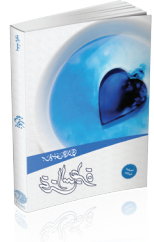


تخت السيرة

سيرة السيّد الطاهر



تحت السيطرة / تأليف سالم سيف الخالدي
إخراج / وائل عبدالمجيد

الطبعة الثانية 1434 هـ - 2013م

تدمك 6-601-16-9984-978-ISBN

SIZE: 14 X 21

كتاب من القطع الوسط عدد الصفحات (152 صفحة)

رقم المطبوع 1/100122/31256



دار هماليل للطباعة والنشر
Hamaleel Printing & Publishing House



ت: 00971-2-4460777 - ف: 00971-2-4469911

صندوق البريد: 130777

البريد الإلكتروني: hamaleel@hamaleel.ae

الموقع الإلكتروني: www.hamaleel.ae



مؤسسة هماليل للإعلام

مؤسسة اعلامية تُعنى بالأدب والفكر والثقافة والموروث .

© جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة هماليل للإعلام

إن دار هماليل للطباعة والنشر تحترم آراء المؤلف وأفكاره وتشجعه على الإبداع والنشر، وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن المؤسسة .

الإهداء ..

إلى من تعهد الشعر والأدب وشملهما برعايته الكريمة.. إلى :

الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
«حفظه الله ورعاه»

أنت حقيقة في عيون الإمارات
وتحدثت عنها عقولٍ مهمه
أفرد لها التاريخ بالمجد صفحات
بيضا وسجلها بصدقٍ وذمه

حب الوطن

حب الوطن ما هو مجرد حكاية
أو كلمة تنقل في أعذب أسلوب
حب الوطن إخلاص مبدأ وغاية
تبصر به عيون وتنبض به قلوب
حب الوطن احساس يملأ حشايه
وانا بدوننه في الأمم غير محسوب
موجود في دمي وكامل عضايه
سامي وهو للنفس غالي ومرغوب
لك يا وطننا في سما المجد رايه
واسمك عليها باحرف العز مكتوب
إشمخ وحنّا لك أمان وحمايه
ولك عهد منا نوفي بكل مطلوب

ما تزعزعك الرياح

يا إماراتي الكريمه موقعك فوق النجوم
انتي بشعبك عظيمه دونك سيوف ورماح
إستريحى يا بلادي حنا لك عند اللزوم
إشمخي سيرى بمجدك للمعالي والكفاح
محرسك ربي وشعبك له مع الحزه علوم
اشهد انك يا بلادي ما تزعزعك الرياح
إنظري بعيون مجدك ذوبى سود الغيوم
هامتك تكبر وشعبك يا بلادي لك جناح
عدى المريخ عدى واضربى للأرض زوم
إرصدي لون اخضارك وإهدي الأرض الأقاح

مِيَّزَكَ رَبِّي بِشَيْخٍ فَذِ وِرْجَالٍ قُرُومٍ

شَيْخَنَا الْغَالِي خَلِيفَهُ يَا تَبَاشِيرَ الصَّبَاحِ

عَاشَ أَبُو سُلْطَانٍ وَاحِنًا مَا نَسَاوَمَ بِهِ نَسُومٍ

غَالِي الْأَرْوَاحِ دُونَهُ: وَالْغَلَا لِأَجَلِهِ مَبَاحِ

وَجَنِبَهُ مُحَمَّدٌ ذَرَانَا تَكْبِيرَ بَعْزَمِهِ عَزُومٍ

عَاشَ أَبُو خَالِدٍ سَدَنَانَا شَيْخَنَا وَسِرَّ النِّجَاحِ

وَقَادَةً يَشْهَدُ فَعْلَهُمْ كُلَّهُمْ شَهَبٌ وَنَجُومٌ

مَزْهَرُهُ تَضْوِي سَمَانَا وَكُلَّهُمْ خَيْرٌ وَصَلَاحِ

والنَّعْمُ

والنَّعْمُ كلمه في العرب مستمره
وَمَنْ الخطا تنقال في غير زايد
إِلَّا لِمَنْ وُرِّثَ صفاته وِبِرَّه
تعتزبه الأمه بخير وسعايد
ما تنطبق إِلَّا على نفس حره
تدرك فعلها في اليسر والشدايد
إن قلتها في غير زايد تضره
تفقد معانيها وتصبح زهايد
وان قلتها في بو خليفه مسره
كنك تلبسها جميل القلايد

زاید شموخ ومجد لله درّه

مرفوق.. زوده ما تعدّاه.. زاید

کل ینعم به وکل یرّه

بیض الفعایل للفلاحی شهاید

طووع زمان غالب فیه شرّه

وسلم علی دنیا بکف محاید

وحد شعوب حالها فی مضرّه

متشتته بین العسر والنکاید

فکر التوحد والمروّه یجرّه

من قبل یجلس فوق کرسیه.. قاید

له في التجارب ألف كره وفره
متفرس في كل عسر وكايد
لو تُولِد الدنيا ثمانين مره
ما تنجب إلا واحدا.. شبه زايد

طل الصباح

طل الصباح وتبسّم بالحلا والنور
صَبَّحَ علينا وصحتنا عسافيره
الله ما أروعهُ ورد وندى وعصفور
يشدو وغصنه مريف النسمه يثيره
الغصن يقطر ندى في روعته مغرور
والارض تضحك على بسمه أزاهيره
والشمس خلف السحابه كنّها بلّور
في كل يومٍ لها طلعه وتبشيره
يا زين ميلادها منظر رقيق شعور
ومرواحها يستفز النفس تعبيره
ياالله بصباح السعاده والهنا والنور
نحيا بحب وأمل ونعيش في خيرهِ

هذا خليفه

هذا خليفه ساكن العز بحماه
والعز أصلاً من خليفه اساسه
كل الصفاة الطيبه من مزاياه
والمجد والحكمه وعزمه وباسه
شي مورث داخله ما تعداه
إرث تشوفه وتلمسه في حماسه
واكبر دليل الشعب يفخر ويعزاه
ذرب فطين وحب شعبه لباسه
الطيب نور وبازغ من محياه
باسه قوي وفيه حكمه وفراسه

همّ الوطن والشعب والي تمّناه
ساهر على مرضاة شعبه وناسه
خذ من فكر زايد وعدله ومبداه
واكمل بناء صرح كبير مقاسه
الشعب كلّه والامارات تفداه
شيخ الشيوخ وهو زعيم الرئاسة
متجدد الآمال في كل منحا
عليه من رب البريه حراسه

صقر الوطن

عليك الشعر تتسابق بحوره
وفكري يرسمك مليون صوره
حروفي والقوافي يعشقنك
وكل فيك عبر عن شعوره
أبو خالد وفعلك مجد خالد
لك التاريخ أبداع في سطوره
سأل عنك وقالت له المحافل
محمد قد تميّز في حضوره
أخذ من خالد وعامر دروسه
ومن زايد معانيه وجذوره

كَأَنَّكَ بِوِخْلِفِهِ فِي صِفَاتِهِ
وَهَبْ لَكَ قُوَّتَهُ وَرَقَّةَ شَعُورِهِ
وَهَبْ لَكَ حِكْمَتَهُ وَابْعَادَ فِكْرِهِ
وَإِخْلَاصَهُ وَافْكَارَهُ الْجِسُورِهِ
تَمَرَّسْتُ الْوُغَى وَاتَّقَنْتُ فَنَّهُ
وَسَلَّحْتُ الْوُطْنَ وَأَمَّنْتُ سُورَهُ
مُهِمٌ وَتَفْتَخِرُ فَيْكَ الْمِهْمَةُ
نَعَمْ صَقْرُ الْوُطَنِ وَأَشْجَعُ صَقُورِهِ
عَلَى وَجْهِكَ عِلَامَاتُ التَّمْيِيزِ
مِثْلُ نَجْمٍ تَمْيِيزُ فِي ظُهُورِهِ

أقول الحق وأعلن لك ولائي
وتقديري ولا أخشى خطوره
عليك أقولها وأهديك شعري
تعلق بك وعبر عن شعوره

ورفقتك

لولا معزّتك معنا ما توجّعنا
الأمر عادي حضورك يشبه غيابك
لكن ورفقتك انك غالي معنا
وان غبت عنا نشوف الموت باسبابك
ياليت مره تعاتبنا وتسمعنا
وتحس فينا وتعذرنا على عتابك
ويا ليت ما صابنا صابك وتتبّعنا
والشوق يا صاحبي يوقف على بابك
وينك حبيبي: حياتي لا تقاطعنا
سيرّ علينا وخل الروح تحيا بك
شوفك مسره تخفف من مواجّعنا
كل الجوارح معك والجو يصفاك بك

