

الجزء السادس

المناطق
والإمكانات الترويحية

المناطق والامكانات الترويحية

يمارس النشاط الترويحي في المجتمع في الاماكن متعددة منها اركان الاطفال، وافنية المدارس والكليات والجامعات والمعاهد العليا، والمؤسسات الاجتماعية والرياضية والاندية بمختلف انواعها، ومؤسسات الخواص، كذلك يمكن ان يمارس النشاط الترويحي من خلال المكتبات العامة والمتاحف، والمتنزهات، وحدائق الحيوانات، وحدائق الزهور، هذا الى جانب الشواطئ والمسارح والجمعيات المتعددة مثل جمعيات الشبان المسلمين والمسيحيين، وجمعيات المرشدات والكشافة، والمؤسسات الرياضية ذات الصابع لخاص، ومراكز الشباب، ومراكز الخدمة العامة، والساحات الشعبية وقصور الثقافة، هذا الى جانب ان هناك ترويج في المستشفيات وفي مراكز المسنين، وفي مؤسسات الاصلاح والعقوبة، والترويج في المصانع . ولا يفوتنا ان هناك الترويج التجارى بما يتضمنه من مناطق وامكانات يصعب حصرها .

تعتبر المناطق الترويحية في المجتمع ذات المواقع المميزة، والمعدة والمصانة وذات الامكانات المتطلبة من اساسيات نجاح البرنامج الترويحي فلى المجتمع. وستناول هذا الجزء اهمية التخطيط لترويج في المجتمع، وكذلك انواع المناطق الترويحية، وتصميم وامكانات مناطق ترويحيه مختلفة .



الفصل الاول

تخطيط المدينة للترويح

من اجل توفير برنامج ترويحى مناسب يجب ان تتوفر ارض كافية ومسطحات مائية ذات مساحات مناسبة، وموزعة بطريقة مناسبة لخدمة الاغراض الترويحية فى المجتمع. فقد تكون هناك مشاكل فى المناطق ذات الكثافة السكانية لافتقار التوازن فى توزيع المناطق، والمنشآت الترويحية.

هناك علاقة وثيقة بين تخطيط المدينة وبين المناطق الترويحية بها، وتهتم هذه العلاقة فى تفهم حركة الترويح.

ان توفر خطة شاملة للمناطق الترويحية ليست حلم، بل انها من الاهمية لتشجيع وارتفاع قيمة المؤسسات العقارية فالعاملون فى مجال البناء لن يتمكنوا من تسويق المساكن الا اذا عملوا على توفير الاماكن والمناطق الترويحية التى يحتاجها قاطنوا تلك المساكن.

المناطق الترويحية

انه ليس ببعيد فلقد روعى ان تتوافر اماكن للخدمات الترويحية ضمن تخطيط المدن الحديثة. ان اهمية حركة الترويح تتمثل ليس فقط ان تكون ضمن التنمية

الطبيعية للمدينة بل ايضا للرقى والرفاهية لاعضاء المجتمع. واليوم تعتبر الاماكن الترويحية عنصر رئيسى فى تخطيط المدينة جنبا الى جنب مع الطرق، والخدمات العامة. لقد اصبحت المنشئات والمواقع المعده كالحداثق العامة والمناطق الترويحية متضمنة للخطة طويلة المدى لتنمية المدينة

وهناك ضرورة حيوية لامتزاج تخطيط المناطق الترويحية مع تخطيط المدينة وان تكون على اساس الاغراض والمبادئ والمستويات الخاصة بهذا المجال.

التخطيط للترويح فى المجتمع

ان انسجام وتناسق وتناسب المناطق الترويحية فى تخطيط المدينة يجب ان يكون على اساس الاهداف والمبادئ والمستويات المتفق عليها . وهناك عناصر هامة لفعالية نظام التخطيط للمناطق الترويحية تتمثل فى:

- ١ - تحديد الاغراض المتطلب تحقيقها لنظام التخطيط المتبع .
- ٢ - مراعاة المبادئ الاساسية والعمل على تطبيقها.
- ٣ - مستويات خاصة لتطبيق تلك المبادئ.

ان الغرض الرئيسى من توفير فرص ترويحيه لاعضاء المجتمع هو الرقى بالفرد، والمجتمع من خلال الفرص الترويحية التى تهيئها اماكن الترويح لهذا المجتمع.

ومن اجل تحقيق تلك الاغراض الترويحية، علينا ان نقدم برامج تحقق اهداف خطة تعبر عن مبادئ معينة تتضمنها فلسفة الترويح والتريبه الترويحية.

كذلك علينا ان نتفهم جيدا ما نحن فاعلون وما نتعامل به عن اقتناع بأهمية ما نُؤديه من رساله.

مبادئ التخطيط للترويح فى المجتمع

ان الاغراض العريضة ليس لها اهمية كبيرة الا اذا كانت على اساس مبادئ تمثل قاعدة للتخطيط والتنفيذ. المبادئ التى يرتكز عليها البرنامج الترويحي فى المجتمع يجب ان تتفق والمعايير الآتية:

١ - توفير مناطق وامكانات تجعل ممارسة أنشطة ترويحية متعددة ومتنوعة فى تناول من يرغب فى الممارسة، على ان يكون هناك تكافؤ فرص للجميع بغض النظر عن العمر، اللون، الجنس والمستوى الاقتصادى.

٢ - ان تكون المناطق موزعة بطريقة متوازنة، من حيث المساحة، الموقع، السمات الطبيعية وامكانية التطور، وتعدد وتنوع الاستخدامات الترويحية.

٣ - ان تتوفر اركان الاطفال فى مواقع متمركزة فى الاحياء السكنية ونفضل ان تكون ملاصقة للمدارس الابتدائية . لاستخدامها خاصة فى فترات وقت الفراغ الوجيزة.

٤ - ان تكون المناطق الترويحية ذات المساحات الكبيرة التى تستخدم لوقت اطول نسبيا، إلى مسافة بعيدة عن المناطق المزدحمة بالسكان.

٥ - ان يؤخذ فى الاعتبار الامكانات والمناطق الترويحية المتوفرة فى المجتمع.

٦ - دراسة وتقييم المصادر الترويحية المحلية فى ضوء احتياجات المجتمع بالتعاون مع السلطات المحلية ، والمدارس، والهيئات المختلفة فى المجتمع.

انواع مستويات المناطق الترويحية

نظرا لاختلاف الظروف المحلية والاهتمامات الترويحية من مجتمع لآخر، نجد ان الخدمات الترويحية تتعدد وتتنوع. فالمدن التى تقدم خدمات ترويحية لسكانها يتوفر فيها مناطق ذات نوعيات تختلف فى الوظيفة، والموقع والمساحة.

المناطق الترويحية

ستعرض لأمثلة لبعض المناطق الترويحية التي يجب ان تتوفر في المدينة ومنها:

١ - ركن الاطفال لمرحلة ما قبل سن المدرسة

وهو عبارة عن منطقة صغيرة لاستخدام الاطفال قبل سن المدرسة وعادة ما تقع في منطقة متوسطة في الحي حتى لا يضطر الاطفال ان يذهبوا بعيدا عن منازلهم ليلعبوا . ويعتبر مساحة ٢٥٠٠ قدم الى ٥٠٠٠ قدم مساحة مناسبة لهذا الغرض.

٢ - ملعب الحي

تخدم هذه المنطقة اطفال من سن ٦ سنوات الى ١٥ سنة كذلك الشباب والكبار. عادة ما يتراوح بين اربعة الى ثمانية افدنة وتحسب مساحة هذه المنطقة بواقع فدان لكل ثمانمائة فرد. كذلك يجب ان يتوسط الحي.

٣ - ساحة اللعب

هذه المنطقة الترويحية تخدم الاطفال والشباب ويقدر لهذا الموقع مساحة من ١٥ الى ٢٠ فدان. ويوصى ان تكون هذه المنطقة مجاورة لمدارس المرحلة الثانوية. ويفضل ان لا يبعد المركز ١/٢ ميل من منازل الاطفال والشباب في المنطقة السكنية التي يخدمها.

٤ - المتنزه الترويحي

تهيء هذه المنطقة لسكان المدينة للفرص ان يذهبوا بعيدا عن الضوضاء والازدحام، كذلك تقربهم من الطبيعة واللون الاخضر، والهدوء. كذلك يوفر بيئة طبيعية للاستمتاع بالانشطة الترويحية المتنوعة من العاب ورياضات، وطهى

في الخلاء، ورياضات مائية، ومعسكرات اليوم الواحد، ويشترط ان تكون مساحة هذه المنطقة حوالى مائة فدان او اكثر.

