

سحر القلم

عمر بن قلاله العامري

مجموعة شعرية



سحر القلم / تأليف الشاعر : عمر بن قلاله العامري

إخراج / وائل عبدالمجيد

الطبعة الأولى 1434 هـ - 2013م

تدمك ISBN 978-9948-440-72-7

SIZE: 14 X 21

كتاب من القطع الوسط عدد الصفحات (230 صفحة)

رقم المطبوع 1/100122/33573



دار هماليل للطباعة والنشر

Hamaleel Printing & Publishing House

تلفون: 00971-2-4460777

فاكس: 00971-2-4469911

صندوق البريد: 130777

البريد الإلكتروني: hamaleel@hamaleelae

الموقع الإلكتروني: www.hamaleelae



مؤسسة هماليل للبحوث

هماليل مؤسسة اعلامية تُعنى بالأدب والفكر

والثقافة والموروث الشعبي

© جميع الحقوق محفوظة لدى مؤسسة هماليل للإعلام

إن دار هماليل للطباعة والنشر تحترم آراء المؤلف وأفكاره وتشجعه على الإبداع والنشر، وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن المؤسسة

obeikandi.com

سحر القلم

obeikandi.com

obeikandi.com

الإهداء:
إلى كل الأحبة..

obeikandi.com

مدخل

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد عليه الصلاة والسلام، وآله وصحبه أجمعين

عزيزي القارئ:

يأتي إصدار ديواني سحر القلم بعد إصدار ثلاثة دواوين شعرية أحاسيسي «2005»، أوراق الزمن «2008» وغيمة شوق «2011»، وقصائد هذا الديوان متنوعة أتت تعبيراً عما فاضت به مشاعري من أحاسيس ومشاعر ترجمتها قصائدٌ وحروفاً ليكون «سحر القلم» .

وهنا أيها القارئ، أضع بين يديك ديواني، مولودي الرابع مجسداً كامل مشاعري التي آمل أن تصل إلى قلبك وعقلك وتجد فيها ما يمتعك ويثري روحك ولو قليلاً.

عمر بن قلاله العامري

obeikandi.com

وجدانيات

ما يموت الود

ما يموت الود في قلب الحشيم

ولا تموت العاطفه عند الكرام

مثل ضي النور في الليل الظليم

الموده باقيه مثل الوشام

وسط فكري إنت ياخلي مقيم

وحبك الغالي على صدري وسام

ووسط قلبي لك معزه يالرحيم

ولك حشيمه يالغلا والاحترام

كلما من صوبك يهب النسيم

في قلبي زاد لك شوق وهيام

أحسب النجمات في الليل العتيم

واكتوي منك على نار الغرام

يا عساك تكون في خير ونعيم

وطول عمرك دوم تنعم بالسلام

بداية المشوار

بديت مشواري معه صدق واحساس

وحلم الأمل يا كيف جانا وجا له

المشكله إنه يتغلى بنوماس

وحجة ظروفه منزحم بانشغاله!

مايدري اني طيّب العرق والساس

صادق ضميري عزته راس ماله

كتبت له شعر الغلا فوق قرطاس

ذكرى جميله موثقه بالرساله

ماني على وصله أبد قاطع الياس

والأدمي يصبر اذا الضيم ناله

اللي تعزه تحط قدره على الراس

تصبر على بعده وترجي وصاله

وانا الغلا عندي بلا حد وقياس

ساكن جنوب القلب واقصى شماله

يا صاح مد ايديك يا أروع الناس

تلقى الوفا في قلب خلك قبالة

إبعد ظنون الشك مع كل وسواس

وادفن طعون جارحه من نباله

من حزة الاشراق الى وقت الاغلاس

هجر ك على قلبي يمدد ظلاله!

هلا بالدر

هلا بالدر والألماس وحب اللؤل والمرجان

هلا باللي غلاته دوم عندي وسط وجداني

أنا اللي انتّه تمنيته بقلبك فارس الفرسان

وخيلي دوم اروّضها على كيفي في ميداني

عطاني الصبر والحكمه إلهي هو عظيم الشان

هو الباقي وكل من هو على هذا الثرى فاني

خلقني كامل اوصافي وميّرني عن العربان

ويشهد كل من حولي وعين الله ترعاني

انا اللي مصلي افروضي ودايم طايح الرحمن

عسى ربي يثبتني على ديني وايماني

عريب الساس ذا أصلي وأفخر عزوتي قحطان

خذيت الطيب من أهلي وأخوالي وجداني

على طول الزمن فخري بهم والطيب لي عنوان

وطبعي يعرفه القاصي مثل ما يعرفه الداني

كتبت الشعر واتنقل بكل خفّه على الأوزان

وفوق الطرس وثقت الذي خافي من اشجاني

هلا واهلا بكل غالي أشوفه بعيني الاوطان

يفز القلب ياعونه إذا بالصوت ناداني

رادار قلبي

رادار قلبي يرقب البعد والقرب

مهما الزمن فرّق وطوّل غيابك

«ع» البال ذكرك دوم بالقوت والشرب

وحلمي خذاني بالأمل عند بابك

وطيور شوقي ما انشدن خارج السرب

تنشد عليك فجيتك أو غيابك

جعلت عمري افداك في السلم والحرب

والنفس باتحزن إذا شر صابك

ودي وودك قرّب الشرق والغرب

وهاجوس شعري من ملامح كتابك

بينت لك ما في خفوقي من الطرب
وقلبي ترى يهواك ما يوم عابك
ودي أضمك أنت يالغالي الذرب
وداخل شغاف القلب أهوى عذابك
بتبعك باشواقني إلى آخر الدرب
واقول لو مريت بي: مرحبا بك
انا الذي أصلي وفصلي من العُرب
طبعي الوفا في حضرتك أو غيابك

ما بنكسر

ما بنكسر صابر على حر الايام

بصبر على حظي ولو كان عاثر

عمري محطه للسعاده والالام

تاتي وترحل مثل ما الطيف عابر

ما يهزها ريح الهوى وسحر الاقلام

مؤمن بحكم الله وبالسحر كافر

النفس عيت ما ترى غير الاحشام

اللي لهم عندي معزة أكابر

لن الغلا وسط الحشا ناصب اخيام

ومن الوله ماني على البعد قادر

كني على سجن الهوى ماسك الزام
ومن ضيم خلاني أنا بت ساهر
أسري مع الفكره وتفسير الاحلام
حتى تلف هالجسم من حظ عاثر

المحبه مقادير

الحب نعمه والمحبه مقادير

والنفس بالهمّه تحصّل قدرها

صابر على نار الوله والمشاورير

ما ادري أنا نفسي وش اللي جبرها

من حبه المجنون صغت التعابير

والعين تشكي من مواجع سهرها

لا جيت أبي شوفه خلق لي معاذير

ما ادري غلا نفسي تعمّد قهرها

طيفه في وسط العين ضاهي المزاهير

ما ودها يا غير تنظر قمرها

ما طاعت عيوني تشوف الغنادير
الله حسيبه كيف عيني سحرها
يا صبح يومي هات منه تباشير
علوم تفرج عن حياتي كدرها
بيني وبينه ود ماله تفاسير
وعلاقتي به خافقي ما ظهرها
في شان ودّه ما حسبت المخاسير
ودامه معي ماني محاتي خسرها

مرسال حرفي

برسل حروفي في وضوح يمكن يداويها الجروح شخصٍ مقدر لي غلاه

محتاج الى كلمة وفا وياه في لحظة دفا يسعد حياتي في الحياه

بعطيه عمري والغلا واعلن على كل الملا محدٍ سكن قلبي سواء

يجلي من القلب الشجن ويشل همي والمحن واشغل انا وقتي معاه

بقطع على شانه حدود وبكسر لجل وصله قيود وبلغ إلى أقصى مداه

قلبي على شاطي الهوى يشكي تصاريف النوا محدٍ من العالم رثاه

باعيش بالدنيا سعيد والبس انا الثوب الجديد مع الذي قلبي هواه

هذي حروفي دون شك وضحت لك والقصد لك من قلب صادق في غلاه

يا زينها

قم يا قلم واكتب حروف الاناشيد

للي لها عزوه وقدرٍ وقيمه

من شافها عنده كما زينة العيد

تملا عيونه من وقار وحشيمه

يا زينها بنت الكرام الاجاويد

أهل الوفا أهل الأصول الكريمه

من شافها قد بات ليله تناهيد

حاله تلف والشوق دايم لزيمة

زين المعاني بطيبها الكل بيشيد

حشمه وفي أخلاقها مستقيمه

علم ودرايه دوم توفي المواعيد

ربي عطاها من فضائل نعيمه

حازت حلا يا زينها فتنة الغيد

واللي هواها حاز كنز وغنيمه

غلاتها يوم ورا يوم بتزيد

ومن دونها تغدي الأمانى عديمه

يالله عسى تلبس من السعد ما تريد

وفي دارها الفرحة عساها مديمه

زين المعاني

سبحان من صوّر جمالك وحلاك

نورك بضِيّه مغطّي الكون كله

من حسن صنعه ربي الله أعطاك

جذاب ساحر من يشوفك تتله

برق المخايل من تبسم ثناياك

ومن نفها البارد ظمايا تبله

الشمس غطت نورها من محياك

وفي وسط خدك شفت ورده وفله

زين المعاني فيك والطيب معناك

وانت الذي درب السماحه تدله

ما ريت بالدنيا مثيلك وشرواك
من دق بابك يا مراحب تقل له
من سرت فوق الأرض ياحلو ممشاك
حتى الشجر شافك وفز من محله
موصوف بين الكل والناس تغلاك
وان غبت لحظه الشوق دمه يهله
يا كون شمسه نورّت كل الافلاك
وجدايله كلّ يباها تظله
ملكّت كل الحسن من فضل مولاك
من ما تمنّى تكون يا زين خله؟
رب البشر صوّر جمالك وحلاك
طلة قمر والناس هي تستهله

