

رِجَالُ السَّهْدِ

محمود فندي الفتاشي

المقدمة بقلم الأستاذ الكبير
عباس محمود العقاد

نظمه لوف

ماجستير في الآداب

obeykandi.com

هذه تحية يسيرة للرجل
الذى كنت إذا غامت نفسى
وضاقت فاجها ذكرت ما يلقى
فتصغر لدى نفسى وأتأسى ...
والذى كان مصرعه خليقاً أن
يبغض إلينا الحياة، لولا أن
قيمتها — كما عاشها هو — فيما
نعطيها لا فيما نستأديها .

المؤلف

obeykandi.com



obeykandi.com

أَيُّهَا الْحَنَانُ فِيهِ حَنَانًا كَادَ يَحْصِي بِهِ مَعَ الضَّعْفَاءِ

أَمْ يُغَالِ الْحَفَاطُ فِيهِ حَفَاطًا يَتَّحِدِي جَحَافِلَ الْأَقْوِيَاءِ

أَمْ يُغَالِ الْعَفَافُ أَصْدَقَ مَا كَانَا نَعْفَافًا فِي مَسْتَسْرِ الْخَفَاءِ

أَمْ يُغَالِ الْأَنْصَافُ يَحْمِي عَدَاةَ حِينَ يَقْضِي مِنْ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

أَمْ يُغَالِ الذُّكَاةُ يَخْرِقُ الْحُجُبَ بِنُورِ يَهْدِي كُنُوزَ دُكَاةِ

أَمْ يُغَالِ الزُّهْدُ الَّذِي حَارَفِيهِ كُلُّ مَغِيرٍ مِنْ سَطْوَةِ وَثَرَاءِ

أَمْ تَغَالِ الْخَلَائِقُ الزُّهْرَ كَادَتِ تَسْرِقُ إِلَى ذُرَى الْأَنْبِيَاءِ

أَمْ يُغَالِ الصَّبْرُ الطَّوِيلُ عَلَى الْجَهْدِ بِلَا مَنَّةَ وَلَا إِعْيَاءِ

أَمْ يُغَالِ الْجِهَادُ فِي حُبِّ مِصْرٍ؟

وَيَحِ مِصْرٌ مِنْ تِلْكَمُ النُّكَرَاءِ،

إِنْ مَحْمُودًا الَّذِي فَتَدَتَهُ وَاحِدٌ لَا يَقَاسُ بِالْغُظَرَاءِ

عَبَّاسُ مُحَمَّدٍ الْعَفَّادِ

obeykandi.com

مقدمة

سيرة العظيم مصباح في أمته .

عصرنا هذا أحوج إلى المصاييح الهادية ، لأنه العصر الذي تعددت فيه مذاهب الرأي ، وتشعبت فيه مفارق الطرق واحتاجت فيه كل أمة إلى تعزيز آدابها وأخلاقها بالمثل المحسوسة والنماذج الحية ، بل احتاجت فيه عقائد الدين نفسها إلى تعزيز الايمان بالمثل المحسوس والنموذج الحي من سير العظماء .

ولا نعرف بين عظمائنا المصريين من هو أصح للاقتداء به في العصر الحاضر من عظيمنا الشهيد محمود فهمي النقراشي ، رحمه الله .

لأن من العظماء من هو قدوة في الأمانة والنزاهة، ولكنه لا يصلح للاقتداء به في الكفاءة العملية أو الكفاءة العقلية، وقد يكون على جانب عظيم من كفاءة العمل وكفاءة العقل ولكنه لا يصبر على المثابرة ولا يتصف بالجلد على الجهد الدائم والنشاط المتواصل ، ولكن النقراشي رحمه الله كان قدوة في كل هذه

الخصال منذ مطلع حياته الى يوم وفاته ، وكان آية في متانة الخلق ومضاء الذهن وثبات العزيمة ومواصلة الجهد في مختلف الشئون بغير كلل ولا تواكل ولا وناء .

كان أمين الضمير ولم يكن أمين اليد وكفى . ومن أمانة الضمير انه تولى المناصب التي يستطيع صاحبها أن يجمع الثروة ولا تؤخذ عليه ريبة ، فكان بيده الأمر في وزارة المواصلات ووزارة المالية والرقابة على أموال الأعداء ، وكانت ولايته لهذه الأعمال في عهد الايراد والاصدار والترخيص والمنع بغير ممانعة ولا منازعة ، فمات كما يعلم الناس جميعا وهو فقير .

وكانت أمانته تلك الأمانة التي تقوى على محنة الغواية النفسية كما تقوى على الطمع وفتنة الحطام . فكثيرا ما أغضب اصدقاءه ليحامي خصومه من الظلم والاجحاف ، وكثيرا ما تعرض لسوء السمعة في سبيل الواجب ، وما عهدنا أمانة الاكثرين الا طلبا للسمعة وحرصا على الشناء .

وقد تعود الناس اذا ثبتت لهم صفة الأمانة في عظيم من العظماء ان يهونوا من هذه الصفة العالية بالقدرح في كفاءته العملية ، ولكن الله ابي للشهيد الا ان يكون القدرح في كفاءته العملية كالقدرح في أمانته النادرة : كلاهما عسير وكلاهما افتراء بغير دليل .

ففي وقت واحد كان يدير وزارة الداخلية ووزارة المالية
ويقوم بأعمال الرئاسة وأعمال الحاكم العسكري ويواجه البرلمان
ويشتغل بقضية فلسطين وقضية السودان فضلا عن قضية البلاد.
وهي أعباء جسام تفوق طاقة الوزراء العديدين في الأوقات
المألوفة فضلا عن أوقات الأزمات والطوارئ .

ولكنه تولى الداخلية وعصابات المفسدين تعبت في البلاد
بعد الحرب العالمية ، وتولى المالية وأزمة العملة والاستيراد
على أشدها ، واشتغل بقضية فلسطين وهي في حرب ، وبقضية
السودان وهي في غليان ، واشتغل على ذلك كله بمناهضة الوباء
ففقضى على العصابات ، وزاد موارد البلاد ، وفتح الأسواق
لمحاصيلها التي كانت على خطر من المقاطعة والمصادرة ، ودبر
السلاح لجيش لم يكن له سلاح ، وشهد التاريخ في أيامه حركة
وطنية ورأيا عاما في السودان يحسب لها المحتلون كل حساب
وكان لسياسته المعروفة - وغير المعروفة - أثر في ابتعاث تلك
الحركة الوطنية وتأييد ذلك الرأي العام .

فاذا كان التطاول على أمانة النقراشي فوق وسع العدو
المتطاول ، فليس القدح في كفاءته العملية بأهون من ذلك
ولا بأدنى منه إلى الاقناع .

ومن فضول القول أن يقال أن هذه الكفاءة المبينة لا تنأى
لرجل لم يكن له نصيب واف من الذكاء المتوقد والنظر الثاقب
والفكر المحيط بما يتصدى له من جسام الأمور .
ولقد يكون الانسان كفؤا ذكيا مفكرا ولكنه يكل من
العمل الذى لا ينقطع ويسأم من المثابرة التى يقابلها الجهلاء
والمغرضون بالنكران ، ولكن فقيد مصر العظيم كان أنشط
ما يكون على النكران وأثبت ما يكون عزما حيث تخور العزائم
وتفتر الهمم وتصدف النفوس وهى وافية العذر عند الكثيرين .
إن سيرة هذا الرجل النبيل أصلح السير للقدوة فى هذا
الزمن ، لأنها السيرة التى بلغ من قدرتها العجيبة أنك لا تصدقها
لو لم تعاصرها وتلصق كل واقعة من وقائعها .

ويقينا أن المجهول من مآثر هذا الشهيد الكريم أدعى إلى
العجب مما عليه الخاصة والعامة حتى الآن . ففى كل مرحلة من
مراحل الجهاد الوطنى كان له الفضل الذى يظهر للطلعين والفضل
الذى لا يظهر ولم يظهر بعد لغير القليلين . فاذا كانت مزية العظمة
التي نقتدى بها أنها تقنع المقتدين بإمكان ما يحسبونه مستحيلا
ووجود ما يحسبونه معدوما ، فليس أصلح من سيرة «النقراشى»
للاقتداء بها عند من يطلبون الكمال ويستبعدون المسافة
ويستصعبون العناء ، ويستغربون الجزاء .

لقد كان بيننا حقا ، وكان على جميع هذه المزايا والصفات
التي يستكثر الناس أن تكون ، ويستكثرون خاصة أن تكون
في هذا الزمان .

كان مع هذه المزايا والصفات كلها ، انسانا ، يجمع اللطف
والرحمة إلى صرامة الصدق والأمانة ، وصلابة العمل والقدرة
وخرج النفس من أثقال التكاليف التي نهض بها غير مجزى
عليها ، أو مجزيا عليها بنقيص حقا ، ومنه الموت بيد مغتال .
وقد كان مولودا بصفات شهيد ، وهكذا يموت الشهداء
.. ولعل هذه الصفحات التي حياه بها الأديب الألمى «نظمي»
أن تكون دليلا بليغا من أدلة كثيرة نرجوها ونرجو أن
نطمئن بها على هذه الأمة ، لأنها أمة تكفر عن خطيئة جهلائها
فلا يضيع فيها دم الشهداء .

عباس محمود العقاد

obeykandi.com

ما همت بكتابة هذه الصفحات

ألا تقسمني الويل والنجل :

فليس لهذا الأمر إلا قلم واحد

هو قلم العقاد

ولكن سرى عني بعض ما أجد

أنه يستضاف في الكونغرس الموضع

ويستضاف في القصر الباذغ

وأنه قد ترهذى الزهرة الهينة

وترهذى نفاث الأعلام ..

نظمي

obeykandi.com

مقياسان متقابلان

للرجال والساسة منهاجان ومقياسان : مقياس « المنفعة » ، ومقياس « الأخلاق » ، أو شريعة « الواجب » . فحساب المنفعة يقوم على تقدير المكاسب والخسائر قبل الاقدام على الأمور ، وبعد الفراغ منها ، يستوى في ذلك التاجر والسياسي ، لأن نظرهما إلى « البضاعة » التي يتعاملان فيها واحد . فالتاجر يسعى إلى الكسب لنفسه أو للتؤسسة التي يعمل باسمها . والسياسي يسعى إلى الكسب لنفسه أو للهيئة التي ينتسب إليها .

وكما لا يتقيد التاجر الفرد بقوانين التشريع أو قوانين الأخلاق إلا بمقدار ما يدفع عن نفسه الفضيحة التي تضر مركزه في السوق ، ويحتد مع هذا في التحايل على تلك القوانين توصلًا لأكبر كسب مستطاع مع حفظ المظاهر وتغطية « العمليات » ، بما يضمن لها سلامة « الشكل » . كذلك لا يتقيد صنوه السياسي المنتفع أو النفعي بقوانين الأخلاق أو قوانين

المعاملات الدولية والداخلية إلا بمقدار ما يحفظ على تلك العمليات مظهر السلامة الشكلية . فالحيلة كل الحيلة في الخلاص من أوهام تلك القوانين التي تحول دون إطلاق العنان للنفاع مع التظاهر باتباع تلك القيود والتزام حدودها .

فالأعلان ، والترغيب بالحق والباطل ، والغش في الكيل والميزان والنوع ، واستغلال الظروف وحاجات الناس ، من وسائل الكسب في التجارة وفي السياسة النفعية على السواء .
هذه هي خطة المنفعة .

وغير هذه الخطة ما يعرف في عرف الأخلاق بشريعة « الواجب » : فمن يصدر عن تلك الشريعة لا يستهدف مصلحته أو مصلحة من يعمل باسمهم دون أن يكون ما « يليق » ، ويحمل ، مقدما على كل مصلحة مهما كانت . ومحك هذه اللياقة في خاتمة المطاف أن ترضى عما تعمل لو أنه صدر عن خصمك فيما يمسك .

فكان شريعة الواجب لا يميزها من خطة المنفعة عمليا إلا اختلاف محيط المنتفعين . فخطة المنفعة يضيق نطاقها حتى لا تتسع إلا لصاحبها ومن معه من الشركاء أو الأنصار والأصهار ، في

حين تتسع في شريعة الأخلاق حتى تشمل المخالفين والمناهضين
ومن هنا جاء تحايل النفعي على « الحق » و « القانون » ليكسب
الشكل ويستر المظهر . وكان ديدن ذى الخلق تحرى « الحق »
و « القانون » حتى لا يكون محل للجحافة بين « الشكل » و « الموضوع »
و « المخبر » و « المظهر » .

وما أحسب تاريخ مصر قد حفل بمثل للسياسى الذى يدين بشريعة
الواجب أبرز من المثل الذى جلاه الشهيد « النقراشى » للناس
سياسيا وحاكما ، خصما وصديقا ، وزعيما وواحداً من آحاد
الناس . فقد كانت شريعة الواجب هى القطب الذى تدور عليه
حياته فى كل تلك الأطوار ، على اشتطاط الظروف فى تشييط
همته وإيهان عزيمته والقعود به عن غايته . ولكن عوامل
المناهضة والقعود كانت تنقلب بسر فى تلك السريرة الفريدة إلى
قدرة على الثبات والصمود ، وإلى قوة معينة على أطراح القيود
واقترحام السدود .

ولن ينسى للنقراشى أنه أرادها على سنة ابن الخطاب .
ولن ينسى له قبل هذا نفسه أنه أرادها على خطبة ابن

الخطاب في أبعد الأزمان شبيها عن زمان ابن الخطاب.

أرادها في زمن أعور، يرى اللقمة ولا يرى الوصمة،
ولا يفرق بين النعمة والغمة، ولا يميز بين النور والظلمة،
مخدوع في نفسه، حجب إليه خادعوه، وبغض إليه ناصحوه
ومصلحوه.

وما كان رحمه الله من الحالمين، ولا كان رحمه الله مخدوعا
في حقيقة الناس وظروف الزمان وقلة الوازع وارتفاع اليقين
الرادع. ولكنه مع هذا أرادهم على تلك الشريعة لأنه لم يكن
له عن ذلك محيص. فلئن نظر الناس بأعين عشواء، فما حيلته
وهو ينظر بأعين صحاح؟ وما كان ليعشى كما يعيشون لو شاء.

آية الخلف

ومن اكبر البيّنات على اختلاف الطراز الذى ينتمى اليه
النقراشى عن طراز سائر الناس ، ما طالما لا كنهه الألسنة فى كل
مسمع من أنه « لغز » لا تفهم له بواعث ولا يسبر له غور .
وليس للغز هنا غير معنى واحد . أن تتوقع طبيعة للشئ
يكذبها الواقع حتى تحار فى تصورها على حقيقتها . وتلك هى
آية اختلاف الطبائع التى لا آية وراءها . لأن الانسان عبد ما
يألف ، وعدو ما يجهل . وتصور كل انسان انما يكون على عهده
بنفسه ، فذو المنفعة وطالبها لا يتصور الناس على غير هذا
الغرار . وقد عهد الناس النقراشى لا يجرى وراء منفعة نفسه
أو منفعة اصحابه وانصاره . فيقع هذا موقع الغرابة حتى من
يكون هذا التعفف لصالحهم ، وتكون النفعية - ان وقعت -
على حسابهم دون غيرهم .

ولكن اذا كان حد « اللغز » هو مخالفة المؤلف والمتصور والمتوقع ، فأحرى أن يكون طراز النفعيين « لغزاً » ، في نظر المطبوعين على الاستقامة : لأنهم بخلاف مألوفهم في انفسهم . لولا انه يسهل على ذى الطبع المستقيم فهم الأعوجاج ، ولا قبل للأعوج بفهم الإستقامة بحال ، ذلك أن في وسع البصير أن يتصور العمى لأنه سلب ملكته الخاصة ، أما الأكمه فلا يسعه أن يفهم النور مهما حدثوه عنه . أو يدرك الألوان مهما أطنبوا له في الكلام عنها . كذلك المستقيم يميز الخبيث من الطيب ، والنور من الظلمة . أما المعوج فلا يعرف ما النور ، لأنه مكفوف عن ذلك بقصور فيه .

وهكذا يكون طراز النقراشى « لغزاً » بالضرورة عند غير أهل طرازه من الناس ولا يكونون هم عنده لغزاً على الإطلاق .

