

كلمة أخيرة

هذه رحلة أرجو - على قصرها - أن تكون كافية في توضيح ما أردت الكشف عنه من حقيقة موقف قدامى النقاد - ابتداء من القرن الثاني الهجري - من شعر الشعراء المحدثين في العصر العباسي ، خاصة ذوى التزعجات التجديدية منهم ، مثل بشار وأبي نواس .
وقد اتضح أن ذلك الموقف لم يكن بحال من الأحوال موقف التعصب ضد أولئك الشعراء .

على العكس من ذلك كان موقف قبول والتشجيع ، وهى الحقيقة التى تدخلت فى طمسها عوامل كثيرة من اللبس ، والتعجل فى فهم النصوص ، والخطأ فى توجيهها وعدم التنبه إلى المهام العديدة المتباينة التى فرضت على تصرّحات أولئك النقاد كثير من التعارض الذى تساعد على إبرازه النظرة الجريئة ، ونقص الاستقراء .

وفى نفس الوقت تساعد على تجاوزه ، وتبين الحقيقة وراءه النظرة لكلية المتكاملة ، هذه النظرة التى كانت أساس منهجنا فى هذا لكتاب .



تقدّم

خصم ٢٠٪ على كتب دار المعارف
١٠٪ على كتب الغير : عربية ومستوردة
٥٪ على الكتب الجامعية

لأصدقاء دار المعارف
مرحباً بك صديقاً لنا

تقدّم إلى أقرب مكتبة من مكاتب الدار :

- امدد نموذج طلب الصداقة واستلم بطاقة الصديقت
- ارفع مبلغ جنيه واحد
- عندما تصل مشترياتك إلى ٢٥ جنيهاً سيرد إليك الجنيه
- تتمتع بمميزات الصداقة طالما تحمل بطاقة الصديقه

مكاتب دار المعارف
منتشرة في المدن الكبرى

القاهرة - الإسكندرية - طنطا - شبين الكوم - الزقازيق - المنصورة
الاسماعيلية - العريش - أسيوط - سوهاج - قنا - أسوان

١٩٧٨/٥٣٢٤	دقم الإبداع
ISBN ٩٧٧-٢٤٧-٥٣٩-١	الترقيم الدول

٣/٧٨/٢٨٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.٢٠٠ع.)