هويتك

هويتك دون ما تدري وزاد الشوق لعيونك

هواي اكبر و شوقي دوم يالمحبيب مرسلك

ولا ادري كيف يالمزيون صرت بحق مفتونك

وحالي افحضة اغيابك من الأشواق متهالك

وعيني ماغفت تسهر ليال طوال من دونك

تطل نجومها بعيني وانا أترقب هلالك

تعال وسامر الاحساس دامي أعشق جنونك

تناسى كل من حولك وعطل بعض أشغالك

وخذني بين وجدانك رضيت اكون مسجونك

وفي سجن الهوى بيطيب موالي وموالك

تعال انصب وسط قلبي خيام الود وظعونك

بتلقى ساحته خيلٍ تطيّب فالي وفالك

ركاب الفكر نوّخها وكل الهم وشجونك

تمسكن في معاليقي تراها دوم منزالك

هو اجيسي إذا ما غبت يا المظنون يطرونك

وودي أنظر لشغرك وأتطمّن عن احوالك

قرة العين

إنت الغلا يا قرة العين والنون

يا بهجة فوادي من الكون كله

الود لك في داخل الصدر مكنون

مصيون عن عين الحواسد تشله

وحتى صبحنا مثل ليلي ومجنون

والعشق للاحباب ما هو مذلّه

طلة جبينك نور ياضي على الكون

من شفت حسنك صعب عيني تملّه

لأن الحلا مرسوم بالشكل واللون

وسود الجدايل فوق متنك مظلّه

بُعدك تعب قلبي وبالليل مشطون

لأن ما عرف يا كيف قلبك يصل له

إعرف ترى هو فيك قد صار مفتون

بادر بوصلك درب خلك تدلّه

وانا أطوف اديارك وأمشي بهون

وانصب خيامي قرب بيتٍ تحلّه

وان شفت زولك قلت يا سيد ممنون

وذي منيتي والخل يسعد بخلّه

قلبي تمناك

قلبي تمنى يحط نبضه بيمينك

وهذا التمني صار له ايام وشهور

شوفه يفرح خاطري وايتمناك

طول الزمن وياه يا أجمل الحور

أهواك يا سيد المزاين أهواك

والقلب من دونك على البعد مجبور

ظرف الزمن قد حال من دون رويك

لا تقول عني يا الغلا شخص مغرور

صابر على ضيم الليالي وفرقائك

حتى غدا قلبي من البعد مقهور

منية قلبي يا الغضي دوم رويك

لكن ترى حالت مسافات وبحور

وان افترقنا شوف سعدك في دنياك

وانعم بوقتك وانت في خير وسرور

يامطوّله مسراحي

يا مطوّله مسراحي مرواحي أمسي على مرقاب

طاير انا بجناحي وافراحي من شفت انا الاحباب

حيث القمر وضاحي مصباحي عند الاهل الاقرب

عند الغضي مصباحي واشراحي من بعد طول غياب

ناسي انا أتراحي وجراحي شفيت دون اطباب

باب الأمل مفتاحي مشبّاحي خلق على سحاب

يا هموم ليلي انزاحي وارتاحي يكفي ألم وعتاب

فاسي تراه إسلاحي وكفاحي راس الجبل حطاب

شايل أنا مسباحي وفلاحي للخير انا طلاب

هذا بياني

يا كيف ما رد السلام هل هو تغلي أو خصام قفى ولا ظني يرد

شكواي قل الا اهتمام من شخص له عندي مقام شفته قطعني بالعمد

قدني على ذا الحال عام سهران عيني ما تنام بايت نجوم الليل اعد

شروات حارس فوق زام ع الباب طول الليل قام ماغض له جفن ورقد

الحال قد صابه سقام حتى غدا جسمي عظام كني على جمرٍ وقد

قلب الموالم به هيام اآخيله فوق الغمام وعن ناظري قربه بعد

دنيائي في عيني ظلام ماشفت ممشوق القوام صابر على هجرٍ وصد

هذا بياني في الختام وهذا اختصاري بالكلام ربي على قولي شهد

وحشني غيابه

هلا وغلا باللي وحشني غيابه

أشفاق له بالحيل ودي أشوفه

ساعة وصوله قلت يا مرحبابه

وان غاب قدّرت بلطفاه ظروفه

يالله عساه بخير ما شر صابه

وضيم الليالي ما يثقل كتوفه

لجله فرشت القلب وافتحت بابه

وصبرت نفسي ع مواجع سيوفه

وسطرت له في وسط قلبي كتابه

يقرا غلاه بصفحته مع وصوفه

يا ما رجيت أوطى مواطي ترابه

وأيدي بلمسة شوق تلمس كفوفه

لكن حالوا دون شوفه ذبابه

وماتت أمانی خاطري يا حسوفه!

زارني طيفه

اشتقت للمزيون بو طرفِ كحيل

لي شاغلٍ بالي على طول الزمان

يمرني طيفه كما الحلم الجميل

وأسامره بصمتي ويفضحني الكيان

لو ان طيفه زارني والوقت ليل

يمكن يسير الدمع للعاشق لسان

من غاب عني طار من عيني المقيّل

وأحصي نجوم الليل لين الصبح بان

وشمس الضحى تشرق على قلب العليل

واصبح على جال الهوى ماله مكان

ناظر غروب الشمس في وقت الاصيل

مثل الذي محروم فاقد للحنان

وخيول شوقه «م» الوله تصهل صهيل

في وسط جوفه مكبله طول الزمان

الشكوى

شكيت.. والشكوى مذلّه ونقصان

لكن ظروف الوقت حيل اجبرتني

الليل كله ماغفى الطرف سهران

من كثر أشجاني همومي ضوتني

سامرت نجم الليل والقلب حيران

أشكي أنا اللي دون ذنبٍ جفتني

خلّت حياتي دوم في هم واشجان

ونار الوله يا كم ليله كوتني

دمعي تحدر من على الجفن هتان

من جور آلامي دموعي عصتني

عائش حياتي دونها هم واحزان
ومن كاس صدمات الجفا قد سقتني
سيل الهوى ما سال في قلب عطشان
حتى ذبل عودي عمد ما روتني !
وجسمي غدا مثل الذي ساكنه الجان
حالي تلف سود الليالي هوتني

لا تظن بشريك

إنته بديت البيع لا تظن بشريك

صدق كفانا الله خيره وشَرّه

مابي أنا حسوفه على وقت ماضيك

واللي بقى ذكرى حزينه ومُره

أتعبت قلب من زمن كان يهويك

لا تظن انك للمهالك تجرّه

دامك جرحت القلب والحال يرضيك

وكشفت للعالم بمكنون سرّه

هذي حياتك هي تخصّك وتعنيك

وقلبي أبد ما فيه حسره وحَرّه

لا تعتقد محدٍ بقلبي يساويك

لقيت من يسواك مليون مرّه

وما دامك اخترت الذي كان يغليك

عسى حياتك هانيه مستقرّه

مع من تحبّه يا عسى الله يهنّيك

وما عاد لك بالقلب مثقال ذرّه

ابواب الجراح

لاتفتح ابواب الجراح

ارجوك يا نور الصباح

خلها على رب السما

اللي يداوي هالجراح

العفو عند المقدره

فيه الاجر وآخر فلاح

لاتذكر فوادي بشي

ماضي وقد ولى وراح

كويتنا بنار الغرام

والنفس في هم ونواح

بشرب انا كاس الهوى
وبرويك من عذب القراح
بنسير في درب الوفا
والصدق مبدا للنجاح
ما يستوي لِي الذراع
بعد الفرح والانشراح

باب الهوى

وقت الخريف لجوّها جيت سواح

وفيه صلاله شفت انا راحة البال

النفس فيها من عنا الوقت ترتاح

أمسي قرير العين من قيل أو قال

والقلب من ضيم الهوى نام مرتاح

ناسي طعونٍ جات من كل عذال

ولا نيب متحسّف على ماضيٍ راح

ووقت العشق ولّى من الخاطر وزال

هذه حقايق صدق قلبي بها باح

شفت العشق في آخر الأمر قتال

ما ني كما مجنون ليلي الذي صاح

من عشقه وتضرب به امثال وامثال

قفلت بابك يالهوى أبغي ارتاح

واللي مشى بك ما لقي راحة البال

حكم القدر

«اللي يباننا القلب عيا يحبه»

واللي نبي قلبه مع شخص ثاني

الزين واحد شاغل البال حبه

ترك قليبي في غرامه يعاني

حكم القدر فرق قلوب الاحبه

وحطم حقيقه بالأمل والأمانى

وماتت مشاوير الأمانى بسببه

وانا الذي عشت الغرام بتفاني

لاجل الطمع ولّع فوادي وشبهه

وخلّ لي الحسرات داخل كياني

رميت آماني الحب في وسط غبه

وصبرت قلبي بين عوج المحاني

اللي هواني القلب عافه وطبه

واللي هويته المشكله ما يباني!

هام قلبي

هام قلبي في غيابك وين دارك
انتظرتك والليالي موحشاتي
ليت تدري أكتوي من هجر نارك
كيف عايش والشقاوي في حياتي
أنشد العربان واللي كان جارك
ما عطوني وصف عنك يا غناتي
حلم عمري انت لو طال انتظارك
دام قلبي حي في وجدان ذاتي
شوق قلبي في منامك كم زارك
ولا هنيت النوم كله في سباتي

إنت نجم والكواكب في مدارك
من جفاك عيون قلبي ساهراتي
أرتجي ساعة وصولك وانكسارك
واستلذ بحلو طبعك والصفاتي
روحي الولهى تسافر في مطارك
وعطر ودك فوق خدي والشفاتي
قمت اقبل في غيابك جلنارك
ذكريات في الليالي الماضياتي
من صباحي لين ما اودع نهارك
طيفك المياس في كل الجهاتي
ارحم اللي هام قلبه في انتظارك
يا الله عوده في الليالي المقبلاتي

يا قلبي صبر

كل من صبر يلقى على الصبر أجره

والآدمي يصبر على ضيم الاحباب

ومن له قدر لو غاب ما قل قدره

وان عاد نقبل له معاذير وأسباب

دنيا العبر منها لنا دوم عبره

وكل من عشق يصبر على هجر واعذاب

روض الزهر يرسل من الطيب عطره

ويهديك بعض الشوق لاهب هباب

حبك قدر محفور في الصدر قبره

وقدرك تعالى يا غلا نجم وسحاب

ودك كبر في خافقي ايش كبره
حتى وصل علمه إلى كل من غاب
وذاع الخبر ع الطرس ما جف خبره
نبض القلم من داخل الوجد ينساب
طول العمر باعیش في ظل ذكره
لو كان هذا الحب به لوم وعتاب
بعد السفر كل طير يشتاق وكره
لو كان عشه في ذرى راس مرقاب