بل الى هذا يرجع إشتداد امثال النقراشى فى حرب ما يخالفهم . وحرصهم على تجنب الشبهات حرصاً يحسبه الجاهل شططاً . وانما هو حذر البصير أن يغشى عينيه الغبار . و فرق النظيف أن تعلق الأقدار له بأزار ، فرقا لا تفهمه الخنفساء أو الصرصار . ولها العذر . ولكن بين هذا وأن يطلب اليه التقدم .

بين يديهما بالاعتذار ، فإلى هنا وينفق الحمار ...

ومن الناس من إذا أحسنوا إدراك الفوارق بين الحق والباطل ، ظل ذلك مقصوراً لديهم على المعنى الذهني ، ولم يملك منهم ناصية الوجدان فيغدو باعثاً نفسياً . أما طراز النقرashi فلا انفصال فيه بين المعتقد بالذهن وبواعث السلوك والعمل . وتلك لعمرى أم المشاكل في الأخلاق .

فهذا السكير المدمن ، أو هذا المجرم قاطع الطريق ، انهما ليخشعان إذا تلى عليهما حكم الله في الحر والقتل والسرقة والإفساد في الأرض . وإن الواحد منهما ليعرف انه لا عاصم له من النار ، ولكنه مع الإدراك الذهني لخطئه وغيبه وفساد عمله ورأيه ، يمضى على رسله في السوء ، وقد يساوره الندم ، ولكنه لا يردده عما يفعل . لأن انفصال ما بين ذهنه ووجدانه ، كأنهما ملكتان لشخصين مختلفين ، وما ظنك بالعين التي ترى الهوة عن شمال ، والجادة عن يمين ، فلا يأتمر برأيها القدمان ، بل تجنحان الى يسار حتى تترديا بالعينين وصاحبها في الهوة الفاعرة . كذلك من يرى الحق بذهنه وإدراكه ويطيع حين يعمل مبدأ آخر هو الشهوة والهوى والمنفعة .

كذلك قد يبدو الخير فلا يخفى ، ولكنه يخفى . وكذلك
يبدو الخير فيكون هو المطلب والمسمى . .

وشتان هذان . .

ومن عجب أن يراهما فريق من الناس يستويان .
وذلك هو الفريق الذى لا يرى الخير بعقله أو بصيرته أصلا
وانما هو يشتهى ، ثم يجعل من مشتهاه الخير والحق ، لا لنفسه
فحسب ، بل للناس كافة .

وأولئك من ختم الله على قلوبهم والعياذ بالله .

فرعة الدونية

فدعوى اللغز إذن علم على داء المرجفين بها. فهم أما لا يفهمون الاستقامة لجهلهم معنى العدل والحق والشرف. أو هم يعرفون ذلك المعنى باذهانهم ويعجزون عن تحقيقه في أفعالهم لأن الهوى غالب عليهم. فاذا اعترفوا بالحقيقة صغروا في عين أنفسهم بقدر ما يكبر فيها الشريف المستقيم الذي استطاع ما عجزوا عنه من الشرف والأمانة والاستقامة. فما أخرى أن يسمى إرجاف هذا الفريق «فرعة الدونية»، لأن وضوح فضل الشريف المستقيم اعتراف بأنهم «دون»، ذلك المستوى قدرة وفضلا فهم يفرعون إلى هذا الإرجاف والتغابي احتياالا منهم لانكار فضل الشريف. ابقاء على كرامتهم في نظر أنفسهم وصونا لذواتهم من الضلالة والتحقير.

ونرى في هذا المقام أن ننبه إلى أمر قد يختلط على بعض الناس. قرب سائل يقول: ولكن من العطاء والمشهورين من

يقر الناس له بالفضل مجمعين ، ولا يغصون بهذا الأقرار ولا
يعنيقون به . فاماذا لا يكرهون هؤلاء الكبار ، لكبرهم بل
لعلمهم يحبونهم لهذا الكبر نفسه حبا لا تحفظ فيه ؟
ويرفع هذه الشبهة أن تذكر الفرق بين « الصورة المكبرة »
و « الصورة المخالفة » فالغمر من الناس يحب في العطاء والكبراء
- على الأغلب الأعم - صورة مكبرة منه ، ولما كان يتمنى أن
يكونه ، فهذا الكبير مثله في كل شيء ، ولكنه مكبر في صفاته
وقدرته عشرة مرات أو مائة أو أكثر أو أقل . ولكن « السحنة
النفسية » واحدة و « النظرة إلى الحياة » واحدة لا تختلف في
المعدن والقيمة وأن اختلفت في الحجم أو المقدار . كما أن
الصورة الشمسية الكبيرة لا تختلف عن تلك التي في حجم
الظفر إلا في ابعاد الرسم ، أما « المعنى » و « النسبة » فواحدة في
هذه وتلك .

فالعامي يحب من الكبار من هو شبهه مكبرا في الحجم
المعنوي بآماله وذوقه وأهدافه ووسائله .. وعيوبه ايضا . بل
لعل العيوب مقدمة في بواعث الحب على المزايا والمحاسن .. لهذا
قد تعجب العامي شدة العظيم على خصمه ، واختصاصه أولياءه
ببره ، وحبه للزهو ، والتجاؤه للمغالطة في التبرير والنشهر
واقباله على متاع الدنيا وزخرفها .

هذه هي « الصورة المكبرة » التي تحبها العامة لأنها مثلها
المفهوم المأمول . أما « الصورة المخالفة » فشيء آخر .. لا تفرقها
من « الصورة الصغيرة » ، الأبعاد ومادة الرسم ، بل هي « خلقة
جديدة » ، فلا الشكل هو هو . ولا السحنة هي هي . ولا المعنى
أو النسبة بين الأطراف والملامح هي هي ... فتتكر الصورة
الأصلية هذه « الصورة المخالفة » التي تغض منها للفارق الكبير
بينهما في الجمال والتعبير . ويا ويل « الصورة الجميلة » إذا لم يكن
فيها طرف من عيوب « الصورة الأصلية » ، فلا زهوت وتلا
مغالطة ولا نفاق ولا تألف قلوب ولا نكال بخصوم ... ويزيد
الطين به احتقار متاع الدنيا وزخرفها للذين لا مدار لحياة العا
حول شيء غيرهما . ومن هنا يأتي شعور العا بالحق على هذا
العظيم ويغص به ، لأنه يكشف ضآلته ويندد بها .

وقد يقال أن من هذا الطراز الرفيع من عطاء الانسانية
من أحبه الناس . فما عرف أن الأنبياء يكرههم المؤمنون . وأما
سمعة ابن الخطاب وحب الناس لسيرته فليس مثلها شيء .
ولكن يكفي أن نذكر أن النبيين لا يعيشون في أيامنا .

وإنما نحن ملون بما أتوا به ورثنا ذلك التسليم أمراً مقضياً .
أما في عصر هؤلاء الأنبياء ، فما من نبي منهم إلا لقي من
قومه إيذاء شديداً . ففريقاً كذبوا ، وفريقاً يقتلون . وما بعد
ذلك دليل على التنافر وحقد العامة على الممتازين . . في حين
يحمد القائد الغليظ الإعجاب ممن يدفعون له ثمن زهوه وتجبره .
ويضفرون بدمهم أكاليل نصره . لأن المناز بروح من
عند الله صرة مخالفة . في حين أن القائد صورة مكبرة !

فإذا ما آمن الناس بالنبي المرسل ، كانوا أشد في التحمس
له من مخالفتهم له ، ومحضوه الحب والإجلال ، لأنه
من عند الله ، ولأن امتيازهم أو عصمتهم له مدد عال فوق ذرع
البشر ، فهذه الميزة المستمدة لاحتفظ الناس ولا تحنقهم ، لأنهم
يررون قصورهم عن شأوها بأنها رزق . وأنها غير مبذولة
لسائر الناس . فلا تثريب عليهم أن يتجردوا منها . لأنها ملكة
ليس الأصل حصولها لهم فيكون سلبها عنهم عدماً كالعمى
والصمم .

فإذا تركنا طبقة النبيين إلى أصحابهم مباشرة ، وجدنا الأمر
على خلاف ذلك ؛ فهذا عمر بن الخطاب ، صاحب الرسول ،
وولي الأمر في عهد لازالت الحماسة فيه للدين على أحرها ،

لا يعلم من هذا عند سواد الناس . فهم يكبرونه ويهابونه .
ولكنهم أكبر الظن لا يحبونه إلا على مضض . . فهذه امرأة
يطلب عمر يدها فترده وهي تقول : د مالى ولرجل كأنه يرى الله
بعينه ؟! ، . فإذا المزية التى كان أولى أن يفضل بها الناس كأنها
السقطة التى يعاب بها دونهم !

ولم تكن أمور الناس قد فسدت بعد هذا الفساد .. وكانت
للدين سطوته فى النفوس لا تعد لها سطوة . . وللفاروق مدد
من صحبة الرسول ؛ فزيته تشبه أن تكون مزية مستمدة . .
فما بالك بنظر الناس إلى د المزية المستقلة ، التى لا عذر لمقصر
عن شأوها باختصاص صاحبها بمنزلة فوق الناس لا تتاح لهم .
لتلك هى الملكة التى يكون العطل منها عاهة ظاهرة ، لا يشفع
لها تفشيها . فأن يكون مبصر واحد بين الوف العميان ليس
شافعا له فى عمام ، ولا عزاء لهم بالوفرة والنفر عما يغص قلوبهم
من الحسد والحرد . فكأن هذا البصير الواحد قد سلب نور
عيذه أنوار عيونهم مجتمعين . فهو مسئول عن عجزهم ونقصهم
بكأله د غير المفهوم ، لأن الفهم والتقدير معناهما الإقرار
بالعجز والقصور . .

وهكذا تجنى المزية المستقلة على صاحبها ما لا تجنيه المزية المستمدة

لأنها تسد الأبواب في وجه من يتلمس لنقصه الأعذار . . فتفرع
الدونية إلى التجاهل والتجمل بالألغاز والأسرار ، رغبة في
تنقيص ذي المزية . ورداً لاعتبار أنفسهم يخترعون الأكاذيب
ويلفقون الخرافات ، فإن قيل لهم هذا الذي تقولون لا يعقل .
قالوا :

— ولكننا نصدق . لاننا مجبرون على تصديقه . فلو لم
نصدق لصدق علينا التحقير .

فغيب ذي المزية المستقلة هو دونية ، الأغمار . دونية
تحتال بكل حيلة لستر حقيقتها كي لا تفتضح .
ولكن . . هيات . . .

طائر البطلان

ولن تجد للدونية كنفا موطأ كغفلة الغرور . لان الغرور يضع أصلا مسلما به يجب أن يظل مصونا على كل حال هو كمال صاحبه في كل شيء . فاذا عرض مايجرح هذا الكمال المزعوم أو يعرضه للتزييف والبطلان حورب هذا العارض بكل سلاح . وهكذا يفترض المغرور في الفاضل الممتاز كل نقیصة ترد عن نقصه وعجزه خطر الافتضاح . وهو في الوقت عينه ممنوع بهذا الغرور من تكمیل نفسه وملافاة نقصه . لان طلب الكمال يجب ان تسبقه معرفة النقص وتصور الكمال واشتهاؤه . وليس لمغرور طاقة برؤية نقص في نفسه وتصور كمال إلا في ذاته .

وقد كان هذا الغرور من أكبر روافد الدونية الفازعة لحرب النقراشي والتأليب عليه فقد لمس المربون والمشتغلون بالمسائل العامة هذه الظاهرة في فريق من « الجيل الجديد »

على وجه الخصوص ، لأن غرور هؤلاء النفر بارز بأسوأ
أعراض الغرور اطلاقاً من جهل على حب للجهل ، وخسة على
كراهة للاريجية ، واهدار للقيم والجد ، واستهانة بالأقدار ، مع
تأله فارغ تصحبه كل منقصات الكرامة وموجبات الرزية والتحقير
تميز هذا الفريق من الناشئة بالعزوف عن العلم عزوف
ازدراء ، وباحتقار الآباء وأهل السن والمكانة ، مع حب
الفخفخة في المظهر ، والتخث في الزينة ، والتواطؤ على تنقيص
الكبار . في غير محاولة للفهم والتدبر . فما من طالب من هؤلاء
الا ويهمل الدرس . ويريد الامتحان مجازاً إلى « شهادة زور » ،
ظاهرها علم وباطنها جهل فاضح ، وهو إلى ذلك ، أو لذلك
لا يلتفت إلى شرح معلم ، بل يعبث بنظام الدرس عمداً تبجحاً
وتوقفاً ليس غير ، وهو في البيت يكلف أباه رهقاً بمطالب
الزينة واللباس . ليتخطر في الطريق مياس القدم متخلع الأعطاف
فاذا حيل بينه وبين شيء من هذا الذي يشتهي سخط على
الدنيا ورى النظام الاجتماعي بالاختلال ، وحق عليه في نظره
القلب والاهدار .

وانك لتجد الطالب الصغير من هؤلاء لا يحسن حل مسائل
الحساب ، أو قراءة سطر في صحيفة يومية قراءة صحيحة ، ولكنه

يحكم الوزراء غايبا ، محاكمة لا استئناف لها ، لتقصيرهم في
أمور السياسة الدولية ، والنظم الاقتصادية ، والمشكلات
الدستورية والفقهية ، فيعلن الاضراب يسقط فيه هذا ويرفع
ذاك ، حارقا عربات الترام . مطالبيا بديون مصر على انجلترا
وبقطع العلاقات الاقتصادية معها في آن ... ومطالبيا بدولية
القضية وبمقاطعة المجامع الدولية في نفس واحد ... ويريد أن
يكون بيده مصير الامة وهو لا يؤتمن على ميراث من أبيه
قدره عشر جنهات ، بل يقام عليه فيه وصى .

وحقيقة الأمر أنه لا يريد ، ولا يعرف ماذا يريد . وإنما
هي اعراض الغرور المركب والعياذ بالله .. فالشاطر من هؤلاء
يفرض لنفسه أنه - مجرد وجوده ولحوض «شبابه» - سيد العارفين
ومرجع المسئولين . ينبغي أن يعرف الوزير أنه وزير لأنه أراد
له هذا وأنه باق في منصبه لأنه سمح له بالبقاء . وكل شيء في
سبيل تقرير هذا «الدستور» هين مهما جل ، ويسير مهما
عظم واستطال .

أما لماذا يظن «المحروس» بنفسه هذا الظن ، ولماذا يريد
الناس أن يسلبوا له به ، فأمور لا سبيل إلى ادراكها . وإنما هي

تسلم تسليمًا .. فهي كذلك لأنه زعمها أو خالها كذلك. ويكفي
جدا أن يزعم شيئًا أو يخاله حتى يكون .

هذا هو « منطق الاهواء » الذي يسيطر على هؤلاء
المساكين . وقد انزلقوا اليه بفعل عوامل عدة ، أهمها سقوط
هيبة الـاهل في المدن ، وتنازع المرأة والرجل السيطرة داخل
الأسرة ، حتى لا يتورع الوالدان عن النشاحن والتقاذف
بالمطاعن على ملاء من الأطفال . فأنكشف لهؤلاء عيب آبائهم
فسقطوا في نظرهم وسقطت حججهم على أبنائهم في كثير مما
يزجرون هم عنه . وكثرت من جهة أخرى الفضائح المكتوبة
في الصحف عن الأسر وأحوالها ، وعن الكبراء وعيوبهم
الخلقية ، رهن التاريخ كانوا أم كانوا معاصرين ، وتراشق أقطاب
الاحزاب بالتهمة المخلة المسقطة للمروءة . فكان ذلك أدعى
لسقوط الهيبة في الخارج كما سقطت هيبة الوالدين في داخل البيت ..

وكان من الممكن أن يدفع هذا الناشئة إلى طلب كمال لم يوفق
إليه أهلهم وقادة أمتهم . لولا أن ضياع الثقة في الكبار وسقوط
سلطانهم وهيبتهم على النفوس صاحبة مضاعفات حالت دون
ذلك . فقد رأى الناشئة تفشى المحسوية ، ووصول الجاهل إلى

ما يعز على العالم ، وذلك بالدخل والتمليك أو المصاهرة فقر
قى نفوس هؤلاء أن العلم والجدعاء لا طائل تحتها . وأن المعول
على الأشكال ، و المظاهر ، والتحايل على كسبها . فالمهم أن
تصل ، أما كيف تصل فلا يعنى أحدا ولا ينبغى أن يعنىك .