وحيد عصرك

الورد نفس الورد له عطر واشواك
لكن وردك مختلف في المزايا
فتّان ماخذ رفته من سجايك
ومن شان عينك صار رمز الهدايا
الله يا الله: الله محلاك
وحيد عصرك والبقايا: بقايا
لو لك خطايا: من عيونك خطاياك
تسبي العقول وتستفز الحنايا
عين البشر لو ضيّقت من زواياك
عيني تشوفك من جميع الزوايا

إضحك وضحّكني وخذني لعيناك
منظر طبيعي أو عقد أو مرايا
إحبس عيونك في عيوني وبنساک
فيها: ولا يبقی لغيرك تلايا
أشتاق لك واجلس اكلّم هداياك
وأقر مراسيلك وبعض الوسايا
كنّك معي أضحك معك واتفدّاك
وانته تصبرني وتمزح معايا
وأرمني ورودك واجرحك واتحدّاك
واحاول اهرب وانت تجري ورايا
واحلم واحلم لين أسمع مناداك
وأصحى بهمسك يا فريد المزايا

منطقة جرحي

إبتعد عن منطقة جرحي وروح

انت مش قد القساوه والجروح

من عرفتك وانت عينك ما بكت

تدري ليش؟ الحب له قلب وروح

ليش تحزن ليش تتعب حالتك

ليش تبكي وانت ما عندك طموح

كفكف دموعك وبدّلها فرح

وإبتسم وإمسي على حد الوضوح

روح يا - بابا - تسلا واحتفل

وانسجم بين الترايف والمزوح

ضَحَّكَ ورود السلام وعيدها
في صحاري مابها برق يلوح

وش تبي مني عطيتك مهجتي
وش تبي أكثر من القلب النصح

التمادي رمح يجهد حامله
والتراضي قلب بالرقه سموح

فكَّر بعقلك وثبَّت نظرتك
والحذر تبني من أوهامك صروح

كان ودك أسعدك وأبقى معك
إبتعد عن منطقة جرحي وروح

وش عرّف الورد؟..

وش عرّف الورد انك هنا
في روض قلبي وفي خاطري
والبدر وش فيه يقطر سنا
ويسير في جونا الشاعر
الورد شافك وغصنه انحنى
معجب بلمستك يا أسري
في حلم أو علم عايش أنا
يالىت ماينتهى حاضري
ياساكن القلب لك بالهنا
إرتاح في مهجتي وناظري

قربك ينسّي خفوقي العنا
وجرحي بشوفك حبيبي بري
أثنين حنّا ومن قدّنا
كنّا على كوكب المشتري
نمشي على كيف ما ودّنا
ما حولنا حاسد ومفتري
الحب نرقيه ويشدّنا
مع ريحة العود والعنبري
أنته حياتي وكل المنى
ما دار غيرك على خاطري

ما أدري؟

أتصدق اني احبك بس ما أدري
توني كشفت المحبه لحظة غيابك!

ألحين حسيت بانك مشغل فكري
حسيت ان الحياه حلوة وتحلابك

أشوفني لي لقيتك ينشرح صدري
وانسى مواعيد غيرك واذكر عتابك

واقول انا وش بلاني منتشي بعطري
حتى انت لولا الغلا والحب وش جابك

أمر حبيبي حياتي يا رجا عمري
شريان قلبي ونبض الحب: يحبابك

جسد حكاية غرامك واعترف بأمري
لفتة نظر من جنابك تسعد احبابك
هذي الحقيقة وساعدني على صبري
وإلا ترى بقصدك واصرخ على بابك
واقول احبك احبك كيف ما تدري ؟
ان المحبة من الله واحسب حسابك
بتقول لي عن شعورك لا خلاص ادري
لا تقولها: شفتها في نظرة اعجابك

جيتك بقلبي

جيتك بقلبي وعدت بلاه يا قلبي
قلبي نسيته بعينك واحسب حسابه
لو تلمسه بالشعور الدافي المسيبي
ردّت عليه الحياه وعاد لحدايه
لاحظ طعون المحبه فيه واشعر بي
عيش الغرام الحقيقي واعرف اسبابه
خل العيون الجميله فيك تبصر بي
من شان تعرف غلاك ولهفة احبابه
جيتك وصارت خطاي بلاك تعثر بي
كني طريد العدا وابحث على لابه

ما كان ودي ولكن صار من غلبي
أدخل عرين الهوى من أوسع ابوابه !

إن جيت بخرج تحيّر مسلكي ودربي
وان عدت عادت خطاي بلاك كذابه

من يعشقك ما يفرط فيك يا حبي
شخصيتك بالحلا واللفظ جذابه

والله لو ينطبق شرقي على غربي
ما لمت فيك الزمن لو عَضّني نابه

تفداك روحي وخالاني وانا وقلبي
أنا وقلبي ونبضاته وجلبابه

قلب و عيون

في ذمتي أن الغلا فيك مجنون
وإني احبك موت وانتة جنوني

في ذمتي أنك معي قلب و عيون
وانته فرح عمري وحظي وعوني

وفي ذمتي إني بدونك أنا دون
وإني بقربك كلهم يحسدوني

كنك معي في كون والعالم بكون
نمشي على رمش الغلا يا فتوني

شوفك مطر وزهور وطيور ومزون
شوفك طبيعه حاملة بالسكوني

شوفك صباح مشرق الوجه واللّون
شوفك مدينه ساهره في عيوني
ما يشبهك في دنية الناس مزيون
الغيد عن «....» يفرقوني
أنا وقلبي لك فدا حق مضمون
تامر وغيرك ما تخصه شؤوني
أنا الحظيظ ولك غلا القلب عربون
عمري لعينك يا حياتي يهوني
أرق والطف من على الأرض يمشون
قلبي يحبك وانت فرحي وشجوني

كيف أوصفك والوصف في صفك فنون

فيك الحروف الوافيه يقصروني

في ذمتي مجنون مجنون مجنون

فيك الغلا خايف يزود جنوني

بسمّة العيد

لو تربط عيوني وطيفك: مواعيد

شرطي عليها كل لحظة: حضورك

بنسى عذابي فيك يا بسمّة العيد

يا فرحتي لو عشت لحظة سرورك

أشتاق لك واصبر ولو كان ما أريد

وش حيلتي ما دام هذا شعورك

اصبح واقول ان الامل فيه تجديد

وامسي واحس أنّي ضحية غرورك

أخبار عينك ؟

اخبار عينك بعدها تعشق النجمه؟

وقلبك حبيبي بعد عمري وش اخباره؟!

بعده متيم ويتأثر من النسمه

والا تناسى وبدل دار عن داره

والحب يا صاحبي في قلبك اش علمه

بعده الوله فيه يعزف ناي تذكاره

ياما عزفني لحن أبكت النغمه

وابكت عيوني وقلبي تلتهب ناره

قلبي حبيبي من الأشواق به زحمه

نظرة عيوني بتكشف لك عن أسرار

كلما عدلته تجدد بالامل عزمه

انته ربيعہ الجميل وباقه ازهاره

انته حياته وموته وحربه وسلمه

وانت الغرام الحقيقي ومصدر أفكاره

الحب يا صاحبي من ربنا نعمه

الله وضعها قلوب غير مختاره

الله ما أروعك يا ساحر البسمه

شوفك لعمرى سلام واجمل بشاره

خلاص ما عاد ابي تنطق ولا كلمه

عرفت قلبك ووش هي آخر اخباره

تجربة

ابتعادي عنك كانت تجربه
ودّي اعرف وش كثر بتحبّني
لا تصدقني تراها مداعبه
جات في بالي وقلبي ردّني
العمر غربه بدونك متعبه
قلت اجرّبها وبعدك هدّني
قلت اذوق البعد مرّه واعذبه
هم ياخذني وهم يردّني
كنت اظن اني رهاني بكسبه
وما قدرت اعيش دونك واهتني

اعتذر لك والعفو منك اطلبه
يا هنا عمري رضاك يهمني
الزمان الي مضى لا تحسبه
عيشني دنيا جديده وزيدني
كفكف دموعك وخذ عمري هبه
كيف ما ودك حبيبي عيشني
حبك الغالي وسام ومرتبته
افتخر فيها وانا عمري هني
والغلا لو زاد لا تستغربه
شي في نفسي إليك يشدني
والوفا والحب منك اعتزبه
انتمي لك حب صادق وانحني

تبغي الصراحه

تبغي الصراحه وتبغي الصدق حيّتك
وانته معي مختلف عن كل خلق الله
انت المميز وانا أصلاً تمنيتك
من قبل اشوفك: هلا يا حي هالطّله
الدار دارك وقلبي يعتبر بيتك
إقלט تقهوى غلاك امقند بدّله
يا حي هالشوف ما صدّقت لاقيتك
يا زين هالحظ خلٍ والتقى خلّه
البارحه ملّتي بطيفك وضميتك
بين الحنايا وخلصنا الحكي كلّه

كَلَّمْتَنِي عَنْ غَلَا قَلْبِكَ وَوَصَّيْتَكَ
إِنْ جَاكَ هَرَجُ الْعَوَازِلِ إِسْمَعِهِ وَخَلِّهِ
أَعَزِّ وَاعْلَى عَنْ الْبَاقِينَ عَزَّيْتَكَ
عَمْرِي.. حَيَاتِي.. غَنَاتِي.. بَلِّسْ الْعَلَّه
أَنْ غَبْتَ لِحْظَهُ بِصَوْتِ الْحُبِّ نَادَيْتَكَ
وَأَنْ جِيتَ شَوْفَكَ يَكْفِينِي وَلَا أَمَلْهُ
لَا حِظْتَ حَالِي وَعَيْنِي يَوْمَ أَنَا رَيْتَكَ
لَا حِظْتَ كَيْفَ الْعَوَاطِفِ فِيكَ مِنْهُلَّه
مَا دَمْتُ حَيِّتَنِي وَمَا دَمْتُ حَيِّتَكَ
خَلَّ الْغَلَا مُسْتَمِرَّ وَقَوْلَ مَا شَاءَ اللَّهُ

بطلت سحرك !

