ مَنُهِرٌ فِي النَّاسِ فُطْنٌ يَحَاضِرُ مِنْهُمْ قُلُوبًا عَصِيًّا

٢٤٥٢ — اللّٰى يَحْلِيهِ الْمَوْتُ أَقْرَعٌ ، لَا بَدَّ عَنْ شَعْرِهِ يُطْلَعُ

يُرِيدُ أَنْ الْعَلِيلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمَوْتَ صَحَّ وَعَادَتْ إِلَيْهِ عَافِيَتُهُ

٢٤٥٣ — اللّٰى يَخْشَى نَاحِيَهُ عَنْ نَاحِيَهُ لَا يَعْشِشُ وَلَا يَسْتَحْيِ

يُرِيدُ أَنْ مَنْ يَتْرَكَ الْفُرْصَةَ السَّاحَةَ إِتْكَالًا عَلَى خَيْرٍ مِنْهَا فَقَدْ ضَاعَ . وَيَضْرِبُ

لِلْحَائِثِ الْمُرْتَدِّ . قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْفُ الشَّبَابِ مِنَ الْقَلِيلِ وَآثَرُوا عَيْشَ الْفِرَاحِ وَصَحْبَةَ الْأَوْهَامِ

وَلَرُبَّمَا نَفَعَ الْقَلِيلُ وَطَالَمَا ضَنَّ السَّكَثِيرُ بِزُورَةٍ وَلِمَامِ

وَالْمَرْءُ يَنْفِذُ فِي الزَّحَامِ إِذَا مَشَى وَأَخُو الْقَعُودِ يَدَّاسُ بِالْأَقْدَامِ

٢٤٥٤ — اللّٰى يَدَّأْخُلُ بَيْنَ النَّاسِ ، يَأْمَأُ يَنْدَاسُ

يَضْرِبُ فِي النَّهْيِ عَنِ التَّدْخُلِ فِي أُمُورِ النَّاسِ لِسُوءِ الْعَاقِبَةِ

٢٤٥٥ — اللّٰسُ يَدَارِي عَلَى شَمْعَتِهِ تَقْيِيدَ

دَارِي شَمْعَتِكَ تَقْيِيدَ

ضَلَّلَ عَلَى شَمْعَتِكَ تَوَلَّعَ

مَنْ دَارَى شَمْعَتَهُ قَادَتِ

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْحَيْطَةِ لِنَجْحِ الْأُمُورِ

٢٤٥٦ — اللّٰى يدبّح الخرفان ، ما يصعبوش عايه

يضرب لمعوّود الأذي يهون عليه ما يلحقه بالناس من شر

٢٤٥٧ — اللّٰى يدخل البحر مفقود ، واللّٰى يخرج منه

مولود

هذه الجملة تقال تهويلاً في شأن البحر لأنه غير مأمون لثورانه وغضبه .

قال محفوظ :-

يا بحر حسنك سلّم لا انتهاء له و انت داهية في الحرب نكراء
فكم طويت شراعا فيك من غضب في سالف العهد لم ترجمه أنواء
وكم شهدت رجالا في مصارعهم أ كفانهم زبد والماء حدياء
وقبرهم معّد الأسماء طاحنة فقد يعيش من الأموات أحياء

٢٤٥٨ — اللّٰى يدعى في المالح يلاقيه في الحلو

يريد أن من عامل الناس بالحسنى ضاعفوها له

٢٤٥٩ — اللّٰى يدعى معرفة كل حاجه ما يعرفش حاجه

يضرب للمغرور النفاج الذي يسترعجزه بدعواه

٢٤٦٠ — اللّٰى يدق على الباب يسمع الجواب

خَبَّطَ عَلَى الْبَابِ تَسْمَعُ الْجَوَابَ

دَقَّ الْبَابَ » »

مِنْ دَقَّ » سَمِعَ »

يَضْرِبُ لِلْأُمُورِ تَتَوَخَّدُ مِنْ وَجْهِهَا . وَاعْلَمْ يَرِيدُ مِنْ جَدِّ وَجْدَ . أَوْ لَعْلَهُ .

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى تَنْطَاسِ الْأَخْبَارِ . قَالَتِ الْعَرَبُ » مِنْ يَقْرَعُ الْبَابَ

يَسْمَعُ الْجَوَابَ »

٢٤٦١ — اللَّيْ يَدَّقُ يَتَعَبُ

يَرِيدُ أَنْ مَنْ يَحَاسِبُ النَّاسَ أَوْ النَّفْسَ فِي كُلِّ صَغِيرَةٍ أَوْ كَبِيرَةٍ فَهُوَ فِي نَصَبٍ .