٥ - المنطقة الطبيعية

عبارة عن منطقة تتميز بمميزات طبيعية تركت بما فيها من اماكن طبيعية سواء منحدرات او شلالات او مرتفعات او منخفضات ليستمتع بها مرتادوها.

٦ - المناطق الترويحية المتخصصة

وهى مناطق تقدم خدمات وانشطة ترويحية معينة، كالمعسكرات، شواطئ البحار، ملاعب الجولف، منطقة بها حمامات سباحة، ملاعب رياضية، استاد رياضى، اندية بمختلف انواعها، متاحف، مكتبات، حدائق زهور ونظرا لاختلاف تلك المناطق تختلف المساحات، والمنشآت والاجهزة والادوات المتطلبة للاستفادة منها.

امكانات الترويح الخلوى

تشتمل امكانات الترويح الخلوى على نوعيات متعددة تخدم الافراد من الجنسين شباب او اطفال. بعض هذه الامكانات تستخدم طوال العام، والبعض الآخر يستخدم فى فصول معينة من السنة. معظم تلك الامكانات للانشطة الترويحية المنظمة بدرجة كبيرة من رياضات تنافسية والبعض الآخر يوفر خدمات ترويحية للافراد، والعائلات، والجماعات.

تختلف امكانات الانشطة الترويحية اختلافا كبيرا من حيث البناء، ومصاريف التشغيل، والمساحة المتطلبة، والموقع، وعدد الافراد الممكن تقديم الخدمات الترويحية لهم وكذلك العدد المتطلب من الرواد، والمشرفين وهذه العوامل هامة عند تقييم الخدمات المقدمة.

وسنعرض بعض امكانات الترويح فى الخلاء

ملاعب

ملاعب كرة سلة - ملاعب كرة طائرة - منطقة لعب حر - ملاعب التنس -
- وتنس الطاولة - ملاعب هوكي - ملاعب كرة يد - ملاعب كرة قدم -
ملاعب كروكيه - ملاعب جولف - منطقة فروسية - منطقة بولو.

امكانات للرياضات

منطقة استخدام القوس والسهم - منطقة العاب ميدان ومضمار - ممر
للدراجات - منطقة بحرية - منطقة تنشيم - منطقة تزلج - مرسى للمراكب.

منشآت

مرسى للمراكب - مظلات خشبية - حمامات للغطس - للصيد - مسرح
خلاء - استاد - حمامات سباحة - صالات متعددة الاغراض.

ادوات

مكبرات الصوت، جميع انواع الكرات للعبات المقدمه - نافورات للشرب
- اعمدة الاعلام - وحدات متحركة - امكنة للطهي في الخلاء - ادشاش
لاركان الاطفال - حواجز للاماكن الرملية التي يلعب فيها الاطفال ما قبل سن
السادسة - علامات تحديد - مناخذ للعب.

مناطق متخصصة

المناطق المتخصصة مثل المعسكرات، اماكن حمامات الشمس، التلال،
اماكن لعزف الموسيقى، منطقة زراعية، حدائق، منطقة طهي في الخلاء، منطقة

لوقوف السيارات، مناطق معسكرات سياحية، ميناء يخوت، متاحف طبيعية، مدقات للتجوال، مناطق تزحلق على الماء او الجليد.

تخطيط المناطق الترويحية

تعتمد فعالية مظاهر المنطقة الترويحية الى حد كبير على تفهم ومهارة وخيال المخططين لتلك المناطق. وطبيعيا ما يختلف التصميم، تبعا لنوع المنطقة، ولكن اذا استخدمت مميزات كل منطقة على حدة، مثلا اذا كانت المنطقة تتميز بطبوغرافيه غير مستوية او نوع معين من الاشجار، او مجرى مائي، او اى مظهر طبيعي يضيف الى جمال المنطقة الترويحية من حيث كونها طبيعية.

اغراض التخطيط

بغض النظر عن نوعية المنطقة الترويحية هناك عوامل يجب وضعها فى الاعتبار، واغراض يجب تحقيقها. تلك العوامل والاغراض يجب ان تكون واضحة فى ذهن من يتقدم بتصميم المنطقة الترويحية، وكذلك المسئولين الذين سيتقدم لهم التصميم لاعتماده.

وفيما يلى نستعرض بعض أغراض التخطيط للمناطق الترويحية فى المجتمع:

- ١ - فعالية استخدام المنطقة كلها من حيث تعدد الاستخدام.

- ٢ - مراعاة مواقع وأدارات المناطق والإمكانات من منشآت وملاعب، أى أن هناك مواقع توضع فى الإعتبار أولا، وأخرى توضع فى الإعتبار الثانى. كذلك إعتبارات الملاعب ومواقعها بالنسبة للشمس، والمواقع الأخرى فى المنطقة.

- ٣ - مساحات واسعة مناسبة من أجل توفير فرص للعب وإستخدام الأجهزة والأدوات. فمثلا فى حالة المعسكرات و مناطق الطهى فى الخلاء فهناك ضرورة لتوفير فرصة الإستقلالية لكل جماعة معيشية فى المعسكر.

- ٤ - تسهيل عملية الإشراف، فهناك معالم فى المنطقة الترويحية تحتاج إشراف مستمر، ومعالم أخرى لا تحتاج إلا لإشراف قليل. فهناك ضرورة أن يوفر موقع إدارة المنطقة الترويحية عمليات الإشراف.
- ٥ - إمكان التوصل إلى مواقع ممارسة الأنشطة للمجموعات المختلفة، والأعمار المختلفة حتى يكون هناك فرص لاستمرارية الأنشطة الترويحية.
- ٦ - استخدام المصاعد الطبيعية للمنطقة الترويحية، فمثلا إذا كان هناك منحدر طبيعى فى المنطقة فيترك كما هو حتى يستخدم فى الترحلق، أو كمسرح الخلاء، وإذا كان هناك مكان بين الأشجار يوفر موقع للطهى فى الخلاء فيستخدم لهذا الغرض، والأماكن المفتوحة تستخدم ملاعب.
- ٧ - الأمان والسلامة يجب أن تصمم المنطقة الترويحية بحيث تقل فرص الحوادث.
- ٨ - إقتصادية البناء عن طريق التخطيط الواعى، يخفض تكاليف التنفيذ إلى أدنى مستوى ممكن مع تعدد استخدامات الأماكن بما يوفر التكاليف.
- ٩ - إقتصادية الصيانة هناك بعض الإضافات الصغيرة فى تكاليف البناء و الأنشاء و ذلك عن طريق إستخدام أجود الأصناف فى مواد البناء، والأدوات، مما ينتج عنه توفير فى عملية صيانة المنشآت وأستخدامها لمدة أطول.
- ١٠ - تجهيزات لخدمة المستفيدين من المنطقة الترويحية: ويتمثل ذلك فى توفير دورات المياه وناפורات الشرب، و أماكن الجلوس، وأماكن وقوف السيارات وخدمات أخرى لراحة من يرتاد تلك المناطق الترويحية.

١١ - مظهر سار ومبهج وذلك من خلال التصميم المناسب، من الداخل والخارج والطلاء بألوان مبهجة بالإضافة إلى توفير النباتات والخضرة التي تضيف إلى جمال المنطقة.

ولتحقيق الأغراض السابقة يمكن أن يكون ذلك من خلال طرق متعددة وتختلف أهميتهم باختلاف نوعية المنشآت. وتعتبر مشكلة تحديد أهمية أماكن خاصة بركن الأطفال مثلا من أبسط الأمور، ولكن تصبح معقدة إذا وضعنا في الاعتبار تخطيط حديقة مثلا أو منتزة كبيرة. وهناك عوامل تؤثر في تصميم المنطقة منها:

حجم وشكل المنطقة، طبوغرافية الأرض، ونوعية المجتمع الذي تقع فيه المنطقة من حيث إحتياجاته وإهتماماته الترويحية، وكذلك الميزانية المتوفرة للتنفيذ، وعدد ونوعية الريادة المتوفرة.

يحتاج مصمم المنطقة الترويحية الى تفهم الأحتياجات والإهتمامات الترويحية للمستفيدين من المنطقة الترويحية، كذلك إلى أن يتعرف على الإمكانيات المتوفرة التي قد تسهم في تحقيق تلك الإهتمامات وما تطلبه من حيث أرض فضاء، موقع، ومنشأة، وكذلك القدرة على وضع تلك الإمكانيات في المنطقه الترويحية بحيث تنتج خطة فعالة وجذابة في نفس الوقت.

