

الملاحق

الملحق الأول

المواد المهمة الواردة ذكرها في هذا الكتاب وتوايحه وقوعها

الحادث

التاريخ

١٣٠٠ - ٦٠٦ ق. م . (العهد

الآشوري) انشاء سد نمرود على نهر دجلة واقامة جدار صيميراميس .

(حوالي أوائل العهد الميلادي) - تحول مجرى دجلة في قسمه الأخير من ناحية
الغراف إلى جهة العبرة .

العهد الساساني (٢٢٦م - ٦٣٦م) - انشاء حصن القادسية المثلث لحماية صدر النهر وان .

العهد الساساني (٢٢٦م - ٦٣٦م) - انشاء النهر وان الرئيسي الاصل وهو الذي عرف
في زمن العرب باسم القاطول أو نهر أبي الجند
والمعروف اليوم باسم « نهر القائم » .

(٣٦٣ م) مقتل الامبراطور جوليان في جوار سامراء .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء القاطول الاعلى الكسروي على عهد كسرى
انوشروان .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء « قنطرة الخيزران » على نهر دجلة في
جوار الكوت على عهد كسرى انوشروان .

(٥٣١ - ٥٧٩ م) انشاء نهر القودج على عهد كسرى انوشروان .

التاريخالحادث

- (٥٣١ - ٥٢٩ م) انشاء نهر دجيل على عهد كسرى انوشروان .
- ٦٦ (٦٢٧ م) حدوث فيضان عظيم في نهر دجلة أدى الى تحويل القسم الأخير من مجرى دجلة من جهة العبارة الى ناحية واسط .
- ٦٣٨ (٦٥٨ م) واقعة النهروان مع الطوارق .
- ٧٢ (٦٩١ م) وقعة مصعب بن الزبير مع عبد الملك بن مروان في منطقة دجيل .
- ٨٣ (٧٠٢ م) انشاء مدينة واسط من قبل الحجاج .
- ١٠٥ - ١٢٥ (٧٢٣ - ٧٤٢ م) - اعادة انشاء « قناطر الخيزران » على عهد هشام بن عبد الملك من قبل خالد بن عبد الله القسري .
- ١٤٦ (٧٦٣ م) تأسيس المنصور مدينته المدورة في بغداد على الجانب الغربي من دجلة .
- ١٧٠ - ١٩٣ (٧٨٩ - ٨٠٦) - انشاء قصر الرشيد على القاطول بسامراء .
- ١٧٠ - ١٩٣ (٧٨٩ - ٨٠٦ م) - اعادة انشاء النهروان الرئيسي الأصلي في عهد الرشيد وتسميته « نهر أبي الجند » .
- ٢١٨ (٨٣٣ م) ارتقاء المتصم عرش الخلافة ببغداد .
- ٢١٩ (٨٣٤ م) فيضان دجلة وتهديد مدينة بغداد بالغرق .

٢٢١ هـ (٨٣٥ م) انشاء مدينة المعتصم في القادسية قبل ذهابه إلى
سامراء لانتخابها عاصمة ملكه .

٢٢١ هـ (٨٣٥ م) تأسيس مدينة سامراء العباسية في زمن الخليفة
المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء مشروع نهر الاسحاق من قبل المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء دار العامة والجوسق من قبل المعتصم .

٢٢١-٢٢٧ هـ (٨٣٥-٨٤٢ م) - انشاء جسر سامراء من قبل المعتصم .

٢٢٥ هـ (٨٣٩ م) قتل الافشين وصلبه في سامراء .

٢٢٧ هـ (٨٤١ م) وفاة المعتصم ودفنه في قصره الجوسق
بسامراء .

٢٢٧-٢٣٢ هـ (٨٤٢-٨٤٧ م) - انشاء القصر الهاروني في عهد الواثق .

٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) وفاة الواثق ودفنه في قصر الهاروني بسامراء .

٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) ارتقاء المتوكل عرش الخلافة بسامراء .

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) - انشاء قناة المتوكل لنقل المياه من دجلة الى المدينة

مرّ من رأى .

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) -- انشاء حير الوحوش في جنوب سامراء من قبل المتوكل .

٢٣٢-٢٤٥ هـ (٨٤٧-٨٥٩ م) -- انشاء بركة البحري في جنوب سامراء من قبل المتوكل .

٢٣٤-٢٣٧ هـ (٨٤٩-٨٥١ م) -- بناء المسجد الجامع الكبير (جامع الملوية) بسامراء من قبل المتوكل .

بين سنة ٢٤٠ و ٢٤٥ هـ

(٨٥٤ — ٨٥٩ م) انشاء قصر بلكوارا في جنوبي سامراء .

٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) شروع المتوكل ببناء المتوكلية .

٢٤٥-٢٤٦ هـ (٨٥٩-٨٦٠ م) -- انشاء جامع أبي دلف في المتوكلية من قبل المتوكل .

٢٤٥-٢٤٦ هـ (٨٥٩-٨٦٠ م) -- انشاء القصر الجعفري في مدينة المتوكلية من قبل المتوكل .

٢٤٥-٢٤٧ هـ (٨٥٩-٨٦١ م) -- انشاء المتوكل مشروع النهر الجعفري لا يصل المياه الى المتوكلية .

١ المحرم ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) -- انتقال المتوكل على الله الى مدينة المتوكلية .

٣ شوال ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) -- مقتل المتوكل ودفنه في القصر الجعفري بالمتوكلية .

الحادثالتاريخ

- ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) وفاة الامام علي الهادي (ع) في سامراء .
- ٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) أمر المهدي بقتل السباع التي كانت في دار العامة بسامراء .
- ٢٥٦ هـ (٨٦٩ م) مقتل موسى بن بغا .
- ٢٥٦ هـ (٨٦٩ م) مقتل صالح بن وصيف .
- ٢٥٦-٢٧٩ هـ (٨٧٠-٣٩٢ م) - انشاء قصر المعفوق بسامراء في عهد المعتمد.
- ٢٦٠ هـ (٨٧٣ م) وفاة الحسن العسكري ابن الامام علي الهادي (ع) في سامراء .
- ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) كزي نهر دجيل من قبل المعتضد.
- ٢٩٠ هـ (٩٠٢ م) خروج المكتفي من بغداد قاصداً سامراء وعزمه على الانتقال اليها ثم عدوله عن ذلك .
- حوالي أواخر القرن الثالث الهجري (أوائل القرن العاشر الميلادي) - انشاء مصنعة السهلية (سد السهلية) على نهر ديالى لتحويل مياهه الى النهروان .
- حوالي ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) . . . انهيار سد ديالى القديم في جبل حميرين .
- ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) غرق الجانب الشرقي وبعض الجانب الغربي من مدينة بغداد من نهر القورج .

التاريخالحادث

- ٥٥٤ هـ (١١٥٩ م) غرق مدينة بغداد الشرقية من القورج .
- أواخر القرن السادس الهجري) — تحول مجرى دجلة من عقبة القديم غربي (أواخر القرن الثاني عشر الميلادي) مدينة بلد الى مجراه الحالي في شرقها .
- حوالي أواخر القرن السادس الهجري (أواخر القرن الثاني عشر الميلادي) انهار سد العظيم القديم نهائياً .
- ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) انشاء باب غيبة المهدي .
- ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) غرق مدينة بغداد الشرقية من القورج .
- ٦٢٣-٦٤٠ هـ (١٢٢٦-١٢٤٦) — انشاء نهر المستنصر الذي يتفرع من الضفة اليسرى لنهر دجيل وينتهي الى منطقة بلد .
- ٦٣٠ هـ (١٢٣١ م) انشاء جسر حربي من قبل المستنصر .
- ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) غرق القسم الشرقي من مدينة بغداد من القورج والقسم الغربي من المدينة من دجلة .
- ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) غرق القسم الشرقي من مدينة بغداد من القورج والقسم الغربي من المدينة من دجلة .
- ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) الغزو المنولي على العاصمة العباسية في بغداد ووقعة نهر دجيل .

- ١٩٠٧ هـ (١٦٦٠ م) حضر صدر جدول دجيل الحالي من قبل والي بغداد مرتضى باشا .
- ١٩٠٧ هـ (١٦٩٥ م) تحوّل القسم الاخير من نهر دجلة من مجرى واسط الذي كان يسير فيه في أوائل العهد العباسي الى مجراه الحالي في جهة الهامة .
- ١٩٢٠ هـ (١٧٨٥ م) انشاء الحضرة بسامراء برعاية الحاج مرزوه محمد السماس .
- ١٩٥٠ هـ (١٨٣٤ م) انشاء سور سامراء من قبل زين العابدين بن السماس .
- ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) طلاء قبة ضريحي الامام علي الهادي وولده حسن العسكري (ع) بالذهب من قبل السلطان ناصر الدين شاه .
- ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) محاولة اعادة انشاء سد السهلبيه على عهد مدحت باشا .
- (١٩٠٨ - ١٩١١ م) قيام السير ويليم ويلكوكس بدراسة شؤون الري في العراق .
- (١٩٣٤ - ١٩٣٩ م) انشاء قنطار الكوت الحالية على نهر دجلة .



الملحق الثاني

شرح خارطة مدينة المتوكلية

يمتاز اختطاط مدينة المتوكلية عن غيرها من المدن بثلاثة امور رئيسية ،
أولها ان الاختطاط فيها جرى على أساس تصاميم دقيقة يتمثل فيها الفن الخططي
والتنسيق، وقد تم ذلك قبل الشروع في الانشاء على نحو ما هو متبع اليوم في
انشاء المدن الحديثة ، إذ ظهر لنا بأن اختطاط مدينة المتوكلية كان قد جرى على
أساس تنسيق دقيق وتصاميم وخرائط مفصلة قبل المباشرة في بناء المدينة على خلاف
ما كانت عليه الحال في انشاء مدينة المعتصم في سامراء ، وهي المدينة التي انشئت
حسب مقتضى الحاجة الآتية دون الالتفات الى الناحية الهندسية الفنية . ويلاحظ
ان المتوكل ادخل على مدينة المعتصم هذه اضافات وتوسيمات منسقة ذات صبغة
فنية تحقيقاً لرغباته الشديدة في ان تكون عاصمته اعظم عاصمة في العالم ، ولكنه
لم يقنع بهذه التوسعات ولا بهذه الاضافات فراح يسعى لانشاء مدينة جديدة
على أرض بكر يخرقها نهر واسع تنطلق منه المياه سيحاً فتروي الحدائق الواسعة
والمنتزهات الفسيحة وسواقي الاشجار على طول الشوارع من جانبيها
وتحوي برك قصوره بالمياه ، وقد حقق رغبته هذه بتصميم اختطاط مدينة
المتوكلية التي انشأها على أرض بكر في شمال سامراء المعتصم ثم تصميم
النهر الجعفري لايصال المياه اليها سيحاً . واذا استثنينا مدينة المنصور المدورة
التي كانت قد انشئت على هذه الصورة ، أي على أساس اختطاط فني وتصميم
دقيق قبل البناء^(١) ، أمكننا أن نجزم بأن مدينة المتوكلية هي أهم مدينة

(١) يقول ابن الجوزي ان المنصور أحب ان ينظر الى تصميم اختطاط مدينته المدورة قبل
الشروع في بنائها « فأمر ان تخط بالرماد واقبل يدخل من كل باب ويمر في فصلانها
وطاقتانها ورحابها وهي مخطوطة بالرماد وأمر ان يحفر الأساس على ذلك الرسم . »
(راجع كتاب « مختصر مناقب بغداد » الذي نشره الاستاذ محمد بهجة الأثري ص ٥٠).

عباسية خططت بصورة فنية دقيقة ووضعت تصاميمها بطريقة هندسية متناسقة قبل بنائها .

أما الامر الثاني الذي يمتاز به اختطاط مدينة المتوكلية فهو ان المدينة حوتت بالمياه من جميع اطرافها بحيث أصبحت تؤلف شبه جزيرة يحددها نهر دجلة من جهة الغرب ونهر القاطول الاعلى الكسروي وفروعه من الشمال والشرق والجنوب ، كما ان المدينة زودت بنهر خاص ينبثق من نهر دجلة في اقصى الشمال وينتهي الى شوارعها ومنزهاتها وحدائقها وبركها فيمدها بالمياه السبحية مما يفسح المجال للتنسيق والابداع والتفنن .

وأما الامر الثالث فهو شارعها الرئيسي الذي يمتد على طول المدينة ، وهو الشارع الذي كان يعرف بالشارع الاعظم والذي يبلغ طوله حوالي عشرة كيلومترات وعرضه اكثر من مئة متر .

وبما يلفت النظر انه على الرغم من أهمية مدينة المتوكلية من حيث الفن الخططي الذي يتمثل في تصميمها فقد اُهملت دراستها ولم يحاول المحققون ولا المؤرخون مسحها أو تنظيم خارطة حقيقية بشوارعها وتقسيماتها ، ومن الغريب ان العالم الالماني هرزفيلد اهل ادخال مدينة المتوكلية في الخارطة التقريبية التي وضعها لمدينة سر من رأى حسب وصف اليمقوبي ، وقد وقع في اغلاط كثيرة من جعلها انه بُدّت مواقع بعض قطائع المتوكلية في داخل مدينة سامراء على خارطته التقريبية المذكورة . وقد رأينا ان ثلثي هذا النقص البارز في دراسات سامراء فسحنا مدينة المتوكلية ووضعنا خارطة حقيقية بشوارعها وبنيتها ومنسقاتها حتى قصورها وهي الخارطة التي يجدها القارئ في هذا الملحق .

اما المراجع التي استندنا اليها في تعيين مواقع القصور والقطائع والمنشآت فهي المصادر التاريخية العربية وأهمها وصف اليمقوبي الذي يمد أوثق المراجع في معرفة اختطاط المدينتين ، سر من رأى والمتوكلية ، لقرب عهده منها ، غير ان ذلك

الوصف جاء متداخلاً بين مختلف الأدوار دون تمييز بين اختطاط مدينة سامراء وبين تقسيمات مدينة المتوكلية مما يجعل محاولة تعيين مواضع القطاعات وتنظيم خارطة لمدينة المتوكلية استناداً الى هذا الوصف وحده بدون دراسة الآثار المتبقية وبدون مسح هذه الآثار مسحاً دقيقاً أمراً متعذراً . ذلك ما حدا بنا الى اجراء تحقيقات في المواقع الأثرية نفسها متتبعين آثار الانهر القديمة والابنية والاسوار والشوارع والأودية وغيرها من الآثار التي لا تزال ماثلة للعيان ، فاستندنا الى هذه التحقيقات التي جرت في ضوء المسح الدقيق بالاضافة الى ما كتبه المؤرخون من العرب عن المدينة في وضع الخارطة . وبما ساعدنا على انجاز هذه المهمة ان آثار الشوارع القديمة وآثار أسوار القصور وغيرها من بقايا الأبنية المهمة لا تزال ماثلة للعيان الامر الذي مكننا من تتبعها ورسمها على خارطة حقيقية مضبوطة ، ومن أهم العوامل التي سهلت علينا وضع الخارطة هي :

١ - ان أكثر أبنية المتوكلية منشأة باللبن وقد احتفظت باختطاطها الاصلى دون ان تتسرب اليها الايدي لمدم امكان الاستفادة الناس من اللبن في الابنية، الامر الذي جعل حدود الشوارع والقصور والابنية الرئيسية واضحة بحيث امكن تعيين اسماء الكثير منها من خلال وصف اليمقوبي وغيره من المؤرخين العرب .

٢ - ان المنطقة التي تقع فيها مدينة المتوكلية مرتفعة بالقياس الى نهر دجلة وان تربتها مؤلفة من حصى واحجار متكلسة ، وعلى هذا فهي غير معرضة الى الرطوبة ولا إلى الفيضان ، الامر الذي ساعد على احتفاظها بوضعها الراهن دون أن يتناولها تأثير الطبيعة خلافاً لما نجده في المناطق الجنوبية من العراق التي فقدت أكثر علامتها بفعل الفيضان والرطوبة .

٣ - ان الابنية في سامراء والمتوكلية تقع في طبقة واحدة مكشوفة مما يسهل تتبع آثارها السطحية يسر .

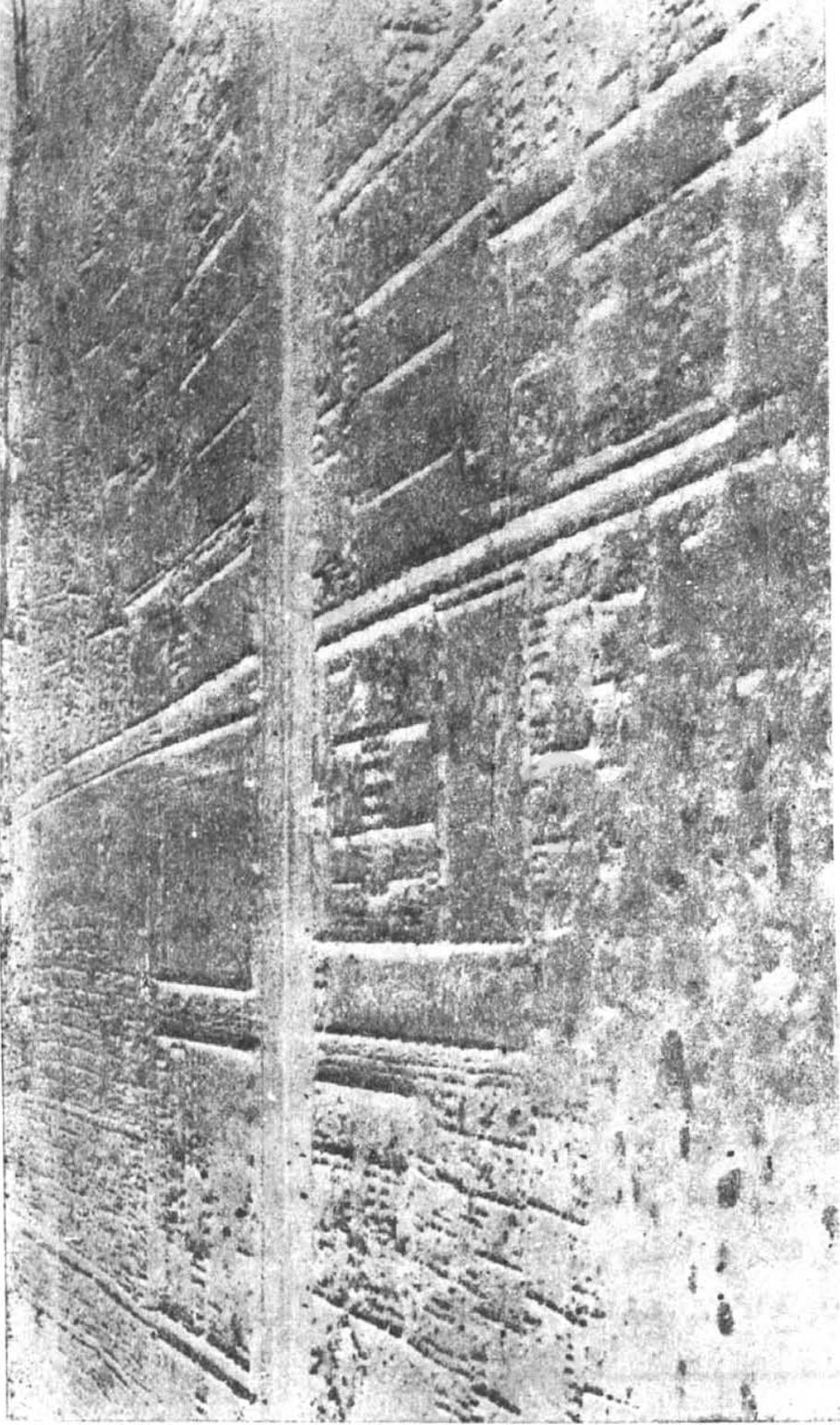
٤ - ان آثار الانهر القديمة في منطقة سامراء والمتوكلية لا تزال محتفظ باختطاطها الاصلي لارتفاع ضفافها المتكونة من الاتربة الطينية التي كانت تستخرج من داخلها ، كما ان آثار المنشآت لا تزال ماثلة للعيان ما عدا القسم الواقع على حافة نهر دجلة وهو القسم الذي حفرته المياه نتيجة لتحويل المجرى والتأكل الحاصل في الضفة .

تبدأ مدينة المتوكلية من الحد الشمالي لمدينة المعتصم (سر من رأى) ، اي الحد الواقع على بعد زهاء عشرة كيلومترات من موضع سامراء الحديثة ، ثم تمتد على محاذاة الضفة اليسرى لنهر دجلة مسافة ١٥ كيلومتراً تقريباً الى الشمال حتى تنتهي الى جوار صدر القاطول الاعلى الكسروي الذي يتفرع من نهر دجلة عند مدينة الدور الحالية . ويبلغ معدل عرض المدينة زهاء ثلاثة كيلومترات وبهذا تكون مساحة الارض التي تشغلها المدينة ٤٥ كيلومتراً مربعاً تقريباً ، أي حوالي ١٨٠٠٠ دونم عراقي .

ولتموين المدينة الجديدة بالمياه السحيحة أخرج المتوكل نهرأ من ضفة نهر دجلة اليسرى من نقطة تقع على بعد حوالي أربعين كيلومتراً من شمال مدينة تكريت ، ويسير هذا النهر على محاذاة دجلة جنوباً مسافة زهاء ستين كيلومتراً حتى يصل الى المتوكلية ، وقد سمي « النهر الجمفري » واتفق عليه ما يقرب من مليون دينار .

ويلاحظ ان المدينة صممت على أساس تخصيص القسم الجنوبي منها لسكنى الناس والأهلين بصورة عامة ، وكان يعرف هذا القسم باسم « دور العربابي » أو « دور عربايا »^(١) ، وقد خططت شوارعه بصورة مستقيمة ومتوازية فتتجه الشوارع الطوال نحو الشمال تماماً والشوارع العرضية نحو الشرق والغرب . ويخترق هذا القسم من المدينة شارعان يمتدان على طول المدينة من الجنوب الى

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بدور عربايا في ص ٥٨ - ٥٩ .



الشارع الأعظم والحرائب التي على جانبيه (من الجو)

الشمال ، وكان يعرف الشارع الغربي ، وهو الشارع الرئيسي ، باسم « الشارع الاعظم » ، أما الشارع الشرقي فكان يسمى « شارع أبي أحمد » . وكانت الشارع الأوا ، متصلاً بشارع السريجة الذي كان قد انشيء في مدينة المعتصم كما كان الثاني متصلاً بشارع أبي أحمد الذي كان في مدينة المعتصم أيضاً . ويلاحظ ان القسم الساحلي من هذا الجزء من المدينة وهو القسم الواقع على الضفة نهر دجلة الى جهة الغرب كان قد خصص الى الفتح بن خاقان و ابراهيم بن رباح ، وكان يسكن دار الفتح قبل انشاء مدينة المتوكلية أشناس التركي مولى المعتصم وكانت هذه الدار تعرف باسم « كرخ أشناس » في ذلك العهد^(١) . ويبلغ عرض هذا القسم من المدينة حوالي ثلاثة كيلومترات كما يبلغ طوله المسافة نفسها (راجع خارطة مدينة المتوكلية التي انشأها المتوكل شمال سامراء) .

وبعد ان يتجاوز الشارع الاعظم « دور العراباني » ينعطف بميل قليل نحو الغرب ، ومن هنا يتوسط المدينة فيمتد بخط مستقيم مسافة ستة كيلومترات تقريباً نحو الشمال ، وتتفرع من جانبيه شوارع كثيرة بزوايا قائمة فتنتهي الشوارع الغربية الى الضفة الشرقية لنهر دجلة كما تنتهي الشوارع الشرقية الى الضفة الغربية لنهر القاطول الكسروي . ويبلغ عرض هذا الشارع حوالي مائة متر ، ولا تزال آثار سواقي الاشجار على جانبيه ، وهي السواقي التي كانت تستمد المياه من النهر الجعفري ، مائلة للاميان في معظم اقسامه . وكانت تقم قطائم قواد الجيش في هذا القسم من المدينة ، فكان لكل قائد قصر خاص يطل على دجلة وتمتد قطيمته من جانب قصره فتسير الى الشارع الاعظم ثم تستمر شرقاً حتى تنتهي الى الضفة القاطول الكسروي الجني . وقد وصف اليعقوبي هذه الاقطاعات فقال انها تقع في الشارع الاعظم وفي الدروب الى يمنته ويسرته (أنظر التصوير الجوي للشارع الاعظم وللخرائب التي على جانبيه) ، والقطائع التي ذكرها قطيعة

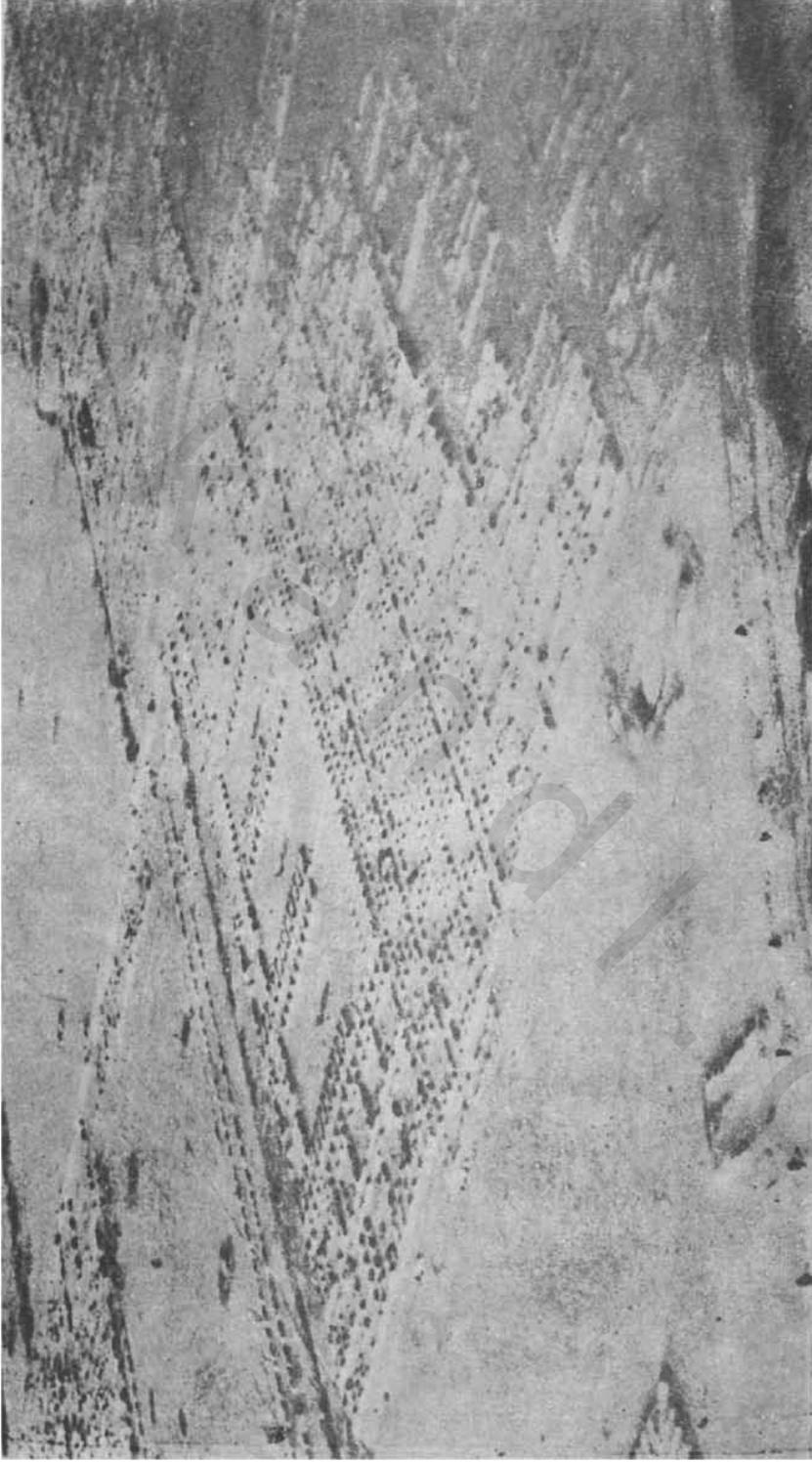
(١) راجع البحث المتقدم الخاص بكرخ أشناس في ص ٥٧ .

ابراهيم بن رباح وقطيعة محمد بن عبد الملك الزيات وقطيعة الفضل بن مروان
 وقطيعة ابن أبي دواد وقطيعة بفا الصغير وقطيعة بفا الكبير وقطيعة سيبا الدمشقي
 وقطيعة برغامش وقطيعة وصيف وقطيعة ايتاخ . ولا يزال معظم آثار أسوار
 القصور التي كان يسكنها هؤلاء القواد ماثلاً للعيان، ويلاحظ عليها ان مجرى دجلة
 قد جرف القسم الغربي منها نتيجة للتآكل الحاصل في ضفة النهر . ولا تزال تشاهد
 آثار بعض القصور التي كانت منشأة على ضفة القاطول الكسروي العيني ومن جملتها
 قصر بستان الايتاخية الذي كان يقع في جوار قرية الايتاخية (راجع خارطة
 المتوكلية) .

وتشاهد في الحد الشمالي من القطائع موضوعة البحث على الجانب الغربي من
 الشارع الاعظم آثار المسجد الجامع المعروف اليوم باسم جامع أبي دآف ومئذنته
 الملوية ، كما يشاهد الشارع الرئيسي الذي يمتد على موازاة الشارع الاعظم من
 جهة الغرب وينتهي الى الجامع المذكور . ولا شك ان هذا الجامع النشيء في
 عهد المتوكل ليحل محل جامع سامراء الكبير بعد ان تقرر نقل العاصمة الى
 المتوكلية . وكان ذلك أمراً طبيعياً تدعو الضرورة الماسة اليه نظراً لبعده المسافة
 بين جامع سامراء الكبير ومدينة المتوكلية الجديدة البالغة حوالي (٢٥) كيلومتراً
 إذا ما قيست بين جامع سامراء واقصى الحدود الشمالية لمدينة المتوكلية حيث
 تقع دار الخلافة وقصور الخليفة^(١) .

وتنتهي مدينة المتوكلية في شمال الجامع بقليل وينتهي معها الشارع الاعظم
 عند السور الذي يحد المدينة من الشمال وهو السور الذي يمتد بين ضفة القاطول
 الكسروي وضفة نهر دجلة فيؤلف حاجزاً منيعاً بين المدينة وبين دار الخلافة
 وقصور الخليفة الواقعة الى الشمال من السور المذكور . وكان قد حفر خندق على

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بهذا الجامع في ص ٦٠٢-٦٠٦ و ١٣٧-١٤٠ .



قصور ودواوين مدينة التوكية (من الجو)

محاذاة السور من جهته الشمالية وملئ بالمياه من فرع خاص يستمد المياه من النهر الجعفري ، أي الفرع الذي يمر فوق القاطول الكسروي ويصب مياهه في الخندق ، فتجري هذه المياه فيه ثم تنصب في دجلة . وقد انشيء في السور في نقطة انتهاء الشارع الاعظم ثلاثة أبواب عظيمة يدخل منها الفارس برحمة ، ولا تزال آثار بناء الابواب المذكورة باقية ظاهرة تشاهد في نهاية الشارع الاعظم .

وكانت دار الخلافة وقصور الخليفة الى الشمال من السور المذكور يحدها نهر القاطول الكسروي من الجهتين الشرقية والشمالية ونهر دجلة من الغرب والسور الذي في شمال المدينة من الجنوب ، وبذلك كانت هذه المنطقة منعزلة تماماً عن مشتملات المدينة ولم يكن مجال للدخول اليها من غير الابواب الرئيسية الثلاثة المارة الذكر . وكانت تقع القصور الرئيسية على ضفة نهر دجلة ، وأهم هذه القصور القصر الجعفري الكائن في أقصى الشمال ، وهو القصر الذي سكنه المتوكل حتى آخر أيامه . أما دار الخلافة فكانت محوطة بسور ضخيم يبلغ مجموع طوله حوالي أربعة كيلومترات ونصف الكيلومتر ويضم مساحة تقدر بحوالي ٥٤٠ دونماً عراقياً (مشاركة) ، ويبلغ طول هذا القسم الذي يمتد بين السور الشمالي للمدينة والقصر الجعفري الكائن على ضفة نهر دجلة في أقصى الشمال حوالي خمسة كيلومترات . وكانت تتخلل هذه المنطقة ساحات واسعة فيها الحدائق والبساتين ، التي كانت تروى من النهر الجعفري ، كما كان شارعان رئيسيان يؤديان الى دار الخلافة وقصور الخليفة (راجع خارطة المتوكلية والمنظر الجوي لخرائب دار الخلافة وقصور الخليفة) .

وكان قد اعتمزم المتوكل انشاء حلبة سباق خاصة في مدينته الجديدة فأنشأ في شمال المدينة مصطبة اصطناعية مرتفعة على النهر الجعفري يشرف منها على ساحة السباق التي هيأها شرقي النهر المذكور ، وتعرف بقايا هذه المصطبة اليوم بأسم « تل البنات » . وتل البنات هذا تل كبير يقع في جنوب شرقي مدينته

الدور الحالية ويحوظه النهر الجعفري من كل اطرافه ، وتشاهد فوقه آثار بناء اقتلع آجره مما يدل على انه انقضت هناك مقصورات لجوس الخليفة وحاشيته (راجع البحث المتقدم الخاص بتل البنات المذكور في ص ٣٢٠ - ٣٢١) .

وتدل الروايات التاريخية على ان مشروع انشاء مدينة المتوكلة الجديدة تم في أقل من عامين ، فقد شرع المتوكل في بنائها سنة ٢٤٥ هـ . فأنعمها في نهايه سنة ٢٤٦ هـ . ويؤيد المؤرخون انه انتقل الى المدينة الجديدة في اليوم الاول من المحرم سنة ٢٤٧ هـ . وقد تكامل السرور للمتوكل بعد ذلك ، فقال : « الآن علمتُ أنني ملك إذ بنيت لنفسي مدينة سكنتها » . ولما كان المتوكل قد قتل في يوم ٣ شوال من سنة ٢٤٧ هـ فيكون قد قضى في عاصمته الجديدة تسعة أشهر وثلاثة أيام فقط . وقد هجرت المدينة وقصورها بعد مقتل المتوكل فوراً وعاد ابنه الخليفة المنتصر والناس جميعاً الى سامراء .



الملحق الثالث

اختطاط مدينة التوكليّة ومرى تفرم الفن الخططي الاسلامي (١)

للمهندس الدكتور السيد محمد صالح مكية

الاختصاصي في فن اختطاط المدن من جامعة كبريج بانكلترا

إن اختطاط مدينة سامراء العباسية وأرباضها يعبر بأجلى تعبير عن مدى ما وصل اليه الفن الخططي الاسلامي « اختطاط المدن » وتأثير السلطة الحاكمة في اظهار هذه المعالم الى حيز الوجود .