بطلت سحر الغلا وانهيت حرمانى
والحين عادى أحس براحتى دونك
إن رحت وان جيت ما فكر ولا اعانى
ما عدت مشتاق لك هونك على هونك
ما عاد ينفع معى إنسى ولا جاني
حصنت قلبي وطهرته من جنونك
الضدله ضد والتقدير رباني
ما عاد يمشي نظامك حسب قانونك
بتعيش نفس الذي عشته أنا وجاني
بتصير مجنون مثلي.. كنت مجنونك

رُوحَ زَمَانِ الْبُكَى وَالْحُزْنَ خَلَانِي

إِضْحَكْ عَلَى خِيَّتِكَ يَا خِيَّةَ ظَنُونِكَ

يَا مَدَّعِي بِالْمَرْوَةِ أَقْطَعُ لِسَانِي

إِنْ كَانَ قَلَّطَتْهَا لِيَّ يَعْزُونَكَ

دَسَيْتَ لِي السَّمَّ وَاتْلَذَذْتَ بِأَحْسَانِي

تَضْحَكُ بِقَلْبِكَ وَدَمَعُ الزَّيْفِ بَعْيُونُكَ

مكان الجرح

خلنا نعزم بعضنا للربيع
خلنا نعبر على جسر الموده
دامنا كل من الثاني وجيع
خلنا نزرع مكان الجرح ورده
الزمن يا صاحبي يمضي سريع
والعمر لو ضاع من يقدر يرده
عالج أوجاعك قدر ما تستطيع
قول للأحزان سيره دون رده
وانت عارف دون ما شوفك أضيع
بس عزمي من غلاتك أستمدّه

كل شي فيني لاجل عينك مطيع
الغلاله حبل نرقيه ونشده
يا بعد هالكون والعالم جميع
انتبه للنايبات المستجده
لا تغرك نظرة الوقت الوضع
والجفا موجود بس الحب ضده
ابتسم وافرح مع الجو البديع
والسعاده بابها احذر تسده
عش حياتك والزمن خله ربيع
اقطف ازهار الغلال لي توده

لحظة تذكّر

الظاهر انك بديت تحس باحساسي
وتعيش نفس الحكايه الي أنا فيها

نفس المعاناه واحزاني ووسواسي
حتى لحون الصبا لازم تعنيها

إن كان ظني صحيح أسمىك بتقاسي
والضحكه الي بتضحكها بتبكيها

أبغي أذكرك بالي صاري اناسي
لحظه: تذكّر حكايتنا وماضيها

تذكر دموعي وحرمانني وهو جاسي
تذكر بلاوي غلاك الي أعانيها

تذكر رجائي وعناي ولهفتي وياسي
والكلمه الطيبة في الارض ترميها

عاشتني في الوهم يا قلبك القاسي
إن قلت هذا حرام: تقول وش فيها!

ترمي ورود الغلا وتزيد باتعاسي
حتى المروّه تبيع إبهها وتشريها

وانا على نيّتي صابر على باسي
مجنون حبك وغلطاتك أعديها

تذكر وتذكر: بلاوي: آه يا راسي
بتعيش نفس الحكايه الي أنا فيها

كتاب الغزالي

حبك تولا على قلبي ونساني
نفسي وناسي وعوفني عباد الله
لو كنت حولي بشر لكن وحداني
ما شوف غيرك معي والحب لك كله
الله يسامح غرامك كيف خلاني
كني مغيب وعقلي وين ما دلّه
إن جيت أسولف لغيرك يغلط لساني
وانطق باسمك واقول آسف ترا زله
تكفى حبيبي بعد عمري على شاني
خذني بعطفك ترفق بي دخيل الله

ما يستوي بالغلا تضحك وانا اعاني

يرضيك تقهر عزيز النفس وتذلّه

ما اظن ترضى وانا ردّيت لك شاني

الأمربيدك وبيدك عقده وحلّه

يا من سكن مهجتي وش فيك تجفاني

وانته انصخي والحياه وبلسم العله

أستسمحك في الخطا واتجرّع احزاني

واستعطفك في الرضا والنفس معتلّه

كنّه كتاب الغزالي زود جناني

كلما نويت الجفا لك عدت متولّه

عيني بعينك

ما انتہ بطييعي عينك تقول شي فيك
لا جيت أطلع فيك نزلت عينك
نظرات عينك تنكسر يوم أحاكيك
ودقات قلبك ترتسم في جبينك
يحمر وجهك تفضحك رعشة يديك
حتى حديثك يا حبيبي يدينك
في همستك احساس ظالم وتشكيك
يغتالني وانا أحبك واعينك
لا تعتقد مخلوق غيرك يساويك
هذا حرام ولا يوافق ظنيك

عَلَّمْتَنِي مَعْنَى الْوَفَا مِنْ مَعَانِيكَ
وَعَاهَدْتَنِي مَا تَسْتَمَعُ حَاسِدِينَكَ
عَوَّدْتَنِي تَشْرَهُ وَتَزْعَلُ وَارَاضِيكَ
وَأَزْعَلُ وَتَرْضِيْنِي بِلُطْفِكَ وَلِيْنِكَ
حَاشَاكَ يَا غَالِي تَغْيِّرُ مَبَادِيكَ
تَرْدُكَ إِخْلَاقَكَ وَاصْلَكَ وَدِيْنَكَ
قَوْلُ الصَّرَاحَةِ وَاعْتَرَفَ قَوْلُ وَشٍ فَيْكَ ؟
وَإِنْ كَانَ تَقْدَرُ خَلَّ عَيْنِي بِعَيْنِكَ

غالي

خلك معي يا بعد عمري مشتاق لك يا هوى بالي

الوقت توه بعد بدري غالي وسيرّ على غالي

دام الغلا عذرك وعذري ليه اشتكي واتشكالي

انته معي وانتهى صبري حققت لي أكبر آمالي

وانزاح همّ على صدري واتبدل المر بالحيالي

افرح ترجونا سحري إضحك وسولف ولا تبالي

البعد ظالم ومن يدري أخاف يقضي على حالي

في غيبتك ينشغل فكري وفي غيبتك تطلب وصالي

نزعل ونرضى ولا ندري الأولي يمحي التالي

يا فرحتي فيك يا عمري يا فرحتي يا هنيالي

طلب

تكفى حبيبي أنا: ابغي طلب منك
ترسل خيالك يسليني عن غيابك
إينوب عنك ويحمل شوقك وفنك
والعاطفه والغلا ووّصه على احبابك
خلاص حدّي وصل كيف الصبر عنك
أسهر على حيرتي وأموت واحبابك
تعبت حروفي شعر وانتة ولا كنك
ما ناقص إلا اجي واكتب على بابك
وارسم حروف الغلا في وجه مغلّك
وأقول عبر الاثير فلان وش صابك

معقول عني شعورك ما يجينك

معقول تنسى وانا عنوان بكتابك

قلبي وعيني وفكري ما يكفك

وانا وحر في حيارى حب طلابك

وش حدني اعشقتك واصبر على جنك

يا عون الله اخاف اموت باسباك

ارتاح وارقد وريح بالك وظنك

بس الطلب يا الغلا خله على حسابك

شريان الحياه

إستعار الورد من عطرك شذاه
والربيع الشاعري فصله نساه
شاف لونه في رباك أجمل وأجمل
من أزاهيره ومن عطره ونداه
واستعار الليل من عينك سواده
والقمر غداً من خدودك ضياه
والجمال الأحوري أهذاك تاجه
مالقى غيرك يناسب مستواه
ما توقّيك الوصايف يا حبيبي
نايف وحسنك يثير الانتباه
انت في قلبي أنا تامر وتنهي
والغلا لك فاق أبعد من مداه