وَعَنَاءٍ . وَيَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى التَّسَهُّلِ وَالتَّسَامُحِ

٢٤٦٢ — اللَّيْ يَدْلَعُ يَدْلَعُ عَلَى أُمِّهِ

هَذِهِ جُمْلَةٌ تَقَالُ لِمَنْ يَثْقُلُ عَلَى النَّاسِ بِمَدَاعِبَتِهِ وَمَزَاحِهِ وَتَدْلَعُهُ زَجْرًا لَهُ

٢٤٦٣ — اللَّيْ يَدَلِّلُ عَلَى بِضَاعَتِهِ تَبُورُ

يَرِيدُ أَنْ مَنْ ابْتَدَلَ بِضَاعَتَهُ مِنْ مَوَاهِبِ أَوْ أَشْيَاءٍ وَأُلْحَ فِي ذَلِكَ رَغْبَ

النَّاسِ عَنْهَا

٢٤٦٤ — اللّٰي يدوّر على حقّه ما حدّش يلومه

يضرب في عذر من يلحّ في استقضاء حقّه

٢٤٦٥ — اللّٰي يدوّر يلاقى

» يفتش »

لوّش تروّش (صعيد مصر)

يضرب في مدح السعى وأن من تأثّر شيئاً ظفر به . قالت العرب « ابحث

تجد » و « من يبحث يجد » و « الهمة تلد الحظ الحسن »

٢٤٦٦ — اللّٰي يدوس عليك دوس عليه

من داس » » »

أنظر : اللّٰي شخ عليك ..

٢٤٦٧ — اللّٰي يدوق الطعميّة ، يبيع الطاقية

يريد أن من جرّب شيئاً فأعجبه بذل الكثير في سبيل نواله . و يضرب في

إلحاح الشهوة على الإنسان وسلطانها

٢٤٦٨ — اللّٰه يَدُوْق يَعْرِف

إِنْ دَقَّتْ تَعْرِف

مِنْ دَاقِ عَرَفَ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ سَبَرِ الشَّيْءِ فَقَدْ خَبَرَهُ . قَالَتِ الْعَرَبُ « جَاوَرَيْنَا وَاخْبَرُونَا »

قَالَ السَّمُوعِلُ : —

سَلَى إِنْ جِهَاتِ النَّاسِ عَنَا وَعَنْهُمْ قَلِيلٌ سَوَاءٌ عَالَمٌ وَجَهْلٌ

٢٤٦٩ — اللّٰه يَدُوْقُهُ مَا يَسْلَاهُ

يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَمْلَحِ

٢٤٧٠ — اللّٰه يَدِّي ابْنِي بِلَحْهِ تَنْزِلُ حَلَاوَتِهَا فِي قَلْبِي

» » » حَلَاوَتِهَا تَنْقَعُ تَحْتَ ضَرْسِي

» يَا كَلَّ » تَنْزِلُ حَلَاوَتِهَا فِي قَلْبِي

مِنْ طَعْمِ وَلَدِي » تَزَلَّتْ » بَطْنِي

يَضْرِبُ فِي حُبِّ الْأَبْنَاءِ وَالْحَدَبِ عَلَيْهِمْ وَأَنَّ الْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ بِالْغَمِّ مِنْ نَفْسِهِ

آبَاءَهُمْ مَبْلَغًا عَظِيمًا

٢٤٧١ — اللّٰه يَدِّي لَكَ كَتَفُهُ إِدِّي لَهُ ضَهْرُكَ

أَنْظُرْ: اللّٰه مَا يَأْخُذْنِي كَحُلِّ فِي عَيْنِهِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « مِنْ لَقِينَا بِأَنْفِ طَوِيلٍ

لَقِينَاهُ بِخَرْطُومٍ فَيْلٍ . وَقِيلَ « مِنْ لَحْظِنَا بِنَظَرٍ شَرُّرٍ بَعْنَاهُ بِشَمَنِ نَزْرٍ » . قَالَ الشَّاعِرُ
لَمْ أَلْقِ مُسْتَكْبِرًا إِلَّا تَحَوَّلَ لِي عِنْدَ الْإِقَاءِ لَهُ الْكِبَرُ الَّذِي فِيهِ
وَلَا حَالِي مِنَ الدُّنْيَا وَلَذَنُهَا إِلَّا مُقَابِلَتِي لِلتَّيْسِ بِالْتِيهِ
وَقَالَ آخِرُ : -

