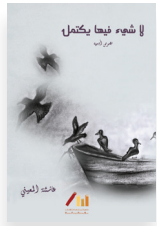


لا شيء فيها يكتمل! نصوص أدبية

عائشة عبدالصمد المعيني



لا شيء فيها يكتمل ! / تأليف عائشة عبدالصمد المعيني
إخراج / وائل عبدالمجيد

الطبعة الأولى 1435 هـ - 2014 م
تدمك ISBN 978-9948-20-992-8

SIZE: 10,4 X 15,5

كتاب من القطع الوسط عدد الصفحات (116 صفحة)
رقم المطبوع 2014/8203



دار هماليل للطباعة والنشر
Hamaleel Printing & Publishing House



ت: 00971-2-4460777 - ف: 00971-2-4459111

صندوق البريد: 130777

البريد الإلكتروني: hamaleel@hamaleel.ae

الموقع الإلكتروني: www.hamaleel.ae



مؤسسة هماليل للإعلام

مؤسسة اعلامية تعنى بالأدب والفكر والثقافة والموروث .

© جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة هماليل للإعلام

إن دار هماليل للطباعة والنشر تحترم آراء المؤلف وأفكاره وتشجعه على الإبداع والنشر،
وكل الآراء الواردة في هذا الكتاب تخص المؤلف ولا تعبر بالضرورة عن المؤسسة .

الإهداء:

لروح الغالي «أبي» رحمه الله
للطيبة التي تحتوي «أمي»
لشغف الكتابة الذي يحتوي «أخي»
للجمال الذي يحتوي «عائلتي»
للمحبة التي تحتوي «صديقاتي»
للحُب الذي يحمله قلبي «لكم»

ولما بين القوسين

المقدمة :

حينَ يَقْسو عَلَيْنَا الزَّمنَ،
ونتخبَّطُ في طَريقنا
للحُصولِ عَلَى ما نُرِيدُ
ولا نحْصُلُ عَلَيْهِ،
نَكُونُ هُنَا قَدْ وَصلنا
إلى أَعلى دَرَجَاتِ الوَعْيِ
بما يَحْدُثُ حَوْلنا،
نَكُونُ قَدْ حَفِظنا تِلْكَ الدَّرُوسَ
الَّتِي تَعَلَّمناها مِنَ الحَيَاةِ ،
وَنَكُونُ قَدْ فَهَمنا أَنَّ هُنَاكَ بَشَرًا

لا يَنصِفونَنَا حُقوقَنَا،
وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقُونَ هُمُ الشَّيْءَ الْجَمِيلَ
الَّذِي حَدَثَ فِي حَيَاتِنَا،
وَيَبْقُونَ هُمُ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُمْ جَرَحُونَا
شَيْئاً لَا نَسْتَطِيعُ نَسْيَانَهُ
عَلَى مَرِّ السَّنِينَ،
حَتَّى وَإِنْ أَخْطَأُوا فِي حَقِّنَا،
وِظَلَمُوا جُزْءاً مِنَّا،
فَالْحَيَاةُ هَكَذَا دَائِماً
«لَا شَيْءَ فِيهَا يَكْتَمِلُ»

obeikandi.com

«لا شيء فيها يكتمل»

obeikandi.com

كالمطر

كالمطر،

حينَ يسقطُ على أراضينا
يبلل قلوبنا، وأيدينا
يبلل شوارعنا، وأشجارنا
يبلل نوافذ سيّاراتنا
تغدو حياتنا جميلة، وتغدو قلوبنا نقيّة

كالمطر،

حينَ يهطل ملبياً شوق الأرض له
وشوق أحد العباد حين يُنادي
«اللهم اسقنا الغيث»،
فيهطل بأمر من الله تعالى
يُفرحنا كباراً قبل الصّغار

ونعودُ تحتَ المطرِ
كما كنا صغارًا
نلعبُ، ونَدورُ، ونتجهُ بوجْهنا للسماءِ
حيثُ تسقطُ منها القطراتُ
فتلامسنا بحنيةٍ، تقعُّ علينا ولا تؤلِّمنا
كما يفعلُ بعضُ البشرِ!