عوامل هامة يجب مراعاتها عند انشاء المناطق الترويحية

إن من أهم مميزات المناطق الترويحية هي الجاذبية، والإتساع، والموقع المميز، والتصميم. تلك المميزات تعتبر كذلك مميزات للمجتمع الذي تقع فيه المنطقة الترويحية ومجرد تواجدها يعتبر إضافة وميزة ومنطقة جذب لأعضاء المجتمع وأعضاء من خارج المجتمع كما في السياحة وعلى العكس تماما فأن الإفتقار إلى التخطيط الجيد للمنطقة الترويحية قد يعوق الإستخدام الأمثل فمثلاً إذا أنشئ حمام سباحة في منطقة لا يتوفر فيها نظام صرف مناسب فأن النتيجة

تصدع فى جدران الحمام فى أقل من عام. وكذلك إذا أقيم مسرح خلاء فى طريق مزدحم بمرور السيارات فإن ذلك سيكون له أثر سبىء على المتفرجين، وكذلك إذا أنشئ إستاد رياضى ولم يتوفر وسائل المواصلات العامة للوصول إليه فلن يكون الإستفادة من تلك المنشأة كما يجب. وكذلك إذا لم تتوفر أماكن وقوف السيارات الخاصة فإن ذلك يعمل على عدم النظام والإضطراب فى مرور المنطقة. ومن الصعوبة تصحيح أخطاء وقعت فى التخطيط وعند إنشاء المناطق الترويحية ويمكن تجنب حدوث الأخطاء من خلال التفكير المناسب فى اجراءات معينة ووسائل التنفيذ التى قد ننوه عنها باختصار قبل بدء أى انشاءات.

مسح وتخطيط

ليس من الحكمة فى شىء أن يبدأ العمل فى منطقة إلا بعد أن يكون هناك خطة عامة قد أعدت عن طريق مخططين أكفاء للمناطق الترويحية وكذلك مهندسين معماريين وخبراء فى هندسة المناطق الطبيعية وأن تعتمد هذه الخطة من المسئولين فى المجتمع. كذلك هناك ضرورة لأن يشارك الأفراد والمسئولين عن إدارة المنطقة وصيانتها فى عملية المسح والتخطيط.

وتشمل الخطة العامة للمنطقة، مواقع المنطقة الترويحية، وتكون بمثابة أساس تنفيذ العمل على مراحل اذا لم يكن فى الامكان تنفيذ العمل كله فى وقت واحد. وقبل اعداد الخطة يحتاج المصمم إلى معرفة حدود المنطقة، طبوغرافيتها، وحجم وموقع الأشجار والمعالم الطبيعية الأخرى، و مصادر المياه، و نظام الصرف، والتربة.

تسوية المنطقة

إن عملية تسوية المنطقة باهظة التكاليف ويجب تجنبها، لذلك فالمناطق المرتفعة تترك وتستخدم لاقامة معسكرات أو ملاعب الجولف أما المناطق

المستوية فيمكن استخدامها في أركان الأطفال والملاعب، وأماكن وقوف السيارات، أو طرق أو منشآت أو معالم خاصة تخدم المنطقة الترويحية.

تغطية أرضية المنطقة الترويحية

عادة ما تحتاج الأنشطة الترويحية المختلفة إلى نوعيات مختلفة من المواد الخاصة بتغطية أرض المنطقة الترويحية فمثلا ملاعب الجولف لا تحتاج الى أرض ترتد فيها الكرة، ومن جهة أخرى فإن اللبغات التي تحتاج ملاعب ذات أرضية صلبة ترتد فيها الكرات مثل كرة اليد، التنس، فان تغطية الأرض يجب أن تكون بمادة صلبة مثل الخرسانة.

أما بالنسبة لملاعب الأطفال فمن الأفضل استخدام الأسفلت أو الفلين. ويفضل أن تكون أرضية أركان الأطفال تحت السادسة من العمر رملية.

وهناك ضرورة ماسة لأن تكون هناك معالجة خاصة للمرعات، والطرق والمناطق شائعة الاستخدام.

اضاءة المناطق الطبيعية

إن عملية اضاءة المناطق الترويحية أصبحت عملية عادية حيث أنها توفر استخدام المناطق الترويحية لمدة أطول في اليوم، وبالتالي يستفيد عدد أكبر من المرتادين لتلك المناطق في المساء. والمناطق الترويحية التي تضاء ليس فقط لمناطق اللعب الكبيرة ولكن تضاء كذلك الملاعب للألعاب والرياضات المختلفة وحمامات السباحة.

الطرق والممرات

تسهل الممرات شائعة الاستخدام عملية الوصول إلى امكانات المنطقة الترويحية المختلفة كذلك تحد من عملية تدخل المستفيدين لمواقع الأنشطة المختلفة. ومن الضروري توفير أماكن لسيارات بجوار حمامات السباحة، منطقة ألعاب الميدان والمضمار، أماكن الشواء، أماكن التخيم والمواقع التي تجذب أعداد كبيرة من الناس.

السياج

تحتاج معظم المناطق الترويحية إلى نوع من التحديد بالسياج لضمان سلامة وفعالية ادارة المناطق الترويحية. فالمناطق الترويحية كالاستاد، وحمامات السباحة، ملاعب التنس، والحدائق، والمتنزهات، في حاجة إلى سياج تسهل عملية تحصيل الرسوم الخاصة باستخدام المنطقة.

المياه

تضيف المياه الى عناصر جمال المنطقة الترويحية وفعالية استخدامها. فمثلاً أن وجود البحار أو الأنهار أو البحيرات يوفر فرص أنشطة مائة متعددة مثل التجديف وسائر الرياضات المائية. بالإضافة إلى ذلك فالمياه تستخدم لوظائف متعددة. فمثلاً تتطلب مناطق الاستحمام. نافورات الشرب، وحجرات خلع الملابس الملحقة بساحات اللعب كميات وفيرة من المياه. ويجب ان تعمل توصيلات المياه الرئيسية والطلبية الفرعية أثناء بناء المنطقة الترويحية.

الجمال

يعتبر الجمال الطبيعي للمنطقة الترويحية أو الجمال الناتج من تخطيط المنطقة بطريقة معينة من أهم ما تميز به المناطق الترويحية. فهما صغرت أو

كبرت المنطقة الترويحية فيجب علينا أن لا نتجاهل عنصر الجمال للمنطقة، مع توفير فرص الأمن والسلامة أثناء اللعب. ويمكن التوصل إلى ذلك عن طريق الاختيار المناسب للموقع، وصيانة ما عليه من امكانيات ومواد تتأثر بعوامل التعرية، والظروف المختلفة التي تتعرض لها المنطقة الترويحية. يجب أن يصمم كل مبنى في الموقع أو حتى أى أداة من الأدوات المستخدمة في المنطقة بحث تضيف إلى مظهر وجمال المنطقة الترويحية.

امكانيات وأدوات الألعاب المختلفة

علينا قبل أن نضع في الاعتبار تصميم المناطق الترويحية الخاصة، أن نظهر بعض المعالم الشائعة قبل أن نضع في الاعتبار تصميم المناطق الترويحية المتخصصة، خاصة معالم أركان الأطفال، وساحات اللعب. يتضمن أركان الأطفال أجهزة مختلفة، امكانيات للرياضات والألعاب، أماكن للجلوس حمامات صغيرة للأطفال أماكن رملية مخصصة للأطفال ما قبل سن السادسة وامكانيات أخرى.

أجهزة أركان الأطفال

تأخذ الاجهزة الخاصة بأركان الأطفال مكانة هامة في المناطق الترويحية سواء في الشواطئ أو أماكن حمامات الشمس أو أماكن الطهي في الخلاء. فالأطفال يستمتعون باستخدام أجهزة اللعب في أركان الأطفال من أجهزة للتسلق أو الأرجحة أو الاتزان أو التعلق باليدين أو القدمين. أن استخدام الألوان لهذه الأجهزة يضيف إلى جمال مظهرها. وقد أضيفت إلى منطقة الأطفال بعض الامكانيات مثل الطائرات غير المستخدمة، عربات النقل، عربات اطفاء الحريق، المراكب، أجهزة لاسلكي، الخ تلك الأجهزة التي تجذب الأطفال للعب بها.

كذلك بعض أركان الأطفال يدخل في تصميمها «منزل العرائس» وعادة ما يصنع من الخشب ويكون صورة مصغرة من المنازل الحديثة بما فيها من حجرات، وأثاث ليستمتع بها الأطفال الذين يرتادون تلك المنطقة. وقد يوضع نماذج من الحيوانات البحرية أو نماذج مصممة للعب فقط، وأشكال حرة للتسلق أو القفز أو أشكال مثل الكهوف التي عادة ما تجذب الأطفال للاستطلاع.

حمامات الخوض في المياه للأطفال: Wading Pools

قد تكون حمامات الخوض في المياه أكثر معالم أركان الأطفال شيوعاً واستخداماً أثناء أشهر الصيف. تتوفر أماكن خوض المياه أو حمامات اللعب بالمياه، في المتنزهات الكبيرة. وفي حالة خلو تلك الحمامات من الماء في أوقات غير الصيف يمكن استخدامها للترحلق باتيناغ «حذاء بعجل» وتختلف حمامات الخوض واللعب بالمياه في الشكل والحجم والعمق ويعتمد ذلك على الموقع ومتطلبات المنطقة الترويحية.