لقد تقدم فن اختطاط المدن الاسلامية تقدماً سريعاً وفي مدة قصيرة سرعان ما شوهدت المدينة الاسلامية العربية الجديدة تعبر عن مظاهر هذا التقدم السريع وتوضح مقدار تأثير حكم الملوك والأمراء وسيطرتهم عليه . فقد مثل الملوك الاقدمون دوراً مهماً في انماء هذا الفن وفي تقدمه منذ حكم البابليين والآشوريين والفرس ، وهكذا نرى أن مدينة التوكليّة المشهورة بصمتها وتنظيمها الفني توضح أيضاً سيطرة الخليفة للتوكل على الله ودرجة هيئته . إن هذا يحملنا على الاعتقاد للقابلية السكمنة التي تكاد تكون عبقرية خاصة بالعرب في أحوال وأزمان استقرار اهدافهم وتأثير حكم ساستهم

(١) ان كاتب هذا المقال الاستاذ الدكتور السيد محمد صالح مكية مهندس عراقي كان قد اكمل اختصاصه في فن اختطاط المدن في مناهد انكلترا ونال شهادة الدكتوراه في هذا الفن ، امرضنا عليه خارطة مدينة التوكليّة بمد انجاز مسح تقسيمات المدينة وشوارعها وقصورها ومنشئاتها طالين اليه دراستها من ناحية الفن الخططي الذي يتمثل في تصميمها وبيان مطالباته الشخصية حولها للاستفادة من خبرته في هذا الموضوع كفضل وكتب هذا المقال بمد ان قام بزيارة خاصة الى مدينة التوكليّة بسامراء ، فشكراً له على مطالباته الفنية القيمة هذه التي توضح لنا مدى تقدم الفن الخططي الاسلامي في العصر العباسي .

وقادتهم ورؤسائهم الروحانيين ولا سيما المستكلمين منهم صفة الزعامتين السياسية والروحانية .

يتضح لنا من اختطاط مدينة المتوكلية أهمية وجود الشارع الاعظم ، فهو من حيث القصد الفني كشریان رئيسي عام في جسم المدينة . ولقد سبق ايضاح هذا القصد الفني في المدن اليونانية والرومانية ، فقد كان من الالهية بمكان ايجاد شارع رئيسي يخرق المدينة طولاً وتتفرع منه الشوارع الجانبية وتتوسطه راحة عامة تحوي مكانة المعبد وأبنية الهيئة الحاكمة ومجلس المدينة الخ ... وتكاد تكون السراي العام .

وقد تطورت الفكرة الخططية الى وجوب أن يخرق المدينة أيضاً شارع عرضي أي عمودي يقاطع الشارع الاعظم فيتكوّن من الشارعين كليهما الهيكل الرئيسي ويكون ملتقاهما في الرّاحة أي السراي العام حيث يكون ميثاء « محور ارتسكاز » لجميع احياء المدينة . إن مثل هذا التطور عرفته أكثر مدن سواحل البحر الابيض الاوسط حيث سيطرت الحضارتان اليونانية والرومانية .

أما في العراق الذي سبق غيره في الحضارة العالمية القديمة فترى أن أول مدينة يعرف لها التاريخ أسبقيتها في إظهار معالم المدينة هي بابل فقد قام فيها شريانها الرئيسي وهو الشارع الاعظم الذي ينتظم قصر الملك والمعبد . إن الشارع الاعظم كما قلنا آنفاً يكوّن هيكلًا للمدينة له قوام خاص ويجمع شمل ما يشرع اليه من شوارع متفرعة ويحقق ترابطاً شاملاً تكون من دونه معالم المدينة ومظهرها « تضخماً » لا توسعاً مدنياً صحيحاً نعمه الصفة الكاملة أي وضع « الكمال » ، ثم إن مقام الشارع الاعظم له صفة العرض للمواكب والاستعراضات ، لهذا نرى أن مثل هذا الشارع يبدأ وينتهي بميثاءات « مواقع ارتسكازية » مهمة لها مقام روحاني أو ملكي أو عسكري . وإن اختطاط المتوكلية المعروف وصفه في فن اختطاط المدن الحديثة اليوم كرقعة الشطرنج يتشابه

مع التطور الحديث لكثير من المدن العالمية اليوم كمدينة نيويورك وغيرها من التي تجمع بين الاحياء المختلفة وتضمن وجود ملتقى الشوارع العمودية وتقسيم الاراضي الى قطع هندسية منتظمة ، فمدينة نيويورك - مثلاً - قد اتجهت لهذه الصفة أعني « الصفة الشطرنجية » وللشارع أرقام ، وهكذا يتضح الشبه في طابع الاختطاط بين مدينة المتوكلية ونيويورك خصوصاً إذا قايسنا « البارك الاعظم » لمدينة نيويورك « بالقصر الاعظم » وهو قصر الخليفة .

إن تأثير نشوء المدينة السريع وظهورها الى حيز الوجود له صفة خاصة في الطابع الذي تكسبه المدينة بلا شك . وان طابع « الرقعة الشطرنجية » والتنظيم الهندسي المكتسب إنما هو نتيجة لمثل هذا النشوء السريع . ولكن من الجدير بالملاحظة في فن الاختطاط ان نرى صفة التناسب والالتئام تظهر جلية في فن الخطط العباسي لمدينة المتوكلية وهذا يعود إلى مقام الشارع الاعظم وأهميته لسعته ورحابته فان عرضه ١١٠ أمتار ، وان مثل هذا العرض بالقياس الى الطول يجعل للشارع مقاماً خاصاً كما أو ما نا اليه ويفصح العبقرية في الانسجام السائد وترابط الاجزاء والاحياء المتعددة والمتباعدة بعضها ببعض حتى لتبلغ أن تكون عضوية . إن ما يقصد فنياً باصطلاح « عضوي » هو المدلول الجامع اصفات الانسجام في كل فن لفظاً ومعنى ، وما الصفة الشعرية والفنية الرائقة في أي عصر أو مكان كان إلا حجم لمدلول اللفظ والمعنى وتمجيدهما بأسلوب خاص مقتبس بحيويته من عوارضه الطبيعية وطبيعة زمانه ومكانه .

وبلاحظ في مدينة المتوكلية ان معظم القصور الرئيسية والمنشآت الهامة تطل على نهر دجلة ، ولعل هذه الطريقة مستمدة من الفكرة السائدة آنذاك وهي أن يحصر التمتع بالطبيعة بالطبقة الحاكمة والمتنفذة ، على خلاف ما هو الحال اليوم حيث ان النهضة الحديثة تفرض ان يكون هذا التمتع في متناول العامة من الناس .

ان الصفات الهندسية في اختطاط مدينة المتوكلية وتوسعها طولاً جاءت

موافقة لسير واتجاه النهر وأخذ المعالم الطوبوغرافية بنظر الاعتبار . ونرى هنا الأمر جديراً بالمقايسة مع مدينة بغداد المدوّرة التي بناها المنصور .

ان الشبكة الدائرية في اختطاط مدينة المنصور المدوّرة تمبر أيضاً عن مدى قابلية التنظيم وأهمية الميناء «النواة الارتكازية» لمؤسسة المدينة، ويتبين لنا ان هذه الشبكة أو هذا الهيكل قد جاء بصورة هندسية بحتة دون ان تؤخذ المعالم الطوبوغرافية وأهمية سير النهر والساحل الطولي بنظر الاعتبار، وهو مما يدل على أن المدينة اختطت لتكون حصناً من حصون الدفاع قبل كل شيء . ولذلك لم تحافظ (بعد مدة وجيزة من تأسيسها) على هيكلها المصوغ وسرطان ما امتدت وانسجت لتنتقل الى وضع طبيعي آخر ، مع انه يلاحظ في مدينة المتوكلية ان الامتداد والاتجاه الطولي جاء منسجمين مع امتداد النهر . ويتراءى لنا ان رحابة النهر والافق السماوي هما من عوامل التأثير النفسي والباطني بالمحيط فنرى تعبيرها في تخطيط مدينة المتوكلية وابنيتها ، إذ لم يسبق لمدينة في التاريخ ان يكون شارعها الاعظم مثل هذه الرحابة إذا استثنينا من ذلك العهد الحاضر ففيه اتجه فن الاختطاط بنتيجة حركة المواصلات السريعة نحو الاكثار الشوارع الحديقية الواسعة بغية تجميل المدن وتأمين التنسيق العام . إن «الرحابة الافقية» من المميزات الخاصة بالفن العماري الاسلامي وهي تتضح في الجوامع وأروقة الصحن والقصور وهذا نوحاً ما على خلاف ما نراه في مدن أوربة الشمالية ، ففي الكنائس والمعابد يتجلى الفن العماري القوطي بتمجيد صفاته الشعرية في اتجاهه العمودي . ان اشتقاق هذه الصفات الفنية والأساليب العمارة هو ولا شك من تأثير واحترام عوامل الطبيعة والمناخ بحالتيهما المباشرة وغير المباشرة .

وبانتقالنا الى درس الصفات العمارة ومكونات المدينة في ابنيها العامه والخاصة نتبين لنا مكانة الأروقة في التناسق في وجهاً الصحن أي الساحات المكشوفة ونرى على العموم أن الفن العماري الاسلامي يتجه نحو تمجيد ما يحيط

بالساحة المكشوفة ليكون مسقفات الأروقة التي تضمن نظام الاتصال في الساحة نفسها أو الأبناء المتعددة المكونة لهيكل البناية . هذا الى ما لهذه الأروقة من نظام واسلوب التكرار من صفة عمارية خاصة تتميز بها لترفيه النفس وهي أيضاً تفي بحل مشكلة المناخ والاحتفاظ بالظل المستمر للسير والتنقل . فان الأروقة تتخذ مكانها في اختطاط الأبنية من حيث هي واسطة بين الاقسام الداخلية المسقفة والساحات المكشوفة للوقاية من أشعة الشمس القاسية صيفاً ومن المطر شتاء ولحفظ الأثاث والفرش من تأثير حرارة الشمس واشعتها أيضاً .

ان مثل هذه الساحات المكشوفة في الأبنية العامة والخاصة تقوم مقام الساحات العامة من اختطاط المدن الحديثة . وقد يبدو أول وهلة عند دراسة التصميم الخطي ، أي الخارطة ، انه ليس من مدلول لوجود ساحات وحدائق عامة متعددة ولكن الصفة الحقيقية لدرس شبكة المدينة تظهر واضحة بمشاهدتها من الجو حيث تتجسم الخارطة وتعبّر عن طابعها الحقيقي من حيث مقدار كثافة المسقفات بالقياس الى الساحات المكشوفة داخل الأبنية العامة والخاصة، وهكذا فان مثل هذه الفسح والساحات أدت إلى أهمية مكانة الابواب في كونها مداخل عامة وخاصة لمثل هذه الفسح وهذه الرحاب . ان تسميتها في مدلول اختطاط المدن ترافقنا حتى الآن فان تسمية الشوارع تجري بمدلول اتجاه أبوابها أو وجهتها الجغرافية .

يكاد يكون الشارع الاعظم لمدينة المتوكلية شبه ساحة عامة طويلة للمدينة تحيط به ساحات متعددة للقصور والباني، ولا شك في ان امتداد التشجير ساعد على وقايته من حر الشمس وتخفيف وطأة الجفاف، الى ما هنالك من معالم التزيين في وضع النافورات التي لها تأثير حسن في تبريد الهواء وعوامل التنسيق المدني التي قد نرجو ان يؤخذ بها بنظر الاعتبار في اختطاط المدن الحديثة .

لا شك في أن عوامل التشجير في مثل هذا المناخ مرتبط بالاستعداد لتنظيم

القنوات وتقسيم المياه ، ومما هو جدير بالذكر ما وصل اليه هذا النظام في تنسيق القنن ورعاية الاقتصاد في عدم تبذير المياه المناسبة في العهد الاسلامي وخصوصاً في اسبانيا العربية وان تتبع هذا التطور يعود الى وادي الرافدين فقد سبق ما عرفه التاريخ من تنظيم الحدائق بابل المعلقة نظم تقسيم المياه . وان بركة البحري في جنوب سامراء الحديثة تعيد الى الذاكرة مثل هذه الغايات .

ويظهر في سامراء وفي المتوكلية ما ذهب اليه الفن العماري الاسلامي من استمداد وتحويل ما كان من فن قديم لغايات جديدة ، فتصميم منائر المدينة ونمطها ولا سيما المنارة المعروفة منها بالملوية مستمدان الى حد ما من أبراج بابل ومما بدتها التي لا شك في انها أثرت تأثيراً محسوساً في خلق طابع خاص لهذه المنائر ويحيل لنا أيضاً ان منارة جامع ابن طولون مستمدة من ملوية سامراء .

ان للجدران العريضة والوظائف في الفن الاسلامي قوام عماري يتناسب هو « والرحابة الافقية » في اختطاط المدن وتصاميم الساحات والأبنية . وان انطباع الاستقرار والهدوء والسذاجة يتمثل في مثل هذه الأبنية وهو يوضح أيضاً عامل المتانة والتناسب اللائق بالنسبة لظروف الطبيعة وحكم المناخ .

ان تأثير المناخ له أهمية أيضاً في جعل السقوف واقية من حرارة اشعة الشمس العمودية صيفاً ولذا نرى تطور الفن العماري في العراق في هذه الناحية تحت تأثير عوامل المناخ ووجود مادة الطابوق فقط ، وذلك مما أدى الى التفنن في طرق التسقيف ووجود الرياسة الخاصة لتجميل السقوف المعقودة (عقادة) وتعداد القعب .

ان من العناصر المهمة في الفن العماري في العراق الأقواس المنبثقة التي نشأت وتطورت في هذا البلد بمدى واسع وأثرت تأثيراً عظيماً في تطور الفن العماري في الغرب ، ولا شك في انها جاءت نتيجة لظروف محلية واستعمال حجارة الطابوق مادة رئيسية في بناء الجدران والتسقيف .

ان الافتنان في استعمال الطابوق بحجوم مختلفة وبرايات متنوعة كان العامل الكبير في تجميل الجدران وان استعمال الطابوق الملون لتكسية الواجهات وعمل الاطارات الخ ... كان بالنسبة لوضعنا المحلي يقوم مقام ما كان عليه تحت الصخور في الأقاليم الاخرى .

يؤمل في نهضتنا الحديثه في الفن العماري واختطاط المدن أن يؤخذ بنظر الاعتبار ما وجد من تراث في تطور الفن العماري والمواد الانشائية والاستمرار على الاستعانة في الخدمات العلمية وما وصلت اليه النهضة الحديثه في تطورنا الحاضر بصيغه توافق نهضتنا الفنية في العالم وتمبر هذه النهضة عن طابعها الخاص الذي تستوحيه من زمانه ومكانه .



الملحق الرابع

تفسير عن نتائج تحليل مادة البناء التي وجهت في
«فنطرة فونخره» على مجرى النهروان^(١)

للاستاذ السيد شيت نعمان - المدير العام للمباحث الصناعية

لقد ظهر من بحث النموذج في معهد المباحث الصناعية وتحري تركيبه الطبيعي والكيمائي وطريقة صنعه الاولى وخواصه واخذ كافة نتائج البحث بنظر الاعتبار - ظهر ان مادة النموذج تتركب من طين حر ممزوج مزجاً متجانساً بالاكس كعامل مساعد على انصهار المادة . وقد صببت المادة على شكل اسطوانة واحرقت حتى درجة الانصهار الابتدائي فالنصر سطحها الخارجي وتحول الى مادة شديدة الصلابة لا تؤثر فيها عوامل التآكل الطبيعي وهي أهم ما تعرض لها سطح تلك الاسطوانة خلال القرون العديدة التي استخدمت فيها كمنفذ الماء بحري فيها بمرعة كبيرة حاملاً من الذرات العالقة ما له فعل شديد في التآكل .

وبعد ان ثبت من التحري ان المادة قد صنعت عن طريق الاحراق بحرارة عالية اختبرت درجة الحرارة التي احرقت فيها المادة وذلك في فرن كهربائي في مختبر معهد المباحث الصناعية فظهر ان تلك الحرارة بلغت درجة (١٠٥٠°م) الف وخمسين مئوية . وفي درجة (١١٠٠°م) الف ومائة مئوية تم انصهار المادة وتحولت الى تركيب آخر .

وقد اكتسبت مادة الاسطوانة برفع حرارتها الى درجة الانصهار الابتدائي قوة ومقاومة للتفتت مما زاد في قيمتها للغرض الذي صنعت لأجله .

(١) راجع البحث المتقدم الخاص بفنطرة فونخره في ص ٤٦٤ .

ان مما يدعو الى الاعجاب بطريقة صنع هذه المادة في تلك العصور الغابرة هو ضبط درجة الحرارة في حدود الانصهار الابتدائي الضيقة بصورة ضمنت منع الانصهار التام مما يفسد الصنع من الناحية الواحدة كما ضمنت اكساب المادة قوة الانصهار الابتدائي من الناحية الثانية مع العلم ان ذلك ليس بالامر الهين في درجات حرارة تتعدى الألف مئوية ومن غير اجهزة القياس والضبط الاوتوماتيكي التي نستعين بها في الصنع في العصر الحاضر . كما ان نسبة الكس في المادة واستخدامها في تلك النسبة كمساعد على الانصهار يدل كذلك على الخبرة والمعرفة في قواعد هذه الصناعة .

الملحق الخامس

في ذكرى انست . أي . هرزفلد^(١)

أحدثت وفاة الدكتور انست هرزفلد ، في مدينة بيل (Bale) (سويسرا) هزة عنيفة في نفوس زملائه ومعارفه سواء أكان ذلك في أوروبا أو أميركا . فبوفاته خسر عالم الآثار القديمة شخصية من المع الشخصيات وعالمًا مرثًا من شمكت مؤلفاته الفنية والتاريخية واللغوية للشرقين الأدنى والأوسط أزمنة ما قبل التاريخ حتى أواخر العهد الاسلامي .

فالسفرات التي قام بها في كل من العراق وايران أدت الى اكتشاف آثار على جانب عظيم من الأهمية سدت بها كثيراً من الفراغات التي كانت تسود يومئذ حقلتي الفنون والآثار القديمة الشرقية .

وكان من نتيجة اشتراكه مع الدكتور فريدريك ساره وهو من علماء الفن الشرقي ان انجزت رحلات وحفريات عظيمة الأهمية وذلك في مناطق عديدة . ورغم اختلاف هذين العاملين من حيث المزاج والذوق فقد اتى الواحد منهما على الآخر ثناء عاظراً . وأول ما نتج من أعمالهما الموحدة هو كتاب (Iranische Felsreliefs) الذي تم نشره في عام ١٩١٠ . والملحق ان هذا الكتاب يعتبر من أبرز المؤلفات إذ بمجرد نشره جعل العالم يفتح عيونته نحو

(١) ترجمة المقال الذي نشرته مجلة معهد الفنون الجميلة التي تصدرها جامعة نيويورك وأطبع في -ويسرا في ترجمة حياة البروفيسور هرزفلد - راجع الجزء العاشر (٤) لسنة

١٩١٧

Artibus Asiae, Institute of Fine Arts, New York
University Vol. X/4 1947 . Printed in Ascoua,
Switzerland

عظمة آثار تحت النخائل الايراني خصوصاً ما يتعلق منها بنقش الصخور بالنقوش الساسانية .

لقد أمارت النظريات التي تقدم بها الدكتور هرزفلد مما لها مساس بأصل الفن الاسلامي (راجع كتاب Die Genesis der islamischen kunst) und das Mschatta - Problem, Der Islam, 1910) واعتباره تاريخ بناء المشهد (Mschatta - facade) كما سجله في متحف القيصير فريدريك - أثارت مشادة مريرة بينه وبين عالم آخر من مشاهير العلماء هو البروفوسور جوزيف سترزيكويوسكي (Josef Strzygowski) من أهالي فينا . فبينما يدعي هذا بأن قصر المشهد يرجع الى ما قبل الاسلام يتقدم هرزفلد بأدلة وجيهة تدل على ان تاريخ القصر المذكور يرجع الى العهد الأموي (أي القرن الثامن الميلادي) ، ومع ذلك فنظرياته المختصة بالزخرف الاسلامي باعتبارها من أصل يوناني كانت من النظريات التي تفتقر الى بعض الأدلة للاقتناع بوجاهتها وان طرأ على هذه النظريات على مر السنين تعديل كبير على ضوء المراجع الفنية الاسلامية الشرقية وخاصة الايرانية منها .

وفي ١٩١١ طبع هرزفلد بالاتفاق مع ساره (Sarre) كتابه المعروف باسم (Archaologische Reise im Euphrat und Tigris-Gebiet) صدر منه الجزء الثاني والرابع (عام ١٩٢٠) وهو من الكتب التي لا يستغني عنها طلاب الفنون الاسلامية . وفي عام ١٩١١ أخذ هو وساره باجراء حفريات في سامراء الواقعة شمال بغداد وبها توسعت دائرة معلوماتنا عن الفن الاسلامي في العهد العباسي الذي لم يعرف عنه قبل ذلك إلا النزر اليسير . وهذه المدينة التي لم نعد أكثر من ٤٧ سنة فقط (٨٣٦ - ٨٨٣) أظهرت الى العالم فن تلوين التصاوير والزخارف المرمرية والنقوش الخشبية والفخارية التي تعد من أعظم

الفنون، وكننتيجة لهذه الحفريات كان لا بد من نشر عدة مجلدات إلا انه لم ينشر سوى ٥ مجلدات منها ووافته المنية عندما كان قائماً بأعداد مجلده السادس .

وأما مؤلفه الخاص بآثار الساسانيين في منطقة « بيكولي » (Paikuli) ومخطوطاتها فقد نشر عام ١٩٢٤ ، وكان لهذا المؤلف الفضل الأكبر في توسيع آفاق معلوماتنا عن عهد الامبراطورية الساسانية القديم . ولم يلبث تفكير هرزفد ان اتجه نحو المدن الايرانية القديمة وخصوصاً مدينة (Persepolis) « بيرسيبوليز » حيث اكتشف آثار مستعمرة من مستعمرات العصر الحجري (Neolithic) . واكتشف أثناء قيامه بمهمة المدير الحفلي لهيئة الموفدة الى ايران من جانب المؤسسة الشرقية في شيكاغو (عام ١٩٣١-١٩٣٤) عدة تصاوير ممتازة من التصاوير البارزة مما كانت تستعمل لاغراض الزخرفة في قصور البرصوبوليسيين في عهد داريوس (Darius) وكسر كس (Xerxes) .

ولقد اضطر هرزفد كما اضطر غيره من العلماء الالمان على مغادرة المانيا ابان الحكم الهتلري فوجد في لندن ملجأً مؤقتاً حيث انصرف الى مزاولة اعماله فيها . وفي عام ١٩٣٥ نشر سلسلة من محاضراته تحت عنوان « تاريخ الآثار القديمة الايرانية » (Archaeological History of Iran) وفي عام ١٩٣٦ التحق بمؤازرة زملائه الاميركيين بمجمع الدراسات العالية في جامعة برنستون التابعة الى ولاية نيوجرسي . ومع انه لم يكن مرتاحاً كما يرام في هذا الاقليم فقد كان قائماً باعماله وبترده على زيارة المستشرقين وغيرهم من علماء الآثار القديمة الامريكيين . وكان يرى وهو محاط بالمؤلفات الفنية ونماذج الآثار القديمة التي أتى بها بنتيجة اسفاره ورحلاته في الشرق منصرفاً الى اعداد عدة مجلدات عن الآثار القديمة الايرانية والاسلامية . أما تتبعاته عن «زورستر» (Zoroaster) مؤسس الديانة الايرانية فقد نتج عنها كتاب «زورستر وعالمه» (Zoroaster and his world) الذي ظهر عام ١٩٤٦ .

وفي عام ١٩٤٤ بلغ الدكتور هرزفيلد سن الاعتزال من الخدمة ، ومع انه ترك المجمع عندهذ فقد كان يراقب المستقبل وكله آمال في امكان القيام باعمال جبارة مفيدة أخرى في الشرق . فوت هرزفيلد بعد خسارة من اعظم الخسائر للمستشرقين في كافة انحاء العالم وان الاعمال الجبارة التي قام بها في سبيل الآثار القديمة الشرقية ستبقى على مر الازمنة من أحسن الآثار التي تحيي ذكراه .

موريس . ايس . ديماند

Maurice S. Dimand

الملحق السادس

تعليقات وردود

كان من حسن حظ المؤلف ان الجزء الأول من كتابه هذا لاقى من اقطاب العلم واعلام المنقبين اعجاباً وتقديراً وقد تلقى عدداً كبيراً من رسائل الشناء وعبارات التشجيع كما ان الصحف والمجلات الراقية لم تبخل بتقريب الكتاب تقريظاً جليلاً . وقد رأينا ان الاطاحة بهذه الرسائل وهذه التقاريط كلها في هذا الكتاب مما يعد تفاعراً واستكباراً. لهذا اقتصرنا على نشر الرسائل التي فيها نقد وتصويب معلقين على بعضها بما لدينا من ردود .

ترجمة رسالة البروفيسور كريشكو (Prof . F . Krenkow)

سالم الكرنكوى

في جامعة كبرج المؤرخة في ٢٥ آب ١٩٤٨

عزيزي الدكتور سوسه .

أشكركم من الصميم على ارسالكم إليّ آخر مؤلف من مؤلفاتكم عن الري في سامراء وهو من المؤلفات التي أهتم بها بصورة خاصة .

قبل بضع سنوات خلت سألتني أحد اصدقائي من الهند بعد عودته من الحج عما اذا كانت لديّ معلومات حول موضوع التجهيزات المائية في المدينة المقدسة، ولما كانت دائرة معارف حيدرآباد قامت بنشر كتاب شامل عن طريقة ائصال المياه بواسطة القنوات التي تجري تحت الارض فقد باشرت بترجمة هذا المجلد الى اللغة الانكليزية بدأتها بافتاحية عن أقدم المعلومات المختصة بمثل هذه القنوات التي كانت في حيز الوجود أبان حكم الوليد ابن عبد الملك والتي كانت تمتد من عرفات الى اواسط مكة المكرمة، إلا ان تردى

صحتي وشيخوختي من جهة وعدم توقمي الحصول على موافقة مجلة « الثقافة الإسلامية » على طبع المقال الذي أعدته لهذه المناسبة بصورة مطولة من جهة أخرى - حال كل هذا دون اتمامي العمل الذي بدأت به .

أرى لزاماً عليّ أن أتقدم إليكم مهنتاً على الأسلوب العلمي البحت الذي يتمثل بمؤلفكم وهو يدل على جسامه العمل والجهد العظيم الذي بذلتموه في سبيل انجازها . فالخرائط التي تضمنها الكتاب هي الأولى من نوعها اشاهدها في المؤلفات العربية وهي تدلني دلالة واضحة على مدى مضمون المؤلف وغزارة مادته . وقد لاحظت بصورة خاصة وصفكم للقنوات التي تمتد تحت الارض والآبار التي تتخلل هذه القنوات التي تستعمل كنوافذ هوائية ، ولا شك انكم قد اطلعتم على كتاب « انبساط المياه الخفية » لأبي بكر محمد بن حسن الكرخي الذي ظهر في حوالي سنة ٤٣٠ هـ . وقد اشرتم الى هذا الكتاب في مؤلفكم . ويلاحظ ان هذا الكتاب قد الف بعد انشاء سامراء بحوالي ثلثمائة سنة وهو يشتمل على مخترعات لبعض الآلات الهندسية التي تستعمل في رصد ارتفاعات الاراضي وقياس مستوياتها .

وتتضمن الصفحات ٤٠-٥٦ من كتاب تاريخ مدينة « قم » المطبوع في طهران عام ١٣٥٣ مجتاً عن طريقة توزيع المياه في تلك المنطقة باجمها وقد اطلق على القناة التي تمتد تحت الارض اسم كاريز ، وقد اعد هذا المؤلف في بادىء الامر بناء على طلب صاحب بن عباد عام ٣٧٨ إلا ان الترجمة الفارسية ترجع الى سنة ٨٠٥ . ومن الامور التي لا شك فيها هي أن طريقة انشاء القنوات تحت الارض قد مارسها الفارسيون لاجيال عديدة إذ أن الجبال الشاخنة هناك التي تبقى الثلوج على بعضها بصورة مستمرة تستوجب اللجوء الى هذه الطريقة التي تساعد على اسالة المياه الى البلدان القاحلة الواقعة في المناطق السفلى .

انني اكتب إليكم باللغة الانكليزية لأنني استطيع فيها بيان ما أريد أن

اعتبر عنه واني اطلع بشوق زائد للحصول على الجزء الثاني من مؤلفكم . وأرى
لزماً عليّ أيضاً ان اعتبر عن بالغ تقديري وامجأبي للطريقة المثلى التي تم طبع
مؤلفكم بها وهي طريقة تجاوزت حدود ما شاهدته من انتاج مطابع بغداد .
لقد حال الحرب بيني وبين اصدقائي في بغداد طوال هذه السنين ويسرني ان
اكون الآن على اتصال بشبان الجيل الجديد .

سالم الكركري

مريث الازاعة العراقية في كتاب ري سامراء

في عهد الخلافة العباسية

اذيع مساء يوم الجمعة ٢٢ / ١٠ / ١٩٤٨ في الساعة التاسعة مساءً

جرباً على السنة الحميدة التي استنتها « دار الازاعة » في نقد المؤلفات
الجديدة وتقريرها وتقديمها الى المستمعين والقراء تتكلم الآن عن كتاب مهم
صدر أخيراً ، وهو كتاب الدكتور أحمد سوسة عن « ري سامراء في عهد
الخلافة العباسية » .

ان هذا الكتاب كما قال مؤلفه في مقدمته يكشف عن « جغرافية سامراء
في عهد الخلافة العباسية » بدراسة مشاريع الري القديمة في تلك المنطقة . فقد
قام المؤلف بدور خبير الري ودور المؤرخ الأثري في آن واحد مستعيناً
بمعلوماته واختباراته الطويلة في المسح وشؤون الري ومستضيئاً بالكتب القديمة
والحديثة المؤلفة في هذا الموضوع .

ولا بد من أن نشير في هذا الصدد إلى أن هذا الكتاب يتألف من
نيف ومائتين وثمانين صفحة وخمسة وعشرين رسماً وسبع لوحات وأحد عشر
تصويراً فوتوغرافياً ، وقد طبع طبعاً أنيقاً منفرداً في اناقته بالنظر الى امكانيات
الطباعة في العراق في الوقت الحاضر .

كما ان هذا المجلد الضخم ماهو إلا الجزء الأول من البحث وسوف تليه تتمته .

وليست قصة بناء مدينة سامراء بتلك السرعة وانهارها بعد ذلك الازدهار إلا من قبيل القمص المروية في الكتب فقد بنيت هذه العاصمة في زمن المعتصم بسرعة فائقة وأصبحت عاصمة الخلافة العباسية ، ولكنها لم تبق على عزها سوى أربع وخمسين سنة فقط وعادت كما كانت قفراء ... ولم تشهد من عهود الخلافة العباسية إلا ما بين عهد المعتصم والمعتمد . وقد أراد المكتفي ان يعيد إلى سامراء عزها ولكن القاسم بن عبيد الله صرفه عن رأيه .

غير أن الجهود العظيمة التي بذلت في انشاء هذه العاصمة الموقرة والمال الذي انفق عليها قد خالف للمتبعين شامباً كثيرة الدراسة والكتابة عن مشاريع الري فيها خاصة ، وهو الموضوع الذي تعلق به مؤلف كتابنا وأجاد في عرضه للقراء اجادة لا تليسر للكثيرين .

فقد استطاع المؤلف أن يلبس ثوب المتبع والمستقرى، والباحث المنقب في آن واحد . ولم تقل ابجائه أهمية في بعض الاحيان عن أهمية المكتشف . فان اكتشاف مجرى النهر الجعفري ومنشأته وتفرعاته وتوضيح أسباب فشل هذا المشروع الخطير ليس من الامور الهينة . فقد ذكر يعقوبي ان المتوكل أنفق على شق هذا النهر ما يقرب من الف الف دينار وقال الطبري ان اثني عشر الف شخص اشتغلوا فيه ، ومع ذلك فلم يجر الماء فيه إلا جرباً ضعيفاً . فقد وضع المؤلف خارطة حقيقية لمجرى النهر وتفرعاته والمواقع الأثرية والمنشآت التي عليه مع مناسيب القمر على طول المجرى ، ورسم خارطتين اخريين تبين احدهما حدود المتوكلية وموقع القصر الجعفري وبركته ، وقد رسمها على أساس المسح الخاص الذي اجراه بنفسه ، وتبين الثانية اتجاه الشارع الاعظم مع مناسيبه على طول المسافة بين السور والمتوكلية . وهذا جهد لا يستطيع أن يقدره إلا المشتغلون في الابحاث التاريخية الهندسية الذين يعرفون مدى أهمية هذه الكشوف من جهة

ومقدار ما تأخذه من الدارسين والمنقبين من ارهاق .



ان هذه المطالعات في كتاب الدكتور سوسه لا تستهدف مناقشة آراء المؤلف بقدر ما تستهدف التعريف بالكتاب وبموضوعه الى المستمعين الكرام . ومع ذلك فلا بد من مناقشة المؤلف في قضية عرض لها في غضون بحثه القيم مستطرقاً أهمية الموضوع الذي آلف فيه .

فقد جاء في مقدمة كتابه انه لاحظ ان «دائرة الآثار العراقية» قد انصرفت بكليتها تقريباً الى دراسة الآثار القديمة التي يرجع تاريخها الى ما قبل العهد الاسلامي ، أما تاريخ العهد العربي فلم نعره اهتماماً كافياً . ولعلّ السبب في ذلك يرجع في الدرجة الاولى الى ان الناحية التي وجهت اليها هذه المؤسسة منذ تشكيلها كانت تتصل بهذه الدراسات القبتاريخية (أي ما قبل التاريخ) ، وذلك بناء على اهتمام الغربيين بالآثار التي تتصل بنشوء الحضارات البشرية .

اننا نرى أن وجهة نظر المؤلف في هذه الناحية تحتاج الى شرح وايضاح . فان مؤسسة الآثار في الحقيقة تعنى بالآثار القديمة لسبب بسيط هو ان البحث في هذه الناحية هو الذي يولد علم الآثار ، وعلى نتائجه يتوقف ازدهار المعرفة البشرية عن تلك الحقبة الطويلة التي يسميها العلم « عهد ما قبل التاريخ » . ولذلك فان أي جهد يبذل في سبيل استخلاص هذه المعرفة وان كان شاقاً إلا انه مفيد ونافع ويقدم المعرفة بالتاريخ القديم مرحلة الى الأمام .

أما الحقب الاسلامية فلا مشاكل فيها . وكل ما ينتظره المنقب هو زيادة المعلومات واستكمال التفاصيل عن مناطق لا بد ان تكون عنها مصادر كثيرة أو قليلة . ففي موضوع سامراء مثلاً لا توجد مشاكل تاريخية رئيسية لأن مبدأ بناء المدينة معروف ، والزمن الذي قضته كعاصمة بخلافه العباسية

معروف أيضاً . ولا يستفيد الباحث المنتقّب في مثل هذه المنطقة إلا الآثار
والزخارف المكررة .

وليس معنى هذا ان التنقيب في المناطق والمهود الاسلامية لا ضرورة له أو
أن الأفضل الاستغناء عنه بل المقصود أن التفضيل بين منطقتي تنقيب أثريتين
احدهما اسلامية والاخرى قبتاريخية لا بد ان يتجه ويميل الى الناحية القديمة كما
اسلفنا . لأن البحث التنقيبي ينتج في هذه المنطقة حلقات سلمة مفقودة ويتم
المعلومات الموجودة . أما التنقيب في المنطقة الاخرى (أي الاسلامية) فلا
يضيف حلقة جديدة ولكنه يزيد المعلومات الموجودة كمية .

وخلاصة ما تقدم ان هذا الكتاب الذي عرضنا له هو من خيرة ما صدر
من الكتب العلمية الدراسية ، وان الجهد الذي انفقه المؤلف الفاضل في تحضيره
واعداده وترتيب مواده وخرائطه الكثيرة كبير جداً يستحق عليه الثناء .