رسايلك

رسايلك محفوظه في كياني
في مهجتي وادري عليها بعيني
عاهدتها ماتبصر بها لثاني
إلا لشخصي وارتعاشة يديني
يكبر بها شخصي وقدري وشاني
ويحيى بها قلب وليع حزيني
من فكرها أنهل واغذي بياني
وبفكرها تمحي شكوكي يقيني
أنا بها شفق وكلي حناني
يا ليتها في كل لحظه تجيني
أبعد ظنونك واسهر الليل هاني
وتأكد أنني لك مود أميني
أباك تسهر لجل تكتب ع شاني
أنا أناني بس بينك وبينني

دخيلك

دخيلك لا تخليني وحيد وعشقتك عوقي

دخيلك لا تخليني ترا وجه الزمان أصفر

أحبك واسأل الورد أنه حملتها شوقي

أحبك واسأل النجم أنه علمتها تسهر

أحبك أه يا حبك على كيفي: على ذوقي

أحبك وانه العمرى ربيع الزاهى الأخضر

أحبك وانه أحلامى وأنغامى ومعشوقى

أحبك وانه عيونى برسمك يا غلا تبصر

أسولف بك مع نفسى وفى شعري ومنطوقى

وكل ما مر بي يوم بعينى تكبر وتكبر

وجودك يا نظر عيني يعيد النبض لعروقي

على بعدك وهجرانك حشى والله ما أقدر

فراقك يعني فراقي وتجريدي من حقوقي

فراقك يعني الدنيا نفتني والعمر عبر

عامل عمايل

يا الله يا منشي مزون المخايل
لي صاحب في الشرق يا الله ترده
الصاحب الي من غلا الروح نايل
كل الغلا والشوق له وصل حده
حبه بقلبي ما تحمله حمايل
فوق الغلا كله وفوق الموده
يا ربح قلله ما نبذل بدايل
غيرك ومثلك في الثريا: نعه
شهم كريم وافي بالخصايل
متسلسل من جد: جده: وجده

تفداه روعي لو غدى الدهر مايل
واضد ضده واخيخي من يضده

نعم الصديق الي عليه المثايل
تنطق وتتطابق بلين وشده

ما لي عزا دونه ولا لي طوايل
يملكني بطيبه وقلبي يوده

شوفه سعادته وابتسام وخمائل
ينفح شذاها في رياض الموده

مشتاق له والشوق عامل عمائل
فيه عسى ربي لعيني يرده

خبر عاجل

خبر عاجل .. خبر عاجل يهّمك
وله تأثير يتسرّب بدمّك

أحبك موت صدقني احبك
أحبك صدق يادلوعة أمّك

حبيبي أعترف وابصم وأكّد
بأن الحب هو عمّي وعمّك

أحبك والحقيقه في عيوني
تأمل صورتك فيها تضمّك

أضيع إذا تجاهلتك دقيقه
أفكر فيك وافرح بك وأهمّك

كأنك حُضرة الحاكم لقلبي
تبعثني وتحيني بلمّك
حبيبي لا تشم الورد خلّه
من المفروض وردك هو يشمّك
أخاف أجن ويـزود جنوني
غلاك وانتحر وانا مهمّك
نسيت الناس من قبلك وبعذك
مسحت الذاكره يا خف دمّك
تعال وعيشني دنيا جديده
وفرّج بالغلاهمي وهمّك

لو تشوف

لو تشوف الي أنا اشوفه لو قربت وغصت باعماقي

لو لمسك الحب بكفوفه كان ما شككت باشواقي

الزمن تطعنني سيوفه وين بلقي درعي الواقى

مهجتي عطشا وملهوفه وانت في شرياني الساقى

منك حالي قَرَبَ احتوفه يا حبيبي وش بعد باقى

شمس حبي منك مكسوفه والغرام إسود واعتاقي

مثل ليلٍ حالِكٍ شوفه بالظلام ولا به إشراقى

يا غرام طوّل وقوفه ما تغير فيه ميثاقي

أحضنه وآسامر اطيوفه واحبسه في نبض خفاقي

صورتك للعين مالفوفه ما تفارق نظرة أحداقي

أسمعك في كل معزوفه وانظرك بوجوه عشاقِي

ليش قلبك غير اشفوفه وانت ذوقك بالهوى راقِي

في خبر كان !

وين الوفاوين المروّه يا من لقلبي اقرب انسان

وين الصداقه والمخوّه معقول صارت في خبر كان!

أطفي الهجر وتشب ضوّه وأستعطفك وأقول غلطان

تكفى وما يرضيك سوّه إلا زعلك وهجرك احزان

كل يوم بالفرقاتنوّه وأعاتبك وألقاك زعلان

حالي معك يزداد سوّه والمشكله اني فيك هيمان

حبك وقلبي به تاوّه غالي وتسكن قلب واعيان

حُبِّ قديمٍ هوب توّه ما يمتحي من زلّة لسان

لا حول لا حيله وقوّه وش حيلتي والحب سلطان

ياويل حالي وين نوّه والوضع متقلّب ومشتان

والجويا لصاحب مشوّه كلّه عجاج اسود ودخان

والمشكله حضرة سموّه راسه عنيد ولا به احسان

الرخا والشدة

أذكرك دايماً في الرخا والشدة ما هو بمثلك في الرخا يذكرني

كن الصداقه تختصرها مدّه وإذا تعدّت وقتها تغدرني

دنيا دنيّه شفت منها الصدّه وشفت الرخا والوقت ما غيرني

دنيا من اسمك دانيه مرتدّه فيك الثنا معدوم ما يحضرني

دام المخوّه بك نفاق ومدّه شي يحز بخاطري ويقهرني

مرّت عليه حالة مسودّه بين الهموم وبين من يقصرني

كن الزمن بالخبث وصل حدّه وانا وطيب ونيّتي تسيرني

ربي عطاني طيبةً ممتدّةً من روح روعي والوفا يجبرني

ودي صديقٍ وافيٍّ في ودّه عند اللزوم استنصره وينصرني

إن شاف ضدي مستبدّ يضدّه وبعين عطفه والوفا ينظرني

وان شاف قاصر يستره ويسدّه ما ياخذه في خاطره ويعذرني

ياخذ ويعطي في الجميل وردّه واعطيه بما خالقي قدرني

تحت السيطرة

منك المَعذرة: لو قسى قلبي عليك: منك المَعذرة
لازم تَعذره : معجبك مجنون فيك : لازم تَعذره
تحت السيطرة: هذا قلبي بين ايديك : تحت السيطرة
وش تبي مَنِّي بعد: انا موَفِّي بالوعد
انا معك داخل نطاق السيطرة



من دونك أضيع: لولا التمسك بالأمل: من دونك أضيع
خل بالك وسيع: إهدا وخلصنا نحتفل: خل بالك وسيع
يا لله تعال.. هذي حقيقه مش خيال
لك احترق شوق وغلا: لك انتمي حب وولا
وش تبي مني بعد: انا موَفِّي بالوعد
انا معك داخل نطاق السيطرة



يا القلب الكبير : الي بعطفه ضمّني : يا القلب الكبير
غيرك ما يصير : انت بس اتهمّني : غيرك ما يصير
انت الوفا : لا تحرقك نار الجفا
انا العيون الساهره : وانت النجوم الزاهره
وش تبي منّي بعد : انا موّفي بالوعد
انا معك داخل نطاق السيطره
هذا قلبي بين ايديك : تحت السيطره



شف حالي مريح.. يوم اشوفك واسمعك.. شف حالي مريح
قلبك مستريح.. وإلا بعدي يوجعك.. قلبك مستريح
يا كل الحياه.. يا أغلى من عيني معي
انت الغلا والعاطفه : وافته لسان السالفه
وش تبي منّي بعد : انا موّفي بالوعد
انا معك داخل نطاق السيطره
هذا قلبي بين ايديك : تحت السيطره

مسحور

مشتاق لك والشوق عدى حدوده
ما هو طبعي كني تقول مسحور
الفكر بغيابك مديمٍ شروده
بعدك ظلام وشوفتك طلعة النور
حالي عذاب وجو محزن يسوده
وان قلت بنسى صرت انجرّ لك زور
وانت اهتمامك بادي في ركوده
إلا برجاي وخاطري منك مكسور
حالي تعيس وذابلاتٍ وروده
والشعر ضايح بين مقري ومحقور

يا رب ساعدني وقوّي صموده
قلبي تعذّب والعنا فيه منظور
والي نحبّه عايشٍ في سعوده
قلبه مريح وعائش الوقت مسرور
يوعد وينسى وما يثمن وعوده
واستسمحه واقول معذور معذور