نجدد الذكرى

تعال نجدد الذكرى تعال نرد ما ضينا

نخلّي حلمنا واقع ونحيا يومنا الحاضر

سحاب الود يسقينا وغيث الحب يحيينا

مطرنا من دواخلنا مطر إحساسنا الثاير

متى نروي ظوامينا ونسقي الحب بيدينا

ونروي عروقنا العطشى بهذا الحب لي ماطر

زرعنا الود يالغالي وله ينبت أمانينا

وغيث الود يا خلي يسر القلب والناظر

على جال الهوى يا زين عل تحلى ليالينا

على حشمه على عفه نسلي القلب والخاطر

نخلِّي الود يا خلي يفرِّع بالغلا فينا

نشوفه بالثمر داني يصبِّح بيتنا العامر

عسى در ب الهوى خيرَه ونبلع ما تمنينا

ونجم السعد يجمعنا على ما قدره القادر

تعال وياك نرويهَا مغاني حب ماضينا

وعلى صدر الزمن نكتب أمانِي حبنا الطاهر

علامك

« علامك ضايقن صدرك » تكلم يالغلا ويش فيك

ترى أحس بآلامك مثل ما أحس بضلوعي

تراه الكبت لو طول بوسط الصدر بيأذيك

وانا صندوق لسرارك تعال وخلق بطوعي

أحس العمر يجري بي قرارك عاد بين ايديك

حياتك انت وتخصك ولكن ضوي اشموعي

أعد الوقت بالساعه وأوزنها متى الاقيك

واشيلك وسط أعياني في سيراتي وفي رجوعي

تعال وعيش وجداني ومن عمري أنا بعطيك

حنان وود « م » الخفاق والطيبه من شروعي

انا قرّيت في نفسي حقيقه يالغضي شاريك

تمنّى وقول ما تريده ولكن خلك قنوعي

وخذ مني عهد صادق بطول الوقت انا اداريك

واحطك في سويد القلب والحشمه من اطبوعي

الحب مشروع

الحب بين الناس يا ناس مشروع

دام القلوب تحب «م» الناس الاحشام

والوصل واجب والزعل دوم ممنوع

ما بين أهل الود والناس الاكرام

والود يالمضنون بالقلب مطبوع

بين الحنايا صار له سنين وأيام

يالله عسى حبل الوصل غير مقطوع

ممدود طول العمر أيام واعوام

خلك حبيبي شامخ براس مرفوع

واحفظ لسانك عن بعض بعض الأثام

الامر لك يا زين طاعه ومسموع

والقلب لاجل عيونك وطيبتك قام

لكن تراه الهجر ما اقول مشروع

وعن الثلاث ارجوك لاتزيد لخصام

نبض الخفوق

الروح تكفى دامها تحمل ايمان

بالود والطيبه ونبض الخفوقي

دامك فرشت القلب من روض وجنان

معزتك عندي نبض في عروقي

ما دمت وافي وانت للطيب عنوان

خذ ما تبي خلك عليّه شفوقي

بكتبك قصة شعر «ع» كل الاوزان

وازرع عناقيد الوله في طروقي

واسقي من الاحساس كل عرق ضميان

مع الهواجس لي تخايل بروقي

من مزن قافك خلها تسيل وديان

داخل معاليقي ووجدان شوقي

لدلة اشعارك ترى الراس خرمان

ودي بفنجالٍ على كيف ذوقي

انت الغلا

انت الغلا قدرك عن القلب ما غاب

ولا يوم ناوي للهجر والتجافي

إنته بقلبي يا هوى عز الاحباب

لكن حذار تغار من حرف قافي

لك في الحشا مُصلّى ولك فيه محراب

لأنّك مع الأيام أصبحت وافي

وسحرت قلبي بنظرةٍ تحت الاهداب

وثار بشجوني كل ظاهر وخافي

بعطي من الوجدان يا عز الاصحاب

ضمة حنان ويصبح الليل دافي

الود لك من خافي الوجد ينساب

حتى غدا ياخل كالشهد صافي

ان غبت عني صرت في هم وعذاب

وفوق الجفن سالت دموعي ذرافي

بيان الضو

حزة بيان الضو وقت المغابيش

حنت ركاب الشوق مليون مرّه

أسوقها لك صوب دارك معاطيش

وتشرب عدود الصبر حالي ومرّه

حملتها زاد العنا والمطاريش

توصلك ياللي إنت قلبي تسرّه

ما تنخطم ما تسير بشویش بشویش

تسرح وترعي ما نبت وسط برّه

والأدمي قلبه كما طائر الريش

يكفخ بلا جناحان يضوي مقرّه

يُصْبِحُ وَيُمْسِي الْبَالُ مَرْتَاحٌ وَيَعِيشُ

مَعَ الَّذِي يَهْوَى: بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ

لَكِنْ إِذَا جَالَكَ مِنَ الْخَلِّ تَهْمِيشُ

أَوْ هُوَ تَعَلَّى فَوْقَ هَامِ الْمَجْرَى

حَتَّى وَلَوْ بِهِ مِنْ هَدْوٍ الدَّرَاوِيشُ

تَخَافُ تَأْتِي مِنْ جَنَابِهِ مَضَرَّةٌ

أنا فارس

أنا فارس أبا اثنيّ ادور لي على مهره:

عسى حظي يوافيني بها واحقق الآمال

أبيها تشد من أزري معي باللين والعسره

وتسند باقي الايام في حلي وفي الترحال

ولكن ياعرب والله قلبي طال به صبره

وبانت لي تجاعيدي وانا اترّيا يطيب الحال

عسى ربي يوفقني وتحلى لي أنا العشره

وقلبي ينال مقصوده سعادة وراحةٍ في البال

أنا بيّنت خافي القول لك مخصوص يا حره

تعالى فعالمي الدافي ترى شوفتك راس المال

بغيت اعيش انا وياك « ع » الحالي و « ع » المرّه

ونتقاسم هموم الحال اذا وقتي عليه مال

ودام انتي بلا فارس أنا بغليك يا مهره

تعالى واسكنى الخافق ولايهمك من العذال

خزاني الشوق

تعال ونوخ ركاب الفكر والهـم وشجونك

بتلقى ساحة الوجدان لك يا صاح منـزالـك

وخذ من وقتي الغالي رضيت اكون مسجونك

غياـبك شق "ع" الخاطر وأحـاتي دوم مرسـالك

حقيقه قلـتها يا زين فعلا صرت مفتونك

ومحمل ودنا طارح فدوده هي على جالك

أنا من بين خلق الله عسي أكون مـضـنونك

وعساني مـع مرور الوقت أبقي دوم في بالك

انا من بعد ما شفتك خزاني الشوق لعيونك

وعيني صوب نجم الليل ترقب بزغة اهـلالـك

وطيفك ما يفارقني وحتى صرت مجنونك

وانا من كثر ما بي شوق انشد دوم عن حالك

تعال انصب بوجداني خيام الشوق وطمعونك

تمسكن في معاليقي في حلك أو في ترحالك

شوق قلبي

ان غبت عني شوق قلبي يناديك
وكل الهواجس في غيابك ضووني
في كل لحظه وجد حبي يحاتيك
يا بعد كل الناس نبضي وعوني
لأنك دوا للروح يا بعد غاليك
وفي كل جهه طيفك معي يا فتوني
انته الذي طيب الخصايل معانيك
واسكنت وسط القلب داخل جفوني
لا تصد عن خلِّ هواوي وشاريك
روحي فداك وخذ قلبي ونوني

بينت خافي القول يا ليت يرضيك

وما دمت أنا أهواك بعلن جنوني

لا بد من صدفه على خير لاقيك

هي منيتي لو الموت دونك ودوني!

فز قلبي

فز قلبي من حروفك بالمشاعر

وانعشت ريشان شعري من مطرها

يا هلا باللي رسل من طيب خاطر

قاف مزنه قد روى ظامي شجرها

مثل ما دست الخطر مثلك بخاطر

ما بحاتي ظرف الأيام ووعرها

في فوادي ميلسك بالحب عامر

لهفتك في داخله تلقى مقرها

ما هنيت النوم بت الليل ساهر

من بعادك نوم عيني قد هجرها

شمس كوني في سمايا نجم زاهر
والكواكب في مدارك يا قمرها
كل لحظه طيفك المياس عابر
وسط عيني وانتة العيني نظرها
لا تطول في غيابك يا مهاجر
والرسايل من جنابك منتظرها
كم شوقي لك ينادي يا مسافر
والمسافه بيننا بس اختصرها

ساحة المركاض

من ساحة المركاض بكتب له قصيد

إهداء من الخاطر إلى حضرة جنابه

ساعة لمحته لابس الثوب الجديد

من خاطري زالت همومي والكآبه

زين المحيا طلته لي يوم عيد

تعجز حروفي في وصفه بالكتابه

هو كوكب ساري وفي نوره فريد

ماخذ صفات البدر في لون التشابه

متبسم وشكله على وجهه سعيد

ياسعد من يحظى بحبه في شبابه

عائش معه سعدي على كوكب وحيد

ترسي له اشواقي على شاطي رحابه

وأمسيت من شفته أنا بليلى شهيد

أسبح مع احلامي على جنح السحابه

أتحمل الهجران

أتحمل الهجران لو قلبي كسير

وعلي انا ارضيه اذا خلي غضب

أنا محب وأمتلك قلب كبير

لكنني أحب الشرايه والعتب

واتحمل الشدات في الوقت العسير

واحب انا أرقى ولو دربي صعب

الدمع في عيني على خدي غزير

أغوص ببهور الموده للغيب

واختار من جزل المعاني ما يثير

قيفانٍ اتطرز بوده من ذهب

ألملم افكاري في ساعات العصور

واطير با حلامي إلى عالي السحب

ذي ذكريات الأمس بالليل المنير

أخطها بالرمل تمحيها المهب

الفطن الذرب

يا مرحبا حياك يالفطن الذرب

مفتوح لك ميلس فوادي كلمه

تلقى حروف الشعر مسبوكه ذهب

واللي يدش القلب لازم أكرمه

مطرحك في عيني يغطيكَ الهدب

وفرشت لك قلبي لقدركَ مكرمه

واعطيك «م» الماجود واللي قد كتب

من فيض وجداني ليدَّكَ سلَّمه

واكتم على غيضي إذا حان الغضب

حتى نقص قدري خصيمي حشَّمه

باعيش في الدنيا بلا هم وتعب
والقلب ما يتبع وهم يتوهمه
في اللي مضى يا ما تحملت العتب
وبينت لك قصدي وقولي تفهمه
مهما جرى إنته ترى أغلى محب
طول الزمن تبقى لشعري ملهمه
حزة غروب الشمس والمغرب قرب
ميلس فوادي في بياني اختمه