إِذَا جَفَاكَ خَلِيلٌ كُنْتَ تَأْلُهُ فَاطْلُبْ سِوَاهُ فَكُلُّ النَّاسِ إِخْوَانُ
وَقَالَ آخِرُ : -

وَكَمْ صَدِيقٌ طَوَى كَشْحًا فَقَلَّتْ لَهُ إِنْ إِنْطَوَّاهُ عَنْكَ عَنَى سَوْفَ يَطْوِينِي

٢٤٧٢ - أَلَلِّي يَدَيْكَ بِيَضِّهِ عَاوِزُ مَنْكَ دِيكَ

يَضْرِبُ لِلطَّمْعِ فِي الْمَجَازَاةِ . قَالَتِ الْعَرَبُ « جَعَلَ قَلًا شَرَكًا لَكُثْرَ »

٢٤٧٣ - أَلَلِّي يَرْشَكَ بِأَمْيِهِ أَرْشَهُ بِالْأَمِّ

» يَرْشُنَا « نَرْشَهُ »

يَقُولُهُ إِنْسَانٌ لِآخِرِ دِفَاعَا عَنْهُ وَحِمِيَّةٍ . وَقَدْ تَخْتَلَفَ صَيَغُ هَذَا الْمَثَلِ فِي الضَّمَائِرِ
وَإِنْ اتَّفَقَتْ فِي الْمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ : -

إِذَا الْمَرءُ أَوْلَاكَ الْهُوَانَ - فَأُولَهُ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَاصِرَهُ
وَقَالَ آخِرُ : -

وَمَنْ يَقْصِدُ بِدَاهِيَةِ الْيَنَا يَرِي مَنَا جِبَابِرَةَ أُسُودَا

٢٤٧٤ — اللّٰه يرضى بقليله عاش

» » » يعيش

من رضى » عاش

أنظر : اللّٰه فيها بيكفيها . قال تعالى « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة
لدنيا » . قيل في الحكم « من قنع بالرزق استغنى عن الخلق » . قالت العرب
« من رضى باليسير طابت معيشته » . قال الشاعر : ..

إقنع بما قسم الملك فإنما قسم العيشة بيننا قسامها
وقال آخر : -

لكل حال مدة وتنقضى ما غلب الأيام إلا من رضى

٢٤٧٥ — اللّٰه يرضى بقسمته يرتاح

كسابقه . قيل في الحكم « إرض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس » وقيل
أيضا « من قنع بما عنده قرت عينه » . قال الشاعر

ما كل ما فوق البسيطة كافيا وإذا قنعت فكل شيء كافٍ
وقال آخر :

واقنع بقوتك فالفنائة كالغنى والفقر مقرون بمن لا يقنع

٢٤٧٦ — اللّٰه يرضى عليها بعلمها ، تصبغ نهـن في ابنها

وتقول له ياملك يا ابن الملوك ، أبوك يستاهل

دبح جوزين ديوك ، واللّٰي يغضب عليها بعلها ،
تصبح تضرب في ابنها ، وتقول له يا امره يا ابن
المره ، إمتى أبوك قنا له مره

يضرب في حاتى رضا الزوجة وسخطها

٢٤٧٧ — اللّٰي يرفض الدنيا ترفضه

» النعمه »

يريد أن من تهزأ بالدنيا وإقبالها عليه وقابلها بالسفه والإسراف ضيعة وأدبرت عنه

٢٤٧٨ — اللّٰي يرقص لك غنى له

يضرب في تبادل الملاقاة الطيبة

٢٤٧٩ — اللّٰي يركبك ما يسندك

يريد أن من أجحف بك لا يعينك

٢٤٨٠ — اللّٰي يرميه بفوله يطرأ

» يطق »

يضرب لضيق العطن المكروب ، والمتكبر

٢٤٨١ — اللّٰى يرن مايتحسبش

» يطرّقع »

اصطلاح تقوله المجان بعضهم لبعض عند الصفع . قال المتنبي :-
أيد مقطعة حوالى رأسه وقفاً يصيح بها ألا من يصفع