عند التخطيط وبناء حمامات خوض المياه للأطفال هناك ضرورة لمراعاة نظام تصريف المياه، ومصادر المياه، وكقاعدة عامة يجب ألا يزيد عمق حمام خوض المياه عن خمسة عشر بوصة أي حوالي ٣٥ - ٤٠ سم والمنطقة الأكثر عمقا تكون في منتصف الحمام.

وأحيانا ما يزيد عمق حمام خوض المياه إلى ٢٤ إلى ٣٦ بوصة أي من ٥٠ - ٨٥ سم وفي هذه الحالة تستخدم حمامات خوض اللعب بالمياه كحمامات سباحة للأطفال، وهذه الحالة هناك ضرورة لمراعاة ما يجب مراعاته بالنسبة لعوامل الأمان والسلامة لحمامات السباحة والمنطقة المحيطة بها.

أماكن للجلوس لمرتادي المناطق الترويحية

تسهم أماكن الجلوس في راحة المرتادين للمنطقة الترويحية، وأستمتاعهم بالموقع. وتختلف نوعية المقاعد وحجمها ومقاييسها تبعاً للمنطقة، فأماكن

الجلوس حول حمام السباحة تختلف عن أماكن الجلوس حول ملاعب التنس أو الاستاد أو أركان الأطفال أو أماكن تجمع الشباب. ويوضع في الاعتبار أن تتوفر دورات المياه والادشاش للاستحمام، وحجرات خلع الملابس وأماكن التخزين.

تصميم وأدوات مناطق معينة

مكان اللعب لأطفال ما قبل سن المدرسة

يتطلب الأمان، والتحديد بالسياج غير العالية، وأشجار تستخدم لتوفير الظل، ومنطقة حشائش، وأخرى منطقة أسمنتية للعب بالدراجات أو السيارات صغيرة الحجم.

وأدوات منطقة اللعب لأطفال ما قبل مرحلة المدرسة تشمل على منطقة رملية، أدوات اللعب في الرمال، منزل العرائس، نافورات يتناسب ارتفاعها مع الأطفال، منطقة صغيرة لحمامات خوض المياه، وبعض أجهزة أركان الأطفال، وكذلك مقاعد ومناضد للأمهات، ومنطقة مغطاة بسائر خشبي أو أسمنتي تستخدم لعربات الأطفال ويمكن استخدام تلك المنطقة المغطاة بالسائر الخشبي أو الأسمنتي للوقاية في حالة المطر. ويوجد بالمنطقة سارى للعلم.

ملعب الحي

وفيه منطقة لأطفال ما قبل سن المدرسة، وأجهزة لمنطقة أطفال من السادسة للحادية عشر من العمر، ومنطقة لعب حر للأطفال من 6 إلى 11 سنة لأنشطة كالجري وألعاب غير منظمة.

منطقة مظلة

للألعاب الخفيفة، الهادئة، والفنون اليدوية، كذلك مسرح بسيط.

منطقة متعددة الأغراض والاستخدامات

عادة ما تكون مستطيلة تستخدم كملعب لكرة السلة، والكرة الطائرة، وغير ذلك من الألعاب. وأن تكون الشبكات متحركة، وتستخدم كذلك كمنطقة ترحل (باتيناج) مثلاً.

منطقة ملاعب

كرة القدم، كرة اللبس، والكرة الناعمة، والبادمتون، وعروض الخيل، على أن تكون تلك المنطقة بعيدة عن مدخل المنطقة الترويحية، ويمكن ملاحظتها باستمرار.

منطقة للكبار

يجب أن تكون بعيدة عن منطقة لأطفال والشباب، بعيدة عن المنطقة المزدحمة والأصوات العالية. ويجب أن تكون مظلة، وبها مناظير ومقاعد مريحة.

منشأة مغطاة

يجب أن تكون في مدخل المنطقة الترويحية لسهولة استخدامها في الاشراف على المنطقة، وأن تكون في موقع ليس يبعد عن أماكن وقوف السيارات، وأن تكون جذابة في التصميم والبناء، فتعتبر المركز الرئيسي للمنطقة الترويحية. إلى جوار تلك المنشأة يوجد حمام خوض المياه لأطفال ما قبل سن مرحلة المدرسة.

منطقة مناظر طبيعية

هذه المنطقة عادة ما تكون على حدود المنطقة الترويحية، وتوفر بيئة طبيعية للاستمتاع وتذوق المناظر الطبيعية المتوفرة في الموقع من بحار أو محيطات أو جبال أو سهول أو صحراء شاسعة يمتد البصر إليها وتعطى راحة للناظرين أو منطقة مزارع أو أى من السمات الطبيعية المحيطة بالمنطقة الترويحية.

منطقة وقوف سيارات، ومنطقة خدمات

يجب أن تكون هناك أماكن مناسبة في الاتساع لوقوف السيارات، وكذلك تسهيل الوصول إلى مباني ومنشآت الموقع خاصة اذا استخدم طوال العام.

المناطق الترويحية المتخصصة

وتتمثل في ملاعب الجولف، حمامات السباحة، أماكن الطهي في الخلاء، أماكن المعسكرات والشواطئ، الأندية، الأستادات. ويجب أن يوضع الموقع في الاعتبار عند إقامة مثل تلك المناطق من حيث اختياره، وأماكن معينة يجب توفيرها. وستأثر تلك الامكانيات بالاعراض التي أقيمت من أجلها تلك المناطق وأسلوب ادارتها وسياسيات تشغيلها.

مساحات مطلبة لاركان الأطفال النموذجية تبعا للمستويات العالمية:

- منطقة لعب الأطفال ما قبل المدرسة

٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم مربع

- منطقة أجهزة ركن الأطفال

٥٠٠٠ - ٨٠٠٠ قدم مربع

- منطقة لعب بالمياه

٥٠٠٠ - ٨٠٠٠ قدم مربع

- منطقة لعب حر - وألعاب بسيطة غير منتظمة

١٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠ قدم مربع

- منطقة متعددة الاستخدام ومبلطة

٢٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠ قدم مربع

- منطقة ملاعب

١٢٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠ قدم مربع

- منطقة فنون يدوية وألعاب هادئة

٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم مربع

- منطقة للكبار

٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ قدم مربع

- منطقة مظلة

٥٠٠٠ - ٨٠٠٠ قدم مربع

- منطقة مفتوحة

١٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠ قدم مربع

- منطقة وقوف سيارات وخدمات

٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم مربعة

- المساحة المتطلبة لكل ٨٠٠ فرد هو ١ فدان

امكانات ترويح داخل مباني: Indoor Recreation

هناك أنشطة ترويحية متعددة ومتنوعة تمارس داخل مباني وتكون فعالة إلى درجة كبيرة وتتنوع تلك المباني من مجرد مظلة خرسانية وجدران إلى مركز ترويحى يتوسط الحى سواء أكان مركز ثقافى أو مركز للفنون أو الموسيقى أو الخ تلك النوعية من المراكز التى يرتادها المهتمين بالانشطة التى توفرها تلك المراكز. أيضاً تتمثل امكانات الترويح داخل المباني فى المسارح، والمكتبات والمتاحف ومختلف المباني العامة التى يستخدمها أعضاء المجتمع فى أوقات فراغهم لممارسة أنشطة تناسب واهتماماتهم.

الفصل الثاني

أنواع المنشآت الترويحية

يمكن تصنيف المنشآت المستخدمة إلى ثلاث مجموعات تبعاً لوظائفهم الأساسية:

أولاً: منشآت مصممة لنشاط واحد معين وقد يمكن استخدامها لاستخدامات أخرى.

ثانياً: منشآت متعددة الاستخدامات بإمكانات متنوعة يمكن استخدامها لأنشطة متعددة.

ثالثاً: منشآت توفر خدمات أساسية للأفراد مستخدمين المناطق الترويحية، وبها حجرة أو عدة حجرات للأنشطة الترويحية. وسنعرض بعض النماذج للتصنيفات السابقة.

