

جامعة الد
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
إدارة التوثيق والإعلام

دليل المتاحف في الوطن العربي

القاهرة
١٩٧٣

* تقديم .

* مقدمة .

١					* استمارة دليل المتاحف في البلاد العربية
					١ - المملكة الأردنية الهاشمية
٣					١/١ متحف الآثار الأردني
					٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
٥					١ / ٥ متحف الأطفال
٦					٢ / ٥ متحف باردو
٧					٣ / ٥ متحف بونه
٨					٤ / ٥ متحف تيبازة
٩					٥ / ٥ متحف تيمقاد
١٠					٦ / ٥ متحف جميلة
١١					٧ / ٥ متحف شرشال
١٢					٨ / ٥ المتحف الصحراوي
١٣					٩ / ٥ المتحف الفلكلوري لواد ميزاب
١٤					١٠ / ٥ متحف قسنطينة
١٥					١١ / ٥ المتحف القومي للآثار
١٦					١٢ / ٥ متحف لامبيس
١٧					١٣ / ٥ متحف المسرح الروماني
١٨					١٤ / ٥ متحف هيكل مينارقه
١٩					١٥ / ٥ متحف الوادي
٢٠					١٦ / ٥ المتحف الوطني للفنون الجميلة
٢١					١٧ / ٥ المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية
٢٢					١٨ / ٥ متحف وهران

٧ - جمهورية السودان الديموقراطية

٢٣					٧/١ متحف الاثني
٢٤					٧/٢ متحف بيت الخليفة
٢٥					٧/٣ متحف السودان القومي
٢٦					٧/٤ متحف السودان للتاريخ الطبيعي
٢٧					٧/٥ متحف شيكان
٢٨					٧/٦ متحف مروى

٨ - الجمهورية العربية السورية

٢٩					٨/١ متحف بصرى
٣٠					٨/٢ متحف تدمر
٣١					٨/٣ متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية
٣٢					٨/٤ المتحف الحربى بدمشق
٣٣					٨/٥ متحف حماه
٣٤					٨/٦ متحف دمشق الزراعى
٣٥					٨/٧ متحف السويداء
٣٦					٨/٨ متحف طرطوس
٣٧					٨/٩ المتحف الوطنى بحلب
٣٨					٨/١٠ المتحف الوطنى بدمشق

٩ - الجمهورية العراقية

٣٩					٩/ ١ متحف أربيل
٤٠					٩/ ٢ متحف الأزياء والمآثورات الشعبية
٤١					٩/ ٣ متحف باب تركال
٤٢					٩/ ٤ متحف بابل
٤٣					٩/ ٥ المتحف البغدادى
٤٤					٩/ ٦ متحف التاريخ الطبيعى
٤٥					٩/ ٧ المتحف الحربى
٤٦					٩/ ٨ متحف حزب البعث العربى الاشتراكى (بغداد)
٤٧					٩/ ٩ متحف سامراء
٤٨					٩/١٠ متحف السليمانية
٤٩					٩/١١ المتحف العراقى
٥٠					٩/١٢ متحف عقروق

٥١	٩/١٣	متحف القصر الـ
٥٢	٩/١٤	متحف كر
٥٣	٩/١٥	متحف المداس
٥٤	٩/١٦	متحف المستنصرية
٥٥	٩/١٧	متحف الموصل
٥٦	٩/١٨	متحف الناصرية
٥٧	٩/١٩	المتحف الوطني للفن الحديث

١٣ - دولة الكويت

٥٩	١٣/١	متحف بيت البدر
٦٠	١٣/٢	متحف العلوم
٦١	١٣/٣	متحف فيلكا الشعبي
٦٢	١٣/٤	متحف فيلكا للآثار
٦٣	١٣/٥	متحف الكويت

١٥ - الجمهورية العربية الليبية

٦٥	١٥/ ١	متحف الأزياء والعاديات
٦٦	١٥/٢	متحف التاريخ الطبيعي
٦٧	١٥/ ٣	متحف توكره
٦٨	١٥/٤	متحف الجهاد الوطني
٦٩	١٥/٥	متحف الحمامات
٧٠	١٥/٦	متحف سوسة
٧١	١٥/٧	متحف صبراتة
٧٢	١٥/٨	متحف طنميشة
٧٣	١٥/٩	متحف قصر ليبيا
٧٤	١٥/١٠	المتحف الكلاسيكي
٧٥	١٥/١١	متحف لبده
٧٦	١٥/١٢	متحف ما قبل التاريخ
٧٧	١٥/١٣	متحف النحت
٧٨	١٥/١٤	متحف النقوش « الكتابات »

١٦ - جمهورية مصر العربية

٧٩					١٦/ ١	متحف آنا
٨٠					١٦/ ٢	متحف آثار ملوى الاقليمي
٨١					١٦/ ٣	المتحف البحري
٨٢					١٦/ ٤	متحف بيت الامة
٨٣					١٦/ ٥	متحف بيت الكريتلية (جاير اندرسون)
٨٤					١٦/ ٦	متحف الجزيرة
٨٥					١٦/ ٧	المتحف الجيولوجي المصري
٨٦					١٦/ ٨	متحف الحضارة المصرية
٨٧					١٦/ ٩	المتحف الحيواني
٨٨					١٦/ ١٠	متحف دنشواي
٨٩					١٦/ ١١	المتحف الزراعي
٩٠					١٦/ ١٢	متحف العنوم - القاهرة
٩١					١٦/ ١٣	متحف العلوم - أسيوط
٩٢					١٦/ ١٤	متحف العلوم - دمياط
٩٣					١٦/ ١٥	متحف الفن الاسلامي
٩٤					١٦/ ١٦	متحف الفن الحديث
٩٥					١٦/ ١٧	متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي - الاسكندرية
٩٦					١٦/ ١٨	المتحف القبطي
٩٧					١٦/ ١٩	متحف محمد محمود خليل وحرمة
٩٨					١٦/ ٢٠	متحف مختار
٩٩					١٦/ ٢١	المتحف المصري
١٠٠					١٦/ ٢٢	متحف مصطفى كامل
١٠١					١٦/ ٢٣	متحف المنصورة القومي
١٠٢					١٦/ ٢٤	متحف المنيل
١٠٣					١٦/ ٢٥	متحف ناجي
١٠٤					١٦/ ٢٦	متحف واكواريوم علوم البحار
١٠٥					١٦/ ٢٧	المتحف اليوناني الروماني

* الكشافات

١٠٧						- الفهرس الهجائي
١١١						- الفهرس النوعي

تقديم

يسر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تقدم لأبناء الوطن العربي دليلا جديدا من سلسلة الأدلة التي تصدرها لحصر الامكانيات التربوية والثقافية والعلمية في البلاد العربية . ويتضمن هذا الدليل ثبوتا بالمتاحف العربية ومعلومات شاملة عن كل متحف بأقسامه ومقتنياته والخدمات التي يقدمها والأنشطة التي يقوم بها . وقد بذلت المنظمة كل جهد ممكن في سبيل استيفاء هذه البيانات . فأعدت استمارة مسح لهذا الغرض وأرسلتها الى الدول العربية وتابعتها بكل الطرق الممكنة . ثم عهدت بما ورد اليها من معلومات الى طائفة من الأساتذة المتخصصين ممن لهم مكانتهم العلمية في ذلك الميدان . فقاموا مشكورين بإعداد هذا الدليل وإخراجه بصورة علمية وموضوعية تقدم عوناً للباحث والقارئ العربي . وأملنا كبير في أن تزودنا الدول العربية بأنباء كل جديد يحدث في ميدان المتاحف حتى يمكن للمنظمة أن تخرج طبعات وإصدارات جديدة في المستقبل لتعطي صورة كاملة عن هذا النشاط الثقافي الهام .

أسأل الله أن يوفقنا الى ما فيه خير الوطن العربي ورفعة شأنه .

المدير العام للمنظمة

(دكتور عبد العزيز السيد)

ان الوطن العربى فى طلب منا أن نعتز بتراث الأسلاف وأن نهتم بآثارهم التى تمثل مظهرا رائعا من مظاهر التقدم الانسانى وأن نجلو بعض نواحي تلك المدينات الخالدة التى ورثناها عن أجداد عظام ؛ فمن الأجداد السابقة تتولد الأمجاد الجديدة ، ومن التجارب الماضية نستلهم العبرة ونتزود بالأمل .

وفى ضوء هذا المفهوم أوصى المؤتمر الخامس لآثار الدول العربية الذى عقد بمقر الجامعة بالقاهرة سنة ١٩٦٩ بالموافقة على مشروع القانون الأساسى للاتحاد العربى للمتاحف الذى سبق دراسته وبحثه فى مؤتمرات الآثار السابقة ، كما أوصى أيضا بقيام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالخطوات التنفيذية اللازمة لإقامة هذا الاتحاد الذى يمكنه أن يقوم بأعمال ايجابية فعالة للنهوض بالمتاحف وتطوير رسالتها فى كافة الدول العربية .

ولقد نشأت المتاحف بمعناها العام فى أول أمرها فى المعابد أثناء العصور القديمة وفى الكنائس والمساجد خلال العصور الوسطى ، التى ضمت أحسن ما أنتجه الصانع من آيات العمارة والنحت والبناء وغير ذلك من الفنون .

أما الآن فقد تشعبت رسالة المتاحف وتنوعت مدافها وتعددت أشكالها . فالمتاحف الحديثة بجانب رسالتها القديمة تحافظ على التراث القومى وتظهر محاسنه ، وتوسع الأفق الثقافى وتستثير الحاسة الجمالية . والمتاحف الحالية تكمل شخصية الانسان وتكون المواطن الصالح وتعد الأجيال المقبلة اعدادا سليما . وأخيرا فان المتاحف فى وقتنا الحاضر تتيح استقصاء الحقيقة من مصادرها وكسب المعارف بطريق الحس والمشاهدة والمقارنة وتزويد الزائر بالوسائل السمعية والبصرية اللازمة .

ولما كانت هذه الرسالة الرائدة متشعبة الاتجاهات فانه من الصعب أن يؤديها متحف واحد . ولذا فقد كثرت أنواع المتاحف وتعددت أقسامها وتنوعت خدماتها وتفرعت أنشطتها .

(٥)

ويتوقف نجاح المتحف
وارتباطها بالهدف الأصلي - على القدرة على التشويق وسهولة
الارشاد ، وكذا قوة الد :
تذاب الناس .

كذلك تستلزم خطة النهوض بالمتاحف فى البلاد العربية البدء بمرحلة
الحصر والتسجيل فهى الكفيلة بتحديد الوضع القائم وادراك مدى فاعليته
وكفائته كما تبرز نواحي القوة التى يمكن انماؤها وأوجه القصور التى يمكن
تداركها .

وفى اطار ذلك كله بادرت ادارة التوثيق والاعلام بالمنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم الى تبني هذا المشروع الذى يهدف الى اعداد دليل
عام للمتاحف العربية يتضمن المعلومات العامة عن كل متحف وتوعه وحجمه
وافسامه ومقتنياته والانشطة والخدمات التى يقوم بها وإنتاجه ونظمه وتمويله
وغير ذلك من البيانات الهامة .

وقد أرسلت ادارة التوثيق والاعلام استبياناً مفصلاً الى الدول العربية
وقامت بعمليات المتابعة واستيفاء البيانات عن تلك المتاحف بكافة الوسائل
والطرق مما أدى فى النهاية الى الحصول على دليل أو كشف تحليلي للمتاحف
العربية التى وردت بياناتها من المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية الجزائرية
الديمقراطية وجمهورية السودان الديمقراطية والجمهورية العربية السورية
والجمهورية العراقية ودولة الكويت والجمهورية العربية الليبية وجمهورية
مصر العربية .