٢٤٨٢ — اللّٰى يروح يقطع بنفسه

يريد أن من مات فقد ذهب حظّه من الدنيا

٢٤٨٣ — اللّٰى يروح مايرجعش

» يروح مايجيش تانى

يضرب للعزیز الفأث أسفا عليه . قال الشاعر :-

آه من غربة بغير إياب آه من حسرة على الأحباب
وقال آخر :-

اذكر ولا تنس الذين بادوا وهل تراهم حين بادوا عادوا

٢٤٨٤ — اللّٰى يروح وحده للقاضى يرجع راضى

لعله يضرب للرشوة

٢٤٨٥ — اللّٰى يروح يروح واللّٰى يمجى يمجى

يقوله إنسان فى قوم لا يبالى بهم إن حضروا أو غابوا

٢٤٨٦ — اللّٰى يريّحكم تتعبوه ، واللّٰى يتعبكم تريّحوه

يضرب فى عتاب قوم يقابلون الإحسان بالإساءة

٢٤٨٧ — اللّٰى يريدك ريده ومن خيرك زيده

يضرب فى مجازاة الحب وبره

٢٤٨٨ — اللّٰى يريدك ريده ومن طلب بعادك زيده

من رادك » » » بعدك »

» » » راد » بالجفا زيده

يريد قرب من يحبك ، وجاني من يجافيك . قال الشاعر : —

وكلت للخلّ كما كال لى على وفاء الكيل أو بنحسه

وقال الزجال :

مسكين من يطبخ الفاس ويريد مرق من حديده

مسكين من يصحب الناس ويريد من لا يريده

٢٤٨٩ - اللّٰه يريده الله هو اللّٰه يكون

يريد أن أمر الله سيحري رضى العبد أم كره

٢٤٩٠ - اللّٰه يزرع الرّيح يحصد العواصف

يريد من قدّم الهباء جنى الخيبة ولعله يريد أن من نوي الشدة واجهه
أشدّ منها

٢٤٩١ - اللّٰه يزرع الشر يحصد الندامة ، واللّٰه يزرع

الخير يحصد السلامه

اللّٰه يزرع الشوك يمشى فيه حافي

من فعل الخير حصد السلامه ، ومن فعل الشر

حصد الندامة

يضرب في مجازة الخير بالخير والشر بالشر . قالت العرب : « من زرع

المعروف حصد الشكر » وقالت أيضا « من يزرع الشوك لا يحصد به العنبا » .

قال الشاعر : -

إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عنبا

وقال آخر : -

إن الحياة مزارع فازرع بها ماشئت تحصد

استدراك

ص	السطر	الخطأ	الصواب
٦	١٦	مستحق	مستحق
٨	١١	أناني	أناني
١٤	٥	مانقص من شعر الرأس نبت على الدقن (الشام)	مغلوط من نقل الناسخ
١٧	١٥	مثل رقم ١٤٠٢	خطأ من الناسخ وصحته « أحفر بالفاس ولا الحوجه للناس »
١٨	١٥	عن صرف	على صرف
٢٥	١٤	للأصل	والأصل
٣٢	١٢	عن نزول	عند نزول
٣٦	٨	زياد بن الأعجم	زياد الأعجم
٤١	١	يضع	يصنع
٤٣	١٣	زى السيف	زى حد السيف
٦٩	١٠	على الحجر	تحت الحجر
٨٥	٣	كسابقه	يضرب للأمر الذي يتصعب في أوائله ويتسهل في أواخره فتحسن عاقبته
٩١	٧	حجره	جهره
١٠٢	١٠	لتجنب	لتجنب
١١٣	٢	فائدته	فائدته

ص	السطر	الخطأ	الصواب
١٤٢	١٤	الى شكروه ألفين ماذموه اتنين واللى ذموه اتنين ماشكروه ألفين	لعله الى شكروه الفين ماذموه اتنين واللى ذموه الفين ما شكروه اتنين
١٦٤	١٣	عاده	عاده
١٨٩	٥	الأغراق	الأعراق
١٩١	١٠	التأديب	التأدب
١٩٥	٢	الأبرار	الأبراد
١٩٦	٣	من صديق	من لا صديق
٢٠٣	٦	ما بشوفوش	ما اشوفوش
٢١١	٣	بلسانى	بلسانه
٢٤٧	٥	لمن	من
٢٥٠	١٢	التعظيم	التعظيم
٢٥٥	٦	لاستدانة	الاستدانة
٢٥٧	٨	يتيسر	يتيسر
٢٥٨	١٢	يتقى	يتقى