كالمطرِ،
أصفِ قلبك بأنه نقيٌّ
كنقاءِ الماءِ، وقطراته
كنقاءِ السماءِ، والطير حينَ يقفُ
على طرفِ الشجرِ
مُستمتعًا بسقوطِ المطرِ
فكما نحنُ نفرحُ به،
يفرحُ به الطيرُ والنباتُ

وَكُل دَابَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ مَشَتْ
وَكَذَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ!

كالمطر،

أَنْتَ فِي عَيْنِي
تُرَوِّينِي صَدَقًا، وَإِخْلَاصًا
تُسْقِينِي مِنْ عَطْرِ حَبِّكَ،
وَهُوَ ذَا أَزْكَى عِطْرٍ!
تُحْيِينِي مِنْ جَدِيدٍ، كَمَا تُحْيِي الْأَرْضُ
بِالْمَطَرِ!

وَتَسْعِدُنِي حِينَ تَقُولُ بَأَنَّ
اسْمِي، هُوَ أَوَّلُ مَا تَنْطَقُ بِهِ
مَعَ هُطُولِ الْمَطَرِ
لَا تَنْسَاهُ مِنَ الدَّعَاءِ تَحْتَهُ
وَإِنْ طَالَ وَقْتُ هُطُولِهِ أَوْ قَصَرَ

وأكثرُ ما يُسعدني،
حينَ تُفاجئني بأنك
من هذه الحياة لا تُريد
إلا حبي، وصدقني، وأجملُ نهر
أسقيكَ منه فرحًا عند هطولِ المطر!

بتلات الورد

أَتَمَنَّى لَوْ أَنَّنِي أَنَثَرُ بَتَلَاتِ الْوَرْدِ فِي طَرِيقِكَ
وَكَلَّمَا اقْتَرَبْتَ مِنِّي،
أَرَى ابْتِسَامَتَكَ الْجَذَابَةَ
وَقَدْ ارْتَسَمْتَ عَلَى شَفَتَيْكَ!
الْمُحُ عَيْنَاكَ وَهَمَا تَتَلَاؤَانِ
فَتَضِيئَانِ عَتَمَةَ اللَّيْلِ الْمَحِيطَةِ بِنَا
أَسْمَعُ هَمْسِكَ، وَبِهِ بَحَّةٌ خَفِيفَةٌ
أُمَيِّزُ بِهَا صَوْتَكَ عَنِ الْجَمِيعِ
فَلَطَالَمَا أَسْرَنِي صَوْتُكَ، وَأَسْرَ جَوَارِحِي
حِينَ تُطَرَّبُنِي بِشَدْوِكَ الْجَمِيلِ،
الَّذِي لَا يَسْمَعُهُ أَحَدٌ سِوَايَ
وَلَا يَتَمَتَّعُ بِهِ إِلَّا أَنْتَ وَأَنَا
كَمَا اعْتَدْتُ عَلَى ذَلِكَ،

فلا أدري لم تُصيّني الغيرة!
 ويُصيّني الجنون! حينَ أسمعُ شذوڪَ
 لأحدٍ غيْري! فتُصِفني بأنني أنانية
 ولا أحبُّ إلا نفسي! وأنتَ تجهلُ تمامًا
 بأنني أحببتك أكثرَ من نفسي!
 وأُصِحتَ أنتَ جزءاً مني لا يتجزأ!
 وأنا نيتي تلك،
 لستِ سوى حبِّ لك، وتملكُ لك
 فأنا حينَ أتملكك،
 لا أحبُّ أن يُشاركني غيْري بك!
 ألا تُعجبك أنانيتي!
 كُلها لك، وبك، ولأجلِكَ أنت!
 ألا تُعجبك بتلاتِ الورْدِ تلك!
 ربّما تُثيرُ اشمئزازك
 أو ربّما تذكّرُكَ كثيرًا، بجنوني، وغيْرتي، وأنانيتي