وقد تحدد فى هذا الدليل أرقام سلسلة للدول العربية بوجه عام
وفقاً للترتيب التالى :

- ١ - المملكة الأردنية الهاشمية .
- ٢ - دولة الامارات العربية المتحدة .
- ٣ - دولة البحرين .
- ٤ - الجمهورية التونسية .
- ٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .
- ٦ - المملكة العربية السعودية .
- ٧ - جمهورية السودان الديمقراطية .
- ٨ - الجمهورية العربية السورية .
- ٩ - الجمهورية العراقية .
- ١٠ - سلطنة عمان .
- ١١ - فلسطين .
- ١٢ - دولة قطر (أفادت بأنها ليس لديها متاحف) .

(ك)

- ١٣ - دولة الكويت .
- ١٤ - الجمهورية العربية السورية .
- ١٥ - الجمهورية العراقية .
- ١٦ - جمهورية مصر العربية .
- ١٧ - المملكة المغربية .
- ١٨ - الجمهورية العربية اليمنية .
- ١٩ - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

كما أدرج تحت كل دولة ثبت بمتاحفها يحمل أرقاماً مسلسلّة وفقاً لترتيب الهجائي ، وترك فراغ في حالة عدم وصول بعض البيانات اللازمة بالاستبيان المرسل من المتحف .

أما البيانات الخاصة بكل متحف فقد رمز عنها بالأرقام الموضحة باستمارة دليل المتاحف في الوطن العربي .
وقد استبعد دليل المتاحف في طبعته الأولى - وبصفة مؤقتة - البيانات الخاصة بالمتاحف التي لم يتيسر لها استيفاء الاستبيانات ، وكذا المتاحف التي لا تزال في مرحلة الانشاء ولم تفتتح بعد للجمهور ، وذلك بالإضافة إلى المتاحف التي أصابها ضرر بالغ أوقف نشاطها مؤقتاً ، على أن يصدر في المستقبل القريب ملحق تستكمل به كافة هذه البيانات . وهذا وينتهي الدليل بفهرس هجائي للمتاحف وفهرس نوعي استكمالا للفائدة وتسهيلاً المهمة الباحث أو القارئ .

وختاماً فاني أتوجه بواقر الشكر وعظيم التقدير للجنة التي كلفتها إدارة التوثيق والاعلام بالقيام بهذه المهمة وهم السادة أبو الفرج العشي أمين المتحف الوطني بدمشق وفؤاد سفر أمين المتحف العراقي ببغداد ومحمود ابراهيم مسلم مدير متحف العلوم بالقاهرة وحسن عبد الصبور مدير إدارة التنظيم بوزارة الثقافة والاعلام بالقاهرة كما أسجل اعتزازي بالمعاونة القيمة التي قدمتها لنا إدارة التوثيق والاعلام بصفة خاصة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بصفة عامة .

أرجو الله أن ينفع بهذا الدليل قارئيه وأن يسهم في بناء النهضة المتحفية في الوطن العربي الكبير . والله ولي التوفيق .

د . جمال مختار

مقرر اللجنة

ورئيس الهيئة العامة للآثار

في جمهورية مصر العربية

استمارة درس المساح في الوطن العربي

(اسم المتحف

- ١ - العنوان
- ٢ - النوع
- ٣ - الهيئة التابع لها
- ٤ - تاريخ الانشاء -
- ٥ - رسم الدخول
- ٦ - الأقسام
- ٧ - مواعيد العمل
- ٨ - المقتنيات
- ٩ - المطبوعات
- ١٠ - التعاون مع المتاحف الأخرى
- ١١ - مصدر التمويل

المملكة الأردنية الهاشمية

١/١ متحف الآثار الأردني

- ١ - عمان
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - دائرة الآثار العامة •
- ٤ - ١٩٥١
- ٥ - مجاناً •
- ٦ - ٨ صباحاً - ٦ مساءً •
- ٨ - قطع أثرية تمثل العصر الحجري الى العصر الاسلامي بالاضافة الى المسكوكات •
- ٩ - حولية دائرة الآثار العامة (انجليزى - عربى) •
- ١١ - حكومى •

جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية

١/٦ - أعمال الأطفال

- ١ - ١١٤ نهج صالح بوعكويڊ - الجزائر
- ٢ - تعليمي - أعمال الأطفال .
- ٣ - وزارة الاعلام والثقافة .
- ٤ - ١٩٦٦
- ٥ - دينار جزائري .
- ٦ - خمس قاعات للعرض ، وصالة للعرض .
- ٧ - ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً .
- ٢ مساء - ٦ مساء .
- ٨ - كائنات متعددة من انتاج الأطفال ، معارض لأعمال الأطفال
في المجال التعليمي والثقافي .
- معارض لأعمال الأطفال في المجال التعليمي والثقافي .
- ١٠ - مع المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية .
- ١١ - حكومي .

٢/٠ مسح باردو

- ١ - ٣ نهج ف • روزفلت بالجزائر العاصمة •
- ٢ - ما قبل التاريخ وأثنوغرافيا •
- ٣ - مديرية المتاحف - وزارة الاعلام والثقافة •
- ٤ - ١٩٢٨
- ٥ - دينار جزائري •
- ٦ - شعبة ما قبل التاريخ •
شعبة الأثنوغرافيا •
شعبة خاصة بالأثنوغرافيا الأفريقية •
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا •
٢٣٠ مساء - ٣٣٠ مساء •
- ٨ - آثار ما قبل التاريخ ، أثنوغرافيا ، فنون أفريقية •
- ٩ - كتاب عن آثار ما قبل التاريخ والأثنوغرافيا ، دليل المتحف
- ١١ - حكومي •

٥/٣ متحف بونه

- ١ - طريق بونة - عنابة .
- ٢ - آثار قديمة .
- ٣ - مديرية المتاحف - وزارة الاعلام والثقافة .
- ٤ - ١٩٤٨
- ٥ - دينار جزائري .
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا .
- ٣٠ ر ٢ مساء - ٦ مساء .
- ٨ - آثار رومانية وفينيقية قديمة ، مكتشفات التنقيبات والحفريات
في المنطقة .
- ١١ - حكومي .

- ١ - تيبازة - ضواحي العاصمة .
- ٢ - آثار .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - ادارة الفنون الجميلة .
- ٤ - ١٩٥٥
- ٦ - قسم واحد .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا .
- ٢٣٠ مساء - ٦٣٠ مساء .
- ٨ - فسيفساء للقرن الثاني بعد الميلاد ، زجاجات رومانية .
- تحف فنية ترجع الى العهد الفنيقي والرومانى والبيزنطى ،
نحت .
- ٩ - يوبا الثانى (الملك الموريتانى) .
- ١١ - حكومى .

- ١ - تيمقاد - ولاية الأوراس - دائرة باتنة .
- ٢ - آثار قديمة .
- ٣ - مديرية الثقافة - وزارة الاعلام والثقافة .
- ٤ - ١٩٥١
- ٥ - دينار جزائري .
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا .
- ٢ مساء - ٦ مساء ويفلق يوم الاثنين .
- ٨ - مجموعات من ألواح الفسيفساء ، قطع أثرية مصنوعة من الفضة والنحاس والبرونز والحديد والزجاج والفخار والجص والعظام والحجر والرخام ، مسكوكات نقدية .
- ١٠ - يتعاون مع المتاحف التي تهتم بنفس الموضوع في جميع أنحاء الجمهورية الجزائرية .
- ١١ - حكومي .

٥/٦ ————— بـيـة

- ١ — متحف جميلة عن حريق الحمام — ولاية سطيف .
- ٢ — آثار .
- ٣ — المديرية الفرعية للفنون الجميلة .
- ٤ — ١٩١٢
- ٥ — دينار جزائري .
- ٦ — قسم واحد يختص بالآثار الرومانية .
- ٧ — ٨ صباحا — ١٢ ظهرا .
٢ مساء — ٥ مساء .
- ٨ — مجموعة من التماثيل ، قطع نقدية ، أدوات زينة ، أدوات خياطة ، أدوات فلاحية ، أدوات طبية ، مصابيح ، زجاج ، أنابيب مائية ، بعض الأحجار الأثرية ، فسييفاء ، بقايا عليها طلاء ، نحاس ، رصاص ، موازين ، قلل ، نموذج للمدينة الأثرية .
- ٩ — كتاب « جميلة » باللغة العربية والانجليزية .
- ١١ — حكومي .

٧/ - مكتب سرشال

- ١ - حديقة الاستغلال .
- ٢ - آثار .
- ٣ - المديرية العامة للمتاحف .
- ٤ - أنشئ في السنوات الأولى لهذا القرن .
- ٥ - دينار جزائري .
- ٦ - قسم بونقي .
قسم روماني .
قسم خاص ببعض الآثار الإسلامية .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا .
٢٣٠ مساء - ٦ مساء .
- ٨ - آثار قديمة مصرية ويونانية ورومانية ، لوحات فسيفساء
- ٩ - دليل المتحف باللغة الفرنسية .
- ١١ - حكومي .

٥/٨ است استمرأوى بورقلة

١ - ورقلة الواحات .

٢ - آثار .

٣ - المجلس الشعبى البلدى .

٤ - ١٩٢٦

٥ - دينار جزائرى .

٦ - خمسة أقسام .

٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا .

٣ مساء - ٦ مساء .

٨ - آثار ما قبل التاريخ ، فنون يدوية ، صناعات تقليدية ، تحف

أثرية وتاريخية .

١١ - ميزانية المجلس البلدى .

٥/٩ المتحف الفولكلورى لواء ميزاب

١ - شارع الأمير عبد القادر

٢ - فولكلور

٣ - بلدية غرداية

٤ - ١٩٥٨

٦ - قاعة الاستقبال

٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا

٣ مساء - ٦٣٠ مساء

٨ - نماذج ، كائنات ، تحف فنية ، آثار ، فولكلور ، صناعات
تقليدية ، حلى فضية قديمة ، آلات العمل والحرب واللهو ،

• سلاح قديم

١١ - ميزانية البلدية

٥/١٠ متحف قسنطينه

- ١ - شارع الحرية - الكدية - قسنطينه
- ٢ - تعليمى وفنى
- ٣ - البلدة
- ٤ - ١٩٣١
- ٥ - دينار جزائرى
- ٦ - قسم ما قبل التاريخ
قسم التاريخ العتيق
قسم التاريخ الاسلامى
قسم الفنون الجميلة
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٢٣٠ مساء - ٥٣٠ مساء
- ٨ - آثار ما قبل التاريخ ، آثار قديمة ، فنون اسلامية وتصوير
- ٩ - دليل متحف قسنطينه
- ١١ - حكومى

١١ / د. مصطفى السوي للآثار

- ١ - حديقة الحرية - الجزائر العاصمة
- ٢ - قومي
- ٣ - مديرية المتاحف الوطنية - وزارة الاعلام والثقافة
- ٤ - ١٨٩٧
- ٥ - دينار جزائري
- ٦ - آثار قديمة رومانية وفينيقية
آثار وفنون اسلامية
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
ومن ٢٣٠ مساء - ٣٠٥ مساء
- ٨ - آثار قديمة رومانية وفينيقية ، فنون صناعية .
- ١٠ - التبادل بالآثار مع بعض المتاحف في البلدان العربية وتبادل المعلومات والوثائق مع كثير من المتاحف الأجنبية
- ١١ - حكومي

