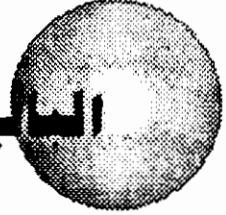
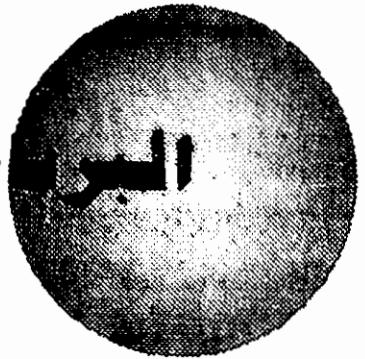


الكتاب الخامس



البرامج الترويحية



الفصل الأول

البرنامج الترويحى

تعريف البرنامج الترويحى

عادة ما يعرف البرنامج الترويحى على أنه مجموعة الانشطة الترويحية المنظمة تحت اشراف رائد ترويح من أجل تحقيق هدف التربية الترويحية ألا وهو تغيير سلوك الاعضاء أثناء وقت الفراغ إلى سلوك «أمثل» وذلك عن طريق تنمية معلومات ومهارات وتكوين اتجاهات ايجابية نحو شغل وقت الفراغ.

ولكن هناك رأى آخر يضيف أن البرنامج يشتمل على مجموعة الخبرات المنظمة وغير المنظمة التى يمارسها العضو المشترك ويتحتم التفاعل بين العضو والرائد، الخيرة الترويحية حتى يكون هناك أثر تتركه الخبرة فى نفس المشتركين سواء أكانت الخبرة منظمة أو غير منظمة. فقد يكون لمجرد التهيئة الذهنية لتعلم نشاط ترويحى معين أكبر الأثر فى نفس المشترك، وينتج عنه اتجاهاً ايجابياً نحو ممارسة ذلك النشاط. أى أننا نهدف فى البرنامج الترويحى ومن خلال التفاعل المستمر بين الممارس والرائد، والخبرة الترويحية إلى تذوق وتعلم خبرات متعددة فى مجال الانشطة الترويحية بغرض التأثير الطيب على اتجاهات المشتركين ثم تغيير أنماط سلوكهم إلى السلوك الامثل من حيث استخدام وقت الفراغ وممارسة أنشطة ترويحية

غرض البرنامج

إن الغرض الرئيسى من تخطيط البرنامج الترويحي هو مساعدة الاعضاء المشتركين لأن يحصلوا على أقصى درجة من السعادة والرصى الشخصى، والمرح وأن يستفيدوا من أوقات فراغهم وهناك طرق مختلفة ومتعددة لتحقيق ذلك. وهناك أغراض أولية توضع فى المرتبة الأولى وأخرى ثانوية توضع فى المرتبة الثانية.

فالأغراض الأولية تتمثل فى سعادة العضو المشترك الممارس للنشاط. والأغراض الثانوية هى الفوائد التى تعود على المجتمع وقد تكون منها نشر الوعى الترويحي ومحاولة تفهم مدى أهمية النشاط الترويحي للأفراد والمجتمعات.

تخطيط البرنامج الترويحي للمجتمعات

التخطيط مظهر ضرورى وهام جداً من مظاهر الحياة الانسانية، وعملية وضع البرنامج الترويحي كأى عملية من عمليات وضع البرامج تحتاج إلى تخطيط. والتخطيط السليم المستمر ضرورى لنجاح، البرامج، والبرنامج الترويحي للمجتمع يتكون من كل أوجه النشاط الترويحي للأفراد أو الجماعات سواء كانت منظمة أو غير منظمة، وهذه الأنشطة موجهة إلى القطاعات المختلفة فى المجتمع عن طريق أفراد أو جماعات أو هيئات أو مظمات.

فالتخطيط للبرنامج الترويحي يحتاج إلى تنسيق بين المختصين بغرض تحقيق الاهداف المرجوه من هذا البرنامج.

وإذا نظرنا بعمق للأهداف المتطلبه فنجد أنها تتحقق من خلال مقابلة وإشباع احتياجات ورغبات أساسية للمستفيدين من هذا البرنامج. فمثلاً إذا وجدنا أن طفل الثالثة يحتاج إلى نشاط حركى لمقابه خصائص هذه المرحلة، فإن سماع قصة مثلاً لن يقابل حاجته للحركة، وعندما يبحث المراهق عن الاختلاط

الاجتماعى فإن الشطرنج وغيرها من الالعاب الخفيفة لن تحقق إشباع الرغبة فى الاختلاط.

فالبرنامج الترويجى يوفر قاعدة واسعة للأنشطة المتعددة وعند التخطيط لبرنامج الترويج هناك عوامل يجب تجنبها هى:

١- النظرة إلى الماضى

أى إلى ما هو متبع دائماً، أى النظرة التقليدية، أو أتباع ما هو موجود. فالبرنامج الذى يكرر نفسه يفقد عامل التشويق والتنوع، وأن تكرار البرنامج عشرون سنة مثلاً ليس مقياس لنجاحه.

٢- التقليد

وهو تقليد ما هو متبع فى برامج مجتمعات أخرى أو مدن مجاورة. وليس بالضرورة أن ما يتبع فى مجتمع يصلح لمجتمع آخر.

٣- الاعتماد على رغبة الافراد فقط

عادة ما نجد أن رغبات الافراد تتأثر بخبراتهم السابقة. فإذا كانت خبراتهم محدودة فإن هذا سوف ينعكس على الأنشطة المتوفرة فى البرنامج وهذا يعمل على ضيق قاعدة اختيار الأنشطة بالنسبة للمستفيدين من البرنامج.

٤- التخمين

قد يصل مدير البرنامج أحياناً إلى قراراته بخصوص البرنامج وأنواع الأنشطة المستخدمة عن طريق حكمة الخاص.

عوامل هامة عند تخطيط البرنامج الترويحي في المجتمع

هناك عدة عوامل يجب أن توضع في الاعتبار عند تخطيط البرنامج الترويحي في المجتمع، وهذه العوامل تلعب دوراً هاماً في تحديد نجاح أو فشل البرنامج الترويحي. فالتخطيط للبرنامج الترويحي في المجتمع يتضمن وضع خطة شاملة للخدمات الترويحية واختيار أنشطة للأحياء المختلفة وأركان الاطفال والمراكز والاعداد لادارة الانشطة المختلفة كالموسيقى والرياضة على مستوى المجتمع.

الرغبة

يجب أن يبنى البرنامج الترويحي حول رغبات الافراد المستفيدين الذين من أجلهم وضع هذا البرنامج. تعتبر رغبة اللعب عند الاطفال رغبة عالمية يتمتع بها أطفال العالم.

وهناك ضرورة لدراسة الرغبات الترويحية لدى الاطفال والشباب والشيوخ فمثل هذه الدراسات ضرورية لتحديد الرغبات الترويحية، كذلك فإن لها قيمتها عند تخطيط البرنامج الترويحي.

السن

أن تنوع الرغبات الترويحية تختلف باختلاف الاعمار فبعض الانشطة التي يقبل عليها الافراد في مرحلة سنية معينة نجدهم لا يستسيغونها في مرحلة سنية أخرى. فمثلاً، يرغب الاطفال والشباب في ممارسة أنشطة تتطلب جهداً جسدياً عنيفاً، أما الأنشطة التي تتطلب قدرات عقلية كالقراءة والانشطة الاجتماعية وخدمات المجتمع وأنشطة الخلاء كما في تنسيق حديقة المنزل وما إلى ذلك فهي تجذب الكبار والشيوخ وتأخذ مكانها كأشطة ترويحية. وبعض الانشطة يمارسها الافراد لفترات قصيرة وتفتر رغباتهم في الممارسة بعد ذلك. وهناك أنشطة ترويحية لايميل الافراد من ممارستها في مراحل العمر المختلفة كما في الهوايات مثلاً، فهي تبدأ منذ الصغر وتصاحب من يمارسها طوال مراحل عمره. فالبرنامج يجب أن يراعى الرغبات المتنوعة في مراحل العمر المختلفة.