فَفَكَّرْتُ بِأَنْ تَرْحَلَ بَعِيدًا،
بَعِيدًا جَدًّا عَنْ بَتْلَاتِي
الَّتِي نَثَرْتُهَا يَوْمًا فِي طَرِيقِكَ
عَلَى أَمَلٍ مِنِّْي، أَنْ تَزِيدَهُ جَمَالًا،
وَلَكِنَّهَا زَادَتْهُ قُبْحًا،
وَزَادَتْكَ مِنِّْي جَفَاءً وَبَعْدًا!

obeikandi.com

هُوَ رَبِّي

قُلْ لِي يَا صَدِيقُ
كَيْفَ تَرِيدُنِي أَنْ أَحْزَنَ
وَرَبِّي الَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعَ
يَعْلَمُ بِكُلِّ مَا أُرِيدُ! وَمَا أَتَمَنَّا مِنْ الْخَيْرِ لِمَنْ حَوْلِي!

كَيْفَ أَضْجَرُ!
وَاللَّهُ جَلَّ فِي عُلاهِ
وَعَدَنَا بِأَنْ يُرْضِينَا بِكُلِّ عَطَايَاهُ
أَنْ يُعْطِينَا مَا نَطْلُبُهُ مِنْهُ وَإِنْ خَجَلْنَا
فَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا تَخْفِيهِ النَّفُوسُ

كَيْفَ أَبْكِي!
حِينَ أَتَيَقُنُ بِأَنْ الَّذِينَ يَرِحْلُونَ لِلسَّمَاءِ

ذَهَبُوا لِيَنَالُوا مِن رَّبِّهِمْ شِفَاعَةَ
وَعْدِهِمْ بِهَا ، وَهُوَ أَوَّلَى مَن يُوْفِي بِعَهْدِهِ

كَيْفَ يَصِيبُنِي الْمَلَلُ !
وَلَدَيَّ أَشْيَاءُ تَجْعَلُنِي سَعِيدَةً
أَحْيَا حَيَاتِي بِهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَسَبَبُهَا شَيْءٌ بَسِيطٌ أَقَدَّمَهُ لِمَن يُرِيدُ
أَوْ حَتَّى لِنَفْسِي ، بَعِيدًا عَمَّا يَغْضِبُهُ تَعَالَى

كَيْفَ أَفَكَّرَ بِسُلْبِيَّةٍ !
وَهُوَ يَدَبِّرُ لَنَا حَيَاتَنَا وَأُمُورَنَا
يَعْلَمُ الْخَيْرَ فَيُعْطِينَا
وَيَعْلَمُ الشَّرَّ فَيُصْرِفُهُ عَنَّا
وَيُجْزِينَا بِصَبْرِنَا وَخُضُوعِنَا لَهُ سُبْحَانَهُ

وكيفَ لي أنْ لا أشكره
ولا أحمده ، وهو لم ييخل معنا
بل لا زال كريماً ، يُغرقنا بنعمه
ويسعدنا بآلائه التي لا تنتهي

هو ربِّي
الذي يكونُ معي
في كلِّ أوقاتي ، ومتى ما احتجتهُ
فلا بُدَّ يا صديقي أنْ أكونَ معه
أعبده حقَّ عبادته ، وأشكره على نعمه
وأنظرُ منه الخيرَ الذي كتبه لي
فأمسك بيدي ، نمضي معاً نحو الجنان
فالله لا يخذل عبده إن أحسن الظنَّ به

obeikandi.com

وحيداً بين النجوم

تحت ظلّ القمر

يجلس مناجياً نفسه!