فاذا أضيف إلى هذا احتضان بعض الساسة للطلاب ، وحضهم
إياهم على الإخلال بالنظام والاضراب عن تلقى الدروس ، وتملقهم
بأنهم يملكون اسقاط الحكومات وتوليها وأنهم - كما هم -
المثل الكامل والقوة الفعالة . هذا إلى أموال تبذل لافسادهم
بسخاء ووظائف تغدق على الفاشل منهم إذا تولى حزبه الحكم
لأنه يحسن النصفيق والزعيق . فكيف لا يعيش فى قلوبهم الغرور
ويبيض ويفرخ ، وقد ارتفعت اللجم عن الأشداق ، ونفخ
فى بطونهم بالملق ، وصغرت فى أعينهم القيم والمبادئ ، وقرت
فى نفوسهم أنها كلها « سبك صناعة » و « تزجية بضاعة » ؟ .

هذا الطراز المسكين الذى خال نفسه مصدر السلطات ، والذى
تضافرت الظروف على تشويه فهمه وتسفيه حله ، هو الذى
يسخطه ولا مرأه أن يرى الإخلاص والجد والاستقامة تنجح

وتثمر ، ولا تحتاج إلى معوان من ثقته الغالية أو سند من
تأييده تدفع له في سبيلهما الأجور، ويرفع إليه القربان ويحرق
البخور . . .

أيمكن أن تسير لأمور ولا رأى لنا ؟

أيمكن أن تدبر العضلات وتعالج بغير تدبيرنا ؟
إمكاننا إذا هو المدرسة . وعملنا هو الطاعة والتنفيذ في صمت ؟
إلى هنا ويفتح الله . . . !

إلى هنا وتضيع قضية الإستقلال . ويضيع السودان . وكيف
النيل عن الجريان .

إلى هنا ولا يصلح النقراشي لولاية حكم أو تدبير رأى .
إلى هنا ويحيا الاضراب أيها الطلاب . ولتقذف المتاجر
بالحجارة . ولتقلب عربات الترام وتضرم فيها النيران .

واخربها يا ولد نكاية في النقراشي !

مسكين النقراشي ..

بل مساكين هؤلاء ..

ومسكينه مصر ان كانت كل عدتها هؤلاء المساكين ..

نقيق مفهوم

هؤلاء المساكين الذين يضيقون بأنفسهم عن الصلاح والإستقامة ، ويلوون اعناقهم عن الجد ، لا ينقصهم لهذا الذي تملى لهم نفوسهم فيه من الشر إلا أن ينخسهم ناخس ، ويلقنهم الأراجيف والخزعبلات حاقد أو ناقم ، فهم أبواق كل ناعب ، ومطايا كل راكب ، ماشمر الى الفساد وأوضع في الفتنة

ولا يعدم هؤلاء المطايا راكبا على هذا الغرار ، فما أكثر المنتفعين من حرام تؤودهم الاستقامة ونزاهة الحكم ، وتكاد تخرج عيونهم من الحرد إذ يرون أموال الدولة مصونة ، وأقوات الناس بمنجاة من أيديهم . فما أسرع ما غاض الماء الآسن من المستنقع . وتجمعت في قعره الضفادع تكاد تزهق انفاسها تنق نقيق البهتان ناعية على الطغيان ، والتفريط في القناة والسودان . أو شاكية من قصر اللسان .

وهو كله نقيق مفهوم ، مفهوم البواعث والأهداف .

روهي كلها دموع تماسيح لا تخدع إلا ضالعا راغبا في الانخداع .
لأن له هوى في بجانب العقل وانكار ضوء النهار .

فقد ولي النقراشي هذا الأمر ، فوقف على كل مظنة خلل
أو فساد في إدارة الحكم فحاسب الممولين والشركات ليستصفي
كل درهم من حق بيت المال ، فغضب هؤلاء وأسروها
وراقب التموين حتى وصل النصيب المقسوم الى كل طفل
في خيمة ضاربة في الصحراء ، فاخترت السوق السوداء في
أقوات الناس ، فأحفظ ذلك تجار تلك السوق الظاهرين ووراء
كل واحد منهم عشرة غير ظاهرين ، كانوا يقاسمون ربحه الحرام
واشتد التدقيق على التسعير في كل صنف مستورد ، فضاقت
أنفاس من تعودوا التحيف في البيع والشراء حتى جمعوا الثروات
الضخام ، فما خلقهم بالحق الشديد على هذا الحاكم الأمين
وقطع دابر التلاعب في أذن الإصدار والاستيراد ،
فانتهى عهد الطفيليات في هذا الميدان ، ولطالما جمعت من فساد
الذمة الأموال بغير حساب

وأقفلت الأبواب في وجه الوسطاء ، فحق تجارها ،
وحنق زبائنهم ، لأنهم كانوا يضمنون - لقاء جعل معلوم -

قضاء المرغوب ، على حساب المستحقين الذين لا سند لهم
ولا وسيط .

وأما من تعودوا الأكل على كل مائدة ، يستقبلون في كل
مكان بالترحاب ، ليكونوا السنة حمد ، أو ليكفوا ألسنتهم عن
الثلب والنقد ، فما أضيقتهم بهذا الرجل الذي يرعى الله ولا يرعى
الناس ، والذي يستنكف أن يشتري شهادة الزور ، أو يتقى بالمال
غائلة التشهير

هذه هي الضفادع التي كانت تنق في المستنقع الخاوي إشفاقاً
من موت أطبق عليها بالحق .
ولكن هل تصرح الضفدعة من هؤلاء بالسر في حقدتها
على النقراشي ؟
معاذ الله . .

وإنما يترجم هذا كله في نقيقتهم بهذه الأراجيف التي منها :
« النقراشي جاهل بالاقتصاد » . . ويعنون بحسن الدراية
بالاقتصاد تركهم يتلاعبون بالأصداء « الاستيراد » أو يهربون
من أداء ضريبة الإيراد .

أو يقولون : « بل هو ليس سياسياً ، .. ويعنون بالسياسة
« مبدأ » شيلني واشيلك ، .. وأنه لا يرضى الأنصار ، ولا يشتري
الخصوم ، ولا يقبل عضوية الشركات ، ولا يغض الطرف عن
المناورات في المصافق والتعهدات والمناقصات !

أو يقولون : « أنه طاغية يصادر الحريات ، .. ويعنون
بالحرية حرية أيديهم في العبث بالآقوات والسلع !
أو يزعمون : « أنه صامت بغير لسان ، .. وقد علموا أنه
ما من رئيس وزارة في العالم قاطبة يبعثر الكلام في كل آن
وكل مكان ، وإنما الكلام مطلوب من أصحاب الأقلام ..
والأفما صناعة هؤلاء إذا كان الكلام صناعة الوزراء ؟
فإذا نفدت كلها ولم تجد ، واشتدت على أعناقهم قبضة الحكم
النظيف صاحوا من شدة الألم :

« السودان يا عالم .. ضاع السودان .. الجلاء أيها الناس ..
أين الجلاء ؟! المفاوضة أيها الناس .. الحقوها قبل فوات
الأوان ! .. »

أما الفاهمون فيسكتون . لأنهم يفهمون معنى هذا النقيق
المحموم .. وأما الهلافيت ، المساكين أبواق كل ناعب ، ومطايا كل

راكب ، فيندفعون بحرارة الشر والمسخ ، وبحرارة الثمن
المقبوض ١٠٠

يتصايحون بهذا الشغاء الممجوج .. ولست تدري أى عقل
صور لكل جلس من هؤلاء أن هناك من يصدقه إذا زعم أنه
أشد وطنية من النقراشى .. بله أنه يحمى القضية من عدوانه
وتفريطه .. ولكن المسألة ليست مسألة عقل وتصديق . فهي
من أولها إلى آخرها « حرقه » مفهومة من هذا الساهر على
حقوق الأمة وأموالها ؛ يحميها من عبث « الوطنيين المتطرفين »
من رجال الشركات ، ومصاصى الدماء الذين امتدت أموالهم
بعد أقوات الأحياء إلى أكفان الموتى ، يتاجرون فيها فى السوق
السوداء أيام الوباء الذى اجتتاح الصعيد .. ويلوذ بهؤلاء
وأولئك برادع الإنجليز وسماسرتهم ، وبلطجية الرأى من كل
جنس وسنح ..

نقيق مفهوم ..

و « حرقه » مفهومة ..

و « حرارة » لا تنطلى على أحد ١٠٠

يزيدية هذه الأمة

اليزيدية فئة تعبد الشيطان لأنه ذو قدرة على الشر . أما الله
فلا تعبدوه لأنه الرحيم الوهاب المأمون الجانب .
ويزيدية مصر الحديثة فئة رأت حقها مضمونا عند العادل
النزيه . سواء ناصرته أو ناصبته العدا . فاستوى عليها تأييده
والتخلي عنه .

حاشا . بل رأت أعداءه ذوى بأس إذا حكموا رفعوا
ووضعوا . فمالت اليهم كسبا لرضاهم وكيفا لأذاهم ، فضمنت
بذلك البر والفاسق . وما وزعها انها تنصر الخائن بمجرد التخلي
عن نصرة الأمين الصادق .

وهكذا رأينا فئة تدرك فضل النقراشى ولكن المنفعة
توقد لهم نارا يعبدون فى وهجها الشيطان ، فيظاهرون خصومه
ليضمنوا الجنتين ويأكلوا على الجانبين .

كانت الفاضية

وأنتك لتلن العنابة فى ءءبر أأور الكنابة . أن ىظهر
النقراشى بأشا على مسرح حىابها العامة فى هذا الطور . لأ كثر
من سبب واحد ىكفى كل منها لابران الحاجة إلى رآل من طرازه
فى هذا الأوان .

فان الأمة اللى طال بها عهد الخضوع للساءة الأآنبىة حتى
فقدت معنى الاستقلال أو كادت ، وطال بها عهد الخضوع
للاستبداد فى نظمها الداآلىة حتى فقدت معنى الكرامة والآرىة
الفردىة أو كادت ، آرىة فى أول عهدها بالاستقلال أن
تضطرب فى ىدها أزمة الأمور ، وأن ىختلط فى رأسها مقابىسها
أماز هوا بالثوب الآءىء الفضفاض أو آهلا بآءوء الآقوق
وما ىترتب علبها من تبعات . وكما ىساء الفهم ىسوء الانقىاء
للآظاهر والطبولىات . فىآشى لهذا أن تصبر الءىموقراطىة إلى

حكم الطغام أو من يركبون أكتاف العامة بالمهارج والأباطيل
فيصير الأمر كله نزاعاً بين طوائف المنتفعين من ولاية الحكم .
وما ظنك بمن يرث مالا وهو في غرارة الصبا فقليل ما يحسن
تدبيره وإنما هو يسيء الحرية . إذ يسيء المسؤولية عن نفسه
وما تملك يمينه حتى يشقى على الخراب وتركبه الديون حتى يذل .
وكذلك الأمر في ذلك الطور الأخير . . حتى إذا تنكبت الطريق
السوى صور لها الجهل أن الخطأ خطأ النظام لا خطأها في تطبيقه ،
فتكفر بالديموقراطية وتفقد الثقة بنظامها . وقد تنزل راضية
عن حريتها الشخصية لطاغية يمينها باستتباب النظام وتأمين
الأرزاق . . أو يستغل أصحاب المبادئ الهدامة فرصة هذا
القلق فيقلبون النظام ويقيمون حكمهم الممقوت . . . وبذلك
يكون الكفران بالديموقراطية مشفياً على واحد من نقيضهم
كلامها شر مستطير : الفاشية أو الشيوعية .

فالخطر أكبر الخطر على الحرية أو النظم الديموقراطية إنما
ينفذ إليها من منفذ واحد لا خلاف عليه : هو فقدان الثقة
به لفقدان الثقة بالقائمين عليه .

ولا تفقد هذه الثقة بشيء مطلقا كما تفقد من جراء خطة
« المنفعة » التي يجرى عليها الزعماء وتجرى عليها الأحزاب .
إذ يحدون المنافع ويسخرون الدولة لقضاء مصالحهم ويركبون
الحكم مطية إلى لباقاتهم الشخصية .

ولا يكفل الثقة ويحميها من النزاع كما تكفلها « شريعة
الواجب » ، لأن تلك الشريعة تسوى بين الخصم والصديق وتجعل
« مصالح الجماعة » أساس الحكم شكلا وموضوعا ، وبهذا تنتهى
شريعة الواجب إلى منفعة دائمة شاملة . فى حين تنقلب خطة
المنفعة الضيقة العاجلة فتقضى على أصحابها بل وتقضى على النظام
الذى مسخوه ودنسوه ، فتعقب هذه السياسة كارثة قومية
لا يحصى عنها إلا بلطف الله .

وقد كان النقراشى لطف الله أدرك الكناية فى أبان هذا
البلام ، فخاها من كارثة تأتى على الأخضر واليابس .

فأهرا التنب

كان تنين كاسر يعيش في مورد الماء ، يمنع أهل القرية أن يردوه ، فخرج اليه فارس شجاع فارداه .

وما كانت الحرية الشخصية أهون على من يستحقونها ويعرفون قدرها من مورد الماء يمنعونه . وما كان التصدى للغول الذى أهدرها أقل خطراً من التصدى للتنين .

ولكن رد الحرية الى أصحابها وإقرار الأمور فى نصابها لا يساوى عند ضفادع المستنقع الآسن منفعة فاتهم ورزقا حراما حرموه . فأطلقوا المأجورين والاوزاب يعطلون الدروس ، ويؤذون الطلاب المقبلين عليها ، ويصدون الاساتذة عن التعليم بكل وسيلة . مستخدمين الحرية المكفولة فى تحريك نوازع الشر وإشعال السنة الفتنة .

وليس التنين الذى يفترس الحرية الشخصية بأخطر من شيطان الفتنة الذى يسىء تسخير تلك الحرية فى العبث بالنظام

وتعكير الامن ، وتعطيل ركب الاصلاح .. وما كان واجب
الحكومة العادلة في صون الامن واقرار الطمأنينة وصيانة
العاكفين على العمل والعلم بأقل من واجبها في كفالة الحرية
الشخصية وصيانتها بل هذان شيء واحد ، والا كان معنى الحرية
انها حرية العابثين في تعطيل العلم وتعكير الامن والحيلولة بين
الحكومة والفراغ لمهامها الجلى في الداخل والخارج .. وكان
معناها كذلك تمكن هؤلاء العابثين من سلب حرية الجادين في
الاقبال على العلوم والأعمال .

فهم للحرية عجيب .

حرية متاحة لكل انسان أن يعيث بحرية أهل الجد والعلم،
فكل انسان حر في هذا الفهم الملتوى الا العالم الجاد أو العامل
المجد ، فهو ليس حراً في الإقبال على علمه أو عمله وكذلك
الحكومة ليست حرة في الدفاع عن الامن الموكول اليها وعن
حرية العاملين المجدين .

وخرج المطايا والابراق مدفوعين بحرارة الغرور الغث
وحرارة الثمن المدفوع والثن الموعود معا . ليعتدوا على الحرية
والامن . فوقفت لهم الحكومة في الطريق لانها تعرف واجبها
في صون الحرية والامن .

فيا ويل الحكومة اذن . فهي تعتدى على الحرية وتصادرها
فاقبلوا ينادون بالويل والشبور وعظائم الأمور يقذفون الشرطة
بالحجارة . كأن هؤلاء الضباط والجنود الى غير مصر ينتسبون
حتى بلغوا قنطرة عباس ولم يبق منهم وبين شوارع القاهرة
الا اجتيازها .

ومصر تزعم في ذلك الحين انها أهل للحرية والاستقلال
وان الاجنبى آمنه مكفول فيها . وان النظام مستتب . ولا
حجة للانجليز في بقاء الاحتلال بحال من الأحوال .