ولا غرو في ذلك فان موضوع الكتاب يتعلق - كما يقول السروليم
ويلكوكس الخبير العالمي في شؤون الري - ب « اعظم مشروع ري اصطناعي
في العالم » ، وهو مشروع النهران الذي يبدأ من مدينة سامراء ويمتد الى
اكثر من ثلثمائة كيلومتر في شرقي نهر دجلة حتى مدينة السكوت الحالية ،
وبالمشاريع الاخرى التي أتى عليها المؤلف بتفصيل ودقة هما تفصيل ودقة الباحث
العالم .

ونحن نقدر جهد الباحث والعالم والمنتقّب ، ونرجو للكتاب ما يستحقه من
العناية من القراء والباحثين ، ومن النواثر ذات الاختصاص بالموضوع ،
والسلام عليكم ورحمة الله .

ملاحظات الاستاذ المحقق الدكتور مصطفى هراد

المنشورة في مجلة عالم الفن

(العدد الصادر في ٩ تشرين الأول ١٩٤٨ من ١٨ - ٢٠)

هذا الكتاب جليل وعظيم حقاً ، وليس لي في تتبع مواضعه وأبوابه كبير ملحوظات سوى ما يلي السطر :

١ - أشار المؤلف الفاضل في ص ١٥ من المقدمة الى أن « قصر المنقور » بسامرا كان يعرف باسم « بلكوار » وكرر ذلك منفصلاً له في ص ٦٠ ثم نقل في ص ١٢٧ و ص ٢٤٣ كلمة من كتاب الديارات للشابشتي خاصة بهذا القصر ، ودعوى أن بلكوار هو قصر المنقور من دعاوى هرزفد وقد أثبت المؤلف في الجزء الاول هذا من كتابه أن هرزفد بعيد كل البعد عن الامور التاريخية ولكنه علامة في تعرف الفنون العمارة القديمة وقد استفاد هرزفد من بعض (التشابه بين الاسمين) « بلكوار . منقور » إلا أن المسافات المعروفة لا تؤيد قوله ، ويحسن بالمؤلف إعادة النظر في مسألة بلكوار وتعيين موضعه بالنسبة الى القادسية ، فقد بناه المتوكل بالقادسية وبينها وبين سامرا أربعة فراسخ « ص ٢٤٢ - ٣ - ٤ .

٢ - كتاب النهروان المدايني أو الأنهر ماشام السكابي (ص ٢٠) لا علاقة لها بصفة النهروان من حيث هو نهر وإنما ألفا في حرب الامام علي للخوارج قرب النهروان ، على مقربة من براز الروز « بلدروز » .

٣ - في ص ٥٨ كلمة على الدور وأن أهل سامرا يزعمون ان القبر الذي فيه هو قبر الامام محمد الدوري من اولاد موسى بن جعفر ، والذي عندي انه الشيخ محمد بن دستم الكردي الصوفي من أصحاب الشيخ عبد القادر الجيلي وعلى الهيتي ، ولقب بجاكر ، ذكره الذهبي في وفيات سنة « ٥٩٠ » ونقل عن

الشيخ شعيب التركماني أن زاويته بقرية راذان (كذا) على برید من سامرا ، ولما توفي قعد أخوه أحمد في زاويته « تكيته » ثم ابنه غرس الدين ثم ابنه محمد ثم ابنه الثاني أحمد ثم ابنه أحمد وهو حي في أواخر القرن السابع للهجرة متصل بحكام التتر من المغول^(١) .

وذكر مؤلف الشذرات ج ١ ص ٣٠٥ عن السخاوي أن له ضريحاً وزاوية براذان وهي على برید من سامرا ، وفي الشذرات أيضاً انه سكن صحراء من صحاري العراق على يوم من سامرا ومات بها فبنى الى جانبه قرية بنيت للتبرك به . وجاء في ترجمة الشيخ جاكبر في « بهجة الاسرار » (ص ١٦٩) ما يلي : « وهو رضي الله عنه من الاكراد ، سكن صحراء من صحراء العراق بالقرب من قنطرة الرصاصي على يوم من سامرا واستوطنها الى أن مات بها مسناً وبها دفن وقبره ثمة ظاهر يزار وعمر الناس عنده قرية يطلبون بركته » . وهي عندي قرية الدور الحالية من الراذان .

٤ - في ص ٥٩ كلمة على دور بني أوقر ، وفي ترجمة الوزير عون الدين بن هبيرة من الوفيات « ج ٢ ص ٢٩٢ » انه كان من قرية من بلاد العراق تعرف بقرية بني أوقر « بالقاف » من أعمال دجيل وهي دور عرمانيا « كذا » بالعين المهمة والياء المثناة من تحت وتعرف الآن بدور الوزير نسبة اليه » .

٥ - جاء في ص ٧٣ و ٨٤ « سقى الاله سر من رأى القطرا » والصواب « سقى الاله سر من رأى القطرا » ليصح الوزن .

٦ - وورد في ص ٨٠ كلام على النهر الاسحافي . وقد رأيت له ذكراً في جغرافية علي بن سعيد المغربي قال « وفي جنوب تكريت وشرقها النهر الاسحافي حفره في أيام المتوكل اسحق بن ابراهيم صاحب شرطته وهو أول جد سواد

(١) اصول التاريخ والأدب « ج ٢٤ ص ٥٠ »

العراق ومنه تبدأ الاشجار وخروج مياه دجلة ، التي تسيح في أرض العراق
وعنده ينتهي الجزء الرابع^(١) والمعروف انه في عهد المعتصم استحدث هذا
النهر .

٧ - وفي ص ٨٨ جاء ذكر العاشق أي المشوق العتيق ، وما اعلمه من
اخباره ان أبا الحسن علي بن يحيى المنجم المتوفى سنة ٢٧٥ بنى للمعتد على الله
اكثر هذا القصر لان هذا الخليفة كان قد قلده بناءه^(٢) وان ممر الدولة تقض
اكثر هذا القصر في سنة ٣٥٠ هـ وحمل آجره الى بغداد ليبنى به داره ومرافقها
بالشماسية^(٣) وان الامير عماد الدولة أبا العلاء رافع بن يعين الدولة مقبل بن بدران
العقيلي أمير العرب عبر على هذا القصر فكتب عليه من نظمه :

مرت على المشوق والدمع سائح على صحن خدي ما أطبق له ردا
فقلت له أين الدين عهدتهم يقضون عيشاً في زمانهم رغدا ؟
فقال : مضوا واستخلفوني كما ترى وبادوا فما يخشون حراً ولا عبداً^(٤)

وعند هذا القصر كانت الوقعة بين عسكر المسترشد بالله العباسي وعماد الدين
زنكي جد الملوك الاتابكية في سنة ٥٢٦ هـ^(٥) وكان مأوى لامراء عبادة في القرن
السابع والسادس^(٦) .

٨ - وجاء في ص ١٠٨ ذكر الجامع الكبير المعروفة منارته بالملوية وانه من
أبنية المتوكل والذي في التواريخ - كما في ترجمة المعتصم من خلاصة الذهب
المسيوك أنه من أبنية المعتصم وقال عبد الرشيد في تلخيص الآثار : سامرا : مدينة

-
- (١) أصول التاريخ والأدب ج ١٧ ص ١٢
(٢) معجم الادباء ج ٥ ص ٤٧٦
(٣) المنتظم ج ٧ ص ٢
(٤) أصول التاريخ والأدب ج ٧ ص ١٠١
(٥) الكامل ج ١ ص ٢٤١
(٦) الجامع المختصر ص ١٧٦ والكامل ج ١٢ ص ٩٤

عظيمة كانت على طرف شرقي دجلة بين بغداد وتكرت بناها الممتصم بالله سنة
احدى وعشرين ومائتين وانفق على جامعها خمسمائة الف دينار وجعل وجوه
حيطانه كلها صينياً (كذا) وبني المنارة التي كانت من احدى المعائب وحفر
الاسطحي (١) .

ويجوز أن يكون المتوكل هو الذي بنى الفوارة بعدما أسس نظام الري
وأوصل الماء سيحاً الى المسجد .

وفي ص ١١١ وصف الفوارة وانها قطعة من الحجر واحدة وعرفت بكأس
فرعون . والذي أعلمه « قصة فرعون » وفي حوادث سنة ٦٥٣ نقلت الى بغداد
ففي الحوادث الجامعة « وفيها حملت القصة الحجر المعروفة بقصة فرعون من
سر من رأى الى بغداد في كلك وكانت عظيمة جداً فلم تزل الى سنة سبع وخمسين
وستائة ثم كسرت (٢) »

٩ - حاشية الطارمية في ص ١٧٨ وانها من « الطفارمية » من تأويلات
العامة والظاهر انها الدارمية نسبة الى دارم ثم قلبت الدال طاءً وهو كثير في لغة
العامة ، ولا سيما عامة عهد الاتراك ، فهي كالراشدية والسندية مثلاً .

١٠ - ارتنا ان تل بدران - كما في ص ١٨١ و ١٨٩ هو موضع « البردان »
يستند الى تشابه الاسمين قبل كل شيء . وليس هذا مما يؤدي الى الصحة في الغالب ،
والظاهر أن البردان قد زالت وأن بدران اسم من اسماء الاعراب أو العرب ، ولا
صلة له بالبردان .

١١ - الذي نقلتموه في ص ١٨٣ - ٤ من ازدهار « العلك » بمد تحول مجرى
دجلة لا يستند الى استنتاج صحيح فان تحول دجلة حدث على تقديري سنة
٦٢٦ هـ - ووفاة أبي الفضل اسحق بن أحمد بن غانم العلي كانت في سنة « ٦٣٤ »
فربما كانت زيارة المستنصر له قبل سنة ٦٢٦ ثم انه على فرض بقاءه بالعلك بمد تحول

(١) اصول التاريخ والأدب « ج ٧ ص ٩ »

(٢) الحوادث الجامعة ص ٣٠٦

دجلة ولا يدل ذلك على رفاة ولا ازدهار لانه زاهد منقطع يمكن اكتفاؤه
بماء الآبار .

١٢ — الظاهر ان الدين ذكرت المس بل ان قبره على تل وانه « ص ١٩٤ »
أعني قبر الامام محمد علي انما هو محمد بن قائد الأواني ، قال ابن الديلمي « محمد بن
أبي المعالي بن قائد أبو عبد الله من أهل أوانا إحدى نواحي دجيل ، شيخ
صالح له هناك رباط يجتمع به جماعة من الفقراء ... زرته في رباطه وجلست معه
وكان خيراً موصوفاً بالصالح وحسن الحال ... دخل على محمد بن قائد رجل من
الملاحدة رباطه وهو جالس وحده فقتله فتسكا وهو صائم يوم الخميس خامس عشر من
رمضان سنة أربع وثمانين وخمسمائة وصلي عليه ودفن في رباطه بأوانا وأدرك
قائله وقيل احرقت جنته (١) .

وقال الذهبي في وفيات سنة ٥٨٤ « محمد بن أبي المعالي به قائد أبو عبدالله
الأواني الصوفي الصالح ، دخل عليه رجل من الملاحدة في الخامس والعشرين من
رمضان فوجده وحده فقتله وهو صائم ودفن في رباطه بأوانا ... (٢) فلعل التل
ركام الرباط .

١٣ — ذكر المؤلف بلدة دجيل في ص ١٨٦ مخالف لما ورد في الكتب فان
دجيلاً نهر ومعاملة لا مدينة ، وفي اخبار سنة « ١٠٧١ هـ أن والي بغداد
مرضى باشا عمر دجيلاً بعد ما كان دهرأ خراباً وأحدث في حربة خاناً وبستاناً
وحماماً وجملها وقفاً وجعل فيه كما كان سابقاً ثلاث خطب : خطبة في حربة وخطبة
في بلد وخطبة في سمكة (٣) .

(١) أصول التاريخ والأدب « مج ١٩ ص ١٦٣ - ٤ »

(٢) أصول التاريخ والأدب « م ٢٤ ص ١٧ »

(٣) أصول التاريخ والأدب « مج ٩ ص ٥٥ »

١٤ - في ص ٢٢٧ كلام على مجرى القورج وغرق بغداد ، والصحيح أن القورج صار اسماً عاماً أي اسم جنس للمواضع الضميعة التي تنكسر عند فيضان دجلة وكل الحوادث التي نقلها المؤلف في هذه الصفحة وما بعدها وغيرها من الحوادث المتأخرة تؤيد ما ذكرنا^(١) ، ألا ترى قول أحد المؤرخين « وانفتح القورج عند المسناة المعزية وجاء في الليل سيل عظيم ... »

١٥ - جاء في الصفحة المذكورة ذكر مدينة طفر ولم تكن طفر مدينة بل كانت أرضاً من الارضين الحالية ، وصحراء من الصحاري الموحشة .

١٦ - في ص ٢٣٧ أن عز الدولة فرغ من بناء داره سنة « ٣٠٥ هـ » والصحيح « ٣٥٠ هـ » . لا شك في ذلك .

١٧ - ورد في ص ٢٥٤ « يتضح مما تقدم ان الوقت الذي استغرقه سفر المتوكل ... » ولعل الاصل « المعتصم » .

١٨ - كان من المأمول أن يذكر الدكتور المحقق كلمة علي « القناية » .

ملحوظة : ان تعليقات صديقنا الاستاذ الفاضل الدكتور مصطفى جواد تدل دلالة واضحة على سعة اطلاعه ومدى تقبمه لموضوع الكتاب ، ونود بهذا الصدد ان نعبر عن مزيد تقديرنا لمطالعاته الثمينة هذه ، إلا اننا لا نتفق واياه على ما ذهب اليه في المادة (٣) حول القبر الذي في الدور ، أي قوله انه قبر الشيخ محمد الملقب بجاكر ، لأن قبر الشيخ محمد جاكر المذكور يقع في شرقي سامراء على بعد حوالي ٢٥ كيلومتراً منها ، ولا يزال يعرف الى يومنا هذا باسم « الشيخ محمد الجاكيري » (بالسكاف الفارسية) وبمضمم بسميه « الشيخ محمد الجاكيري » ، كما ان موضعه الحالي في جنوب شرقي بحيرة الشارح ينطبق تماماً مع الاوصاف التاريخية التي ذكرها الاستاذ في تعليقاته المتقدمة ، وهي التعليقات التي تؤيد بأن موضع ضريح الشيخ محمد جاكر مع التكية (الزاوية) التي انشأها الشيخ

المذكور براذان على بريد أو يوم من سامراء . ولا يخفى ان مسافة البريد تبلغ حوالي ١٤ ميلاً عربياً ، أي حوالي ٢٥ كيلومتراً ، وهذه هي المسافة بين سامراء وموضع القبر نفسها ، فضلاً عن ان المسافة التي تقطع بيوم واحد تتفق مع المسافة الحالية بين سامراء وموضع الضريح . هذا من حيث موضع الضريح بالنسبة الى سامراء أما من حيث المنطقة التي يقع فيها الضريح وقول المؤرخين انه يقع براذان فان وقوعه اليوم في الأراضي الكائنة في غربي نهر العظيم ، وهي المنطقة التي كانت تعرف باسم « طسوج الراذان الاعلى » ، اوضح دليل على انه قبر الشيخ محمد جا كير الذي أشار اليه الاستاذ الدكتور مصطفى جواد . ويتضح من كل ذلك ان تثبيت الدكتور الفاضل قصبة الدور الحالية بمنطقة راذان القديمة لا يتفق والواقع .

ويوجد اليوم الى جانب قبر الشيخ محمد جا كيري قبران يقال ان احدهما قبر دآبي سالم عزاوي والثاني قبر أحد أجداد الشيخ كمر (بالكاف الفارسية) وهو من تلاميذ الشيخ محمد جا كيري، كما يشاهد في جوار موضع هذه القبور الثلاثة آثار انهر قديمة وكرد مدفون يذكر الاهلون ان هذه الانهر كانت تستمد المياه من نهر العظيم فتروي المزارع التابعة الى قرية الشيخ محمد المذكور . وقد بلغني ان أحد أحفاد الشيخ محمد موكل على استثمار الاراضي التابعة للعرق في الوقت الحاضر .

أما ما ذكره الاستاذ الفاضل حول قصر بلكووارا في المادة (١) وقوله ان القصر المذكور كان في القادسية كما ثبتته الشايشي وعلى هذا فان تعيين موضعه في المنقور لا يتفق مع وصف الشايشي المذكور، فردنا على هذا هو أن أمين قصر بلكووارا في موضع المنقور لا ينافي كونه في القادسية ، لأن تسمية القادسية كما نوهنا في ص ٢٤٢ من كتابنا هذا كانت تشمل المنطقة الواسعة التي تمتد من قصر بلكووارا الى مسافة حوالي اثني عشر كيلومتراً جنوباً ، وقصر بلكووارا يقع في آخر أبنية سمر من رأى من الجنوب على فرسخين منها، أي على الحدود

الشمالية لمنطقة القادسية، وهذا لا يحول دون اعتبار قصر بلكوار في القادسية .
أما قول الاستاذ الدكتور مصطفى جواد ان هرزفيلد استند الى التشابه بين
الاسمين « بلكوار » و « منقور » في تعيين موضع قصر بلكوار فذلك غير
وارد لان المنقور تسمية أهلية للموضع ولا علاقة له بتسمية بلكوار ، كما ان
التشابه المزعوم لم يكن موضوع بحث في تعيين موضع القصر .

هذا ونشكر الاستاذ الفاضل على الفاتحة نظرنا الى « القنابة » فقد اضيفت
ملاحظة عن ذلك في حقل « الاستدراكات والتصحيحات » من الجزء الثاني هذا
(راجع الصفحة ٦٠٩) .

مر مطبوعات السيد عبد الحميد الرميلى المنشورة في مجلة عالم الغر
(العدد الصادر في ١٦ تشرين الأول ١٩٤٨ ص ٦٢ - ٦٤)

تفضل الدكتور الفاضل أحمد سوسة فاهدى لي الجزء الاول من كتابه « ري
سامراء » فعزمت على أن أكتب كلمة عن الكتاب وأهميته ذلك الكتاب الذي
يستحق الدرس والمطالعة والتعرف لكل ما جاء به من أبحاث عراقية مهمة ،
أبحاث كلها فادرة في بابها . وقد ظهر الجزء الماضي المزدوج من مجلة عالم الغد
الغراء وقرأت مقال الدكتور المحقق الدكتور مصطفى جواد فوجدت فيه بعض
الملاحظات الثمينة والتعليق المهم وقد أردت بكلمتي هذه ان أتمم كلمة الدكتور
وانا على رغم بعض الملاحظات التي سأذكرها سأخصص كلامي في ما جاء في
الكتاب من مباحث مهمة لالفت اليها نظر القارئ . والى مدى الانعاب التي عاناها
الدكتور سوسة في كتابه الذي هو نتاج بحثه في السكتب والصحارى وبين
الانقراض والآثار طوال خمس عشرة سنة كما يقول في أول انكتاب . فقد راجع
الدكتور كتب العرب والافرنج عن هذه المناطق وقارن وحقق واستنتج حتى

وصل الى آخر ما يمكن ان يقال عن عمارة هذه البقاع وتنظيم ريها وزراعتها في عهد العباسيين وما قبلهم . فقد بحث عن المدن والقرى التي كانت على ضفاف دجلة قبل تحويل مجراه سواء التي كانت في الجانب الايسر من النهر أو الجانب الايمن ولم يكتف بمراجعة المعاجم بل ذهب بنفسه وبنى هناك ينقب اشهرأ ليتعرف الى تلك الاماكن وليعرف خططها وليضع فيها الخرائط القيمة وليبين مواقع تلك المدن وتلك الانهار وفروعها وما طرأ عليها من تطورات وانقلابات وما يمكن أن يستفاد من ذلك في وقتنا هذا وما يمكن أن يجيأ منها حقق عن أوانا وعكبرا والحظيرة ومسكن والعلت وحربي رقرية النهروان وكرخ سامراء وعربايا والقادسية والمطيرة ودير عبدون ومدينة المتوكل . وقد تكلم كثيراً عن المنشآت على النهروان من قرى ومدن وقناطر وجسور وسدود وتعرض للجسر بوران وعبرتا واسكاف بني جنيد والمحمدية والابتاخية والمأمونية ونحوها وبحث عن النهروانات وتاريخها وتطورها في مختلف العصور وعلل سر اهتمامه بهذه الابحاث عن النهروان فقال : (. . ولا يخفى ان احياء النهروان يتطلب قبل كل شيء الوقوف على أصل النهر وتاريخه وتطوراتاه وهذه معلومات غير متيسرة لأمر الذي حملني على مواصلة جهودي في سبيل سد هذا الفراغ لتهميد السبيل إلى إعادة احياء هذا النهر التاريخي العظيم والاستفادة منه كما استفاد اسلافنا . .) ولم يكتف المؤلف عن بحث النهروان حتى اشفع ذلك بالبحث عن فروعها .

وما لفت الانظار اليه بحته عن نهر القورج ذلك الفرع من دجلة الذي سقى أراضي عديدة في الجانب الشرقي من سامراء حتى بغداد وذكر تاريخ هذا الجدول وكيف أصبح أخيراً سبباً لفرق بغداد مرات عديدة وقد استغربت جداً من مناقشة الدكتور مصطفى جواد وشكك في هذا النهر ومعارضته للدكتور سوسه وجملة من المؤرخين ذكروا هذا النهر ومنهم ياقوت الحموي وغيره . وما ظله في المرصد (. . القورج نهر بين القاطول وبغداد منه يكون

غرق بغداد وكل وقت تغرق فيجتهدون في سده واحكامه بغاية الجهد واذا زادت دجلة شقة فاغرق ما حول بغداد كله . . . وعليه لا مجال لتأويل الدكتور الذي ذكره في تعليقه على الكتاب .

وقد أجاد الدكتور سوسه في تحليل تحول دجلة من الغرب الى الشرق ببحته عن القورج وانه كان السبب المباشر فكشف ناحية غامضة من تاريخ الري في العراق .

ومن ابجائه المهمة في الكتاب بحثه عن مشروع نهر الجعفرى الذي أسسه المتوكل لاجل مدينته المتوكلية وقد انفق على النهر ما يقارب مليون دينار واشتغل فيه اثنا عشر الف شخص من اترالك وعرب وفرس ولكنه لم يجر الماء فيه إلا جرياً ضعيفاً وبما قاله الدكتور سوسه عن هذا النهر (. . . ولا شك ان فشل هذا المشروع قد أدى الى نتائج خطيرة بالنسبة الى مركز الامبراطورية العباسية في ذلك العهد ولعله من أهم الاسباب التي حملت المنتصر على هجران مدينة المتوكلية بعد قتل المتوكل ورجوعه الى سامراء الذي أدى أخيراً الى نقل العاصمة الى بغداد . . .) .

والحق ان هذه التفاتة من الدكتور مهمة في علة اندثار المتوكلية ولا شك ان هذه العلة سارية في كل منطقة سامراء التي استمرت العماره فيها والبقاء مدة نصف قرن ثم عاد الخلفاء الى بغداد عاصمتهم القديمة فقد كان علو الاراضي في سامراء وصعوبة السقي حتى اضطروا الى شرب الماء المر في بعض الاماكن البعيدة عن دجلة نعم لقد كان كل ذلك سبب اهمال سامراء وتركها وان تاريخ ري سامراء وتنظيم طرقها الزراعية يدفعنا قسراً الى اعتناق هذا الرأي في اهمال سامراء التي قال عنها ياقوت (صارت أعظم بلاد الله) والتي لم تبق عاصمة إلا قرابة خمسين سنة فقط .

وبما أجاد الكلام فيه الدكتور سوسه ببحثه عن قصور العباسيين فقد حقق

عن قصر العاشق وقصر بني اكوارا وبناء الجوسق والقصر الهاروني ودارالعامه هذه الدار التي كانت تسمى أحياناً بدار الخليفة والتي شهدت أحداثاً مهمة فقد صلب الافشين ببابها سنة (٢٢٦ هـ) ونصب رأس يحيى بن عمر العلوي أمامها سنة (٢٥٠ هـ) ونحوها من الوقائع التاريخية ذات الشأن في الدولة العباسية .

ومن اتجاهه المفصلة بحثه عن الدور والاماكن التي كانت تسمى في هذا الاسم في منطقة سامراء وقد حقق عن دور العرابي ودور الجامعين ودور بني اوقر ودور تكريت ودور الطواويس وقد ذكر الدكتور مصطفي جواد معلقاً على كلمة دور بني اوقر تعليقاً يفهم منه ومن النص الذي ذكره انه دور عرمانيا (كذا) نفسه والاقرب للصحة ما ارتآه الدكتور سوسه في التفرقة بينها ويدل على ذلك نص صاحب مراصد الاطلاع حيث قال (. . الدور سبعة مواضع في العراق من نواحي بغداد فدور تكريت ما بين سامراء وتكريت يعرف بدور عرابي وفي عمل دجيل قرية تعرف بدور بني اوقر وهي المعروفة بدور الوزير وهو الوزير بن هبيرة لانه كان منها وبني بها جامعاً ومنازة بينها وبين بغداد خمسة فراسخ ...) .

ومن الامور البديعة بحث المؤلف عن سد ديالى فقد كنت قبل ان أقرأ هذا البحث اسأل دائماً في نفسي كيف كان النهر وان يسيل من شمال سامراء حتى قرب مدينة الكوت ويعترضه نهران أو أنهر ومنها هذان النهران .

فلما اطلمت على ما قاله الدكتور عن هذين السدين وانها كانا بحولان ماء العظيم وديالى من مجرى النهر وان كان النهر وان نفسه لولا هذا التحول لما امكنه ان يسير حتى يعبر عبرتا ويصل الى حدود ما ذرايا قرب الكوت ثم يفور ويتلاشى بين الاراضي والمزارع والضياع .

ومن الحق ان نقول ان بحثه عن هذين السدين وتاريخها وزمن اندثارها الذي عينه يعد من أفيد المباحث التاريخية في الكتاب . وبما قاله الدكتور عن

سد العظيم والارض التي كانت تستقي منه (. . .) كانت اكثر بقاع العراق انتاجاً وكانت كثيفة بسكانها ومزارعها وبساتينها وبستمدل على ذلك من خرائب المدن والقرى) .

ومن اجائته اللذيذة هناك بحته عن القادسية في سامراء ومستنزهاتها وتاريخ قصرها وقلمتها وتطور هذه القرية حتى زوالها واذا كان الدكتور وقع في وهم واضح هو خلطه بين اخبار المناذرة في قادسية النجف واخبار قادسية دجلة فقال (. . .) ان منطقة القادسية هذه بما فيها القاطول الاسفل كانت منذ عهد الفرس من اجل المنزهات في القطر العراقي فكانت في سابق العهد منزهة للمناذرة ومجلساً للانس يتردد اليه كبار رجال الدولة المجاورة وفي زمن العرب كانت بحجم انهم وطربهم . . . (ص ٢٤٢) .

ولا ادري كيف فات الدكتور وهو يعلم ان المناذرة لم يكونوا في دجلة والقادسية التي كانت منزهة لهم هي قادسية النجف التي لا تزال موضع الصيد للنجفيين وموضع التنزه في تلك القصور الموزعة في الصحراء وبين العيون الجارية^(١) .

ومن اجات الدكتور المهمة عن القناة التي حفرها المتوكل لارواء مدينته واستقاء الحبر والبركة وما الى ذلك من مؤسسات المتوكل جنوب سامراء ولكن الغريب أن يقول الدكتور في ص (٢٧٣) في بحث هذه القناة انها كلمة فارسية وهو يعرف انها كلمة عربية واضحة استعملت مجازاً لجرى الماء تحت الارض والذي يسمى احياناً بالكهربز التي هي كلمة فارسية^(٢)

ومما بحث عنه مفصلاً قصر (بركوارا) وقد ذكر اختلاف المؤرخين هناك

(١) اشكر الاستاذ علي الفاتح نظرنا الى هذه النقطة وقد استدركنا ذلك في حقل التصحيحات

الواردة في آخر هذا الجزء من الكتاب (راجع التصحيحات الواردة في ص ٦٠٨) .

(٢) نؤيد الاستاذ بهذا ونشكره على ملاحظاته حول ذلك (راجع حقل التصحيحات الواردة

في ص ٦٠٨)

في ضبط هذا الاسم والذي أراه ان الكلمة فارسية وضبطها الصحيح بزذكوارا
أي القصر العظيم الكبير جداً والتماير الفارسية كانت شائعة في عهد بني العباس
ومنها محل في سامراء اسمه (زن كور) أي محل النساء ومأواهن .

ومن ابحاث الدكتور المهمة بحته عن النهر الاسحاقى وتاريخه وتطوره وتأثيره
على العمارة في الجانب الغربي من سامراء وقد اطنب في وصف هذا النهر ونقل
أقوال المؤرخين وتبع بنفسه أراضي هذا المجرى وفروعه فجاء بحته من أفيد
الابحاث لرجال الري في وقتنا هذا وكذلك بحته عن مجرى نهر الدجيل القديم
وتطوره حتى وقتنا هذا وفي الكتاب نظير هذه الابحاث ابحاث مهمة ونافعة
جداً ومن كلمات الدكتور الخالدة قوله في ص (٣١) عن منطقة سامراء كلها
» ... ولا بد من القول ان هذه المنطقة العريقة في تاريخها المجيد والتي كانت في
زمن ما مضى الامثال في خصبها وخيراتها بفضل ازدهار المشاريع التي مر
ذكرها قد أصبحت الآن أرضاً بلقماً لا زرع فيها ولا ضرع ترتادها الذئاب
وتغزوها الرمال ... ولو كان للآثار لسان لوصفت لنا العز والرفاه اللذين كانا
مخيمين على سكان تلك البقاع . .) ولا شك ان هذه الكلمة لا بد أن نحفظنا
للعمل النافع .

وبعد فقد احسن الدكتور سوسه كل الاحسان في نشره هذا الجزء الثمين
الذي حقق فيه ما لم يحقق غيره في هذه الاماكن ولا سيما في مناقشاته آراء
الباحثين الغربيين قبله ونرجو ان يتحفنا بالقرب العاجل بحزمه الثاني والله ولي
التوفيق .

عبد الحميد الدجيلي

الفهرس

فهرس أول لمواضيع الكتاب

الصفحة

٩

الاهداء للجزء الاول

١١

مقدمة المؤلف للجزء الاول

٣٣

محتويات الكتاب بجزئيه

الفصل الاول

سامراء عاصمة بني العباس

٤٦

١ - سامراء عاصمة بني العباس

٥٢

٢ - موقع سامراء في عصور ما قبل التاريخ

٥٤

٣ - سبب اختيار المعتصم موضع سامراء دون غيره

٥٧

٤ - المرحلة الاولى لانشاء مدينة سامراء « عهد المعتصم والوائق »

٦١

(أ) شارع الخليج والسريجة

٦٢

١ - الواديان « وادي ابراهيم بن رباح ووادي اسحاق بن ابراهيم »

٦٣

٢ - الأبنية والقطائع على شارع السريجة

٦٥

(ب) شوارع أبي أحمد والخير الاول وبرغامش التركي

٦٦

(ج) دار الخليفة أو دار العامة

٧١

(د) حلبة السباق وساحة اللعب

٧١

(هـ) القصر الماروني والجسر على دجلة

٧٤

(و) بناء الجوسق

٧٩

(ز) العمران في الجانب الغربي من نهر دجلة

الصفحة	
٧٩	(ح) مشروع نهر الاسحاق
٨٧	(ط) بناء الحويصلات
٨٨	(ي) قصر العاشق
٩١	(ك) قبة الصليبية
٩٣	(ل) معسكر الاصطبلات
١٠٩	(م) رأي هرزفند في الاصطبلات
١٠٣	٥ - المرحلة الثانية لانشاء مدينة سامراء « عهد المتوكل »
١٠٥	(أ) شارع الاسكر (العسكر ؟) والحير الجديد
١٠٦	(ب) حائر الحير
١٠٨	(ج) المسجد الجامع الكبير
١١٤	(د) حير الحيوانات وبركة البحري
١١٩	(هـ) ساحة الحير وحلبات السباق وتل العليق
١٢٢	(و) « قصر الدكة » في ساحة الحير
١٢٥	(ز) قصر بركوارا (المنقور)
١٢٩	(ح) مدينة المتوكلية وقصورها وشوارعها
١٣٧	(ط) جامع أبي دلف
١٤٩	(ي) مشروعات الري في عهد المتوكل

الفصل الثاني

النهر وان - منشوره - نظوره

١٤٤	١ - تمهيد
١٤٥	٢ - صدر النهران
١٤٧	٣ - نهر القائم - مجرى النهران الصيفي

الصفحة	
١٤٩	٤ - نهر الصنم - مجرى النهروان الشتوي
١٥١	٥ - القاطول الاعلى الكسروي
١٥٢	٦ - المنشآت الرئيسية والمدن المهمة على النهروان والقاطول الكسروي
١٥٦	٧ - منشأ النهروان
١٥٩	٨ - السدان القديمان على النهرين « ديالى » و « العظيم »
١٥٩	٩ - مشروع سد ديالى القديم
١٦٢	١٠ - مشروع سد العظيم القديم
١٦٧	١١ - مشروع سد نمروود القديم
١٧٤	١٢ - سور الميديين وسد نمروود
١٧٧	١٣ - مجرى دجلة القديم
١٨٢	١٤ - طسوجا « بزرجسابور » و « مسكن »
٢٠٢	١٥ - ملاحظات اجمالية

الفصل الثالث

القاطول الكسروي ومشروع القورج

٢٠٤	١ - القاطول الاعلى الكسروي
٢٠٧	٢ - اهداف القاطول الاعلى الكسروي
٢٠٨	٣ - طسوج بزرجسابور والسد الفاطس في ذنائب القاطول الكسروي
٢١١	٤ - القاطول الاعلى الكسروي والقاطول الاسفل (مجرى القائم)
٢١٢	٥ - مشروع نهر القورج
٢١٣	٦ آثار مجرى القورج
٢١٧	٧ - موقع صدر نهر القورج - سد الملح
٢١٨	٨ - خطر نهر القورج على مدينة بغداد الشرقية من الفرق

الصفحة

٢١٩

٩ - فروع نهر القورج

٢٢١

١٠ - نهر دجيل القديم

٢٢٤

١١ - ملاحظات اجمالية

الفصل الرابع

النهر وانه في العهد الاسلامي

[قاطول الرشيد]

٢٢٥

١ - تمهيد

٢٢٦

٢ - مشروع الرشيد - نهر أبي الجند

٢٢٧

٣ - مجرى القورج وغرق مدينة بغداد الشرقية

٢٢٩

٤ - مجرى القورج وتحويل مجرى دجلة

٢٣٣

٥ - مشروع إعادة حفر نهر القائم (نهر أبي الجند)

٢٣٩

٦ - قصر الرشيد والمعتصم على القاطول

٢٣٩

٧ - موقع قصر الرشيد « اطلال المشرحات »

٢٤١

٨ - موقع قصر المعتصم « منطقة القادسية »

٢٤٢

٩ - منزهات القادسية والقاطول

٢٤٧

١٠ - تاريخ القادسية وتوسع عمرانها

٢٤٨

١١ - سور القادسية

٢٥٠

١٢ - تاريخ سور القادسية

٢٥٢

١٣ - رأينا في منشأ سور القادسية وتأريخه

٢٦٠

١٤ - رأي هرزفيلد في سور القادسية ونهر أبي الجند

٢٦٤

١٥ - موقع منشآت المعتصم على القاطول

٢٦٥

١٦ - منشآت المعتصم على القاطول و « اطلال الاصطبلات »