العن مذهبه

سميت بالرحمن أول ما ابتدي

اكبر على الشيطان والعن مذهبه

وبسنة الهادي محمد مقتدي

وما غير هذا النهج عقلي يكذبه

بالدين والإيمان أبني معبدي

واسعي وري كل العلوم الطيبه

أعيش انا وثوب الكرامه مرتدي

واصبر على حر السنين المتعبه

ودنيا الندم لا شك ما هي مقصدي

وقلبي ترى الجنه مناه ومكسبه

نفسى عزيزه من بداية مولدى

وحتى مماتي يا عساها مهذب

من ظن هو بيعيش فيها سرمدي

أخطا هدف عمره وجانب مطلبه

يا قلب لا تمشي معّ منهو ردي

خلك بعيدٍ عنه لا لا تقربه

الرب ما ينصر بعدله معتدي

والراس ما قصه سوى اللي ركبه

فيّضت ما بالجاش بالحرف الندي

ويا عل من يقرأ علومى تعجبه

obeikandi.com

صباحیات

صباح الورد

يسعد صباحك كل ما هب ذعذاع

يحمل عبير الورد لك والتحيّه

يوصل لقلبك لي سكن بين الاضلاع

حزة بيان الفجر لي مد ضيه

قلبي ترى يا صاحبي حيل ملتا

يبعث مع كل النسايم هديه

من غيبتك سالت دموعي على القاع

ونفسي بعد شوفتك صارت رضيّه

إن غبت عني خاطري صار جزاع

وإذا قرّبت أحس بالنومسيّه

لك الوفا محفوظ يا زين الاطباع

تامر وتنهي فكل سيره وجيه

يسعد مساك بورد من روض فواع

ويحفظك ربي من شرور البريه

صباح الخير

صباح الخير ياغالي عسى يومك بشاير خير

صباح الخير والآمال واليشموم والعنبر

صباح الورد والجوري صباحك يغري التعبير

صباح الوديا لأجمل عسى يومك عشب أخضر

تعال إدفى بوجداني على شانك فوادي غير

ودامك شاغل افكاري بوسط افوادي تمخطر

بودي نترك العالم نساfer بالفضا ونطير

وننسى الماضي وعندك أنا ودّي أكون أصغر

عشقتك دون ما تدري وعشقي ما به التقصير

أشوفك في عيوني غير إنته عالمي الأكبر

ترى لامن تذكرتك خفوقي يصير كنه طير

تراني خالص النيه وأحبك قد ما أقدر

أبي اشرح أحاسيسي لساني خانه التعبير

ولكن يا عسى حلمك معك طول العمر يكبر

يسعد صباحك

يسعد صباحك كل ما هب نسناس

يحمل ورود الود لي من جنابك

انت الغلا كله وأغلى من الماس

وانته ذهب صافي في قيمة حسابك

من حزة الاشراق الى وقت الاغلاس

ودك بكل الليل ع البال يابك

كني بكثر شوقي على جمر محماس

حتى غدا وجدي يصارع عذابك

ما دمت انا أهواك ما بقطع الياس

بصبر على نار الوله في غيابك

وبكتب لك أشوق الغلا فوق قرطاس

يبقى معي ذكرى بكتابي وكتابك

مشتاق لك بالحيل يا عذب الاحساس

ولولا الحيا بوقف بشوقي ع بابك

لكن غلاك اللي بلا حد وقياس

خلاني ابعد عن مواطي ترابك

واللي تبقى دافنه وسط أرماس

عن عين حاسد صاب قلبي وصابك

يسعد صباحك إنت يا أطيب الناس

ورب السما يا عل يحفظ شبابك

صباحاتي

صباح الخير يا أجمل صباحاتي مع الإشراق

جميل الصبح من شوفك وعني يزيل أهاتي

صباح الورد وانفاسه صباح الود والأشواق

صباح يخصك انت وبس يا أجمل صباحاتي

صباح الخير من خاطر محب يا طيب الاعراق

صباح الخير تكتبها الحروف بأجمل ابياتي

صباح الورد يابسمه جميله تطرد الاعواق

صباح الخير يا ورده شذاها عطر راحاتي

صباح الفل دهن العود لك يا عالي الازواق

صباحك يسعد خاطر مدامك عايش بذاتي

صباح الخير من بدري واقول اني أنا المشتاق

تعال وشوف خفاقي وكيف إحساس نبضاتي

صباحك يا عساه اجمل ضيا مع حزة الاشراق

عسى يومك جميعه خير وتقبّل تحياتي

الصبح يتنفس

الصبح يتنفس بروية محياك

من طلتك روض الخزاما حياها

طل الصباح اللؤلؤي كم تمناك

يبقى على الوجنه يداعب حياها

والا الطيور اللي تحلق مع غناك

ويردد العالم روائع صداها

البرق يلمع من تبسم ثناياك

وفوق الشفايف كلمتك يا حلاها

صحري فوادي تنتظر غيث يمناك

لمسة حنان تسوق شوقك معاها

نوخ ركاب الود ما بين عيناك

تسرح وترعي في مواريد ماها

ما دام قلبي يالغلا حب وهواك

باخذ من أيام السعاده رخاها

همسة صبح

طرشت لك مع بزغة الشمس مرسال

همسة صبح لاهل القلوب السعيده

عن ناظري إن غبت تبقى على البال

وذكرك معي يسكن حروف القصيده

لك في سويدا القلب ودٍ ومنزال

وان مر طيفك قال ذا اليوم عيده

تعال ابي شوفك وبنشد عن الحال

وبلحفك أبيات شعري الجديده

قلبي حفرته بير سقيا ومنهال

اروي الظما والشوق طفي وقيده

تعال قند دلة الفكر بالهال

فنجال يجلي الهم نفسي تريده

وامطر على أرض العنا غيث همال

وإذا رويت القلب عاود وزيده

وانا علي أسقيك من عذب سلسال

وأكتبك في شعري غناوي فريده

يا صاحبي لو تبعد أميال واميال

قلبك ترى شعري وشوقي يحيده

حزة غروب الشمس لك خافقي مال

وحنيت "ع" الماضي وذكرى سعيدة

من خارج الديره أصبَحك بالخير
مشتاق لك يا زين يا اعلی الحبايب
صبحتك بشوقي وبالورد والخير
من خاطري منساك لو صرت غايب
طيفك معي يا زين من وين ماسير
وارسیت طيوفك فوق رمش الهدايب

صباح الود يالمظنون وينك طالت الغيبه
تراني بعدك اتعذب وحشني صوتك العذري
سألت القلب عن هجرك وقال القلب لا تسيبه
عليك لزوم ياالشاعر تصبح به ومن بدري
لانه مالي عيني بود وحب من طيبه
معاني الود يحفظها شراب الدم لي يجري

بأحلى صبح ياغالي تراودني على بالي
أبي لقياك يا خلي وتسكن داخل الأعيان
ترى بعدك بيوحشني لا لا تخليني لحالي
واغني لك بألحاني شرا الورقا على الاغصان
ونقطف من ثمار الود وتجلس انتہ اقبالي
وتشرب قهوة اشواقي ونفتح دلة الوجدان

تغريد الصبح تحلى معك يا كامل الاوصاف
لأنك ما لي عيني وبالأوصاف متفرد
تعال ارعى بوجداني بتلقى بروضتي أرياف
وإشرب من غديرالقلب يا محبوبي وغرد
ترى وقتك إذا ضامك تعال اطلع على الاكتاف
وأشجار الهوى م الشمس نلفي تحتها ونبرد

يا ليلي معودني تصبّح عليّه
لك في مضامين الرسائل غرامي
ولك من عبير الورد أحلى هديّه
واحلى صباحاتي وأروع كلامي
أوهبت لك قلبي تشيله عطيه
تفرق بقلبي لا تهده لرامي

حيا صباح الخير يا الوجه المنير
ياللي صباحك زال عني كل هم
ان شفتكم حالي صبح ع كل خير
خذني معك لحظات في حضنك وضم
بغمض عليك العين ياغالي واطير
واعيش انا وياك ع روس القمم

صباح الخير من غالي
ومن صوتك يجيني غير
صباحك يسعد الغالي
واحس ان الزمن فيه خير
مدام انتة على بالي
على جناح الهوى بنطير

يسعد صباح الزين حلو الظفاير
من شوفتك نفسي هواها هجرها
شوفتك لا يامي تجيب البشاير
وغيبتك عن عيني يطوّل سهرها
بين الهدب مرساك وسط المحاير
وطيفك على سهر الليالي جبرها

يسعد صباحك بعد ما الفجر ما مال
ان سلت عن قلبي تراه امجالك
ثابت على مبدا ولا ظنتي زال
وثق هواك بشعر مخصوص حالك
قندت لك من قهوة الفكر بالهال
تصبح عليها دوم وتريح بالك

صباح الخير ياغالي صباحك زال عني الياس
ومن شوفة مراسيلك رحل عن خاطري ياسه
سرت في قلبي النشوه بلا حد وبلا مقياس
تعال وشوف خفاقي وعائش نبض إحساسه
كتبتك ياغلا قصه لها عنوان بين الناس
تعال اقرأ أحاسيسي ونبض الشوق وانفاسه

يسعد صباحك يا نسيم النسيم
ياللي غلاتك وسط قلبي أكيد
من شفت زولك صرت انا فيك هايم
عن شوف غير تم قلبي بقيده
وعن حب غيرك يالغلا صرت صايم
وشوفتك يالمظنون للقلب عيده

الصبح توّه الحين قد مد ضيّه
نفّت وسالت م المزون الركامي
وجتني مع نفح النساييم شذيّه
من الذي عندي رفيع المقامي
لكن ظروفني عجلت بي شوّيّه
سافرت الى داري وناصب خيامي

صباح الخير يا غبّه تعيش بوسطها دانه

صباحك كنز وأحبّه وجوهر غالي اثمانه

صباحك روح /مشتبّه وسط قلبي ووجدانه

صباح الورد والجوري صباح المسك والعنبر

صباحك زهر يالحوري وسندس راوي أخضر

صباحك فل وعطوري صباحك حلم يتبخر

صباح الورد والعنبر ودهن العود والريحان
صباح الخير والطيبه صباحك طيب الانفاس
صباح يليق بمقامك صباحك ورد بالبستان
يسر كل من نظر صوبه شرات العود لي مياس
صباحك ينعش انفاسي صباح الحب والتحنان
صباحك مذهلٍ منعش يثير الود والاحساس

يسعد صباحك كل ما تشرق الشمس
وتغرب وإنّـت تعيش عمر السعادة
العمر كله لك هنا يا اعذب الهمس
ذي منية اللي يعشقك من فواده
شوفة صباحك كنها لمسة الخمس
فيك الحلا فوق الخلايق زياده

صباح الخير يالصاحب صباح الود والاشواق
صباحك اجمل اللحظات دايم ينعش خاطر
صباحك يالغلا روعه وشوفة عالي الازواق
صباح الود والإحساس لي من ودك العاطر
صباحك نور لدروبي ونور قلبي المشتاق
وغرد فوق أشواقي كما العصفور لي طائر

كتبت الحرف من شأنك انا اهديه للعشاق
وانا اهديه لاهل الذوق من إحساسي الطاهر
لاجل الناس تقراني لحرف الشعر انا تواق
وفي دنيا الفرح ياليت محدن مننا الخاسر
تعال اسكن معاليقي ونون العين والاحداق
سلب هاجوس اشعاري غلاك الماضي الحاضر

obeikandi.com

محاوَرَات شَعَرِيَّة

محاورة

«بين بن قلاله والشاعر راشد شرار»

بن قلاله:

لقياك يا بو سعود قطره على الريق
وقدرك معي أبعد من سهيل والياه
وعلى غيابك يالخوي مول ما اطيع
وقربك ترى يا صاح قلبي تمناه
انت الخوي ولا اريد للقول توثيق
وبالقلب ذكرك في صباحه وممساه

راشد شرار:

انتوا بكم أصلا غصوني مواريق
يشدو عليهن بلبل الحب بغناه
سويت يا بو سعيد صوبك طواريق
ودك دليلي وبالوفا آتجداه
ما دام قلبك مثل طلع المشاريق
لابد قلبي يبتهج يوم لقياه

بن قلاله :

حنا بغيابك نشعر بهمّ وضيق
وجو السعاده بغيبتك ما عرفناه
نفرح بشوفك يا كريم المخاليق
ورجوعك الدارك نحن لي انتمناه
قربك حقيقه حل وسط المعاليق
وللقلب إنتَ إيساره وإنتَ يمناه

راشد شرار :

أغضي على طاريك يا صاح وافيق
والود يدفعني لبوح المناجاه
البعد يتعب خص من هم عشاشيق
واللي لهم في عالمه العز والجاه
لكن لا تدقق في الاوضاع تدقيق
لا تبين لك بعض الامور المخفاه

محاورة

« بين بن قلالة والشاعر خليفة بن هويدن »

بن هويدن :

مادريت ان الهوى أمره صعب

لين شفت المعجزه وسط الضباب

شفت ضي الفجر لي نوره عجيب

شارقٍ في نحر تلعات الرقاب

بن قلالة :

لي حصل لك يالخي منظر رهيب

القمر بيشع من خلف السحاب

من نظرته صرت يالصاحب صويب

تكتوي بشوقك وهجران وعذاب

بن هويدن :

وقفتي بجنبه يابو قلالة صويب

اتشاهد لين يرجع لي الصواب

لويشوفه عنتر وقيس بقريب

اتركوا عبلة وليلى للذياب

بن قلالة :

بن هويدن الهوى أمره غريب

من دخل بحرہ تحداہ الصعاب

ما ألومه قلبك ان أصبح عطيب

في الهوى يا صاح كم عشاق غاب

محاورة

« بين بن قلالة والشاعره حس القصيد »

حس القصيد :

يا صباح الخير يا ناسٍ حشام
والتحيه ساريه لكم أكيد
اقلوا صافي التحيه والسلام
من محبتكم انا « حس القصيد »