الجنس

إن الاختلافات المعروفة بين الجنسين تؤثر على رغباتهم واشتراكهم فى أشكال الترويح المتعددة. فالبنين والبنات تحت سن عشرة سنوات يشتركون فى قدراتهم الجسمانية إلى حد وما ومن الموصى به أن يلعبا معاً.

وعادة مايفترق الجنسان فى المرحلة التالية فالبنين عادة مايلاعبون رياضات وألعاب إلى درجة تجعل المنافسة بين الجنسين غير مرحبه. والبرامج الرياضية للبنات الأكبر سناً تهتم بالرياضات التى تتطلب المهارة ولا تستدعى القوة والسرعة، والاحتكاك البدنى يجب أن يتجنب فى الألعاب فى هذه المرحلة. أما العلاقات الطبيعية فيجب تشجيعها بين الجنسين فى أنشطة الخلاء، وألعاب مثل التنس، الكرة الطائرة أو الريشة الطائرة.

المكان

تختلف الاماكن المتطلبه لأشكال الترويح المختلفة فهى تتنوع من مجرد ركن صغير يقرأ فيه الفرد كتاباً أو مجلة إلى مكان لممارسة هوايات كالصيد مثلاً، أو ركوب الخيل أو تسلق الجبال.

والتخطيط الفعال يحتم التعرف على الاماكن المطلوبة للأنشطة المختلفة المقدمة سواء أكانت أماكن مغلقة أو خلوية. فمثلاً أركان الاطفال المختلفة لاتتفق وميول ورغبات المراهق بل تكون مناسبة للأطفال من الجنسين. كذلك فالبرنامج الترويحي يتحدد بالامكانيات المتوفرة.

المهارة

يتطلب التخطيط الناجح الواعى للبرنامج الترويحي اختيار أنشطة تتفق وقدرات ومهارات الاعضاء الذين أعد البرنامج الترويحي يجب أن تتناسب ومختلف درجات ومستويات المهارة للأعضاء المستفيدين. والبرنامج الترويحي الناجح يجب أن يوفر فرص أنشطة لاتحتاج إلى مستوى مهارات عالية فى الأداء وكذلك

فإن تدريس المهارات الأساسية لكس نشاط معين يساعد على تقدم الأعضاء المشتركين ويزيد من مستوى مهارتهم.

الوقت

تتمثل أهمية الوقت في البرنامج الترويحي المتوازن، المتناسق والذي فيه تتبع الأنشطة نظام متناسب في التقدم وبدون تراحم الأنشطة في فترة ما أو قلتها في فترات أخرى. فهناك ضرورة لانتهاز الفرص التي يكون فيها الوقت مناسب لتقديم رياضات شتوية وفرص أخرى كما في الأعياد مثلاً لتقديم أنشطة غير روتينية وتسمى أنشطة الاحداث الخاصة.

كذلك هناك أوقات معينة مثل افتتاح برنامج معسكر مثلاً أو ختام برنامج رياضى شتوى فى مركز شباب، وهذه الاوقات تحتاج اعداد وتخطيط معين فإن رائد الترويح يجب أن يدرك متى تقدم بعض الأنشطة حتى تنجح فى البرنامج الترويحي.

يعتبر عامل الوقت مهم جداً خاصة عند تحديد موعيد الاجتماعات والاحداث فمثلاً لايمكن أن نعد جدول زمنى للأنشطة والاحداث المختلفة يتعارض مع أوقات الأعضاء المشتركين مثلاً.

حجم الجماعة

تحتاج بعض الأنشطة إلى جماعات كبيرة فإن نشاط موسيقى كالكورال مثلاً يحتاج إلى عدد أفراد جماعة أكبر عدداً من الذى يحتاجه جماعة نادى هواة جمع طوابع البريد مثلاً. كذلك فإن عدد أفراد الجماعة يحدد المكان فإما يستخدم حجرة اجتماعات صغيرة أو مكان خلوى لعدد كبير من الافراد.

نوع التنظيم

هناك بعض الأنشطة الترويحية لاحتياج الى تنظيم معين وتمثل هذه الأنشطة فى القراءة، سماع الموسيقى، ألعاب الورق أو الكتابة الابتكارية، وكذلك فإن

هذه الأنشطة لاحتاج إلى امكانات معينة. وهناك أنشطة تتمثل بعضها فى التجوال، المعسكرات، التمثيل والانشطة الرياضية فهى تحتاج إلى تنظيم معين.

نوع المجتمع

هناك عوامل تؤثر فى التخطيط للبرنامج الترويحي فى المجتمع ومنها الجنس، الوظيفة، التربية، الوضع الاقتصادى ومستوى المعيشة فمثلاً هناك برامج تنجح فى مجتمعات معينة قد تفشل فى مجتمعات أخرى. أن الفروق والاختلافات قليلة عند أعداد برنامج ترويحي للأطفال ذوى الخلفيات المتنوعة. أما العاملين فى الشركات والمصانع فيحتاجون لنوعية من البرامج الترويحية تختلف عن ما يحتاجه الموظفين الذين يعملون فى مكاتب ساعات طويلة. ومن يبذل جهد عضلى أثناء قيامه بعمله لا يود أن يقضى وقت فراغه فى نشاط يحتاج إلى عمل عضلى وبالعكس، فمن تحتاج وظائفهم إلى ارهاق ذهنى لا يقبلون على الأنشطة الترويحية التى تحتاج إلى قدرات عقلية.

مبادئ مساعدة فى عملية تخطيط البرنامج الترويحي

١- مقابلة احتياجات ورغبات الافراد المشتركين والمستفيدين من البرنامج

يتركز نجاح أو فشل أى برنامج ترويحي على قدرة البرنامج على اسعاد الافراد الذين وضع البرنامج من أجلهم.

٢- مبدأ التنوع

يجب أن يتصف البرنامج الترويحي بمبدأ التنوع فى الأنشطة التى يشملها من العاب ورياضات الى ألوان الفنون المختلفة من موسيقى، وأدب، وخدمات للآخرين، إلى نشاط اجتماعى والمعسكرات وأنشطة الخلاء والهوايات المختلفة وأنشطة المناسبات الخاصة.

٣- مبدأ تكافؤ الفرص

يجب أن يوفر البرنامج الترويحي الفرص المتكافئة للجميع معص النظر عن اللون، الدين المركز الاجتماعي والاقتصادي، الجنس، السن، الرعاب والقدراة الجسمانية والعقلية.

٤- مبدأ التوقيت

يجب أن يقدم البرنامج الترويحي فى أوقات مختلفة صباحاً أو بعد الظهر أو فى عطلة الاسبوع والاعياد والمناسبات حتى يجد الطفل والمراهق والشاب والمسنة أوقات مناسبة يمارس فيها النشاط الترويحي الذى يروق له.

٥- مبدأ الاستفادة من امكانات المجتمع

يجب الاستفادة من امكانات المجتمع من المؤسسات الترويحية أو الرواد سواء متطوعين أو مهنيين بمختلف تخصصاتهم وكفاءاتهم لمهنة الترويح.

٦- المبدأ المالى

يعتمد نجاح البرنامج الترويحي على اعتماد ميزانية تكفى لأن يصبح البرنامج حقيقة واقعة، ويحقق الاهداف المتطلبية منه.

٧- الريادة الكفاء

الريادة هى أساس نجاح أى برنامج مع مراعاة الاختيار، والتدريب، والتقييم للعاملين فى مجال الترويح عامة.