الصفحة	
٢٦٦	١٧ - كهريز المعتصم في القادسية
٢٦٧	١٨ - « خرائب المشرحات » ومدينة المعتصم على القاطول
	الفصل الخامس
	قناة المتوكل
٢٧٠	١ - تمهيد
٢٧٢	٢ - نظام ري الكهاريز
٢٧٤	٣ - نظام ري الكهاريز في بلاد فارس
٢٧٤	٤ - نظام ري الكهاريز في العهد العربي
٢٧٥	٥ - نظام الكهاريز الخاص في سامراء وقناة المتوكل
٢٧٧	٦ - وصف قناة المتوكل
٢٨٠	٧ - بركتا قصر الخليفة ، البركة النهارية والبركة الليلية
٢٨١	٨ - امتداد قناة المتوكل الى الجنوب
٢٨٢	٩ - النهران المتفرعان من القناة عند حوض التقسيم
٢٨٤ - ٢٨٤ز	اضافات وتصويبات للجزء الاول

الجزء الثاني

ط	الاهداء للجزء الثاني
ك	طائفة الجزء الثاني

الفصل السادس

سبر المتوكل للوهوش ونهر بيزك

٢٨٥	١ - تمهيد
٢٨٧	٢ - مشروع الناظم على القاطول الأعلى الكسروي

الصفحة

- ٢٨٨ ٣ - مشروع « نهر نيزك »
- ٢٨٩ ٤ - « نهر نيزك » وقواطيل ابن سراييون الثلاثة
- ٢٩٥ ٥ - حير الحيوانات
- ٢٩٦ ٦ - حير الحيوانات حسب وصف البحري
- ٢٩٨ ٧ - قصر المتوكل في الحير
- ٣٠١ ٨ - قصر المتوكل في الحير وقصر الرشيد على القاطول
- ٣٠١ ٩ - خرائب القصر والتنقيب فيها
- ٣٠٢ ١٠ - قصر الصبيح والملبح وقصر المتوكل في الحير
- ٣٠٤ ١١ - رأي هرزفند في قصر المشرحات وفي الحير

الفصل السابع

البركة الجعفرية

- ٣٠٦ ١ - البركة الجعفرية والبحري
- ٣٠٧ ٢ - قصيدة البحري في البركة
- ٣٠٩ ٣ - خلاصة وصف البحري
- ٣١٠ ٤ - بقايا البركة
- ٣١١ ٥ - الفن الهندسي في تنسيق البركة
- ٣١٢ ٦ - موقع البركة حسب رأي دائرة الآثار

الفصل الثامن

النهر الجعفرى

- ٣١٤ ١ - تمهيد
- ٣١٦ ٢ - منشأ النهر وتاريخه واهدافه

الصفحة	
٣١٩	٣ - تخطيط مشروع النهر
٣٢١	٤ - صدر النهر ومناسيبه
٣٢٤	٥ - موقع صدر النهر كما في الطيري وياقوت
٣٢٥	٦ - فرع الحديد واهدافه
٣٢٨	٧ - الفروع الاخرى للنهر
٣٢٩	٨ - التلوي الأثرية على النهر
٣٣٠	٩ - حالة النهر وناظم مصرف الوشاش
٣٣١	١٠ - عبّارة النهر الجعفري على القاطول الكسروي
٣٣٢	(أ) قنطرة العبور القديمة
٣٣٤	(ب) عبّارة النهر الجعفري فوق القنطرة
٣٣٦	١١ - بركة القصر الجعفري
٣٣٨	١٢ - الشارع الاعظم
٣٤٢	١٣ - فشل مشروع النهر الجعفري وعوامله
٣٤٣	(أ) رواية أحمد بن يوسف الكاتب
٣٤٥	(ب) نص رواية احمد بن يوسف الكاتب
٣٤٧	(ج) استنتاجاتنا من رواية أحمد الكاتب

الفصل التاسع

النهر وانه في العهد العربي الزاهر

[القسم الأول]

٣٥٣	١ - تمهيد
٣٥٥	٢ - كورة شاذ هرمن - طسوج بزر جسابور
٣٥٦	٣ - كورة شاذ هرمن - طسوجا (الراذنين)

الصفحة

- ٣٥٧ ٤ - رأي لي سترانج في « الراذنين »
- ٣٥٩ ٥ - كورة شاذ هرمز - طسوجا « نهر بوق » و « كلواذى ونهر بين »
- ٣٦٠ (أ) مدينتا « جسر النهروان » و « كلواذى »
- ٣٦٣ (ب) أنهر مدينة بغداد الشرقية
- ٣٦٥ ١ - « نهر الخالص » وفروعه
- ٣٦٦ ٢ - « نهر بين » وفروعه
- ٣٦٨ ٣ - قصور الخلفاء في مدينة بغداد الشرقية
- ٣٧٠ (ج) جباية طسوجي « نهر بوق » و « كلواذى ونهر بين »
- ٣٧١ ٦ - كورة شاذ هرمز - طسوجا « جازر » و « المدينة العتيقة »
- ٣٧٨ ٧ - مجموع جباية « كورة شاذ هرمز »
- ٣٧٨ ٨ - الطريق العام بين بغداد و « سر من رأى » بخرق « كورة شاذ هرمز »

الفصل العاشر

النهر وانه في العهد العباسي الزاهر
[القسم الثاني]

- ٣٨٠ ١ - كورة شاذ قباد
- ٣٨٣ ٢ - مجرى ديبالى والنهر وانه
- ٣٨٥ ٣ - « نهر ديبالى » فرع من النهروان
- ٣٨٦ ٤ - مجرى ديبالى (نهر تامرا) ونهر ديبالى (فرع النهروان)
- ٣٨٨ ٥ - طريق خراسان العام
- ٣٨٨ (أ) الطريق بين بغداد ومدينة النهروان
- ٣٩٠ (ب) جسر « مدينة النهروان »
- ٣٩٠ (ج) الطريق بين « مدينة النهروان » و « الدسكرة »

الصفحة

- ٣٩٣ (د) الطريق بين « الدسكرة » و « جلولا »
- ٣٩٤ (هـ) « الهارونية » و « قنطرة طرارستان »
- ٣٩٦ (و) الطريق بين « جلولا » و « حلوان »
- ٣٩٧ ٦ - « كورة ارندين كرد »
- ٣٩٩ (أ) « طسوج النهروان الاعلى »
- ٤٠٣ (ب) « مدينة عبرتا »
- ٤٠٤ (ج) « طسوج النهروان الاوسط »
- ٤٠٧ (د) « الشاذروان الاسفل »
- ٤١١ (هـ) مدينة « اسكاف بني الجنيد » (اطلال سماكة)
- ٤١٢ (و) أواخر « طسوج النهروان الاوسط »
- ٤١٤ (ز) « دير قنسى »
- ٤١٨ (ح) « دير الماقول »
- ٤٢١ (ط) « مدينة همانية »
- ٤٢٢ (ي) تطورات مجرى دجلة في أواخر النهروان
- ٤٢٣ ١ - الطور الاول
- ٤٢٣ ٢ - الطور الثاني
- ٤٢٦ ٣ - الطور الثالث - العهد الاسلامي
- ٤٣١ ٤ - « مدينة واسط »
- ٤٣٨ ٥ - الانهر المتفرعة من دجلة في جنوب واسط
- ٤٤٤ ٦ - آثار مجرى دجلة ومدنه وقراه في طوره الثالث - شط الدجيلية
- ٤٦٠ ٧ - الطور الرابع من تطورات مجرى دجلة
- ٤٦٣ (ك) « طسوج النهروان الاسفل »
- ٤٦٤ (ل) مصب النهروان في دجلة
- ٤٦٦ (م) الطسوجان « بادرايا » و « باكسايا »

الفصل الحادي عشر

النهر وانه في عهد النمطاط

- ٤٦٩ ١ - تمهيد
- ٤٧١ ٢ - انبهار « سد ديالى » القديم ونتائجه الوخيمة
- ٤٧٣ ٣ - « مصنعة السهلية » على ديالى
- ٤٧٦ ٤ - أهمية « مصنعة السهلية » بالنسبة الى حياة النهروان
- ٤٨٢ ٥ - موضع « مصنعة السهلية »
- ٤٨٤ ٦ - محاولة اعادة انشاء « سد السهلية » على عهد مدحت باشا
- ٤٨٥ ٧ - انبهار سد العظيم ونتائجه
- ٤٨٧ ٨ - تحويل مجرى دجلة ونتائجه
- ٤٩٢ ٩ مشروع نهر دجيل
- ٤٩٨ ١٠ - الغزو المغولي ووقعة نهر دجيل
- ٥٠٣ ١١ - نهر دجيل الحالي

الفصل الثاني عشر

امطانيات مشروعات الري القريمة في سامراء

- ٥٠٨ ١ - تمهيد
- ٥١٤ ٢ - مشروع وادي الثرثار
- ٥١٥ (أ) وادي الثرثار
- ٥١٧ (ب) نهر الخابور
- ٥٢١ (ج) تاريخ وادي الثرثار
- ٥٢٦ (د) الثرثار بين تغلب وقيس
- ٥٢٨ (هـ) نهر الهرماس ومشروع سكاير العباس

الصفحة

- ٥٣٣ (و) مدينة « الحضر » القديمة
- ٥٣٨ (ز) بحيرة التراث - تكوينها ، تاريخها
- ٥٤٦ (ح) المقترحات الخاصة باستخدام بحيرة التراث في مشروعات الري
- ٥٥١ (ط) المقترحات الاخيرة الخاصة باستخدام بحيرة التراث كخزان للري
- ٥٥٧ (ي) رأينا في مشروع التراث
- ٥٦٣ ٣ - مشروع خزان الفتحة
- ٥١٦ ٤ - مشروعات الري على روافد دجلة وفوائدها
- ٥٦٧ ٥ - مشروع سد ديالى وخزان هور الشويجة
- ٥٧٢ ٦ - مشروع « سد جبل طارق » على نهر ديالى وخزان قزلباط
- ٥٧٤ ٧ - مشروع « سد دربندبختان » في اعالي نهر ديالى و«خزان مله بوره»
- ٥٧٧ ٨ - مشروع « سد العظيم » و« خزان بحيرة الشارع »
- ٥٨٤ ٩ - مشروع احياء جدول النهروان
- ٥٨٨ ١٠ - رأينا في مشروع احياء جدول النهروان
- ٥٨٩ ١١ - مشروع احياء النهر الجعفري القديم
- ٥٩٢ ١٢ - مشاريع الخزن على نهر الزاب الصغير
- ٥٩٣ ١٣ - مشاريع الخزن على نهر الزاب الكبير - خزان بيضمة
- ٥٩٦ ١٤ - الخلاصة
- ٦٠٠ استدراقات وتصحيحات

الملاحق :

الملحق الاول -- الحوادث المهمة الوارد ذكرها في الكتاب وتواريخ

٦١٤

وقوعها

٦٢١

الملحق الثاني - شرح خارطة مدينة المتوكلية

الصفحة

- الملحق الثالث - اختطاط مدينة المتوكلية ومدى تقدم الفن الخططي
 الاسلامي - للمهندس الدكتور السيد محمد صالح مكية ٦٢٩
- الملحق الرابع - تقرير عن نتائج تحليل مادة البناء التي وجدت في
 « قنطرة فويجيرة » على مجرى النهر وان - للاستاذ السيد شيت نعمان ٦٣٦
- الملحق الخامس - في ذكرى ارنست اي . هرزفلد ٦٣٨
- الملحق السادس - تعليقات وردود ٦٤٢



فهرس ثان للرسوم

الصفحة

- ١ - جسر حربى الذى انشاء المستنصر على نهر دجيل سنة تسع وعشرين
وسنة هجرية صدر الكتاب
- ٢ - خارطة دار العامة (دار الخليفة) حسب تخطيط هرزفد ٧٠
- ٣ - رسم رقم ١ - صورة الجزيرة لابن حوقل (٣٦٧ هـ = ٩٧٨ م) ٨٦
- ٤ - رسم رقم ٢ - خارطة تبين حدود دار الخلافة بالمتوكلية وذئاب النهر
الجعفري الذى ينتهى اليها ١٣٠
- ٥ - رسم رقم ٢ (أ) - خارطة مشروع نهر الاسحاقى ٨٠
- ٦ - رسم رقم ٢ (ب) خارطة تبين حدود معسكر الاصطبلات فى سامراء
وسوره الخارجى ٩٦
- ٧ - خارطة مسجد الجامع الكبير الذى انشاء المتوكل فى سامراء (حسب
تخطيط كريزويل) ١١٢
- ٨ - رسم رقم ٣ - خارطة تبين تفاصيل حلبات السباق الثلاث فى جوار
سامراء المباسية ١١٨
- ٩ - خارطة قصر بلكوارا (المنقور) حسب تخطيط هرزفد ١٢٨
- ١٠ - خارطة جامع أبى دلف (حسب تخطيط كريزويل) ١٤٠
- ١١ - رسم رقم ٤ - مخطط يبين الطريقة التى كان يتبعها الاقدمون فى
انشاء صدور جداولهم ١٤٦
- ١٢ - رسم رقم ٥ - سد العظيم القديم فى جبل حمرين (عن فيليكس
جونس - ١٨٤٩) ١٦٨
- ١٣ - رسم رقم ٦ - تصميم السد العاطس على مجرى القاطول الكسروى عند
ملتقاه بمجرى القائم ٢٠٨

الصفحة

- ١٤ - رسم رقم ٧ - مخطط يبين التقسيمات التي في ملتقى القاطول الاعلى
٢١٠ الكسروي بمجرى القائم
- ١٥ - رسم رقم ٨ - خارطة سور القادسية
٢٤٨
- ١٦ - رسم رقم ٩ - خارطة اطلال الاصطبلات على ضفة نهر دجلة اليمنى
٢٦٦
- ١٧ - رسم رقم ١٠ - مخطط يبين مقطع الكهريز في الارض الجبلية
٢٧٣
- ١٨ - رسم رقم ١١ - مخطط يبين تفاصيل القصر القديم المشيد على الضفة
اليمنى من نهر القاطول الاعلى الكسروي عند الكيلومتر (٢٨) منه في
المكان المعروف بالدكة
٢٨٣
- ١٩ - رسم رقم ١٢ - مخطط يبين وضع الناظم القاطعي (الشاذروان) عند
الكيلومتر (٣٠) من نهر القاطول الاعلى الكسروي - وهو المكان
المعروف باسم فكة أبي سعيد - والفروع المتشعبة منه من أمام الناظم
٢٨٨
- ٢٠ - رسم رقم ١٣ - خارطة حير المتوكل للوحوش
٢٩٢
- ٢١ - رسم رقم ١٤ - خارطة البركة الجعفرية (بركة البحري) والقصر
الذي بالحير
٣١٢
- ٢٢ - رسم رقم ١٥ - خارطة تقريبية تبين تفاصيل تفرعات صدر النهر الجعفري
٣٢٤
- ٢٣ - رسم رقم ١٦ - خارطة قنطرة الرصاصي وعبارة النهر الجعفري
٣٣٢
- ٢٤ - رسم رقم ١٧ - خارطة الشارع الاعظم والمتوكلية
٣٤١
- ٢٥ - رسم المقطع الطولي للنهر الجعفري بين صدره عند نهر دجلة ونهايته عند
القاطول الكسروي
٢٤٩
- ٢٦ - رسم رقم ١٨ - خارطة انهر مدينة بغداد الشرقية
٣٦٧
- ٢٧ - رسم رقم ١٩ - خارطة السد الفاطس (الشاذروان الاسفل) عند
الكيلومتر (١٧٦½) من النهروان أمام « اسكاف بني الجنيد »
٤٠٤

الصفحة

- ٢٨ - رسم رقم ٢٠ - تصميم السد الفاظس (الشاذروان الاسفل) عند
الكيلومتر (١٧٦١) من النهروان امام « اسكاف بني الجنيد » ٤١٢
- ٢٩ - مرسم جامع الحجاج في واسط حسب تخطيط مديرية الآثار العامة ٤٣٢
- ٣٠ - صورة مجددة لواجهة مدخل المنارة في واسط حسب تخطيط مديرية
الآثار العامة ٤٣٦
- ٣١ - رسم رقم ٢٢ - الأجر المختوم الذي بنيت به مصنعة السهلية ٤٨٣
- ٣٢ - رسم رقم ٢١ - خارطة تبين موقع مصنعة السهلية وسد مدحت پاشا ٤٨٤
- ٣٣ - رسم رقم ٢٣ - صورة العراق لابن حوقل (٩٧٨ م = ٣٦٧ هـ) ٤٧٥
- ٣٤ - رسم رقم ٢٤ - خارطة جسر حربي ٤٩٦
- ٣٥ - رسم رقم ٢٥ - مخطط تقريبي يبين موقع صدر نهر دجيل وتشمبات
مجره عند مفرق نهر المسقنصر (نهر بلد) ٥٠٦
- ٣٦ - مقطع وادي الثرثار عند مدينة الحضر ٥٤٠
- ٣٧ - مشروع وادي الثرثار - خارطة تبين الاتجاهات المقترحة لترعة
المدخل الى منخفض الثرثار ٥٤٨

فهرس ثالث للوحات

الصفحة

- ١ - لوحة رقم ٢ - خارطة تبين المواقع الأثرية لمدينة سامراء العباسية
ومجرى النهر وان من صدره الشمالي الذي في الدور حتى نهر العظيم ١٥٢
- ٢ - لوحة رقم ٦ - خارطة تبين اتجاه مجرى دجلة القديم بين قادية سامراء
وبغداد ومواقع المدن الرئيسية التي كانت عليه ١٩٢
- ٣ - لوحة رقم ٣ - خارطة مجري النهر وان والقورج بين العظيم وديالى ٢١٦
- ٤ - صورة خيالية لحير المتوكل للوحوش ٣٠٠
- ٥ - لوحة رقم ١ - خارطة تبين تخطيط النهر الجعفري المعروف باسم « نهر
نايفه » من صدره قرب الفتحة الى ذنائبه في المتوكلية مع مناسيبه
وفروعه والمواقع الأثرية عليه ٣١٦
- ٦ - لوحة رقم ٤ - خارطة مجرى النهر وان بين ديالى وعبرتا ٤٠٤
- ٧ - لوحة رقم ٥ - خارطة مجرى النهر وان بين عبرتا والذئاب ٤٢٠
- ٨ - مرسم يبين الجز الأخير من مجرى دجلة كما كان عليه في العهد العباسي ٤٥٢
- ٩ - خارطة مشروعات الري الكبرى على نهر دجلة ٥٣٢
- ١٠ - خارطة مدينة المتوكلية ٦٢٨

فهرس رابع للتصاوير الفوتوغرافية

الصفحة

- ١ - تصوير رقم ١ - دار الخليفة (جهة القط) ٩٩
- ٢ - تصوير رقم ٢ - اطلال قصر الماشق (منظر عام) ٨٩
- ٣ - تصوير رقم ٤ - مخطط قبة الصليبية (حسب مخطط هرزفيلد) ٩١
- ٤ - تصوير رقم ٣ - قبة الصليبية (منظر خارجي) ٩٢
- ٥ - تصوير الخليفة المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) ١٠٠
- ٦ - تصوير رقم ٥ - مدينة سامراء الحالية وبقايا الجامع الكبير ومثناة الملوية (صورة جوية) ١٠٨
- ٧ - تصوير رقم ٥ أ - اطلال قصر بلكوارا (المنقور) ١٢٦
- ٨ - تصوير رقم ٦ - جامع أبي دلف (الرواق الاوسط المصلى بعد الترميم ورفع الانقاض) ١٣٧
- ٩ - تصوير رقم ٧ - جامع أبي دلف (قوسان من أقواس الرواق الاوسط للمصلى) ١٣٨
- ١٠ - تصوير رقم ٨ - ملوية جامع أبي دلف بعد ترميم القاعدة ورفع الانقاض ١٣٩
- ١١ - تصوير رقم ٩ - برج القائم ١٤٨
- ١٢ - تصوير رقم ١٠ - منارة عبرتا ٢٠٣
- ١٣ - قناطر الكوت الحديثة ٤٦٢
- ١٤ - السير وبليم وبل-كوكس (١٨٥٢ - ١٩٣٢ م) ٥٠٩
- ١٥ - بقايا مدينة الحضر ٥٣٥
- ١٦ - بقايا الجسر القديم على نهر الثرثار عند مدينة الحضر ٥٣٧
- ١٧ - منطقة الخرج في نجد - الجانب الشرقي من عين أم خبيسة ٥٣٩

الصفحة

- ١٨ - منطقة الخرج في نجد - المؤلف على ضفة الجدول الذي ينقل مياه
الضخ الى المزارع ٥٤٠
- ١٩ - عين الدحل في صحراء نجد على طريق الكويت - الرياض ٥٤١
- ٢٠ - أحد المضائق على نهر الزاب الصغير ٥٩٢
- ٢١ - مضيق بيخمة على نهر الزاب الكبير ٥٩٤
- ٢٢ - الشارع الاعظم والخرائب التي على جانبيه (من الجو) ٦٢٢
- ٢٣ - قصور ودواوين مدينة المتوكلية (من الجو) ٦٢٦

الفهرس

فهرس أول للاشخاص والاقوام

(أ)

ابن بطوطة ص ٩٠ ١٥٩ ٤٩٧
 ابن جبير ص ٩٠
 ابن الجراح ص ٤٧٧
 ابن الجوزي ص ٢٢٨ ٣٨٦ ٤٣٣ ٤٣٥
 ٤٧٩ ٤٨٠ ٦٠٧ ٦٢١
 ابن حدود التميم ص ٣٧٠
 ابن حوقل ص ٤٢ ٤٣ ٥٨ ٨٥ ٨٦
 ٣٦٠ ٣٦١ ٤٤٣ ٤٧٤
 ٤٧٥ ٥١٩ ٥٢٦ ٥٣٢
 ابن خرداذبه ص ١٦٥ ١٨٦ ١٨٨ ١٨٩
 ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٧٠
 ٣٧٧ ٣٨٣ ٣٨٨ ٣٩٨ ٤٦٨
 ابن خلكان ص ١٣٤ ٤٤٧ ٥٣٠
 ابن رزين ص ٢٢٨
 ابن رسته ص ٣٥٤ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣
 ٣٧٥ ٣٧٧ ٣٨٠ ٣٨٨ ٣٩١
 ٣٩٢ ٣٩٤ ٣٩٦ ٤٠٠ ٤١٥
 ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢٦ ٤٢٨ ٤٢٩
 ٤٣٠ ٤٣٩ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣
 ٤٤٦ ٤٤٨ ٤٥٣ ٤٦٥ ٤٧٦
 ٥٢٣
 ابن سراييون ص ٥٨ ٨١ ٨٥ ٨٧
 ١٠١ ١٢٧ ١٣١ ١٣٢ ١٥٥
 ١٥٦ ١٩٠ ٢٠٠ ٢٢٣ ٢٢٤
 ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٦٤ ٢٨٧ ٢٨٩
 ٢٩٠ ٢٩١ ٣٦٣ ٣٦٥ ٣٦٧

ابراهيم الاغر ص ٤٧٨
 ابراهيم بن أبي دلف المجلي ص ٢٤٣
 ابراهيم بن الأشتر ص ١٩٤ ١٩٨
 ابراهيم بن الحسن بن سول ص ٢٤٤
 ابراهيم بن رباح ص ٣٣ ٦٢ ٦٣ ٦٥
 ٦٦ ٧٢ ١١٣ ١٣٢ ٢٨٤ و
 ٦٢٥ ٦٢٦
 ابراهيم بن المهدي ص ٢٤٣ ٢٤٤
 ابراهيم الحنبلي ص ٢٣٨
 ابراهيم العزيز ص ٤٤٤
 ابراهيم العلي ص ٥٥٨
 ابراهيم المؤيد ص ٦٠
 ابرويز (كسرى) ص ٢٠ ٣٩٦ ٤٢٧
 ٤٢٨ ٤٥٢
 ابنزول العاصمي ص ٤٤٧
 ابن أبي أصيبعة ص ٣٩٦ ٣٤٧ ٣٤٨
 ابن أبي دواد ص ٦٥ ٢٥٦ ٦٢٦ (راجع)
 احمد ابن ابي دواد
 ابن ابي صويم ص ٤٤٢
 ابن الأثير ص ٦٠ ١٩٩ ٢٢٧ ٢٣٠
 ٢٣٧ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٤٣ ٢٧٣
 ٢٩٧ ٣٩٨ ٤٢٢ ٤٨١ ٥٠٣
 ٥٢٧
 ابن اوس ص ٤٠٩
 ابن أيدمر (ملك الدين محمد) ص ٥٠٣

ابو احمد بن المتوكل من ٤١٧	٤٠٠	٣٨٩	٣٨٨	٣٨٥	٣٧١
ابو البركات يحيى بن عبد الرحمن بن حبيش	٤١٦	٤١٥	٤١٢	٤٠٧	٤٠٦
الفارقي من ٦١٢	٤٤٣	٤٤٢	٤٤٠	٤٣٩	٤٢٩
ابو بكر بن موسى من ٦٠٩	٥٢٢	٥٢١	٤٩٣	٤٧٦	٤٦٥
ابو بكر الخطيب من ٤٣٠					٥٢٣
ابو بكر الصولي من ٢٩٤ ٣٠٠ ١٧٩					ابن صفار من ٥٢٧
ابو بكر محمد بن احمد بن مالك من ٤١٢					ابن الطقطقي من ٤٩٩ ٥٠٢ ٥٠٣
ابو بكر محمد بن هاشم الخالدي الشاعر من					ابن طولون من ١٩٥ ٦٣٤
٤٤٧	١٨٦	١٨٤	١٤٨	٧٢	ابن عبد الحق من ٧٢
ابو بكر محمد حسن الحاسب الكرخي من ٢٧٥	١٩٣	١٩٠	١٨٩	١٨٨	١٨٧
٦٤٣	٢٣٥	٢٢٧	٢١٣	٢٠٠	١٩٨
ابو تمام من ٢٩٤	٣٥٨	٣٥٥	٣٥٤	٣٢٥	٢٤٨
ابو الحمقاء من ٦٤	٣٨٧	٣٨٣	٣٨٢	٣٦٣	٣٦١
ابو جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم من	٤٢١	٤١٨	٤١٦	٣٩٤	٣٩٢
٣٤٦	٤٣٨	٤٣٦	٤٣٤	٤٢٥	٤٢٤
ابو حامد طيب الرويائي الحرابي من ٢٠١	٤٥٩	٤٤٩	٤٤٧	٤٤٦	٤٣٩
ابو حازن المقلد صاحب الموصل من ٥٣٠	٥٠٦	٤٩٧	٤٩١	٤٧٤	٤٧٣
ابو الحسن احمد بن علي الكاتب البقي من ٣٥٨	٦١٠	٦٠٩	٥٤٥	٥٣٥	٥٢٤
ابو الحسن الجوسي (ابو عراج) من ٤٠٠					ابن عبد العزيز الانصاري من ٧٢
ابو الحسن علي بن يحيى المنجم من ٦٥٠	٣٧٦	٣٤٤	٢٣٨	٢٢٩	ابن العبري من ٢٢٩
ابو الحسن محمد بن الحسين بن حمدون من ٣٦٤					ابن فتيان من ٧٥
ابو الحسين يحيى بن عمر من ٦٨					ابن فضل الله العمري من ٤١٨
ابو حنيفة من ٢٣١ ٢٣٦ ٢٣٧					ابن الفقيه من ٥٣٦
ابو خليفة من ٥٨	٤٣٦	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	ابن الفوطي من ٢٣١
ابو دلف من ٢٧ ٣٤ ٤٥ ١٣٦ ١٢٧	٥٠١	٥٠٠	٤٩٩	٤٥٨	٤٣٨
١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤٢ ٣٢٥					٥٠٣ ٥٠٢
٣٣٩ ٦٠٢ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦	١٨٥	١٢٠	٨٤	٧٧	٧٣
٦١٧ ٦٢٦					ابن المعتز من ٧٣
ابو الرضا احمد بن مسعود بن الزعفران الباذيبي					٦٠٨ ٢٤٢
من ٦١٢					ابن المهذب من ٤٥٩
ابو زكريا البحراني من ٤٤٤					ابن النديم من ٢٠
ابو صالح عبد الله ٧٦					ابن هبيرة من ١٩٣
ابو طاهر بن سلفه من ٤٣٩	٦٥	٦٣	٦١	٢٣	ابو احمد بن الرشيد من ٢٣
					٦٢٥ ١٣٢

احمد بن خالد (ابو الوزير) من ٢٥٥ ٢٥٦
 احمد الحصب من ٦٥ ٦٥٥ ٤٣٠
 احمد بن الطيب السرخسي الفيلسوف من ٥٢١
 ٥٢٥
 احمد بن عبيد الواطني من ٤٣٠
 احمد بن علي البقي من ٤٧٩
 احمد بن كثير الفرغاني من ٣٤٤ ٣٤٦
 ٣٥١
 احمد بن المتوكل من ٧٥
 احمد بن موسى من ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧
 احمد بن يوسف الكاتب (ابن الداية) من
 ٣١٦ ٣٤٣ ٣٤٥ ٣٤٧ ٣٥١
 احمد الزقاني (السيد) من ٤٣١ ٤٥٧
 ٤٥٨ ٤٥٩
 احمد كوجك (الشيخ) من ٤٥٩
 الاخطل من ٥١٦ ٥٢٤
 آدم بن أبي أبياس من ٤٤٢
 ادي شير من ١٦٥ ٥٢٤
 ارتناكر كرس من ١٧٦ ٤٩٤
 اسحاق بن ابراهيم من ٣٣ ٦٢ ٦٢ ٨٠
 ١٠٦ ٦٤٩
 اسحاق بن يحيى بن معاذ من ٦٣
 اسحاق العناني الحنبل من ١٨٤ ٦٥١
 اسحاق الموصلي من ٢٤٤ ٣٠٠
 الاسروشنية من ١٠٦
 الاسعد بن نصر بن الاسعد العمري من ٤٠٤
 اسكاف بنى الجنيد من ٤١١
 الاسكندر من ٣٧٥
 اشموني من ١٩٧
 الاشتاخشنية من ١٠٦
 اشتاس من ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦١ ٦٢ ٧٣
 ٨٥ ١٢٥ ١٣٠ ١٣١ ١٤٢
 ٢٢٤ ٢٣٦ ٢٣٩ ٢٧٧ ٢٧٨

ابو عبد الله احمد بن الحسن بن سهل البجلي
 من ١٨٦
 ابو عبد الله طلحة من ١٢٩
 ابو عبد الله المظني الحلبي من ٥٣٠
 ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله الجدي
 من ٢٠٠
 ابو عبد الله المرزبان من ٢٤٣
 ابو عروج (امام) من ٣٦٢ ٣٩٩ ٤٠٠
 ٤٨٢
 ابو الغلاء رافع بن يعين الدولة (الامير) من
 ٦٥٠
 ابو الميناء محمد بن القاسم من ١٣٤
 ابو النداء من ١٣٣ ١٨٨ ١٨٩ ٢٩٠
 ٣٦٢ ٣٨٨ ٥٢٣
 ابو القاسم علي بن حمزة البصري من ١٠٦
 ابو كامل شجاع بن اسلم الحاسب من ٣٤٦
 ابو محمد بن الحشاش النحوي من ٣٦٤
 ابو مسلم من ٦١٠
 ابو منصور محمد ابن الحسن بن سهل البلدي
 من ١٨٦
 ابو نصر من ١٣٢ ٢٧١
 ابو الهيثم خالد بن أبي يزيد من ٢٠٢
 ابو الوزير من ٦٤
 ابو يوسف صاحب كتاب الخراج من ٤٢٥
 ٤٤١
 اتامش من ٧٥
 الأتوريون من ١٦٤
 احمد بن أبي دواد من ١٠٣
 احمد بن أبي غالب الجبالي من ٢٠١
 احمد بن أبي يعقوب من ٢٨٤
 احمد بن اسرائيل من ١٠٨ ١١٣ ٤٦٥
 احمد بن جعفر جعظة من ١٨٤
 احمد بن خاقاز من ٧٦

بجكم من ٤٧٦ ٤٧٧
 البحري من ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٤ ٢٨
 ١٢٢ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ٨٨ ٤٨
 ١٤٥ ١٣٤ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣
 ١٨٧ ٢٥٤ ١٤١ ١٤٠ ١٣٦
 ٢٦٩ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤١ ٢٤٥
 ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٨٨ ٢٨٦
 ٣٠٢ ٣٠٠ ٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧
 ٣٠٩ ٣٠٨ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٣
 ٣١٦ ٣١٤ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠
 ٤٤٨ ٤٥٦ ٤٥٥ ٤٤٨ ٤٤٧
 ٦٤٤ ٦٠٦ ٦٠٥

مختيار بن معز الدولة بن بويه من ٨٧

مختيشوع من ٦٥ ٢٨٤ أ

البرامكة من ٢٩٦

البرستيقي من ٥٠٢

برفحيا (ملك الحضرة) من ٥٣٤

برشامش التركي من ٢٣ ٦٥ ٦٦ ١٠٥

٦٢٦ ١٦٠

البطارقة من ٢٣٨

بطليموس من ٢٤٤

بغا الشرايبي من ١٤٢ ٢٨٩

بغا الصغير من ٦٥ ١٢٦ ٦٢٦

بغا الكبير من ٦٥ ٦٢٦

بكر بن وايل من ٥٢٤

البكري من ٥١٦ ٥٢٣

البلاذري من ٥٨ ١٠٨ ١٢٩ ١٣١ ١٣٥

٢٣٦ ١٩٩ ١٩٧ ١٤٠ ١٣٨

٦٠٥ ٥٢١ ٤٤١ ٤٣١ ٤٢٩

بليبيوس من ٢٤٧

بنو أسد من ٤٥٩

بنو أمية من ٢٩٧

بنو تغلب — راجع تغلب

٢٤٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٨٤ ٢٨٢

٦٢٥ ٦٠٢

الاشوريون من ١٧٧ ٢٧٢ ٣١٧ ٦٢٩

الاصطخري من ٢٢٤ ٢٦٠ ٢٧٥ ٢٩٢

٤٤٣

الاصمعي من ١٠٦

الاغريق من ١٧٦ ٥١٩

الاشيخين الاسروشي من ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦٥

٦٥٨ ٦١٦ ٧٦ ٧٥ ٦٨

الالكاسرة من ٥٩ ٢٥٧ ٢٧٦ ٣٧٧

٤٤٦ ٢٩٦ ٢٩٤ ٢٩٢ ٢٩١

الابو عجبل من ١٤٢ ٢٢٧ ٢٢٨

الانريد (جون) من ٤٦٠

الليكسس بيري (Alexis Perry) من

٥٤٦

امير علي (سيد) من ٥٠ ١٠١

الامين من ٤٢٢

انتمينا من ٤٢٣

اندرى باروت من ٤٢٣

اندرى (و. W. Andrae) من ٥٢٤

انس بن مالك من ٤٤٣

انستاس الكرملي (الاب) من ٦١٣

انوشروان — راجع كسرى انوشروان

اوبنهايم (البارون فون) من ٥٣

ايناخ من ٦٥ ٧١ ١٢١ ١٣٢ ٦٢٦

(ب)