أكبر غلط

أكبر غلط اني عرفتك وأكبر غلط قلبي انخدع فيك

لكن بالفطنه كشفتك بانث نواياك وخوافيك

يا ما تحملت وعذرتك وياما على نفسي ابديك

بالطيب والرقه غمرتك واشل عنك الهم وارضيك

ياما عطيت ولا سألتك وحاولت اغير من مباديك

وبنيّتي السمحه نصحتك كم قلت لك لعبك بيأذيك

واليوم من قلبي كرهتك دور على غيري يسليّك

من دفتر احلامي مسحتك لا ما يناسبني اخاويك

كنك معي شمعه وحرقتك نورك تلاشي ما يقديك

أو مثل مصباح وكسرتك لم الشظايا واغسل ايديك

لا والله اني ما خسرتك رح في طريقك: الله يعطيك

نام البنفسج

نام البنفسج على خدّك واحتفلت العين لعيونك

ومبزره اخضرت بورديك والطيف غار وسرق لونك

عيناوي الأصل من قدّك شافك حفيت ووقف دونك

أنا وقلبي على يدّك عاشق جمالك ومجنونك

ما يحتمل بعدك وصدّك روف وتلطّف على هونك

تاج السلاطين ماسدّك لو تلبسه صار مفتونك

لو تبغي العمر ما ردّك تامر وانا اقول يا عونك

يا حالي الذوق وش حدّك تلعب بفكري وانا اصونك

إلعب بقلبي على ودّك غالي ويعجبني جنونك

يا مجزَعك

اهتمامي يعبر عن محبة وشوق
واهتمامك يدل إني رخيص معك
وانت قدرك تعلاً يا الغلا فوق فوق
في عيوني مكانك والحشا مرتعك
لا بكت لك عيون ولا نبض لك خفوق
ولا تحدّيت وجدك والهجر لوعك!
ولا سهرت الليالي لين حد الشروق
ولا تخيلت صوتي ساري بمسمعك
والله إني تعبت ولا بقت لي طروق
كلّما قلت ببعد شفتني أتبعك

من عطاك المحبه كيف ماله حقوق؟

عايش العمر لاجلك تامره ويسمعك

والمصبيه فوادي به طعون وحروق

تستفزه بظلمك آه يا مجزعاك

آه يا وجد حالي يالمحب الصدوق

ليت صدق النوايا والغلا مرجعاك

إن شكيتك لقلبي شفت قلبه شفوق

وان نصحته تمرد قام يسترجعاك

الذنب ذنبي!

الذنب ذنبي: بحاول اطلب السلوان

يا عل ربي يساعدي بنسيانك

ما بك مروّه ولا تستاهل التحنان

والله لا ردني لو أطلب احسانك

البعد عنك فضيله ما بها خسران

أفضل لقلب هواك وحبك وصانك

عشت الليالي عنا: دمع وشقا واحزان

وذليت نفسي وعزّتها على شانك

صبري تعدى وعمري ضاع في الحسبان

بين التماذي وهفواتك وخذلانك

إن قلت وینك: انا مشتاق لك ولهان
ألقى برودك عجب بوجه ولهانك
تبعد وانا أنتظر والشوق بي نيران
تحرق فوادي ولا يهتز وجدانك
همي أشوفك وهمك تبتعد من شان
تلقى لعذرک مبرر یکسب رهانک
لا والله إنني کسبت رهان فوق رهان
ما دام قلبي کرهک وعافک وهانک

انتهازي!

أصله ردي والردى مطبوع في دمه
«م» الصعب والمستحيل يغيّر اطباعه
الخبث والتفرقه والمصلحه همه
ولو شاهد المال قال السمع والطاعة
يركع ويسجد اذا له شي يهمه
عندك ونفسه بثوب الذل خضاعه
يضحك بوجه الطليب ولا قفا ذمه
كساب جود الكريم ولا خلص باعه
شخص انتهازي وعمره ما وفا بذمه
ويحشر نفسه بسمت الطيب واسناعه

ويلمّع اسمه ويرقا فيه للقمّة
من أجل يوصل ويكسب باقي اطماعه
الصعب يستسهله بالخبث ويلمّه
وان حس به ثعبه يطعم به سباعه
يستعطف أهل الكرم والطيب واللمه
مثل المهرج ويكسب ود سماعه
وان حس منك الخطوره بث بك سمّه
يا الله السلامه وجنّبنا من خداعه

ذابت الدله !

سَخَّنت دلتك حتى ذابت الدَّله
لأجل أتمتع أنا في خدمة يديك
ما بي انا صوع بس القلب متولَّه
ودي اسولف معك واعيش في عينك
ودِّي انا بخيمة تنصب على تلَّه
مشروكة بس ما بيني وما بينك
إن جاتنا الشمس نتذرا تحت ظلَّه
وان عادنا الليل يكفي نورك وزينك
قندتها بالغلا وانت الغلا كله
يا قرة العين يا فتنة محبينك
يا زعفران الغلا والهيل في حلَّه
أنا وصوعي واشواقي مجانيك

شوية غلا

عطني شوية غلا واعطيك انا عمري
وش يعني العمر دام مقلّط الغالي
مش أي غالي حياتي حبي العذري
شريان قلبي نصخ روعي هوى بالي
يا من ملك مهجتي واتحكم بأسري
شوف اهتمامي وطالع بشة اقبالي
قلبي يحبك وتدرى كيف ما تدري
رّگز شوّيه معي واتصفّح أحوالي
لطفك عليه ترفّق بي وشوف امري
ما باقي إلّا اجر الصوت بالعلي
واقول احبك واعلق اسمك بصدري
واكتب على صورتك مضموني الغالي

الهجران

زيد في الهجران واغرق في الصدود

صد عني واكسر عيونك وراك

اعتبر حبي حكايات ووعود

واعتبرني ما أناسب مستواك

ما يخالف روح: باكر باتعود

تعتذر لي حامل همك معاك

وقتها بيصيب عاطفتي برود

وانته المسؤول واتحمل خطاك

يمكن اتجاهلك بعناد وجحود

ويمكن اتناساك واقنع من هواك

كم تحمّلتك كثير بلا حدود
وكم جعلتك في نظر عيني ملاك
بالحنان أروعك وابذل بالجهود
أحترق لك حب واسعى في رضاك
خذ مثل منّي وطالع للورود
لو تفارق غصنها ماتت هلاك
والليالي بلا قمر ونجوم سود
والقمر من غير شمسه ما ضواك
ومن يدق الباب بيلاقي ردود
الفعل له رد فعل ما خفاك
كل شي له شي في هذا الوجود
شوف واعرف من عليك ومن معاك

الحظ نايم!

وينك ترى حالي من الشوق مهدود
مالي على فرقاك صبر وعزائم
ليتك تراعيني ترى الصبر محدود
والحيل عبّر والفكر فيك هائم
عساك دايم في تفاريح وسعود
عسى حياتك في سرور ونعائم
الفكر لك يا صاحبي دوم مشدود
والشوق سوا في عيوني علايم
شوفك مطر هتّان يا سيّد الجود
قربك سعادته يا وفيّ الذمايم

وينك ترى الاوقات في غيبتك سود
تلعب بي اشباح الهموم العظام
مرات احس اني مغيب وميهود
ومرات الوم الحظ وأقول نايم
ومرات اقول اني أنا معك محسود
واتعوذ الله من شرور النمايم
لا مريوم: اهواك وانجر لك زود
والناس حولي بين ناصح ولايم
خل الغلا والحب معطي ومردود
أرجوك ما اوصيك في قلب هايم

زودتھا !

بعد عمري انا عندك وضدك

مفاهيم الخطا ما هي جميله

ترا زودتھا قف عند حدّك

تذكر هل انا عندك بديلہ ؟

مفاهيم الخطا صارت تشدّك

عواقبھا على نفسك ثقیله

صحيح أنّي انا احبك واودك

ولكن كيف واحلامك علیله

تفضل خلّني أقنع برّدك

عسى الغايه تبرّرها الوسيله

تعبت وشدني ظلمك وشدّك

تعبت ولحظة الفرحه بخيله

أضحك دمعتي واحلم واعدك

حبيبٍ وافيٍ ماشي مثيله

أبيك تشوفني في ليل وعدك

كأنّي حاكم السعد وخليله

وابيك تشوفني في ليل صدك

حزين وليلتي ظلما طويله

انته حياتي

حاول تجيني حبيبي وتجبر ظروفاك
حاول حبيبي ولو حتى جبر خاطر
أستبشر بخير يوم أستفتح بشوفك
شوفك لي اليوم يعطيني أمل باكر
عطني مبرر يوضح لي سبب خوفك
وأعطيك مني وعد ما يلحقك قاصر
انته حياتي وأنا حبك وملهوفك
وانت الذي يالغلا تتدلل وتامر
وصفي وحرفي ترا ما يرتقي وصوفك
سبحان من صورك يا ملهم الشاعر