٨- مبدأ الامن والسلامة

ويتمثل هذا فى تأمين وسلامة كل المشتركين أو المستفيدين من البرنامج الترويحي، كذلك مراعاة الامن والسلامة فى الاجهزة والادوات المستعملة من

حيث قابليتها للإستعمال بصورة سليمة ومناسباتها للشروط من حيث النظافة والتنظيم.

٩- مبدأ المستويات

على البرنامج الناجح أن يتبع أحدث المستويات الموضوعه عن طريق الجمعيات المحلية والدولية من حيث الفلسفة والريادة والادارة والتنظيم والنواحي المالية.. الخ.

١٠- مبدأ التقييم المستمر

هناك ضرورة لعملية التقييم المستمر للبرنامج للتأكد من تحقيقه الاهداف التى وضع من أجلها. وهناك عدة عوامل تؤثر فى وضع البرنامج تتمثل فى:

١- الافراد المستفيدين: من حيث السن، الجنس، القيم، الرغبات، والمهارات، فالمستوى الاقتصادى، والاجتماعى، الاحتياجات، الصحة، العدد... الخ.

٢- أهداف الجمعية أو الهيئة المسؤولة عن البرنامج.

٣- الريادة المتوفرة: من ناحية الكفاءة، العدد، النوع (وجه لوجه - ادارية - اشرافية).

٤- الميزانية الموضوعه للبرنامج.

٥- الامكانيات: المنشآت، الاجهزة، والادوات.

٦- الموقع الجغرافى، المناخ.. الخ. هذه العوامل المؤثرة على وضع البرنامج.

هناك ملاحظة خاصة بعملية التخطيط تتطلب خطة تقديمية محددة، حيث أن كلمة التخطيط تعبر عن النظر إلى المستقبل والاتجاه إليه فإن قسم الترويج لا يوضع فى الاعتبار احتياجات الحاضر الحالية فقط بل احتياجات المستقبل. وعند اعتبار الاحتياجات الترويجية للمجتمع فى المستقبل فهناك ضرورة لاعتبار أماكن وامكانيات لمتطلبات المستقبل. إن الاحتياجات الترويجية لأى مجتمع لا يمكن

تجاهلها أو نفضل في اعطائها الاهتمام المناسب خصوصاً تجاه البرامج الترويجية
التي تتطلب الاتساع الذي تحتمه الاحتياجات المستقبلية

الفصل الثانى

طرق تنظيم الانشطة الترويحية

يمكن تقسيم طرق التنظيم فى البرنامج إلى أنشطة ترويحية غير منظمة وأخرى منظمة. فمثلاً فى الأنشطة الترويحية غير المنظمة نجد أن هناك عدد كبير من الافراد يرغبون فى ممارسة أنشطة ترويحية تروق لهم، فأحياناً يود الانسان أن يجد مكاناً هادئاً ليتمتع بالطبيعة متمثلة فى مشاهدة غروب الشمس، أو يلعب التنس أو يلعب على آلة موسيقية يفضلها فى المنزل أو تذهب العائلة إلى معسكر أو رحلة لمدة يوم مثلاً، وهذا النوع لانتظمة هيئة ولا منظمة أو مدرسة أو كلية، هذه الأنشطة لها مكانتها الهامة فى مجال الترويح ولا يحتاج الافراد فيها إلا إلى قدر بسيط من الارشاد والتوجيه. تحتاج الأنشطة الترويحية غير المنظمة إلى توفير أماكن الترويح الجذابة والتي يتوفر فيها الأمن والسلامة.

ونجد أن الالعاب الخفيفة التي تمارس فى المراكز الترويحية المختلفة كتنس الطاولة والشطرنج والكويتشينة.. الخ تحتاج إلى اشراف من رائد الترويح ووجود الرائد فى مجال الترويح غير المنظم مع الافراد يعمل على توجيه وتقديم الاطفال والشباب والكبار إلى أنشطة ترويحية جديدة.

الانشطة الترويحية المنظمة

تشمل الانشطة الترويحية المنظمة مثلاً فى حصص تدريس المهارات الترويحية كذلك أندية المهارات المختلفة، والمسابقات والدورى، والأحداث الخاصة

أ- أندية الانشطة المختلفة

ويعتبر نادى النشاط المعين من العناصر الاساسية للبرنامج الترويحي، فى أى مجتمع يتكون عادة من أفراد مجتمعون من أجل ممارسة نشاط معين يتفق مع ميولهم ورغباتهم وعادة ماينتخب أفراد النادى روادهم ويضعون ميثاقهم ويحددون كفاءات الأفراد وعضويتهم.

ب- أندية الرغبات الخاصة

وتتكون من أفراد مهتمون بنوع خاص من الانشطة الترويحية مثل جمع طوابع البريد، والعملات أو تنسيق الازهار أو التصوير أو الفروسية.. الخ. وفى هذا النوع من الاندية نحد أن السن والجنس والمهنة.. الخ. عوامل ليست لها أهمية.

أندية الفئات

وتتكون من أفراد يهتمون بأن يتجمعوا ويتعارفوا ببعض وعادة تشمل فئات معينة مثل نادى المراهقين، نادى المسنين، نادى ربات البيوت ... الخ.

١- الحصاص

هذه طريقة أخرى لتقديم الانشطة الترويحية فى المؤسسات، والاشراف على الحصاص لتدريس المهارات الترويحية المختلفة وليس هناك حدود لأنواع الانشطة الترويحية التى توفرها أى هيئة أو منظمة أو مؤسسة ترويحية. فعند ظهور الحاجة يجب التخطيط لتدريس النشاط الترويحي المعين ونجاح هذه الطريقة يتوقف على الريادة لتدريس النشاط الترويحي المتطلب.

٣- الدوري

نشأت هذه الطريقة لتسهيل عملية المنافسة في الالعاب والرياضات المختلفة وأغلب الرياضات الخاصة بالفرق كما في كرة السلة، وكرة الهوكي، والكرة الطائرة، وكرة القدم. الخ، هذه الرياضات مبنية على أساس الدوري سواء الفردى أو المزدوج. وتكون بعض المدن اتحادات لهذه الرياضات للنهوض بلعبة أو رياضه معينة.

٤- المسابقات

عبارة عن عدد من المسابقات التي وضعت لتحديد الفائزين في أنشطة مختلفة.

٥- الاحداث الخاصة

تنوع أنشطة الاحداث الخاصة من عروض الهواه إلى برنامج خاص في سهرة معسكر إلى الاحتفال بالمناسبات الدينية والدنيوية كاحتفالات شهر رمضان المعظم والاعياد الدينية وعيد وفاء النيل... الخ هذه الاحداث

يجب أن يراعى رواد التخطيط للبرنامج الترويحي أن الافراد الموجدين متغيرين وفي تغير دائم. وبتزايد وقت الفراغ لأفراد المجتمع، نجد أن فرص البرنامج يجب أن تتطور ويتوفر لها رواد أكفاء وقاعدة أوسع لأفكار برامج شيقة، وأن تزداد الميزانية الخاصة بهذه البرامج، كذلك الامكانيات. والتخطيط قصير وطويل المدى ذلك إذا أردنا مقابلة احتياجات الافراد والجماعات سواء جسمانية، ثقافية، اجتماعية، والرواد المعدين اعداداً مهنيماً سليماً عليهم أن يتكشفوا أفق جديد ويخططوا بطريقة مبتكرة تعتمد على الحقائق، هذا إذا أردنا لمهنة التروييح أن تواجه مسؤولياتها الصاعدة في حياة القرن العشرين.