يُواسيها، وللحياة يعيدها

يجلس هناك

من فوقه القمر

ومن تحته تربة باردة

وأمامه مساحة كبيرة

تغطيها مياه البحر

لا أحد حوله

فالجميع في هذا الوقت

نائمون! ولا يفقهون

بِمَا يَحْدُثُ حَوْلَهُمْ
فَطَبَعُ الْبَشَرِ أَنَّهُمْ أَنَانِيُونَ
لَا يَفْكُرُونَ بِشَيْءٍ
إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ!

يَبْقَى هُوَ فِي مَكَانِهِ
مَتَسَمِّرًا، لَا يَحْرَّكُهُ سَاكِنُ!
يُعَانِي مِنَ الصَّمْتِ كَثِيرًا
وَلَا يَسْمَعُ شَيْئًا سِوَى
صَوْتِ ارْتِطَامِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ
وَهُوَ لَا يَدْرِي سَبَبَ وَجُودِهِ هُنَا

رَبِّمَا،
رَأَى تَشَابَهًا بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْبَحْرِ

فكلاهما صامتٌ لا يتحدث

ربّما،

شعر بأنّ غدرَ البحر

كغدره، حينَ بحبه غدر!

ربّما،

عرف بأنّه وحيدٌ

في ظلمةِ الليالي، كعُتمةِ البحر

و كالسّماء التي تحمل

القمر، وحيداً بين النّجوم

ليشعر حينها

بأنّه كالبحرِ في غدره وصمته

و كالقمرِ في وُحدته! والجميع حوله

obeikandi.com

خِيبَةٌ، تَعِيشُ بِدَاخِلِي

أَخْتَزَلُ لِنَفْسِي حُلْمًا
كَلَّمَا مَرَرْتُ بِهِ
يَصِيبُنِي الْخِذْلَانُ
يَلْعَبُ بِأَعْصَابِي كَثِيرًا
يُؤْصِلُ بِي شُعُورِي بِالتَّعَبِ
وَقَلْبِي يَهْمُسُ حِينَ يَنْكَسِرُ
هَذَا يَكْفِي،
فَمَا عُدتُ أَبَدًا أَحْتَمِلُ
يَعَاتِبُنِي بِقَسْوَةِ مَفْرَطَةٍ
وَأَنَا الَّتِي أَحَاوِلُ أَنْ لَا يَصِيبَهُ أَلَمُ آخِرِ
أَوْ حَتَّى تِلْكَ الْخِيبَةِ،
الَّتِي بَاتَتْ تَعِيشُ دَاخِلِي
وَتَرْهَقُ أَرْجَائِي،

وعيني ، وبَقايا من ذاكرتي
وحَتَّى قلبي الذي أَصابه التعب من نُصحي
فإن كانَ بيده لفرَّ هارباً مِنِّي
يبحثُ عن مكانٍ آخرٍ يرتاحُ فيه
ليتخلَّص من ذلك الحُلم ،
حينَ أصبحَ يلازمُني كقطعةٍ مهمّةٍ
أصبحتَ جزءاً مِنِّي
ولا أدري حقاً ، إلى متى ؟
سُرافقني حلمي هذا يكسرُني أكثرَ فأكثرَ
وسيعاتِبني قلبي حتَّى غدا عتابُهُ ثَقِيلاً عَلَيَّ
ولا أستطيعُ احتمالَه

لا أريد شيئاً !