كل الصفات الجميله تاخذ حروفك

باسمك ترا تنتمي يا متعة الناظر

أنا وقلبي وعيني نرقب طيوفك

وان غبت عني أحبك غايب وحاضر

أمي

عيشي بسلام وعافيه ونفسك عليه راضيه

يا زارعه فيني الأمل أمي الحبيبه الغاليه



انتي حملتيني صغير وأصبحت بإخلاصك كبير

ياما تحمّلتني الكثير من الظروف القاسيه



أمي الحياه الطيبه فيني ومنني اقريبه

يا حنينه يا حبيبته فيك الامومه وافيه

ان قلت لك آه انهمر دمك وقاسيتي السهر

تبكين باخلاص وصبر نفسك عليّ حانيه



أمي رضى الله من رضاك مقبول عند الله دعاك

يالله عسى عمري فداك طول العمر لي باقيه



لو جيت لك عمري قليل دينك على نفسي ثقل

ماشي معي إلا الجميل والبر بك يا غاليه

الخيـل من خيـالها

الخيـل حي بشوفها فوق الجمال وصوفها

يوم النزال تشوفها تيتال في وسط الزحام

الخيـل من خيـالها هي عزها برجالها

ما من عسفها نالها وارخى لها وشد اللجام

تبغي لها فارس عظيم ماهر وفي الشده حليم

ولطباعها دايم فاهيم ما يرتضي الا الزمام

ابن الامارات امعروف بالخيل ورهاف السيوف

يقدم ولا يثنيه خوف فارس وابن فارس همام

لرجالنا مجد تليد فرسان من عصر بعيد

وافعالهم فيها المزيـد فوق الوصايف والكلام

فرساننا اكبر دليل ما قد عسرهم مستحيل

إنجازهم ما هو قليل يستاهلون أعلى وسام

الشمس شمس

حقد و غرور وعنصريه وغيره
وقلوب عميا بالوهم والشعارات
سودا.. مريضه.. نرجسيه ضريه
وافكار ضحله تستفز العبارات
تسلك دروب التفرقه والقصيره
تشري المشاعر بالربح والخسارات
يالابسين الطيب زيف وستيره
متلونين وألسنتكم معارات
الشعر والابداع حالة خطيره
يامر وينهي في الامم والحضارات

إحساس صادر عن مواقف وسيره
تاريخ حافل له وجود وقرارات
والشاعر الي يعتمد له سفيره
يرعى شؤونه بالوفا والمداة
ما تملكونه بالحيل والبصيره
الله وضع له مبدعين ومهارات
والشمس تبقى شمس دايم منيره
وشمس الشعر متوجهه في الامارات
أرض الكرامه والقلوب الكبيره
أرض المعزه والقيم والمسرات

ما تنحجب بكفوف عوجا صغيره
ما تستطيع إلا الومي بالاشارات
والشعر ورد ولا وصلكم عبيره
زكم الاتوف وساكنين بمغارات
لو بيدكم كان اشتكى من مصيره
مزّع رداه ولا وجد له اعتبارات
شوفوا الكواكب في سمانا كثيره
تضوي وتسبح في جميع المدارات
ترسل ضياها في سما كل ديره
وانوارها فخر لنا وانتصارات

تضوي سماكم يا كفاف البصيره

لولا ضياها ما عرفتوا المسارات

ولو ظهر نجمٌ في فضاكم مسيره

يا فل ويلقى دار زايد مجرّات

تجارب

هذي حياتي والتجارب كثيره
متفرقه ما بين حلوه ومره
لي في التجارب ألف دمعه وحيره
خذت العبر منها وهي مستمره
مره دموعي فوق خدي غزيره
ومرات نفسي بالفرح مستقره
متناقضه ما بين سيره وسيره
حد سعى بخيره وحد بشره
وأنا أشبهها بغابه كبيره
فيها الهنا فيها العنا والمضره

والكل منا عارفٍ وش مصيره
ومحسوب عند الرب نفعه وضره
وعرفت فيها ناس دفشه حقيقه
منها النفوس الساميه مقشعره
لاجل المصالح مايهمه ضميره
عرق الدنيا والرزاياء يجره
واهل الحسد واهل الحقد والغتيره
كثر النجوم الواضحه في المجره
وناس شراتك بالأدب مستنيره
نشري رضاهم بالغلا والمسره

نسعى لهم لو في الامور العسيره
ونذود عنهم بالف كره وكره

اهل المكارم والنفوس الصغيره
الي غلاهم وسط قلبي مقره

قلبي كما غيض البكاس النظيره
أبيض رقيق الود: لله: دره

الطيب والعشره اللطيفه تديره
ولا هل الوفايخفق بود ومبره
للود والتقدير نفسي جديره
واصون عهدي واحتفظ به واسره
مرتني الدنيا وعيني سهيره
وخذت العبر منها وهي مستمره

مزحه

ترجّاني إذا ودك ازورك ترجّاني إذا ودك اودك

تفداني وعبر عن شعورك واقلّك تم من يقدر يردك

ولا تنسى هداياك وعطورك وانا بهديك قبله فوق خدك

ولا تنسى بعد تحرق بخورك وتفرش لي أزاهيرك ووردك

وتكتب لي يشرفني حضورك على بابك وانا مجنون ودك

أريد اشوف في وجهك سرورك أريد ارخيك يالغالي واشدك

من المفروض تكشف لي امورك وتحكي الصدق في مزحك وجدك

حبيبي ما قصدت أجرح شعورك أنا أمزح معك يا عيون جدك

انا آسف وسيرني بشورك بلاش تقول وقف عند حدك!

في ذمتي

في ذمتي أنك عزيزٌ وغالي
في ذمتي أنك مميز عن الناس

وفي ذمتي أنك صدوق ومثالي
وإن الوفا والطيب لك منهج وساس

وفي ذمتي أنك رجائي ومثالي
وإنّ بدونك حالتي هم واتعاس

وفي ذمتي دامت معي ما أبالي
فيك اتحدى الياس والصعب والباس

كنّني معيّد ان لمحتك اقبالي
شوفك سعادته وانسجام وتونس

إن غبت عني آه يا سقم حالي
تتأبني حاله عظيمه من الياس
أسهر واهوجس واشتكي لليالي
وترد لي صورتك لا باس: لا باس
انت الوحيد الي عطيتك مجالي
تامروتنهي بالمشاعر ولاحساس
مجنون بك قلبي وفكري وبالي
حبك بدمي بين روحي ولانفاس
ارجوك ثم ارجوك أول وتالي
خل الوصل ما بيننا ذوق واحساس

راح الغلا !

راح الغلا ما بقي لك في الحشا مثقال

ذره.. ولا تستحق يقال لك غالي

جيتك ووضعي صعب وكان حالي حال

جيتك وقلبي عليك يسابق آمالي

شوفك شفا خاطري شوفك يريح البال

وارميتني للوهن.. يتلاعب بحالي

شوقي قبل جيتي ماتحمله الاثقال

وأخر تبخر وذاب أوله والتالي

كنت أعتقد جيتي بهجه وطيبة فال

واثره فراقي يريح قلبك الخالي

كنت احسبك لي سند عند اللزم ينطال

كنت احسبك لي وفي يسعده وصالي

يا ما نصحني سديد الراي عنك وقال

قول صحيح وانا أقابله بهمالي

أرفض واسمح خطاك وانحني باجلال

واستسمحك لو خطيت انتة ولا تبالي

على العموم: التجارب تكشف الأحوال

بالتجربة تعرف المرخص من الغالي

فرسان الإمارات

ثار العجاج وقلت وش كان هي عاصفه والّا المغيرات

شفت الرجال وجمع فرسان يا حي فرسان الامارات

مجد وعزيمه وقوّة ايمان عز وشموخ وانتصارات

أفعالهم للعالم اتبان والخيّل زادوها مهارات

أصبح لهم في السبق عنوان معروف في كل المسارات

تاريخهم يشهد بما كان تاريخ مثبتات العبارات

هم للوغى قاده وشجعان هم من أصل أرض الحضارات

من دار زايد عالي الشان فارس وله في السبق شارات

زايد بنى للخيـل ميدان والخيـل صار لها اعتبارات

العاديـات وفعلها بيان واقبالها عز ومسرات

للخيـل خيـاله وفرسان والخيـل تاريخ وبطولات

ثار العجـج وشفـت فرسان يا حي فرسان الامارات

معقول؟!!

جتي علومك وهزّت كل وجداني
واصبحت حائر ألوم النفس واسألها

وش صابني.. وش بدا.. وش صار.. وش جاني
مذهول واسترجع الذكرى واعلّلها

معقول تنسى الغلا.. معقول تنساني
واصدق حروفٍ تغتّ فيك تهملها

تغتابني في القفى وتزيّد احزاني
وانا انتظر من ورود الحب اجملها

معقول من حبني يكره ويشناني
هذا سؤال.. الاجابه فيه نجهلها!