١٢ / • متحف لامبيس

- ١ - لامبيس - ولاية الأوراس - دائرة باتنه
- ٢ - آثار
- ٣ - بلدية لامبيس
- ٤ - ١٩٢٠
- ٥ - ١٥ دينار جزائري
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٢ مساء - ٦ مساء
- ٨ - مجموعة كبيرة من ألواح الفسيفساء ، قطع أثرية مصنوعة من النحاس والبرونز والحديد والرخام والحجر والفخار ، نقود ، مصابيح •
- ١٠ - يتعاون مع المتاحف الوطنية في الجمهورية الجزائرية
- ١١ - حكومي

١٣ / ٥ متحف - بررمانى

- ١ - نهج ٨ ماي ١٤٥ - - - ولاية عنابة
- ٢ - فنى - آثار وتاريخ
- ٣ - المجلس الشعبى البلدى
- ٤ - منذ ألفى عام
- ٥ - دينار جزائرى
- ٦ - القسم الأول يحتوى على تماثيل للنقضاة عند الرومان واله التجارة
القسم الثانى يحتوى على الدروع الامبراطورية نصفها من النحاس
والنصف الآخر من الرخام ، وهرقل اله الحرب فى مبارزة
مع الأسد .
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٣٠ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تمثال جوبيتر وزخارف ذهبية وتماثيل عديدة تمثل آلهة
الاغريق والرومان وآثار لأبقراط واله الآلهة
- ١١ - حكومى

١٤ / ٥ متحف هيكل مينارفه

- ١ - تبسة - ولاية عنابة
- ٢ - تعليمى وفنى
- ٣ - ادارة الفنون الجميلة بالعاصمة
- ٤ - ١٨٩٨
- ٥ - مجاناً
- ٧ - ٨ صباحاً - ١٢ ظهراً
٢ مساءً - ٦ مساءً
- ٨ - آثار ما قبل التاريخ ، فن محلى ، مجموعة من الفخار على مختلف أنواعه وأحجامه وعصوره ، زجاجيات ، نحاسيات ، توابيت وتمائيل ، زرابى ، الفسيسفاه .
- ١١ - حكومى

١٥ / ٥ متحف الوادي

- ١ - المتحف البلدي بالوادي
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - البلدية
- ٤ - ١٩٥٤
- ٥ - دينار جزائري
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار تاريخية ، صناعات محلية ، طوابع بريدية ، نقود رومانية
- ١١ - حكومي

١٦ / • المتحف الوطني سنون الجميلة

- ١ - الحامة - الجزائر العاصمة
- ٢ - فنون
- ٣ - مديرية المتاحف الوطنية - وزارة الاعلام والثقافة
- ٤ - ١٩٢٨ - ١٩٣٠
- ٥ - دينار جزائري
- ٦ - قسم الرسوم الزيتية
قسم منحوتات البرونز والخشب •
قسم الصور
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٣٠ر٢ مساء - ٦ مساء
- ٨ - رسوم زيتية ، خشبيات ، صور ، نقوش ، فنون معمارية ،
منحوتات برونزية •
- ٩ - دليل المتحف
- ١٠ - له علاقات مع كثير من المتاحف حول تبادل المعلومات والوثائق
والصور
- ١١ - حكومي

١٧ / ٥ المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية

- ١ - ٩ نهج محمد أكلى مالك - حي القصبة - العاصمة •
- ٢ - اتنولوجيا جزائرية - آثار شعبية وتاريخ عام •
- ٣ - وزارة الثقافة والبحث العلمى •
- ٤ - ١٩٦٨
- ٥ - مجانا
- ٦ - ١٨ قسما
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٢ مساء - ٦ مساء
- ٨ - مجموعات يدوية ، فنون وتقاليد شعبية
- ١١ - حكومى

١٨ — — — — — إهران

- ١ - شارع زينة - وهران
- ٢ - علوم طبيعية
- ٣ - المجلس الشعبي البلدى
- ٤ - ١٩٣٦
- ٦ - قسم ما قبل التاريخ
اتنوغرافيا (خصوصيات الشعوب)
علوم طبيعية
- ٧ - ٨ صباحا - ١٢ ظهرا
٢٣٠ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار ما قبل التاريخ ، فنون عصرية ، خصوصيات الشعوب
علوم طبيعية
- ١٠ - تبادل المعلومات والوثائق مع بعض المتاحف الأجنبية .
- ١١ - المجلس الشعبي البلدى .

جمهورية السودان الديمقراطية

٧/١ متحف الاثنوغرافيا

- ١ - الخرطوم
- ٢ - علم الأجناس -
- ٣ - مصلحة الآثار - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
ص ٠ ب ١٧٨ - الخرطوم
- ٤ - ١٩٥٦
- ٥ - مجانا
- ٦ - أقسام لعادات وتقالييد القبائل المختلفة
- ٧ - ٨ر٣٠ صباحا - ٧ مساء
- ٨ - مواد اثنوغرافية تخص قبائل السودان المتعددة - تعطي فكرة
عن طرق كسب العيش فى المنطقة
- ١٠ - تعاون محدود
- ١١ - حكومى

٢ / ٧ - متحف بيت الخليفة

- ١ - أم درمان
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - مصلحة الآثار - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
ص ٠ ب ١٧٨ - الخرطوم
- ٤ - ١٩٢٨
- ٥ - مجاناً
- ٧ - ٨ر٣٠ صباحاً - ٢ مساءً
- ٨ - أسلحة ، أزياء ، وثائق ، أثاث ، تماثيل وقطع أثرية ، مخلفات
الامام محمد أحمد المهدي والخليفة عبد الله التعايشي والسلطان
على ديناير
- ١٠ - تعاون محدود

-
٣ / ٧ - ان القومى

- ١ - الخرطوم
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - مصلحة الآثار - وزارة التعليم العالى والبحث العلمى
ص ٠ ب ١٧٨ - الخرطوم
- ٤ - ١٩٧١
- ٥ - ٣٠ مليما
- ٦ - معبد النوبة السودانى، القطع الاثرية ، لوحات العصر المسيحى
فى السودان
- ٧ - ٨٣٠ صباحا - ٧ مساء
- ٨ - لوحات أثرية فنية ، تحف أثرية
- ٩ - دليل حديقة المتحف
- ١٠ - تعاون محدود
- ١١ - حكومى

—

٤ / ٧ - متحـ لتاريخ الطبيعى

- ١ - جامعة الخرطوم - كلية العلوم
- ٢ - تاريخ طبيعى وبيولوجى
- ٣ - جامعة الخرطوم - كلية العلوم
- ٤ - ١٩٢٠
- ٦ - الطيور ، الثدييات ، الزواحف ، الأسماك ، الحشرات ،
المتحجرات
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء
٣ مساء - ٧ مساء
(يقتصر المتحف على المواعيد الصباحية يوم الاثنين من كل
أسبوع)
- ٨ - طيورالسودان ، الثدييات الكبيرة والصغيرة ، الزواحف الموجودة
بالسودان وكذلك الأسماك والحشرات ، الجيولوجيا والمتحجرات
- ٩ - تقرير المتحف السنوى (باللغة الانجليزية)
- ١٠ - يتعاون مع المتاحف العربية والأفريقية وبعض المتاحف العالمية

— ١٧ —
٥ / ٧ - متحف شيكان

- ١ - الأبيض
- ٢ - آثار وعلم أجناس
- ٣ - مصلحة الآثار - وزارة التعليم العالي والبحث العلمى
ص ٠ ب ١٧٨ - الخرطوم
- ٤ - ١٩٦٥
- ٥ - مجاناً
- ٦ - الآثار ، مخلفات معركة شيكان ، قطع اثنوغرافية
- ٧ - ٧ صباحاً - ٢ مساءً
- ٨ - قطع أثرية من العصر الحجري الى العصر المسيحي فى السودان ،
مخلفات معركة شيكان ، قطع اثنوغرافية من الأبيض وكردفان
- ١١ - حكومى

٦ / ٧ - متحف مروي

- ١ - مروي
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - مصلحة الآثار - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
ص ٠ ب ١٧٨ - الخرطوم
- ٤ - ١٩٢٥
- ٥ - مجانا
- ٧ - ٣٠ ر ٨ صباحا - ٧ مساء
- ٨ - أ - آثار وأسلحة من عهد المهدي ، أدوات اثنوغرافية أهداها
مستر جاكسون حاكم مديرية دنقلة الى السودان خلال الاحتلال
البريطاني
- ٩ - ب - بالمتحف مكتبة بها ٦٠٠٠ كتاب ، ٥٩ دورية ، ١٢ نشرة
- ١٠ - تعاون محدود
- ١١ - حكومي

الجمهورية العربية السورية

٨/١ متحف بصرى

- ١ - بصرى الشام
- ٢ - آثار ، تاريخ ، فولكلور
- ٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة
- ٤ - ١٩٦٦
- ٥ - ١٠٠ ق . س للعاملين فى الدولة ، ٢٠٠ ق . س للعاديين
- ٦ - التقاليد الشعبية ، المكتشفات الأثرية
- ٧ - طوال النهار .
- ٨ - طرق ومصنوعات شعبية ، كتابات وقطع أثرية من العهود الهلينسية والرومانية والبيزنطية والاسلامية
- ١٠ - يتعاون مع المتحف الوطنى ، متحف التقاليد الشعبية بدمشق
- ١١ - حكومى

- ١ - تدمير
- ٢ - آثار وتاريخ وفولكلور شعبي
- ٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة
- ٤ - ١٩٦١
- ٥ - ١٠٠ ق . س للعموم ، ٥٠ ق . س للطلبة والعسكريين
- ٦ - المتحف الوطني ، المتحف الشعبي (متحف البادية) ، المستودع
- ٧ - ٩ صباحا الى ١ ظهرا
 ٣ مساء الى ٧ مساء
 صيفا ٨ صباحا الى ٤ مساء شتاء
- ٨ - حفريات ، نماذج شعبية (لباس وأدوات) ، مصنوعات برونزية وزجاجية وخزفية ، تقاليد اللباس وأساليب الحياة وأنواع الحلى ، لباس البدو وحياة البادية ، حيوانات البادية وطيورها (محنطة)
- ٩ - كتاب مرحبا بكم فى تدمر ، نشرات سياحية عن تدمر
- ١٠ - يتعاون مع متاحف القطر العربى السورى

٨/٣ متحف التقاليد
ناعات اليدوية

- ١ - قصر العظم ()
- ٢ - فولكلور
- ٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة
- ٤ - ١٣ سبتمبر / أيلول ١٩٥٤
- ٥ - ليرة سورية للعموم ، ١/٢ ليرة سورية للطلاب والعسكريين والعمال
- ٦ - أثاث ومفروشات سوريا ، الصناعات التقليدية ، لوحات العادات ، التراث (لوحات) ، الثقافة والفنون الشعبية (لوحات)
- ٧ - ٩ صباحا الى ١ ظهرا
٣ مساء الى ٧ مساء صيفا
- ٨ - ٨ صباحا الى ١ ظهرا
٢ مساء الى ٤ مساء شتاء
- ٨ - أزياء شعبية ، مجموعات من النسيج والنحاس المنزلي ، حلّ فضية وذهبية ، خزف وزجاج منوع ، مجموعة من مختلف الصناعات الخشبية والأثاث وآلات الموسيقى ، مجموعة من خيال الظل ومجموعة سلاح وصور وقصص شعبي .
- ٩ - دليل المتحف (عربي ، فرنسي) ، صور ملونة عن المعروضات .
- ١٠ - يتعاون مع المتاحف الشعبية ، متاحف الانسان ، متاحف الدراسات الاجتماعية ، المتاحف الصناعية .
- ١١ - حكومي