منشآت لنوع نشاط واحد	منشآت متعددة الاستخدام	منشآت خدمات ترويحية
- متاحف أحياء مائية	- موقع معسكر	- مبنى الإدارة
- متحف فنون	- مبنى بالنادي	- مبنى (بيت القوارب)
- مركز فنون يدوية	- مركز فنون وثقافة	- محطة راحة خاصة للمسافرين بالسيارات على الطرق خارج المدينة

منشآت لتتوع نشاط واحد	منشآت متعددة الاستخدام	منشآت خدما ترويحية
- صالحة للتعبير الحركى	- مركز ترويحي المرحلة المراهقة	- مظلة فى موقع مرتفع للرؤية
- متحف تاريخى	- منشأة رياضية	- مظلة فى موقع مرتفع للرؤية
- متحف تاريخ طبيعى		- منى جوار ملعب الحولف
- متحف طبيعى		- كباين للمبيت
- موقع للملاحظة الفضاء		- مظلة للمقاعد
- حمام سباحة		- مطعم
- مسرح		- اسطبل للخيل
- حديقة حيوان		

منشآت للخدمات

أماكن للتخزين، محل نجارة، محل حدادة، بيت الزهور والنباتات حجرات الكهرباء... الخ. تلك المباني المتطلب وجودها فى المناطق الترويحية لتسهيل صيانة ما بها من منشآت وأجهزة وأدوات.

امكانات داخل المنشآت الترويحية

عادة ما يحدد كل نوع من أنواع الأنشطة الترويحية التى تمارس داخل مباني فى حجرات الامكانات المتطلبة، ويتوفر ذلك فى المباني الترويحية.

تستخدم بعض هذه المنشآت مثل الجمنازيم، أو المسرح لاستخدامات متعددة، وهناك منشآت تستخدم للنشاط المعين التى أنشئت من أجله وذلك مثل ملعب الاسكواش، مبنى خط الرماية، ممرات الكرات الخشبية (Bowling) الخ.

بعض معالم المباني الخاصة بالترويح

مبنى خط الرماية، القوس والسهم، قاعة عرض فنية، قاعة مآدب، حجرة لألعاب المائدة، حجرة للاستعلام وايداع أدوات شخصية، حجرة فنون يدوية، صالة للتعبير الحركي، حجرة تغيير الملابس، مطعم، حجرات للعرض، حجرة اسعاف أولى، جمنزيم، ملعب كرة يد، حجرة تسخين قبل اللعب، حمام سباحة مغطى، ملعب تنس مغطى، مطبخ، قاعة محاضرات، مكتبة، بهو، دواليب خاصة بالاعضاء لوضع متعلقاتهم الشخصية، حجرات اجتماعات لأصحاب الهواية الواحدة، حجرة موسيقى، متحف طبيعي، مكتبة، حجرة قراءة، خط رماية، حجرة بلياردو، حجرات للملاكمة والمصارعة .. ألخ. حجرات خاصة بالرسم والتحنيط ومختلف الفنون اليدوية، حمامات، ملاعب أسكواش، حجرات تخزين، وحجرات للتلفزيون والفيديو.

وفي نهاية هذا الجزء علينا أن نلاحظ أنه كما كلما ازدادت معلومات المسؤولين ومن لديهم السلطة بالنسبة للترويح والمناطق الترويحية من حيث تصميمها والادوات المتطلبة لها والامكانيات سواء في الداخل أو في الخلاء كلما تمكنوا من الاستفادة من المواقع والمنشآت المتوفرة. وعلى المسؤولين أن يتذكروا دائما أن هناك مشاكل تحتاج إلى نصائح فنية يمكن الحصول عليها من المصممين المعماريين، والمهندسين، ومخططي الترويح في المجتمع. وهناك معلومات متوفرة تعاون المسؤولين عن الترويح لحل المشاكل الخاصة بتصميم وتجهيز المناطق الترويحية للاستخدام الامثل.

المكتبات

تعتبر المكتبات وسيلة فعالة لشغل وقت الفراغ لمن يرتادها من أفراد المجتمع. وإذا ما تميزت المكتبات بالهدوء، والتنسيق والراحة إلى جتنب توفير العديد من الكتب والمجلات العلمية والأدبية والفنية فأنها تحقق الغرض من وجودها.

ويتضح أهمية برامج العلاقات العامة فى المكتبات وامداد الأفراد فى المجتمع بأحدث المراجع وأن تفتح المكتبات أبوابها للجمهور فى أوقات تتناسب مع أعمالهم ويستفيد الأفراد ذوى الرغبة والاهتمام فى القراءة والاطلاع فى المجالات المختلفة والفلسفة والدين والتاريخ والفنون والموسيقى... الخ هذه المجالات، كذلك توفر المكتبات المجالات والجرائد المحلية والأجنبية.

خدمات المكتبات

لا تقتصر خدمات المكتبات على امداد أفراد المجتمع بالكتب والمجلات لفترة معينة بل يجب أن تقدم برنامج كامل مشوقاً طوال العام، ويتضمن برامج الأندية مثل نادى القصة، مجموعات للمناقشة، وبرامج للمحاضرات، ومقابلة المؤلفين، ونادى الاسطوانات والصور ولخرايط. ونادى الكتاب كذلك يجب أن تتوفر عدد من الكراسات لدراسة الفنون اليدوية وتسيق الحدائق والزهور وديكور المنزل... وتقدم معظم المكتبات معارض فنية للصور واللوحات. وحيث أن المكتبة تعتبر من أهم المنشآت الترويحية اذ يجب أن نهتم بوقت فراغ الافراد بالمجتمع، فعلى الرواد المشرفين على المكتبة أن يخططوا لتنظيم برنامج طوال العام يجعل من المكتبة مكان يزوره أكبر عدد من الصغار والكبار والشيوخ. ليستمتعوا بأوقات فراغهم.

المتاحف

كانت متاحف قديما مكان لعرض أشياء عديدة ومكان للدراسة والبحث كانت مكان لتخزين الأشياء التى جمعت أما الآن فنجد إلى جانب هذه الوظائف يجب أن تكون متاحف مراكز تربوية ترويحية لجذب الناس واسعاد الملايين من الزوار كل عام.

لذلك يجب أن تضاء المتاحف الحديثة اضاءة كافية وتوزع الاضاءة بطريقة فنية وأن تعرض أرقى القطع الفنية بطريقة جذابة وتتمثل الطرق الحديثة فى أعضاء عامل الأهمية والاستمرارية للعرض، ويجب أن يهتم بالافكار الكاملة فى صورتها الشاملة ولا يكتفى بعرض حقائق بسيطة ومتفرقة.

وهناك متاحف ذات طابع خاص مثل متحف الأحياء المائية، المتحف الرومانى، متحف آثار مصر القديمة، متحف الفنون الجميلة.

الفوائد التى تعود على الفرد من زيارة المتاحف

أولا - تنمية عقلية

ونعنى بها القدرة على التفكير وتحليل المعلومات التى يتعرف عليها الفرد الزائر للمتاحف، وتفسيرها وأن يتساءل الفرد تساؤلات عديدة ويحاول التوصل إلى اجابات مقنعة لهذه التساؤلات وبالتالي يكتسب الفرد المعرفة.

كذلك يعتبر الترويح احدى وسائل الاسترخاء الذهنى لمن يمارس بعض الأنشطة الترويحية خاصة أنشطة الخلاء التى تعمل على تخفيف الضغط العصبى والتعب العقلى.

ثانيا - تنمية وجدانية

عادة ما يشعر الزائر لمتحف الآثار المصرية باستجابة عاطفية وتعتبر منفذا للانفعالات ينتقل فيها الفرد بعيدا عن الحاضر ومشاكله إلى عصر من العصور القديمة.

ثالثا - تنمية الاهتمامات والميول الاجتماعية

ويكون ذلك مع ما تقدمه متاحف الفنون الجميلة سواء التشكيلية أوالنحت أوالتصوير، كذلك التعرف على الآخرين فعادة ما يذهب الفرد لزيارة المتاحف

فى جماعات سواء كبيرة أو صغيرة للمشاركة الوجدانية فى التعبير عن آرائهم تجاه ما يشاهدونه، وما هو معروض.

وهناك فرص للمغامرة واكتساب خبرات جديدة فالبحت والتنقيب للتوصل إلى اجابات على التساؤلات المختلفة التى يتساءل عنها الفرد سواء أكانت تتصل بالاشياء أو الأشخاص أو الموضوعات المختلفة تمثل اهتمام معظم الافراد. وعادة ما يكون ذلك مصدرا للامتناع ويفسر ذلك ظاهرة حب السفر والسياحة وازدياد الرغبة فى الترحال سواء أكان لمجرد السياحة أو لغرض خاص، وفى هذا المجال أيضا يمكن تنمية الشعور بالتقدير تجاه الافراد الذين قدموا انتاجهم فى المعارض أو المتاحف أو تجاه المعارض ذاتها وكذلك تجاه الانسانية بأكملها.