شمس القوايل

من يمشي الرمضا ولا يحسب حساب
لابد ما تصلاه شمس القوايل
شمس القوايل نار من داسها ذاب
ما يحتملها غير ذرب الفعايل
والطيب يثمر طيب في الناس الاطياب
وفي غيرهم تعدم عليه الوسایل
يا راكب غرورك ترى الوقت له ناب
أشد من وقع السيوف الصقايل
مهما بلغت من المراتب ولا سباب
تاليك يا مسكين ذاهب وزايل
إحسب حسابك وإلبس الطيب جلاب
يمكن يخفف عنك شمس القوايل

يا مبعذك عني

احتاج لك واطلبك واعزّاك واترجّاك
وألقاك مثل السما يا مبعذك عني
وارجع ألومك ولومي من محبه جاك
ما جاك من رخص والا ريبة مني
احاول اعذرک واقرب منك واتحفاك
بالود ودي تعيش العمر متهني
لاحظ وحلل غلاك بفكرک ومبداك
شوف النتيجة وشوف الصدق في ظني
اعتز وافرح واحس براحتي وياك
واعبر محيط الغرام بشعري وفني

لا والله انك عزيز بطييك ومعناك

وفيك المروه بعزة نفسك إتبني

ربي يبقك ويوفك في دنياك

ويدوم عزك وتبقى عني ومنّي

سداح

العين يالغالي بشوفتك قرّت
والقلب آه يالقلب وش كثر مرتاح
يا صاح لو فرقاك.. يوم.. استمرّت
كان اطلعت روحي وجاك الخبر راح
في غيبتك أفراح عمري تبرّت
منّي.. وقالوا: شوفوا الحب فضّاح
اسمك كشفني.. دمتي يوم خرت
خطّ حروفه واكشفه كل لماح
الروح بعدك يا حبيبي استضرّت
كنّه تلبّسها من الجن سدّاح

يا عونۃ الله كيف عيني تحرّت

وعدك وترقب كل صبحٍ ومرواح

أزمه وعدّت يا حياتي ومرّت

يا الله عساها ما تعود.. وتنزاح

قلبي طلب شوفتك والعين قرّت

شفتك وكن السعد في دنيتي لاح

راعي الفزعه

يا زين طيبك معي ولطفك ومعروفك
وان ضقت يا صاحبي يا كثر فزعاتك
اخجلتني من كثر تقديرك وروفك
تعطف عليّه وتغمري بمراعاتك
أحتاج لك وانت لاجلي تقهر ظروفك
ما تنثني والوفا مخزون في ذاتك
انا اشهد انك كفو ومن يعتزي بنوفك
محظوظا يبشر بعزه دام بحماتك
فيك المروّه تماري فيك وتلوفك
قلّطتها لي كثير وقلت لي جاتك

لا هنت كم قلتها وتقولها وصوفك
وكم ضيق جاه الفرج ساعة ملاقاتك
وترعى حقوق الصداقه وتبذل شفوفك
عند الصديق الوفي يا كثر وقفاتك
غرقتني بالجميل وكثرت وقوفك
وان جاك ردي قصر عن سد حاجاتك

طريق السلامه

طريق السلامه يا مروح طريق عمان

وحظ الغبيرا يوم تلفي أراضيهـا

لك صاحب يغليك من خافي الوجدان

مشغول بك والنفس لاجلك يمنيها

تدري مكانك وين عندي أعز إنسان

أنا اشهد انك روح روحي وغاليها

عقبك ضواني الهم تلعب بي الاحزان

يا عونـة الله ليلتي كيف اقضيها

اشوف طيفك شارد الفكر بي سرحان

تلعب بك اشواقك وعنهم تخفيها

حظ الطيور الي لها للسفر جنحان
تجوب البراري والمدن مع مغاليها
وحظ الذي في رفقتك يا رفيع الشان
يا طيّب الرفقه ومدرك معانيها
ربي يردك بالسلامه على الاوطان
وتنور بشوفك حياتي وما فيها

مفهوم عذالك

بنيت رايك حسب مفهوم عذالك
خلّيت في خاطرك ما يشغل ظنونك
ودّك سبب يبعدك ويبرّر افعالك
ودك تمشي نظامك حسب قانونك
وش حدني أتبعك واصدّق إهبالك
وش حدني أعشّقك واصير مجنونك
وانا ادري انّي بعيد ولا على بالك
ما قال لي عاذلك قالت لي عيونك
كذّبتها في البدايه وقلت لي مالك
حق تكذّب عيون همّها عونك

قلت استمر بدروبك واقتفي لالك

واسلك طريق الظما وانت على هونك

في كل لمحة بصر تتغير احوالك

يا للعجب عاشقينك كيف يرضونك

كلمه تجيبك وكلمه تقطع وصالك

وكلمه تضحك وكلمه تظهر شجونك

بنيت رايك حسب مفهوم عذالك

صدق مفاهيمهم خلمهم يفيدونك!

همي رضاك

أقسم لك أنّي ضايق الصدر محزون
واقسم لك أنّك انت كل السبايب
وقتي معك له ذوق له طعم ولون
ووقتي بدونك فيه ضيق ومصايب
ما ظننتي به ناس مثلي يحبون
عشق وهيام وخاطري فيك ذايب
وما اظن ترضي أستوي منك مجنون
وانته من انساب القروم النجايب
توعد وتنساني وتيني على الهون
وانا على نار الوعد واللهايب

وانت الذي تامر وانا اقول ممنون
تفداك روعي في اليسر والنوايب
همي رضاك وبس والباقي يهون
راحتك عندي.. مقصدي والطلايب
بس الرجا يا غايتي خذي بهون
وارفق بحالي يا أعز الحبايب

إيدي على خدي

إلعب وخل الزمن يلعب معك ضدي

إلعب وانا لك محبٍ ناصحٍ وافي

لا تعتبر ما مضى.. لا تعتبر ودي

إرضي غرورك وانا ربي لي الشافي

شهرّ وخل الحسود يجيب ويودي

عنك ومنك لجل غايات واهدافي

وتأكد انك بتشقى بالندم بعدي

واتأكد اني أصيل ومعدني صافي

ما ودي الي حصل.. ذا منك ما ودي

ودي أشوفك رقيق القلب مولافي

زرعت فيك الوفا والزرع متردي
وجنية القلب منك صابها هيا في
خليتني جالسٍ وايدي على خدي
اشوف منك العجب واقول يا كافي
انا عطيتك حياتي.. كل ما عندي
وخليتني ضايعٍ واتحسس اطرافي

خلق سموح

خلق سموح وعيشني ود وفرح
وان كان ودك في جروحك عيشني
انت الوحيد الي فوادي لك سمح
تامر على عمري واطيعك وانحني
لو بي هموم الكون صدي ينشر
الله على شوفتك يا صبحي الهني
بعدك كأنه ليل صبحه ما صبح
نامت عقارب ساعته واغتالني
الشوق لو هو زاد عن حده فضح
ما ودي العذار فيك تشوفني

يا حبيبي

يا حبيبي أشتكى قلبي عليك

ما ينام إلا على صورة خيالك

ان غفا يحلم يناديني بيبك

وان صحى ألقاه يترجى وصالك

يا حبيبي وش كثر مجنون فيك

الوله فاق احتمالي واحتمالك

عوده طيفك على لمسة يديك

وانت عودته تراعيه بدلالك

متعبني في غيابك يحتريك

يحلم بطاريك يسرح في جمالك

مسكين يا حرفي

حسّستك براحتي.. حسّستك بعطفي

حسّستك ابما يحسّه قلب مجنونك

حسّستك بحاجتي حسّستك بضعفي

بينت لك وش مصير الحال من دونك

إسئل محاجر عيوني.. دمعتي.. طرفي

ذلّيت دمعٍ عزيز الخاطر عيونك

مسكين يا مسندي.. مسكين يا حرفي

من حرقتك معشر العشّاق ييكونك

الله أكبر !

الله أكبر يا شباب الحجاره

الله أكبر يا سلاله فلسطين

بوجودكم رد الجهاد اعتباره

واتبسم الأقصى بوجه المصلين

ما همكم بطش المعادي وناره

زلزلتوا الدنيا وصارت براكين

من مات منكم والشهادة شعاره

يعيش خالد في قلوب الملايين

والموت لجل القدس ما هو خساره

عز وشموخ يفرضه واجب الدين

يا رب عجل للمعادي دماره

وانصر أهلنا في أراضى فلسطين

قرصك ني

يا للاسف ما خذت حذري منك وانا زودتها شوي

ربي عطاني طيب فطري طيبي غلبنى وكتّف إيدي

كن الموصّف فيك يدري يا ماكل قرصك وهو ني

شبيت نارك وسط صدري كنه بضميري لاهب الكي

ضيّعت انا جهدي وعمري في شي والمضمون لا شي !