٨/٤ الم - ر.ب. دمشق

- ١ - دمشق - تكي - (التكية السليمانية) .
- ٢ - حربي .
- ٣ - وزارة الدفاع .
- ٤ - أغسطس / آب ١٩٥٩
- ٥ - ٥٠ ق . س للعموم ، ٢٥ ق . س للجنود والطلاب والموظفين .
- ٦ - الأسلحة الثقيلة ، الأسلحة الخفيفة الفردية ، الأسلحة البيضاء ، التطور التاريخي للأمة العربية ، الثورات السورية ، الثورة الفلسطينية ، الأعلام والرايات ، الألبسة العسكرية .
- ٧ - ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا { صيفا
٤ مساء الى ٩ مساء
- ٩ مساء الى ٣ مساء { شتاء
- ٨ - أسلحة حربية ، ملابس عسكرية ، أعلام ورايات ، نماذج من الأسلحة القديمة ، تماثيل للشهداء ، صور القادة والمعارك الحربية .
- ١٠ - تبادل الأسلحة والآثار والنشرات والمجسمات واللوحات وذلك مع المتاحف الأخرى والمديرية العامة للآثار .
- ١١ - حكومي

- ١ - حماة •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف ، وزارة الثقافة •
- ٤ - ١٩٥٦
- ٥ - ليرة سورية للمدنيين ، ¼ ليرة للطلاب والعسكريين والموظفين •
- ٦ - المعروضات الأثرية ، الوثائق والمخطوطات ، الشهداء ، جلوة العروس ، البيت الريفي •
- ٧ - ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا •
٤ مساء الى ٧ مساء •
صيفا {
- ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا •
٢ مساء الى ٤ مساء •
شتاء {
- ٨ - نفائس شعبية ، قطع أثرية حجرية وخزفية فخارية وبرونزية وذهبية ، وثائق ومخطوطات وسجلات المحكمة الشرعية بحماة (مجموعات نقدية ذهبية وفضية من مختلف العصور لم تعرض بعد) •
- ٩ - كتاب قصر العظم بحماة ، دليل متحف حماة •
- ١٠ - يتعاون مع متحف دمشق وحلب •
- ١١ - حكومي

٨/٦ متحف دمشق الزراعى

- ١ - دمشق - جادة الحلينى •
- ٢ - زراعى •
- ٣ - وزارة الزراعة والاصلاح الزراعى •
- ٤ - ١٩٦١
- ٥ - مجاناً •
- ٦ - قاعات ابن البيطار ، الصدرى ، الدميرى ، الجاحظ ، الاشبيلى ،
الدينورى •
- ٧ - ٨ صباحاً الى ٢ مساءً •
- ٨ - نماذج زراعية وحيوانية ، أنواع الحبوب والبقول والسكر والدخان
والفاكهة والأخشاب ، الصناعات الزراعية ، الانتاج الحيوانى ،
القطن •

٨/٧ متحف السويداء

١ - السويداء .

٢ - آثار وتاريخ .

٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة .

٤ - ١٩٢٣

٥ - ١٠٠ ق.س للمدنيين ، ٥٠ ق.س للعسكريين .

٧ - ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٣ مساء الى ٧ مساء .
صيفا {

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٢ مساء الى ٤ مساء .
شتاء {

٨ - لوحات فسيفساء ، قطع حجرية ، كتابات قبطية ، تماثيل
رومانية قوارير زجاجية وفخارية ، حلى برونزية .

٩ - كتاب جبل العرب ، نشرة سياحية .

٨/٨ مسند حرسوس

- ١ - طرطوس .
- ٢ - آثار وفولكلور .
- ٣ - وزارة الثقافة .
- ٤ - ١٩٦١
- ٥ - ١٠٠ ق.س للمدنيين ، ٥٠ ق.س للعسكريين والطلاب .
- ٦ - الآثار المكتشفة في المنطقة الساحلية ، الفولكلور في المنطقة الساحلية ، الصناعات اليدوية .
- ٧ - ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٤ مساء الى ٧ مساء .
صيفا {
- ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٢ مساء الى ٦ مساء .
شتاء {
- ٨ - مجموعات زجاجية وفخارية وبرونزية ، لوحات فسيفساء ،
توابيت حجرية ، ازياء شعبية .
- ٩ - مطبوعات خاصة بالمديرية العامة للآثار .
- ١١ - حكومي .

٨/٩ المتحف الوطني بحلب

١ - حلب .

٢ - آثار وتاريخ .

٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة .

٤ - ١٩٣١

٥ - نيرة سورية .

٦ - ماقبل التاريخ ، الآثار السورية القديمة ، الآثار الكلاسيكية والبيزنطية ، الفنون العربية الاسلامية ، الفنون الحديثة .

٧ - ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٣ مساء الى ٧ مساء .
صيفا {

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٢ مساء الى ٤ مساء .
شتاء {

٨ - قطع فخار وحلي ، أواني ذهبية وبرونزية ، أختام ، نصاب وتمائيل حجرية ، لوحات فسيفساء .

٩ - نشرة المتحف العربي

١١ - حكومي

٨/١٠ المة نق

- ١ - دمشق شارع ا . د
- ٢ - آثار وتاريخ وفنون .
- ٣ - المديرية العامة للآثار والمتاحف - وزارة الثقافة والارشاد القومي .
- ٤ - ١٩١٩
- ٥ - ليرة سورية للعموم ، ١/٢ ليرة للطلاب والعسكريين والعمال .
- ٦ - ما قبل التاريخ ، الآثار السورية القديمة ، الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية ، الآثار الاسلامية ، الفن الحديث .
- ٧ - ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٣ مساء الى ٧ مساء .
صيفا {
- ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا .
٢ مساء الى ٤ مساء .
شتاء {
- ٨ - آثار ما قبل التاريخ ، آثار حضارات شرقية قديمة ، آثار من العهود اليونانية والرومانية والبيزنطية ، آثار عربية اسلامية ، لوحات فنية ، منحوتات ، نماذج أثرية .
- ٩ - نشرات ، أدلة ، مجلة الحوليات الأثرية .
- ١٠ - يجرى تبادل الآثار مع الجزائر ، مراسلة المتاحف العربية والأجنبية .
- ١١ - حكومي

الجمهورية العراقية

٩/١ متحف أربيل

- ١ - مدينة أربيل ، محافظة أربيل •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٧٠ •
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •
- ٦ - قاعة العصور القديمة ، قاعة الآثار الاسلامية •
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء •
- ٨ - لوحات وتحف فنية ، آثار في أشكالها المختلفة •
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصدر عن مديرية الآثار العامة) •
- ١٠ - المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •
- ١١ - حكومي

٩/٢ متحف الآبار الشعبية

- ١ - الرصافة - بغداد
- ٢ - قومي - فنون شعبية •
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٧٢
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب •
- ٦ - قاعة الأزياء السومرية والبابلية والآشورية •
قاعة الصناعة القديمة والحرف اليدوية •
قاعة الأزياء العراقية الشعبية المعاصرة •
قاعة المخلفات الملكية •
- ٧ - ٩ صباحاً - ٥ مساءً •
- ٨ - الملابس الشعبية ، المصوغات ، صناعة الفخار ، الحياكة ،
النسيج ، الأواني الخشبية ، حياكة القصب ، الأواني المعدنية
السائرة الى الزوال ، مجسمات •
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصدر عن مديرية الآثار
العامة) •
- ١٠ - المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •
- ١١ - حكومي

٩/٣ ----- نوكال

- ١ - محافظة نينوى .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٥٩
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ - نماذج للآثار الآشورية ، مخططات مع مجسمات وصور ايضاحية لمدينة نينوى .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - نماذج ، كائنات ، لوحات ، تحف فنية ، آثار .
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصدر عن مديرية الآثار العامة) .
- ١٠ - المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومى .

٩/٤ متحف بابل

- ١ - محافظة بابل .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٤٠ .
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ - التطور الحضارى لبلاد وادى الرافدين ، مخطوطات وصور مدينة بابل ، آثار وحضارة العراق .
- ٧ - ٨ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار ، مخطوطات .
- ٩ - خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومى

٩/٥

- ١ - شارع المأمون
- ٢ - قومي .
- ٣ - مديرية العلاقات - أمانة العاصمة .
- ٤ - ١٩٧٠
- ٥ - ٢٥ فلسا .
- ٦ - تماثيل أصحاب المهن والحرف ، المقهى البغدادي ، دكان
المصاغات الجالقي البغدادي ، المطعم البغدادي ، الدكان الشعبي ،
البيت البغدادي .
- ٧ - ٩ صباحا - ٨ مساء .
- ٨ - تماثيل ، منتجات حياكة ، لوحات زيتية ، صور فوتوغرافية
عن بغداد القديمة والحديثة ، مكتبة تضم كتب عن بغداد القديمة
والحديثة .
- ٩ - كتب (المتحف البغدادي) ، أدلة (دليل المتحف) .
- ١١ - حكومي

٩/٦ - من الطبيعي

- ١ - جامعة بغداد - باب المعظم ، محافظة كركوك سابقا .
- ٢ - تاريخ طبيعي .
- ٣ - جامعة بغداد .
- ٤ - ١٩٤٦
- ٥ - مجاناً .
- ٦ - النبات ، الحيوان ، الجيولوجيا .
- ٧ - ٨ صباحاً - ٢ مساءً .
- ٨ - نباتات مجففة ، أسماك وطيور ، حشرات محنطة ، صخور ، حيوانات محنطة .
- ٩ - نشرة دورية لمتحف التاريخ الطبيعي ، تقرير متحف التاريخ الطبيعي ، مجلة متحف التاريخ الطبيعي .
- ١٠ - تعاون مع المتاحف العالمية .
- ١١ - حكومي

٩/٧ المتحف الحربى

- ١ - ساحة الميدان قرب النادى العسكرى .
- ٢ - حربى
- ٣ - مديرية التدريب العسكرى بوزارة الدفاع .
- ٤ - ١٩٦٧
- ٥ - ٢٥ فلسا .
- ٦ - القديم ، الملكى ، الجمهورى ، النماذج (محكمة الشعب ، ثورات ، ١٤ تموز ، ١٤ رمضان ، ١٧ تموز) .
- ٧ - ٨ صباحا - ١ مساء .
- ٨ - أسلحة قديمة أثرية من مختلف العهود .
- ١١ - حكومى

٩/٨ متحف حزب البعث العربى الاشتراكى

- ١ - مديرية الآثار العامة - بغداد .
- ٢ - نضال حزب البعث العربى الاشتراكى فى العراق .
- ٣ - مديرية الآثار العامة .
- ٤ - ١٩٧٠ .
- ٥ - ٢٠ فلسا .
- ٦ - دار الرئيس أحمد حسن البكر (الاجتماعات ، شهداء الحزب ، أدوات وكتب) .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء .
- ٨ - صور شهداء الحزب ، بيانات عن كفاح البعث ، مطبوعات وأسلحة .
- ١١ - حكومى

٩/٩ متحف سامراء

- ١ - قضاء سامراء - بغداد .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٣٩
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ - آثار سامراء القديمة حتى ق ٣ هـ (٩م) ، خرائط ومخطوطات .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - نماذج جبسية ، لوحات فنية ، خزانات ، آثار اسلامية لفخاريات وزجاجيات وتمائيل وحلي ذهبية وآلات .
- ٩ - خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة .
- ١٠ - مبادلة آثار ونسخ جبسية ومطبوعات .
- ١١ - حكومي

- ١ - محافظة السليمانية .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٦٠ .
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب .
- ٦ - آثار مناطق (دوكان ، در بندي خان ، سهل شهرزور) ، التطور الحضاري في وادي الرافدين في العصور القديمة والاسلامية ، المكتبة .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار ، مكتبة (٧٠٠٠ كتاب) .
- ٩ - خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومي .

- ١ - بغداد - الكرخ •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٢٣
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب •
- ٦ - قاعات العصور الأولى ، السومرية ، البابلية ، الآشورية
الحضرية ، الإسلامية •
- ٧ - ٩ صباحاً - ٥ مساء •
- ٨ - نماذج ، هياكل عظمية ، لوحات توضيحية ، تحف فنية
آثار ، مكتبة متخصصة فى الآثار •
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •
- ١١ - حكومى •

— • —
٩/١٢ متحف عرقوف

- ١ - بغداد •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٤٤
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء •
- ٨ - آثار للسلالة الكبشية (القرن ١٥ ق • م) خرائط توضيحية •
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •
- ١١ - حكومي •

—
٩/١٣ — ر. العباسي

- ١ — الرصافة — بغداد .
- ٢ — آثار وتاريخ .
- ٣ — مديرية الآثار العامة — وزارة الاعلام .
- ٤ — ١٩٤٢
- ٥ — ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ — الزخارف العربية والاسلامية ، الآثار الفخارية والزجاجية ،
المحاريب وواجهات المساجد .
- ٧ — ٩ صباحا — ٥ مساء .
- ٨ — نماذج ، آثار فخارية وزجاجية ، محاريب ، واجهات مساجد ،
زخارف عربية .
- ٩ — كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط .
- ١٠ — تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ — حكومي .

٩/١٤ متحف كركوك

- ١ - مدينة كركوك - محافظة كركوك .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٧١
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب .
- ٧ - ٩ صباحاً - ٥ مساءً .
- ٨ - نماذج ، كائنات ، لوحات ، تحف فنية ، آثار (لكل الحضارات التي تعاقبت في بلاد الرافدين) .
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومي .

٩/١٥ متحف المدائن

- ١ - المدائن •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٧١
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب •
- ٧ - ٩ صباحاً - ٥ مساءً •
- ٨ - آثار الحضارة العراقية ، منطقة المدائن منذ عصور ما قبل التاريخ حتى العهود الاسلامية (الساسانيين - تاريخ كسرى - العصور الاسلامية) •
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •
- ١١ - حكومي •

- ١ - بغداد - الرصافة .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٦٠ .
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ - صور فوتوغرافية للنخط العربي في الجاهلية والاسلام ،
المسكوكات العباسية الخرائط والزخارف الجصية .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - خرائط ، اسطرلاب ، مسكوكات ، مخطوطات ، نماذج خط عربي
في الجاهلية والاسلام .
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومي .

—

١/١٧ . مل

- ١ - محافظة نينوى .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٥١
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجاناً للمدارس والطلاب .
- ٦ - آثار المنطقة الشمالية فى مدن الحضر ونمرود والموصل ،
التطور التاريخى والحضارى فى العراق (الأشورى ، ما قبل
التاريخ ، الحضرى ، الاسلامى) .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - لوحات جبسية ، تحف فنية ، آثار ، مكتبة (١٤٥٥١ مجلد) .
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومى .

٩/١٨ متحف الناصرية

- ١ - محافظة الناصرية .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - مديرية الآثار العامة - وزارة الاعلام .
- ٤ - ١٩٦٩
- ٥ - ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب .
- ٦ - العصور الاولى ، العصر السومري ، العصر البابلي ، العصر الساساني ، العصر الاسلامي (اكتشافات اور ومقبرتها) .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء .
- ٨ - نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار .
- ٩ - كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط .
- ١٠ - تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات .
- ١١ - حكومي .

٩/١٩ المتحف الوطني للفن الحديث

- ١ - الباب الشرقي - بغداد •
- ٢ - فنون تشكيلية •
- ٣ - وزارة الاعلام •
- ٤ - ١٩٦١
- ٦ - الفنون التشكيلية العراقية للفنانين العراقيين كجزء من التراث القومي •
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء •
- ٨ - تماثيل ، منحوت ، سيراميك ، لوحات فنية •
- ١١ - حكومي •

دولة الكويت

١ / ٣ - متحف بيت البدر

- ١ - القبلة - الكويت .
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - وزارة الاعلام
- ٤ - ١٩٧٠
- ٥ - مجاناً
- ٦ - آثار - تاريخ
- ٧ - ٧ر٣٠ صباحاً - ١ ١/٢ مساءً
٤ر١٥ - ٦ر٣٠ مساءً
- ٨ - لوحات ، تماثيل ، ديورامات ، آثار
- ٩ - كتب ، كتيبات ، أدلة
- ١٠ - تبادل المعلومات والكتب
- ١١ - حكومي

١٣ متحف العلوم

- ١ - شارع عبد الله المبارك - الكويت
- ٢ - علمي
- ٣ - وزارة التربية
- ٤ - ١٩٧٢
- ٥ - مجاناً
- ٦ - علوم ، تربية ، تاريخ طبيعي
- ٨ - لوحات ، ديورامات ، نماذج ، عينات
- ٩ - كتب ، كتيبات ، أدلة
- ١٠ - تبادل معلومات مع المتاحف
- ١١ - حكومي

١٣ / ١٣ متحف فيلكا الشعبي

- ١ - جزيرة فيلكا - الكويت
- ٢ - فنون شعبية
- ٣ - وزارة الاعلام
- ٤ - ١٩٦٤
- ٥ - مجاناً
- ٦ - تراث الكويت الشعبي
- ٧ - ٧ر٣٠ صباحاً - ١ر٣٠ ظهراً
٤ر١٥ - ٦ر٣٠ مساءً
- ٨ - معروضات أثرية وشعبية
- ٩ - كتب ، كتيبات ، أدلة
- ١٠ - تبادل المعلومات والكتب
- ١١ - حكومي

١٣ / ٤ متحف فيلكا للآثار

- ١ - جزيرة فيلكا - الكويت
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - وزارة الاعلام
- ٤ - ١٩٦٥
- ٥ - مجاناً
- ٦ - آثار - تاريخ
- ٧ - ٧ر٣٠ صباحاً - ١ر٣٠ مساءً
٤ر١٥ - ٦ر٣٠ مساءً
- ٨ - لوحات ، تماثيل ، نماذج سفن ، فخار ، أختام
- ٩ - كتب ، كتيبات ، أدلة
- ١٠ - تبادل المعلومات والكتب
- ١١ - حكومي

٥ / ١٣ متحف الكويت

- ١ - شارع السور - الكويت
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - وزارة الاعلام
- ٤ - ١٩٥٧
- ٥ - مجاناً
- ٦ - آثار جزيرة فيلكا ، نماذج صناعية للسفن الكويتية ، أسماك وغوص ولؤلؤ ، الأثاث الشعبي الكويتي ، التعليم القديم والمخطوطات ، النقود والحلي الذهبية ، الأزياء الشعبية ، البادية .
- ٧ - ٧٣٠ صباحاً - ١٣٠ مساءً
٤١٥ مساءً - ٦٣٥ مساءً
- ٨ - لوحات ، تماثيل ، ديورامات ، قطع أثرية مختلفة ، نماذج سفن ، طيور محنطة تمثل البيئة .
- ٩ - كتب ، كتيبات ، دليل باللغة العربية لمتحف الكويت
- ١٠ - تبادل المعلومات والكتب
- ١١ - حكومي

الجمهورية العربية الليبية

١ / ١٥ متحف الأزياء والعاديات

- ١ - السراى الحمراء - طرابلس
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٥٣
- ٦ - يضم مجموعات من الملابس والأسلحة والأواني وبعض الزخارف المنزلية والأثاث المنزلى القديم .
- ٧ - ٩ صباحاً - ١٢ ظهراً
٣ مساءً - ٦ مساءً
- ٨ - ملابس ، أواني ، أدوات ، حلى زينة
- ١١ - حكومى

٢ / ١٥ متحف التاريخ الطبيعي

- ١ - السراى الحمراء - طرابلس
- ٢ - تاريخ طبيعى
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٣٦
- ٦ - يضم المتحف عينات حيوانية ونباتية وجيولوجية وطيور وحشرات
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - حشرات ، مياه بحرية ، ثدييات ، قوارض ، زواحف برمائية ، نبات
- ١١ - حكومى

٣ / ١٥ متحف توكره

- ١ - توكره - محافظة بنغازى
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٦٩
- ٦ - تضم مجموعة من الفخار الاغريقى ترجع معظمها الى القرن السادس والخامس والرابع قبل الميلاد بالاضافة الى النقوش الكتابية الاغريقية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار مختلفة
- ١١ - حكومى

٤ / ١٥ منتخب سيرة - وطني

- ١ - السراى الحمراء - طرابلس
- ٢ - حربي
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٧٠
- ٦ - تضم مجموعات من ملابس وأسلحة وأدوات استعملها المجاهدون الليبيون فى أثناء فترة كفاحهم ضد الاحتلال الايطالى
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - البسة ، أسلحة ، أدوات
- ١١ - حكومى

٥ / ١٥ متحف الحمامات

- ١ - شحات - محافظة الجبل الأخضر
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٦ - تضم مجموعات قيمة من التماثيل والفسيفساء والنقوش والفخار
والمسكوكات الأثرية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تماثيل ، فسيفساء ، نقوش ، فخار ، مسكوكات •
- ١١ - حكومي

١٥ / ٦ متحف سوسة

- ١ - سوسة - محافظة الجبل الأخضر
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٦٤
- ٦ - تضم مجموعات من التماثيل والنقوش والفسيفساء الأثرية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تماثيل ، نقوش
- ١١ - حكومي

- ١ - صبراته
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٣٤
- ٦ - تضم مجموعات من التماثيل والفسيفساء والمسكوكات والفخار والنقوش وقطع معدنية .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار ، مسكوكات ، فخار
- ١١ - حكومي

٨ / ١٥ متحف طلميثه

- ١ - طلميثه - محافظة الجبل الأخضر
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٥٢
- ٦ - تضم مجموعات من التماثيل والنقوش والفسيفساء الأثرية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تماثيل ، نقوش ، فسيفساء .
- ١١ - حكومي

٩ / ١٥ متحف قصر ليبيا

- ١ - قصر ليبيا - محافظة الجبل الأخضر
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الإدارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٧١
- ٦ - تضم مجموعة من لوحات الفسيفساء البيزنطية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - لوحات الفسيفساء البيزنطية
- ١١ - حكومي

١٥/١٠ يكي

- ١ - السراى الحمراء - صرابس
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٥٢
- ٦ - تضم مجموعات من التماثيل وشواهد المقابر الأثرية وبعض
النصب الأثرية والفسيسفاء والفريسكو والمسكوكات والفخار
والزجاج الأثرى .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تماثيل ، شواهد القبور ، نصب أثرية ، فسيسفاء ، فريسكو ،
مسكوكات ، فخار ، زجاج .
- ١١ - حكومى

١١ / ١٥ متحف لبلده

- ١ - لبلده - محافظة الخمس
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٣٤
- ٦ - تضم مجموعات من التماثيل والفخار والفسيفساء والفريسكو وبعض النقوش الأثرية
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار ، تماثيل ، فخار
- ١١ - حكومي