بن قلالة :

يا صباح النور يا بنت الكرام
لي شعرها وافي برايٍ سديد
تكتب الاشعار «ع» نهج ونظام
من قرأ يشواق للحرف الفريد

حس القصيد :

من سمع هالشعر والله لا يلام
ينجبر ويصوغ "م" الشعر الفريد
دامني ني حس ياخويه مدام
لاتوصي عاشقة روح النشيد

بن قلالة :

زادنا والله شرف عطر الكلام
فاح منه طيب والدر النضيد
يا شرات الفجر يا برد الغمام
طل بانوارك شرى الصبح الوليد

حس القصيد :

شوقت الافكار الأبيات النغام
وتلت فوادي «ع» توليف الجديد
بن قلالة مرحبا مني سلام
«م» الشعر والبوح زيدونا نريد

بن قلالة :

نطقك الوافي على شعري وسام
دام شعرك سار «ع» الدرب السديد
الشعري يا حس يوصل للسلام
في العرب مسنون كافرحة وعيد

حس القصيد :

الشعر هو نور من بعد الظلام
هو بعد هالليل كالفجر البعيد
هو رفيق الدرب في حز الزحام
وهو خليل الروح بأوقات الرغيد

بن قلالة :

الشعر له في البشر قدر ومقام
وبيننا ذكره تنبض بالوريد
وفي بياض الطرس سطرت الختام
وربي الخالق على قولي شهيد

محاورة

«بين بن قلالة والشاعره أحلام مؤجلة»

بن قلالة :

تعال قند دلة الفكر بالهال

فنجال يجلي الهم نفسي تريده

وامطر على أرض العنا غيث همال

وإذا رويت القلب عاود وزيده

أحلام مؤجلة :

ياكثر ما قد شلت في القلب أحمال

سبة غيابك والدروب البعيدة

أمطر على صحرا الجفا وصل وآمال

جفت عروق القلب إسقي وريده

بن قلالة :

الأدمي يصبر على قسوة الحال
عل وعسى الأيام تولد جديده
ويبقى بدرب الوقت في راحة البال
وطول الزمن تبقى حياته سعيدة

أحلام مؤجلة :

صابر وتعجز صبري تشيله جبال
لولا التلاهي والأمانى العديدة
ولولا (عسى ويا ليت) ضاقت بنا الحال
ولولا المواجه مانظمنا قصيدة

بن قلاله :

صبرالنبي أيوب نضرب به امثال
ربي شفاه واعطاه باللي يريده

وحنا على درب الأمل نقطع اميال
ما همنا أقوال حاسد وكيده

أحلام مؤجلة :

تدري ياخوي الهم يحني له رجال
يكسر جناح الحر ويشد قيده

غصبٍ عليه الحزن بالروح يجتال
منهو ملك لو يوم قلبه بإيده

بن قلالة :

باب الهوى كالآدمي دوم رحال
يصبح ويمسي بالغناوي نشيده
ويتبع هوى قلبه على وهم وخیال
وعليه يبحث لين يلقى عضيده

أحلام مؤجلة :

بكره يزول الهم وتروق الاحوال
الله كريم ودوم رازق عبیده
نصحى ونلقى كل هم لنا زال
ونبدا مع الآمال رحله جديده

محاورة

«بين بن قلاله والشاعره بنت الدار»

بنت الدار :

البعء أرث في حشا الجوف اهآت
والصد كدر خاطري ألف مره
اللي نوي بالبعء والجرح بسكات
في غيبته غاب الهنا والمسره

بن قلاله :

كل من ذكر خلّه ترا الليل ما بات
يتخيّله من فوق نجم المجره
إصبر على الايام «ع» كيف ما جات
عسى مع الأيام عينك تمرّه

بنت الدار :

هيهات يصفأ وقتي اليوم هيهات
نار الجفأ تشعل ثمانين حرّهُ
مأ طأب لي مرقد ولا طأبت أوقات
لجلهُ شربت المر حسرهُ بحسرهُ

بن قلأله :

الأدمي لا يفتكر ماضي فات
ورى الأمل لو سار دربه يسرّهُ
خذ من زمانك يالغضي حلو لأوقات
وأبعد عن الحاسد وعن كيد شرّهُ

بنت الدار :

يا ما لقينا في الأحاسيس لومات
ذقنا هموم الوقت كره وفره
ما تنفع المحروم كثر التنهات
ولا ينفع المصدود ربحه وخسره

بن قلالة :

انسى الجفا يا صاح ما فات قد مات
وارمي هموم الوقت في وسط حفرة
وكل الأماني الماضيه والطموحات
وانظر مخيله ود قلبك تسره

بنت الدار :

أنا شفوقٍ هزه الحب حرات
وسبب لمعلاق الأحاسيس كسره
لأمن ذكرت صدوده تزيد الاهات
غابت حلاة الوقت وزداد مُرّه

بن قلالة :

اللي عشق يحسب دقايق وساعات
عاف الكرى والدمع ساكن مقرّه
وركاب شوقه تحن مثل الظميات
تخيل برق الغيث رشّه وقطره

شفة الروح

الشاعرة بنت الدار

يا شفة الروح يالقلب الحنون

يادوا المشتاق في الوقت الصعب

يا أمير الحب ومناة العيون

لي يشوفه ينتشي المعنى طرب

لا تخلي القلب عرضه للظنون

ولا تأخذني ترى شفت التعب

ومن سهام العين ضيّعت الفنون

وانكسر سيفي على صخر العتب

في هواكم صابت حاله جنون

اعذر المحروم من همه شرب

شفت همي يا عشيري ما يهون
في خلايا الروح يلعب بي لعب
بس جرحي في الظماير له طعون
يستثير الروح ينزفها غضب
ذاك حالي في اضطراب وفي سكون
يتعب الافكار والحاله سلب
الكرى يا صاح عافته الجفون
ارتجي نومي واسجل له طلب
الوله ياشوق ياخذني بهون
اينعت صحرا وخفاقي عشب

المحبه بيننا هاضت شجون
وان تبعتك ما على الدنيا عتب
والنصيب يصيب والكاين يكون
لو نكس حظي بهالدنيا غرب
هي شروع الحب في دنيا الجنون
ماتشوف العين الا اللي انكتب

obeikandi.com

رد الشاعر (بن قلاله)

مجاراة لقصيدة الشاعرة بنت الدار على قصيدتها «شفاة الروح»

حي بك يا شعر يا رش المزون

حي بك يا قول من منهل عذب

الهوى يا صاحبه ماله زبون

طعت له والا تحملته غصب

وان صبر مثلك على عوق الطعون

في سجل الحب صبره ينكتب

هكذا الدنيا بها عزمٍ وهون

وهكذا المحبوب يصبر «ع» المحب

والهوى لو جار به حنف المنون

ما نجى من حَبٍّ من هم وتعب

كيف ينسى من رأى بحر العيون

ومركبه في لجته قطعة خشب

كيف ينسى من خفا جرح الطعون

سهم صابه من وراء حجب الهدب

كيف ينسى من هوى طعم الجنون

الهوى الحراق من نار ولهب

شاعرك لو جار في عنقه ديون

دين حبٍ ما يغطيه العتب

obeikandi.com

قصائد مهداة

نسل الاخيار

مهداة إلى الشيخ مسلم بن سالم بن حم العامري

بن حم إنت الفذ يا نسل الاخيار
إسمك غدى فوق النجوم المضيّه
العز لك منسوب يا نسل الاخيار
تاريخ يشهد للديار الحميّه
كل من لفاك يجيب له صيت واخبار
أهل الكرم والجود والنومسيّه
مدّت يدينك مثل ما الغيث مدرار
يسقي العطاشى من سحابه مليّه

تغيث كل ملهوف من جمرة النار
واللي تأذى اتكف عنه الأذى
هامة مقامك يا الشهم سرّت أنظار
ونفرح بشوفك مثل عيد الضحى
يا شيخ صيتك واصل كل الامصار
مثل البدر لو طل ينشاف ضيّه
لك في قلوب الناس يا شيخ مقدار
لأنك غرست الخير بين الرعيّه
ومشروعك الخيري وصل قاصي الدار
أشهد بأنك قد جزلت العطيّه

يروى ظوامي القوم من قيضها الحار
وأشجارها تصبح بمجراه حيّه
القول واقف في وصف شيخ مغوار
ابن الكرم يا سعد من هو خويّه
مهما مدحتك ما توفيك الاشعار
وإذا مدحت الشهم ما هي خطيّه
ندعي لشخصك دوم في ليل ونهار
من كل شر يحفظك رب البريّه
في ختام قلبي لك تحياتي كبار
ولك من مشاعر «بن قلاله» تحيّه

obeikandi.com

بك نفتخر

مهداة إلى الدكتور محمد بن مسلم بن حم العامري
بمناسبة فوزه في انتخابات المجلس الوطني 2011 م

يا محمد مُسَلِّم بك انتہ يُفتخر

شيخٍ ولد شيخٍ يقود ابطالها

من نسل اجاويدٍ لهم مدات بر

مدات إيدك صادقہ باقوالها

من أول التاريخ يرويها خبر

شجره مديده دوم فيّ اظلالها

واغصانها متناسقه طول النظر

والعرق مَد أصله بعمق ارمالها

قبيلةٍ للدار مسعاها ظهر
يشهد لها في الدار فوز ارجالها

امشي على درب المعالي واستمر
واللي نوى العليا ترى قد طالها

وينال م الخيرات كل من هو صبر
والناس تعرف من جميل اعمالها

حب الوطن في روحك انتة مستقر
وبالانتخاب تحققت آمالها

لجل الوطن إنته تحملت السهر
عسى مقاصدك الجليله اتنالها
ويعينك الرحمن خلاق البشر
ويحفظك بالدنيا ومن عذالها
حنا ترى يا شيخ منك ننتظر
علوم طيبه إنت لي تسعى لها
انتم لها ياشيخ حزات الخطر
وحمل الثقيله جدكم قد شالها

يا كنز غالي للقبيله يندخر
والكنز إنت وبن عسانه قالها
قم يا محمد عزوتك بك تفتخر
يا نسل هامات ببطون اقبالها

نسل المناعير

إهداء الى السيد سالم بن محمد بن ركاض العامري
بمناسبة فوزه في انتخابات المجلس الوطني 2011 م

يوم الأمل بيّن وفيه التبشير
نلبس ثياب الفوز في الانتخابات
مبروك لك كلنا معك عزّم وسير
والنومسيه للعوامر ترى جات
ما دام اساس النيه اتسوّي الخير
لدار لا تحاتي جميع الصعوبات
هذا الوطن بقلوبنا قدره اكبر
والصعب دوم يهون لاجل الإمارات

حنا يا بن ركاض مثل المغاوير
للدّار فينا نخوه وزود فزعات
وارواحنا للحق صَفَن طوابير
وحنا معك نمضي بكل المهمات
كلنا حماة الدار «م» اكبير وصغير
لن الوطن حبه سكن داخل الذات
حنا لها إن شبت النار ونغير
وعدونا نسقيه لوعه وحسرات