بابك الحرمي من ٤٨ ٦٠ ٦٣ ٦٤ ١٠٨

البابليون من ١١٢ ١٢٦ ١٧٧ ٦٢٩

باجو من ٥٠٢

بانغر التركي من ١٣٦

بايكباك من ٧٥ ٢٨٩

بجالة بن عبدة العنبري من ٤٤١

الجدي ص ٥٨
 الجهمشيارى ص ٤٦٥
 جوليان (الامبراطور) ص ٥٦ ٤٩٠ ٦١٤
 جون ميلن (John Milne) ص ٥٤٦
 جونس (بيليكس) ص ١٨ ١٩ ١٥٠ ١٧٣
 ١٧٩ ١٩٣ ٢٠٨ ٢١٠ ٢٢٠
 ٢٢٧ ٢٥١ ٣٦٢ ٣٩٤ ٤١٠
 ٤٩١ ٤١٣ ٤١٨ ٤٢٩ ٤٤٨
 ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٦ ٤٩٠ ٤٩٦

جيزني (المستر) ص ١٧٦
 جيمس (المستر ليتز) ص ١٧٦

(ح)

حبيب زيات ص ٤١٩
 الحجاج بن يوسف الثقفي ص ١٩٢ ٤٢٩
 ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٥
 ٤٤٠ ٤٤١ ٤٥٠ ٤٥١ ٦١٥
 حذيفة بن اليمان ص ٣٧٤ ٤٢٥
 الحرثيون ص ١١٢
 حزام بن غالب ص ٦٣
 الحسن بن سهل ص ٦٣ ٦٤ ٢٩٦ ٤٣٠
 ٤٥٣

الحسن بن عبد العزيز الماذرائي ص ٤٦٥
 الحسن بن علي الماموني ص ٦٣
 الحسن بن محمد بن ماهان الصيني ص ٤٣٠
 حسن العسكري (ع) ص ٥١ ٦١٨ ٦٢٠
 الحسين بن الضحاك ص ٢٤٢ ٢٤٤ ٣٠١
 الحسين بن علي (ع) ص ١٠٣
 حسين الحسن ص ٩٤
 حسين زغير ص ٢٤٧
 حسين العابد ص ٧٣
 حسين ص ٤٢٥
 الحكيم بن موسى القنطري ص ١٨٩

بنو الجيد ص ١٥٤ ١٥٦
 بنو العباس ص ٤٦ ٤٨ ٤٦ ٣٣ ٨٠ ٢٤٣
 ٢٨٤ د

بنو هاشم ص ٢٩٧
 بهروز (مجاهد الدين) ص ٤٨٠ ٤٨١
 بهمن بن اسفنديار ص ٤٢١
 بوزار (الأب) ص ٥٢٨
 بوران بنت الحسن بن سهل ص ٢٩٦ ٤٣٠
 ٤٥٣

البويهوني ص ٢٣٦
 بيل (مس) ص ٧٣ ٧٤ ١٩٤ ٢٥١
 ٦٥٢

(ت)

التار ص ٢٠ ٥٠٣ ٦٤٩
 التطيلي (بقيامين) ص ٤٩١
 تطلب ص ٥٢٤ ٥٢٦ ٥٢٧
 تقي الدين (الشيخ) ص ٤٥٩
 التنوخى ص ٤٢٣ ٤٥٦
 تيمورلنك ص ١٧٣
 ثابت الخادم ص ٦٤
 تيشودورة (الامبراطورة) ص ١٠٣

(ج)

حادر (الشيخ) ص ١٨٣
 جاكبير (الشيخ) ص ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٣
 ٦٥٤
 جعظة البرمكي ص ٢٤٦ ٢٤٧ ٣٠٥
 الجرامفة ص ٢٣٨ ٢٣٩
 جرحي زيدان ص ٤٧٢
 جعفر البرمكي ص ٢٣٦ ٢٩٦ ٣٦٩
 جعفر بن عبد الواحد ص ٢٨٤ د
 جعفر بن محمد البلخي ص ٣٤٤
 جعفر الحياط ٦٣ ٦٤

(ر)

الراضي (الخليفة) ص ٤٧٦
 الراوندي ص ١١٩
 ربيعة ص ٦١ ٥٢٦
 رجاء بن أبي الضحاك ص ٤٣٠

الرشيد (هارون) ص ٢٥ ٢٦ ٣٦ ٣٨

١٤٨ ١٤٩ ٢١٦ ٢١٨ ٢٢٥

٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٣٤

٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩

٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧

٢٥٢ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦١

٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٦ ٢٦٨ ٢٨٥

٢٨٦ ٢٩٠ ٢٩٦ ٣٠١ ٣٠٢

٤٥٦ ٦١٥

رومي (الدكتور) ص ١٥٠ ١٦٥ ١٧٦

٢٥١ ٦٠٦

الروم ص ٤٦٥ ٥٢٥

الرومان ص ٢٠ ٥٦ ١٢٠ ١٥٠ ١٥٧

٢٢٥ ٢٥٧ ٢٥٩

روينر (الدكتور) ص ٣٧٦

ريج (المستر) ص ٦٠٦

(ز)

زبيدة أم الأمين ص ٤٢٢

زبيدة بنت أبي جعفر المنصور ص ٤٥٧

زين العابدين بن السماس ص ٥٢ ٦٢٠

زينفون ص ١٧٥ ٤١٤

(س)

سابور ذو الاكتاف ص ٤٨ ١٥٨ ٥٢٧

هدون بن احماعيل ص ٧٦

حزة الاصماني ص ١٨٧

حمورابي ص ١٥٨

الحنبلي ص ٤٣٨ ٤٨١

حنظلة ص ١٠٢

(خ)

خاقان عرطوج ابو الفتح ص ٧٨

خالد بن عبد الله القسري ص ٤٢٨ ٤٢٩

٤٥٢ ٤٥٦ ٤٦٢ ٦١٥

الخالدي ص ١٨٤

الخزرج ص ٦٦

الخضر (امام) ص ١٧٥ ٢١٨ ٢٤١

٢٢٢

الخطيب البغدادي ص ٢٩٥ ٣٠٧ ٣٧٥

الخوارج ص ٥٦ ١٣١ ١٥٥ ٣٦١

٦٤٨ ٦١٥

الخيزران (أم الرشيد) ص ٤٥٦

(د)

داريوس ص ٦٤٠

دييس بن صدقة ص ٥٠٣

الدرنيون ص ١٦١

دلي سالم عزاري ص ٦٥٤

دليل بن يعقوب النصراني ص ١٣٣ ٣١٥

٣٤٢

الدليم (قبيلة) ص ٥٤٧

الدوبدار (مجاهد الدين أيبك) ص ٤٩٩

٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣

ديسو (ريني) ص ٥١٩

ديماند (موريس اس .) ص ٦٤١

ديودورس الصقلي ص ٢٢٣

- ماره (الدكتور فريدريك) ص ١٥ ٥٢٧
٦٣٨ ٦٣٩
- الساسانيون ص ١٥٦ ١٥٧ ١٦١ ٢٠٢
٢٢٥ ٢٥١ ٢٦١ ٢٧٢ ٤٦٢
- الساطرون (ملك الحضر) ص ٥٣٦
سالم السكرنسكوي (الاستاذ) ص ٦٤٢
سالم بن نوح ص ٥٠
سامي بك الادريسي ص ٣٨٩
- سبنيموس ساويرس الروماني ص ٥٣٤
سيسقيان زنفال اليسوعي ص ٥٣٤
سبط بن الجوزي ص ١١٢ ١٨٤
- سترانج (كي لي) ص ٣٩ ٥٩ ١٨٥
١٩٣ ٢٢٩ ٢٣٦ ٣٥٧ ٣٥٨
- ٣٥٩ ٣٩٤ ٣٩٥ ٤٢١ ٤٩٠
٤٩١
- ستريكوويسكي (جوزيف) ص ٦٣٩
سترك (الميتر) ص ٤٤٣
السخاوي ص ٦٤٩
- سراج الدين محمد بن أبي لراس الهنايسي ص
٤٥٨
- السري بن الحظم ص ١٨٩
سعد بن أبي وقاص ص ٦١١
سعد بن محمد الصبي ص ٣٦٤
سعيد بن زيد ص ٤٥٧
سعيد بن صالح ص ١٩٥
سفيانم (واهي) ص ٥٥٠
- السلجوقيون ص ٤٨١ ٤٨٢
سلطان الفارسي ص ٣٧٤
سلوقس نيكتاروس ص ٣٧٤
سليمان باشا ص ١٦٥ ١٦٦
سليمان بن داود ص ٤٣٥
السماعي ص ٤٤٧
- سند بن علي ص ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦
- سيرك (A. Sieberg) ص ٥٤٦
سيما الدهشقي ص ٦٥ ٦٢٦
سيما القرابي ص ٧٧
- سيميراميس ص ١٧٦ ١٧٧ ٢٢٣ ٦١٤
السيوطي ص ٣٧٠
- (ش)
- الشافعي ص ٦٠ ١٢٧ ١٢٨ ١٨٤ ١٩٧
٢١٨ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٩٠ ٤١٤
- ٤١٥ ٤١٦ ٤٢٠ ٤٤٨ ٦٥٤
- شاه زنان (الاميرة) ٢٩٢
شبيب التركاني ص ٦١٩
شمر (قبيلة) ص ٥٣٤ ٥٤٧
شمس ايلونا ص ١٥٨
- شيت نعمان (الاستاذ) ص ٤٦٤ ٦٣٦
شهرين ص ٣٩٦
- (ص)
- الصابي ٦٠٠
الصاحب علاء الدين عطا ص ٢٣٣
صاعد بن مخلد ص ٦١ ٤٥٦
صالح بن عبد الرحمن ص ٤٣١
صالح بن وصيف ص ٩٢٣ ٦١٨
صالح المباشي ص ١٠٦
- صبحي مظلوم (الدكتور) ص ٥٢٠
صفاء الدين (القاضي) ص ٣٦٢
الصولي - راجع ابو بكر الصولي
- (ض)
- الضيزق ص ٥٢٦
- (ط)
- الطبري ص ٢٧ ٣٩ ٥١ ٥٥ ٦٤ ٦٨

عبد الحميد (السلطان) ص ٥٩١
عبد الحميد الدجيلي (الاستاذ) ص ٦٥٥ -
٦٦٠

عبد الرحمن الاربلي ص ١١٩
عبد الرزاق الحسيني ص ٥٢ ٣٧٤
عبد الصالح ص ٢٨٩
عبد القادر كمال ص ٥٠٤
عبد المكريم بن طاووس ص ١٨٦
عبد الملك بن مروان ص ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦
١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٤٣١ ٤٣٢ ٥٠٣
٦١٥

عبد الواحد دراجي ص ٩٤
عبد الوهاب بن علي بن المهدي ص ٦٤
عبدون ص ٦١
عبيد الله بن الحر ص ٣٥٩
عبيد الله بن محمد الكواكبي ص ٤٧٧
عثمان بن محمد السمرقندي ص ٤٤٢
عجيف بن عتبة ص ٦٣
عجيل الياور ص ٥٠٦
عز الدين احمد الزنجاني ص ٤٥٨
عزرا بن هارون بن عمران ص ٤٣٤
عضد الدولة ص ٤٧٨
علاء الدين الطبرسي الدويدار ص ٢٢٢
الملوبون ص ١٨٤
علي بن أبي طالب (ع) ص ٥٦ ٣٦١
٤٢٤
علي بن سعيد المغربي ص ٦٤٩
علي بن عيسى ص ٤٧٢
علي باشا (الوالي) ص ١٩٣
علي السليمان ص ٥٥٨
علي القمر ص ٤٥٢
علي المكريم (الشيخ) ص ٨١ ٨٣

٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٥ ٧٦ ٧٧
١٠٧ ١٠٨ ١١٤ ١١٦ ١١٧
١٢٣ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٨ ١٣١
١٣٢ ١٣٣ ١٣٥ ١٩٢ ١٩٣
١٩٥ ١٩٦ ٢٤٤ ٢٥٣ ٢٥٥
٢٥٦ ٢٧١ ٢٨٤ ٢٨٨ ٢٨٩
٣١٥ ٣٢٤ ٣٢٩ ٣٤٢ ٣٤٣
٣٧٣ ٣٨٦ ٣٩٠ ٤٠٩ ٤١٦
٤١٧ ٤١٨ ٤٤٥

طرايان (القيصر) ص ٥٣٤
طه الهاشمي (المعيد) ص ٤٦ ٧٤ ١٩١

(ع)

العباس بن الحسين القنطري ص ١٨٩
العباس بن علي بن مهدي ص ٦٤
العباس بن عمرو الغنوي ص ٥٣٠
عباس بن محمد بن احمد بن السيد رضواب المدني
ص ٤٥٤
عباس المزوي (الاستاذ) ص ٦٠٦
العباسيون ص ١٧٧ ١٩٥ ٢٠٢ ٢٠٣
٢٢٤ ٢٧٧ ٣٤٤ ٤١٩
عبد الله الانصاري ص ٣٧٤
عبد الله بن الأمين ص ٤٢٤
عبد الله بن خذافه السهمي ص ٤٢٨
عبد الله بن علي بن أبي طالب ص ٤٢٤
عبد الله بن عمر بن عبد العزيز ص ٤٤٣
عبد الله بن قيس ص ١٩٦
عبد الله بن المعتز ص ٣٠٧
عبد الجبار بكر (الاستاذ) ص ٥٠٦

٤٣٠ ٣٩٨ ٣٩٤ ٣٨٣ ٣٨٢
 ٦١٠ ٤٦٢ ٤٥٠
 فرعون ١١١
 فريدريك (القيصر) ٦٣٩
 الفضل بن العباس بن المأمون ٢٩١
 الفضل بن سروان ٦٥ ٦٢٦
 فؤاد الأول ٢٨٤ ج
 فؤاد سفر (الاستاذ) ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٦
 فون كرير ٤٧٢
 فيروز بن بلاش بن قباذ ٥٧ ٥٩ ١٣٠
 ١٤٠
 فيصل الأول (جلالة الملك) ٤٦١
 فيليكس جونس - راجيم جونس
 فيوله (المهندس الفرنسي) ١٥ ٦٧ ٦٨

(ق)

قباذ بن فيروز ٣٩٨ ٤٢٥ ٤٢٧
 قحطبة ١٩٣ ١٩٥
 قدامة بن حنفر ١٨٩ ٣٥٤ ٣٥٦ ٣٥٧
 ٣٨٢ ٣٧٧ ٣٧٠ ٣٦٣ ٣٥٩
 ٤٥٣ ٤٢٧ ٤١٥ ٣٩٨ ٣٨٣
 ٤٥٦
 قراستقر (الأمير) ٥٠١
 القراطمة ٥٣٠
 قرقس الخادم ٦٤
 القزويني ٤٧ ٦٠ ٤٣٨ ٤٤٠ ٤٤٦
 ٥٢٥ ٤٨٠
 قوني ٤١٤
 قيس ٥٢٤ ٥٢٦ ٥٢٧

(ك)

كاور الخادم ٧٧

٦٢٠ ٦١٨ ٥١
 علي الهادي (ع) ص ٦٥٠
 عماد الدين زنكي ص ٦٥٠
 عمر بن الخطاب ص ٤٢٥ ٤٤١
 عمر بن عبد العزيز ص ٢٩٧
 عمر بن فرج ص ٦٥
 العمري (ابن فضل الله) ص ١٨٤ ١٨٥
 عمير بن الحباب ص ٥٢٧
 عون الدين يحيى بن هبيرة ص ٥٩ ٢٠١
 ٦٥٨ ٦٤٩
 عيسى بن علي ص ١١٤
 عيسى بن مصعب ص ١٩٤
 عيسى بن موسى العباسي ص ١١٤

(غ)

غازي الأول (جلالة الملك) ص ٤٦٢
 غياث الدين عبد الله بن فتح الله البغدادي ص ٦١٣

(ف)

فاخرة (الأميرة) ٣١٨
 الفتح بن خاقان ١٣٠ ١٣٦ ٣٣٨ ٦٢٥
 فتح الدين بن كر ٤٩٩ ٥٠١
 فجر الدين بن الدامقاني ٢٣١
 فجر الدولة بن المطلب ٢٣٣
 فجر الملك ٤٧٩
 الفراشة ٦٦ ١٠٦
 الفرييون ص ٥١٦
 الفرس ٢٠ ٥٦ ٥٩ ١٥٠ ١٥٧
 ٢٤٢ ٢٣٨ ٢٢٥ ١٨٧ ١٥٨
 ٢٩٩ ٢٦٨ ٢٥٩ ٢٥٧ ٢٥١
 ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٣ ٣٣٣ ٣١٧

٢٢ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٤ ٣٧
 ٣٨ ٤٣ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٧ ٥٩
 ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٧٠ ٧٢ ٧٣ ٧٥
 ٧٨ ١٠٠ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥
 ١٠٧ ١٠٨ ١١١ ١١٣ ١١٤
 ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢
 ١٢٥ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠
 ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥
 ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٤١ ١٤٢
 ١٤٨ ١٥٤ ١٥٦ ٢٤٦ ٢٤٧
 ٢٤٩ ٢٥٩ ٢٥٢ ٢٦٧ ٢٦٩
 ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧
 ٢٧٩ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٥
 ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠
 ٢٩١ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦
 ٢٩٧ ٢٩٨ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢
 ٣٠٣ ٣٠٩ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦
 ٣١٧ ٣١٨ ٣٢٠ ٣٢٢ ٣٢٣
 ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٠
 ٣٣١ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨
 ٣٤٠ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥
 ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٥
 ٥٢٥ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٣
 ٦٠٤ ٦٠٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦٢١
 ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٩ ٦٢٧ ٦٢٨

كروبول ١٢٧ ٢٥١ ٢٨٤ ج ٢٨٤ د

٢٨٤ و ٢٩٤ ٦٠٦

كبركس ٦٤٠

كسرى انوشروان ١٦٩ ٢٠٤ ٢٠٥

٢١٢ ٢١٣ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٣٤

٢٤١ ٢٥٨ ٢٦٧ ٣٠٧ ٣٣١

٣٣٤ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦

٣٩٧ ٤١٨ ٤٢٧ ٤٩٧ ٥٢٥

٦١٠ ٦١٤ ٦١٥

الكلدان يون ١١٢ ١٦٤ ٢٧٢ ٣١٧

الكندي - راحه يعقوب بن اسحاق الكندي

كود وداسن واملشال واولغازلي ٥٤٩ ٥٥١

٥٦٢ ٥٧٣ ٥٩٤ ٥٩٥

كورش الصغير ١٧٥ ٤١٤

كورش الكبير ١٦٥ ١٦١

كوركيس عواد ١٩٧ ٤٩٦

كولبان (الاميرة) ٢٩٢

كيبون ٢٤٧

(ل)

لاين (ميجر) ١٤ ٨٥ ١٠١ ٤٩٠

لنج (الملام) ١٧٦

لنجور ٦٨

(م)

المأون ٦٠ ٢٩٥ ٢٩٦ ٤٣٠ ٤٥٣

مارماري ٤١٤

مبارك المغربي ٦٤

المتفي (ابو الطيب) ٤١٧

المتوكل على الله (الخليفة العباسي) ١٦ ٢١

المدائني ٢٠ ٦٤٨
 مدحت باشا ٤٨٤ ٥٨٦ ٦٢٠
 صرافى باشا (والى بغداد) ٥٠٤ ٦٢٠
 ٦٥٢
 مردوخ البابلي ٥٠٨
 مردوخ مكدونك (السير) ٥٥٠ ٥٥١
 مرزى محمد السماس (الحاج) ٥٢ ٦٢٠
 مزدك ٣٧٣
 المسترشد ٣٦٤ ٦٥٠
 المستضيء ٦٠٨
 المستصم بالله ٤٩٥ ٤٩٨
 المستمين ٤٨ ٧٥ ٧٦ ١٠٥ ١٩٥ ٣٩٠
 المستنجد ٦٠٨
 المستنصر ٤١ ٤٣ ١٨١ ١٨٤ ١٨٧
 ١٩٤ ١٩٥ ٢١٨ ٢٢٢ ٣٢٣
 ٢٣١ ٢٦٣ ٤٨٩ ٤٩٤ ٤٩٤
 ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٥٠٤ ٥٠٦
 ٦١٩ ٦٥١
 السنوي (حمد الله) ٤٨ ١١١ ٣٨٨
 ٣٩٤ ٣٩٢
 مسرور سماته الخادم ٦٤
 مسرور الكبير ٢٣٧
 مسعود بن سعيد الدولة ٦١٣
 مسعود بن فدكي ٣٦١
 المسعودي ٧٣ ٧٦ ٧٨ ١٠٥ ١٨٢
 ٢٣٨ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٨٤ ٢٩٧
 ٣٧٠ ٤٠٦ ٤٦٦ ٦٠٩ ٦١١
 مسكويه ٢٩٥ ٤٤٠ ٤٤٣ ٤٧٦ ٤٧٧
 ٤٧٨
 مسيلة بن عبد الملك بن مروان الحكيم ٥٣٠
 مسيلة السكذاب ٥٤١
 مصطفى جواد (الدكتور) ٤٠٠ ٤٣٥

٦٢٩ ٦٤٥ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠
 ٦٥١ ٦٥٣ ٦٥٧ ٦٥٩
 مجاهد الدين أيبك - راجم الدويدار
 محمد ابو الحسن (الامام) ٣٣٦
 محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب
 ٤٣٤
 محمد بن أبي أمية ١٩٦
 محمد بن الاعرابي ١٩٧
 محمد بن الحكيم القطري ٤٤٢
 محمد بن دستم الكردى الصوفى الملقب بجياكر
 ٦٤٨ ٦٥٣
 محمد بن رائق ٤٧٦
 محمد بن سعد كاتب الواقي ٤٥١
 محمد بن عبد الله ابو جعفر الاسكافي ٤١٢
 محمد بن عبد الملك الزيات ٦٥ ٨٤ ٢٥٦
 ٦٢٦
 محمد بن علي الهادي (ع) ١٨٠ ١٨٦
 محمد بن فروخان بن روزبه ابو الطيب ٥٨
 محمد بن قائد الاراني ٦٥٢
 محمد بن موسى النجيم ١١٣ ٣١٧ ٣٤٤
 ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧
 محمد بهجة الأثري (الاستاذ) ٤٣٣ ٤٣٥
 ٦٠٧ ٦٢١
 محمد توفيق آل ملا عبدان ٥٨٦
 محمد خداوند شاه ١١٩
 محمد الدوري (الامام) ٥٨ ٥٩ ٦٤٨
 محمد السماس (الحاج مرزى) ٥٢
 محمد صالح مكية (الدكتور) ٦٢٩
 محمود بن الحسن الوراق ٢٩٤
 محمود بك السنوي ٢٨٤ ز ٦١٣
 محمود شكري الأثري ٤٩٦
 محمود محمد شاكر ٣٤٣

٦٥٠ ٦٤٥ ٦٢٥ ٦٢٤ ٦٢١
٦٥٣ ٦٥١

المتنشد بالله ١٩٥ ٢٩٦ ٣٦٦ ٣٦٩

٣٧٠ ٣٧٦ ٣٨١ ٣٣٠ ٦١٨

المتنشد ٤٨ ٥١ ٧٥ ٨٨ ٩٠ ١٢٨

٢٨٤ ٣٦٩ ٤١٥ ٦١٨ ٦٤٥

٦٥٠

معروف بين الفيرزان الكرخي الزاهد ٥٨

٤٧٧ ٢٣٦ ٢٢٧ معز الدولة البويهبي

٦٥٣ ٦٥٠

المقاربة ٦١

المنول ٤٧٠ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠١ ٥٠٠

٥٠٢ ٥٠٣ ٦١٩ ٦٤٩

مقبل بن بدران العقيلي ٦٥٠

المقتدر بالله ٢٩٥ ٤٧٢ ٤٧٧

المقتفي ٤٨١ ٦٠٧

المقتدي ٥٩ ٣٥٨ ٣٦١ ٣٦٢ ٤٤٣

المكتفي بالله ٥١ ٧٧ ٣٦٨ ٣٧٦ ٦١٨

٦٤٥

ملك شاه الساجوقى ٣٩٤

الناذرة ٢٤٢ ٦٥٩

المنتصر ٢٧ ٤٨ ٧٢ ٧٥ ١٠٣ ١٣١

١٣٣ ١٣٦ ١٣٧ ٢٨٤ ٣٤٢ ٣٤٣

٣٤٥ ٦٥٧

المنشي البغدادي ٦٠٦

المنصور ٢٠ ٢٦٥ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٦

٣٨٦ ٤٣٣ ٤٣٥ ٦٠٧ ٦١٠

٦١٥ ٦٢١ ٦٣٢

منصور (امام) ١٩٨ ٥٠٠

منصور البطائحي (الشيخ) ٤٣٨

٤٣٦ ٤٣٧ ٤٥٣ ٤٩٦ ٥٠١

٦١٣ ٦٤٨ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥

٦٥٨ ٦٥٦

مصعب بن الزبير ١٩٤ ١٩٦ ١٩٨ ١٩٩

٤٩٧ ٥٠٣ ٦١٥

المطهر بن عبد الله ٤٧٨

مطير بن قزازه الشيباني ٦٠

المتز ٤٨ ٥٩ ٧٢ ٧٥ ٧٦ ١٠٤

١٢٤ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩

١٣٦ ٢٤٣ ٢٨٤ ٢٨٩ ٣٩٠

المتعمم ٢٠ ٢٥ ٢٦ ٢٨ ٣٣ ٣٦

٣٧ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٤

٥٥ ٥٧ ٥٨ ٦٠ ٦١ ٦٣ ٦٥

٦٧ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٨ ٧٩

٨٠ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٧ ٩٧ ١٠٠

١٠١ ١٠٣ ١٠٦ ١٠٨ ١١١

١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٩ ١٣٠

١٣٨ ١٨٢ ١٩١ ٢٢٢ ٢٣٤

٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠

٢٤١ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٧

٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥١ ٢٥٣ ٢٥٤

٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٦٠

٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦

٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٨٤

٢٩٣ ٢٩٤ ٣٠٢ ٣١٢ ٣١٧

٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٧ ٣٧٦ ٣٧٨

٣٨٩ ٦٠١ ٦٠٤ ٦١٥ ٦١٦

نعمة الله الجزائري ٤٦١

نمرود ١٤ ٢٠ ٣٥ ١٠١ ١٦٧ ١٦٨
 ١٦٩ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤
 ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ٢٠٢ ٢١٧
 ٢٥١ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩٣

نوازش علي خان اللاهوري (النواب) ٥٢
 نوبخت (آل) ٤٣٠
 النويري ٥٣٦
 نيجر الروماني ٥٣٤
 نيرون ١٠٣
 نيوبري (جون) ٤٦٠

(هـ)

هارون بن نعيم ٦٣
 هاشم بن باينجور ٦٣
 الهاشميون ١١٣
 هالكرو (السير وبليم) ٥٢٢
 هيجرون ٣١٩

هرزلد (الدكتور ارست) ١٥ ٢٤ ٢٥

٢٦ ٢٩ ٣٠ ٣٤ ٣٦ ٥٢ ٥٣
 ٥٤ ٦٢ ٦٧ ٦٨ ٧١ ٩١ ١٠١
 ١٠٢ ١٠٣ ١١٠ ١١١ ١١٢
 ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٩ ١٢٧
 ١٢٨ ١٢٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢
 ٢٦٤ ٢٨١ ٢٨٤ب ٢٨٤ج ٢٨٤د
 ٢٩١ ٢٩٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٥٢٨
 ٦٢٢ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١
 ٦٤٢ ٦٥٥

المهدي ٤٨ ٧٠ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ١٠٨

١١٦ ١٣٢ ٢٧١ ٢٨٤ ٢٩٧

٣٠٣ ٦١٨

المهدي البصري ٣٦٤

المهدي (الخليفة) ٢٣٦ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٨
 ٣٦٩

المهدي (صاحب الزمان) ٥٢ ٦١٩
 موسى بن الأمين ٤٢٣

موسى بن يضا ٧٥ ٧٧ ١١٤ ٦١٨

موسى بن جعفر (ع) ٥٨

الموفق ٦١ ٣٨٦

مونس ٢٩٥

المؤيد ٧٥ ٧٦ ١٣٦

مؤيد الدين بن الملقمي ٢٣١

ميخائيل عواد (الاستاذ) ٤١٧

الميدون ١٤ ٢٠ ٣٥ ٩٧ ١٧٤

١٧٥ ١٧٦ ١٧٧

ميمون بن هرون ١٠٢

(ن)

ناجي الاصيل (معالي الدكتور) ٢٥١ ٢٦٧

ناصر الدولة الحسن بن حمدان ٤٧٧

ناصر الدين شاه (السلطان) ٥١ ٥٢
 ٦٢٠

الناصر لدين الله (الخليفة العباسي) ٥٢

٤٥٦

نايفة (الاميرة) ٣١٨ ٣٢٠

النبط ٢٣٨ ٢٣٩

ندي بك (الشيخ) ٨٠

نصر بن ملك ٣٦٦

النعمان بن المقرن ٤٢٥

النصان بن المنذر بن قيس بن ماء الماء ٤٤٦

(ي)

٥٩	٥٨	٥٧	٤٧	٣٩	ياقوت الخوي
١٠٢	٩٠	٨٧	٧٨	٧٢	٦٠
١١٢	١٠٨	١٠٦	١٠٥	١٠٤	
١٢٢	١٢٨	١٢٧	١٢٠	١١٧	
١٦٤	١٥٨	١٤٢	١٣٥	١٣٣	
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	
١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩١	١٩٠	
٢١٢	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	
٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٢٨	٢٢٧	
٢٥٧	٢٥٤	٢٥٢	٢٤٨	٢٣٧	
٣٠٤	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٠	٢٧١	
٣٥٤	٣٤٢	٣٢٥	٣٢٤	٣١٩	
٣٦٣	٣٦٠	٣٥٩	٣٥٨	٣٥٥	
٣٧٦	٣٧٥	٣٧٢	٣٦٩	٣٦٤	
٣٨٧	٣٨٥	٣٨٣	٣٨١	٣٨٠	
٣٩٧	٣٩٦	٣٩٥	٣٩٤	٣٩٢	٣٨٩
٤١٨	٤١٦	٤١٥	٤٠٠	٣٩٨	
٤٢٥	٤٢٤	٤٢٣	٤٢١	٤٢٠	
٤٤٠	٤٣٩	٤٣٨	٤٣٤	٤٣٠	
٤٤٩	٤٤٨	٤٤٧	٤٤٢	٤٤١	
٤٥٦	٤٥٥	٤٥٣	٤٥١	٤٥٠	
٤٦٨	٤٦٧	٤٥٩	٤٥٨	٤٥٧	
٤٨١	٤٧٩	٤٧٧	٤٧٦	٤٧٤	
٥٢٤	٥٢٣	٥٢٢	٥٢١	٤٩٧	

٢٠	هرقل (الامبراطور)				
٣٩٢	٣٨٣	هرمن بن اردشير بن بابك			
٦١٥	٤٢٩	٢٩٤	هشام بن عبد الملك		
٦١٨	٢٠	هشام الكلي			
٣١٩	٣١٨	هطرون (الملك)			
		الهمداني (الوزير رشيد الدين فضل الله)			
٥٠١	٥٠٠	٤٩٩			
٥٠١	٤٩٩	٤٩٨	٤٣٦	١٧٣	هولاكو
		٥٩٥	هيجن (الدكتور)		
		٣٣٣	١٦٠	هيرودوس	
٥٩٥	٥٦١	٥٥٤	٥٥١	هيك (المستر)	
		٤٦٠	هيوم (المجرم)		

(و)

٥٨	٥٧	٤٨	٣٣	الوانق (هارون)	
١٠٣	٧٦	٧٥	٧٣	٧٢	٦٤
٣٠١	٢٩٠	٢٨٤	٢٤٥	١٠٨	
		٦١٦	٣٣١	٣٠٣	
٦٢٦	٢٩٠	٦٦	٦٥	٥٨	وصيف
		٥٢٧	والنمر يزيد بن هوبر		
		٥٨	ولي (الشيخ)		
		٦٤٢	الوليد بن عبد الملك		
١٤٤	١٩	١١	١١	١١	وليسكوكس (السير ويليم)
١٦٨	١٦٧	١٥٧	١٤٧	١٤٦	
١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٦٩	
٥٠٩	٥٠٨	٤٩٠	٢٥١	١٧٧	
٥٥١	٥٤٨	٥٣٧	٥١٢	٥١٠	
٥٨٨	٥٨٧	٥٨٦	٥٨٥	٥٨٤	
		٦٤٧	٦٢٠		

١٠٨ ١٠٦ ٨٨ ٨٤ ٧٥ ٧٤
 ١٢٨ ١٢٧ ١١٤ ١١٣ ١١١
 ١٣٦ ١٣٥ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠
 ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٣٦ ١٩٠ ١٤١
 ٢٨٤ ٢٧١ ٢٦٨ ٢٦٥ ٢٥٦
 ٣٣٨ ٣١٧ ٣١٥ ٢٩٣ ٢٩٢
 ٣٦٦ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٤٣ ٣٣٩
 ٤٢٨ ٤٠٩ ٣٧٩ ٣٧٧ ٣٦٩
 ٤٥٢ ٤٥١ ٤٤٩ ٤٤٧ ٤٢٩
 ٦٢٢ ٦١٠ ٥٢٦ ٤٦٧ ٤٦٥
 ٦٤٥ ٦٢٥ ٦٢٣
 يوسف اليان سر كيس ٤٥٩

٥٤٥ ٥٤٤ ٥٣٥ ٥٢٧ ٥٢٥
 ٦٥٧ ٦٥٦ ٦١٢ ٦٠٩
 يحيى بن اكرم ٦٤
 يحيى بن عمر العلوي ٦٥٨
 بزجرد الثالث (الملك) ٣٩٤ ٣٩٧
 يزيد الخنواني ٧١
 يزيد المهدي ١٣٦
 يعقوب بن اسحاق الكندي ٣٤٤ ٣٤٥
 ٣٤٧ ٣٤٦
 يعقوب سر كيس (الاستاذ) ٤١٦ ٤٢١
 ٤٤٧ ٤٢٣
 يعقوبي ١٥ ٢٣ ٢٧ ٤٨ ٥٠ ٥٨
 ٧٣ ٧٠ ٦٦ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٥٩

فهرس ثان للامكنة و البقاع

(أ)

استان بازيجان خسرو ٣٥٤	أباميا (مدينة) ٢٤٧
استان شاذ قباذ ٣٥٤ - ٣٨٠ - ٣٩٧ - ٤٧٢	ابراهيم العزيز (قرية) ٤٤٤
استان شاذ هرمن ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٧٩	الابله ٦١
الاسحاق - راجم نور الاسحاق	أبي حنيفة (محلة) ٢٣٧
اسكاف بني الجنيد (مدينة) ١٥٣ ١٥٤	أبي حنيفة (مشهد) ٢٣١ ٢٣٦
١٥٦ ٣٦١ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٩	أبي خميس (قرية امام) ٣٩٢
٤١١ - ٤١٢ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٧٥	أبي صافي (ايشان) ٤١٦
٤٨٢ ٦١١ ٦٥٦	أبي عروج (امام) ٣٦٢ ٣٩٩ ٤٨٢
اسكي بغداد ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤	أبي عنيزة (كود) ٤١٧
أسنابة الخيزران ٤٥٦	الأئلة (قرية) ٣٦٨ ٣٨٩
أشنونا ١٥٨	آثور ١٨٣ ٥٣٣ ٥٣٤
اصهبان ٦٥ ٣٩٧	الاجة (قرية) ١٥٦ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١
الاصطبلات ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٤٦ ٨٢ ٨٣	الاجوى (اراضى) ٢٤٧
٨٥ ٩٣ - ١٠٣ ٢٢٢ ٢٥٧	احمد الرفاعي (السيد) ٤٣١ ٤٥٧ ٤٥٨
٢٦٥ ٢٦٦ ٤٩٥ ٥١٤ ٥٤٧	٤٥٩
٥٤٩	الاخونوية ١٩٩
الاعظمية ٦١٠	الاخيمر ٤٣٧
الافروطر ٣٦٨	آذربيجان ٦٥ ٣٨٥ ٤٧٤ ٦١١
الرفيقا ٤٧	اربيل ٤٩٨
آق صو ٥٧٨	ارمينية ١٥٧ ٣٨٥ ٤٣٣ ٤٦٥ ٤٧٦
الاقطارات ٤٤٢	٤٩٠ ٦١١
آلتون كوبري ٥٩٢	ارميوكول ٥٩٣
أم بطه (ايشان) ٤٤٢	ارندين كرد - راجم استان ارندين كرد
أم النبي ٤٤٨ ٤٥١	اربرية ١٦١
أم عبيدة (قرية) ٤٥٩	الازلاخ ٦١
الانبار ١٩٦ ١٩٨ ٣٥٤ ٤٩٩ ٥٠٠	اسبانير (مدينة) ٣٧٥ ٦١٠
انظاكية ٣٩٧	استان ارندين كرد ٣٥٤ ٣٨٠ ٣٩٧
أهان ٢٨٤	٣٩٨