رابعا - تنمية الاتجاهات الخلقية

عندما تزور جماعة ما متحف فإن أعضاء الجماعة يتمسكون بالجماعة، ويتقاليدها ويحترم أعضائها بعضهم البعض، ويحترمون كذلك مواعيدها وخط سيرها ويعمل ذلك على تنمية الخلق السليم. فالمتاحف مؤسسات تروحية توفرها هيئات حكومية أو أهلية لعامة الشعب وتقدم من خلالها برامج تروحية يغلب عليها الطابع الثقافى والفنى والاجتماعى وتغذى العقل والروح.

حدائق الحيوان

تجذب الحيوانات الحية الكبار تماما كما تجذب الصغار وقد اتبع قديما أن توضع الحيوانات المختلفة فى أقفاص وتحبس خلف أسوار حديدية أما الآن فنجد أن فلسفة العاملين فى هذا المجال هو أن يجعلوا حديقة الحيوان قريبة الشبه من البيئة الطبيعية أو تماثل البيئة التى يعيش فيها الحيوانات إلى حد ما. ويجب أن توفر مطبوعات تشمل خرائط للموقع وأماكن توزيع الحيوانات وكذلك أماكن الأكل ودورات المياه وأماكن الخدمات المختلفة.

ومن الأفضل أن تنظم ادارة الحديقة جولات للأفراد والجماعات وأن تنظم المحاضرات والعروض السينمائية والعروض الحية كعروض فرس البحر وبرامج الأطفال وعروض للقبيلة والقردة المدربة.

حدائق الزهور والمنتزهات العامة

عادة ما تتوفر فى المدن الكبرى حدائق الزهور تتمركز حولها بعض البرامج الترويحية مثلاً فإننا نجد فى باريس حديقة زهور تسمى حديقة لكسمبرج أو حديقة أنطونىداس فى الأسكندرية، وفى الأحداث الخاصة والمناسبات تقدم الفرق الموسيقية والاستعراضية بعض البرامج لمرتادى تلك الحدائق.

كذلك توفر إدارات الحدائق مكاتب للاستعلام، ومطبوعات عن الموقع وأنواع الزهور المتوفرة فى هذه الحديقة، وكذلك أنواع النباتات، وبعض هذه الحدائق يقدم عروضاً مختلفة فى مناسبات أعياد الربيع، ومن الممكن عرض برامج تليفزيونية لتعليم الراغبين لدراسة أنواع النباتات المحلية أو النباتات التى تزرع فى بلاد أخرى.

أما عن القرى السياحية فهناك بعض الامكانات التى تزيد من جعلها نقاط جذب سياحى ومنها:

- ١ - أركان للأطفال.
- ٢ - متاحف تاريخ طبيعى.
- ٣ - متاحف أحياء مائية.
- ٤ - مسارح خلاء.
- ٥ - قطار القرية.
- ٦ - مناطق تزحلق.
- ٧ - صالات تمرينات ولياقة.
- ٨ - خيم عربية.
- ٩ - أبهية فرعونية.
- ١٠ - ملاهى.
- ١١ - مراكز بيع أصداف وهدايا تذكارية.
- ١٢ - مناطق للعسكرة.
- ١٣ - مناطق طهى فى الخلاء.

- ١٤ - مناطق ركوب الخيل.
 ١٥ - مكاتب نموذجية. ١٦ - قاعات مؤتمرات.
 ١٧ - صالات للاحتفالات. ١٨ - مناطق رياضات مائية.
 ١٩ - حمامات سباحة. ٢٠ - ملاعب للالعاب المختلفة.

الأندية والجمعيات المختلفة

هناك عدد من الهيئات والجمعيات لتطوعية والاندية بمختلف أنواعها تعمل على تنمية أعضاء المجتمع وتسهم فى تنمية العلاقات الاجتماعية لأعضائها كذلك تهدف إلى الرقى بمستوى المجتمع عامة.

وفيما يلى ودواعى الاشتراك فى تلك الجمعيات والاندية تتمثل فى:

- ١ - الرغبة فى التعارف، ومقابلة الآخرين من الأعضاء.
- ٢ - الرغبة فى أن يكون للعضو مكانة اجتماعية.
- ٣ - الاحساس والشعور بالانتماء إلى جماعة معينة.
- ٤ - ممارسة أنشطة ترويحية سواء أكانت رياضية أو ثقافية أو فنية أو اجتماعية من خلال البرامج الترويحية التى تقدمها تلك المؤسسات.

الفصل الثالث

بعض المناطق والمؤسسات الترويحية فى مدينة الاسكندرية

تميز مدينة الاسكندرية بالمناطق الترويحية المتنوعة، وكذلك المؤسسات الترويحية المختلفة والمتعددة، فهناك شواطئ مختلفة المستويات، والحدائق العامة، وحدائق الزهور والمنتزهات كحديقة المنتزة، وحديقة أنطونىادس، وحديقة الحيوان، إلى جانب المناطق الأثرية المتميزة كمنطقة أبى قير وجزيرة نيلسون، ومنطقة قلعة قايتباى، عمود السوارى، منطقة كوم الدكة، منطقة المسرح الرومانى... الخ. تلك المناطق ذات الاغراض السياحية دينية كانت أو ثقافية أو سياحية ترويحية.

أما من جهة المؤسسات الترويحية فى مدينة الاسكندرية فتمثل فى الأندية بمختلف أنواعها ومراكز الشباب والجمعيات مثل جمعيات الشبان والشابات المسلمين والمسيحيين وجمعية المرشدات والكشافة وجمعية الهلال الأحمر ودار الفتاة ودار السعادة لرعاية الشيوخ. وهناك مؤسسات خاصة بوزارة الثقافة تمثل فى مراكز الثقافة الجماهيرية، هيئة الفنون، يتبعها متحف الفنون الجميلة، ومتحف محمود سعيد، ثم مؤسسات تتبع هيئة الآثار ويتبعها المتحف اليونانى الرومانى، والمناطق الأثرية القديمة مثل منطقة مصطفى باشا الأثرية، جبانة الشاطبى، مقبرة

كوم الشقافة، منطقة كوم الدكة والمتحف البحري. ثم مؤسسات تتبع هيئة السينما والمسرح والموسيقى تتمثل فى دور العرض والمسارح المختلفة ثم مؤسسات ترويجية تتبع أكاديمية الفنون ويتبعها معهد الموسيقى العربية، ووحدة الباليه والكونسرفتوار. كذلك هيئة الكتاب ويتبعها مركز الكتاب والمكتبات ودور النشر، وأخيرا وليس آخرا الجمعيات الثقافية مثل جمعية أدباء الشعب، نادى القصة جمعية الادب العربى، الجمعية المصرية لخريجات الجامعات المصرية.

سنتعرض فى هذا الجزء إلى عرض موجز لبعض المناطق والمؤسسات الترويجية فى مدينة الاسكندرية.

نادى الاسكندرية الرياضى Sporting Club

تأسس ناد الاسكندرية الرياضى عام ١٨٩٠ واشتهر بحفلات سباق الخيل وكان معظم أعضائه من الأجانب. وفى عام ١٩٢١ بدأت مبانى الناد ومنشأته تزداد وازدادت مساحة الناد إلى ٩٧ فدان وفى عام ١٩٥٦ تيم تمصير النادى، ليستمتع به المواطنين المصريين. وفى عام ١٩٦٢ أنشئت العضوية الرياضية بالنادى.

نادى الاتحاد الرياضى

تأسس عام ١٩١٤ ويهدف إلى نشر التربية الرياضية والاجتماعية وبث الروح المعنوية بين أعضائه وتهيئة الوسائل وتيسير السبل لشغل أوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفوائد الاجتماعية والروحية والبدنية والصحية والعمل على رفع المستوى الفنى للألعاب بالنادى.

أندية المعوقين

أندية المعوقين تتبع فلسفة أندية المعوقين فى العالم التى صاغها «لودفيج جوثمان» مؤسس العاب ورياضات المعوقين ورئيس اتحادها العالمى. وتتركز

فلسفة تلك الاندية في بث حماس المعوقين للاشتراك والممارسة في المجال الرياضي كوسيلة من أجل افادتهم بدنيا وعقليا وحثهم على المشاركة في المجتمع بإيجابية وإعادة صياغة مفاهيم عن العاهة أو الاعاقة بأسلوب علمي تربوي تقدمي يجعل مسألة الاعاقة مسألة عادية للمعوقين أو لمخالطيهم وللمجتمع ككل.

وأنشئ أول ناد للمعوقين بالاسكندرية في عام ١٩٧٢ وهناك أكثر من أربعون دولة تشارك في البطولات الدولية لألعاب ورياضات المعوقين. ومما يجب التنويه إليه أن أهداف أندية المعوقين تفوق من مجرد تعود المعوق على الحياة الاجتماعية الايجابية الى الوصول إلى أعلى درجات التفوق الرياضي والبطولة في مسابقاتهم الخاصة بكل ما يصحب ذلك من غايات تربوية سامية. إن الاعاقة الجسمانية لا تعرف حدود السن أو الجنس، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن العناية بالانسان، ورعايته أيضاً لا تعرف حدوداً كذلك، وبناء عليه فإن الاندية الرياضية للمعوقين تتسع لتحتضن كل المراحل السنية من الجنسين على أن تأخذ في اعتبارها الاختلافات النوعية للعاهات والجنس، وامكانيات وقدرات المعوقين الحركية.

جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية

بدأت جمعية الشبان المسلمين في يناير ١٩٢٨، وتقوم الجمعية بالعمل في ميدان الأنشطة الاسلامية والمساعدات الاجتماعية والثقافية والعلمية ورعاية الشباب وذلك من خلال:

- ١ - بث الآداب الاسلامية والاخلاق الفاضلة.
- ٢ - إنارة الافكار والأذهان في ضوء العلم والمعرفة.
- ٣ - إحياء القيم الروحية وصقل وصياغة الشباب ليكون صالحاً في المجتمع عن طريق تربيته علمياً وثقافياً ورياضياً.
- ٤ - الانتفاعية بمحاسن حضارة الغرب والابتعاد عن الانحراف والتقليد الأعمى.

٥ - العمل على وحدة الصف الاسلامى والدفاع عن حقوق الشعوب
الاسلامية وحماية مصالحها.

وتتنوع برامج النشاط من أنشطة رياضية، وإجتماعية وثقافية ودينية.

قصر ثقافة الانفوشى

افتتح قصر ثقافة الانفوشى فى يولية ١٩٦٣ ويهدف إلى تقديم خدمات ثقافية وفنية من أجل إكتشاف المواهب الثقافية والفنية الموجودة بالبيئة ورعايتها وذلك من أجل البناء الفكرى للانسان بما يؤدى إلى التنمية القومية مع الأخذ فى الاعتبار تأصيل القيم الروحية والمثل والمبادئ الاخلاقية والانسانية واستلهاهم التراث الفكرى والفنى للبيئة. تتعدد الانشطة وتمثل فى عدة مجالات منها مجال الثقافة العامة والمهرجانات والبرامج الخاصة، مثل لقاءات ناد الأدب، قسم الدراسات الحرة، مجال المكتبة، مجال الفنون التشكيلية، السينما، وفى مجال الموسيقى والكورال، مجال المسرح والفنون الشعبية، ثم مجال خاص بالاطفال والطلّاع.

وهناك كذلك قصر ثقافة الحرية الذى بدأ عمله فى ١٩٦٢ و كان هذا القصر القديم قد تم بنائه فى عهد محمد على. ويعمل بنفس فلسفة قصور الثقافة فى المدينة.

مركز شباب الشلالات

تم تأسيس هذا المركز فى سبتمبر ١٩٦٣ وتشرف عليه مديرية رعاية الشباب. وتتعدد الانشطة التى يقدمها المركز من أنشطة رياضية، وأجتماعية، وثقافية، وفنية.

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي

أنشئ هذا المركز في عام ١٩٥٤ بمنطقة محرم بك ويضم مكتبة، ناد، سينما، قاعة للموسيقى، متحف فنون جميلة.

مكتبة الاسكندرية

وتتضمن جميع أنواع الكتب من طب وهندسة وعلوم وآداب وثقافة عامة ... الخ وتخدم قطاعات كبيرة من فئات الشعب من طلبة وموظفين وتلاميذ مدارس.

ناد الكشافة البحرية

أنشئ في عام ١٩٥٧ ويهدف إلى:

- ١ - خدمة كشفية لأهالي الحي والمحافظة.
- ٢ - تخرج صف ثاني لرجال القوات البحرية لتعلم (فن البحر).
- ٣ - إنشاء مراكز تدريب كشفى بحري على مستوى الجمهورية. وبالناد حمام سباحة مغلق ومزود بأجهزة تدفئة.

جمعية المرشحات الاقليمية

تعتبر حركة المرشحات حركة تربوية ترويحوية تهدف إلى أعداد الفتاة أعدادا سليماً كي تصبح مواطنة صالحة عن طريق دراسة برنامج ارشادي شاملاً لكل النواحي المكونة لشخصية سوية قادرة على تحمل تبعات الحاضر والمستقبل وتهدف أيضاً إلى التمتع بحياة الخلاء وذلك في شكل المعسكرات التي تتيح للفتاة الفرصة للحياة الاجتماعية حيث تتعلم التعاون وروح الجماعة وتكسب

مهارات عديدة منها فن ايقاد النار والطهى فى الخلاء، والاسعافات الأولية، وأقامة الخيام وفن التخاطب بالاشارة وفن أستعمال العقد فى المشاريع الارشادية.

جمعية الهلال الاحمر

أنشئت عام ١٩٥٩ وتعتبر من أقدم الجمعيات الاهلية فى العالم، وهى تهدف إلى:

- رفع المستوى الصحى.
- معاونة الاخرين من أعضاء المجتمع خاصة فى حالات الطوارئ.

دار السعادة لرعاية الشيوخ

أنشئت هذه المؤسسة فى عام ١٩٦١ وتتبع وزارة الشؤون الاجتماعية وكانت قبل ذلك تابعة لجمعية الهلال الاحمر وتهدف إلى ايواء المسنين من الجنسين، كذلك شغل أوقات فراغهم فيما يعود بالنفع صحياً واجتماعياً وثقافياً، وبها برامج ترويجية تعمل على إسعاد المسنين وايجاد معنى وأمل، وبهجة فى مرحلة من مراحل عمرهم تضيف الاشراقه والبسمة للمسنين.

أجهزة وزارة الثقافة

ومنها أولاً: أجهزة الثقافة الجماهيرية

و تتمثل فى مركز ثقافة الطفل ويشرف المركز على كافة أنشطة ثقافة الطفل بمديريات الثقافة بالاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ، وقد أسس عام ١٩٧٥، وقصر ثقافة الحرية، وقصر ثقافة الانفوشى، وقصر ثقافة الشاطبي، وقصر ثقافة القبارى. وبيت ثقافة الطفل بسيدى بشر.

ثانياً: هيئة الفنون

ويتبعها متحف محمود سعيد وقد أنشئ عام ١٩٧٣ ، ويضم مرسوم، ومتحف إلى جانب مقتنيات شخصية للفنان محمود سعيد، وكذلك يوجد بالمتحف قاعة للعرض.

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافي بمحرم بك

ويقدم المتحف في مركزه الثقافي حفلات موسيقية وغنائية على المستوى المحلى والعالمى ويقدم عروض سينمائية. كذلك يقام بالمتحف بينالى الاسكندرية لدول البحر المتوسط كل عامان. وملحق بالمتحف مكتبة الاسكندرية.

ثالثاً: هيئة الآثار

ويتبعها المتحف اليونانى الرومانى وأنشئ عام ١٨٩٣ ويضم مجموعات رائعة يرجع تاريخها غالباً الى القرن الثالث ق.م حتى القرن الثالث الميلادى وهى منسقة تنسيقاً يلائم تتابع العصور.

المناطق الاثرية القديمة بالاسكندرية

- منطقة مصطفى كامل باشا الاثرية، ويرجع تاريخها إلى القرن الثالث ق.م.

- جبانة الشاطبى ويرجع تاريخها إلى القرن الثالث ق.م. وبها كثير من الآثار الجنائزية.

- مقبرة كوم الشقافة، وترجع إلى القرن الأول والثانى الميلادى، وتتكون من ثلاثة طوابق وهى ذات صبغة فريدة وطرز جذاب وتتحلى بنقوش مصرية رومانية.

- منطقة كوم الدكة الاثرية، إكتشفت هذه المنطقة عام ١٩٦٠ وأكتشف بها بعض الحمامات الاثرية والمسرح الروماني الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني الميلادي.

٣ - المتحف البحري

أنشئ في عام ١٩٦٦ ويقع المتحف بقلعة قايتباي بالانفوشي، ويعرض المتحف نشاط مصر البحري في مجالات الحروب وأشهر المعارك التي خضناها.

رابعاً: هيئة السينما والمسرح والموسيقى:

(أ) دور العرض المختلفة بالاسكندرية:

(ب) دور العرض المسرحي:

- مسرح سيد درويش، وقد أنشئ عام ١٩٢٥
- مسرح سلامة حجازي وقد أنشئ عام ١٩٦٠
- مسرح محمد عبد الوهاب الصيفي وقد أنشئ عام ١٩٦٢
- مسرح يوسف وهبي بقصر ثقافة الانفوشي وأنشئ عام ١٩٦٣
- المسرح الروماني، ومسرح بيرم التونسي

خامساً: أكاديمية الفنون:

ويتبعها: أ- وحدة الباليه.

ب- كونسرفتوار الاسكندرية.