وقذفة حجر واحد على بيت تجارة أجنبى كل ما كان ينتظره
الرابض فى قصر الدوبارة ليهدر ويزجر . ويتوعد وينذر
ولعل دباباته كانت معه فى الانتظار . اذن لعادالتين الى مستقره
فى عين الماء ، ولخلص الأمر لمصاصى الدماء ، ولهدأت دماء
فارت فى عروق المغرورين والاجراء ، وعلى مصر وحريتها العفاء .
كل ذلك لم يكن دونه الا اجتياز قنطرة ، فماذا يصنع حاكم
يقدر واجبه ويعرف خطره ؟ هل يتركهم يمرون ، أو يمنعهم
وليكن بعد ذلك مايكون ، فكل خطير فى جانب درء هذه
العواقب يصغر ويهون ؟

ان الذى صرع التنين . قين أن يصنعه فى الأخرى كما
أراده فى الأولى . وهيات ان تخدعه عن واجبه حشرات
تطلقها حناجر هؤلاء الهلافت .

ولكن الفارس أب رحيم ، رحيم حتى لمن لا يستحقون
الرحمة ، وبمن لعل الرحمة بأمرهم مصر ألا تدركه فيهم رحمة .
كان أمامه يومئذ أن يحصدهم بالرصاص ، وذلك فى شرعة
الحق مباح . لان امن الدولة وسلامتها مقدمان على كل اعتبار
ولانه لاحق قبل سلطان الدولة للخارجين عليه .

كان أمامه ذلك ولا جناح عليه فيه .. ولكنه لم يفعل
بل اختار الخطة الأخرى التى تفوت عليهم غايتهم وتحفظ
عليهم حياتهم ، لعلها تستقيم يوما على صراط مستقيم ، فامر
بفتح القنطرة .

وهكذا انتهى كيدهم إلى حبوط .
ولكن هل يسكت التنين وفيه بقية من رفق ، وله لسان
يقذف باللهب والحميم ؟
معاذ الله . . بل معاذ التنين .

ليطلقها فرية لا تدخل فى عقل خنفساء ، ولا تسيغها حشرة
ولا حيوان ، فضلا عن خلأق بنى الانسان .

«فتح القنطرة .. قنطرة عباس ،
وماذا فى فتح قنطرة ؟ ألا يملك رئيس الحكومة أن يفتح
قنطرة ليصون النظام ؟
«ولكنها الجناية على الأرواح والأجساد التى لاتلحق
بها جناية ...»

وكيف وعافاك الله ؟
ألا تدرى كيف . فتح القنطرة ، هكذا — على سهوة —
فسقط فى النيل عشرات الشبان . وغرق من المراكب فى ساعة
من الزمان . خمسون . بل مائة . بل مئتان ، وأصبحوا طعاما
للحيتان .
ياحول الله ...

وأستنجد بحول الله لكم . لا لعرسان النيل الجدد ، فهم
كعروس النيل القديمة خرافة بغير سند ، وقرية لا يعقلها أحد ،
فما كان النيل فى القديم لتزف اليه عروس من البشر ، بل عروس من
طين ، رمز زواجه من الأرض وانجابه منها الزرع والخير العميم . بلى
إن مصر لم تعرف فى تاريخها القديم كله معنى الضحايا البشرية ،
وكذلك العرسان الجدد لا وجود لهم إلا فى الخرافة والوهم ،
فكل من شهد فى حياته قنطرة تفتح يعلم أنها تفتح من وسطها
فى بطم شديد يسمح لكل من يقف عليها بالعبور الى هذا

الجانب أو ذاك . واذا لم يعبر بقى على جزء القنطرة المفتوح .
فلا يمكن بحال أن يتسبب فتح القنطرة فى سقوط إبرة فى النيل
فضلا عن عشرات الآدميين !

ويتحرك لسان أبكم فيقول :

— بل دفعهم الشرطة دفعا .

سبحان الله ! وكيف لم يجذب واحد من هؤلاء المدفوعين
شرطياً من دافعيه معه إلى القاع ؟ ثم لماذا يدفعهم الشرطة إلى
النيل ؟ ! إن كان الغرض هو التنكيل والتقتيل ، فقد كان
الرصاص أوفى بالمراد من هذه الوسيلة المشكوك فى وفائها بالغاية
كما فعل رئيس وزارة - لاحق - بعد ذلك بأيام فى ميادين
الاسكندرية ، وأجزل للجنود المكافأة والعطاء جزاء لهم على
بذل الهمة وحسن البلاء . . ولم يفتح فم واحد فى حقه باللام
والعتاب ، فضلا عن الافتراء والسباب !

ثم ما القول فى تحدى رئيس الوزراء تحت قبة البرلمان أن
يذكر اسم غريق واحد فى حادث القنطرة المزعوم . . فكان
الصمت هو كل ما تلقاه من جواب . . ولو كان ثمة واحد من
هؤلاء لذكروا اسمه وطنطنوا بالشهيد أيما طنطنة وأطنبوا فى
مناقبه أيما اطناب !

وهذه هي خرافة "عرسان النيل"، في العصر الحديث .
لأنصيب لها من الحقيقة أكبر من نصيب أختها "عروس النيل"،
في العصر القديم .

ومسكين والله هذا النيل . . فقد حملوه من الأكاذيب
ما يكفي لتسميم مائه السلسيل . وتزهيده في الوفاء لهؤلاء
الآفاكين . . ولكنه يعلم أن كيدهم في تضليل ، وأنه لا يلاحق
الشرفاء من كيدهم كثير ولا قليل !

وهذه هي "قنطرة عباس"، الأسطورة التي تزهق الأنفاس
بما تنوء به من الأرجاف والأرجاس، وإن هي إلا هالة من نور
تتوج هامة النقراشي الصادق الأمين ، الذي أوردى التنين مرتين :
مرة حين رفع الحجر عن الحرية الشخصية فكفلها ؛ ومرة
أخرى على "قنطرة عباس"، حين صان تلك الحرية من العبث ،
وصان سمعة مصر من التلويث ، وصان الاستقلال من أمحولة
للمتربصين به . . وصان كذلك أرواحاً لم يكن من حقها أن
تصان ، بما تكيد لوطنها وتعرضه لأوخم النوازل وأفدح
الخسران . . .

مُعَرَّالْبِت

أما وقد فرغت مصر من أمر التنين الذى كتم الأنفاس
وخنق الحريات الشخصية فى داخلها . فقد بقى أن تنظر فى أمر
الأسد الرابض يجرح سيادتها وينتقص من استقلالها ويفصل
بين مصر وسودانها .

وكل منطق فى الوجود يقول أن التفاهم مع الأعداء
واستخلاص الحقوق منهم لا يكون إلا بطريقتين لا ثالث
لها : أما العنف والمغالبة بالقوة القاهرة ، وأما التفاهم الذى
تسوده الرغبة المشتركة فى رعاية المصالح من الجانبين .

وغنى عن البيان أن مصر لم تكن تملك حرب الانجليز ..
فلم يبق إلا التفاهم . يعنى المفاوضة . فاذا لم تفلح لم تبق إلا بجافاتهم
وعرقله مصالحهم ما كانت لهم ييدنا مصالح ، ومعاداتهم أمام
العالم فى المجتمعات الدولية ، والتضامن مع من يعانون منهم مثل

مانعاني. فنحن في عصر تقرير المصير، وفي عصر تشابك المصالح بين أقطار العالم البعيدة تشابك الأعضاء في البنية الواحدة. فلا مفر لبريطانيا عن الاحساس بوطأة تلك الخطئة، والرجوع إلى ما هو أقرب إلى الحق والانصاف.

هذا هو الرأي كله في الموضوع. ولكن العجب العجيب في هذا الباب أن تسمع هراء مخلوق منتفخ الأوداج يهز رأسه ويسألك سؤال المتعالم:

— ولماذا لانحارب انجلترا؟ ولماذا لانهددها بالتحالف مع اعدائها إذا جاءت الحرب؟
والمفروض عند السائل الجبهذ أن انجلترا إذا هددت هذا التهديد ركعت لنا وسلمت بالمطلوب، مطمئنة إلينا بعد هذا في رعاية مصالحها إذا اندلعت الحرب.. ولم تجعل همها التثبيت بهذا المكان الذي لا أمان لأهله وهم يصرحون بنياتهم ضدها منذ الآن.

أو يقول لك جبهذ آخر.

— وروسيا. لماذا لانستعينها على الانجليز؟

ولا يخطر بباله أن يسأل نفسه أبسط سؤال في الامكان.
— وهل ستجد روسيا أرفق بك وأهون خطراً من إنجلترا؟
أم هو التداوى من الزكام بالسرطان؟..

كلا . أنه لا يكلف نفسه هذا السؤال . ولا غيره من الأسئلة
فحسبه أن ينتقد وأن يضع ساقاً على ساق . ويدبر على أفريز
المقهى أمور الحرب والسلام ، ويحل العضلات الجسام التي
التي حارت فيها كبار الأعلام .
أليس « جدعا » ..

بلى ، ولكنها قلة البخت .. وسوء نظام هذا الكون الذي
يطمر العبقريات في التراب .. ويرتفع بالعاطلين من الفطنة
إلى أوج السحاب .. !

هذا طراز من « حلالى القضية » و « ساسة المقاهى » . وثم
طراز آخر ليس أهون من هذا خطباً وأقل عجباً . هو طراز
الوطنيين المتطرفين كما يدعون أنفسهم .

وآية الوطنية المتطرفة أن تقول لا فى كل شيء . فلو جعلت
آلة ذات لولب تقول لا فى أعقاب كل عمل وكل اقتراح
لكانت مثل الوطنية المتطرفة الاعلى فى اخلاص هؤلاء النبهاء ..

فقد رأينا خطة الحرب لا تغنى . فلم تبق الا خطة المفاوضة

المفاوضة تقول ؟ .. وتصرح بها فى غير حياء ؟

نعم . هى المفاوضة ، أحرام هى ؟ أهى ميتة أو لحم خنزير
أو نما ذبح على الانصاب ، أو أهل به لغير الله ، أم هى نطيحة
ونحن لا نعلم ؟ .

والمتطرف منهم لو تنازع وجار له قوى على قيراط من
الارض ، للجأ إلى التفاهم . ولما مل المفاوضة مرة وعشر
مرات وعشرين مرة . ولما أجاز لنفسه أن ينكص عن المفاوضة
كلما أبدى الخصم رغبة فيها لفض النزاع .

ولكنها حرام حين يتصل الأمر باستقلال البلاد وتحقيق
الاتحاد .

ويقول الجبهذ من هؤلاء :

— ولكن المفاوضة قد تنتهى بالحصول على ما هو أقل
من الحق المطلوب .
وماذا فى ذلك ؟

أنت مع عدو لا ضمان لحقك عنده على الاطلاق . فاذا
أخذت منه هذه المرة جزءاً من حقك ولم يقطع عليك الطريق

فى الحصول على بقىته فى فرصة أخرى . فكيف تجيز لنفسك
أن تقول له :

— يفتح الله . احتفظ بحق كل ما دمت لاتعطينى إياه كله ..
هذا كلام حالم يحسب أن حقه فى يده مائه فى المائة . فكل
نقص عن هذه النسبة خسارة ، فى حين أن الواقع هو أن
ما بيدنا صفر فى المائة . فكل ما حصلنا عليه كسب . والزمن
كفيل بتحقيق البقية ، ونحن أقدر بما نكسبه الآن على المطاولة
والمطالبة فى مستقبل الزمان ..

وعلم الله أننا ما غنمنا من خير فى هذه السنوات الثلاثين
بالحرب ، ولكن بالمفاوضة والتقاوم .
ولكن المفاوضة حرام والسلام . . .

وقد فاض النقراشى فلم يرض بأقل من الجلاء والوحدة .
فلما أيس من المفاوضة اتجه إلى المجامع الدولية . وانتهج مع
الانجليز خطة العداء السافر .

ويلوك جهيد آخر هذا العتاب :

أما كان الأولى أن نوفر الوقت ، فنرفض المفاوضة من

بادىء الأمر . فها هى ذى فشلت وخسرنا الوقت فى غير طائل
والجواب اننا لم نخسر الوقت فى غير طائل ، فقد كسبنا اننا
لم نترك بابا بغير طرق ، فإخذنا الندم بعد ذلك ، ولعلمكم
تكونون أول اللائمين ان تركناه .

وكسبنا أن من نحتكم اليهم لن يظنوا بنا التعنت والعزوف
عن التفاهم الودى ، وكسبنا كذلك انهم لا يحيلوننا إلى ما تركناه
فنفاوض ساعتئذ راغمين بعد أن كانت المفاوضة بطلب من
الخصوم .

وثمة اعتبار آخر ، فالمفاوضة بعد فشلها فعلا لا خير فيها
أما قبل ذلك الفشل فلا يجوز اطلاق هذا الحكم . وشييه من
يقول غير هذا بمن يظل يقول كل يوم طيلة عشر سنين : مات
فلان . وفلان حى يزرق . حتى إذا مات فلان هذا فى يومنا
هذا قال لنا : ألم أقل لكم منذ عشر سنين أن فلانا اخترمه
الحمام ، فما كان عليكم لو صدقتمونى من بداية الكلام ؟

كلا لا نصدقك أيها الهام . ولا تؤاخذنا إذا لم نستطع قبول
الملام . ولكننا نوافقك ان العناد آفة من آفات الإفهام ..

وما شهدت مصر فى تاريخها كله نصاً رسمياً على ان مطالبها
هى الجلاء التام ووحدة وادى النيل ، قبل أن يعلن النقراشى
هذه المطالب قبيل المفاوضة وبعدها ، هنا وفى مجمع الأمم .
ولم تعرف انجلترا فى تاريخها كله سياسياً يصمها رسمياً
بالقرصنة على ملأ من ساسة العالم . وهى التى تعودت أن
تسقط الوزارات وتقيمها بأشارة .

أخذ قاهر التين يعفر الليث ويدعك عرينه فى الرغام
فحاول الأسد أن يرد ، عفرته إلى يافوخة ، ليرهب مصر
الناهضة . وعده ان اهون زئيره كفى أن تتخاذل له
النواصى والرقاب .

ولكنها صفحة لن تبلى على الدهر من وطنية الفاروق
وشجاعته المثل حى أطلقها مدوية فتخاذلت لها ناصية الأسد ،
وتهاوت منه العفرة واللبد ، وانكش فى ذله وكمد .

— انى على تمام الاستعداد لاستقبال الدبابات مرة أخرى .

فكانت بداية النهاية لسلطان الاستعمار . وعاد النقراشى
بعدها مكلاً بالغار ، وخفق قلب مصر كلها لابنها الباسل البر.

المغوار . وانتهج في الحكم خطة تجاهل الانجليز ، وهي الخطة الوحيدة التي تقضى على نفوذهم قضاء عمليا .

وما قيمة النفوذ إذا كان رئيس الحكومة يجاهر بعدائهم فلا يستطيعون اسقاطه ، ويجمع حوله فلسا من الدول التي تربطها ببريطانيا مصالح ومتاجر ، فيكيد لها في كل مكان ويفوت عليها المنافع - من قبيل اتفاقية الطيران - فلا تستطيع الوصول إلى ما تريد لأن هذا الرجل الصلب العنيد يأخذ عليها منافذ السبل . وإذا مشروعات اسوان التي طالما حاولوا دونها لانها تجعل من مصر دولة صناعية مستغنية عن مصنوعات انجلترا . وقد أخرج النقراشي هذه المشروعات إلى حيز الواقع الملموس . فلم تجد معه كافة الوسائل الكفيلة بالعرقلة والتخذييل . فتوسلت انجلترا آخر الأمر أن يكون تنفيذ المشروع من نصيبها على الأقل ، فكان الجواب طرح الصفقة في مناقصة عالمية لا تفوز منها انجلترا بظائل .

وما هو النفوذ ؟ وعلى أى صورة يكون ؟ إذا كانت كل عملية رابحة تحرم منها وكل مصلحة لها ترفض ، وكل امتياز كان لها من قبل يسلب ويهدم .

لأول مرة عرفت مصر معنى الاستقلال الكامل صدقا
وحقا . فلم تعد للانجليز كلمة في الداخل أو الخارج . وهي التي
كانت تكفي منها الايماءة للقيام والقعود وكان رضاها غاية
المسعى وقصارى المجهود .