طريق تقسيم الأنشطة الترويحية

هناك طرق عديدة لتقسيم الأنشطة الترويحية خلاف ماتوفره من سعادة ورخاء. فالأنشطة عادة ماتقسم حسب نوعيتها مثلاً: الرياضات والالعاب، الفنون اليدويه، وأنشطة الخلاء.. الخ. أو يكون تقسيمها حسب الممارسين من أطفال - شباب - شيوخ - أو تبعاً للمكان الذى تحتاجه هذه الأنشطة مثلاً: أنشطة فى مباني أو أنشطة فى الخلاء، أو حسب فصول السنة أو حسب المهارات المتطلبه أو تبعاً لنوعية التنظيم فأمأ أن تحتاج إلى مستوى معين من التنظيم أو لا تحتاج إلى تنظيم. وكذلك يمكن تقسيم الأنشطة الترويحية تبعاً لطبيعة الاشتراك، فإما مجرد المشاهدة كما فى الممارسة السلبية أو تكون الممارسة ايجابية وذلك عند الاشتراك فى النشاط أو المستوى الثالث وهو المستوى الابتكارى والابداعى، ويعتبر أرقى مستوى للإشتراك فى الأنشطة الترويحية، وعتمد على الخلق والابتكار والابداع.

وإذا نظرنا من وجهة نظر تقسيم الأنشطة الترويحية تبعاً لنوعية النشاط فإننا نرى أيضاً تداخل فى أوجه النشاط مما يصعب معه حصر الأنشطة الترويحية. فقد قسم بعض العاملين فى هذا المجال الأنشطة الترويحية إلى أنشطة رياضية، وأخرى إجتماعية، وأنشطة فنية وثقافية، وقد وجد آخرون أن هذا التقسيم محدود وفيه تداخل للأنشطة الترويحية. وبناء على ذلك فقد اتبع العاملين فى المجال التقسيم التالى للأنشطة الترويحية تبعاً لنوعية النشاط:

أولاً: فنون يدوية.

ثانياً: تعبير حركى.

ثالثاً: دراما.

رابعاً: أنشطة عقلية وألعاب لغوية.

خامساً: الموسيقى فى الترويح.

سادساً: الترويح فى الخلاء.

سابعاً: ترويح اجتماعى.

ثامناً: رياضات وألعاب.

تاسعاً: أنشطة في صورة خدمات للمجتمع.

عاشراً: هوايات

احدى عشر. أحداث خاصة.

أولاً الفنون اليدوية

إن رغبة الانسان للتعبير عن نفسه بطريقة مبتكرة واستخدامه للمهارات اليدوية فى تشكيل النماذج من الصلصال ونسج السجاد أو أشغال الكانفاه رغبة أبدية ونجد أن طريقة تقديم الفنون اليدوية تختلف بالتدرج تبعاً لتغير الوقت والثقافات والمجتمعات. فهناك مثلاً أوقات كانت فيها الفنون اليدوية من تشكيل الصلصال إلى أعمال الخزف والفخار ونسج السجاد ضمان لمعيشة أفراد ومجتمعات عن طريق بيع انتاجهم وكان معظم انتاجهم يتم فى منازلهم.

وتقدم الصناعة نجد أن الآلة قد جعلت من التخصصات عملية افقدت العمل المعنى الذى كان يتصف به قبل استعمال الآلة. وتعتبر الفنون اليدوية جزءاً هاماً من برنامج شغل وقت الفراغ أو البرنامج الترويحي فى المجتمع. ومجال الفنون اليدوية مجال غير محدود ويتسع باتساع المواد الممكن استخدامها وباتساع خيال الافراد ومعلوماتهم للعمليات المتعددة وخصائص هذه المواد التى يستخدمها الافراد.

ومن المواد المستخدمة لهذه الأنشطة الاوراق والاشجار (الودع، بقايا القطع الخشبية والاحجار وقطع الزجاج الملون وعلب الكبريت وورق الكريشة والخيرط.. الخ). وتنوع المشروعات اليدوية من أبسطها مثل قص الورق الملون للطفل فى سن الثالثة إلى الرابعة إلى الرسم الابتكار بالنزيت.

المميزات

- ١- يعمل هذا المجال من النشاط على اشباع الرغبة فى الابتكار والتعبير عن النفس.
- ٢- يوفر الفرص للعمل اليدوى.
- ٣- يوفر الفرص للإبتكار والخلق.
- ٤- وسيلة علاجية لما فيه من مزايا، فعند الابتكار لعمل يدوى بمواد معينة يؤدى هذا إلى الاحساس بالقدرة على أداء أداء وأنجاز عمل ما.
- ٥- يساعد على تنمية القدرة على الاحساس بالجمال وتقديره.
- ٦- يوفر للفرد الشعور بالسعادة والغبطة والفخر لانجاز عمل ما.

أمثلة من أنشطة الفنون اليدوية

١- فى أركان الأطفال

طبع أوراق الاشجار الطبيعية - عمل سلال من الخوص - أشكال من الورق المقوى - عمل عرائس لمسرح العرائس - عمل حقائب صغيرة من الجلد - الصلصال - كل مايتعلق بأشغال الالة التى يصعب حصر هذه الانشطة.... الخ.

٢- فى المعسكرات

يجب أن يتركز النشاط اليدوى الفنى فى المعسكر على المواد الطبيعية التى تتوفر فى بيئة المعسكر فعملية تجميع المواد الطبيعية الموجودة فى بيئة المعسكر تساعد على تعرف المستفيدين من المعسكر على الطبيعة ومصادرها.

وتشتمل مشروعات برنامج الفنون اليدوية فى المعسكر على أنشطة عديدة منها: عمل السلال، تقطيع الاخشاب وصقل الاحجار وعمل خواتم أو جمع الاصداف البحرية وعمل الادوات الشائعة الاستخدام فى المعسكر.

٣- المعارض والمهرجانات

تعتبر اقامة المعارض والمهرجانات الفنية والتي تعتمد على الاعمال اليدوية على مدار السنة سواء فى أركان الاطفال أو مراكز الشباب أو الاندية أو المدارس أو الاتحادات الفنية أو أى من المنظمات الترويحية من أحسن الأشكال لعرض أنشطة الفنون اليدوية.

فالمناسبات الخاصة بالعروض والمهرجانات تعطى الشباب فرص لعرض أعمالهم لأخذ التقدير المعنوى الذى يرفع من روحهم المعنوية. وتعتبر المكتبات ومراكز الشباب وقصور الثقافة أنسب الاماكن لاقامة العروض الفنية والمهرجانات.

علاقة نشاط الفنون اليدوية بالأنشطة الترويحية الأخرى

اتفق رواد الترويح على أن البرنامج الترويحي اذا كان فى معسكر أو ركن اطفال أو فى مركز شباب يجب أن يكون خبرة متكاملة هادفة وليس فقط أوجه نشاط متفرقة فمثلاً إذا أنتج عرائس فى برنامج الفنون اليدوية علينا أن نستخدمها فى اقامة مسرح العرائس وأن يتولى الاطفال بأنفسهم تحريك العرائس أو مثلاً تفصيل ملابس فرعونية من الورق لأداء رقصة أو مسرحية تعبر عن قدماء المصريين الخ. هذه الافكار.

دور الرائد الفنى

إن إحصائى الفنون اليدوية أو مدرس الأشغال اليدوية هو دعامة - داعم الفنون اليدوية وعليه يتوقف نجاح البرامج أو فشله فهم يساهون فى لأهميه مدرس كرة السلة فى توجيه الفريق للتفوق فى لمارة ودو حصائى الصور اليدوية يتلخص فى قدرته على جذب أكبر عدد من لاطفال والكنار لتقديمهم لأنواع جديدة من أوجه النشاط الفنى والاعمال اليدوية كذلك فى قدرته على بث روح الابتكار والخيال وتوجيه الافراد الذين يعمل معهم.

ولاتساع مجال الانشطة الفنية نجد أنه من الصعوبة أن يكون هناك رائد ترويح فنى ماهر فى هذه الفروع ولكن من خلال الدراسة والتجربة وبرامج التدريب أثناء المهنة نجد أن رائد الترويح الفنى يمدى مهارته فى هذا المجال من النشاط الترويحى

ثانياً: التعبير الحركى

كان الايقاع التعبيرى ومازال جزءاً هاماً من نشاط الانسان فهناك الرقصات البدائية لعبادة الالهة أو الاحتفالات بالنصر أو للخلاص من الطاقة المخزونة.