يا شيخ يا نسل الرجال المناكير
وياك نقطع للأمانى مسافات
يا فخر من يفخر بمثلك عن الغير
رجّال هامه شامخ نسل هامات
تاريخكم شاهد ولا يريد تفسير
وفي المفخرة إنتوا رفيعي المقامات
مبروك لك بأعداد ما غرد الطير
فرحان شروانا بخبر الانتخابات
ياالله عسى مسعاك توفيق بالخير
وبن عسانه قال مبروك مرات

obeikandi.com

نسل الصايته

إهداء الى السيد حمد بن سالم بن حم العامري

اكتب حروف الشعر والقاف الجزيل

لك يا حمد بن حم نسل الصايته

إبن الرجال اللي يعززون الدخيل

مثل الشوامخ ما يوطي هامته

أهل الكرم والجود من سابق دويل

والناس تشهد إن بيضا رايته

واقف على المبدأ بشوكة ما تميل

رجل المواقف تفتخر به لابه

نشمي وقيله صدق واضح بالدليل

يفزع مع المحتاج يقضي حاجته

كف العطا كالغيث ما يوقف هميل
من إيده اللي كالحدايق نابتة
له باع بالناموس والشرع الطويل
فوق الثريا قد تعلت قامته
زبن الضعيف ان شب بالنار الفتيل
تلقى السند ما غير يرفع شارته
خيله حمد بن حم تضوي بالصهيل
يفزع بفرسانه بخطوه ثابتة
وبن عسانه قال بالشكر الجزيل
وعساه في دنياه يلقي غايته

راعي الوفاء

مهداة الى السيد محمد بن كردوس العامري

يا الشهم بن كردوس نسل المناعير

يا محمد اللي للعلا دوم طایل

يا حي هذا الصيت لي زفّه الطير

يا حامل الناموس طيب الشمايل

جودك فرايد ما حوى أي تقصير

راعي الوفا والطيب راعي الفضایل

تحمل كرم حاتم وبك قوة الزير

تاریخ تشهد له شعوب وقبايل

يا راعي الفزعه على دربها تسير
شد المطايا في الشמוש القوايل
معروف عنك دوم تسعى إلى الخير
واجب وحننا نرد بعض الجماليل
حتى غدا نجمك يضاها المزاير
ع ضوء الوهاج تسري الرحايل
زبن الضعيف إن جاه م الوقت تكسير
تجبر عظام الوقت فعل ودلايل

قندت لك من دلة الفكر تعبير
وكتبت من قاف القصايد مثال
من شعر قندته دلالة مباهير
وشعلت لك من روح شعري فتايل
انت الذي لك عندنا كل تقدير
لان الوفا طبعك وللطيب شايل
يالله عسى دايم دروبك تياسير
يالشهم لي دايم تفك العضائل

obeikandi.com

بدع المثايل

مهداة إلى السيد محمد احمد الشحفي الزعابي

يا بو سعيد أنظم لك الحرف والقاف

وابدع مثايل بالحروف الجميله

صافي النوايا حس نابض وشفاف

طهر المعاني ظاهره من مقيله

كنّه براد النوقد زف نفاف

ناضت بروقه من صدوق المخيله

ميزان فكره قايم بعدل وانصاف

فكاك عسرات العقود العظيله

ينظر بعين الحق لاشك ما خاف

والعدل مبدا والحقيقه دليه

إنت الذي ساير على نهج الأسلاف

حسب العوايد ذيك ما هي دخيله

إنت الذي يا شهم للخل عساف

صقله سيوفك ترتجز بالثقله

تشرب من الصافي وللكر عياف

نفسٍ تربت "ع" الكرم والفضيله

من جودك الماطر سقى سيح وارياف

يروى فيافي الأرض من زود سيله

قندت لك من روضة الفكر أصناف

شعرٍ ينومس والمعاني جزيله

يامر حبابك

مهداة إلى السيد محمد شليويح القبسي

يا مرحبابك عد ما نف المطر
اعداد ما البدوان شدوا ظاعنين
ويا مرحبا اعداد ما دار القمر
واعداد ما نجوم ابفلكنا سامرين
داس الجزيره رحبت واللي حضر
وباطلاتك لاشك سر الحاضرين
ملفاك بوسلطان له صيت وخبر
يشهد على ما اقول رب العالمين

يا محمد احنا فيك دايم نفتخر
يشهد لك التاريخ في مر السنين
جبت البطولة دوم وجنيت الثمر
إبـأيـدك البيضا يسارك واليمين
صيتك غدا منشور مع كل البشر
مثل العلم مشهور والحيد الزين
ترعاك عين الله من عين البشر
ويثبتك بالقول في دنيا ودين

سليلة مجد

مهداة الى الدكتوراه الشاعرة القديرة ميثاء الهاملي بمناسبة حصولها على

جائزة أدبية لعام 2011

إنّتي سليلة مجد من خال وجداد
أهل الكرم والجود طيب ومحبه
تستاهلي التكريم يا بنت الاجواد
وبك تفتخر دار الظبي والأحبه
نلتى وسام للأدب حسب ما راد
جهدك ووفق جهد لابداع ربّه
دار العطا فيها من العلم رواد
حتى غدا الابداع راسخ نخبه

تكریم میثا بان عَ روس الاشهاد
وجمهورها تصفق كفوفه ولَّبه
قامت تحيي الناس والناس شهاد
فيها التواضع أصل ما هو تشبه
ما تشيل شي بالقلب من حسد واحقاد
الاحساس قال الطيب كَلَّه تَصَبَّه

هاجت هجوسي

مهداة الى الشاعر سعيد بن عجب الهاجري

هاجت هجوسي والقوافي مشاييب

«ع» جمر حسي تقتلي من شعيله

واهتاض شعري قمت أكتب تراحيب

يختار منها البال فكره جزيله

وحمست شوقي فوق صفر اللواهييب

واشعلت من وهج المثايل فتيله

وسرجت عزمي فوق زين المراكيب

اللي تنومس في الدروب الطويله

ما همّني لجل التلاقي عراقيب
ومن أجلكم شفت المسافه جميله
أحمل مشاعر بالأمانى معاشيب
في ليلةٍ تسوى معي ألف ليله
سلام من شاعر حروفه مطاريب
تومض كما نوض المزون الهميله
سلام يا لابه عزيزه بلا ريب
وسلام لحضور الحفل والقبيله

في مقدمي دارِ تثنّي التراحيب
فيهم كرم حاتم ونخوه أصيله
إن صادقوا أبشر بطيب المشاريب
وان خاصموا يا ويله الخصم ويله
بالحق تلقى منهم وافي الطيب
والحق ميزانٍ يوفّون كيّله
إنتم ذرا للشامخات المراقيب
والحر فعله للنشامى دليّله
ويا سعيد إنته من سلاله معازيب
ترجح بكفّات الوزون الثقيله

وانته قبيله في حساب المواجيب

يا سعيد ما مثلك يحب الجميله

تستاهل التمجيد يالفارس الذيب

يا سيف من عز السيوف الصقيه

والختم صلوا "ع" النبي والأصاحب

باعداد ما سالت سيول المسيله

رحلة إخاء

إهداء للشاعر عماد الغزو - الاردن

من دار بو سلطان عزّمتنا الرحيل

في رحلة الشعر الإخا عنوانها

لعيون شاعر عندنا الشهم الأصيل

داره بوسط العين عالي شأنها

دعوة أبو فيصل لها قدرٍ جليل

وعماد روحه بالمحبه زانها

جينا لدارٍ جوها يشفي العليل

في كل وادي ينتشي ريحانها

دار الهواشم فخرنا أهل الجميل

فيهم كرم حاتم ياحي سكانها

يا كبر فرحتنا مع الشكر الجزيل
والدار مدت يدها لضيفانها
بين الأمم أصبح لها وزنٍ ثَقِيل
والعدل رجّح بالوفاء ميزانها
أما خيول أبطالها تصهل صهيل
ويصعب تعد أرجالها وفرسانها
يالله عسى تسقى من الوبل المخيل
تشرب ظواميها على غدرانها

دلة غلا

رد الشاعر عماد الغزو

سلام يا نشوة هل الشعر الجزيل

يوم القصايد زينت قيفانها

للعامري شهد المعاني سلسبيل

أبيات للقمه رقا في شانها

من دار ابو سلطان شيال الثقيل

نسل الزعيم اللي ركز عمدانها

دار الطبي دار الوفا دار النخيل

يمنى فخر ما قصرت باحسانها

من شاعرٍ لبس قوافيها كليل

شيخة قصيدٍ مرويه ضميانها

ما هي على المسحوب أو بحرٍ طويل

جتني هجيني دندنت أَلحانها

شعري انا ما جيت له عابر سبيل

دمي قصيده والفكر تيجانها

لو مال غيري لا وربّي ما أميل

ذبي قنيبه راقّي ضلعانها

من شاعرٍ مبداه لك رد الجميل

بحروف تعسف مهرها وحصانها

لا جيت جيتك بالفعل ماني بقل

دلة غلا وامد لك فنجانها

مبروك بو راشد

قصيدة إهداء بمناسبة تخرج الولد سعيد عمر بن قلالة وزملائه

من كلية الشرطة أبوظبي 11/2/2013

هذي القصيدة وابتديها بالسلام
على الوجوه الحاضره وعيالها

مبروك بو راشد وقد نلت الوسام
والدار تفرح دايم برجالها

ومبروك لليمعه وللناس الكرام
وشهادة التخرج كل نالها

وانتم عيون الحق تسهر ما تنام
وانتم حماة الدار يا أبطالها

وانتم ميازين الفكر وقت الخصام
والمعتدي ياخذ جزاه ان طالها
فرسان إنتم للرجوله «ع» الدوام
والناس دايم تنذكر بافعالها
سيروا على درب العدالة والنظام
يا ثروة الاوطان.. زايد قالها
يا فخرنا وانتم حماة للسلام
واللي بغى العليا سهر يرقى لها

واللي سعى وأدى الرسالة بالتمام

رقا الى شم القمم وجبالها

المجتهد شامه على صدره وسام

عز وشرف شمس الضحى وظلالها

ويسجل التاريخ له عز ومقام

سباق للعليا وفا مكيالها

مني لكم أغلى التحايا واحترام

دوّنتها بالقافيه وامثالها

والختم صلوا "ع" النبي خير الأنام

اللي هدى الأمه وعدّل حالها

obeikandi.com

مبروك يا عدنان

إهداء إلى عدنان بن محيرون بمناسبة التخرج من كلية الشرطة

سلام إلى لابه لها عزوه وصيت

شجره لها من سابق الدنيا جذور

شبابها يولّع ولو من غير زيت

تاريخ له عنوان «ع» مد العصور

زبن الضعيف يشوف ربع بكل بيت

ورجالها مثل النماره والصقور

من شفت ذي اليمعه وعليهم قد بديت

أشهد بأنه دش في قلبي السرور

وارتاح بالي كني في بيتي مسيت

وشفت الكرم والطيب من حولي يدور

وشربت من كاس الكرم لين ارتويت
وهاجوس شعري انتشى شم العطور
يختار فكري امن القوافي بيت بيت
إهداء من خاطر إلى كل الحضور
واكتبت جزيل القول م الخطر نويت
أمد لكم من فيض وجداني جسور
ومبروك يا عدنان للعليا رقيت
من بعد أهلك بك انا ايضاً فخور
وفي ختام هذا القول شعري لك هديت
ومن خاطري اهديك باقات زهور

مبروك يا منتخبنا

بمناسبة فوز منتخب الإمارات في خليجي «21»