كل هذا بجلاء من ؟ ومثابة من ؟ وذكاء من ؟

... كل هذا بفضل أبي هانيء ، مستظلا بعرش هو
مضرب المثل في تأييد الامناء الشجعان الشرفاء .

ولا علينا ان تنق ضفدعة أو ضفدعتان ، وان تنق
مطية أو مطيتان ، تصعر الحنك وتهز الآذان ، وتسأل سؤال
الحصيفة الرزان :

— ماذا صنع النقراشي بقضية الاستقلال ؟ وما موقفنا
الآن من الانجليز ؟

كأن الاستقلال عتق لا يكون الا بصك اعتاق ، أو
تسريح لا يكون الا بوثيقة طلاق ، يسوغ بها طلب النفقة
ومؤخر الصداق

صنع ياهؤلاء أنه يشعر الانجليز أنهم الخاسرون ، وأنهم
هم الذين يجب أن يتراجعوا عن موقفهم وينزلوا عن تعنتهم
ليكسبوا ودنا ان شاؤوا .

ومن عجب أن محرمى المفاوضات فى أول الزمان بدأوا
يقلقون لركود القضية - فيما زعموا - لأنها لم تحل فى شهر أو
شهرين ، وأخذوا يطالبون بتحريك الموضوع . كأنهم يجهلون
أن الطالب غارم فى شرعة التجارة وشرعة السياسة على السواء
وهم لا يجهلون هذا . ولكن ما العمل فى الدودة ، التى تأكل قلوبهم
حسداً من نجاح النقراشى إلى أقصى حدود النجاح المفروضة فى
مثل هذه الظروف . وإنه لنجاح الحضيف الفطن . فهو لم يلجأ
إلى الرخيص الأحمق من الوسائل فى حرب الإنجليز : فلم يهدد
مثلاً - كما اقترح بعض الأذكياء - بمناهضة قضية الديمقراطية
أو التنكر لها ، بل أكد مناصرة مصر إياها . لأن قضية
الديموقراطية قضيتنا نحن أيضاً وليست - كما يخال هؤلاء الأذكياء -
« ملكية خصوصية » للإنجليز . . فإذا نصرناها فأنفسنا ننصر .
وإذا دافعنا عنها فعن عقيدتنا ندفع . وأنفسنا نكرم بالوقوف
حيث يليق بنا أن نقف بين أنصار الحرية وأعدائها ...

بهذا عرف الإنجليز أننا لسنا شعباً يجهل معنى الحرية ،
بل نحن أحراراً فطرة وإيماناً . وهذا أدعى إلى احترامنا والركون
إلى رأينا وتقدير صداقتنا حق التقدير . أما المماحكة والتلويح

بمناهضة قضية الديمقراطية قسئاً إلينا لا إليهم ، لأنها اعتراف صريح بأن الحرية ليست من سجايانا ، وانها هينة علينا ، فما أشبه ذلك بالقول بأنها لا تلزم لنا ، واننا لا نستحقها .

ولكن السياسة عند هؤلاء لا تقوم على المزايا النفسية ومبادئ الأخلاق ، وما الحرية إلا مزية نفسية وسجية خلقية قبل أن تكون لفظاً يتشدد به أهل الماضى ، وسماصرة الأسواق رحم الله أباهائى .

فقد عرف كيف يعفر الليث دون أن يتمرغ فى التراب ، وان هذا عند شائئيه هو العاب أكبر العاب ، فلئن أحفظهم نجاحه مره ، فان النبالة والكرامة اللتين ركبتا فى طبعه تحفظهم عليه مرات ...

وما أكثر ما أحفظهم عليه فلم يترفق ...

وما أبعدهم مع أبى هائى عن الراحة بشائئنة تشينه فى صداقة أو عدااء ...

ظن و ماء

يندر أن يصلح الفرسان للصدام والسلام في آن واحد .
ولكن « قاهر التين » ، ود معفر الليث ، كان باقعة في الاقتصاد
ونطاسيا في علاج أدواء المجتمع ، ورائدآ في سياسة الإصلاح
لا يشق له غبار .

وانه ليحارب في الجبهتين ، ويقاوم الأحاييل والألاعيب ،
ضرب بعضها في مصر ، وضرب بعضها الآخر في غير مصر .
وله العذر لو استفرغ هذا جهده . ولكن جهده كان كأنه
لا يفرغ ، وباعه لا يقصر دون شيء .

تناوش والانجليز . ثم حلت ساعة الاتفاق على الأرصدة
ونصيب مصر من العملة الصعبة فتصايح أقوام وتناوحوها .

— ما للنقراشي والاقتصاد . تلك مسألة ليس لها معلم ،
وانما لها رجل مال .

وكانت مصر قد جربت طراز رجال المال ، و « عباقرة
الاقتصاد » ، مطابق الحكم السنوات الطوال . فما زادت الأزيمة
إلا استحكما حتى كادت أرواح الناس تزهرق . وإذا بالنقراشي
يجول جولة وأخرى ، وتنجلي الغمرة عن ربح لمصر لم يكن يحلم
به اكبر المتفائلين .

ولم يطبل الرجل على عادته لانه لا يعمل انتظار شكر
أو أجر .

ولكن إذا كان هو لا يرجو شكراً ، فليس ذلك بمعف
من الشكر قوما يقدرّون الجميل ولا يجحدون الفضل .

وبدأت الحالة الاقتصادية تنتعش لانضباط الأسعار
ومراقبة الأسواق ، حتى ملأت البضائع المتاجر وأصبحت
أقرب منا .

ثم جاءت مسألة القطن . فقد أحق الانجليز أن تعاديه
مصر . فخالوا — وهم اكبر شراء القطن المصري — انهم لو
أعلنوا عزوفهم عن شرائه بار وهوى سعره الى الحضيض .
وذلك حساب صحيح ، لولا أن أبا هانىء كان لهم بالمرصاد : ففي
« صمت » ، وكياسة عقدت صفقات القطن مع الدول الأخرى

فقفر سعره حتى تجاوز العشرين جنيهها فى بضعة أسابيع . وكان
المفروض أن الطلب إذا قل من جانب ، تدلل بقية الطالبين .
وخرجنا من القطن بصفقة الغبين .

ومرة أخرى فتح النقراشى بذكائه وحسن بلائه كثيرا من
البيوت . وناهيك بأهمية القطن فى حياتنا الاقتصادية ... ولم
ينتظر الشكر من أحد على ما أداه حسبة لمصر والمصريين

وألقى النظر فآلفى الفلاح والعامل فى حاجة أكبر الحاجة
إلى رفع مستواهما فى الحياة : علياً وصحياً ومادياً ؛ فوطن النفس
أن تكون سياسته فى الحكم سياسة اشتراكية ، حتى تتضامن
طوائف الأمة وتتواصل ، ولا تنقطع أسباب الرحم بين
الأخوة الذين يرضعون من ثدى واحد .. هو ثدى مصر !
فإذا الوحدات الصحية تنشأ فى كل مكان ، والمدارس
الابتدائية تفتح بالمئات فى كل عام - وبالمجان - وإذا المدارس
الثانوية والجامعة لا تصد طالباً - لعجزه عن أداء المصروفات -
عن الامتحان .. وأقام مساكن العمال .. وشرع يمهّد لتزويد
القرى بالماء النقي والكهرباء ..

ولم يكفه هذا ، ولو وقف عنده ، لكان فوق ما يطلب من

رجل تكاثرت عليه أعقد مشاكل مصر في تاريخها كله في وقت واحد .. ولكن همه النقراشى لم تكن تعرف الحدود في خدمة مصر على شريعة الواجب !

فأعد التشريعات الاشتراكية الكبرى التى تتناول الأمر من كل طرف : سن النظام التصاعدى فى الضرائب ، وقرر ألا تباع أطيان الحكومة المستصلحة إلا للعفاة من الفلاحين ، بأثمان إسمية مقسطة على آجال طويلة ، لا تبلغ أن تكون إيجاراً لا ثمناً .. !

وبدأ بهذين الحجرين الأساسيين بناء الحكم الاشتراكى فى مصر ، بالشعب وللشعب !

وأدرك بثاقب نظره أن الموارد الراهنة لا تكفى لانهاض مصر ومواجهة أعباء الإصلاح .. والعدد يكثر .. ووجوه الرزق محدودة .. فليس إلا التصنيع على نطاق واسع ، واستغلال الثروات المظمورة فى رحاب الكنانة ، لتكون منها إلى جانب النيل شرايين للثراء والرخاء .

فأبرم العقود مع الكاشفين عن الذهب الأسود (البترول) وأخرج مشروعات توليدالكهرباء من أسوان إلى حيز الوجود

ومعها مشروعات استخراج الحديد ومستحضرات النسميد .
وما كان بالعجول ولا المرتجل .. وأضرب لهذا مثلاً :
أزمة السكر ، فقلة الإنتاج تحتم تقييد استعاله ، والناس من
ذلك في ضيق ، وإنما تحملوا القيود على مضض ؛ فأعد للأمر
عدته في هدوء ، بأن زاد مساحة القصب المزروع منذ سنتين ؛
فأثمرت هذه الزيادة ذاك العام زيادة كمية الإنتاج ، والافراج
عن السكر أو ما هو في حكم الافراج .

فإذا نعمت بهذا اليسر في طعامك - وإنما ضربت لك مثلاً
لا أكثر - فاعلم أن هذا غرس « النقشراشى » آتى أكله ..
لا يشاركه أحد فضله !!!

سجرة فلسطين

فلسطين بلد الأنبياء ، من لم يولد فيها فقد أسرى إليها ، فهي
ارض المعجزات في الزمن القديم ... وارض الميعاد المرعوم
لبنى اسرائيل في هذا الزمان ...

ولكنها — على يد النقراشي — عادت سيرتها الأولى ،
ارض الخوارق والمعجزات ، كما كانت في سالف الايام

اليها شق موسى البحر بعصاه واغرق المصريين . وفيها
ضرب المصريون صهيون في الصميم . وهم لا يحسبون مصر
تقوى على عراك شديد حديث العدة ، أمام رجال أحسن
تدريبهم ، وأعانتهم بهم شياطينهم الحمراء ... فاذا عصا مصر هذه
المرّة هي التي تلقف عصا اسرائيل جميعا ، وإذا مصر في هذه
المرّة هي التي تبسط يدها فاذا هي بيضاء من غير سوء .

فقد تعاهد اليهود أن يزدردوا فلسطين لقمة سائغة — فيما

خيل اليهم — فان دول العرب حديثة العهد بالحرية ، ليست لها جيوش مدربة على القتال الحديث ولا لها العتاد الثقيل الذى بغيره لاتحاض معركة فى هذا الزمان ، فما أسهل المهمة ، وما أبرد اللقمة ...

وكانت مصر بين أمرين :

إما أن تلبى نداء العرب جميعا أن تشاركهم فى إنقاذ فلسطين وإما أن تنكص .

وليس الأمر أمر نجدة جار . وغيره على حرمة ابن العم والخال ... وإنما هو صميم الدفاع عن كيان مصر ذاتها . سمعتها ، وأرضها ، وكيانها ومجالاتها الحيوية . فان لاسرائيل أهدافا مرسومة : أن تمتد دولتهم من الفرات الى ليبيا . شاملة دلتا النيل ، فاذا استقر ملكها فى فلسطين بغير قتال ، وغير اعتراض من مصر ، فالى أين تتجه اطاعها غداً وقد نفخ النصر منها الاوداج ؟ أتراها تتجه الى الصحراء القفر عن يمين ، أم الى دلتا النيل عن يسار ؟

وإذا استقرت الدولة المختصرة بلا حرب من جانبنا ولا اعتراض ، فهل تأمن أن يتهمنا سائر العرب بخيانة الامانة ، ولن

ينسى أن مصر كلها كانت تقوم وتقع مدنية بنصرة فلسطين ،
وسحق اليهود الملاعين ، وتتهم الحكومة بالتباطؤ في إعلان
الجهاد على أعداء الجنس والدين ... فلا بد أن الإتهام واجد
صداه في الرأي العام المصري ، فتكون فتنة في داخل مصر ،
تظهر فيها حكومة مصر بمظهر الجبن والتقصير وتظهر سائر
العرب بمظهر البطولة والاقدام ، ويعلم اليهود أن حكومة مصر
واثقة بالهزيمة حتى لتخاطر باغضاب الرأي العام اشفاقا من
محاربتهم فيزيدون جرأة على جرأة ، ويزيد نحن ذلة واستخذاء
وما ذل قوم إلا غزوا في عقر دارهم ...

ولكن كيف العمل ولا بد في الحرب من سلاح وذخيرة ؟
والسلاح محظور إصداره إلى المتحاربين ، وإذا وجد اليهود من
يحالف من أجل « عيونهم » أو « ذهبهم » ذلك القانون ، فمن
أين لنا نحن ما لهم من « عيون » ؟

وهنا تبرز « العصا » في يد « موسى المصريين » فإذا السلاح
والذخائر تتدفق على جيشنا كأنها تهبط من السماء ، وإذا جيشنا
نفسه - وكان مبلغ العلم به قبل شهور أنه قليل الغناء - وقد أضحى
ليث غاب يفترس السباع .. وناهيك بالشعالب والذئاب !

وهكذا تمت . . معجزة فلسطين ! . .

ويوم تتاح إزاحة الستار عما لتلك الحرب وملاساتها من أسرار ، سيعرف الناس أى المعية كانت لهذا الرجل الجبار ، وأى فضل فى رعاية الجوار ، وحماية الذمار ، وتتويج جيش مصر بالوية الغار ؟ !

ولقد نكص على أعقابها بعد ذلك من نكص ، وتقاعس عنها من قدح لها بكل زناد . . وعلم العرب والمصريون والدول أجمعون أن جيش مصر حمل وحده عبء القتال ... وأن من الأحلاف من كانوا عليه شرأ من الأعداء : يمنعونهم الماء ، ويمنعونه التقدم ، ويقيدون حريته ، ويشلون حركته ... وتخاذلوا للهادنة ... فما كان لنا أن نبذل دماءنا هدرأ ، بعد هذا التثييط ، والتفريط ... فأعلنت الهدنة ...

وتنادى دعاة الهزيمة يومئذ :

— ماذا كسبنا من فلسطين ؟ ! ،

كسبنا ياهؤلاء كل ما كان يمكننا أن نكسبه من تلك الحملة !
ويجب كيفما يصح الحساب أن نخرج من الموضوع أصلا
مسألة التوسع أو كسب أرض جديدة ، فما كان هذا غرض

الحملة - كما أعلننا مراراً على رؤوس الأشهاد - وإنمسا كان غرضها أن ترد إلى العرب ديارهم المسلوبة منهم غصباً وغدراً .. فسواء انتهت الحملة بنصر حاسم وحقت جميع أغراضها ، أو انتهت إلى وفائنا بأقصى واجبنا ، فلا مأرب لنسا في أرض جديدة أو غرو يستفاد ..

فيبقى بعد هذا حساب المغارم والمغانم ، وهي مسألة احصاء لا يستطيع المكابرة فيها إلا ذو هوى فاضح .

كسبنا أن دولة إسرائيل لم تلتهم كل أرض فلسطين لقمة واحدة ، دون أن تصاب قواتها بوهن يذكر ، فتكون عليها بعد هذا التخاذل والخور شيئاً هيناً ، وتكون على الاجترار لهذا الانتصار السهل وتلك القوة المصونة أجسر وأقدر !

وكسبنا فضلاً عن كبت الأعداء ، انكشاف الظواهر من ولاء فريق من الأصدقاء عن مكنونهم ، فلا نكون فيما هو أخطر من هذه الأزمة مخدوعين بالمدخول من مودتهم ، أو موروطين بالمعسول من مقالاتهم .. ولولا ذلك الانكشاف ماصدق أحد في خارج مصر ، بل ولا صدق أحد من أفراد شعب مصر أن الواقع على هذا الوجه ... وكان المصريون قد

ان دفعوا مع سلامة طويتهم فهللوا لهؤلاء الأصدقاء أو الاقرباء
وهللوا ، حتى وجدنا نصف محال البدالة والجزارة والحلاقة
تحمّل اسم الوحدة العربية والجامعة العربية ، حماسة وفرط
مودة ... فلو قيل لهم أن من هؤلاء من هم بخلاف ما يبدو منهم
لقامت القيامة ، وكنا الخاسرين بهذا ، ولكن انكشاف النيات
في هذا الامر البعيد نوعاً ما عن مصائرنا ، خير من الانخداع فيه
إذا حان أمر تتعلق به كل مصائرنا ، كغزوة ذات بال في حرب
ضروس تأتي على الأخضر واليابس !