باب العامة بسامراء ١٥ ٦٠ ٦٧ ٦٨
 ٢٨٤ ج
 باب القرية ببغداد ٢٣٢
 باب المحرم ببغداد ٣٧٠
 باب المعظم ببغداد ٣٨٩
 بابل ١٦٦ ١٧٦ ٤١٤ ٤٥٠ ٦٣٠
 ٦٣٤
 باجسرى ١٥٦ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٨٢
 ٣٨٣ ٣٨٧ ٣٩٠ ٣٩٥ ٤٦٥
 ٤٧٦ ٦٠٩ ٦١١
 باجيرا ١٩٨
 باحشا ٢١ ١٨٠ ١٨٢ ١٨٦ ١٨٧
 ١٩٠ ٢٣٧ ٢٥٤ ٣٥٥ ٣٧٨
 بادرايا (طسوج) ٣٩٧ ٣٩٨ ٤٣٠
 ٤٥١ ٤٦٦ - ٤٦٨
 بادوريا ببغداد (طسوج) ٣٧٦ ٣٨٤
 ٤٧٧
 باذاورد (مدينة) ٤٤٢
 باذيين ٦١٢
 باستوره جاي ٥٩٣
 باقطنايا ٣٨٣ ٤٦٧
 باكدايا (طسوج) ٣٩٧ ٣٩٨ ٤٣٠
 ٤٥١ ٤٦٦ - ٤٦٨
 بشر أبي عباس ٥٣٣
 بشر المعجم ٢٤٠ ٢٨٩
 البيت (منطقة) ٣٥٨
 البحرين ٥٣٠
 بحسى ٤٤٣
 بحيرة الترنار ٥١٤ ٥١٥ ٥١٧ ٥٣٨ -
 ٥٦٣ ٥٦٦
 بحيرة الحبانية ٥٠٩ ٥١٠ ٥١٢ ٥١٣
 بحيرة الحاتونية ٥٣٢

الاهواز ٦١ ٤٣٠ ٤٣٢ ٤٤١ ٤٧٧
 آوانا ٢١ ١٨٠ ١٨٢ ١٨٧ ١٨٨
 ١٩٢ ١٩٣ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠
 ٣٥٥ ٣٥٨ ٤٨٧ ٤٩٢ ٤٩٧
 ٦٥٢ ٦٥٦
 اوبيس ١٦١ ١٧٦
 اور ٤٢٣ ٤٢٤
 اوما (مدينة) ٤٢٥
 آدي تانجرو ٥٧٥
 الايتاخى على الاسحاق ٨٤
 الايتاخية ١٣١ ١٣٢ ٢٨٧ ٦٢٦
 ٦٥٦
 ايران ٣٦٠ ٣٨٦ ٤٢٣ ٤٦٨ ٥٧٥
 ٦٣٨ ٦٤٠
 ايوان كسرى ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٦١٠
 (ب)

باب الازج ببغداد ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٣
 باب الانبار ببغداد ٤٩٤ - راجع قنطرة
 باب الانبار وشارع باب الانبار
 باب البردان ٣٦٦
 باب البستان بسامراء ٦٥ ١٣٢
 باب البصرة ببغداد ٤٩٩ - راجع قنطرة
 باب البصرة
 باب الحديد ببغداد ٤٩٤
 باب حرب ببغداد ٤٩٤
 باب الخير بسامراء ٧٧ ١٠٧ ١١٤
 باب خراسان ببغداد ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٨٩
 باب الشام ببغداد ٤٩٤
 باب الشام (قرية) ٦١٠
 باب الشمالية ببغداد ٢٣٦ ٣٦٥ ٣٦٦
 باب العامة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٦٨

١٨٢ — ١٩١ ١٩٣ ٢٠٢ ٢٠٧
 ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١١ ٢١٥ ٢٣٥
 ٣٥٥-٣٥٦ ٣٧٨ ٣٧٩ ٤٦٩

بزوغي ١٨٨ ١٩٥

بستان حفص ببغداد ٣٦٦

البيستان الحاقاني بسامراء ٣٥٦

بستان الزاهر ٣٦٦

بستان القس ٤٩٤

بسماية (اطلال) ١٥٣ ٣٧٢ ٣٧٣

٣٧٤ ٣٧٦ ٣٩٤

البشيرية ٤٩٩ ٥٠١

البصرة ٦١ ٨٤ ٣٩٧ ٤٢٤ ٤٢٦

٤٢٧ ٤٢٨ ٤٣٠ ٤٣٢ ٤٣٣

٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣

٤٥٩ ٤٦٠ ٥٤٤ ٥٦٩ ٦١٢

بصري (قرية) ٢١ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢

١٨٨ ٢٢٠ ٣٥٥ ٤٩٢

بصريانا ٤٤٣

البصيرة ٥١٧

البطائح ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٨

٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣

٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٨ ٤٥٩

بمقويا (مدينة) ١٤٨ ١٤٩ ١٥٦

١٥٨ ١٦٠ ٢٢٧ ٣٥٨ ٣٥٩

٣٦٣ ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٨٤ ٣٨٥

٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٣

٣٩٥ ٤٠٦ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢

٤٧٦ ٤٨٢ ٥٧١ ٥٧٥ ٥٨٩

٦٠٩ ٦١١

بحيرة الرينبي ٥١٤ ٥٤٧ ٥٤٩

بحيرة الشارع ١٦٣ ١٦٦ ١٦٧ ٢٠٥

٣١٨ ٣٥٣ ٣٥٧ ٤٨٦ ٥١٠

٥٧٧-٥٧٨ ٥٨٤ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩١

٥٩٨ ٦٥٣ ٦٥٩

بحيرة المنخوق ٥٣٢

بدره ٣٥٤ ٣٩٧ ٤٦٧ ٥٢٢

البدرية ببغداد ٢٢٢

براز الروز ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٨٧

٤٧٢ ٦٤٨

برانا (قرية) ٥٢٢ ٥٢٣

البردان (قرية) ١٨١ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠

١٩٣ ٢٠٠ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٥٤

٣٦٤ ٣٦٥ ٣٧٨ ٦٥١

برزا طيا ٤٠٦ ٤٦٦ ٦١١

بركة البحري (البركة الجعفرية بسامراء) ٢١

٢٢ ٢٣ ٢٤ ١١٤ ١١٥ ١٤١

١٥٤ ٢٣٥ ٢٤١ ٢٤٥ ٢٤٦

٢٦٨ ٢٦٩ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٨٩

٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣

٣٠٤ ٣٠٦ ٣١٣ ٣٣٧ ٣٣٨

٣٥٥ ٣٥٨ ٦١٧ ٦٣٤ ٦٥٩

بركة السباع — راجع حاوية السباع

بركة القصر الجعفري بسامراء ٢٧ ٢٨

١٢٣ ١٤٢ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٨

٣٤٨ ٦٤٥

البريد (مسافة) ٤٩٥

البراز (قرية) ٤٢٩

بزر جساور (طسوج) ١٨٠ ١٨١

٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢
 ٢٩١ ٢٨٤ ٢٨٣ ٢٨١ ٢٨٠
 ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣
 ٥٠٦ ٥٠٢ ٥٠١ ٥٠٠ ٤٩٩
 ٥٥٥ ٥٥٣ ٥٥١ ٥٣٠ ٥٠٧
 ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٥٨
 ٥٧١ ٥٦٩ ٥٦٨ ٥٦٧ ٥٦٥
 ٥٩٤ ٥٨٩ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٧٥
 ٦٠٧ ٦٠٦ ٥٩٩ ٥٩٧ ٥٩٦
 ٦١٩ ٦١٨ ٦١٥ ٦١٣ ٦١٠
 ٦٥٣ ٦٥١ ٦٥٠ ٦٤٤ ٦٣٩
 ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦

البيقة ٤٤٧

بكرسابا ٤٤٧ ٤٦٧ ٤٦٨ ٥٢٢

بكمي ٤٤٣

بلد ساساء ١٣ ١٥١ ١٦٣ ١٦٧
 ١٨٢ ١٨١ ١٧٩ ١٦٩ ١٦٨
 ١٩٥ ١٩١ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٣
 ٢٢٧ ٢٢٢ ٢١٨ ٢١٧ ٢٠٧
 ٤٩١ ٤٨٩ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٢٣
 ٥٠٤ ٥٠٣ ٤٩٤ ٤٩٣ ٢٩٢
 ٦٥٢ ٦١٩ ٥٠٧ ٥٠٦ ٥٠٥

بلد المرصل ٦٨٦

بلدروز ٢٨١ ٢٨٢ ٢٩١ ٢٩٢ ٦٤٨

بنارق ٤١٥

البنديجين (ط-وج) ٢٨٠ ٢٨٣ ٤٦٧

٤٦٨

بنورا (قرية) ٤٤٧ ٤٤٤

بغداد ٧٠ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١
 ٥٥ ٥٩ ٦١ ٦٠ ٧٦ ٧٧ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٨ ٩٠ ٩٦
 ١٥٤ ١٥٥ ١٥٨ ١٦٣ ١٦٨
 ١٦٩ ١٧٤ ١٧٧ ١٧٩ ١٨١
 ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨
 ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣
 ١٩٤ ١٩٦ ١٩٧ ٢٠٠ ٢٠١
 ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٧ ٢١٢ ٢١٣
 ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩
 ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٦ ٢٢٧
 ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٤
 ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٥٣
 ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٦٤ ٢٦٦
 ٢٩٥ ٢٩٦ ٣٠٠ ٣٠٧ ٣٤٤
 ٣٥٥ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١
 ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦
 ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧١ ٣٧٢
 ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧
 ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤
 ٣٨٥ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٧
 ٤٠٠ ٤٠٤ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٨
 ٤٢١ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٣٠ ٤٣٣
 ٤٣٤ ٤٢٦ ٤٤٧ ٤٤٩ ٤٥٠
 ٤٥١ ٤٦٠ ٤٦٦ ٤٧٠ ٤٧١

تل أبي حيت ٣٨١	٣٦٣	٣٥٨	٢١٧	٢١٥	بهرز (قرية)
٤٥٥					٣٦٤
تل أبي خافورة ٤٥٤					بهرسيه (مدينة) ٣٧٥
٤٥٥					٦١٠
تل أبي الرصبي ٤٥٥					بوزورك شابور ١٨٧
٤٥٨					٤٦٧
تل أبي ركببة ٤٥٨					٣٨٣
٣٨١					بيهي (قرية) ٣١٩
تل أبي زبيل ٣٨١					٦٤٥
٤٠١					بهرسيه وليز ٦٤٥
تل أبي زعيطيرة ٤٠١					٤٤٧
٤٢٠					بيزغ (قرية) ٤٤٧
تل أبي صخير في حوار العزبيرة ٤٢٠					٦٤٠
٤٥٦					بيكولي ٦٤٠
تل أبي ضباغ ٤٥٦					٦٣٨
٤٥٥					بيل (مدينة) ٦٣٨
٤٥٤					
٤٥٥					
تل أبي الفضل ٤٥٥					
١٨٥					
٢٣٧					
تل أبي كزبز ١٨٥					
٣٨١					
تل أبي الحارث ٣٨١					
٣٨١					
تل أبي مشمش ٣٨١					
٤٥٥					
تل أبي المغاريج ٤٥٥					
٣٨١					
تل الأجر ٣٨١					
١٥٨					
تل امر ١٥٨					
٣٧٤					
تل أشجالي ٣٧٤					
٣٨٢					
تل اهنخي ٣٨٢					
١٣٢					
١٣٣					
٢٦٥					
تل الاصبين ١٣٢					
٣٨١					
تل الاضباغات ٣٨١					
٤٥٦					
تل الأطران ٤٥٦					
٤٥٦					
تل أم دوية ٤٥٦					
٥٣٣					
تل أم زنابير ٥٣٣					
١٨٣					
تل أم صايح ١٨٣					
١٨٩					
١٨١					
٦٥١					
٥٢١					
٥٢٠					
١٨٨					
١٨٠					
تل البصيرة ١٨٨					
٣٨٢					
تل بقل ٣٨٢					
٢٢٠					
٢٢٦					
٢٢٧					
٢٢٩					
٦٢٧					
تل بنت الامير ٢٩١					
٢٩					
٩٤					
٩٥					
٩٨					
تل بشدري ٢٩					
٢١٥					
٢١٧					
٢١٥					
٣٧٥					
٦١٠					
١٨٧					
٤٦٧					
٣٨٣					
٣١٩					
٦٤٥					
٤٤٧					
٦٤٠					
٦٣٨					
(ت)					
١٨١					
١٩٦					
٢٠١					
١٥٨					
١٥٦					
١٩٣					
٣٥٨					
٣٨٣					
٣٨٤					
٣٨٥					
٣٨٦					
٣٨٧					
٣٨٨					
٣٩٥					
٣٩٩					
٤٠٩					
٤٣٣					
٤٦٥					
٤٧٠					
٤٧١					
٤٧٢					
٤٧٤					
٤٧٦					
٤٧٨					
٦٠٩					
٦١١					
٥٠٩					
٥١٨					
٥٢٩					
٥٣١					
٥١٩					
٥١٩					
٥١٨					
٥٢٩					
٥٣١					
٧٩					
٥٨					
٧٧					
٧٩					
٨٠					
٨١					
٨٢					
٨٤					
٨٥					
٩٠					
١٣١					
١٣٢					
١٣٣					
١٣٤					
١٨٥					
١٩٢					
١٩٦					
١٩٩					
٢٢٣					
٢٧٧					
٣١٩					
٤٩٧					
٤٩٩					
٥٠٢					
٥١٥					
٥١٦					
٥٢١					
٥٢٢					
٥٢٣					
٥٢٤					
٥٣٥					
٥٣٨					
٥٤٥					
٥٨٩					
٥٩٩					
٦٢٤					
٦٢٦					
٦٥١					
٦٥٨					
٦٥٨					
تل أبي الجرغان ٤٥٥					

تل الرمادين ٢٢٩
 تل الرمان على الخابور ٥١٩
 تل ربحا ٤٢٣
 تل زندان ٢٩٢
 تل سابس ٤٤٤ ٤٤٩ ٤٥٢ ٤٥٤
 تل سبع ٢٨١
 تل السحول ٤٥٤
 تل السدود ٤٥٦
 تل سكرة على الخابور ٥١٩
 تل السوق ٢٢٩
 تل شمعة ٤٥٦
 تل شذيث ١٩٢
 تل الصخر على نهر الاسحاق ٨٥
 تل الصخر على نهر دجلة القديم في جوار بلد
 ١٧٩ ١٩٢
 تل صفوك ٥٢٢
 تل صتكر ١٨٣
 تل الصوان ٥٣ ٢٤٣
 تل طبل ٤٠٥ ٤٠٦
 تل طابر ١٧٩
 تل عبارة ٢٩٥
 تل عبدة ٥٢٤
 تل عقرب ٤٠٢
 تل علوية ٢٢٩
 تل العليق ٦٢ ١١٧ ١١٨ ١١٩
 ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ٢٧١
 ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٩٤ ٣٢٠
 تل الفترات ٤٥٦
 تل غلية ٤٥٥
 تل فاروت بواسطة ٤٤٢
 تل قاز ٤١٨ ٤٢١
 تل السكباب (بالسكاف الفارسية) ٤٥٤
 تل سباب السادة (بالسكاف الفارسية) ٤٥٥

تل بني حيار ٥٢٠
 تل يوره خان الصغير ٣٨٢
 تل يوره خان الكبير ٣٨٢
 تل تمر ١٣٢ ١٢٢
 تل التماهي ٤٤٤
 تل توثي ٤٥٧
 تل جبارات ١٧٩ ١٨٣ ٢٥٦
 تل جا ايات ٤٥٤
 تل الجببه ٤٥٦
 تل جمده ٤٤٠
 تل جمان ٨١ ٨٥
 تل جوخه ٤٢٥
 تل جوزبه ٢٧٤
 تل الحسينية ٤٤١
 تل حصان أبي طيرة الصغير ٤٥٥
 تل حصان أبي طيرة الكبير ٤٥٤
 تل حلف ٥٢
 تل حليوات ٢٨١
 تل الحويصلات ٨١
 تل الحربة ٤٥٦
 تل خريه ٢٢٧
 تل خزامية ٢٢٩
 تل درتايه ٤٥٦
 تل الدميمي ٤٥٧
 تل الدولاب ٢٩٢
 تل دير زيارج ١٩٧ ١٩٩
 تل دير الهور ١٩٧
 تل الذهب ١٨٠ ٢١٠
 تل الريضة ٢٢٩
 تل رحيات ٢٢٧ ٢٢٩
 تل رسيم ٢٨١
 تل رشادي ٢٧٤
 تل الرصافة في واسط ٤٤٥

تل كبة سكران ٤٥٥
 تل كبة كباشي ٤٥٥
 تل السكراية (القراية) ٤٥٧
 تل كريتة ٤٥٦
 تل كف الامام علي ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢
 تل كنيسة ٣٢٩
 تل السكوشة ٤٥٦
 تل كوكب على الحايور ٥٢٢ ٥٢١
 تل للموم ٣٨١
 تل الجبريش ٤٥٤
 تل مجارب ٤٦٣
 تل محكان ٤٥٦
 تل محمد ٤٨٢
 تل الخالي ١١٩
 تل مخيير بيح ٣٨١
 تل المدج ٤٥٥
 تل مدهلز ٤٥٤
 تل ضرور الصغير ٤٩١
 تل ضرور الكبير ٤١١
 تل مسعود ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩
 ٤٩٣ ٢٢١ ١٧٩
 تل مسكون ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠
 تل مشحيف ٤٥٥
 تل مقيرف ٤٥٥
 تل المناخ ٤٥٤
 تل مننك ٣٨١
 تل المنصور ٥٠٠
 تل مهتابة ٤٥٦
 تل مويجبر ٩٠ ٣١٩
 تل مياح ٤١٢
 تل الناعور ٣٢٩
 تل النعان ٤٤٦ ٤٤٧
 تل هرو ٣٢٩
 تل المنائس ٤٥٨
 تل هواره ٤٢٣
 تل وانه ٦٥٢
 تلو ٤٢٢ ٤٢٣
 تلول باب الشام ٦١٠
 تلول ثلاث اشن ٣٨٢
 تلول الحير في جوار بلد ١٨٠ ١٨٦
 تلول خفاحي ٣٧٤
 تلول الحيزرانة ٤٢٨ ٤٤٥ ٤٥٢
 تلول الذصر ٢١٩
 تلول الدير في جوار الغزيربة ٤١٤ ٤٩٦
 ٤٢٠ ٤٢١
 تلول سبم قناطر ٣٩١
 تلول الصخر في شرق بغداد ٣٨٩
 تلول صخيرة ٣٨٩
 تلول السكاويات ٣٨١
 تلول المدار ٤٥٢
 تلول المدرسة ١١٨
 تلول صريم ٢٢٠
 تلول المناري ١٩٩ ٢٠٠
 تلول الناظري ٥٠٠
 تلول مطرة ١٤٢ ٣١٨ ٣٢٩ ٣٤٠
 تلول همنية ٤٢١
 تلول الولادة ٣٨٩ ٤٨٢
 التليل ٤٥٥
 تنيير السفلي على الحايور ٥١٩
 تنيير العليا على الحايور ٥١٩
 توريه على الزاب الصغيم (مضيق) ٥٩٢

(ث)

القرنار (وادي) ٥١٤ — ٥٦٣ — ٦١٢

١٦٢	١٥٩	١٥٨	٣٠	جبل حرين
٢١٧	٢٠٩	٢٠٢	١٦٤	١٦٣
٣٥٣	٣٣٣	٣٣٠	٣١٩	٣١٨
٣٨٣	٣٨٢	٣٨٠	٣٥٦	٣٥٤
٤٠٢	٣٩٩	٣٩٥	٣٨٦	٣٨٤
٤٧٢	٤٧١	٤٧٠	٤٣٤	٤٣٣
٥٢٢	٤٨٧	٤٨٤	٤٧٦	٤٧٣
٥٧٥	٥٧٢	٥٧١	٥٦٨	٥٦٤
٥٨٦	٥٨٠	٥٧٩	٥٧٨	٥٧٧
			٦١٨	٥٩٨
				جبل عيد المزيز ٥٢٣
				جبل مكحول ٥٢١ ٥٢٢
				جبلتا ٣٢٩ ٣٢٤
				حبة دجلة ٣٢٥
				الجحشية ٥١٩
				جدول الحلة ٩٤٧
				الجديدة ١٨٩ ٢٢٠ ٣٥٥ ٤٤٦
				جرباسي (مور) ٤٤٢
				جرجرايا ٤٠٦ ٤١٥ ٤١٨ ٤٢٩ ٤٣٠
				٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٦٥ ٤٦٦
				٤٧٥ ٦١١
				جرمز على الخابور ٥١٩
				جزيرة السيد احمد الرفاعي ٤٥٧ ٤٥٩
				جزيرة العرب ٤٢٦
				جسر الابنوخية ١٥٥ ١٥٦
				جسر بطايا ٤٩٤
				جسر بوران ١٥٦ ٤٠٠ ٤٠٦ ٦١١
				٦٥٦
				جسر حربي على دجيل ١٩٤ ١٩٥ ٤٩١
				٤٩٦ ٦١٩

(ج)

٣٧١	٣٥٩	٣٥٨	جازر (طسوج)
٣٧٧	٣٧٦	٣٧٤	٣٧٣ ٣٧٢
			٤٧٧ ٣٩٩ ٣٧٨
			جازر (قرية) ٣٧٣ ٣٧٦ ٤٠١
			الجالي ١٧٦
			جالي صرير ٢٢٢
			الجامدة (قرية) ٤٤٠
			جامع ابن طولون ٦٣٤
			جامع أبي دلف بسامراء ٢٧ ١٣٦ ١٣٧
			١٤٢ ١٤٠ ٣٣٩ ٦٠٢
			٦٢٦ ٦١٧ ٦٠٦
			جامع الحجاج بواسط ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٦
			٤٤٤
			جامع السلطان بيفداد ٢٣١
			جامع سلمان الفارسي ٣٧٤
			جامع نقر الدولة بن المطالب بيفداد ٢٣٣
			جامع المنورة - راجع المسجد الكبير بسامراء
			جامع المهدي بيفداد ٢٣١
			الهاموس (مور) ٤٥٠
			جب العبيد ٥١٤
			جباين (قرية) ٢٠١
			جبال بشتكو ٤٣٣
			جبال دربندبخان ٥٧٥
			جبال التباينة ١٦١
			الجبل ٨٤ ٤٧٤
			جبل ٤١٩ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٤١ ٤٤٦
			٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٣ ٤٦٥
			٤٧٦
			جبل بارما ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٢
			جبل الجبة ٥٢٢ ٥٣٠ ٥٢٢ ٥٢٣

جوروان ١٥٨
الجوزية ٤٠٠ ٤٠١
الجوسق ٥١ ٧٢ ٧٤ - ٧٩ ٨٨ ١٠٤
١٠٧ ١١٣ ١١٤ ١١٦ ١٢٠
١٢٥ ١٢٨ ١٧١ ٢٧١ ج ٢٨٤ و
٦٦٦

الجوسق (قرية) ٤٠٠
الجوسق الخاقاني ٧٨
الجوسق المحدث ٧٨
جويث ٢١ ١٩٣ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٥٨
جيجان (قرية) ٣٩١
الجيزاني ٢٢٠ ٣٥٥
الجيزاني (كلال) ٣٨١
جيزاني الجول ٢١٥
جيندس (نهر) ١٦١

(ح)

حائر الخير بسامراء ٢٤ ١٠٦ ١٠٧
١١٥ ١١٦ ٢٩٢ ٢٩٣ ٣٠٤
حافظ الخير بسامراء ١٠٨
حاوي ابو عجيل ٨٠ ٣١٨ ٣٢٧ ٣٢٨
حاوي الزقة ٩٤
حاوي كبان (بالكاف الفارسية) ٩٤
المدينة ٢٣٣
الحراقبات ٤٨٨
حربي ٢١ ١٧٩ ١٧٢ ١٨٣ ١٨٥
١٨٦ ١٩١ ١٩٤ ١٩٦ ١٩٩
٢٢١ ٢٢٢ ٣٥٥ ٤٩١ ٤٩٤
٤٩٥ ٥٠٤ ٦٥٢ ٦٥٦
الحربية ٢٢٩ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٩
الحسكة (مدينة) ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠
٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠

جسر سامراء القديم على دجلة ٢٩ ٧١ ٧٣
٧٤ ٨٣ ٨٤ ٩١ ٩٣ ١٠٢
٢٨٤ ج ٦٠٠ ٦١٦
جسر عبرتا ١٥٥ ٤٠٤
جسر العمدية ١٥٥ ١٥٦
جسر النهر وان (مدينة) ١٥٤ ١٥٥

١٥٦ ١٦١ ٣٥٩ ٣٦٠-٣٦٣
٣٦٤ ٣٧١ ٣٧٣ ٣٧٦ ٣٨٤
٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩
٣٩٠ ٣٩٢ ٣٩٧ ٣٩٩ ٤٠٠
٤٠٦ ٤٠٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢
٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٦ ٤٧٨ ٤٨٢
٤٨٣ ٤٨٤ ٦١١ ٦٥٦

جسان ٤٦٧

الجميفر ٤٩٩

الجنجغ (نهر) ٥١٧ ٥١٨ ٥٢٠ ٥٢١
٥٢٥ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١
٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٨
جللتا (طسوج) ٣٨٠ ٣٨٢ ٤٧٢
جللتا (قرية) ٣٨٢ ٣٩٤ ٣٩٦
جلولاء (طسوج) ٣٨٠ ٣٨٢ ٣٨٧
٣٩٤ ٣٩٥ ٤٧٢
جلولاء (مدينة) ١٩٣ ٣٨٢ ٣٩٣ ٣٩٤
٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٤٧٤ ٦١١
الجاليات (نهر) ٤٥٤ ٤٥٥
الجمية ٥٢٢
جد (قرية) ١٩٩ ٢٠٠
الحوامد (قرية) ٤٤٠
جوشي ٣٩٨ ٤٢٥ ٤٢٨ ٦٠٩

الحى (مدينة) ٤٤٥ ٥٦٩ ٥٩٧	الحسينية (عرقوب) ١٧٩ ١٨٠
حيدر آباد ٦٤٢	حصن مسلة ٥٣٠
حير الحيوانات ببغداد ٢٩٥ ٢٩٦	الحصر ٥١٥ ٥١٧ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣
حير المتوكل للوحوش بسامراء ٢١ ٢٢	٥٢٤ ٥٢٧ ٥٣٣ - ٥٣٧
٢٣ ٢٤ ٢٧ ٤٦ ١٠٧ ١١٤	حطارا ٥٣٣
١١٥ ١١٦ ١٤١ ١٥٤ ٢٣٥	الخطيبة (قرية) ١٨٩
٢٤١ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٦٨ ٢٦٩	الخطيرة ٢١ ١٧٩ ١٨١ ١٨٢ ١٨٥
٢٧١ ٢٧٩ ٢٨٢ ٢٨٥ - ٣٠٥	١٨٦ ١٨٧ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٥
٣٠٩ ٣١٣ ٣٥٥ ٦١٧ ٦٥٩	٢٠٠ ٢١٨ ٢٢٢ ٢٣٧ ٢٥٤
(خ)	٣٥٥ ٣٨٧ ٤٨٩ ٤٩١ ٤٩٢
الخابور (نهر) ٥١٦ ٥١٧ ٥٢١	٤٩٤ ٤٩٧ ٥٠٥ ٦٥٦
٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩	حاجه ٥٧٥
٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٣ ٥٣٦	الحلبة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣
الخازر (نهر) ٥٩٣	حلبة السباق بسامراء ٢٧ ٧١ ١١٥
الخالص (مدينة) ١٤٨ ٢٢٠ ٣٥٥	١١٦ - ١٢٢ ١٤١ ٢٧١ ٢٧٩
الخالص (مزارع) ١٦٣ ٢١٤ ٢٢٠	الحلة ٢٣٣ ٥٠٣ - راجع نهر الحلة
٣٨٤	حقة بني مزيد ٤٥٠
الخالص القديمة (ناحية) ١٩٠ ٣٨٣ ٣٨٧	حلوان ٢٨٤ أ ٣٦٣ ٣٩٦ ٣٩٧ - راجع
٦١٠ - راجع نهر الخالص القديم	نهر حلوان
خان البئر ٦١٠	حليفة (نهر) ٤٦٤
خان الخليل ببغداد ٢٩٥	الحى على الخابور ٥١٩
خان صعاوية ١٤٩ ٢٠٨ ٢٢٧	الحوانيت ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١
خان المزرقي ٢٠٨ ٢٢٧	الحوز (قرية) ٤٣٤
خان المشامدة ١٨٠	حوش بني أسد (قرية) ٤٥٩
خان النهروان ٢١٥	الحول (نهر) ٤٥٠
خانقين ٣٨٨ ٣٩٦ ٤٢٥ ٤٧٤ ٥٧٥	الحويجة (نهر) ٥٧٨ ٥٨٢
٦٠٩ ٦١١	الحويزة ٤٢٣ ٤٤١ ٥٢٢
خرابة ابن جردة ٢٢٨	الحويش ٣٥٥
خراسان ٨٤ ٣٦٥ ٣٦٨ ٣٧٣ ٣٨٢	حويش (نهر) ٤٣٩
	الحويش بواسطة (قرية) ٤٤٦ ٤٥٩
	الحويصلات ٨٥ ٨٧ ٨٨

الخيزرانية ٤٢٧ ٤٤٥
 خيط أبي جراد ٢١٩
 خيط احمد المتصور ٢١٩
 خيط جلوب ٢٢٠
 خيط رمبل ٢١٧
 خيط شعيلة ٤١٣
 خيط الشمبزي ٤٣٩
 خيط الشيمى ٤٤١
 خيط عبد الصالح ٢٨٩
 خيط الموية ٤٥٢
 خيط الفضلي ٤٤١
 خيط المنتر القديم ٢١٩
 خيوط الاجدع ٢١٠
 خيوط الاعوج ١٥٣
 خيوط الجفة ٢١٠
 خيوط قبة الخياط ٤٦٤
 خيوط الحبور ٢١٩

(د)

دائر الحوي بسامراء ٢٠٧ ٢٠٨
 دار أبي صالح عبد الله بسامراء ٧٦
 دار اشناس بسامراء ١٣٠ ٣٢٨ ٦٢٥
 دار اليا نوجة ببغداد ٣٦٧
 دار بخيتشوع بسامراء ٦٥
 دار بهلول بسامراء ١٩٤
 دار الحسن بن سهل بقم الصلح ٤٥٣
 دار الخلافة ببغداد ٢٣٢ ٢٣٣ ٣٦٠
 ٣٦٩
 دار الخليفة أو دار العامة بسامراء ١٥ ٢٣
 ٢٧ ٥٠ ٦٠ ٦٤ ٦٦ - ٧١ ٧٤
 ٨٥ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١٢٠
 ١٢١ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٤١

٣٨٨ ٣٩٨ ٤١٥ ٦١١
 خربة مصعب ١٩٩
 الحج في نجد ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٥٩
 الحرم ٥٠٤
 خزان اسوان بمصر ١٧١ ٥١٠
 خزان بحيرة الجبانية ٥١٢ ٥٦٨
 خزان بحيرة التارح ٥١٠ ٥٩٨
 خزان بولدر باميريك ٥١٥
 خزان بيخنة على الزاب الكبير ٥٩٣-٥٩٦
 ٥٩٩
 خزان الترتار ٥١٤ ٥٩٥
 خزان جبل الاولياء بمصر ١٧١
 خزان الفتحة ٥٩٤
 خزان نزلباط على دبالى ٥٧٢-٥٧٤
 خزان مله بورة على دبالى ٥٧٤-٥٧٧
 خشوم الحور ١٥٣ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٩٩
 ٤٠٠ ٤٠٠
 الخصاصه السفلى ٣٢٩ ٣٢٤
 الخصاصه العليا ٣٢٩ ٣٢٤
 الخضر (اعلم) ٩٧ ١٧٥ ٢١٨ ٢٢١
 ٢٢٢ ٤٩٣ ٥٠٥ ٥٠٧
 خضراء واسط (قصر) ٤٣١
 الخضرية ٢٢٠ - راجع نهر الخضرية
 خفاجي (اطلال) ١٥٣ ١٥٨
 خفس دغري ٥٣٩
 الخنس قرى بسامراء ٧٣ ٨٤
 خندق طاهر ٤٩٧
 الخور (ايشان) ٤٤٤
 خور الدرب (نهر) ٤٦٣ ٤٦٤
 الخور الصغير على النهر وان ٣٧١
 الخور الكبير على النهر وان ٣٧١
 خوزستان ٢٣١ ٤٢٥ ٤٣٩ ٦٠٩
 الخيزرانية ٤٥٣

٣١٩ ٣١٨ ٣١٦-٣١٤ ٣١٢
 -٣٣٥ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٨-٣٢١
 ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٧
 -٣٥٣ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٨ ٣٤٧
 ٣٧١ ٣٦٨ ٣٦٦-٣٦٤ ٣٦٠
 ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٢
 ٣٩٥ ٣٨٧-٣٨٤ ٣٨١ ٣٧٩
 ٤٠٦ ٤٠٢-٤٠٠ ٣٩٨ ٣٩٧
 ٤٣٥ ٤٣٣-٤٢١ ٤١٩-٤١٣
 ٤٥٤-٤٤١ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٦
 -٤٦٩ ٤٦٧-٤٦٠ ٤٥٨-٤٥٦
 -٥٠٤ ٥٠٢-٤٨٥ ٤٨١ ٤٧٥
 ٥٢٥-٥٢١ ٥١٨-٥١٠ ٥٠٧
 ٥٥٨ ٥٥٦-٥٤٥ ٥٣٨ ٥٣٦
 ٥٧١-٥٦٩ ٥٦٦-٥٦١ ٥٥٩
 ٥٨٦-٥٨٢ ٥٨٠-٥٧٧ ٥٧٥
 ٦٠٦ ٦٠٢ ٦٠١ ٥٩٩-٥٨٨
 ٦١٤ ٦١٢ ٦١١ ٦١٠ ٦٠٧
 -٦٢٢ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٦ ٦١٥
 ٦٥٦ ٦٥٢-٦٥٠ ٦٣١ ٦٢٧
 ٦٥٩ ٦٥٧
 ٤٣٥ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ دجلة الموراء
 ٤٦٦ ٤٤٣ ٤٤٢
 الدجيلة ٤٤٩ ٤٥٢ - راجع شط الدجيلة
 دجيل (مدينة) ١٩٤ ١٩٦ ١٩٨ ٢٢٢
 ٦٥٢ ٥٠٣ ٥٠٠