مبروك يا شعب بسبع الامارات

مبروك يا دار القلوب النظيفة

يستاهل التبريك جاب البطولات

ابيض ومن خلفه رجال شريفه

يا منتخب تستاهل اجمل تحيات

مقرونة بالود له ولوصيفه

من اجله الجمهور يقطع مسافات

ردد غناوي على شانه خفيفه

الدار به تفخر «ع» طول الاوقات

دار المعزه والنفوس العفيفه

الشعب بالافراح سهران ما بات
زف التهاني بالدموع الذريفه
رفعن بنادير الفرح سبع دانات
ولبسن ثياب الفوز كل بكيفه
لاجل الوطن حنا رفعنا شعارات
عشان يبقى كالجبال المنيفه
وغيث الفرح يهطل على الدارخيرات
وسمي على الدوله وتغدي مريفه
واللي بنا هذا الوطن حي ما مات
نصبح ونمسي دوم "ع" العين طيفه
مبروك يا شعب يقف في المهمات
وجاب البطوله تحت راية خليفه

الأم - إهداء الى كل أم

يمه يا نور الصبح يا شمس الاشرار

وان قلت يمه حن لي كل معلوق

انتي معي كالعين لي بين الاحداق

وانتي الذي حضنك دفا الحب والشوق

وانتي حبيبك للجسم صار ترياق

حتى برا جسمي من الهم والعوق

انتي الغلا كله ومن طيب الاعراق

وبين البشر قدرك ترى عالي فوق

يا ما سهرتي بي ولا احس بفراق

أنام واصحى داخل الجوف والموق

تعطين لا منه لو الوقت لك ضاق
من صغر سني لين أصبحت مفروق
منك أنا تعلّمت للخير سباق
ومدت يدي تخفى على كل مخلوق
إسمك ترى غالي على كل معلاق
محلاه بشفاهي على كل منطوق
أمي لبنّة طيبتك دوم أشتاق
وحبك سطي بالروح عاشق ومعشوق
وثقت أنا إسمك على بيض الاوراق
عهدٍ علي أقراه ممساي وشروق
تحت القدم جنه لها القلب تواق
يالله عساه الكل «م» النار معتوق

إهداء: ليلة فرح

ليلة فرح أزكى من العطر والعود

مثل المزون الماطره من سحبها

من فرحته فز الخزامى مع النود

حتى السماء قامت تضاي شهبها

ليلة فرح بنت الاجاويد مفنود

كل البشر قد جت تهني عربها

يا زينها فاقت على مجمل الخود

حظ الذي هو قد ملكها وخطبها

بنت الكرم والطيب والخير والوجود

غار القمر منها بطلة هدبها

من بين كل الخود تمشي كما العود
فيها الحيا عانق فخامة نسبها
يالله عسى الأيام تضحك لها زود
وتبقى عصافير الفرح في طربها
ويا بنت علك تبغي كل مقصود
ودنيا السعاده تقطفي من عنبها

إهداء: الدار تفرح

يا مرحبا من بعد غيبات واسفار

من ديرة "م" العلم ربي عطاها

نورت دار الزين يا كوكب الدار

في عودتك هالارض يعشب ثراها

دار الظبي تفرح مع الاهل والجار

وطير الفرح غرد وعانق سماها

وغيث الكرم قد هل ع الدار مدرار

وارض المشاعر من قدومه حياها

انت الذي تاضي كما نور الاقمار

ونورك سطع ع الارض واصل مداها

لك في الحشا يا زين عزوه ومقدار

وان غبت عني العين بتهل ماها

اهلاً هلا اعداد ما هلت امطار

واسقت عروق القلب تروي ظماها

إهداء: عز المخاليق

مني سلامٍ خاص "م" القلب والراس

حتى اقدمك يا ابن عز المخاليق

سلام تسرح به وتضوي به الناس

سلام لك باعداد فن الطواريق

لك في الخفا يا سيد عزوه ونوماس

طاريك صبحني حبيبي على الريق

حلمي على بابك قطع سيح واطعاس

وابواب قلبي صوب جاهك مشاريق

عطشى عروقي ومهجتي تحترى كاس

ولا برشه بالمزون المدافيق

نفسى أشوفك يالأملى تنفض الياس
وتغدى غصونى فى رياضك موارىق
اكتب شعورى لك هنا بصدق واحساس
دامك سكنت بصدق وسط المعالىق
اشتاق الى أرضٍ عليها القدم داس
أرضٍ تنومس تجلى الهم والضيق
سلام لك يا حرياً طيب الانفاس
يوصل جنابك انت زين المخاليق

يا صاحبي

يا صاحبي لاتشتكي ضيق دنياك

ربك يفرج كل همٍ وضيقه

ضيم الشدايد زايله بامر مولاك

ارفع يدينك كل ساعه ودقيقه

لاتخاف دربك لو به تشوف أشواك

ما دمت درب الخير تعرف طريقه

أنت الذي معروف والطيب معناك

تعرف مواجيبك وهذي حقيقه

يا صاحبي لاتحيد عن سير مبداك

حتى ولو كانت جروحك عميقه

اصبر على ضيم الليالي بدنياك

مع الصبر تبرد بقلبك حريقه

وتلمع بروق الغيث من حيث مضواك

مزنٍ سقى الظامي ويعشق بريقه

والغصن يورق لو لمس تربته ماك

واللي عطش يا خوي بتبل ريقه

الطيب من طبعك ومن اصل مرباك

رمز الاصاله والاواصر وثيقه

عز نفسك

الآدمي مخلوق من فكر واحساس

وان عز نفسه يعيش دنيا سعيدة

ويعيش طول العمر هو رافع الراس

ويتقبل أيامه بحاله جديده

وياخذ عبر منها وياخذ من الناس

درس جديد في حياته يفيد

ويسير في درب النقا بين الاجناس

ويحمل معه كل الصفات الحميده

من حزة الاشراق الى وقت الاغلاس

يكون في الدنيا حياته زهيدة

ويبعد عن خاطر قسى الهم والياس

ويعيش يومه كن هو يوم عيده

يلبس ثياب الحق يفرح كما الناس

ودايم يكون بوسط عينه العقيده

والأدمي ماهو ورى الناس عساس

يحفظ لسانه من شرور المكيدة

للخير دلوک

ان شي حصل «م» الأدمي اي تقصير

لا لا تقول الناس يا صاح ضلوك

كله سبب نفسك ولا هو من الغير

واهل النقاء والطيب للخير دلوک

الصدق قوله كيف يحتاج تبرير

خذ العبر «م» الناس حکام وملوک

الحق يا بن الناس ماله معاذير

وان ضاعت بنودك عن الحق ذلوك

واللي سليم داخله ظل في خير

عبر عن الظاهر ولو ناس ملوک

خذ من زمانك يالخي قوة الزير
ومن الشجاعه حر ما كان مملوك
وساير زمانك حلوه ومره وسير
واصبر على نفسك إذا الناس خلوك
وصفي قليبك دوم من اي تكدير
من قبل ما العالم على الكتف شلوك

دنيا السعادة

دنيا السعادة ما حلى أحلامها

خذ منها المكتوب واقنع باليسير

وسود الليالي لو يطول عتامها

بكره يشع الكون بالفجر المنير

والنفس صبرها لا وقتك ظامها

واللي قدر مكتوب من ربك يصير

وايامنا عليها تزيح آلامها

وتجدد الفرحه على بهجه وخير

والنفس لا تغرق في بحر أوهامها

خفف عليها الحمل "م" اليوم العسير

وعين الرضا دعتها ترى قدّامها

وانظر مكان تحط رجلك بالمسير

دنيا الفرّح يا صاح حلّو أيامها

خذ منّها المكتوب واقنع باليسير

زمان المصالح

مصالح ذا الزمن ياما تفرّق لمة الأقراب

وكلٍ صار في حاله تعمّد يغلق ابوابه

أخذ عادات تستورد من اهل الغرب والاجناب

ولا يعرف حقوق الجار قلد (توم) واصحابه

تفاخر دوم بالموضه وبالسلسال في الأرقاب

وبالبنطال للسهره ويرقص ويّا احبابه

يعود بطلعة الإصباح ما يعرف يدق الباب

بحرف الشعر يتهو جس ومرات ايتغنى به

لهذا صرت اشوف امبين ها العالم طغت الالقاب

و على ليلاه غنى البعض ويتفاخر بأنسابه

أشوف بهالزمن غابه وفيها تكثر الأذياب

وتنهش من لحوم الناس وتتسيّد على الغابه

ولي يملك دراهمها يعض الناس بالانياب

ولي ما يملك الدرهم فقد من حوله اللابه

حقيقه يا صاحبي شايف ان هذا الزمن غلاب

ديار العز تتهدم وفيها الناس مرتابه

هجرها صاحب الطيبه هجرها مدسم الاشباب

وخيم فوقها الجاهل وثبتها بأطنابه

تعبني كثر هالتفكير يا ما أكثر الاصحاب

وقليل اللي بوقت الضيق يلقي وقفة اصحابه

نام قرير العين

بعض البشر ما بين حاسد ونمام

يا ما سمعت وشفّت بعض الحقايق

وإذا نصحته قال: مب عيب واجرام

يا كل لحوم الناس من دون عايق !

وشرحت خافي القول من أكل الاجسام

من وقتي الغالي عطيته دقايق

ما يفيد نصحه مثل بشار في الشام

في داره الخضرا شعلها حرايق !

خليتها ع الرب له عين ما تنام

اللي يحاسب يوم عرض الخلايق

اخذت في دنياي من درس الأيام
الآدمي يصبر لو الحال ضايق
ادوس ضيم اوضاعي بقو الاقدام
واسير انا بالدرب ع الكيف رايق
ولاني بسامع قول حاسد ونمام
بنام هاني العين رغم الحقايق

دار الظبي

أنا ابن الكرم أفخر بقوم يرفعون الراس

وصيتي ذاع بالطيبه ولا اتكبر على ناسي

ودار الظبي هي داري وطن للدر والألماس

كتبت الشعر انا فيها بصدق وكل إحساسي

أوثق كل أشعاري من افكاري على القرطاس

لان الشعر هو جاسي ومنه مصدر انفاسي

بلاد الظبي تحضني إذا ما صابني أي باس

بها أتنومس بسيري وفيها رافع راسي

تصافح موجة الكور نيش رمل الشاطي بإحساس

وفوق ابراجها تلقى شموخ المفخره راسي

بها تلقى العدل ميزان تنصف كفته الاجناس

وطيبة من سكن فيها تلين قلب كل قاسي

وانا خذت الكرم منها وبه دايم رفعت الراس

وصار الطيب لي منهج ولا اتكبر على ناسي

دلة شعر

يار افعٍ سبعٍ بلا ساس وعماد
يا مرتجانا في كل ساعه وليله
كل الفلك يجري بوقتٍ وميعاد
سبحان من ينشي السحاب الثقيله
ويغيث الارض بقدرته كيف ما راد
يحيي جداب الارض لو هي محيله
وانزل كتابٍ للملا وامة الضاد
به يهتدي من كان يرجي الفضيله
واليوم بكتب شعر من حرف ومداد
واختار نظم القاف لي هي جزيله

تبقى مع الأيام في صحف الامجاد

وصدور توفي له وتعرف سبيله

دلة حروف الشعر فنجال بقناد

وينومس الخرمان بنه وهيله

وقصيدتي عندي لها عيد ميلاد

من اسمها صارت حروفي جزيله

في يد صاحبها بواريد وزناد

وقت اللزوم يشب راس الفتيله

ربيتها شروات فلذات الاكباد

حتى غدت مثل العروس الجميله

الشجرة الظليلة «أبجدية»