١٢ / ١٥ متحف ما قبل التاريخ

- ١ - السراى الحمراء - طرابلس
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٥٢
- ٦ - تضم مجموعات من الآلات والأدوات الحجرية وبعض قطع من الفخار والحلى
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آلات ، أدوات حجرية ، قطع فخار ، حلى •
- ١١ - حكومى

١٣ / ١٥ متحف النحت

- ١ - شحات - محافظة الجبل الأخضر
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٤٥
- ٦ - تضم مجموعات قيمة من التماثيل والفسيفساء والنقوش
والفخار والمسكوكات الأثرية .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - تماثيل ، فسيفساء ، فخار ، مسكوكات .
- ١١ - حكومي

١٤ / ١٥ متحف النقوش « الكتابات »

- ١ - السراى الحمراء - طرابلس
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - الادارة العامة للآثار
- ٤ - ١٩٥٢
- ٦ - تضم مجموعة من النقوش الاغريقية واللاتينية والاسلامية
(كوفية والثلث) والتركية .
- ٧ - ٩ صباحا - ١٢ ظهرا
٣ مساء - ٦ مساء
- ٨ - آثار اغريقية ولاتينية واسلامية وتركية .
- ١١ - حكومى

جمهورية مصر العربية

١٦/١ متحف آثار أسوان الاقليمي

١ - جزيرة أسوان •

٢ - آثار وتاريخ

٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار •

٤ - ١٩١٢

٥ - ١٠٠ مليم - ٥٠ مليما أيام الجمع •

٦ - آثار ما قبل الأسرات - الدولة القديمة - الدولة الوسطى -
الدولة الحديثة - العصر البطلمي والروماني - العصر البيزنطي -
العصر الاسلامي •

٧ - ٨ ١/٢ صباحا الى ٢ مساء (العطلة الأسبوعية يوم الاثنين) •

٨ - آثار العصور المختلفة

١١ - حكومي

١٦/٢ متحف آثار ملوى الاقليمى

- ١ - مدينة ملوى - محافظة المنيا .
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار .
- ٤ - ١٩٦٣
- ٥ - ١٠٠ ملجم - ٥٠ مليما للطلبة وفى العطلات الرسمية .
- ٦ - آثار تونا الجبل والأشمونين وتل العمارنه - آثار مصر الوسطى .
- ٧ - ٩ صباحا - ١ مساء (العطلة يوم الأربعاء) .
- ٨ - آثار العصور المختلفة .
- ١١ - حكومى

١٦/٣ المتحف البحري

- ١ - قلعة قايتباي الأنفوسى - الاسكندرية •
- ٢ - بحرى - قومي •
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة •
- ٤ - ١٩٦٦
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات •
- ٦ - فرعونى - اسلامى - حديث •
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء
- ٨ - نماذج لوحات مجسمات - خرائط - آثار - ديوراما •
- ١٠ - يتعاون مع متاحف الاسكندرية •
- ١١ - حكومى

١٦/٤ متحف بيت الامة

- ١ - القاهرة - ٦ شى سعد زغلول .
- ٢ - قومی .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات .
- ٦ - منزل الزعيم المصرى الراحل سعد زغلول .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء
- ٨ - اثاث - ملابس - مجوهرات - منقولات شخصية - كتب عن سعد زغلول فى حياته ومماته - مكتبة تضم ٥٠٠٠ كتاب .
- ٩ - دوريات ، أدلة .
- ١١ - حكومى

١٦/٥ متحف بيت الكرتيليه (جاير اندوسون)

- ١ - القاهرة - السيدة زينب - ٤ ميدان أحمد بن طولون
- ٢ - آثار وتاريخ
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار •
- ٤ - ١٩٣٥
- ٥ - ١٠٠ مليم - ٥٠ مليمًا فى العطلات الرسمية •
- ٦ - قاعة الحريم - الغرفة الدمشقية - قاعة الاحتفالات (يتكون من بيتين أثريين) •
- ٧ - ٨ صباحا - ١٠ مساء صيفا •
٨ ½ صباحا - ٤ مساء شتاء •
- ٨ - تحف فنية - آثار - مكتبة خاصة •
- ١١ - حكومى

١٦/٦ متحف الجزيرة

- ١ - القاهرة - أرض المعارض بالجزيرة .
- ٢ - آثار وفنون .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ٤ - ١٩٥٧
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات .
- ٦ - ١٤ صالة تشمل آثار وفنون الحضارات الشرقية والاسلامية .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء .
- ٨ - آثار زجاجية وخزفية - سجاد ونسيج اسلامى وقبطى - لوحات زيتية - أواني - تماثيل من البرونز والرخام .
- ١١ - حكومى .

١٦/٧ المتحف الجيولوجى المصرى

- ١ - القاهرة - ١٥ ش التسيح ريجان .
- ٢ - جيولوجيا .
- ٣ - الهيئة العامة للمساحة الجيولوجية .
- ٤ - ١٨٩٦ .
- ٥ - مجاناً
- ٦ - الحفريات الفقارية ، اللافقارية ، الدبقة ، النباتية - معارض الشهب والنيازك ، الخامات المعدنية ، الظواهر الجيولوجية ، الصخور ، حفريات العصور الحجرية ، النباتات المتحجرة ، علم الطبقات .
- ٧ - ٩ صباحاً - ٢ مساءً .
- ٨ - عينات جيولوجية من صخور ومعادن وحفريات ونيازك - نماذج مجسمة - لوحات - خرائط جيولوجية .
- ٩ - مطبوعات عن المساحة الجيولوجية المصرية .
- ١٠ - تبادل مجموعات صخور وخامات معدنية مع الجامعات والمعاهد والمدارس .
- ١١ - حكومى

المصرية

١٦/٨ هـ

- ١ - القاهرة - أرض المعارض بالجزيرة - سراى النصر •
- ٢ - تاريخ وفنون •
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة •
- ٤ - ١٩٤٣ - ١٩٤٩
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات •
- ٦ - العصر الحجري - العصر الفرعوني - العصر اليونانى الرومانى - العصر القبطى - العصر العربى - حضارة السودان - العصر الحديث •
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء •
- ٨ - نماذج - صور فوتوغرافية - مخطوطات - لوحات زيتية - تحف فنية - آثار •
- ٩ - دليل المتحف (انجليزى - فرنسى) •
- ١١ - حكومى

- ١ - الجيزة - حدائق الحيوان .
- ٢ - حيوانى .
- ٣ - وزارة الزراعة - حدائق الحيوان .
- ٥ - ١٠ مليمت .
- ٦ - صالات : الطيور ، الزواحف ، الثدييات .
صالات حفظ : جلود ، طيور ، أسماك ، زواحف ، حشرات ،
قوارض ، ثدييات ، بيض .
- ٧ - ٨ صباحا الى ٥ مساء شتاء .
٨ صباحا الى ٧ مساء صيفا .
- ٨ - نماذج - محنطات - جلود - ديورامات - خرائط توضيحية -
عينات .
- ٩ - دورية ، دليل .
- ١٠ - التبادل مع المتاحف المشابهة .
- ١١ - حكومى

۱۶/۱۰ متحف دانشواى

- ۱ - دانشواى - محافظة المنوفية .
- ۲ - قومی .
- ۳ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ۴ - ۱۹۶۳
- ۵ - مجانا .
- ۷ - ۸ صباحا - ۲ مساء .
- ۸ - لوحات تصوير زيتى - صور فوتوغرافية - مخطوطات بحادثة دانشواى (۱۳ يونيو ۱۹۰۶) .
- ۱۱ - حكومى .

١ -

٦/١١

- ١ - الجيزة - الدق
- ٢ - زراعى .
- ٣ - وزارة الزراعة .
- ٤ - ١٩٣٨
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للهيئات والمدارس والجنود .
- ٦ - الزراعة المصرية القديمة - الاراضى والمياه - المجتمع الريفى -
الحيوان - الحشرات - وقاية المزروعات - المحاصيل الحقلية -
المحاصيل البستانية - القطن - الحديقة النباتية - الديكور -
التصوير - الادارة .
- ٧ - ٩ صباحا الى ٢ ١/٢ مساء صيفا
٩ صباحا الى ٤ مساء شتاء
- ٨ - نماذج - كائنات طبيعية - موميات وهياكل عظمية - محنطات -
آلات - ماكينات - ديورامات - لوحات زيتية - نماذج
جبسية - تحف فنية لفنانين عالميين - صور فوتوغرافية -
أقمشة مطبوعة ومنسوجات - صور على الزجاج - مكتبة
متخصصة .
- ١٠ - تبادل المعلومات والبيانات مع المتاحف العلمية فى الداخل
والخارج - اقامة المعارض .
- ١١ - حكومى .

- ١ - القاهرة - ١٠١ شارع القصر العيني .
- ٢ - علوم وتكنولوجيا .
- ٣ - أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
- ٤ - ١٩٦٠
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية .
- ٦ - رى وهيدروليكا - الكيمياء الأساسية والصناعات - علوم جيولوجية - علوم بيولوجية - الفيزياء - الفضاء - الأرصاد الجوية - الطاقة الذرية - الاذاعة والتليفزيون - التلفزيون والتليفون - الادارة الفنية والانتاج - العلاقات العامة .
- ٧ - ٨ صباحا الى ٢ مساء .
- ٨ - معروضات قطاعية مضيئة متحركة - نماذج مجسمة - نماذج متحركة - عينات - معنطات - لوحات مضيئة .
- ١٠ - اقامة حفلات سينمائية فى المعاهد والمدارس والقرى ، اقامة المعارض المحلية والدولية .
- ١١ - حكومى .

١٦/١٣ متحف العلوم بأسسيوط

- ١ - أسسيوط .
- ٢ - علوم وتكنولوجيا .
- ٣ - أكاديمية البحث العلمي - متاحف العلوم والصناعات .
- ٤ - ١٩٦٩
- ٥ - مجانا .
- ٦ - ري وهيدروليكا - علوم زراعية ، بيولوجية ، كيميائية ،
فيزيائية - صناعات كيميائية - سينما .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء .
- ٨ - نماذج مجسمة - نماذج متحركة ومضيئة - لوحات - عينات
جيولوجية وبيولوجية - منحنيات - معروضات قطاعية
مضيئة .
- ١٠ - التعاون مع المتاحف والمؤسسات العلمية والجامعات .
- ١١ - حكومي .

١٦/١٤ متحف العلوم بدمياط

- ١ - دمياط .
- ٢ - علوم وتكنولوجيا .
- ٣ - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا - متاحف العلوم والصناعات .
- ٥ - مجاناً .
- ٦ - علوم بيولوجية ، جيولوجية ، فيزيائية ، كيميائية .
- ٧ - ٨ صباحاً - ٢ مساءً .
- ٨ - نماذج مجسمة - نماذج متحركة - لوحات مضيئة - عينات جيولوجية وبيولوجية - معروضات قطاعية مضيئة - سينما .
- ١١ - حكومي .

١٦/١٥ متحف الفن الاسلامى

- ١ - القاهرة - باب الخلق - ميدان أحمد ماهر .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار .
- ٤ - ١٩٠٣
- ٥ - ٢٥٠ مليما - ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية .
- ٦ - الخشب - العاج - النسيج - الكتاب - السجاد - النحاس - العملة - الخزف والزجاج والبلور - الأحجار والرخام والجص .
- ٧ - ٨ صباحا - ١ مساء صيفا .
٨¼ صباحا - ٤ مساء شتاء .
- ٨ - تحف فنية من النحاس والنسيج والخشب والعاج والخزف والزجاج والسجاد والكتب والأحجار والجص والرخام والعملات ، مكتبة متخصصة فى الفنون الاسلامية .
- ١١ - حكومى .