نزّلت من شاني وقدري ومن القهر ميّت وانا حي

كنت احسب انك حب عذري ومن المروّه ترتدي زي

ما كنت اظن تريد غدري تهوى الظلام وتكره الضي

كنت لعيوني شيء مغري واثرك سراب بمهمه الغي

ما عاد بك مشغول فكري لا تختلط شمسك مع الفي

سلامي

سلامي والغلا كله يخص الغالي المفنود

سلام تحمله النسمة إذا هبت شماليه

كثر موج البحر واكثر كثر ند ورمال فهود

كثر طش الرذاذ الي على الدار الجنوبيه

عسى الله يسعد اوقاتك ودايم في هنا وسعود

عساك بعافيه دايم عسى دنياك ورديه

وانا يا صاحبي حالي ترى من بعدكم ميهود

تبلاني العنا ودنياي لا ما هي طبيعیه

حبيس منغل وحدي وحيلى بالغلا مهودود

أناظر صورتك اوآه يا حال الشقاويه

تغيب الناس وتسافر وعادي من سفرها تعود
ولكنه غيابك غير يآثر بالغلا فيّه
مكانك ما حد يسده معي يا غاية المقصود
أحس بوحدتي واسهر على نعمة بياتيه
ونغمات الصبا تشهد وآهات وانين العود
وتكتبني القصايد فيك من صدق وحسن نيّه
وتاخذ من حرروف اسمك تفاعيل وعبر وشهود
ولو يسألني العاذل اقول حروف وهميه
أحس بلهفة اشواقي وفكري للقا مشدود
واحس انك تكلمني تحط إيديك في يديه
عسى دارٍ تمر بها يزاغيتها الحيا ويرود
من اقصى طاقه الهيمًا الى حد الشويميه

نزل إيدك

ما بنزل مستوای ولا بجیک
أحسن اتجاهلك واحفظ مستوای

انت منهو انت وش بك ویش فیک
لك معایه حق أو تمزح معای؟!

نزل إيدك إیه لا أكسر یدیک
إلعن الشیطان واتجنب بلای

لا تکلمني ولا بسأل علیک
ما یخصک روح لا تمشی وراي

إیه انا بکيفي ابیعک واشتریک
ما تناسبني ولا تسوی غلاي

لا تفكر يوم بخضع وارتجيك
لو تهل دموع عينك في رجاي
إبتعد يمكن تحصل من يبيك
البشر وايد وانا هذا جزاي

البطانة

يا بطانه.. يا بطانه.. يا بطانه

اتقوا المعبود رب العالمين

مفسدين ولا تحفظون الأمانه

وأولياء الأمر فيكم واثقين

كذبٍ وتضليل وخداع ولعانه

و:«طال عمرك» كل شعبك مترفين!

كل منهم عايش سيّد زمانه

من فضلكم عايشن ومنعمين

تستغلون التقرب والليانه

من شيوخ بالنوايا صادقين

مكرمين ونهجهم واضح بيانه
والوطن في شرعهم قلب وعين
همهم ابن الوطن مرفوع شانه
وان طلب حاجه يلاقيها بلين
اشهد ان شيوخرنا عدل وضمانه
للشعب وافين وانتم كاذبين
الحقيقه في مباديكم مدانه
بالوهم والزييف والكيد اللعين
بس يكفي كذب وخداع ومهانته
عمركم ما قتلوا الخبر اليقين

ثعلبٌ مَّگار یخدعک بحنانہ
یضحک وقلبه من العله بطین
یبخسک کنک تبي تاخذ مکانه
یعتصر والحقْد فی کبدہ دفین
وان عزیزته یتسم لک بامتنانه
یوهمک ب «ابشر» وتبقى له مدين

يا ولاة الأمر يا أهل الرزانه
إحذروا.. عاهاتهم فوق الجبين
قلتها بالصدق والكلمه أمانه
قلت كلمه حق وانتم فاهمين
يا بطانه آه منكم يا بطانه
اتقوا المعبود رب العالمين

يا خالد اصحا

يا خالد إصحا وصحّي زايد وقعقاع

وعامر وسعد وضرار وفزعة الامه

الأرض تستنجدك يا فرعة المرتاع

يا عبقرى الوغى يا تاجه وعمه

يا حمص هبى وفزي واستفزي القاع

خليه يطلع علينا ويجلي الغمه

هبى بعزم الرجال وكل شهم شجاع

والي يهينك بعد ما جابته امه

الفرس وخشومهم طالت وصارت باع

كسرى تمادى وخشمه طاول القمه

يسحب ذيوله يشيع في العرب من شاع
ويبث بأرض العروبه خبثه وسمّه

يا بو سليمان سيفك عندنا ما ضاع
ياما تشرب بدم الفرس واشتمّه

ثاروا: مع اقرباهم في الدم والأتباع
أهل المكاييد ضعاف الدين والذمّه

ناسٍ ذممهم تداس وتنشروا وتتباع
وأوطانهم من بني صهيون منسمّه

يا فتية الشرق هبوا وادركوا لطماع
جولانكم تستغيث وتطلب الهمّه

واحنأ جزرنا بترجع طاع أو ما طاع

بإخوان شماً وصوله وجوله وزمّه

الحق حق وطلب الحق ما ينصاع

في حق داره ببذل روحه ودمّه

شعب الامارات شعب متحد فزاع

احفاد زايد تقول القول واتمّه

وهذا خليفه وراه الشعب الاجماع

يحب شعبه وشعبه بالغلا ضمّه

وجنبه محمد ابو خالد طويل الباع

أنا اشهد انه محمد عزوة الأمه

obeikandi.com

وين اروح ؟

وين اروح.. وين اروح : وين والدنيا جروح
مره تاخذني يمينا : ومره تاخذني شمال
ثم تصرخ لي تعال : وان لفيت تقول روح
وين اروح

أشتكي همي لهمي : وأدري الشكوى مذله
الشقا يجري بدمي : والأماناني مضمحلّه
يا لطيف الأمل وضعه مخيف : لا سلام ولا وضوح..
وين اروح

كن في صدري مدينه : حزنها ماله حدود
فرحتي فيها سجينه : تنتظر كسر القيود
والظروف.. كنّها رماح وسيوف : تطعن القب السموح
وين اروح

يستفز الوجد دمعي : واستفزّه بابتسامه
أبتسم لكن وضعي : يرسم اوجاعي علامه
مستحيل.. أعتذر للمستحيل : وانا لي حلم وطموح
وين اروح

إجعلوا للحب قيمه : وارثقوا في مستواه
في مساحاته العظيمه : ود واحلام وحياه
والخصام.. بدّلوا نهجه سلام : واهتفوا لا للجروح
لا للجروح

الفهرس

3.....	الإهداء
5.....	حب الوطن
6.....	ما تزعزحك الرياح
8.....	والنَّعم
11.....	طل الصباح
12.....	هذا خليفه
14.....	صقر الوطن
17.....	ورفقتك
18.....	وحيد عصرك
20.....	منطقة جرحي
22.....	وش عرّف الورد ؟
24.....	ما أدري ؟
26.....	جيتك بقلبي
28.....	قلب وعيون
31.....	بسمه العيد
32.....	أخبار عينك ؟
34.....	تجربة
36.....	تبغي الصراحه
38.....	بطّلت سحرك !
40.....	مكان الجرح
42.....	لحظة تذكّر
44.....	كتاب الغزالي

46.....	عيني بعينك
48.....	غالي
50.....	طلب
52.....	شريان الحياه
53.....	رسايلك
54.....	دخيلك
56.....	عامل عمائل
58.....	خبر عاجل
60.....	لو تشوف
62.....	في خبر كان !
64.....	الرخا والشدّة
66.....	تحت السيطرة
68.....	مسحور
70.....	أكبر غلط
72.....	نام البنفسج
74.....	يا مجزعك
76.....	الذنب ذنبي !
78.....	انتهازي !
80.....	ذابت الدله !
81.....	شوية غلا
82.....	الهجران
84.....	الحظ نايم !
86.....	زودّتها !
88.....	انتة حياتي
90.....	أمي

92.....	الخيـل من خيـالها
94.....	الشمس شمس
98.....	تجارب
104.....	في ذمتي
106.....	راح الغلا !
108.....	فرسان الإمارات
110.....	معقول؟!
111.....	شمس القوايل
112.....	يا مبعـدك عني
114.....	سداح
116.....	راعي الفرعه
118.....	طريق السلامه
120.....	مفهوم عذالك
122.....	همي رضاك
124.....	إيدي على خدي
126.....	خلك سموح
127.....	يا حبيبي
128.....	مسكين يا حرفي
129.....	الله أكبر !
130.....	قرصك ني
132.....	سلامي
134.....	نزل إيدك
136.....	البطانة
140.....	يا خالد اصحا
144.....	وين اروح ؟

من إصداراتنا..



هماليل..

مؤسسة اعلامية تُعنى بالأدب والفكر والثقافة
والموروث الشعبي

تلفون: 00971-2-4460777

فاكس: 00971-2-4469911

صندوق البريد: 130777

البريد الالكتروني: hamaleel@hamaleel.ae

الموقع الالكتروني: www.hamaleel.ae