٢٦٤ ٢٧١ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨٤
 ٢٨٤ ب ٢٨٤ ج ٢٨٤ و ٣١٢ ٦٠٠
 ٦١٨ ٦١٦
 دار الرويين ببغداد ٣٦٦
 دار سنقرجا ببغداد ٢٣١
 دار الشجرة ببغداد ٢٢٢
 دار صالح العباسي ١٠٦
 دار الصخر ببغداد ٢٢٢
 دار علاء الدين الدويدار ببغداد ٢٣٢
 دار ممز الدولة ببغداد ٢٣٦
 دار الوزير ببغداد ٢٣٢
 دالية ابن حماد ٨٤
 الداودية ١٨١ ١٨٩
 الديوني ٤٦٦
 دجلة (نهر) ١١-١٣ ٢٠-٢٧ ٢٥-٢٧
 ٣٠ ٤٦ ٤٧ ٤٩ ٥٤-٦٥ ٦١
 ٦٢ ٦٦ ٦٧ ٧٠ ٧٢ ٧٤-٧٨
 ٨٥ ٨٧ ٩٠ ٩٤-٩٨ ١٠٠
 ١٠٢ ١٠٤ ١٠٦ ١١٨ ١٢٥
 ١٢٩-١٣١ ١٣٣ ١٣٥ ١٤١
 ١٤٢ ١٤٤-١٥٢ ١٥٦-١٥٨
 ١٦٠-١٦١ ١٦١ ١٦٧-١٨٨ ١٩١-
 ١٩٦ ٢٠٠-٢٠٩ ٢١٢-٢١٥
 ٢١٧-٢٢٤ ٢٢٦-٢٣٢ ٢٣٤
 ٢٣٧-٢٤٣ ٢٤٨ ٢٥٠ ٢٥٤
 ٢٥٦ ٢٥٨ ٢٦٣-٢٦٨ ٢٧٠
 ٢٧١ ٢٧٥-٢٧٧ ٢٨١ ٢٨٤ ب
 ٢٨٤ ج ٢٨٤ و ٢٩٠ ٣٠٧ ٣٠٩

٣٩١	٣٩٠	٣٨٣	الديكرة (قرية)	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٢	دجيل (ناحية)		
٤٠٠	٣٩٦	٣٩٤	٣٩٣	٣٩٢	١٩٣	١٩١	١٩٠	١٨٩	١٨٧	
	٦١١	٦٠٩	٤٧٤							
	٢٣٠	٢١٥	٢١٤	الديغارة (مور)	٥٠١	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٤	
		٣٥٩	٢٢٧	دقوقاء				٦٥٢	٦١٥	
			٢٨٢	الدكة - راجع قصر الدكة						
			١٥٧	دلينا العراق	٧٩	٥٩	٣١	٢١	١٦	دجيل (نهر)
			٣٥٥	دلناوة	١٠١	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٨٢
			٤٥٠	دلج (مور)	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٦٩	١٦٨	
			١٩٩	دمشق	١٨٧	١٨٣	١٨١	١٧٩	١٧٨	
			١٩٨	دمما	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	
			٥١٩	الدوارين على الخابور	٢٠١	٢٠٠	١٩٨	١٩٧	١٩٦	
			٤٤٠	الدواية	٢٢٤	٢٢١	٢١٨	٢١٣	٢٠٣	
			٣٥٥	دوخة	٢٩١	٢٨٩	٣٣٦	٢٦٣	٢٣٣	
			٢٣٦	الدور ببغداد	٥٠١	٥٠٠	٤٩٩	٤٩٨	٤٩٢	
			٦٥٨	٦٤٩	٢٠١	٥٩				
			٦٥٨	٣٥٨	٥٩					
			٥٨	٢٧	دور الحارت أو دور تكريت	٥٠٦	٥٠٥	٥٠٤	٥٠٣	٥٠٢
			١٣١	١٣٠	١٢٨	٨١	٧٠	٥٩		
			١٥١	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١			
			٢١١	٢٠٦	٢٠٤	٢٠٢	١٥٦			
			٢٨٩	٢٨٥	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٠			
			٤٦٩	٣٤٠	٣١٩	٣١٨	٣١٥			
			٦٤٨	٦٢٨	٦٢٤	٥٩٩	٤٨٨			
			٦٥٨	٦٥٤	٦٥٣					
			٣٧٤	١٥٨	دور شمساويلونا					
			٦٥٨		دور الطواريس					
			٦١	٥٩	٥٨	دور عربايا				
			٦٠١	١٢٢	١٣٠	١٢٩	١٢٥			
			٦٥٨	٦٢٥	٦٢٤	٦٠٥				
			٦٥٨		دور الوزير					
			٤٧٢	٣٨٣	٣٨٠	الديكرة (طسوج)				

الدحل ٥٤٢

درا زهور على الزاب الصغير ٥٩٢

درب السلسلة ببغداد ٢٣٢

درب الشاكرية ببغداد ٢٢٨

الدرب الطويل ببغداد ٣٨٩

درب القيار ببغداد ٢٢٨

درب المسمود ببغداد ٢٣٢

درب المطبخ ببغداد ٢٢٨

الدربند على الزاب الصغير ٥٩٢

دست ميسان ٤٤٦

٤٧٢ ٣٨٣ ٣٨٠

٤٤٧ ٤٣٠
 دير الماقول (مدينة) ٤١٩
 دير عبدون ٦٠ ٦١ ٦٥٦
 الدير العتيق على مصب العرارة في دجلة ٣٧٧
 دير العناري ١٨٤ ١٨٥
 دير العلت ١٨٤
 دير العمال ٤٢٩
 دير قتي ٤١٣ ٤١٤—٤١٨ ٤٢٠ ٤٢١
 دير ماسرجيس ٤٣١
 دير صرماري ٢٩٠ ٢٩١ ٤١٤ ٤١٥
 دير هزقل ٤٣٠
 دير الهورة ٥٠٠
 ديوان الزمام ببغداد ٢٤٢
 (ذ)
 الترع السرداء (مسافة) ٦٠١
 الديرين (طسوج) ٢٨٠ ٢٨٢ ٢٨٤ ٢٨٥
 (ر)
 راذان (تسمية العظيم القديمة) ١٦٤ ١٦٥
 راذان ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٤٩
 ٦٥٤
 الراذان الاعلى (طسوج) ١٦٤ ٢٥٧
 ٢٥٨
 الراذان الاعلى (طسوج) ١٦٤ ٢٥٧
 ٦٥٤ ٢٥٨
 الراذاناني ٢٥٦—٢٥٩ ٢٧٨ ٢٢٥
 ٦٠٩
 رأس الايل ٥٢١
 رأس العين ٥١٨ ٥١٩ ٥٢١ ٥٢٦
 ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٢٦
 الراشدية ١٨٠ ٢٢٥ ٢٥٥ ٢٦٥ ٦١٠
 ٦٥١

الدوقرة ٤٣١
 دوكان على الزاب الصغير (مضيق) ٥٩٢
 ٥٩٣
 دبال (اراع من النهروان) ٣٨٥—٣٨٨
 ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤
 ٤٧٦ ٤٨٤
 دبال (نهر) ١٩ ٢٠ ٣٠ ١٤٨
 ١٤٩ ١٥٣ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠
 ١٦١ ١٦٢ ٢٠٩ ٢١٥ ٢١٧
 ٢٢٠ ٢٢٦ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٦٢
 ٣٦٤ ٣٧١ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣—
 ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩٤ ٣٩٥
 ٣٩٩ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٣٣ ٤٣٤
 ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١
 ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٦ ٤٧٧
 ٤٨٠ ٤٨٢ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٧
 ٥٢٢ ٥٥٣ ٥٦٣ ٥٦٧—٥٧٧
 ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩
 ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٦١٨ ٦٥٨
 ٧٥٥ ٧٦٥ ٧٦٦
 دير أبي الصفرة ١٣١
 دير الاسكون ٤١٧
 دير المشعوني ١٩٧
 دير بازمه ٣٩٢ ٤٠٠
 دير الجائليق ١٩٦—١٩٧ ١٩٨ ١٩٩
 دير الزور (مدينة) ٥١٧
 دير السوسي ٢٤٢ ٦٠٨
 دير الطواويس ٥٩
 دير الماقول ٤٠٤ ٤٠٥ ٤١٣ ٤١٤
 ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨—٤٢١

٥٦٣ ٥١٠ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٦٩
 ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٦٤
 ٥٩٢ ٥٨٨ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١
 ٥٩٨ ٥٩٦

الزاب الكبير (نهر) ٥٦٣ ٥٩٢—٥٩٦
 ٥٩٩

الزاهرية (عين) ٥٢١
 زاور (قرية) ١٨٧ - راجع نهر زاور
 زجيه ٦١٢

زرباطية ٤٦٧ ٤٥٤
 زرفامية (قرية) ٤٥١
 الزعفرانية ٢٧٧ ٢٨٦
 الزندورد ٤٣١
 الزنكور ٥٨ ٦٦٠

الزهرات (انهر) ٤٠٦
 زهرات التسط ٤٠٦
 الزهرة (هور) ٤٥٠
 زهرة العراق ٤٠٦
 الزهيري ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٩٢

(س)

ساباط كسرى (مدينة) ٣٧٥ ٦١٠
 سابس - راجع نهر سابس ٤ تل سابس
 ساحة التل على التناطول ٢٢ ٢٣ ٢٤
 ٢٩٩ ٣١١

ساحة الحير بسامراء ١٠٧ ١١٦ ١١٧
 ١٢٢ ١٢٣ ٢٩٢ ٢٩٣

سامراء ١١-١٧ ٢٠ ٢١ ٢٣ - ٢٥
 ٢٧ - ٣١ ٣٦ - ٤٩ ٥١ - ٥٧
 ٥٩ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ - ٦٨
 ٧٠ ٧٢ ٧٤ - ٧٦ ٧٨ ٨٠

راوندوز (روبار) ٥٩٤ ٥٩٣
 الرب (قرية) ٢٢٣
 رباط الاصحاب ببغداد ٢٣٢
 رباط الروزي ببغداد ٢٣٣
 رباط شيخ الشيوخ ٢٣٢
 الربض ٣٨٧
 الرستاق (حدود) ١٦٤

الرصافة ببغداد ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٦ ٢٢٧
 ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٩ ٦١٠
 رصافة واسط ٤٢٩ ٤٢٦ ٤٤٦ ٤٥٦
 ٤٥٧ ٤٥٨ - راجع تل الرصافة

الرفة ٢٣٧ ٥٣٠
 الرمادي ٥١٢
 رميلات (انهر) ٤٠٣
 روبا (قرية) ٢٠١

الروز (جدول) ١٥٩ ١٦٠ ٢٨١
 ٣٨٢ ٣٩٥ ٤٦٣ ٤٧١ ٥٦٨
 الروز (منخفضات) ١٥٩ ٢٥٣ ٤٦٣
 روستياباذ (طسوج) ١٩٢ ٢٨٠ ٢٨٢
 ٤٧٢

روشمديان ٥٩٣
 الرومية (مدينة) ٢٧٥ ٢٩٧ ٤١٨
 ٦١٠

الري ٨٤
 الرياض ٥٢٩ ٥٤١ ٥٤٢
 الريحانيين ببغداد (محلة) ٢٣٢ ٢٣٣

(ز)

الزاب الاسفل في جوار النعمانية ٤٥٠ ٤٥٩
 الزاب الاعلى في جوار النعمانية ٤٣٠ ٤٥٠
 ٤٥١

الزاب الصغير (نهر) ١٦٦ ١٦٧ ٣٥٧

٧٢٨ ٦٢٩ ٦٣٤ ٦٣٩ ٦٤٤	٨٢ ٨٧ ٨٨ ٩٠ ٩٣ ٩٤ ٩٦
٦٥٠ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٦ ٦٥٦	١٠٠-١٠٤ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٩
سبب سكور على الحايور ٥١٩ ٥٣٠	١١٠ ١١٣ ١١٥-١١٩ ١٢١
السجلة (شط) ١٨٠	١٢٤ ١٢٥ ١٢٧ ١٢٩ ١٣٠
سد بلداي (سد الولداية) ١٨٢ ٤٨٣	١٣٣ ١٣٧ ١٤١ ١٤٢ ١٤٤
سد جبلي طارق على ديبالي ٥٧٢ ٥٧٤ ٥٧٧	١٤٨ ١٥١ ١٥٥ ١٥٩ ١٦١
سد دربنديخان على ديبالي ٥٧٢ ٥٧٤ ٥٧٧	١٦٣ ١٦٧ ١٧١ ١٧٤ ١٧٧
سد ديبالي الثابت الحالي ٣٠ ٢٠٩ ٥٢٢	١٧٩ ١٨٤ ١٨٧ ١٨٨ ١٩٠
٥٦٨ ٥٧١ ٥٧٢	١٩١ ١٩٢ ١٩٥ ٢٠٤ ٢٠٧
سد ديبالي القديم ١٥٩ - ١٦٢ ٢٠٢	٢١١ ٢٢٥ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٧
٢٠٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤٨ ٢٤٩
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٢٥١-٢٥٧ ٢٦٠ ٢٦٢ ٢٦٤
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٢٦٦ - ٢٧٢ ٢٧٢ - ٢٨٢
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٧ ٢٩٣ ٣٠٠
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣٠١ ٣٠٢ ٣١٢ ٣١٤-٣١٦
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣١٨ ٣١٩ ٣٢٣ ٣٣٣ ٣٤٢
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣٤٥ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٨ ٣٥٩
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣٦٧ ٣٦٩ ٣٧٣ ٣٧٨ ٣٧٩
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣٧١ ٣٨٥ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٩٥
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٣٩٧ ٤٠١ ٤٠٨ ٤٢٨ ٥٥٢
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٥٦١ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٨ ٥٨٠
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٩ ٥٩٠
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٥٩١ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٩ ٦٠١
٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣ ٢٣٣	٦٠٥ ٦١٤-٦١٤ ٦١٨-٦٢٠ ٦٢٦

٣٧٥	٣٧٤	٤٩٠	٤٨٩	٤٨٨	٢٤١	٢١٧
	السليمانية ٥٧٥					
٤١٢	٤١١				٦١٤	٤٩٣
١٩٩	١٩٦					السر (مسيل) ٣٨١
٣٣٥	٢٨٤	٥٠	٤٩	٣٠	٢٧	٢٦
٥٠٤	٥٠٣					سر من رأى ٥٥ ٥٤
	٦٥٢	٦٤	٦٣	٦١	٦٠	٥٩
	السن ٤٦٦	١٠٢	٨٨	٨٤	٨٣	٨٠
٥٢٤	٥٢٣	١١١	١٠٨	١٠٧	١٠٥	١٠٤
٥٢٧	٥٢٦	١٢٨	١٢٥	١١٩	١١٦	١١٤
٥٢٢	٥١٧	١٨٤	١٤١	١٣٧	١٣١	١٢٩
٥٥٨	٥٣٣	٢٣٩	٢٣٧	٢٣٦	١٩١	١٩٠
٦٥١	٥٨٩	٢٦٩	٢٥٦	٢٥١	٢٤٧	٢٤٣
	السنية ٤٣١	٢٩١	٢٨٩	٢٨٤	٢٨٤	٢٧١
	السوية على دبال (مصنعة او سد) ٤٧٣	٣٠٠	٢٩٦	٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢
٦٢٠	٦١٨	٣٦٩	٣٣٨	٣٢٥	٣١٤	٣٠٣
١٩٦	١٨٢	٦٠٠	٤٩٧	٣٩٧	٣٧٩	٣٧٨
٦٠٩	٤٧٧	٦٥١	٦٤٩	٦٢٤	٦٢٢	٦١٦
٢٧٨	٢٧٧					٦٥٤
٣٤٠	٣٣٩					سراييط ٤٣١
	سور بغداد ٣٦٦					سراحي (منطقة) ١٨٣
	البطاري بسامراء ٢٩٣					سرطان ٤٢٧
	الجيرية بسامراء ٦٠					السعدية (أراضي) ٣٨٢
٦١٤	١٧٧					سعدى (امام الشيخ) ١٧٩
٥٨	الشيخ ولي بسامراء ٥٨					السعدية ٣٥٥ ٢٣٠ ٢٢٠ ٢١٩
	عيسى بسامراء ١١٤	٥٢٢	٥٢١	٥١٩	٥١٧	سكير العباس ٥٢٢
	الميديين ١٤ ٢٠ ٨٢ ٩٧ ١٧٤	٥٢٨	٥٢٣	٥٢٨	٥٢٧	٥٢٤
	٤٩٠ ٩٧٧					سلسل (طسوج) ٤٧٢ ٣٨٢ ٣٨٠
٥٢٠	٥١٩					السلان ٥٤٤
	سوربا ٥٣ ٢٧٤ ٥١٨					سلان باك ٣٧٤
	٥٣١ ٥٢٩					
	سوق جيل ٤٦٧ ٣٨٣					
	الدواب ببغداد ٣٦٧					

شارع الخبيج بسامراء ٦١ ٦٥ ١٠٦
 شارع دار أبي عون ببغداد ٤٩٤
 شارع دجيل ببغداد ٤٩٤
 شارع السريجة بسامراء ٦١ ٦٣ ٦٥ ٦٦
 ٧٠ ١٠٨ ١٣٠ ٦٢٥
 شارع صالح العباسي بسامراء ١٠٦
 شارع القحاطية ببغداد ٤٩٤
 شارع نصر هاني ببغداد ٤٩٤
 شارع السكبش ببغداد ٤٩٤
 شارع المهدي ببغداد ٣٦٥
 شامخا (مدينة) ٥١٩
 الشاعورة (نهر) ٤٤٨ ٤٦٦
 شايبا (قرية) ٤٣٨
 الشام ٨٤ ١٩٩ ٢٣٧ ٢٨٤ أ ٤١٥
 ٥٠٢ ٥٢٥
 الشبحة ٥٤٢ ٥٤٤
 الشدادة على نهر الخابور ٥٢٨ ٥٢٩
 الشديدة على نهر واسط ٤٤٠
 الفرقاط ٥٢١ ٥٢٢ ٥٦٤ ٥٧٩
 شرقي الاردن ٢٧٤
 شط الابيض ٤٥٧
 شط الاخصر ٤٣١ ٤٤٥ ٤٥٧
 ٤٥٨
 شط الاعشى على دجلة ٤٢١
 شط الاعشى على ديالى ٤٨٢ ٤٨٣
 شط الحبيبة ٤١٦ ٤١٧ ٤٢٩ ٤٣٢
 ٤٣٤ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٩ ٤٤١
 ٤٤٤ - ٤٦٠
 شط العرب ٤٤٣
 شط نيسان ٤٤١
 الشطرة ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٥ ٤٢٦

سوق الشيوخ ٤٤٢
 » المعجم ببغداد ٢٣١
 » المدرسة ببغداد ٢٣٢
 سومير (حصن) ٥٦
 سويسرا ٦٣٨
 سوقة نصر بن ملك ببغداد ٣٦٦
 السيب (مدينة) ٤١٥ ٤١٨
 سيب بني كوما ٤١٥
 سيتاس (مدينة) ٤١٤
 السيجة ١٦٣ ٥٨٠

(ش)

شاذ قباذ - راجع استان شاذ قباذ
 شاذ هرمن - راجع استان شاذ هرمن
 الشافروان الاسفل على النهروان (القطار)
 ١٥٣-١٥٤ ١٥٦ ٤٠٥ ٤٠٦
 ٤٠٧ ٤١١
 الشافروان الاعلى على النهروان ١٥٣ ١٥٦
 ٣٧١ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠٢ ٤٠٥
 شارع أبي احمد بسامراء ٦١ ٦٣ ٦٥
 ١٣٢ ٦٢٥
 شارع الاسكر بسامراء (المسكر) ١٠٥
 ١٠٦
 شارع الاعظم بسامراء ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٦٥
 ١٥٤ ١٣٠ ١٣٢ ١٣٧ ١٤٢
 ٢٨٤ و ٣٢١ ٣٢٨-٣٤٢ ٦٠٢
 ٦٠٥ ٦٢٢ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧
 ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٣ ٦٤٥
 شارع باب الانبار ببغداد ٤٩٤
 شارع برغامش التركي ٦٥ ١٠٥ ١٠٦
 شارع الخير الاول ٦٥ ٦٦ ١٠٦
 شارع الخير الجديد ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧
 ٢٩٣

صولي أو صلوي (قرية) ١٥٦ ٢٢٧
 ٣٨٨ ٤٦٥ ٤٧٦
 الصور (مدينة) ٥١٩
 الصيادة (قرية) ٤٢٠
 الصين ٤٣٣
 الصينية (مدينة) ٤٣٠ ٤٣١ ٤٤٦

(ض)

الضلوعية ٤٨٧

(ط)

طابان (مدينة) ٥١٩
 طابث (قرية) ٣٨٣ ٣٨٧
 الطارمية ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ٣٥٥
 ٦٥١
 طاق كسرى ٣٧٦
 الطاهرية ٤٩٧ - راجع خندق طاهر
 طاووق (مدينة) ٢٢٧ ٦٠٩
 طاووق جاي ٥٧٨
 طيرستان ٤٧
 طيرية (قرية) ٤٥٥
 طريق خراسان العام ١٥٤ ٣٦٠ ٣٦٤
 ٣٧٦ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٧ ٣٨٨ -
 ٣٩٧ ٤٨٣
 طستخان ٤٢٧
 الطسوج (تقسيمات) ١٦٤
 طغر (مدينة) ٢٢٧ ٣٥٩ ٦٥٣
 طويتا ٤٤٢
 طور عبيد ٥٢١ ٥٢٣
 طيرهان ٨٤ ٢٨٤ ب
 طيسفون ١٥٧ ٣٧٢ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٩٧
 ٤٠٤

التطيطة ١٧٠ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠
 ١٨٣ ١٨٤ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨
 ١٩١ ١٩٣ ٢١٧ ٢١٨ ٢٢١
 ٤٩١

شطيطة الجة ٢٠١

شطيطة الزميري ١٩٢

الشمسية ٥٥ ٢٢٨ ٢٣٢ ٢٥٤ ٢٥٦
 ٣٦٩ ٦٥٠

الشمساني أو الشمسانية على الخابور ٥١٩
 الشمسية (نهر) ٣٨٢

شهرابان ٣٨٣ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣
 ٣٩٥

شهرزدر (جبال) ٣٨٧ ٦١١

الشويجة (بحيرة أو مور) ١٦٠ ٣٨١
 ٣٩٥ ٤٦٣ ٤٧١ ٥٦٧ - ٥٧١

٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٩٧ ٥٩٨
 شيخ سعد ٤٥٥ ٤٦٧ ٤٦٨

(ص)

الصاوية (قرية) ٤١٥ ٤١٦ ٤٤٧
 الصامقان (بلاد) ٦١١

صريفين (قرية) ١٨٩ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٣
 ٤٩٧ ٤٩٢

صفوة ٣٦١ ٣٨٩ ٤٨٢ ٥٨٥ ٥٨٦
 ٥٨٧

الصليبية (قبة) ٨١ ٨٢ ٨٥ ٩١ - ٩٣
 ٢٨٤ ج ٢٨٤ د

الصنم على قومة النوروان ١٥٠ ١٧٢ ٢٠٤
 ٢٠٧ ٢٢٦ ٢٥١ ٦٠٦

٣٦٤	٣٦٥	عسكر المدي			
		المطوانيات ١٦٣			
٢٥٨	١٤٨	٥٥	١٩	المظيم (نهر)	
٢٦٦	١٦٤	١٦٣	١٦٢	٢٥٩	
٢٠٥	٢٠٤	١٨٠	١٧٩	٢٦٧	
٢٢٦	٢٢٤	٢١٩	٢١٧	٢١٤	
٣٥٧	٣٥٦	٣٥٤	٣٥٣	٢٦٣	
٤٦٩	٣٨٨	٣٨٥	٣٥٩	٣٥٨	
٥٢٢	٥١٦	٥١٠	٤٨٧	٤٨٦	
٥٩٩	٥٩٦	٥٨٨	٥٨٤	٥٧٧	
			٦٥٨	٦٥٤	
٤٤٦	٤٤٠	٤٣٩	٤٣٨	الضر (مدينة)	
			٤٢٧	مقر الصيد	
٥٥٨	١٧٧	٩٧	٨٠	عقر قوف	
			٤٤٠	المقرة (سور)	
			٤٤٠	المكار (امام)	
١٨٦	١٨٤	١٨٢	١٨٠	٢١	تكميرا
١٩٥	١٩٣	١٩٢	١٩٠	١٨٧	
٢٢٣	٢٢٢	٢٢٠	٢١٩	٢١٠	
٤٧٦	٣٧٨	٣٥٨	٣٥٥	٢٢٨٤	
٤٩٧	٤٩٤	٤٩١	٤٨٧	٤٨٦	
			٦٥٦	٥٠٦	
١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٧٩	٢١	الملت
١٩٥	١٩٤	١٩١	١٩٠	١٨٥	
٢٢٣	٢١٨	٢١٧	٢١٣	٢٠٠	
٤٨٧	٤٨٦	٣٥٥	٢٣٠	٢٢٤	
٦٥٦	٦٥١	٥٠٥	٤٩٤	٤٩٢	

(ظ)

الظفرية ٢٢٨

(ع)

عانات (طسوج) ٢٥٤

طافة ٢٣٣

عبارة السكرخ بمقداد ٤٩٤

العباسي (نهر) ١٦٦

عبد الله (قرية) ٤٣٦ ٤٣٧

عبد الله بن علي بن أبي طالب (خريمج)

٤٢٤

العبدسي ٤٤٢ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٤

٦١٢ ٦١١ ٤٦٦ ٤٦٦ ٤٤٥

عبرتا (مدينة) ٣٩٩ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٣

٤٠٥ ٤٠٤ ٤٠٣ ٤٠١ ٤٠٠

٤٠٦ ٤٦٦ ٦١٦ ٦٥٦ - راجع

منارة عبرتا

عبيدالله (مشهد) ٢٣٢

العبيدية (مدينة) ٥١٩

العتيقة - راجع مدينة العتيقة

عدين ٢٧٤

عرمان (مدينة) ٥١٩

عربايا ٦١ ٦٥٦

عرقوب صكر ٤٨٤

» تكليل ٢١٠

» الفرخانية ٢٢١ ٢٢٢ ٢٩٣

» المرض ٢١٠

» النوروان ٢٢١ ٢٩٣

العزير ٤٤١ ٦١٢

العزيرية (مدينة) ٤١٣ ٤١٤ ٤٢١

٤٦٣

٩٠٦	٩٧	٨٥	٨٢	٨٠	الفرات (نهر)
١٧٦	١٧٥	١٧٠	١٤٧	١٤٥	
٢٢١	٢٠٢	٢٠٠	١٨١	١٧٧	
٣٨٤	٣٣٣	٢٣٣	٢٢٤	٢٢٣	
٤٣٩	٤٢٨	٤٢٦	٤٢٤	٤٢٢	
٤٩٧	٤٩٣	٤٥٦	٤٥٠	٤٤٤	
٥١٢	٥١١	٥٠٧	٥٠٢	٥٠٠	
٥١٧	٥١٦	٥١٥	٥١٤	٥١٣	
٥٢٧	٥٢٤	٥٢١	٥١٩	٥١٨	
٥٤٤	٥٣٨	٥٣٦	٥٣٥	٥٣٣	
٥٥٨	٥٥٤	٥٥٠	٥٤٨	٥٤٧	
			٦١١		

الفرحاتية ٩٧ ٥٠٦

الفرسخ (مسافة) ٤١٥

فرغانة ٤٧

القرية (شطيطة) ٤٠٧ ٤١١

مسكة أبي سعيد ٢٨٧

قلعت ٤٦٧

الفلوجة ٢٦٠ ٤٩٧ ٥١٦ ٥٥٨

قم الصلح (قرية) ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٥٣

٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٦٥ ٤٧٥

عويخرة - راجع قنطرة قويخرة

الذيل (نهر) ١٦٦

(ق)

القائم بسامراء ٥٤ ١٢٧ ١٤٨ ١٥٠

١٥٥ ١٥٩ ١٧٣ ٢٠٢ ٢٠٤

٢٠٦ ٢٤٣ ٢٥٠ - واصل نهر

القائم

قادسيا القديمة (مدينة) ٢٤٧

٤٤٢	علي العرق
٤٥٥	علي القريني ٤٥٤
٢١٥	علييات ٢١٤
٤٢٥	العازة ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٣٣ ٤٣٥
٥٦٩	٤٥٢ ٤٦٠ ٤٦١ ٥٢٢
٦١٤	٥٧٠ ٥٧١ ٥٩٥ ٥٩٧
	٦٢٠ ٦١٥
	العري على الاسحاق ٨٤
	عمورية ٤٧
٣٥٧	الميث ١٦٣ ٣٥٦
	عين أم خيسة ٥٣٩
	عين صحبة ٥٣٩
	عين الضلم ٥٣٩
	عينتاب ١١١

(غ)

الغدير (مدينة) ٥١٩

الغراف (شط) ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٤٠

٤٤٥ ٤٥٧ ٤٦١ ٥٦٩ ٥٧٠

٥٧١ ٥٩٧ ٦١٤

الغرة (أرض) ١٦٣ ٣٥٦ ٣٥٧

(ف)

الفاخرانية ٤٥٤

الفاووث (قرية) ٤٢٩ ٤٤٢ ٤٤٦

٤٥٧

فان كول ٥٩٣

الفتحة ٢٧٦ ٣١٩ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٦٣

٥٦٦ ٥٩٢ ٥٩٩

القدحمي على الحابور ٥٢٠

فمين (مدينة) ٥١٩ ٥٢٧

٢٥٣ ٢٣٨ ٢٠١ ٢٩٩ ٢٩١
٦٠٨ ٤٩٢ ٤٨٧ ٤٦٩ ٢٥٥
٦٥٩

القاطول الاعلى الكسروي ٢٨ ٢٠ ٥٥

١٢٣ ١٢٢ ١١٧ ١١٦ ٦٢
١٥١ ١٤٣ ١٤١ ١٣٣-١٢٩
٢٠٢ ٢٠١ ١٨٢ ١٥٦-١٥٤ ١٥٢
٢٢٧ ٢٢٤ ٢١٩ ٢١٢-٢٠٤
٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤١ ٢٣٥ ٢٣٤
٢٦٣ ٢٦١ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٠
٢٧٨ ٢٧٦ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧
٢٠٤ ٢٩١-٢٨٥ ٢٨٢ ٢٧٩
٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢١-٢١٩ ٢١٥
٢٤٢ ٢٣٩ ٢٣٦ ٢٣٢ ٢٢١
٢٥٦ ٢٥٥ ٢٤٣ ٢٥٠ ٢٤٨
٤٠٨ ٢٩٣ ٢٩١ ٢٨٨ ٢٨٥
٤٩٢ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٦٩ ٤١٠
٦١٤ ٦٠٥ ٦٠٢ ٦٠١ ٥٨٨
٦٢٧ - ٦٢٤ ٦٢٢

القاطول ٢١٦

القاملتي (مدينة) ٥١٨ ٥٢٠

القاهرة ٤٧

قبر عزرا بن هارون بن عمران بواسطة ٤٣٤

قبر محمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن

أبي طالب بواسطة ٤٣٤

قبرس ٢٧٤

قبة امام منصور ١٩٨

القاسية بسامراء ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٤٦

١٤٨ ١٤١ ١٢٧ ١٠٠ ٨٥ ٦٠

١٧٢ ١٦٩ ١٥٢ ١٥٠ ١٤٩

٢٠٠ ١٩٠ ١٧٧ ١٧٥ ١٧٤

٢٣٧ ٢١٧ ٢٠٧ ٢٠٣ ٢٠٢

٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٥ ٢٦٤-٢٣٩

٢٤٢ ٢٠٥ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٧١

٢٩١ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٣ ٢٥٥

٦٠٦ ٥٤٧ ٤٩٧ ٤٩٥ ٢٩٣

٦٥٤ ٦٤٨ ٦١٦ ٦١٤ ٦٠٨

٦٥٩ ٦٥٦ ٦٥٥

قاسية الكوفة ٢٥ ٢٥٧ ٦٥٩

القاطول بسامراء ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٥٥

١٩٥ ١٤٩ ١١٧ ١٠١ ١٠٠

-٢٥١ ٢٤٦-٢٣٤ ٢١٦ ٢١٣

٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٦

٢٨٥ ٢٧٦ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢١٧

٢٩٥ ٢٩٤ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧

٢٠٣ ٢٠١ ٢٠٠ ٢٩٨ ٢٩٧

٢٢٥ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٤ ٢١٢

٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣١ ٢٢٦

٦٥٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦٠٩

القاطول الاسفل ١٥٢ ٢٠٥ ٢٠٦

٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٧

٢٤١ ٢٣٥ ٢٢٦ ٢٢٤ ٢١٩

٢٩٠ ٢٦٨ ٢٥٠ ٢٤٦ ٢٤٢

القصر الجعفري بسامراء ٧٧ ٢٨ ٢٧

١٢٥ ١٢٣ ١٠٣ ٩٠ ٧٥

٢٨٧ ١٥٦ ١٤٢ ١٣٦-١٣٣

٣٢٥ ٣٢١ ٣١٩ ٣٠٣ ٣٠٠

٦٤٥ ٦٢٧ ٦١٧ ٣٣٧ ٣٣٦

القصر الجعفري المحدث بسامراء ١٠٤ ١٣٣

قصر الجوسق - راجع قصر الجوسق

قصر حبش بسامراء ٩٠

قصر الحجاج بواسطة ٤٣١ ٤٤٤ - راجع

خضراء واسط

القصر الحنفى ببغداد ٢٩٦ ٣٦٨ ٣٦٩

٣٧٠

قصر الخير بسامراء ١٠٥ ٢٦٨ ٢٦٩

٢٩٨ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٤

٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٨ ٣١٠

قصر الطبر بسوريا ٢٩٤

قصر الدكة بسامراء ١٢٢ - ١٢٥ ٢٨٢

٢٨٣

قصر الساج بسامراء ١٢٣ ١٢٤

قصر الشاه بسامراء ٦٠٠

قصر شيداز بسامراء ٣٠٣ ٦٠٠

قصر الشيدان بسامراء ١٠٤

قصر شيرين ٣٨٨ ٣٩٦ ٤٧٤

قصر الصبيح بسامراء ١٠٤ ٣٠٢ ٣٠٣

٣٠٤

قصر الصوامع بسامراء ٧٢ ٢٨٤ د

قصر العاشق بسامراء ١٥ ٧٣ ٨٥ ٨١

٨٨ ٨٩ ٢٦٤ ٢٨٤ د ٦٥٠

٦٥٨

قصر العباس على الخابوز ٥٣٠

قبة السيد ابراهيم ١٩٨

قبة الشيخ جادر ١٨٣

قبور الياسري ٥٠٠

قرقيسيا ٥٢١

القرنة ٤٢٦ ٤٤٢

قرمغان ٥٧٥

قزلباط (مدينة) ٣٨٢ ٣٩٤ ٥٧٢

قزوين ٦٥

القصر الابيض بالندائ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦

٦١٠

القصر الاحمر بسامراء ٧٧

قصر الاحدي بسامراء ٩٠

قصر اشناس بسامراء ٥٧

قصر الانشيين بسامراء ٦٠

قصر البديع بسامراء ١٢٥ ١٣٤ ٦٠٠

قصر البرج بسامراء ١٥٤ ٦٠٠

قصر بستان الايتاخية بسامراء ١٠٤ ١٣٢

٦٢٦

قصر بلنكوارا بسامراء ١٥ ٦٠ ٧٨

١٠٤ ١٢٥ - ١٢٩ ٢٤٣ ٢٤٢

٢٦٩ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩٢ ٦١٧

٦٤٨ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٩ ٦٦٠

قصر اليهود بسامراء ١٠٤

قصر التاج ببغداد ٣٦٨ ٣٧٠ ٣٧٦

قصر التل بسامراء ٧٧ ١٠٤ ١١٧

١١٩ ١٢٠

قصر التريا ببغداد ٢٩٥ ٣٦٦ ٣٦٩

٣٧٠

قصر الحصن بسامراء ٨٤ ٨٧ ٣٥٨ ٦٠٠

قصر الرشيد على القاطول ٢٣٤ - ٢٤٨

٢٨٥ ٢٨٦ ٣٠١ ٣٠٢ ٦١٦

القصر الجعفري ببغداد ٢٩٦

٥١٦ ٣٨٨
 قم (مدينة) ٦٥ ٦٤٣
 قناطر الحيزران القديمة ٤٢٨ ٤٣٠ ٤٤٦
 ٦١٥ ٦١٤ ٤٦٣ ٤٥٢
 قناطر الحيزران (قرية) ٤٥٢ ٤٥٣
 قناطر العمارة ٥٩٧
 قناطر الكوت على نهر دجلة ٤٤٩ ٤٦١
 ٥٧١ ٥٧٠ ٥٦٩ ٥٦٨ ٤٦٢
 ٦٢٠ ٥٩٧
 قناطر الهندية على نهر الفرات ١٤٧ ١٧٠
 ٥١٠ ٥٠٩ ٢٨٧
 قناة السكرخ ببغداد ٤٩٤
 قناة المتوكل بسامراء ٢٦ ٢٧ ٧٠ ١١١
 ١٢٥ ١٢٤ ١٢٢ ١٢٠ ١١٨
 ٢٨٥ ٢٨٤-٢٧٠ ١٤٣ ١٤١
 ٦٥٩ ٦١٦ ٣٤٢ ٣٤٠
 قناة المنوكية بسامراء ١٤٢
 القناة ٦٠٩ ٦٥٣ ٦٥٥
 قنطرة أبي الجون ببغداد ٥٩٤
 قنطرة باب الانبار ٤٩٤
 قنطرة باب البصرة ٤٩٩
 قنطرة البردان ١٨٩ ٣٦٦
 قنطرة البقال ٤٨٢
 قنطرة جوبت ٣٣٦
 قنطرة الرصاصي على القاطول ١٥٥ ٢٠٥
 ٣٣١ ٣٢١ ٣٢٠ ٢٨٧ ٢٣٥
 ٣٤٢ ٣٤٠ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٢٢
 ٦٤٩
 قنطرة طرارستان أو قنطرة الحارونية ٣٩٤-
 ٣٩٦