ويشتمل التعبير الحركى على الرقص الشعبى - الرقص الاجتماعى - الرقص الحديث (الباليه) - رقص الاكروبات وغيره من أنواع الرقص الايقاعى لكل مجتمع من المجتمعات.

وباختلاف أنواع التعبير الحركى تختلف فوائده ولكن هناك فوائد مشتركة منها:

- 1- العمل على تفهم وتحسين القدرة على سيطرة الجسم على الحركة.
- 2- تدريب بدنى ونفسى وعاطفى من خلال الافكار والاحاسيس التى يترجمها الراقص للمتفرجين عن طريق حركاته الايقاعية.

- ٣- العمل على نمو وتحسين القوام.
- ٤- التخلص من التوتر النفسى والعاطفى وذلك عند ممارسة الرقص التعبى.
- ٥- تنسية التذوق الموسيقى والرغبة فى دراسة الموسيقى.
- ٦- اشباع الحاجة إلى التعبير الايقاعى.
- ٧- المحافظة على التراث الشعبى من خلال المحافظة على الحركات الايقاعية الشعبية.

التعبير كجزء من البرنامج الترويحي

هناك ارتباط بين الرقص والتمثيل والفنون اليدوية والموسيقى فمثلاً: الانتاج الموسيقى الخاص بالمسرحيات الموسيقية يحتاج عدد من الاخصائيين فى الرقص، أعداد المسرح، الموسيقيين والمخرجين. فمثلاً نجد أن عروض الهواة تأخذ مكانة هامة فى برنامج المؤسسات والهيئات الترويحية.

ثالثاً: الدراما

يحتاج الانسان إلى مشاركة الآخرين لأفكاره، وعواطفه ومشاكله ويوفر فن التمثيل بما فيه من خلق وابتكار وتعبير للموهوبين والهواة ليجدوا مجالاً لمشاركة أفكارهم وعواطفهم ومشاكلهم بعرضها فى صورة تمثيلات ومسرحيات وفكاهات تمثيلية.

لماذا تعتبر الدراما نشاط ترويحي؟

يمكن القول بأن المسرح شائع عالمياً فالاطفال والكبار على السواء يسعدون بعملية تقمص شخصيات ومواقف وأحداث معينة حتى ولو لدقائق معدودة.

أنواع البرامج التمثيلية

نشاط تمثيلي غير منظم

ويحدث عند وجود جمع معين وممارسة ألعاب تمثيلية حقيقية أو ديالوج أو تمثيل مواقف معينة بدون تجربة وبدون اشراف ورائد معين للتمثيل وهي أنواع:

١- الدراما المبتكرة وتتضمن القصص التي تكونت على أساس التعبير الحر لأفكار الافراد المشتركين في أدائها وأحاسيسهم ولا تستعمل الملابس أو المناظر في هذا النوع.

٢- القصص والروايات والقصة شاط درامي يناسب كل الاعمار فقراءة أو كتابة أحداث سواء كانت حقيقية أو خيالية هي عملية فعالة للتأثير على عواطف المستمعين.

٣- الالعب التمثيلية وهناك عدد من الالعب الخفيفة الممثلة عند تقسيم المجموعة إلى قسمين (أ،ب) ويختار كل قسم (أ) مثلاً شيء أو اسم أو صفة يمثلها ويحاول القسم الآخر أن يتعرف على ذلك الشيء

٤- اكتشاف المواهب وعروض الهواة

نشاط تمثيلي منظم

مثل الانشطة المسرحية المنظمة أى التي يسبق الاداء دعوة وبروفات وتصاحبها ملابس معينة ومكان محدد وأن تؤدى للعرض الترفيهي ومنها الكورال - عروض الهواة - عروض مسرح العرائس.

رابعاً: الأنشطة العقلية والالعاب اللغوية

هناك بعض أوجه النشاط في البرامج الترويحي لا يمكن تقسيمها إلا داخل هذا القسم فمثلاً الالعاب الخفيفة التي تعتمد على المجهود العقلي والالعاب الخاصة بالرياضات وأنشطة تتمثل في تأليف قصص قصيرة أو تمثيلات قصيرة أو شعر أو تعلم اللغات الاجنبية في وقت الفراغ أو المناقشات المفتوحة في المؤسسات الترويحية وقصور الثقافة والالعاب الخفيفة كالشطرنج وغيرها من الالعاب التي يصعب حصرها، في وقت الفراغ، أو القراءة كذلك تعتبر من أهم الأنشطة التي تقع في هذا القسم من الأنشطة الترويحية.

خامساً: الموسيقى في الترويح

الموسيقى فن ولغة عالمية منذ قديم الازل. ويعتقد اليونانيين أن الموسيقى تعمل على انسجام الروح سواء كانت الموسيقى في جماعة أو أداء فردي فهي تسعد المستمعين تماماً كما تسعد اللاعبين على الآلات الموسيقية.

ما يجب مراعاته في البرنامج الترويحي الموسيقي

- ١- أن يستفيد بكل المصادر سواء بشرية أو أماكن في المجتمع الذين لديهم الاستعداد والوقت لافادة الهواه من أطفال وكبار.
- ٢- أن يجعل من ممارسة النشاط الموسيقي عملية مستمرة غير قاصرة على الحصة.
- ٣- أن يساعد على اكتشاف رواد اخصائيين في الموسيقى.
- ٤- أن يجمع أفراد من أجناس وأديان وبيئات مختلفة حول هدف واحد.
- ٥- أن يوفر الاكتفاء الذاتي خاصة لتغيير أوجه نشاط البرنامج الترويحي.
- ٦- أن يعمل على تنمية التذوق الموسيقي.

إن الريادة في هذا المجال مهنة ويحتاج هذا النوع من أوجه النشاط في البرنامج إلى جدول زمني لتنظيم العمل ومنها ما لا يحتاج إلى ريادة، فالموسيقى تعبر عن النفس فالأفراد أو الجماعات الصغيرة دائماً ما يحدون الفرص للإستمتاع واللعب على آلة موسيقية أو تكوين فريق موسيقى وفي هذه الحالة لا يحتاجون إلى رائد ترويح لبث روح الاستمرار في التدريب

ويوجد نوع من الغناء غير المنظم وهو وسيلة للتعبير الشخصي وللتقارب بين أفراد الجماعة مثل الغناء حول النار في أمسية من أمسيات برنامج المعسكر

أنواع الانشطة الموسيقية في البرنامج الترويحي

الغناء

غير منظم - في مجموعات - غناء فردي - كورس

اللعب على آلة موسيقية

آلات ايقاعية - آلات بسيطة - فرق موسيقية.

الاستماع

بطريق المصادفة - موسيقى المنزل - اسطوانات - اداة وتليفزيون، وفيديو، وشرائط مسجلة.

الحركات الايقاعية

حركات تترجم فكرة ما - حركات فولكلورية.

الابتكار

تأليف أغاني - تأليف مقطوعات موسيقية

أكثر من نشاط

الرقص الشعبي - المهرجانات الموسيقية - عرض المنوعات - أوبرا.

فوائد الموسيقى كنشاط ترويحى

- ١- تتيح الفرص للتعبير عن العواطف والاحاسيس
- ٢- لها فائدة علاجية.
- ٣- يمكن للفرد ممارستها فى أى فترة من فترات العمر.
- ٤- تنمى التذوق الموسيقى.

سادساً: الترويح فى الخلاء.