ج- معهد الموسيقى العربية

سادسا: الإدارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية:

سابعا: هيئة الكتاب:

ويتبعها المكتبات ودور النشر في الاسكندرية.

أهم الجمعيات الثقافية بالاسكندرية.

- الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب

- جمعية أدباء الشعب

- جمعية الشبان المسلمين

- جمعية رواد قصور وبيوت الثقافة

- جمعية العروة الوثقى

- معهد الموسيقى العربية

- جمعية الآثار بالاسكندرية

- ناد القصة

- الجمعية المصرية لخريجات الجامعات المصرية

- جمعية الادب العربى

محتوى علمى لمنهج التربية فى الخلا.

منهج التربية فى الخلاء

تطبيقى

نظرى

هدف المنهج

يهدف هذا المنهج إلى اعداد طلبة وطالبات مرحلة البكالوريوس لتفهم فلسفة التربية في الخلاء وماهية الطرق المستخدمة للتربية في الخلاء، وماهية القيم المتوفرة أثناء عملية التربية في الخلاء. هنا إلى جانب التعرف على برامج التربية في الخلاء مع الإهتمام بمعسكرات مرحلة ما قبل المدرسة.

ثم التدريب العملى والتطبيقى لبرامج التربية في الخلاء جنباً إلى جنب.

الجزء الأول: نظرى

أولاً:

- التربية في عالم متغير.
- محور التربية اليوم.
- الحاجة إلى الواقعية في التربية.
- مبادئ التربية الترويحوية.

ثانياً:

- التربية في الخلاء طريقه تعليمية.
- الطرق المستخدمة: الملاحظة - التساؤل - الربط - التأمل - التجربة - الابتكارية.

ثالثاً:

- القيم المميزة في التربية في الخلاء:
- القيم الديمقراطية وحياة الجماعه.
- التربية لحفظ وصيانة المصادر الطبيعية.
- التربية الصحية في الخلاء.

التربية لوقت الفراغ.

رابعا:

العملية التعليمية والتربية في الخلاء.
طبيعة التعليم وخصائص النمو البشرى والتعلم.
التربية في الخلاء لأثراء المعرفة.

خامسا:

التربية في الخلاء لطفل ما قبل المدرسة «رياض الأطفال»

١. حديقة الروضة.
٢. رعاية الطيور - الأسماك - الحيوانات الأليفة.
٣. مناطق خاصة بالروضة «مزرعة - بحيرة - منطقة جبلية - منطقة صحراوية».

نظام المشروعات.

الاستكشاف والرحلات الميدانية.

الجزء الثانى : تطبيقى

التربية الترويحية في الخلاء: أشكالها:

- أولاً: أنشطة خاصة بالعلوم الطبيعية.
- ثانياً: أنشطة خاصة بالفنون اليدوية.
- ثالثاً: أنشطة خاصة بحياة الخلاء.
- رابعاً: أنشطة رياضية يمكن ممارستها في الخلاء
- خامساً: أنشطة في شكل رحلات خلوية.

أولاً: أنشطة خاصة بالعلوم الطبيعية وتمثل في :

١. أنشطة استكشافية أو استطلاعية .. لتحديد سوع الزهور والنباتات والطيور أو ملاحظة ودراسة النجوم أو دراسة طبوغرافية أرض معينة...إلخ.
٢. أنشطة خاصة بالتجميع وتمثل في جمع الأصداف والأحجار إلخ.
٣. أنشطة تتمثل في تربية زرعية الحيوانات والطيور
٤. أنشطة تتمثل فيها الملاحظة والتجربة كما في المحطة الجوية أو تغذية الطيور من خلال محطة تغذية أو عمل تجارب لزرع بعض النباتات.
٥. ألعاب بسيطة في الخلاء وتمثل في تحديد اسم نبات أو حيوان أو طير كما في ألعاب الفوازير.
٦. تقليم وتنسيق الحدائق خاصة حديقة الروضة ومتابعة نمو الزهور والنباتات وأهمية ملاحظة معجزة النمو.
٧. أندية الهواء وتمثل في نادى دراسة النجوم - نادى الحفاظ على مصادر الطبيعة... إلخ.

ثانياً: أنشطه خاصه بالفنون اليدويه

هناك عدد من الأنشطة والخبرات تساعد على تفهم وتذوق الطبيعة والمحافظة على مصادرها. ومنها:

- ١- الفنون اليدويه باستخدام المواد الطبيعيه من أصداف وأحجار وأخشاب أو نباتات.
- ٢- مشروعات بناء بعض الأدوات المستخدمه فى المعسكرات كما فى عمل حقيبة الترحال أو أوانى الطهى أو بناء محطه جويه أو محطه تغذيه الطيور والحيوانات.

ثالثاً: أنشطه خاصه بحياه الخلاء

تمثل كما فى تعمل مهارات تقطيع الاخشاب - دراسة مبسطه للنجوم - اعداد وجبه فى الخلاء - الاستمتاع بالجلوس حول النار فى تجمع واحد.

رابعاً: العاب ورياضات يمكن ممارستها فى الخلاء

رياضات كالسباحه، الصيد، التسلق، ركوب الدراجات واللعب فى مسبح الاطفال.

خامساً: الرحلات الخلوية

المعسكرات المنظمه مثل:

معسكرات الطفوله لمرحله ما قبل المدرسه.

المعسكرات المدرسيه للمرحله المدرسيه.

معسكرات هيئات أو فئات متنوعه.

المراجع

أولا - المراجع العربية المختارة

- أدولف أرمان، هرمن رانكة: مصر والحياة المصرية فى العصور القديمة، ترجمة عبد المنعم أبوبكر ومحرم كمال. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. د.ت.
- تهنانى عبد السلام محمد: أسس الترويح والتربية الترويحية، دار المعارف - اسكندرية ١٩٨٩.
- تهنانى عبد السلام محمد: إدارة المعسكرات الحديثة، دار المعارف - اسكندرية ١٩٨٦.
- حلمى ابراهيم: تطور الرياضة والترويح، الأنجلو المصرية ١٩٦١.
- زكريا ابراهيم: مشكلة الفلسفة، دار العلم ١٩٦٢.
- عبد الغفار مكاوى: مدرسة الحكمة، دار الكتاب العربى - القاهرة ١٩٦٧.
- عثمان أمين: دراسات فلسفية. الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤.
- فرانك جوبو - ترجمة السيد حامد زغلول: وقت الفراغ - نشأته وتطوره، دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة ١٩٦٦.
- فكرى حسن ريان: التدريس أهدافه وأساليبه، عالم الكتب - القاهرة ١٩٧١.
- محمد أبو ريان: تاريخ الفكر للفلسفة اليونانية، الجزء الأول - دار الجامعات المصرية ١٩٦٨.
- محمد حسين هيكل: جان جاك روسو، حياته وكتبه، دار المعارف ط/٣ ١٩٧٨.

- وليم نظير: العادات المصرية بين الأمس واليوم، دار الكاتب المصري للطباعة والنشر - القاهرة. د.ت.

- يوسف كرم: تاريخ الفلسفة الحديثة. دار المعارف ط/٦ - القاهرة ١٩٧٩.

ثانيا: المراجع الانجليزية المختارة

Brightbill, K. Charles, Man and Leisure, Prentic Hall, Inc
Englwood, Cliff n.j 1962.

Brightbill, K. Charles, Education For Leisure Centered Living
The Stackpole Co. 1962. Bucher, Charles A., and others, Bucher
A. Charles, Recreation For Todays Society Prentic Hall, Inc
Englwood. New Jersey 1984.

Bucher A, Charles, Physical Education and Sport Change and
Challenge, C.V. Mosby Combany, Toronto, 1981.

Burtor Thomas L. Experiments in Recreation Research
London, George Allen LTD, 1971.

Carlson and others, Recreation in American Life, Wadsworth
Publishing Co. Inc. Belmont, Calif, 1963.

Dewey, John, Experience and Education, Collier Books, New
York N.Y. 1963.

Degrazia, Sebastian, Of Time Work and Leisure The twentieth
Century Fund New York 1962.

Huisinga, J.A.A. A Study of Play Elements in Culture, Bacon
Press Boston, Fourth Printing, 1964.

Kraus, G, Richard, Recreation Today, Program Planning and
Leadership, Goodyear Publishing Comp., Inc. Santa Monica.
Goodyear 1977.

Nash, B. Jay, Philosophy of Recreation and Leisure Brown Publishers, Debuque, Iowa, 1960.

Rodney Lynns. Adminstration of Public Recreation Ronald Press, New York, 1974.

Zeiglar F. Earle Philosophical Foundations For Health,
Physical education and Recreation Education Prentic Hall,
Englwood, Cliff N.J. 1964.