هذا هو حساب الجهة .

أما الكسب الداخلي ، فما أكبره وما أجل خطره ، لأن
هذه الحملة كانت نقطة التحول في نفسية الشعب المصري
واتجاهات حكمه ورأيه .

فان المصري لطول عهده بالاحتلال ، والفتنة لتدبير المستعمر
لأحوال سياستنا في السلم والقتال ، كان لا يزال في غير بينة من
أمره ، فلا تزال في نفسه وعلى لسانه إثارة من تلك الالفة
وتوحيش أن يكون الظاهر من أمر الاستقلال ستارا لألعبوبة
من الألعاب الاحتلال ، حتى كانت هذه الازمة الفلسطينية .

وقد عرف كل مصرى ان الانجليز لا يحبون لنا أن نخوض الحرب مدافعين أو غير مدافعين ، لأن هذا يخرج بسيفنا من قرابه ، ويذهب بصدته ، ويجلوه للعالم أجمع ، ويخرج بنا من الاستكانة الى الاجترأ على المناوشة والاستهانة بالمناجزة والعداء وحجتهم أمام العالم اننا لانستطيع دفع عدو عن ديارنا ، وأنه لا جيش لنا يحسب له حساب أو يعول عليه في غزو أو دفع عدو ، ومن مصلحتهم الا تتعوز القتال ولا نجترى عليه ، لانهم عدونا المباشر وخصمنا الذى نطالبه بالتخلى بيننا وبين الحرية والعيش الكريم .

ولكن مصر أعلنت الحرب فى فلسطين ، وأرسلت جيشها إلى أرض الانبياء دون تلىكز ، فقد وضع اذن لكل مصرى ولكل أجنبى ، ان حكومة مصر لاتستوحى فى سياستها منذ اليوم أحدا ، ولا أثر فى توجيه أمور حربنا وسلمنا للسادة الانجليز وغير السادة الانجليز

ولاول مرة منذ أجيال ، سمعت المصرى من سواد الناس يقول فى ثقة واعتداد :

— رأيت حكومتنا كذا ، وقررت حكومتنا كذا ، وستفعل مصر كذا ، وفعل جيشنا كذا وكيت .

ولتلك غنيمة يدق في جانبها من الغنائم كل جليل ، وكل
ما يبذل في سبيلها من الثمن زهيد ضئيل .

وتمت غير هذا الغنم بغنم آخر ينافسها في الضخامة والقيمة
فهذه السمعة الدولية التي كسبتها مصر دولة وجيشا ، فغدت
بجامع الدول وصحفها تذكر اسم مصر ، باعتبارها عاملا في
مقدمة العوامل الفعالة في مشكلة شغلت العالم أجمع ، إليها
يتوجهون بالرجاء يبعثون بالوسطاء ... وصار لجيشها اسم
مسموع وذكر مرفوع ، حتى لقد دهش الناس من هذا الوليد
الجديد ، ينفث النار ويلوى بالحديد ، ويلقى دروس الصراع
على جيوش تدرس جنودها بالحروب في ميادينها المستعمرة
وتمدها الدول الضالعة معها بذوى الرأي والخبرة ، ويمدد
لا ينقطع من السلاح والذخيرة .

بل خير من هذا وقبله في حساب المكاسب والمغانم ، ثقة
مصر نفسها بجيشها ، فلا تصدق بعد فرية المستعمر أنه لا يذنبه
للفلاحين جيش في قتال ، ولا صبر لهم على ما في الحروب من
أهوال ، فعرفت مصر أى قوة في أبنائها كامنة يجب أن تستغل ،
وأى مقدرة لديهم يجب أن تصقل ، وأنهم ذخيرة في الشدة
وموئل عند الكربة وحين البأس .

لحرية مصر بعد ذلك أن تبذل في سخاء لتقوية هذا الجيش
وتدعيمه ، فكل ما تبذله له راجع إليها ، لأنه زهرة ابنائها ومجناها
فالتجنيد الإجبارى سيجعل الأمة هي الجيش والجيش هو
الأمة ، فليس الجيش طبقة أو طائفة ، ولكنه مدرسة لأبناء
الجيل أجمعين ، وما أجملها فرصة لتعليم الأميين وعلاج الأمراض
المتروكة ، وتعويد النظام ، وبث احترام الواجب والحرص
عليه في نفوس أبناء مصر أجمعين ...

بل أن جيشنا نفسه قد كسب من هذه الحرب خبرة عملية
لا تقدر بثمن ، تنفعه حين يخوض الغمرات الكبار ، وهي غير
مستبعدة في هذه الأحوال ، وفي هذا الجوار ...

فمصر إذ تمضى في تقوية جيشها تمضى على هدى وبينة ، وبقدم
ثابتة وستكون لنا منه مدرسة اجتماعية ، ومؤسسات صناعية
ونخر أى نخر ، وذخر فى المئات أى ذخر ...

تلك هى المغانم . فما هى المغارم ؟
لأمرم فى الجهة ، فما تقهر لنا جيش فى موقعة ، ولا
خسرنا يوما من أيام اللقاء ، ولولا أفاعيل بعض الأصدقاء
وأحكام السياسة لبلغنا الغاية ...

ولا يحسن احد أن ماوصل إليه الجيش قليل ، فان هذا
المثلث فى جنوب فلسطين من أصعب البقاع على المهاجم، ونظرة
إلى حرب سنة ١٩١٤ ترينا كتشنر - وناهيك بالنبي من قائد
وبانجلترا من ذات عتاد - يقضى فى ذلك المثلث نفسه أكثر من
من عام ، ويلقى فيه الأهوال الشداد أمام فيالق العثمانيين القليلة
العدة والعتاد ...

فلا يبقى إلا الضحايا من الشهداء ...
وهؤلاء خسارة لا شك فيها ، ولكنهم كذلك كسب
لا شك فيه .

لأن مبلغ الخسارة فيهم انهم أبطال يعز علينا فقدم . وهم
أبطال لأنهم أقدموا واستشهدوا . فما يغلى قيمتهم هو وفقدانهم .
فهم كسب لمصر بهذا الخسران . إذ هو الذى جعل لها رصيذ آمن
الأبطال . وهم كسب لذويهم ، لأنهم مصدر نخر وعزة ، وقدرة
ومثال ... وما أخرى أن يغبط على هذا المصير من

يخفون إلى الموت زهوا به	كما يزد هي العاشق الموعد
فما مات من ينقض الحاضرو	ن وذكراه باقية تسرد
وان من العيش ما يزدري	وان من الموت ما يحسد

وان المرء ليموت حتف أنفه في فراشه أو تحت عجلات الترام أو من وطأة الزحام ، وانه ليموت جباناً أو قصاصاً من جرم حرام . وطعم الموت في هذه وتلك هو هو طعمه في ساحة الوغى تحت جناح القتام ، ولكن ما أعظم الفارق بين حمام وحمام ...

وهل يطلب من الحرب أن تكون بغير قتلى ؟ أم يخال المتخيل المجد والنصر ان يؤوب الجيش من المعمة وقد زاد عدده ولم ينقص ، وتوردت حدود الجنود من تبديل الهواء ؟

وان من يشتهى نخر الحرب وحلوجناها ، بغير ثمن يبذله من الاشاوس والابطال ، فهو اذن يطلب أن يكون ضحاياه من الرعايد الاندال ، فيجعل على المستضعفين عماده ، ويضفي على من هم أولى بالخرى مجد الشهادة وهو قلب للاوضاع في الحالين وخسارة من الجهتين .

فمن طلب المجد في المعمة لم يغله مهره ، ولم ينهض بنده عذره ، ولا بكاء على شهيد كرمه من سواه فاصطفاه .

وما مثل من يطلب الفتح ويستبهبظ الثمن ، إلا كمثل من يريد الجنة دون أن يحرم نفسه في الدنيا من لذا ذات أهل النار.

ويقول لنفسه هل أدخل الجنة واتزوج العين ؟ هذا خير كثير
ولكن التجفف عن النساء وكافة المحارم ، والحرمان من الزخارف
والمناعم ، شيء عسير .

نعم يا صاحبي ، هو عسير ، ولأنه عسير كان ثمن الرضوان
العظيم ... وكذلك الاستشهاد وفقد النفسائس من الاموال
والاجناد مطلب عسير ، ولأنه عسير فهو ثمن المجد والعزة !

فلا يقولن أحد خسرنا كذا وكيت ، فهو كلام جاهل
بموضوع الكلام .

ونحمد الله أن ليس بيننا جهلة من هذا الطراز ... حرب
أمتهم واعداء أنفسهم ودولتهم .

هذا هو كل حساب فلسطين . وهو حساب يدخل على مصر
السروور . ولا يذكر إلا ذكر الرجل الذي تسلم الجيش حلما
وأملا ، فجعله حقيقة جلي ، وجلاه لمصر وللدنيا فتنة وسحرا .
فعل مالا يخطر على بال بشر ليزوده ويعده ؛ ويمده ... فكان
هذا المولود لسته شهور ، أعجوبة الاعاجيب في أرض
المعجزات والخوارق . كأنه يد مصر بسطتها فاذا هي بيضاء

بغير سوء ؛ وكأنه عصى مصر ألقته فلقفت عصى بنى اسرائيل ،
وسخرت بالمكائد والاحايل ، وكأنه طير أبايل ترميهم بحجارة
من سجل ..

وهكذا ردت مصر بعد كل هذه القرون التحية لقوم موسى
وهارون ، وقد بدل الله موضع الحق واليقين ، فأمدنا الله بروح
من عنده لا يخذل ولا يمين ، فكانت معجزة فلسطين ، وأنها
لدين تدين به أول ماتدين ، للنقراشى الصادق الحاذق الصابر
الأمين .

حفدة السودان

لم تعرف مصر تحديدا رسميا لأمانها في غاية من الوضوح والبيان قبل أن ينطلق لسان النقراشي بكلمته المشهورة :
« الجلاء التام ووحدة وادي النيل ، ومن أعجب الأعاجيب بعدها
- وان كنا موطننا تقادم العهد على شهرته بالأعاجيب - أن تسمع
جهدنا من أولئك الجهايز ! يسألك سؤال المنكر المستعيز :

— ما فعل النقراش بالسودان ؟

ضيعه وحياة أليك يا أخيه !

سلمته أنت السودان في يده خالصا سليما معافى ، فاحتال
هو حتى استقدم الانجليز من ديارهم البعيدة ، وبذل الجهد حتى
أقنعهم بعد لآي أن يأخذوا منه السودان .

أليس كذلك يا أخا الكنانة ؟

انما يسأل عن السودان يا أخانا هذا السؤال الشديد ، من كان

السودان فى يده فأخرجة طوعا الى يد العدا . ولا يسأل هذا السؤال من جاء الحكم والسودان فعلا فى يد الغاصب ، وما لك عليه من حكم غالب ، وانما هى الحيلة والكياسة ، فاذا خطا نحو الغاية خطوة فهى مكسب مشكور ، وسعى مبرور . . اما أن يكون قد ضيع السودان لأنه لم يجيش الجيوش ، ولم يقذف الانجليز بالقنابل الذرية والصواريخ الجوية حتى يسلبوا صاغرين فكلام أيسر ما يقال فيه أنه « أضغاث أحلام » .

أما « الصاحي » الذى لا يحلم ، والذى يستقصى أطراف الموضوع قبل أن يحكم ، فيسير عليه أن يعلم ، وأنه لقمين إذا علم أن يقسط ولا يظلم ، وأن يقر بالفضل اكبر الفضل للفارس المعلم ، الذى أوقع سياسة انجلترا فى فخ محكم ، وقضى على آمالهم فى السودان القضاء المبرم ، فما لهم بعدها من بقاء إلا على بركان يوشك فى كل حين أن يتضرم .

انفرد الإنجليز بالحكم فى السودان « فعليا » منذ سنة ١٩٤٣ فجعلوا يكررون فى آذان السودانيين أن مصر تريد السودان مستعمرة ، وأن تمسكها « بالسيادة » على السودان من قبيل لاستعباد ، وأما الانجليز فيريدون « ترقية » السودان ، حتى

يكون أهلا لحكم نفسه ، فيتولى الوظائف أبناؤه ، لا يختص بها
ابناء مصر دونهم .

وبدأت بالفعل توهم باتباع هذه السياسة ، فوالت الوطنيين
وظائف كانت قبلا في يد انجليز ، كوظائف التفتيش في بعض
المناطق ، وبعض وظائف القضاء وما إلى ذلك . ثم شاعت أن
تزيد في الايهام ، وأن تخرج الحكومة المصرية بضربة واحدة
فتصيب ثمرة مزدوجة ، فأعلنت رغبتها في منح السودان دستورا
داخليا وحقوق تمثيل نيابي ، متوهمين أن النقراشي سيرفض
هذا ، فتكون البيئة على سوء دخيلة المصريين ازام أهل السودان
وتنصرف قلوب هؤلاء عن مصر إلى غير رجعة .

ولكن قرم السياسة الحصيف ، رد هذه الضربة بضربة من
قبيلها ولاكنها أقوى وأحرج ، فنادى أن هذه الحقوق المعروضة
منقوصة ، ولا تكفل حرية صحيحة ، ولهذا فمصر تقترح
توسيع هذه الحقوق ؛ وتوسيع اختصاص المجلس النيابي حتى
يكون سلطة فعلية .

ورأى الانجليز أن إجابة مصر إلى هذا ، فيها إشعار
للسودانيين أن مصر هي التي تعمل لصالحهم ، فتكون اتجاهات

الانتخاب مع مصر ، أى فى صالح الوحدة .. إذا علم القاصى والدانى أن مصر جادة فى تسوية السودانين بالمصريين فى الحقوق ، وانها حاشا أن تريد السودان ضيعة لها أو مستعمرة فيحبط كمين الانجليز الذى انفقوا السنين فى نسجه وحبكه ، فلم يبق لهم الا رفض اقتراح مصر ، فعلم القاصى والدانى فى السودان ، أن انجلترا ليست جادة فى ترقية السودان وتمكين أهله من الحرية ، وان مصر هى التى تريد لهم هذا لا انجلترا .. وان انجلترا هى التى تقف فى الطريق . فاتقدت القلوب حماسة للوحدة وغضباً على المستعمر الدخيل ، وبدأت الأقطار السودانية تتمخض بالثورة على هؤلاء الذين حسبوا انهم أساطين السياسة وانهم غالبو مصر فى ميدانها العويص .

وما دامت الحركة الوطنية فى السودان قد قامت بعد هذه الجولة السياسية التى جالها النقراشى ، فقد أصبح حتماً أن السودان لم يعد دار أمان واستقرار للأسد البريطانى ، وأن حلمه العتيد ، أن تكون الامبراطورية الأفريقية التى مركزها السودان عوضاً عن الامبراطورية الهندية التى طاحت بها يد الزمان ، قد بددته هذه اليقظة المرة ، من يد النقراشى القوية القادرة . فاذا الدار الآمنة هوة فاغرة ، وغابة تموح بالآساد المخدرة .

وهكذا جعل النقرashi أيام الإنجليز في السودان معدودات .
وهيئات أن يستقروا بعدها فيه هيئات . وجعل القلوب تهفو
إلى يوم تتحقق فيه الوحدة ، وما اصطلحت القلوب على نية إلا
حققها الله . وهكذا اتجهت القضية نحو الحل ، وعلى اخواننا
السودانيين وعلى الزمن بقية الأمر ، وإخواننا معنا ، والزمن
معنا ، لأن الزمن نصير الأحرار ، ولأن الله يبشر الصابرين
الصادقين بعقبي الدار .