يشمل النشاط الترويحى فى الخلاء الاستمتاع وتفهم الطبيعة وكل مايتعلق بأنشطة الخلاء من الصيد إلى الترحلق على الجليد، إلى مجرد مشاهدة غروب الشمس أو شروقها، إلى نشاط المعسكرات، إلى زرع وتنسيق حديقة المنزل، إلى تحديد أنواع الطيور، إلى تجميع الأصداف المختلفة من الشواطىء. إن الانسان جزءاً لايتجزأ عن الطبيعة والرغبة فى الخلاء والتواجد بين أحضان الطبيعة والتمتع بجمالها رغبة أبدية. والترويح فى الخلاء يوفر الفرص لمقابلة الحاجة الملحة لوجود الانسان فى الطبيعة.

فوائد نشاط الخلاء

- ١- يوفر الاحتكاك بالطبيعة الفرص لمقابلة الحاجة العميقة للشعور بالراحة والهدوء لتعادل ضوضاء ومشاكل الحياة الحديثة
- ٢- يمكن للفرد أن يمارس أوجه النشاط الخلوى فى أى مرحلة من مراحل عمره.

- ٣- توفر الفرص لتنمية الشحضية والاعتماد على النفس و كفاءات أخرى
تساعد الفرد على حياته
- ٤- تتطلب معظم أنشطة الخلاء تفهم ، دراسة الحياة و اعتماد الاسار
على الطبيعة و هذا ينمى القدرة على التدوق الجمالى للطبيعة و الاستخدام
المناسب لمصادر الطبيعة

أشكال النشاط الترويحي فى الخلاء

أنشطة فى العلوم الطبيعية مثل

- ١- عمليات الاستكشاف الاستطلاع وتنظم عن طريق المدراس أو مراكز
الطبيعة وتنوع هذه الرحلات حسب الغرض من الرحلة سواء كان
تحديد أنواع الأشجار والنباتات أو ملاحظة الطيور والنجوم.
- ٢- التجميع: تهىء الطبيعة للإنسان فرص التجميع ويتبعها عمليات العرض
والدراسة وتحديد وتسمية الأشياء التى جمعها الفرد.
- ٣- العرض بالتمودج: توفر الندوات والمحاضرات حول رحلات استكشافية
لهواة الطبيعة وهواة الصيد أو هواة دراسة الحيوانات البرية والطيور،
مجالاً غير محدود للهواة أن يتمتعوا بإشباع رغباتهم.
- ٤- رعاية الحيوانات والطيور: إن عملية رعاية الطيور والحيوانات الليفة
بالنسبة للأطفال والكبار فى المنزل تهىء الفرص للصغار أن يتعلموا
الكثير عن هذه الكائنات.
- ٥- عمليات الملاحظة والتجربة: عند عمل محطات لمعرفة الجو فى
المعسكرات أو عمل محطات لتغذية الطيور... الخ. هذه الأنشطة
التي تهىء الفرص التعليمية لكل من يمارسها.
- ٦- العاب خفيفة فى الطبيعة: مثل العاب التسلية والبحث عن شىء معين
والعب تختبر ملاحظة دقة اللاعبين فى تحديد اسم نبات أو حيوان.

٧- تنسيق الحدائق يشعر كثير من الناس باللذة والمتعة فى تنسيق حدائق منازلهم

٨- العمل فى الأرض الزراعية وهذا النوع من النشاط للأفراد الذين يقتنون أرض زراعية.

٩- نوادى الهواه وحصص التدريس: مثل نوادى هواة العلوم الطبيعية كنادى دراسة النجوم الجيولوجى.

تساعد خبرات أنشطة الفنون اليدوية فى الخلاء على تفهم ودراسة الطبيعة والتذوق الجمالى للطبيعة والمحافظة على مصادرها.

الفنون اليدوية المتوفرة فى الخلاء

١- الفنون اليدوية باستخدام المواد الطبيعية.

٢- مشاريع البناء للإمكانات المستخدمة فى أنشطة الخلاء مثل عمل حقيبة الترحال وأوعية الطهى.

حياة الخلاء

كما فى الطهى فى الخلاء - قضاء ليلة فى معسكر نهاية الاسبوع مما يتطلب مهارات ضرورية مثل عملية ايقاد النار وكيفية استخدام البوصلة والحريطة سواء فى الصحراء أو الغابات.

الرياضات والالعاب الممكن ممارستها فى الخلاء

إن معظم الألعاب والرياضات يمكن ممارستها فى الخلاء، بدون تنظيم دقيق، ولا يشترط اجادة اللعبة أو الرياضة اجادة تامة. كذلك هناك رياضات مائية، والصيد والمشى والتسلق وركوب الدراجات.

الرحلات الخلوية

يمكن أن يمارسها الفرد وحده أو في مجموعة أو مع عائلة أو مع هيئات سياحية تنظم رحلات قصيرة أو طويلة ووسيلة المواصلات في هذه الرحلات الخلوية أما الدراجات أو الاتوبيسات أو السيارات الخاصة أو الخيل أو الطائرة أو المركب وهذا يتوقف على طبيعة الرحلة والغرض منها والميزانية المتوفرة.

سابعاً: الترويح الاجتماعي

نشأة الترويح الاجتماعي

إن الترويح الاجتماعي قديم قدم البشرية فأيما اجتمع شخصان أو أكثر فهناك احتمال لموقف ترويحي اجتماعي. ونجد ذلك في شوارع اليونان القديمة. وقديماً في لندن وعدد من المدن خاصة العواصم حيث نجد أن المقاهي توفر الفرص للتعارف وتكوين الصداقات وعقد المناقشات.

الحاجة للترويح الاجتماعي

إن الانسان اجتماعي بطبيعته والترويح يوفر للفرد فرص لأن يكون جزء من مجتمعه ونجد أنه عند أداء أو المشاركة في نشاط ترويحي اجتماعي يجلب الشعور بالسعادة للأفراد المشتركين.

تعريف الترويح الاجتماعي

إنه النشاط الترويحي الذي تعتمد فيه القوة الدافعة للمشاركة على الدافع إلى الانتماء، ووسائل النشاط الترويحي الاجتماعي يصعب حصرها فهي متعددة، وتمارس بين فردين أو أكثر سواء من الجنس الواحد أو من الجنسين.

يتصف النشاط الترويحي الاجتماعي بالآتي.

- ١ الاهتمام بتكوين علاقات وتكوين صداقات بين الافراد.
- ٢ يجب أن يتسم المشتركين بالطبيعيه والبساطة في تصرفاتهم.
- ٣- يعتمد هذا النشاط على التعاون وليس على المنافسة.
- ٤ طرق تقديم مكان معين أو عدد معين من المشتركين.
- ٥- يتطلب مكان معين أو عدد معين من المشتركين.
- ٦- يحتاج إلى أجهزة أو أدوات خاصة من المشتركين.

مزايا النشاط الترويحي الاجتماعي

- ١- تهيئة الفرص للتعاون بين الافراد سواء من الجنسين أو جنس واحد.
- ٢- مقابلة الاحتياجات النفسية الاساسية كالحاجة إلى الانتماء والتعاون.
- ٣- تهيئة المجالات المتعددة للتعبير الحر المبتكر عن النفس.
- ٤- تهيئة الفرص لخدمة الآخرين.
- ٥- تهيئة الفرص لتعلم أنشطة ترويحية جديدة.
- ٦- تنمية القدرة على تفهم طبيعة الانسان بدون تعصب لضغوط المنافسة.
- ٧- تهيئة الفرصة للهيئة المسؤولة لتنمية العلاقات العامة لتقديم نواحي أخرى من البرنامج الترويحي.