١٠٤ ٣٠ ٢٩ قصر المروس بسامراء
 ٦٠٠ ١٠٤ ١٠٢
 القصر العمري بسامراء ٦٥
 قصر الفرد بسامراء ١٠٤
 » الفردوس ببغداد ٣٦٧ ٢٩ ٣٧٠
 » القريب بسامراء ١٠٤ ٦٠٠
 » اللؤلؤة بسامراء ١٠٤ ١٣٥ ٣٤٣
 » المأموني ببغداد ٢٩٦
 » المختار بسامراء ١٠٤ ١٢٨ ١٣٤
 » المتصم ببغداد ٣٦٧ ٣٨٩
 » المشوق بسامراء ١٥ ٧٢ ٨٨
 ٦٥٠ ٦١٨ ٩٠
 » المليح بسامراء ١٠٤ ٣٠٢ ٣٠٣
 ٣٠٤
 القصر الحاروني بسامراء ٧١ ٧٢ ٧٣
 ج ٢٨٤ ١١٣ ٨٧ ٨٥ ٧٥
 ٦٥٨ ٦١٦ و ٢٨٤
 قصر الوحيد بسامراء ١٠٤
 القصر الوزيري بسامراء ٦٤
 قصعة فرعون - راجم كاس فرعون
 قصيرين ٢٢٥ ٣٥٥
 القطر بواسط ٤٢٩ ٤٣١ ٤٤٢ ٤٤٣
 قنطرة بل ١٩٧ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٢٣ ٣٥٤
 ٤٩٣ ٣٨٤
 قنطرة الزهور ٥١٨
 قلعة أم الرؤوس ٢٦٠ ٥١٦ ٥٣٨
 قلعة سكر ٤٤٠
 قلعة سيد علي ٣٦٢
 قلعة شرقايط ٥٣٣
 قلعة صالح ٤٢٣ ٤٢٤
 قلعة المنصور ٤٩٩ ٥٠٠
 قلعة الناي ٢١٤ ٢١٧ ٢٥٩ ٢٦٠

كسكر ٦١ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٣٠
 ٤٤٠ ٤٤١
 الكشك ٢٣١
 الكف (قرية) ٣٩١
 كادو ٥٣٤

كواذي (قرية) ٢٦٠ ٢٦٢ ٢٦٣
 ٢٦٤ ٣٧٧ ٤١٩

كواذي (نهر) ٢٣٥
 كواذي ونهر بين (طسوج) ٣٥٩ ٣٦٠
 ٣٦٣ ٣٧٠ ٣٧٨ ٣٨٤ ٤٧٧

كبت ٤٣٩ ٤٤٥ ٤٥٦ ٦١٢
 الكوانين (قرية) ٤٤٣

الكوت ١١ ٢٠ ١٤٩ ١٥٨ ١٥٩

١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٧٤ ٢٠٢

٢١١ ٢١٢ ٢١٩ ٢٢٤ ٢٥٣

٣٥٤ ٣٨١ ٣٩٥ ٣٩٧ ٤٢٤

٤٤٤ ٤٤٩ ٤٥٥ ٤٦١ ٤٦٤

٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٩ ٤٧٠

٤٧١ ٤٧٣ ٤٧٤ ٥٦٧ ٥٦٨

٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٨٤ ٥٨٥

٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٧

٦١٤ ٦٤٧ ٦٥٨

الكورة أو الاستان (حدود) ١٦٤

الكوفة ٢٥ ١٩٣ ٣٩٧ ٤٢٦ ٤٣٠
 ٤٣٢ ٤٥٠

الكويت ٤٢٣ ٥٤١ ٥٤٢

الكوير ٧٢

كوتطم (نور) ١٣٩

كيزيا ٥٤٤

نظرة لوبخرة على النهران ٤٦٤ ٦٣٦

نظرة وصيف بسامراء ٢٩٠

الغورج — راجع نهر الغورج

قوسان ٤٥١

القيارة ٥٦٤

(ك)

كارهاية (مدينة) ٢٤٧

كأس ارمون ١١٤ ٦٥١

كالزبوست (محطة) ٢٢٠ ٣٦٢

الكاطمية ١٥٩ ١٦٩ ١٩٢ ٤٩٩

كبان (أراضي) ٥٠٤

الكجيل ٥٢١ ٥٢٢

السكر (مكيال) ١٨٢

كرارة (منطقة) ٣٦٣

كراو (قرية) ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨١ ٥٩٢

٥٩٨

كربلاء ١٠٣

كرخ باجدا ٥٨

» بغداد ٤٩٤

» جدان ٥٩

» سامراء ٥٧٠ ٥٨ ٥٩ ٧٣ ٨٤ ٨٥

١٢٥ ١٢٨ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢

١٤٢ ٢٤٢ ٢٨٩ ٣٣٨ ٣٥٨

٦٠٢ ٦٢٥ ٦٥٩

كرخ فيروز ٥٧ ٥٩ ١٣٠ ٦٠٥

السكرخة (شط) ٤٤١

كرديستان ٣٨٨ ٤٧٤

كر كوك ١٦٣ ٢١٥

السكرمة (بحري) ٥٥٨

كري ٣٢٤ ٣٢٩

٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨
 ٦٠٢ ٦٠١ ٣٥٠ ٣٤٥ ٣٤٤
 ٦٢٨-٦٢١ ٦١٧ ٦٠٥ ٦٠٤
 ٦٥٧ ٦٤٥ ٦٣٥-٦٢٩

الجهادية ٤٨٠

الجبل ٥١٩

محمد ابو الحسن (الامام) ٣٣٦

محمد بن علي الهادي (امام السيد) ١٨٠

١٨٦

الحمدية (قرية) ١٣١ ١٣٢ ١٣٤ ٢٠١

٦٥٦

الحمدية (مور) ٤٤٣

الختارة ٢٢٨

الخرم (حلة) ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٩

المدائن ٨٨ ١٥٣ ١٥٥ ٣٥٤ ٣٥٧

٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦١ ٣٦٣ ٣٧١ ٣٧٣

٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٩٨

٤٠١ ٤١٥ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠

٤٢٢ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٦١٠-

٦١١

المدرسة البشيرية ٤٥٨

مدرسة قتلع شاه ٤٣٦

المدرسة السننصرية ٢٣١ ٢٣٣ ٤٩٥

٦١٣

المدرسة النظامية ببغداد ٢٢٢ ٢٢٣

مدق الطبل ١١٤

المدينة (خرائب) ٤٦٣

المدينة المتينة (طسوج) ٣٥٨ ٣٥٩

٣٧١ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧

(ل)

لبنان ٥٤٤

للكش القديمة (مدينة) ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤

٤٢٧ ٤٦١ ٤٦٦

اللقمانية ٢٢٠

لندن ٥٤٩

لؤلؤة الجوسق ٧٦

(م)

المحوزة ١٠٤ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٣

١٣٤ ١٤٠ ٣١٥ ٣١٧ ٣٢٤

٣٢٥ ٣٤٢ ٣٤٣ ٦٠١ ٦٠٥

ماذرايا ١٥٦ ٤٣٠ ٤٦٥ ٤٦٦ ٦٥٨

ماكسين (مدينة) ٥١٩

الماج (ايتان) ٤١٢ ٤٦٣

المان (مدينة) ٤٣٦ ٤٣٧

الماموني (قاطول أو نهر) ٢٦٢ ٢٦٤

٢٩٠

المامونية ١٥٦ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٩٦ ٦٥٦

المبارك (قرية) ٤٣٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٦٥

٤٦٧ - راجع نهر المبارك

المبارك (كورة) ٤٥٦

المتوكاية أو الجعفرية ٢٧ ٢٨ ٥٥ ٥٦

٧٥ ١٠٣ ١٠٤ ١٢٥ ١٢٨

١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٣ ١٣٥

١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٤٠ ١٤٢

١٤٣ ٢٠٦ ٢٦٧ ٢٦٩ ٣١٢

٣١٥ ٣١٦ ٣١٩ ٣٢١ ٣٢٤

٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٦ ٣٣٧

٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠١ ٢٩١ ٢٨٩

٣١٢

مصر ١٤٤ ١٧١

مصر الجديدة ٤٧

مضخة السيد عبد القادر كمال ٥٠٤

مطارة قرية ٤٣٩ ٤٤٢

المطبق (جدار) ٨٢ ٩٧ ٩٩ ١٧٥
٢٦٠

المطيرة ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٣ ٨٥

١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٢٥ ١٢٨

٢٠٠ ٢٣٧ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٧١

٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٥ ٢٨٩ ٢٩٠

٦٥٦

العزبة (المستاة) ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٥٣

معمل مسيحي ٣٦٣

المعوج (منحرف) ١٩٢ ١٩٤

مقبرة الامام احمد ببغداد ٢٢٨

المتنبية ٢٢٨

المتدادية (شهر ابان) ٣٦٣ ٣٩٦

السكن بسامراء ٢٨٣

مكة المكرمة ٤١٥ ٦٤٢

مكيشيفة (محطة) ٨١ ٨٣ ٨٥

الملكية (قرية) ٢٣١

منارة حسان ٤٤٣

منارة عبرتا ٤٠٣—٤٠٤ ٤٠٥

منارة واسط ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٢٧

٤٤٤

المنارية (قرية) ١٩٩

مندي ٣٥٤ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٣ ٣٩٥

٤٦٧

منصور (امام) ٥٠٠

٤٧٧ ٤٠٢ ٤٠١ ٣٩٩ ٣٧٨

٦١٠

المدار ٤٢٤ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٣٩

٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٥ ٤٥٨ ٤٦١

٤٦٦

المرادية (اراضي) ٢٢٠ - راجع نهر المرادية

مربعة أبي عباس ببغداد ٤٩٤

مربعة شيب ببغداد ٤٩٤

مربعة الفرس ببغداد ٤٩٤

مركبة على الخابور ٥١٩ ٥٢٠

مريجة ٣٨١ ٣٩٥ ٤٧١ ٥٦٨ ٥٨٦

المزرعة ١٩٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٩٩

المسجد الجامع الكبير بسامراء (جامع النورية)

٢٧ ١٠٤ ١٠٧ ١٠٨ - ١١٤

١١٧ ١١٨ ١٢٣ ١٤١ ٢٧١

٢٧٩ ٢٨٤ ٢٩٢ ٦٥٠

مسجد الحظائر ببغداد ٢٣١

مسجد قرية ببغداد ٢٣٣

السروري على الاسعاق ٨٤

مسكن (طسوج) ١٨١ ١٨٢ ١٨٣

١٩٠ ١٩١ - ٢٠٢ ٢٢٣ ٣٥٤

٤٩٣ ٤٩٧

مسكن (قرية) ٢١ ١٨٠ ١٩٤ ١٩٨

١٩٩ ٢٠٠ ٢٢٢ ٢٨٧ ٤٩٢

٤٩٣ ٤٩٧ ٦٥٦

الشرحات ٢٤ ٢٣٩ - ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٧

٢٥٢ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦٦

٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٨٥ ٢٨٦

نهر ابراهيم النبي ٥٥٨	٣٦٤ ٣٦٨ ٣٦٥	المنصور (مدينة)
» ابن عمر بواسطة ٤٤٣	٦٣٤ ٦٢١ ٦١٥ ٦٠٧ ٤٣٥	
» أبي الاسد بواسطة ٤٤٣ ٤٤٢ ٤٣٨	٥٢٢ ١٥٦	منصورة الجبل
» أبي قارة ٣٧٤ ٤٠١ ٤٠٢	٣٥٥ ٢٣٠ ٢٢٠	منصورة الشط
» أبي جلاج ٤٦٦	١٢٨ ١٢٧ ١٢٥ ٦٠ ١٥	المنقور
» أبي الجند ٦٢٦ ٢٢٦ - ٢٢٧ ٢٣٣ ٢٣٤	٦٥٥ ٦٥٤ ٦٤٨ ٦٤٦ ٦٤٤	
٢٥٢ ٢٤٠ ٢٢٩ ٢٣٨ ٢٣٦	٣٨٧ ٣٨٢ ٣٨٠	مهروذ (طسوج)
٢٩٠ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠	٤٤٢	
٦٤٥ ٦١٤ ٤٩٢ ٤٦٧ ٣٨٨	١٨٦ ١٨٣ ٩٠ ٨١ ٧٤ ٦١	الموصل
نهر أبي حنيفة ٢٨٦	٤٩٧ ٢٣٨ ٢٣٦ ٢٣١ ١٩٨	
» أبي ذميل ٢١٦	٥٢٥ ٥٢٢ ٥٠٣ ٤٩٩ ٤٩٨	
» أبي زميل ٢٢٠	٥٩٣ ٥٤٦ ٥٣٣ ٥٣٠ ٥٢٧	
» أبي زلزلة ٤٠٧	-٦١٢ ٤٤٨ ٤٤١ ٤٢٦ ٤٢٤	ميسان
» أبي مسم ٤٠٤		راجم نهر ميسان
» الابيتر ٨٣ ٩٠ ٤٠٧		الميل العربي (مسافة) ٤١٥
» الابيض ٢٩٩		الميعوق (قرية) ٤٥٧
» الارفاف ١٤٨ ١٤٦		
» الاعوج ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١		
» الايشان ٣٢٨		
» البت ١٥٨ ١٦٢ ١٦٣ ٢٦٤		الناصرية ٤٢٣
٥٨٠ ٣٥٧ ٢١٢ ١٩٦ ١٩٥		تجد ٥٤٠ ٥٤١ ٥٥٩
نهر بردوي بواسطة ٤٤٠		النجف ٥٤٢ ٦٥٩
» بشير ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٣	٥٢٠ ٥١٨ ٥١٦ ١٥٧	نصيبين
» بطاطيا ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥	٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٤ ٥٢٣ ٥٢١	
» بغير ٤٠٢	٥٣٦ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨	
» البليخ ٥٢٢		نخعة (نورا) ٤٠٤
» ابو عجيل ٣٢٨	٤٢٢ ٤١٨ ٤١٦ ٤١٥ ١٠٥	العمانية
» بوق (طسوج) ٣٦٢ ٣٦٠ ٣٥٩	٤٤٧ ٤٤٦ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٢	
٣٨٤ ٣٧٨ ٣٧٠ ٣٦٨ ٣٦٣	٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨	
٣٨٨		نهر الايتر ٢٦٠

(ن)

نهر الحابور (خابور الفرات) ٥٣ - راجع الحابور

» الخالص ١٤٨ ٢١٣ ٢١٥ ٢١٦

٣٥٦ ٣٦٤ ٣٨٨ ٥٨٩ - راجع

الخالص

نهر الخالص القديم ١٨٨ ٢٣٥ ٣٥٥

٣٦٣ ٣٦٥ - ٣٦٦ ٣٦٨ ٣٨٨

٦٠٩

نهر خراسان على ديبالي ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٩٥

٣٩٩ ٥٨٦ ٥٨٩

نهر الخرجة ٣٢٨

» خشم القنطرة ٤٠٧ ٤١٠

» خشم كودري ٢٢٠ ٢٢١

» الحضرية ٢١٦

» الديبيسي ٦١١ ٦١٢

» دحية ٢١٦

» دةلة بوا-ط ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٢

» دكان الالبناء ٤٩٤

» الربضة ٣٢٨

» رشيد ٤١٢ ٤١٣

» الرصاصي ١٥٥ ٢٠٤ ٣٣٢ ٤٨٧

٤٨٩ ٤٩٣ ٦٠٧ ٦١٤ ٦١٨

٦١٩ ٦٥٣ ٦٥٦ ٦٥٧

نهر الركبة ٣٩٩

» روذان ١٥٨ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥

١٦٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٤٨٥

» زابيا ٤٥٩

» الزاك ٤٥١

» زاور ٩٨٧

» زبارج ١٩٧

» نهر سايس ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣٦ ٤٤٤

٤٤٦ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٣

نهر بين ٣٦٠ ٣٦٣ ٣٦٢ ٣٦٤

٣٦٥ - ٣٦٦ ٣٦٨ ٣٧٧ ٣٨٩

٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣٩ - راجع كاوازي

ونهر بين

نهر التحويلة ٢١٥ ٢١٦

» تاجم ٤٠٧

» الجاث ٢٢٠ ٣٦٤

» الجباب ٤٦٨

» جعفر بواسط ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩

النهر الجعفري ببغداد ٣٦٦ ٣٦٨

النهر الجعفري بياسراء ٢٦ - ٢٨ ٣١

١٣١ ١٤٢ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ -

٣٥٢ ٥٨٩ - ٥٩١ ٥٩٦ ٥٩٩

٦١٧ ٦٢١ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٧

٦٢٨ ٦٤٥ ٦٥٧

نهر جلولاء ٣٦٤ ٣٨٢ ٣٩٠ ٣٩٣

٣٩٥ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١

نهر جاسب ٤٥٠

» جمد ٢٠٠

» جمة ٣٩٩

» الجة ٢٠١

» الجنب بواسط ٤٤٠ ٤٤١

» جويت - راجع جويت

» الحديد ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧

» حبيجة ٣٩٩

» الحشاك ٥٢٤

» حصان أبي طبرة الصغير ٤٥٦

» الحفر ٣١٧ ٥٧٩

» الحلة ١٧٠

» حلوان ٣٨٨ ٣٩٦

» حلوه ٢٧٩

٥٧٨ ٤٨٦	نهر العباسي على الزاب الصغير	٤٦٧	٤٦٥	٤٥٦	٤٥٥	٤٥٤
٥٨٢ ٥٨١ ٥٧٩						
	» عبرتا ٤٠٤ - راجم عبرتا					٤٧٥
	النهر العتيق ٢١٧					نهر ساسي بواسط ٤٣٨
	نور عدلة ٤١٣					» سديرة ٤٠٣
	» عكاب ٢١٠ ٤١٣					» سمر ٤٦٦
	» العلت ١٨٢					» سمرة ٣٢٨
	» تلي ببغداد ٣٦٨ ٢٨٩					» اللور ببغداد ٣٦٦ ٣٦٨
	» علي السليمان ٥٥٨					» سورا ٤١٨
	» عليان على النوروان ٢٧١ ٤٠١					نهر السيب (سيب المقر) بواسط ٤٣٩
	» العيساوية ٥٠٠					٤٤٠
	» عيسى ٢٢٢ ٢٢٢ ٤٩٧ ٤٩٩					نهر سيروان ٥٧٤ ٥٧٥
	٥٠٢					» الشمبزي بواسط ٤٣٩
	» الغراف القديم بواسط ٤٢٨					» شهر ايان ٣٩١
	» الفتحة ٢٢٠					» شيخ ميدان ٥٧٥ ٥٧٦
	» الفضل بواسط ٤٤٠ ٤٤١					» شيروان ٣٨٨ ٣٩٤
	» الفضل بمنطقة الخالص القديمة ٢٢٩ ٢٦٥					» الصافي ٤١٦
	٦١٠ ٦٠٩ ٢٦٨ ٢٦٦					» الصخرية القديم ٥٠٤
	نهر تم الصلح ٤٥٢ ٤٥٤ ٤٥٦					» العمارة ٨٥ ٢٧٢ ٣٨٤
	» الفيل على الزاب الصغير ٤٨٦ ٥٧٨					» الصقلانية ١٧٧ ١٩٢ ٤٩٩ ٥٠٠
	٥٧٩					٥٥٨
	نهر القائم ٥٥ ١٤٦ ١٤٧ - ١٤٩					» الصلة بواسط ٤٤٠
	١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٤ ١٥٥					» صليف ٦١٢
	١٦٩ ١٧٢ ٢٠٢ ٢٠٥ ٢٠٧					» الصنم ١٤٦ ١٤٩ - ١٥١ ١٥٢
	٢٠٩ - ٢١٢ ٢١٦ ٢١٩ ٢٢٤					١٥٥ ٢٠٢ ٢٢٧ ٢٤٧ ٢٤٨
	٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣ ٢٣٤					٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٥٨ ٢٦٢
	٢٣٨ - ٢٤٢ ٢٤٧ - ٢٥٠					٢٦٢ ٢٦٥ ٢٦٧ ٢٦٨ ٣٥٣
	٢٥٢ ٢٥٨ ٢٦٢ - ٢٦٦					نهر الدين بواسط ٤٤٠ ٤٤١
	٢٦٨ ٢٦٩ ٢٨٥ ٢٨٢ ٢٨٨					» نور طابث ٣٨٢
	٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٩ ٣٠١ ٣١١					» الطريفة ٤٥٥ ٤٥٦
						» العباس على نهر الجفيع ٥٢٩ - ٥٣٠
						راجم وادي العباس

نهر الماري ١٩٩	٣٨٨ ٣٨٥ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٣
» المهدي ببغداد ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٢٦ ٢٦٨	٤٨٧ ٤٦٩ ٦٠٨ ٦١٤ ٦١٥ -
» مهرون - على ديار ٥٨٩ ٥٨٦	راجم القائم
» موسى ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠	نهر القادسية ٢٤١ ٢٥٠ ٢٦٧ ٢٨٢
» المياح ٢٩٩	٢٨٦
» ميسان بواسطة ٤٤٥ ٤٢٩	» الناظر حبي ٢٩٩
» ميمون ٤٥٧	» الناظون ٢١٦
» نارين ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٧ ٥٩٧	» نعين ٢٢٢
» الناظري ٥٠٧	» قریش بواسطة ٤٢٩
» نايقة ٣١٦ ٤٦٩	» القورج ٢١ ١٦٩ ١٧٢ ١٨١
» نيزك ٢٢ ١٤١ ١٥٤ ٢٤١ ٢٦٤	١٨٣ ٢١٢ - ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٦ -
٢٨٢ ٢٨٥ - ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٩	٢٢٣ ٢٤١ ٢٥٨ ٢٦٣ ٢٦٤
٢١٠ ٢١٩	٣٧٠ ٤٨٦
» الهارونية ٢٩٥	نهر كارون ٤٤١
» الهمامية بواسطة ٤٢٩	» الكرك بوزي ٥٠٧
» هوفري بواسطة ٤٢٩	» الكصاري ٢٢١ ٢٢٢ ٤٩٢ ٥٠٠
» وادي ٤٦٨	٥٥٨
» الواوئي ٥٠٧	» السكف على النهروان ٢٧١ ٤٠١
» الوزيرية ٦٠٩	» السكب على النهروان ٤٠٦
» الوند ٢٩٤ ٢٩٩ ٥٧٥	» كوردرة ٥٧٢ ٥٧٣
النهر وان ١١ - ١٤ ١٦ - ٢٠ - ٢٤ - ٢٦	» المبارك ٤٢٠ ٤٥٦
٣٠ ٣١ ٥٥ ٥٦ ٧٩ ١٢٢	» المرادية ٢١٦
١٤٤ - ١٦٢ ١٦٧ - ١٦٩	» سره بواسطة ٤٤٢
١٧١ - ١٧٤ ٢٠٠ ٢٠٢ - ٢٠٤	» مسير ٦٢ ٢٧٨
٢٠٧ - ٢١١ ٢١٤ - ٢١٧ ٢١٩	» المزوري باميركا ٥٦٤
٢٢١ ٢٢٤ - ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٣٣	» المستنصر ١٨٦ ٢١٨ ٤٨٩ ٤٩١
٢٣٥ ٢٤٨ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٨	٥٠٥ ٥٠٦
٢٥٩ ٢٦١ ٢٦٣ ٢٧٩ ٢٨٤	» مسمود ٥٠٠ ٦١٢
٢٦٦ ٢٣١ ٢٥٣ - ٢٧٩ ٢٨٠	» المشيرية ٢٦٤
	٤٤٣
	» المعلي ببغداد ٢٦٧ ٢٦٩ ٢٧٠
	» الملك ٢٢٢ ٥٠٢

٥٣٨ ٥٣٦ ٥٣٣
الهامية (قرية) ٤٣٩
مانية أو مهبينة ٤٤٥ ٤٤٦ - ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٩
٤٤٦

الهفائس ٤٤٦ ٤٥٨
الهند ٤٤٤ ٤٢٨ ٤٣٣ ٦٤٢

الهندية (نهر) ١٧٠
الهندي (مسكر) ٥٦٩
الهل الكبير ٤٤٢ ٤٤٣
هورة ام السور ٢٨٤ ج
ميت ٢٣٣ ٥١٤ ٥٣٨

(و)

وادي ابراهيم بن رباح ٦٢ ٦٣ ٦٥ ٦٦
١١٣ ١٣٢ ٢٨٤ و

وادي الأبيتر ١٦٣ ١٦٤
وادي اسحق بن ابراهيم ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥
٨٠ ١٠٦

وادي ام الزناير ٥٣٣

وادي ام غربان ٥٨١

وادي البديع ٥٣٢

وادي بزينة ٣٣٠

وادي الجراسي ٥٢٠

وادي حقلوة ٥٧٥

وادي جلب علي ٢١٤

وادي خنيزير ٥٢٠

وادي دمير قبو ٥٢٠

وادي الراحم ٢٠٥ ٥٧٩

وادي الرد ٥٢٠ ٥٢٩ ٥٣١

وادي رميلة ٥٢٠

وادي الرقيم ١٧٨

وادي زغلة ٥٣٧

وادي زغيتون ١٦٦ ٣٥٧ ٤٨٦ ٥٧٨

٥٨١ ٥٧٩

٥٦٨ ٥١٠ ٥٠٧ - ٤٦٩ ٤٦٨ -

٥٨٢ ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧١ ٥٦٩

٦١١ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٦ ٥٨٩ -

٦٥٦ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦١٨ ٦١٤

٦٥٨

النهروان (مدينة) - راجع حصر النهروان

النهروان (موضع واقعة) ٣٦١

النهروان الأسفل (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧

٤٦٤ - ٤٦٣ ٤٤٧ ٤٣٠ ٤٢٢

٤٦٧

النهروان الأعلى (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧

٤٦٦ ٤٢٢ ٤٠٤ - ٣٩٩

النهروان الأوسط (طسوج) ٣٩٨ ٣٩٧

٤٦٧ ٤٣٠ ٤٢٢ - ٤٠٤

النهروانات ٤٤٧ ٣٩٨ ٣٥٦ ٢٠٨

٤٨٨ ٤٨٤ - ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٧

٦٥٦

نيل الفرات ٤٥٠ ٤٤٧ ٤٣٠

نيل مصر ٤٥٠

نيزوى ٥٣

نيويورك (مدينة) ٦٣١

(هـ)

الهارونية ٣٩٦ - ٣٩٤

ماطري (قرية) ٥٨ ٥٨ ٨٠ ١٤٣ ٣١٩

ماوية السيام ٦٨ ٧٠ ٧١ ٢٧٦ ٢٨٠

مبب ٢٢٠ ٣٥٥

المرت (قرية) ٤٣٨

المرماس (نهر) ٥١٦ ٥١٧ ٥٢٠ ٥٢١

٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٨ -

٤٢٨ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٠ ٤١٦
 ٤٦١ ٤٦٠ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩
 ٤٨١ ٤٧٦ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٥
 ٦٢٠ ٦١٥ ٦١٢

وادي (تل) ١٩٤ ١٩٢
 وادي (مخفر) ١٩٤
 وادي كوجك ٥٩٣
 الوزيرية ٢٨٤ أ ٦١٠

(ى)

برزاوية (قرية) ١٥٦ ٤٠٦ ٤٠٧
 يزد (مدينة) ٢٧٤
 البمامة ٥٣٠ ٥٢٩
 العين ٤٧
 اليهودي (قاطول) ٢٦٢ ٢٦٤ ٢٨٩

٥٧٩ ٥١٠ ٢٠٥ ١٦٣ وادي السند
 ٥٨٩ ٥٨٢
 ٣٣٠ وادي الشرجة
 ٣٣٠ وادي الطويل
 ٥٣٣ ٥٢٠ وادي المياس
 ٥٨١ ١٦٣ وادي عسيلة
 ١٨٠ وادي العوار الصغير
 ١٨٠ وادي العوار الكبير
 ٥٧٨ وادي كركوك
 ٣٣٠ وادي الجتلة
 ١٠٧ ٢٨٤ أ وادي الموح
 ٣٣٠ وادي المويلح
 ٥٧٩ ٣٨١ وادي النفط
 ٢٨٤ أ وادي النقل
 ٣٣٥ ٣٣٠ وادي الوشاش
 ٤١٥ ٤٠٤ ٣٩٧ ٣٧٧ ٦١ واسط

تصويبات

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
ان اشغال	ان اشغال	٨	١٢
أجنبية	أجنبية	٢٠	١٢
كسرى	كسرو	١٥	٢٠
سيد أمير علي	سيد الامير على	حاشية (٣)	٥٠
ينتهي الى دجلة	ينتهي في دجلة	٥	٦٢
حتى ينتهي الى دجلة	حتى ينتهي في دجلة	١٣	٦٢
وادي ابراهيم بن رباح	وادي رباح بن ابراهيم	٥	٦٣
شارع الخير الاول	شارع برغامش التركي	١	٦٦
سنة ١٩٠٧	سنة ١٩٠٩	٢	٦٧
في هذا القصر	في هذه القصر	١	٧٥
أدخل على المهدي	أدخل على المهدي	٥	٧٧
وأنسنت أبنيتها انساها	وأنسنت أبنيتها	٥	٧٩
السريع			
وانه كان بالأصل نهرأ واسماً	وقد كان بالأصل نهرأ جسيماً	١	٨٠
ينتهي الى منخفض	ينتهي في منخفض	٢	٨٠
سر من رأ	سر من رأى	١٠	٨٤
المطيرة	نهر المطيرة	١	٨٥
هذا الحائط المعروف اليوم	هذا الحائط	٦	١٠٧
باسم «سور البطاوي»			
المحمدية	المحمدية وقصور الخليفة	١١	١٣٢
سور دار الخلافة	السور الداخلي لمدينة	٥	١٣٣
	المتوكلية		

<u>الصواب</u>	<u>الخطأ</u>	<u>السطر</u>	<u>الصفحة</u>
سور دار الخلاه	سور المتوكلية	٦	١٣٥
انشأ جنوب	انشأ جنوبي	١٥	١٤١
حوالي ١٢٥ كيلومترا	حوالي ٢٥ كيلو متراً	٤	١٥٣
الى جانب ذلك	والى جانب ذلك	٢٠	١٥٣
وينتهي الى العظيم	وينتهي في العظيم	١٦	١٦٦
بمياه العظيم الى	بمياه العظيم ونجري الى	١٧	١٦٦
في الفصل الحادي عشر	في الفصل العاشر	حاشية (١)	١٦٧
في سنة ٦٢٩	في سنة ١٦٢٩	٦	١٧٣
دجلة الرئيسي في مكان ما	دجلة الرئيسي مكان ما	٣	١٧٤
الغرب فيمتد	الغرب فتمتد	٥	١٨١
من نواحي دجيل	من نواحي دجيل	٢٣	١٨٩
ينتهي الى قلب مدينة	ينتهي الى جوار مدينة	١٧	١٩٤
سنة ٣٥٠	سنة ٣٠٥	١٥	٢٣٧
حصى وافهار	حصى وانهار	٩	٢٣٩
في حراقتيها	في حرقتيها	١	٢٤٤
السور ارتباطاً وثيقاً	السور ارتباط وثيق	١٠	٢٥١
سفر المعتصم	سفر المتوكل	١٤	٢٥٤
ابن ابي اصيبعة	ابن ابي صيبعة	حاشية (١)	٣١٦
يعلو قمر	يعلو عن قمر	١٥	٣٢٦
ابن ابي اصيبعة	ابن ابي صيبعة	حاشية (٣)	٣٤٧
في كتاب ابن الداية	في كتاب ابن اصيبعة	١٢	٣٤٨
ابن خرداذبة انها	ابن خرداذبه انه	١٧	٣٥٨
سلمان الفارسي	سلمن الفارسي	١٤	٣٧٤
ويعنيان بذلك	ويعنى بذلك	٦	٣٨٨

<u>الصواب</u>	<u>الخطأ</u>	<u>السطر</u>	<u>الصفحة</u>
وصل الى جوار بعقوبة	وصل الى « بعقوبا »	٩١	٣٩٠
اجتاز قرية	مرّ في سيره هذا بقرية	٩٢	٣٩٠
وينتهي الى النهروان جنوب باجسرا	ويصب في النهروان عند باجسرا	١٧-١٨	٣٩٥
في هذه المنطقة	في هذه المنقطة	١٨	٣٩٦
القطع الحجرية يبلغ أمام المعگار	القطع الحجرية تبلغ امام المعر	٩	٤٣٧
وهو من بقايا مدينة	حاشية (٢) سطر ٣		٤٤٠
ضريح السيد أحمد الرفاعي	وهو من بقا مدينة	١٦	٤٤٤
سد السهيلة	مدينة الرفاعي	٣	٤٥٧
غربي الكاظمة	سد السهيلة	حاشية (٢) سطر ١	٤٧٩
ولو كان للآثار	غربي الكاظمة	٣	٤٩٩
التي نشاهدتها اليوم	ولو كانت للآثار	١٨	٥٠٧
ان معز الدولة	التي نشاهدتها اليوم	٩	٥٣٨
يستفاد	ان عز الدولة	٨	٦٥٣
	يستفاد	٧	٦٥٦