وزير لى على فلهى عظيم

تولى الشهيد العظيم منصب الوزارة مرات ، ورأس الوزارة مرتين ، فلم يترك لبنيه فى يوم مصرعه إلا ثلاثة جنهات ، فلا مال ولا نشب ، ولا ضيعة ولا قصر ، ولم يكن ذلك عجزاً منه عن تحصيل المال بالحرام أو الحلال ، فقد كانت تحت يده الأموال بالملايين ، لا يسأله عنها سائل ، يتصرف فيها ولا رقيب فى أبواب الحرب أبان حملة فلسطين ، وكانت تحت يده مسائل المشروعات الكبرى من خزان أسوان إلى ينابيع البترول يثرى منها دون أن تثبت عليه التهمة ثبوتاً قانونياً ، وكان هذا حسب غيره فى مكانه كى لا يتورع عن الاثراء فى غير وناء ... وكانت بين يديه مصائر أغنياء اسرائيل فى مصر . وأسباب رزقهم الكثرة يشتررون اغضاءه عنهم بالكثير ولا يستكثرونه فى سبيل ذلك ولا يثبت عليه من هذا كله ما يدينه أو يخرجه بسند من القانون . ولكنه النقراشى ...

وان من أعدائه السياسيين من لا يتورع عن فرية، ولكن
الخيال يقصر عن هذا الأفاق العالى الذى لا يمكن أن يرقى إليه
الشك ولو استعار جناح الوهم .

وأشرف من هذا وأعجب ، إذا كانت ثمت ماهو أشرف
منه وأعجب ، حكاية شركة القناة ، فقد عرضت عليه عضويتها
بمكافأة سنوية قدرها نحو سبعة آلاف جنيه ذهباً، فيما قبل هذه
الحرب وهى ثروة طائلة، ولا جناح عليه فيها ، فالمنصب يجب أن
يليه مصرى ، فاذا أضيف إلى هذا أن النقراشى يومئذ لم يكن
يملك إلا معاشه الذى لا يتجاوز الأربعين جنيها ولعله لا يبلغها
وهو وزير سابق ، يعيش فى حدودها عيشاً متواضعاً جداً ...
لأنه كان يقطع من هذا المعاش الهزيل رواتب ثابتة للأسر
الشهداء من رفقاء الجهاد فى الثورة المصرية . فأى قيمة كانت لهذه
المكافأة المغرية فى نظر أى إنسان فى مثل ظروف النقراشى ؟

نعم فى نظر أى إنسان فى مكان النقراشى ... أما النقراشى
فليس فى هذا كأى إنسان ، إذ ليس للمال قيمة عنده إذا كان
التمن هو عضوية شركة ، فقد كان يعلم أن المقصود بالعضوية

غير الظاهر من أمرها ... فكيف وهى شركة القناة ، تلك
القناة التى كانت من أول أسباب البلاء على استقلال البلاد ؟

ورفض النقراشى دون أن يختلج له بالتردد جفن .

وهذه هى النزاهة التى تسمو فلا يلحقها خيال ولا يعلق
بها وهم ...

وهى ذروة الزهد التى لا يرتفع فوقها مرتفع ...

ولكن الزهادة وحدها ليست دليلا قاطعا على مزية
إنسانية ، فمن الزهد ما يخفى وراءه جفاف طبع ، وقسوة قلب
وخمود إحساس ، أما زهادة النقراشى فزهادة يزينها العطف
الإنسانى ، والوجدان الرقيق ، والوفاء ، والنبيل والرحمة ، فهى
مزايا قلب كبير وفطرة كريمة ، قبل أن تكون فضائل عقل
وتربية ومجتمع .

فمن منالم يتحرك قلبه يوم عاد الرئيس الشيخ طائرا من
أمريكا ، على أثر المعركة الحامية التى عفر فيها الليث فى مجمع

الأمم ، فاذا به وهو متعب لايلم بداره التى استودعها أقرب
الناس إليه من حليمة وولد ، بل يخرج من المطار إلى حضرة
المليك الكريم ، ويخرج من هناك لا ليخلد إلى الراحة ، بل
ليرأس « مجلس الكوليرا » ، فيراجع التدابير المتخذة للمقاومة
والتحصين .

ويحل العيد فى أعقاب ذلك ، فينعم كل طفل له أب بحنان
أبيه وإيناسه فى تلك الليلة المباركة ، إلا طفلان « هانىء »
و « صفيه » .. فان أباهما العظيم كان يقضى ليلة العيد مع قوم
رأهم بقلبه الكبير أحوج إلى رعايته وحذبة ، هم صرعى الوباء
وناهيك بالكوليرا من وباء تصغر فى جانبه الملا رياء حتى تكون
كلهم الأطفال .

وهكذا يسمو الواجب حتى يكون عاطفة لا تكليفا ، وعشقا
لاعبثا ثقيلًا مخيفا ... فهو الواجب الذى يمليه القلب الكبير ،
لاحكم الوظيفة و « نص الدستور » ...

وهى ذروة النبيل التى ليس فوقها موضع لطالب ارتفاع .
فلو ملكت مصر أن تطيل عمر النقراشى بأعمار عشرات من
بنها لما قامت إلا ببعض حق هذا الرجل النبيل ..

ولكن مصر يا - وأسفاه - استكثر الحياة على أبي هاني .
ولكن مصر يا - واخزيه - جازي ، هانئا ، و . ضفيه ،
على هذا الصنيع ، باليتيم الباكر الوجيع ...

وإن كانت هذه الذروة هي القمة العليا في فضيلة الحاكم
العظيم فتحت قمة أخرى سما إليها النقراشي الإنسان، المتجرد من
كل صفة وشارة إلا أنه من آحاد الناس:

كان للرئيس خادم قديم عهد بخدمته أدركه قضاؤه ، فكفله
الكفالة الأخيرة سيده الكريم.

وكان هذا حسب أي سيد وفي كريم . . ولكنه لم يكن
حسب النقراشي وفاء وحفظ وداد ، وشعوراً بالصلة الإنسانية
التي لا تعرف الفوارق الاجتماعية . . فخرج الوزير الأول يشيع
خادمه في موكب أكبر من فيه طاه أو قائم بياب . . وشارك
بنفسه في حمل الرجل الذي طالما حمله حياً بالقيام على خدمته
وقضاء حوائجه . . ووقف أمام اللحد يرقب تسويته له كي
يضمن له الراحة في مستقره الأخير ، برأ به وحناناً !

فعل هذا ، ولم يدع المصورين ، ولم ينشره في الآفاق ، ولم
يتحدث به إلى إنسان . . ولولا انطلاق لسان خادم متعجب

بالكلام عن هذا الذى أدهشه فى جنازة زميله ، لظل الأمر
سراً مدفوناً !!

وذلكم هو القلب الكبير صدقاً لآرياء .. يفيض منه
الحنان والوفاء ، لأنهما معدنه وعصره المكنون لا لأنهما
شئ مطلوب ينتظره منه الناس !

وتلك ذروة الوفاء والأريحية التى لا يرتفع فوقها مرتفع .
جريرة أخرى من جرائم استحق بها « هانىء » و « صفية »
عقوبة الحرمان من هذا الأب العطوف .

وإن قيل أن للخادم مولى له على سيده حق الألفة والعشرة.
الطويلة ، فليس الأمر كذلك مع سائق عربية من عربات الجرد
كان ينقل عليها متاعاً ثقيلاً ، وآده عبور « من لقان » سكة حديد
يعترض طريقه ، فجعل يدفع العربتين ليعين دابته على اجتياز
الشريط الحديدى بلا جدوى ، فإذا سيد كان يعبر الطريق فى
سيارته يترجل منها ، فيخلع سترته ، ويشمر عن ساعديه ،
ويدفع مع الرجل العربتين ، ويحمسه على التشدد فى الدفع كأنه
هو صاحب الشأن ، حتى اجتازت العربتين « المزاقان » !
هذا الرجل هو « النقراشى » رئيس الوزراء ، والحاكم

العسكري ، وصاحب الدولة والسلطان .. ولكنه أولا وقبل كل شيء : النقراشي ، المثل العالي للإنسان !

ولا يخطر ببال الرجل أن النقراشي هو صاحب هذه اليد الصادرة عن قلب كريم مطبوع على النجدة .. ولا يتصور إلا أنه « افندي » ، على أكثر التقدير ، فيدعو الله أن ينصره ليصبح « ييكاً » !!

ويضحك النقراشي ويمزحه ، فيعلق على دعائه بقوله :

— وفر دعاءك ! فهو غير معقول .

وهذا مزاح رقيق ، ولكنه صدق كله على وجه التحقيق .

ويقول الرجل مؤكداً الدعاء :

— ولماذا اليأس ؟ إنك تستحق العلا ، وليس ذلك على الله

ببعيد ، ففضله واسع !

ويضحك - رحمه الله - ويقول مرة أخرى :

— ولكن ما تطلبه لي يا عم غير معقول !

ويمضي بسيارته عن الرجل المذهول ...

ألا إن هذه ذروة من النجدة ليست فوقها ذروة يطمع في بلوغها مطبوع على النجدة والإحسان .

وهي جريمة أخرى استحق بها « هانيء » ، و « صفية » ، أن
يحرموا من نعمة الأبوة في غرارة الصبا ونعومة الأظفار ...

وبقيت ذروة من « الشعور الإنساني » ، يرتفع إليها مرتفع ،
إذا قدر الارتفاع لبني الإنسان فوق هذا الأفق البعيد !

انتصف الليل وأربى ، وقارب الصبح أن يتجلى ، ومجلس
الوزراء منعقد ، ينظر في مشاكل الحرب ، ومشاكل العملة ،
وتيارات السياسة المتعارضة تعارضاً لم تعرف مصر له نظيراً
في تاريخها الحديث ... !

وخرج النقراشي من الاجتماع ليأوى إلى بيته الذي ينتظره
على مضض ، وقد أخذ منه التعب حتى بلغ حد الإعياء ، لولا
جلد الرجل العجيب .. وإذا بالرئيس يقف أمام باب المصعد
فلا يدخل ؛ ويرهف السمع لصوت مواء ، ثم ينظر إلى مصدره
ثم يلتفت مزجراً زجرة الأسد الغاضب إلى رجال حرسه
الساهرين :

— هل نزعتم من قلوبكم الرحمة ؟ .. هذه هرة جاءها
المخاض وهي تموء من البرد والجوع !

ولم يدخل الرئيس المصعد ، بل بقي حيث هو ، وأرسل

أحد الحجاب يبحث - في هذا الوقت من ليل الشتاء القارص -
عن صندوق فارغ ، وقطن وقش .. وقدر من لبن ؛ اشتراها
من جيب الرئيس .. لتدفاً الهرة من قر ، وتشبع من جوع ،
وتلد صغارها في أمن !

وإذ تم هذا بين سمعه وبصره ، ذكر الرئيس الذى تشغله
وتهده مشكلات الحرب والسياسة والاقتصاد ، ومناورات الدول
والأحزاب .. أنه متعب ، وأن له زوجا ساهرة تنتظر أوبته ،
وأنه فى حاجة إلى الراحة والطعام والنوم .

وتلك ذروة الرحمة التى لا يرتفع فوقها طالب ارتفاع !
فان وقفته هذه أمام قطعة يهزه مخاضها هذا الهز العنيف ،
ويشغله أمرها عن نفسه ، وفى أى حالة ، وعن شواغله ، وفى
أى ظرف ؛ لأكرم وأسمى وأعظم وقفة وقفها إنسان ..
إنها لأدنى مواقف الإنسان من عرش الرحمن .. فهى مرتبة
الذين كرمهم الله ، وطهر قلوبهم ، واصطفاهم على العالمين ..
فارتفع بهم إلى أعلى مراتب الصديقين ، وناهيك بها من مرتبة
تعز على المرتقين !

وعسير بلوغ هاتيك جدا تلك عليا مراتب الانبياء

شَهِيدٌ بِخِيَارِهِ

من الناس من ولد للشهادة ، ومنهم من تأتته الشهادة عرضاً ،
فضل الله يؤتیه من يشاء بغير حساب .

والفريق الأول هو فريق الشهداء المطبوعين ، فريق من
فطروا على الأريحية ، تفرض نفسها عليهم فيعيشون لنصرتها
ولو عزت وعسرت ، فيموتون في سبيلها راضين ، فهم شهداء
في حياتهم وفي مماتهم على السواء ، يلاقون في الحياة الأهوال
ويدوسون أكداس الأموال ، ويعزفون عن الزخارف التي
يقبل عليها الناس كافة أيما اقبال ، وهم على المحنة صابرون .

من هذا الطراز « أبو الشهداء » الحسين بن علي ، وكل
شهيد أريحي ، تحدى الدنيا في سبيل عقيدته وهو حي ، لا يثنيه
عن ذلك إعنات ولا ينال من عزيمته لا شيء ، حتى يختمها بشهادة
الدم ، فتنتظم سيرته من البداية إلى المنتهى تمثالا للفداء الكامل

المقصود ، أقبل عليه مختارا ، مؤثرا الاعنات على الامن والسلامة
والثراء ، معرضا عن عروض هو اليها فقير .

وهكذا الشهيد باختياره ، وكان في وسعه لو شاء أن يختار
الخطئة الأخرى ، ولكنها فطرته التي فطر عليها . لافكاك له
منها ولا مندوحة له عنها .

وقد كان النقراشى - رحمه الله - ربحانة هذا الطراز الرفيع
من الشهداء ، كان رحمه الله شهيدا باختياره ، خير فاختار .

ولن نرجع بالحديث إلى السجن وحبل المشنقة . فتلک
واضحة لا يعلوها قتام ، ولا يجلوها كلام ، وانما نتحدث عنه
في الدست وزيرا أول وحاكما عسكريا ، تتكاثر عليه النواج
وتترصده أحاديث الافك ، وهو راس كالجبل ، وفي مقدوره
أن ينقض فيمحق ، أو يهدر فيخسف .

ولكنه أبى الا الاغضاء ، لأنه شهيد مطبوع .

يدخل عليه مكتبته في الرئاسة هذا الصديق الذي آزر ونصر
فيطلب اليه اخراج خصم سياسى من منصبه ، فيثور الرئيس

الوقور حتى يخرج عن وقاره . ويحتقن وجهه حتى تنفر عروقه
ويصبح بالنصير الكبير .

— لأفضل مصريا لانه من غير حزبي ، فالوظيفة حقه
مادام يؤدي واجبه فيها ولا يبيع بها ، هات لي دليلا على تقصيره
اعاقبه أو أفصله إذا استحق الفصل ، أما العقاب لانه « وفدي »
وكفى فوالله لأفعله أبدا .

وخرج النصير الكبير ، وقد خسره الرئيس المتحرج وكان
يعلم أنه سيفغضب ، وكان يعلم ان الذي أغضبه في سبيله لن يعلم
وإذا علم لن يشكر ، ولكنه فعلها لوجه الحق ، لا لوجه الشكر
أو ابتغاء الكسب .

وهذه فطرة الشهيد باختياره ، يخسر الأصدقاء ولا يكسب
الأعداء ، ولكنه يكسب رضوان طبيعته المستقيمة .

وتقرر مصر الاحتكام إلى مجلس الامن ، ويعد النقراشي
عدته لعرض القضية ، وتتصايح الأفواه « الغيري » على قضية
مصر - ومنهم المطعون في مجرد مصريته - ويتبعهم الناعبون
اللاغطون من مطايا الشيطان :

« لماذا لا يعرض النقراشي القضية في التو واللحظة ؟ وفي

العالم برق سلكى وغير سلكى ، ونحن فى عصر السرعة التى
تخف على جناح الطير .

ويسكت النقراشى لاجيب ، والجواب معروف لمعظم
المألبين الآفكين ، أما سواد الناس فلا سبيل إلى التصريح لهم
بسبب التريث ، وهو لو عرف لكان نغرا للنقراشى فان للدول
العربية أصواتا فى هيئة الأمم لا بد لنا منها ، ويمكن ضمان
مؤازرتها التى لاشك فيها ، فواجب الكياسة ومقتضيات الحلف
والتعاون تقضى علينا أن نطلعها على خطتنا ، ونتفق على وسائل
تنفيذها ، فكان لا بد من انتظار اجتماع اللجنة السياسية للدول العربية .