١٦/١٦ متحف الفن الحديث

- ١ - الجيزة - الدقى - ١٨ شارع اسماعيل أبو الفتوح •
- ٢ - فنون •
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة •
- ٤ - ١٩٣٠
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات •
- ٦ - النحت - التصوير - الخزف - الحفر •
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء •
- ٨ - لوحات تصوير - لوحات نحت - تماثيل •
- ١١ - حكومى •

١٦/١٧ متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى

- ١ - الاسكندرية - محرم بك - شارع منشة •
- ٢ - فنون •
- ٣ - محافظة الاسكندرية •
- ٤ - ١٩٥٤
- ٥ - مجانا •
- ٦ - فنون تشكيلية - فنون تطبيقية •
- ٧ - ٩ صباحا - ١ مساء •
٥ مساء - ٨ مساء •
- ٨ - لوحات فنية - مكتبة متخصصة فى مجال الفنون •
- ١٠ - التعاون مع المتاحف الاقليمية والعالمية وتنظيم المعارض (دورات
بنالى الاسكندرية) •
- ١١ - حكومى •

- ١ - القاهرة - مصر القديمة - شارع مار جرجس •
- ٢ - آثار وتاريخ •
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار •
- ٤ - ١٩٠٨
- ٥ - ٢٥٠ مليما ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية وللطلبة •
- ٦ - أحجار - منسوجات - أيقونات - عاج - مخطوطات - معادن -
فخار وزجاج - أخشاب •
- ٧ - ٩ صباحا الى ٤ مساء شتاء
٨½ صباحا الى ١ مساء صيفا
- ٨ - آثار مختلفة من مواد متعددة - مكتبة متخصصة •
- ٩ - دليل المتحف القبطى - دليل اللوحات المصورة - دليل الكنائس
الأثرية بالقاهرة •
- ١٠ - تبادل التحف والمطبوعات العلمية والصور مع المتاحف الأخرى •
- ١١ - حكومى •

١٦/١٩ متحف محمد محمود خليل وحرمه

- ١ - القاهرة - الزمالك - ١ شارع الشيخ المرصفي .
- ٢ - فنون .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ٤ - ١٩٦٢
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلاب والهيئات .
- ٦ - تصوير - نحت وحفر - خزف - أحجار كريمة - اسلاميات .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء .
- ٩ - لوحات ومتحف فنية - مكتبة .
- ١١ - حكومى .

١٦/٢٠ متحف مختار

- ١ - القاهرة - الجزيرة - حديقة الحرية .
- ٢ - قومي - فنى .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ٤ - ١٩٦٢
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات .
- ٦ - صالات : للتماثيل ، الديكور ، مذكرات وصور الفنان الراحل ، لوحات .
- ٧ - ٨ صباحا الى ٢ مساء .
- ٨ - نحت بارز (ريليف) - تماثيل .
- ٩ - دليل المتحف (عربى - فرنسى) .
- ١١ - حكومى .

١٦/٢١

- ١ - القاهرة - ميدان - - - - - سليم حسن .
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - هيئة الآثار المصرية - مصلحة الآثار .
- ٤ - ١٩٥١
- ٥ - ٢٥٠ مليما - ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية .
- ٦ - فجر التاريخ وما قبل الأسرات - بداية الأسرات - الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - العصر الفرعونى المتأخر - العصر اليونانى الرومانى .
فروع : التاريخ الطبيعى ، ، الموميات ، الحلى ، النقود ، البردى ، الحياة اليومية .
- ٧ - $\frac{1}{4}$ ٨ صباحا الى ١ مساء مايو أكتوبر .
٩ صباحا الى ٤ مساء نوفمبر - فبراير .
٩ صباحا الى $\frac{1}{4}$ ٤ مساء مارس - ابريل .
أيام الجمع : ٩ صباحا الى $\frac{1}{4}$ ١١ صباحا نوفمبر - فبراير .
 $\frac{1}{4}$ ١ مساء الى ٤ مساء
٩ صباحا الى ١٥ ١١ صباحا مارس - ابريل
 $\frac{1}{4}$ ١ مساء الى $\frac{1}{4}$ ٤ مساء
٨ صباحا الى $\frac{1}{4}$ ١٢ ظهرا مايو سبتمبر
٨ صباحا الى $\frac{1}{4}$ ١١ صباحا أكتوبر
- ٨ - آثار مختلفة تمثل الحياة فى مصر القديمة حتى نهاية العصر الرومانى .
مكتبة ٣٢٣٤٧ مجلد .
- ٩ - أدلة ، كتالوجات ، دوريات كتب .
- ١٠ - النشر العلمى لمجموعات وقطع منفردة - تبادل مطبوعات .
- ١١ - حكومى .

١٦/٢٢ متحف مصطفى كامل

- ١ - القاهرة - القلعة - ميدان صلاح الدين •
- ٢ - قومي •
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة •
- - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات •
- ٦ - المتحف - المقبرة - مجموعة اللوحات والمقنيات •
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء •
- ٨ - خطابات الزعيم مصطفى كامل الشخصية - مخلفات مصطفى كامل - ملابس - المكتب - لوحات زيتية - تصوير أحداث دنشواى •
- ١١ - حكومى

١٦/٢٣ متحف المنصورة القومي

- ١ - المنصورة .
- ٢ - قومي .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العام للفنون - الادارة العامة للفنون الجميلة .
- ٤ - ١٩٦٠
- ٥ - ٢٠ مليما - تصاريح مجانية للطلبة والهيئات .
- ٦ - دار ابن لقمان - أحدث الانتصار على الحملة الصليبية وأسر لويس التاسع ملك فرنسا - القاعة الحديثة .
- ٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء .
- ٨ - تماثيل - لوحات - خرائط مجسمات - تماثيل للشخصيات التاريخية .
- ١١ - حكومي .

٦/٢٤

- ١ - المنيل - القاه
- ٢ - تاريخي .
- ٣- وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار .
- ٤ - ١٩٠١
- ٥ - ١٥٠ مليما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية بالرسم ٥٠ مليما .
- ٦- المسكن الخاص لول العهد السابق محمد علي ويقع بشارع المنيل
قرب القصر العيني وبنى عام ١٩٠١ على طراز مزيج من العثماني
والفارسي والمغربي يحيط به سور شبيه بأسوار الحصون في
العصور الوسطى ويضم سراى الاستقبال والاقامة والمسجد
وقاعة العرش والقاعة الذهبية ، وهناك مجموعات ثمينة من
السجاد واللوحات الزيتية والأواني الفضية والذهبية
والبلورية ، ومجموعة من الأسلحة والأثاث والمفارش المطرزة مما
اشتهرت به مصر في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادي
وبالقصر حديقة بها مجموعة من نباتات الزينة النادرة والصبار
وأشجار الفيكس الهائلة . كما أعد متحف خاص للصيد يضم
مجموعات من الحيوانات والطيور والفراشات المحنطة مع اظهارها
في أجوائها الخاصة .
- ٧ - ٩ صباحا - ٥ مساء شتاء .
٩ صباحا - ٦ مساء صيفا .
- ٨ - سراى الاستقبال والاقامة والمسجد ، وقاعة العرش ، والقاعة
الذهبية ، والبلورية ، ومجموعة من الأسلحة والأثاث والمفارش
المطرزة ومجموعة من نباتات الزينة النادرة والصبار وأشجار
الفيكس الهائلة ، متحف خاص للصيد يضم مجموعات من
الحيوانات والفراشات المحنطة .
- ١١ - حكومي .

١٦/٢٥ متحف ناجي

١ - الهرم •

٢ - فنون •

٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للفنون - الادارة العامة
للفنون الجميلة •

٥ - بالمجان •

٦ - مرسوم شامل من دور واحد •

٧ - ٨ صباحا - ٢ مساء •

٨ - جميع أعمال الفنان الراحل ومنقولاته وأدواته الشخصية •

١١ - حكومي •

١٦/٢٦ متحف واكوريوم علوم البحار

- ١ - قلعة قايتباى - الأنفوشى - الاسكندرية .
- ٢ - احياء مائية .
- ٣ - اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
- ٤ - ١٩٣٠ .
- ٥ - ٥٠ مليما ما عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية فالرسم ٢٠ مليما .
- ٦ - الرسم ، التحنيط ، النماذج .
- ٧ - ٨ ١/٢ صباحا - ٢ ١/٢ مساء .
- ٨ - نماذج ، كائنات ، ديورمات تبرز الاسماك والاحياء المائية .
- ١٠ - يتعاون مع متحف العلوم .
- ١١ - حكومى .

إعاني

١٦/٢٧

- ١ - ٥ شارع المتاح
- ٢ - آثار وتاريخ .
- ٣ - وزارة الثقافة والاعلام - الهيئة العامة للآثار - مصلحة الآثار .
- ٤ - ١٨٩١
- ٥ - ٢٥٠ مليما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية فالرسم ٥٠ مليما .
- ٦ - النقوش اليونانية واللاتينية ، النحت ، العمارة ، التماثيل
الفخارية الصغيرة ، مجموعة من الحل والعملة البطلمية والرومانية ،
الفسيفساء ، التوابيت الحجرية الضخمة ، الزجاج الملون ،
الفريسكو ، المنسوجات القبطية من العصر المسيحي ، المومياء
مكتبة متخصصة بها ١٠ر٠٠٠ كتاب .
- ٧ - ٩ صباحا - ٤ مساء .
٩ صباحا - ١٢ ١/٢ ظهرا ، ٢ مساء - ٤ مساء أيام الجمع
(صيفا) .
٩ صباحا - ١١ ١/٢ ظهرا ، ١ ١/٢ مساء - ٤ مساء أيام الجمع
(شتاء) .
- ٨ - آثار مختلفة يرجع تاريخها غالبا الى القرن الثالث قبل الميلاد
حتى القرن الثالث الميلادي .
- ٩ - دليل المتحف والمناطق الأثرية بالاسكندرية (عربي) نقد
وتتوفر نسخ باللغتين الانجليزية والفرنسية .
- ١٠ - يتم التعاون مع كافة المتاحف المصرية والأجنبية عن طريق التبادل
للمطبوعات والنشرات العلمية والتزويد بالمعلومات الأثرية
التي تطلب منه .
- ١١ - حكومي .