أنواع النشاط الترويحي الاجتماعي

- ١- المآدب: سواء المنظمة أو غير المنظمة.
- ٢- المحادثة: تهيء الفرصة لتفهم أحاسيس وأفكار الآخرين.
- ٣- حفلات حول التليفزيون أو الراديو: تهدف أساساً إلى إجتماع الأفراد للتعرف

- ٤- ساعات الشاي والقهوة: تتنوع من أخذ فجاج شاي بالمصادفة إلى حملات الشاي المنظمة.
- ٥- النشاط الرياضى المختلط: عند احتلاط أعضاء الفرق الرياضيه من الحسنين.
- ٦- رحلات الخلاء: سواء بالسيارة أو المركب وتكون فى مجموعات
- ٧- الاحتفالات الخاصة: مثل المهرجانات والملاهى والمعارض
- ٨- الطهى فى الخلاء: والرقص الاجتماعى، ألعاب الورق.

ثامناً الرياضات والالعاب

الانشطة الترويحية الرياضيه أنشطه عالميه قديمه فنجد أن هدف الاغريق والرومان من الرياضات والالعاب تنحصر فى كونها وسيله لتهيئه واعداد الافراد للحروب. وانتشرت فى العصور الوسطى رياضه المبارزة والرياضات التى تتصف بالمنافسة وتهىء الفرص للمشاهده وتدريبياً نجد أن الصبغة الترويحية بدأت فى الظهور

مميزات النشاط الترويحي الرياضى

- ١- المتعة بغرض المتعة وليس بغرض الوصول إلى مستوى عال أو إتقان فى الأداء.
- ٢- المنافسة والرغبة فى المنافسة تزيد من الحماس للإشتراك فى الأنشطة الترويحية.
- ٣- التخلص من الضغط العصبى الداخلى الموجود لدى الفرد، وذلك من خلال ممارسة الرياضة.
- ٤- المحافظة على اللياقة البدنيه.

أنواع النشاط الترويحي الرياضي

- ١- ألعاب خفيفة تنظيماً قليل مثل القَط والفار - والاستغماية - السيجة.
- ٢- ألعاب فردية وثنائية - مسابقات رياضية - بادمنتون - بلياردو - جولف - كروكية - كرة يد - راكيت - البلي - التنس - اسكواش - تنس طاولة.
- ٣- التمرينات على الأجهزة - استخدامات الجبال - التامبورين.
- ٤- ألعاب جماعية - كرة السلة - هوكي - كرة القدم - الكرة الناعمة - الكرة طائرة.
- ٥- الرياضات: دراجات - تجديف - شراع - مصارعه - جرى - قفز - سلاح - ركوب خيل - تزلج على الماء - تزلج على الجليد - الانقاذ - الففز بالباراشوت - تصويب - سباحة.

تاسعاً: خدمات المجتمع

تشتمل أنشطة خدمات المجتمع على الأنشطة التي يسهم فيها أفراد متطوعين من المجتمع من خلال جمعيات مختلفة تعمل على خدمة فئات خاصة من المجتمع وهذا المجال ليس له حدود فمثلاً هناك أنشطة في صورة مشروعات النظافة أو العمل في حملات التبرع لأغراض معينة تخدم المجتمع أو زيارات لمجموعات الخواص أو العمل في أيام خاصة مثل أيام الأسرة أو الطفولة إلى آخر تلك المشروعات التي تعود بالفائدة على المجتمع. كذلك زيارات للمرضى في المستشفيات سواء أكانوا مرضى جسمانياً أو عقلياً.

تعريف الهواية

يمكن تعريفها على أنها نشاط يؤديه الفرد في وقت فراغه عند الرغبة في الممارسة فالهواة متنوعون من هاو يلبس طقم الغطس أو يجمع طوابع البريد أو طفل يجمع صور لحيوان مفضل أو هو آخر يلعب على آلة موسيقية. إن معظم الهوايات تقع تحت الأنشطة المختلفة للترويح من فنون ورياضة إلى الترويح في الخلاء إلى الاطلاع وكتابة الشعر والشر إلى هوايات أخرى وتميز الهوايات بما يلي:

- ١- إن عملية الاستمرار في ممارسة الهواية تميزها عن أى نشاط ترويحى آخر.
- ٢- بعض الهوايات مثل هوايات الجمع يصعب تصنيفها في أى وجه من أوجه الأنشطة الترويحية غير الهوايات.
- ٣- يختلف برنامج الهوايات في وضعه وتنظيمه عن أى برنامج من برامج الأنشطة الترويحية الأخرى.

مزايا الهوايات

دائماً ما يجد الممارس للهواية التي يمارسها مجالاً ينمي ويرقى من شخصيته فعند ممارسة هواية ما فإنها تعطي شعور بالاستمتاع والغبطة والسعادة خاصة عند المسنين والمرضى والافراد غير الاجتماعيين فالعائلة بأجمعها يمكنها أن تستمتع بالهواية التي يمارسها أحد أفرادها وممارسة الهواية للكبار هي غرض في حد ذاته بعكس ممارسة الهواية عند الصغر فبعضهم يتخذون من الهواية مهنة عند الكبر ويمكن تقسيم الهوايات بأجمعها تحت هوايات تنصف بخاصية الجمع وأخرى تتميز بالابتكار والتعلم أو هوايات في صورة خدمات.

أنواع الهوايات

أنشطة خلوية في الطبيعة: مثل أنشطة فلكية - زهات بالسيارة للاستمتاع
- المعسكرات - تنسيق حدائق المنزل - الرحلات الخلوية - زيادة المتاحف
- السفر والسياحة - الصيد - رعاية الطيور.

أنشطة عقلية

مثل أندية الكتاب - الكتابة الابتكارية - المناقشات - دراسة اللغات الأجنبية
- المحاضرات - الاستماع إلى الراديو - جماعات الشعر - الفوايزر - الكلمات
المتقاطعة - القراءة - المراسلات.

أنشطة في صورة خدمات

كالتطوع مثلاً للعمل في الجمعيات - أو عضوية مجالس إدارة المدارس -
الحدائق - تدريس مهارات مختلفة في الأندية - تنظيم بعض الايام الخاصة
بالاعیاد - أركان الاطفال.

أنشطة جمع

مثل جمع التحف - الطوابع - قطع الصيني - العملات المختلفة - الميداليات
- أصداف البحر - الكروت - القطع الفضية - اللوحات الفنية.

إشراف المجتمع للهوايات

نوادي الهوايات يتضاعف بالمتعة والسعادة عند المشاركة سواء عند ممارسة
هواية معينة أو حتى المشاهدة أو مجرد الاستماع. ومن الغريب أننا نجد أنه إذا
اجتمع شخصان ولهم نفس الهواية فإن الحديث بينهما ينشأ بلا مقدمات ويتصف
بالسلاسة.

عروض الهواة

وذلك حين يشترك الهواة بعرض هوياتهم المختلفة ويسعد المشاهدون لهذه العروض كما يسعد العارضون لممارسة هواياتهم.

أحدى عشر: الأحداث الخاصة

ويقصد بالحدث الخاص، حدث متكامل ويعد عن الروتين الطبيعي وما يحتاج إليه من عمليات التنظيم الخاصة وتعاون وتناسق الأفراد. والأحداث الخاصة تتمثل فى يوم عرض العرائس - عرض الملابس - يوم قدماء المصريين - عرض الزهور - يوم صيد الاسماك ومثل أيضاً عيد الأم - يوم شم النسيم - ويوم عيد الاستقلال - يوم الطفولة - يوم تكريم الآباء - الايام التاريخية سواء دينية أو دنيوية وعادة ما تكون الدعوة عامة لأفراد المجتمع.

وتتميز الاحداث الخاصة بالآتى

١. بث روح الحماس فى الأفراد المحدود اشتراكهم فى البرنامج الترويحي.
٢. توفر الفرص للرواد لعرض ناتج المجهود المستمر الذى بذل من المستفيدين من البرنامج الترويحي.
٣. تعمل على تنمية العلاقات العامة بين الهيئة المنظمة للبرنامج الترويحي والمجتمع الذى تخدمه الهيئة.
٤. تتيح الفرص أمام الرواد المتطوعين أن يقدموا خدماتهم وأن يتعاونوا مع الهيئة.
٥. تعطى البرنامج الترويحي روح البهجة والسعادة.
٦. ترفع الروح المعنوية للرواد والمستفيدين من البرنامج الترويحي.
٧. تعمل على التفاعل بين المؤسسة الترويحية والمجتمع.