واجتمعت اللجنة واستقر رأى على الخطة ووسائل
التنفيذ ، وتجددت الصيحات الأولى متلهفة لاتطبيق صبرا أسابيع
معدودات بعد صبر على القضية والخصومة فيها عشرات
السنوات .

وبماذا كان يجيب النقراشى ؟ أترأه كان يقول لهم :

— أنتظر أيها الناس أن يأتى دور سوريا فى رئاسة المجلس
فيتولأها فارس الخورى ، وهو صديق وحليف ، ولا ريب
أننا سنلقى منه اثناء رياسته عوناً صادقا فى مناورات السياسة

التي يكون تأثير رئاسة الجلسة فيها بعيد المدى !

هل يقول هذا فيخرج الرجل ، أم يسكت فيخرج وهو
ساع للمصلحة الوطنية متحرر أسبابها ؟

يعرف رؤوس الفتنة هذا السبب ، ولكنهم يعرفون أنه
مما لا يصرح به وطني شريف حريص على نجاح قضية بلاده
فينتهزون للتنديد والافك فرصة كان الأولى أن تنتهز لتأييد
الرجل وتكريمه حتى من اعق خصومه ولكنهم اختاروا لأنفسهم
أن يستغلوا انطباعه على الشهادة ، وإيثاره إياها على التفريط
في الأمانة ، والبوح بأسرار تمس مصالح الدولة ، فكانوا حربا
عليه بسلاح نبلة وأمانته وفدائه .

وتتقدم الأيام ، حتى تتخرج الأزمة الفلسطينية ، ويبدأ
الثوار العرب والمتطوعون في التمهيد للدولة العربية بعد زوال
الانتداب الذي اشرف على الإتهاء ، وليس بوسع مصر أن
تناصر رسميا ثواراً على حكومة لا تزال لها الصفة الرسمية ، وهي
حكومة اتجملترا ، فتكتفى مؤقتا باعتماد مبلغ لشراء السلاح
والمعونة المادية ، هو جنيه ، وتجمع رؤساء الأحزاب
والبرلمان وتطلعهم على حقيقة هذا المبلغ وتبين لهم أن لا مندوحة

من وضعه تحت بند المصروفات السرية لهذه الأسباب
الدبلوماسية ، فيقرونها جميعا .

وتطلع الصحف في الغداة ، وإذا الصحيفة الناطقة بلسان
أحد الساسة ، وقد سودت صدرها بعنوان ضخم
« نصف مليون جنيه تعتمد عليها الحكومة لشراء الذمم
والأفلام . »

فالرجل آمن أن يفضحه النقراشى الأمين على أسرار الدولة
ومصالح العروبة وإن أصيب شخصه برشاش ظالم .

وهكذا يتفشى حديث الإفك ، وقد احتفى صاحبه بيقينه
بتضحية النقراشى وتقديمه واجبه على شخصه مهما كانت
الأحوال ، لأن خصومه الذين عرفوه عن كذب ، كانوا
موقنين أنه شهيد باختياره ، مطبوع على الشهادة .

ويقوم النقراشى بإتخاذ مشروع حيوى ؛ لازم أشد اللزوم
وبأسرع وقت ، ولكن رجالا يقفون فى الطريق ، ييغون
تعطيله ، مطالبين بتمريره عليهم ؛ بغير وجه من حكم الدستور

لهذا التمرير ... ويلجئون في الكلام ؛ ويلجئون في الملام ... حتى
يطفر الدمع من عين الرجل العظيم الراسخ الإيمان الثابت
الجنان ... فهو مدرك اسباب هذه الزوبعة ؛ ومن أين تهب ؛
ولأى غرض ... وكان في وسعه أن يكبت المتهجم ... ولكن
ماذا يقول الناس عن رجالات مصر في الخارج إذا انكشفت
الخبايا وعلمت دخائل النوايا ؟

ليسكتن ؛ وليظلمين ؛ وليكونن في هذه كما كان في كل أمر ؛
الشهيد بإختياره ؛ لأنه مطبوع على الشهادة .

وتغضب فئة تعودت أن تدس الحكومات في يدها
الرواتب ؛ رضىخة للكويكب والكاتب ؛ لتعدد المناقب ؛ أو
تستر المثالب ...

ولكن النقر أشى لا يرى الأيدى الممدودة ؛ ويتركها
مفتوحة الراح ؛ فتتضافر الأيدى من جميع الألوان والأحزاب
الانتقام من هذا الرجل الذى اخلف الظن ؛ المستهين بقاعدة
إغضاء العين باطعام البطن .

ولكن ماذا يقول العدو في رجل كأنه يرى الله بعينه ؟

ليطلقوها ، بدعة ، في الاراجيف والاقاويل ؛ وليطلبوا
بها فيألفها الحمل بطول التطيل ؛ وليس بين الإلفة والتصديق
إلا شوط قليل .

« سياسة الصمت »

« سياسة الفم المقفل » .

وليس الصمت عيباً في حاكم ووزير يخاصم الانجليز ويخاصم
اليهود ؛ ويخاصم صنائع هؤلاء وهؤلاء ولا سلاح في يده
غير السياسة والحيلة . ولا تكون حيلة مع الكلام ، ولا
تستقيم سياسة مع الإفشاء .

وما من وزير في الدنيا كلها عمله وهمه التحدث بنواياه ؛
وبخططه وطواياه ؛ ومخاوفه وخفائاه .

ولكنهم يريدون بهذا الارجاف شيئاً يعرف الأريب
معناه ، ولعله يلين لهم فيتوقاه ، فتسكت تلك الاصوات التي
بحت لغير وجه الله .

يريدون أن يفهم ان الأقلام لسان الوزراء ومجنهم ؛ تذود
عنهم ، وتشرح فضلمهم وسياستهم بقدر الإمكان ، فيحس أن
يشترى هذا اللسان ، وأن يتخذ هذا المجن .

ولكن النقراشى يفعل واجبه حسبة ، ولا يعرف إلا
أن خدمة الوطن واجب وحسبة ، فكيف يؤجر وطنياً على
خدمة وطنه إذا قال الحق ، وكيف يؤجره على خيانة وطنه
بكتمان الحق ؟!

ليتهموره بالصمت ما شاءوا
وليهلل وراءهم الصديان ما شاءوا

فانه على طويته لا يتغير ، لا يحزنه أن يظلم في الحق ولا
يعذر.. بل لعل هذا يرضيه ، لانه شهيد باختياره في كل مقام ،
مطبوع على الشهادة غير مقهور .

وما هذه إلا نماذج مما لقي من اصحابه وعاداه نذكرها على
سبيل التمثيل لا الاحصاء والنسجيل ليتبين كيف كان ربحانة
الشهداء ، شهيداً منذ برز لهذا الأمر ، موطن النفس على الشهادة
لا ينحرف عنها ، وانما يستقصي اسبابها استقصاء .

إي يوم كربلاء !

وتتم أسباب الشهادة المطبوعة ، شهادة الخيرة والاختيار
بالعمل الذى يكون معنى الأقبال عليه الموت لا يكاد يكون منه
مفر ، لا تحسب أحدا يقدم عليه من الناس وهو يحرص على
حياة ، إلا الشهيد الذى ولد للاستشهاد ، كأن له عند الموت
هوى غالب عليه ، فانه يقدم ولا يستأنى ، على انفساح الطريق
أمامه لو شاء أن يتخذ أخرى غير التى فيها الموت بمكمن ، ويبصره
المبصر ، ويحتال على اثنائه الصديق المشفق ... ولكنه يرى
رأيهم غريبا ، ويرى غير الذى انتواه ضربا من المحال ، بل
ضربا من الهزل والمجون والخسة ... فيمضى إلى غايته فى
• أنف الكريم ، وإنما

أنف الكريم من الدنية تارك فى عينه العدد الكثير قليلا
والعار مضاض ، وليس بخائف من حشفه من خاف بما قليلا

هكذا مضى أبو الشهداء الحسين بن علي إلى كربلاء ، ثابت
القدم ، موطد العزم ، وكانت أمامه - في وهم الناس - عن
الاقدام مندوحة ، وأما في يقينه فليس أمامه إلا الذي عقد
العزم عليه ...

وأين له عن ذلك؟ لا أين! أنه إليه بعرقية الزكيين مخرج
كدأب علي في المواقف كلها - أبي حسن - والغصن من حيث يخرج
وكذلك فعل ريحانة الشهداء ، أبو هانيء ، محمود فهمي
النقراشي ، وهر غصن من أرومة الشهداء المطبوعين ، مكانه
منهم في الذؤابة ولا مرأى ... أقدم مفتوح العيدين على المصير
المحتوم ... ولو كان في مكانه غيره لاختار غير الذي اختار

ولكنه أبو هانيء ..

ولكنه الشهيد المطبوع .

ولكنه ريحانة الشهداء .

ليس له عن ذلك أين ، فاقبل على الموت صاحي القلب قرير
العين وبذل نفسه حيث يضمن سواه بالفداء ، . وحى أمته بهذا الدم
المسفوح ظلها من أوخم نكسة في تاريخها كله ، وكتب في صفحة

القداسة ، فضلا عن سجل السياسة ، سطرأ من أمجد السطور
وهو ولا شك أقربها إلى القلب الكريم والنفس الایسة .
وسيدكر بالإجلال والخشوع وعرفان الجمیل ما عرفت للقداء
فی هذه الارض حرمه ، وما هفا إلى القداسة وذرى الفضائل
العالية والمزايا النفسية فؤاد ، وما أكبرت البسالة والبطولة
والاریحية فی نفس انسان .

أدرك الشهيد أى كيد يدبر لمصر فی الخفاء ، یأتى على تراثها
العقلی والاجتماعی واستقلالها الخارجی والداخلى ، ویلقى بها فی
وهدة تتردى بها أجيالا من الزمان إلى وراء . . . وسبحان من
یعلم متى تنهض منها وكيف لنا منها النجاء ؟

وكان یعلم أن الشر استشرى ، وأن مكامن الخطر خافية
خفاء الصلال الصفراء فی رمال الصحراء . . . وأن ید شیطان
القتنة قوى ذراعها طویل باعها . . . وأن دون القضاء عليها
حرب أهلية ؛ إن لم یجعل صدره مجناً النظام ؛ مبادراً بالخطئة
التي هی أحزم !..

ولو غیره لساوم الشیطان طویلا ، لیؤجل ضربته قليلا . .

حتى يترك الحكم ناجياً معافى ، ويدع النار لغيره يصلها !
وكم خذله المخذلون ايتخار هذا الطريق ، ففيه الامن له
والعافية ..

ولكنه من أرومة الشهداء المطبوعين ، والغصن من حيث
يخرج كما يقول ابن الرومي .. فلا أين له عن شرعة الشهداء ،
ولا حيلة له في معاداة أهل الفتنه .. أما مساومتهم فهي في
سريره خسة وتواطؤ على الشر والفساد ..

وأنه ليعلم أنه لو تمهل قليلا ، أو تردد قليلا لضرب الشيطان
ضربته ، وقد تشعبت مكامن زبانيته في كل مصلحة وكل مؤسسة
وكل مكان في الريف والمدن ، ولذهبت مصر طعمة للنار !

رأى هذا ببصيرة تنفذ إلى أعماق السرائر ومحجبات الطوايا .
فتدبر الامر بسريرة أهل الشهادة المطبوعين عليها ..
المدفوعين إليها .

فأمر بحرب الشيطان ...

ولكنه أجل الإعلان بضعة أيام ...

أتدرون لماذا أيها الناس !؟

لأن في مؤسسات تلك الجماعة عمالا أبرياء يرتزقون ،
فيحسن أن يدبر لهم عملا يعيشون منه وعيالهم قبل أن يسد في
وجوههم هذه الابواب !

لتصغر الدنيا بما فيها أمام هذه العظمة وتلك الاريحية !
لتصغر الدنيا بما فيها فلا تكون شيئاً أمام هذا المعدن
الغريب الذي لا يعرف له ضريب بين كرام النفوس
وكبار القلوب !

ولا يكون إلا هكذا ربحانة الشهداء !

فلما حان أن يأمر ولم يبق إلا ناة موضع حاول صديق
مشفق أن يخله ، فلم يخله ، فتذرع بالموت كأن الموت يخيفه
ولا يستثير فيه الحمية والاقدام . فقال له :

— « إني أخاف عليك أن تقتل . . . ولك أبناء في حداثة
العمر وغرارة الصبا الناعم ،

فنظر اليه الشهيد وسأله في إناة .

— أصديقا تنظر إلى إذ تخذلني عن هذا الامر أم تنظر
إلى نظرك الى وطني ؟

فلم يجد صاحبه مندوحة من الجواب :

— بل صديقا انظر إليك إذ أقول هذا .

— وإني لشاكر لك خوفك علي . . . ولست عن الخطر
بغافل ، ولكنني أبشر هذا الامر وطنيا لا صديقا ولا أبا ،
وإني مع هذا لعاتب عليك . فان الصداقة الحققة كان ينبغي أن
تردك فلا تطلب الى صديقك ما يخل بواجبه الوطني . أم تراني
أرضى لنفسى ان أقول لأبنائنا في سن العشرين طيبوا نفوسا
بالموت في ميدان فلسطين ، وأتقاعس أنا الشيخ في الستين عن
الموت في سبيل مصر وحدها .. لانا إذن أخس الجبناء . وما
أحسبك تريد صديقك جباناً . وما احسب ابنائى بحاجة الى
أب جبان . ولست في ريب من أمرهم فالله يرعاهم في حياتى وموتى .
وهكذا يكون ريحانة الشهداء ..

وحل اليوم المشئوم ، وحم القضاء المحتوم ، وتمت الشهادة
كأكرم ماتكون الشهادة ، للرجل الذى عاش شهيدا لايميل

عن سبيل الشهادة ، حتى كانت تلك النهاية الخاتمة الطبيعية لتلك
الحياة النادرة المثال في تاريخ الاحياء

حل هذا اليوم فكان توأماً حديثاً ليوم كربلاء . كلاهما
كانت الشهادة فيه عن خيرة واختيار ، وكانت الاريحية فيه
صامدة للخسة المقيتة وللغدر المذرى .. وكلاهما كان الاقدام
عليه ذروة البطولة والاقدام ، وغاية المدى من شجاعة الإيمان .
وأنه ليصدق على اليومين على السواء قول صاحب
« ابو الشهداء » :

« ليس في نوع الانسان صفات علويات أنبل ولا الزم له
من الإيمان والقداء والايتار ويقظة الضمير وتعظيم الحق ورعاية
الواجب والجلد في المحنة والانفة من الضنين والشجاعة في وجه
الموت المحتوم ، ولم تجتمع كلها ولا تجلت قط في موطن من
المواطن تجليها في تلك الحوادث التي شاء القدر أن يكون في
جانب منها أشرف ما يشرف به أبناء آدم ، لانها في الجانب
الآخر منها اخزى ما يخزى به مخلوق من المخلوقات »

ولقد توالى الحوادث بعد هذا اليوم . فعلم الناس أى شر
حامهم منه باستشهاده هذا الشهيد ، وليس غريباً أن يرى حاكم

خطرا فيريد أن يدفعه ، ولكن الغريب هو دفعه بالاستشهاد
في غير تردد ، ولا من ، ولا استكراه .

غريب نعم هذا العزم والاقدام .

غريب نعم لانه شيمة الشهادة المطبوعة في فطرة المولود
من أجلها الميسر لها ، فكانه ماسعى في حياته الا اليها ، يتخطى
اليها الحوادث ، ويتوسل اليها بجميع الوسائل .

رحم الله أباهانىء ، فقد كان حقاً ربحانة الشهداء ...

رحمه الله ورضى عنه وأرضاه ، فقد ارتضى له هذه النهاية
وأهله لها منذ البداية ، ليكون ذروة في الشهادة لا يرتفع إلى
ما فوقها مرتفع ، وقطباً للهداية والتعذير لا تعشى دونه عين
ولا ينكر نوره قلب ، ولا يصد دونه وجدان .

رحمه الله ، ورحم مصرأ بشفاعته من جرائر مصرعه
ومحاً بشرف سيرته تلك الوصمة التي تجلّل شعباً بأسره
بالخزى والعار ؟