الكشافات

جاني

(

- | | |
|---------------------------------|-------|
| متحف الآثار الأردني - الأردن | ١/ ١ |
| متحف آثار أسوان الاقليمي - مصر | ١٦/ ١ |
| متحف آثار ملوى الاقليمي - مصر | ١٦/ ٢ |
| متحف اربيل - العراق | ٩/ ١ |
| متحف الأزياء والعاديات - ليبيا | ١٥/ ١ |
| متحف الأزياء والمأثورات الشعبية | ٩/ ٢ |
| متحف الأطفال - الجزائر | ٥/ ١ |
| متحف الأثنوغرافيا - السودان | ٧/ ١ |

(ب)

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| متحف باب تركال - العراق | ٩/ ٣ |
| متحف بابل - العراق | ٩/ ٤ |
| متحف باردو - الجزائر | ٥/ ٢ |
| المتحف البحري - مصر | ١٦/ ٣ |
| متحف بصرى - سوريا | ٨/ ١ |
| المتحف البغدادي - العراق | ٩/ ٥ |
| متحف بونه - الجزائر | ٥/ ٣ |
| متحف بيت الأمة - مصر | ١٦/ ٤ |
| متحف بيت البدر الكويت | ١٣/ ١ |
| متحف بيت الخليفة - السودان | ٧/ ٢ |
| متحف بيت الكريتليه (جاير اندرسون) | ١٦/ ٥ |

(ت)

- | | |
|---|-------|
| متحف التاريخ الطبيعي - العراق | ٩/ ٦ |
| متحف التاريخ الطبيعي - ليبيا | ١٥/ ٢ |
| متحف تدمر - سوريا | ٨/ ٢ |
| متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية - سوريا | ٨/ ٣ |
| متحف توكره - ليبيا | ١٥/ ٣ |
| متحف تيبازة - الجزائر | ٥/ ٤ |
| متحف تيمقاد - الجزائر | ٥/ ٥ |

(١)

- مصر ١٦/ ٦
- زائر ٥/ ٦
- متحف الجهاد الوطني - ليبيا ١٥/ ٤
- المتحف الجيولوجي المصري - مصر ١٦/ ٧

(ح)

- المتحف العربي - سوريا ٨/ ٤
- المتحف العربي - العراق ٩/ ٧
- متحف حزب البعث العربي الاشتراكي - العراق ٩/ ٨
- متحف الحضارة المصرية ١٦/ ٨
- متحف الحمامات - ليبيا ١٥/ ٥
- متحف حماه - سوريا ٨/ ٥
- المتحف الحيواني - مصر ١٦/ ٩

(د)

- متحف دمشق الزراعي - سوريا ٨/ ٦
- متحف دنشواي - مصر ١٦/ ١٠

(ز)

- المتحف الزراعي - مصر ١٦/ ١١

(س)

- متحف سامراء - العراق ٩/ ٩
- متحف السليمانية - العراق ٩/ ١٠
- متحف السودان القومي - السودان ٧/ ٣
- متحف السودان للتاريخ الطبيعي - السودان ٧/ ٤
- متحف سوسة - ليبيا ١٥/ ٦
- متحف السويداء - سوريا ٨/ ٧

(ش)

- متحف شرشال - الجزائر ٥/ ٧
- متحف شيكان - السودان ٧/ ٥

(ص)

- متحف صبراتة ليبيا ١٥/ ٧

متحف	٨/ ٨	• ريا
طلد	١٥/ ٨	...

(ع)

المتحف العراقي - العراق	٩/١١	•
متحف عفرقوف - العراق	٩/١٢	•
متحف العلوم - الكويت	١٣/ ٢	•
متحف العلوم ، القاهرة - مصر	١٦/١٢	•
متحف العلوم ، أسيوط - مصر	١٦/١٣	•
متحف العلوم - دمياط - مصر	١٦/١٤	•

(ف)

المتحف الفلكلورى نواد ميزاب - الجزائر	٥/ ٩	•
متحف الفن الاسلامى - مصر	١٦/١٥	•
متحف الفن الحديث - مصر	١٦/١٦	•
متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى - الاسكندرية	١٦/١٧	•
متحف فيلكا الشعبى - الكويت	١٣/ ٣	•
متحف فيلكا للآثار - الكويت	١٣/ ٤	•

(ق)

المتحف القبطى - مصر	١٦/١٨	•
متحف قسنطينة - الجزائر	٥/١٠	•
متحف القصر العباسى - العراق	٩/١٣	•
متحف قصر ليبيا - ليبيا	١٥/ ٩	•
المتحف القومى للآثار - الجزائر	٥/١١	•

(ك)

متحف كركوك - العراق	٩/١٤	•
المتحف الكلاسيكى - ليبيا	١٥/١٠	•
متحف الكويت - الكويت	١٣/ ٥	•

(ل)

متحف لامبيس - الجزائر	٥/١٢	•
متحف لبده - ليبيا	١٥/١١	•

متحف ليبيا •	١٥/١٢
متحف النيل وحرمه - مصر •	١٦/١٩
متحف مختار مصر •	١٦/٢٠
متحف المدائن - العراق •	٩/١٥
متحف مروي - السودان •	٧/ ٦
متحف المستنصرية - العراق •	٩/١٦
متحف المسرح الروماني - الجزائر •	٥/١٣
المتحف المصري - مصر •	١٦/٢١
متحف مصطفى كامل - مصر •	١٦/٢٢
متحف المنصورة القومي - مصر •	١٦/٢٣
متحف المنيل - مصر •	١٦/٢٤
متحف الموصل - العراق •	٩/١٧

(ن)

متحف ناجي - مصر •	١٦/٢٥
متحف الناصرية - العراق •	٩/١٨
متحف النحت - ليبيا •	١٥/١٣
متحف النقوش (الكتابات) - ليبيا •	١٥/١٤

(هـ)

متحف هيكل مينارفه - الجزائر •	٥/١٤
-------------------------------	------

(و)

متحف الوادي - الجزائر •	٥/١٥
متحف واكواريوم علوم البحار - مصر •	١٦/٢٦
المتحف الوطني بحلب - سوريا •	٨/ ٩
المتحف الوطني بدمشق - سوريا •	٨/١٠
المتحف الوطني للفن الحديث - العراق •	٩/١٩
المتحف الوطني للفنون الجميلة - الجزائر •	٥/١٦
المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية - الجزائر •	٥/١٧
متحف وهران - الجزائر •	٥/١٨

(ي)

المتحف اليوناني الروماني - مصر •	١٦/٢٧
----------------------------------	-------

هرس النوعى

متاح

١ - المملكة الأردنية الهاشمية :

١ / ١ متحف الآثار الأردنى .

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

- ٣ / ٥ متحف بونه .
- ٤ / ٥ متحف تيبازة .
- ٥ / ٥ متحف تيمقاد .
- ٦ / ٥ متحف جميلة .
- ٧ / ٥ متحف شرشال .
- ٨ / ٥ المتحف الصحراوى .
- ١٠ / ٥ متحف قسنطينة .
- ١١ / ٥ المتحف القومى للآثار .
- ١٢ / ٥ متحف لامبيس .
- ١٣ / ٥ متحف المسرح الرومانى .
- ١٤ / ٥ متحف هيكل مينارفه .
- ١٥ / ٥ متحف الوادى .

٧ - جمهورية السودان الديمقراطية :

- ٣ / ٧ متحف السودان القومى .
- ٦ / ٧ متحف مروى .

٨ - سوريا :

- ١ / ٨ متحف بصرى .
- ٢ / ٨ متحف تدمر .
- ٥ / ٨ متحف حماه .
- ٧ / ٨ متحف السويداء .
- ٨ / ٨ متحف طرطوس .
- ٩ / ٨ المتحف الوطنى ، حلب .
- ١٠ / ٨ المتحف الوطنى ، دمشق .

١٦ - جمهورية مصر

- ١٦/ ١ الاقليمي
- ١٦/ ٢ لاقليمي
- ١٦/ ٥ متحف بيت الكريتليه (جاير أندرسون)
- ١٦/ ١٥ متحف الفن الاسلامي
- ١٦/ ١٨ المتحف القبطي
- ١٦/ ٢١ المتحف المصري
- ١٦/ ٢٧ المتحف اليوناني الروماني

متاحف تاريخية وقومية :

٧ - جمهورية السودان الديمقراطية :

- ٧/ ٢ متحف بيت الخليفة

٨ - الجمهورية العربية السورية :

- ٨/ ٤ المتحف الحربى ، دمشق

٩ - الجمهورية العراقية :

- ٩/ ٧ المتحف الحربى
- ٩/ ٨ متحف حزب البعث العربى الاشتراكي ، بغداد

١٥ - الجمهورية العربية الليبية :

- ١٥/ ٤ متحف الجهاد الوطنى

١٦ - جمهورية مصر العربية :

- ١٦/ ٣ المتحف البحرى
- ١٦/ ٤ متحف بيت الأمة
- ١٦/ ١٠ متحف دنشواى
- ١٦/ ٢٢ متحف مصطفى كامل
- ١٦/ ٢٣ متحف المنصورة القومى
- ١٦/ ٢٤ متحف المنيل

متاحف ء

متاحف

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

• ٥/ ٢ متحف باردو

• ٥/ ١٨ متحف وهران

٧ - جمهورية السودان الديمقراطية :

• ٧/ ١ متحف الأثنوغرافيا

• ٧/ ٥ متحف شيكان

متاحف تاريخ طبيعي :

١٦ - جمهورية مصر العربية :

• ١٦/ ٢٦ متحف واكواريوم علوم البحار

متاحف تاريخ طبيعي :

٧ - جمهورية السودان الديمقراطية :

• ٧/ ٤ متحف السودان للتاريخ الطبيعي

٩ - الجمهورية العراقية :

• ٩/ ٦ متحف التاريخ الطبيعي

١٥ - الجمهورية العربية الليبية :

• ١٥/ ٢ متحف التاريخ الطبيعي

متاحف جيولوجية :

١٦ - جمهورية مصر العربية

• ١٦/ ٧ المتحف الجيولوجي المصري

صحراوية :

٥ - الجزائر :

• ٥/ ٨ المتحف الصحراوي

متاحف حيوانية :

جمهورية مصر العربية :

• ١٦/ ٩ المتحف الحيواني

متاحف زراعية :

٨ - الجمهورية

٨/ ٦ متحف دمشق الزراعى •

١٦ - جمهورية مصر العربية :

١٦/١١ المتحف الزراعى •

متاحف علمية :

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٥/١٠ متحف قسنطينة •

١٣ - دولة الكويت :

١٣/ ٢ متحف العلوم •

١٦ - جمهورية مصر العربية :

١٦/١٢ متحف العلوم ، القاهرة •

١٦/١٣ متحف العلوم ، أسيوط •

١٦/١٤ متحف العلوم ، دمياط •

متاحف الفنون :

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٥/ ٦ متحف جميلة •

٥/١٠ متحف قسنطينة •

٥/١٤ متحف هيكل مينارفه •

٥/١٦ المتحف الوطنى للفنون الجميلة •

٥/١٧ المتحف الوطنى للفنون والتقاليد الشعبية •

٩ - الجمهورية العراقية :

٩/١٩ المتحف الوطنى للفن الحديث •

١٦ - جمهورية مصر

- ١٦/ ٦
- ١٦/ ٨
- ١٦/١٦ متحف الفن الحديث •
- ١٦/١٧ متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي •
- ١٦/١٩ متحف محمد محمود خليل وحرمة •
- ١٦/٢٠ متحف مختار •
- ١٦/٢٥ متحف ناجي •

متاحف الفنون الشعبية :

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

- ٥/ ٩ المتحف الفلكلورى لواد ميزاب •
- ٥/١٧ المتحف الوطنى للفنون والتقاليد الشعبية
- ٥/١٨ متحف وهران •

٨ - الجمهورية العربية السورية :

- ٨/ ٢ متحف تدمر •
- ٨/ ٣ متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية
- ٨/ ٨ متحف طرطوس •

٩ - الجمهورية العراقية :

- ٩/ ٢ متحف الأزياء والمأثورات الشعبية •

١٣ - دولة الكويت :

- ١٣/ ٣ متحف فيلكا الشعبى •

١٥ - الجمهورية العربية الليبية :

- ١٥/١ متحف الأزياء والعاديات •

متاحف الأطفال : (تعليمية)

٥ - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

- ٥/ ١ متحف الأطفال •

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

وكيل أول

رئيس مجلس الإدارة

على سلطان على

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٣/١٧١٢

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٠٠٢-١٩٧٣-٨٨٢