الله يادار الغلا شجره ظليله للملا
منالها كل الولا وفي ظلّها حنا نقيم

بانّت على مد النظر تعطي ثمرها للبشر
الأصل ثابت والجذر الراس م النظره وسيم

تسلب عيون ناظره فيها المناظر باهره
مثل النجوم الزاهره وتنور الفلك العظيم

ثابت جذور الباسقه واغصانها متناسقه
فيها الزهور الوارقه ما تميل لاهب النسيم

جرّت قلوب الزارعين لجذورها في عز طين
تشرب من الماء المعين من يد لي شخصه كريم

حسنٍ بها يسبي القلوب تشوفها قبل الغروب
تعيش والحاله طروب كنها اسكنت جنة نعيم

خابت ظنون الحاقدين واعثت عيون الحاسدين
محروسة من كل عين من كل شيطان رجيم

دامت على مد العصور مشتاكه كل الجذور
مدت على سيح البرور واصبح لها شان عظيم

ذابت من نظره عيون والقلب مالت به شجون
لاشفت أنا ذيك الغصون روعي من الفرحة تهيم

ريحانها مثل البخور متحشمه ماهي سفور
ولا هي مصابه بالغرور تسير في الدرب الحشيم

زانت عليهم بالحلاه مثل الحصابي المنتقاه
يا حظ من ربي حباه في قربها دايم مديم

ساقطني اللقيا لها والروح نالت فالها
والعمر تحت اظلالها مرتاح من شمسٍ وغيم

شوقي معلق بالوداد الي استقر وسط الفواد
داخل شرايين الكباد مرسخه وسط الصميم

صابت فوادي وافتن فيها بأنواع الشجن
سالي من هموم الزمن ما عاش والخاطر سقيم

ضيم الزمن والاكتئاب ما خل ميزان الحساب
والقوت وافر والشراب والنوم ماهو لي خصيم

طامح ولا بي شي قلق ما اهاب قطاع الطرق
مرواح من قبل الغسق ساير على الدرب السليم

ظاهر بناموس الشجاع من هيبتي ماتت سباع
محمول زادي والمتاع ما أقبل الوضع الهضم

عيّت عيوني لاتنام ساري على جنح الظلام
حامل انا ييدي حسام أرد انا به كل ضيم

غابش ترى قبل الشروق راكب على بكره سبوق
حيث المخايل والبروق أمطارها بالعين ديم

فاحت من التربه ثرى ثرى قد شلها ريح الصبا
ردت على المبعد ندا فاحت كما عصر النسيم

قالوا عمر هات الخبر وش العلوم اللي تسر
وين المراعي والشجر واللي بأحواله عليم

كل عزم بايرتحل شد الضعينه والرحل
سارح وري غيث هطل حيث الخزاما والشميم

لملم ضعونه ع الزمول ومثبته فوق الذلول
تركض على عرض وطول في الصبح والليل البهيم

مهما المسافه مبعده في المرحلات المجهده
عزمه دليله مرشده فوق الثوابت والقديم

نور مكانك بالبصير وافرش على قد الحصير
تعرف تدابيرك خبير تحلم على جهل الغشيم

هم المسافر غايته القصد يقضي حاجته
يرفع عليها رايته ويبعد عن الفعل الذميمة

وينك تفكر يا أصيل حل الكلام المستحيل
لي في حروفي بالدليل ان كنت بالمعنى فهم

يا الله طالبك السماح يسر سبيلي بالنجاح
دايم على درب الفلاح مولاي يا رب الرحيم

اهل الطيب

أهل الكرم حنا مع اسلافنا
والناس تعرف من مكارم جودها
طول الزمن ذا شرعنا وطبوعنا
واهذفنا حنا رقيننا سنودها
حسب الاصول موثقين احلافنا
كل العقد حنا نفك اعقودها
عادتنا بين العرب وسلومنا
ونفوسنا "ع" الحق توفي اعهودها
الناس والتاريخ هم شهادنا
والارض والحلان ويا شهودها

كل من ظما يورد حدود اعدودنا
تمطر سحايبنا كرم من زودها
وقت المحن نفزع مع جيراننا
سقنا مطايانا نشد اشدودها
أرواحنا محمولةً باكفوفنا
في حزة الواجب نحن بنقودها
فوق الشوامخ ترتفع هاماتنا
ما تنحني دام النفوس اتذودها
يالله عساها خير كل أيامنا
وعسى عشيرتنا يتم مقصودها

حب الأصايل

بمناسبة مهرجان مزينة الظفرة للإبل 2008 في إمارة أبوظبي

حب الأصايل عند كل القبائل
ومعروفة على متاعيب الاسفار
مغروس في الوجدان حب الأصايل
سفينة الصحرا لها دوم مقدار
تسرح وتضوي والمراعي بقال
محل الحنين بوقت لعصير هدار
وعذوبها حلو وصايغ وسايل
تقطع فيافي الارض في ليل ونهار

واجب علينا نرد بعض الجمال

تكريمها واجب على اصغار واكبار

في يوم تشمخ به أصيل الذليل

يزها بها الناظر وتزها بها الدار

من ناقتة في المجد هي "م" الاوائل

يستاهل الناموس له دوم تذكار

وحفل به التنظيم رايح وهائل

قد ذاع صيته في البوادي والاقطار

ببرز له احساسى بكل الوسائل

ويهدي لهم شعري على صوت الاوتار

لبس العباءه

لبس العباءه يا بنت عاده حشيمه

(والاسترش) موزه غريبه وتقليد

يخدش حيا كل بنت لو مستقيمه

خارج عن المألوف ما قول تجديد

خالف بذلك كل عاده قديمه

عند العرب مسنونه بكل توكيد

خلي الحيا يا بنت للستر خيمه

لا لا تقولي عادة الاهل ما ريد

حتى ولو إنتي وحيد يتيه

لا تجعلي التقليد للغير لك قيد

لا تلبسي ثوب الردى يا كريمه

سمعي كلام العقل والنصح لمفيد

لك عندنا يا بنت قدرٍ وقيمه

يا مصنع أبطال الكرم والأجاويد

لا تغرك الحرفين منتي غشيمه

إن جاك قول الحب من زيد وعبيد

يا كم في الاسواق ناسٍ أليمه

نظراتها غمزه وإشارات بالإيد

في المول سيري في وقار وحشيمه

(والاسترش) موضه غريبه وما تفيد

ليه تبى حرمة

محاورة بين امرأة ورجال

وقالت ليه تبى حرمة؟ مدام البخت قد خانك

زمانك راح بالشايب ولا يشيلك قرش و عيال

وقلت بكيفي اتشعب واريد اعود لازمانك

أبي حرمة بأنوثتها ماهيب معضله ورجال

وقالت بس لا تذمني تراني بنت جيرانك

ونكي منعرف بالفيس وتويتر وبالقوقال

وقلت أستسمحك ذولا ما هم أهلك وعنوانك

فقال أنت ما تدري بأنها عولمه ووصال؟

وقلت إن كان ذا يرضيك ابتعلم على شانك

مجال «النت» بادشه وبارمسك على الجوال

فقلت لا ولا اصدق بأنها رمسة لسانك

حرام الغش ياالشايب أبي أفعال مب أقوال

وقلت أنا تراني شاب ودي لمس وجدانك

وشوفي هندمة شكلي وِشماغي وهيبتي بعقال

فقلت بس انا حلفتك ابدينك وايمانك

شعر راسك طبيعي اسود أو إنه شعر نقال ؟

فقلت انتي بعد وش هالسواد برمش أعيانك

وياكثر الذي "ع" الوجه "م" الاصباغ والأشكال

فقلت: هيه ياالشايب هذا كله على شانك

ترى الميكب يخليني أميره تنتظر خيال

يا ناشدٍ عني :

بن قلالة انا إسمي وهالتاريخ دوّني
عرفني الناس بالاشعارقاصيهم مع الداني
وربي عن بعض خلقه بهذا الشي ميّزني
وهبني أكتب الاشعار "م" الخيرات أعطاني
عسى يا رب تنظرني ويوم البعث ترحمني
وتدخلني جنان الخلد وثّبت لي ايماني

obeikandi.com

الفهرس

5	الإهداء:
7	مدخل

وجدانيات

10	ما يموت الود
12	بداية المشوار
14	هلا بالدر
16	رادار قلبي
18	ما بنكسر
20	المحبه مقادير
22	مرسال حرفي
24	يا زينها
26	زين المعاني
28	هويتك
30	قرة العين
32	قلبي تمناك
34	يامطوله مسراحي
36	هذا بياني
38	وحشني غيابه
40	زارني طيفه
42	الشكوى

44	لا تظن بشريك
46	ابواب الجراح
48	باب الهوى
50	حكم القدر
52	هام قلبي
54	يا قلبي صبر
56	نجد الذكرى
58	علامك
60	الحب مشروع
62	نبض الخفوق
64	انت الغلا
66	بيان الضو
68	أنا فارس
70	خذاني الشوق
72	شوق قلبي
74	فز قلبي
76	ساحة المركاض
78	أتحمل الهجران
80	الفتن الذرب
82	العن مذهبه

صباحيات

86	صباح الورد
88	صباح الخير
90	يسعد صباحك
92	صباحاتي
94	الصبح يتنفس
96	همسة صبح

محاورات شعرية

118	«بين بن قلالة والشاعر راشد شرار»
122	«بين بن قلالة والشاعر خليفة بن هويدن»
124	«بين بن قلالة والشاعر حس القصيد»
128	«بين بن قلالة والشاعر أحلام مؤجلة»
132	«بين بن قلالة والشاعر بنت الدار»
136	شفاة الروح
140	مجاراة لقصيدة الشاعرة بنت الدار على قصيدتها «شفاة الروح»

قصائد مهداة

144	نسل الاخيار
148	بك نفتخر
152	نسل المناعير
156	نسل الصايته

158	 راعي الوفاء
162	 بدع المثايل
164	 يا مرحبا بك
166	 سليلة مجد
168	 هاجت هجوسي
172	 رحلة إخاء
174	 دلة غلا
176	 مبروك بو راشد
180	 مبروك يا عدنان
182	 مبروك يا منتخبنا
184	 الأم - إهداء الى كل أم
186	 إهداء: ليلة فرح
188	 إهداء: الدار تفرح
190	 إهداء: عز المخاليق
192	 يا صاحبي
194	 عز نفسك
196	 للخير دلوك
198	 دنيا السعادة
200	 زمان المصالح
202	 نام قرير العين
204	 دار الطبي

206	دلة شعر
208	الشجرة الظليلة «أبجدية»
214	اهل الطيب
216	حب الأصايل
218	لبس العباء
220	ليه تبني حرمة
222	يا ناشدٍ عني :

من إصداراتنا..



دار هماليل للطباعة والنشر
Hamaleel Printing & Publishing House

هماليل..
مؤسسة اعلامية تُعنى بالأدب والفكر والثقافة
والموروث الشعبي



تلفون: 00971-2-4460777
فاكس: 00971-2-4469911
صندوق البريد: 130777
البريد الالكتروني: hamaleel@hamaleel.ae
الموقع الالكتروني: www.hamaleel.ae