٨. تنبه رواد المجتمع إلى فوائد البرنامج الترويحي.
 ٩. تهيئة الفرص للمنافسة بين الهيئات المقدمة لهذه البرامج.
 ١٠. تعمل على التجديد والتغيير المستمر بالنسبة للأنشطة المقدمة في البرنامج.
- وفيما يلي نموذج لخطة برنامج نشاط ترويحي في مراكز الشباب لمدة خمسة أيام ويكرر.

الأنشطة الترويحية التي تمارس في اليوم الأول من الأسبوع

نوف ١٨ سنة		من ١٨:١٢ سنة		من ١٢:٦ سنة		المرحلة السنوية
فترة مسائية	فترة صباحية	فترة مسائية	فترة صباحية	فترة مسائية	فترة صباحية	الزمن
من ٧:٦	من ٦:٥	من ١٢:١١	من ١١:١٠	من ٧:٦	من ٦:٥	النشاط
كرة طائرة	كرة سلة	كرة قدم	كرة سلة	كرة قدم	كرة سلة	الرياضات الألعاب
رقص	تعديل عناء جماعي (بروفات)	صالح وتمثيل موسيقى	غناء شعبي	تعديل صامت	رقص شعبي	أنشطة الرقص والتمثيل والموسيقى
تصوير فوتوغرافي	رسم	مشاهدة تلفزيون	قراءة	مشاهدة تلفزيون	تشكيل صلصال	فنون يدوية أنشطة عقلية
أندية الكتاب	هوايات جمع وتبادل عملات	دراسة لغات أجنبية	هوايات جمع وتبادل طوايع	دراسة لغات أجنبية (معلم)	العاب تلفزيون	هوايات-أنشطة عقلية

الانشطة التربوية التي تمارس في اليوم الثاني من الاسبوع

فوق ١٨ سنة		من ١٨:١٢ سنة		من ١٢:٦ سنة		من ١٢:٦ سنة		المرحلة السنية
فوزة مسائية	فوزة صباحية	فوزة مسائية	فوزة صباحية	فوزة مسائية	فوزة صباحية	فوزة مسائية	فوزة صباحية	الزمن
من ٧:٦	من ١٢:١١	من ٧:٦	من ١٢:١١	من ٧:٦	من ١٢:١١	من ٧:٦	من ١٢:١١	النشاط
كرة قدم	كرة طائرة	تنس طاولة	تنس طاولة	كرة سلة	جري	كرة طائرة	كرة قدم	الرياضات الألعاب
							نظ حل-رتب طويل	
تمثيل (أداعي)	عرف موسيقى شرقية	رقص تعبيري	عرف موسيقى غربية	رقص (تعبيري)	كورال	تمثيل ثلاثي (مسر)	غناء	أنشطة الرقص والتسجيل والموسيقى
رسم	فقرات فوتوغرافي	كلمات مقاطعة، تعليم	قراءة	العاب التفزيون	أشغال الجلال	تعليم (لغات)	أشغال الجلال	فنون يدوية أنشطة عقلية
مواهب تربية أسماك الزينة	كتابة قصص، شعر	قراءة	مشاهدة تلفزيون	مواهب تربية أسماك الزينة	تعليم (لغات)	مشاهدة تلفزيون	حل فوازير	مواهب تربية أسماك الزينة
								مواهب-أنشطة عقلية

الانشطة الروحية التي تمارس في اليوم الثالث من الاسبوع

سنة ١٨		سنة ١٨:١٢		سنة ١٢:١		المرحلة السنية
قراءة مسائية	قراءة صباحية	قراءة مسائية	قراءة صباحية	قراءة مسائية	قراءة صباحية	الزمن
٧:٩ من ٦:٥	١٢:١١ من ١٢:١	٧:٩ من ٦:٥	١٢:١١ من ١٢:٥	٧:٦ من ٦:٥	١٢:١٦ من ١٢:١٠	التعاطف
نس طارئة	كرة سرعة	كرة قدم	نس طارئة	مصارعة	كرة قدم	الرياضات الأمام
تمثيل	رقص شعبي	عريف (الات غربية)	تمثيل شعبي	سماع ونسجيل الموسيقى	تمثيل ثقافي (صم)	سبعة الرقص والتجميل والموسيقى
قراءة	استحمام ادوات اليقة	رسم	اشغال الصلصال والحسن	قراءة	اشغال كرتون	موسيقى أنشطة عقلية
هويات تعليم تحفيظ الطيور والحشرات	حضانة، رجل	تبادل اسماء	هويات جمع وتبادل صور الاصدقاء	حل فوازير	حل فوازير	قراءة
						هويات تعليم تحفيظ الطيور والحشرات
						هويات أنشطة عقلية

الانشطة التربوية التي تعارض في اليوم الرابع من الاسبوع

موقف ١٨ سنة		من ١٨:١٢ سنة		من ١٢:٩ سنة		لمرحلة السنية
فترة مسائية	فترة صباحية	فترة مسائية	فترة صباحية	فترة مسائية	فترة صباحية	الرمز
٧:٦ من	١٢:١١ من	٧:٦ من	١٢:١١ من	٧:٦ من	١٢:١٠ من	النشاط
نظ حمله لعب تنس	كرة قدم	كرة يد	كرة قدم	جوى	تنس طاردة	الرياضات الألعاب
رقص شمس	تنميل الات شرقية	رقص	غناء جماعي	تنميل عرف الات غربية	تنميل اقاصي (مسرحي)	أنشطة الرقص والتنميل والموسيقى
حل كلمات مقاطعة	نحت قراءة	العاب تلفزيون	حل فوايزر	رسم اشغال جبال	رسم العاب تلفزيون	فنون يدوية أنشطة عقلية
مشاهدة تلفزيون	هوايات جمع وتبادل الكتب	هوايات تخطيط	مشاهدة تلفزيون	دراسة لغات اجنبية	تصوير فوتوغرافي	موايات-أنشطة عقلية

الإشغلة الروحية التي تتارس في اليوم الخامس من الاسبوع

نوف ١٨ سنة		من ١٨:١٢ سنة		من ١٢:١٦ سنة		المرحلة السنية
فوزة مسائية	فوزة صياحية	فوزة مسائية	فوزة صياحية	فوزة مسائية	فوزة صياحية	لرمز
٧:٦ من ٦:٥	١٢:١١ من ١١:١٠	٧:٦ من ٦:٥	١٢:١١ من ١١:١٠	٧:٦ من ٦:٥	١٢:١١ من ١١:١٠	المنعاط
منزلات	كرة قدم	راكيت، كرة	ركبي	تنطق (جهاز) طويل	كرة قدم	الرياضات الأمام
	سرعة	سرعة	١١:١٠	حالة	تنس طاولة، كرة سرعة	
غناء	بالية	مسابقات موسيقية	عرف موسيقى	بالية	رقص فرعوى	أنشطة الرقص والتسجيل والموسيقى
		عرف موسيقى	عرف موسيقى	موسيقية	رقص فرعوى	
الماب للثروبية	أندية تصوير بالكاميرا	اشغال	اشغال	اشغال	طهي	موز يدوية أنشطة عقلية
	ت	اشغال	اشغال	اشغال	غناء	
موايات حرة	موايات حرة	موايات حرة	موايات حرة	موايات حرة	موايات حرة	موايات وأنشطة عقلية
	كانة (شعر-قصه-رجل)	قراءة	قراءة	قراءة	قراءة	
		كتابة ابتكارية	كتابة ابتكارية	كتابة ابتكارية	تصوير فوتوغرافي	