أخرج على أمل أن ألقاك في مكان ما
لا أدري هل هو انتظاري للقدر أن يجمعنا
أم أنني أريد أفتعال صُدفة ما تجمعني بك!
كلّ هذا سببه شوقي وحنيني لقلبك النقي
الذي اعتدت أن آخذ منه
كلّ الحب، والأمل، والعطاء، والحياة
كلّ هذا لا يجلبه لي شيءٌ
سوى أنني أراك مُختلفاً عنهم،
عن الجميع من حولي
كلّ هذا لأن قلبي الذي يحتوي جسدي،
احتواك أنت بداخلي

وَحِينَ تَمُرَّ الْأَيَّامُ
وَلَا أَجْدُ فِيهَا شَيْئًا مِمَّا أَتَمَنَاهُ
يُحِيطُ بِي الْيَأْسُ وَالْبُكَاءُ
لِيَصْبَحَ قَلْبِي هَشًّا ، لَا يَحْتَمِلُ شَيْئًا
وَلَا يَحْتَمِلُ سِوَى أَنْ أَرَكَ يَوْمًا أَمَامِي
تَكُونُ سَبَبًا فِي تَحْقِيقِ مَا أُرِيدُ
وَتَكُونُ سَبَبًا فِي أَنْ تَعُودَ الْحَيَاةُ إِلَيَّ مِنْ جَدِيدٍ
بَعْدَ أَنْ فَقَدْتُهَا، فَنَحْنُ لَا نَفْقَدُ الْحَيَاةَ إِلَّا بِرَحِيلِ الْبَعْضِ
وَرَحِيلِكَ أَنْتَ أَفْقَدْنِي الْحَيَاةَ مَرَّةً
بَلْ وَأَلْفَ مَرَّةٍ !

أَنَا حَقًّا لَا أُرِيدُ شَيْئًا
لَا أُرِيدُ سِوَى أَنْ تَكُونُ سَبَبًا فِي عَوْدَتِي لِلْحَيَاةِ
أَوْ أَنْ تَرْحَلَ بَعِيدًا، بِصَمْتٍ قَاتِلٍ، وَقَلْبٍ قَاسٍ
وَدُمُوعِي الَّتِي لَنْ أَجِدَ مِنْ يُدَارِيهَا بَعْدَكَ !

همستُ لي،

همستُ لي قديماً
«أريدُه رجلاً كأبي!»
وأطلقت ضحكة ساخرة
وأخذت تهذي بعباراتٍ
لا أفهم مغزاها
سألتها «لمَ تضحكين؟»
لم تُجبني، رمقتني بنظرة
وأزاحت وجهها بعيداً عني
فقلت لها «مجنونة» ورَحَلت!

همستُ لي قديماً
«وهبتُ حُبِّي لقلبٍ لا يستحقّه!»
فلمحتُ حزنًا في عينيها،

وَصُفْرَةً فِي وَجْهِهَا،
وَشَيْئاً لَا أَدْرِي مَا هُوَ؟
لَكِنَّهُ لَا مَسَّ شِغَافَ قَلْبِي
فَأَصْبَحَ حُزْنُهَا هُوَ حُزْنِي!
وَانْتَقَلْتُ عَذْوَى حُبِّهَا لِي أَنَا،
فَعَادَتْنِي، وَعَنْ نَاضِرِي اخْتَفَتْ!

هَمَسْتُ لِي قَدِيماً
«غَرَسَ حُبَّهُ فِي قَلْبِي بِقُوَّةٍ وَرَحَلَ!»
فَتَبَلَّلْتُ وَجَنَّتَاهَا الْوَرْدِيَّتَانِ
بِدُمُوعٍ مِنْ عَيْنَيْهَا
وَتَبَلَّلَ قَلْبِي مَعَهَا، بِدُمُوعٍ مِنْ دَمٍ
لَمْ نَتَحَدَّثْ طَوِيلًا
وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ مُجَدِّدًا
لَمْ أَهْمَسْ بِنْتَ شَفَةِ إِلَّا

بـ «أخطأت»

واليوم، عادت مجدداً

لتهمس لي بشيءٍ مختلف

عما كانت تُعانيه سابقاً،

همست لي

«إنني اليوم بخير، فما عدتُ في طريقِ الحبِّ أمشي!»

وتنفستُ بعمق، وهي تنظرُ للسماء

وكأنَّ الحياةَ عادتَ لها من جديد

بعدَ التناقضات التي عاشتها

فنجحت في الخروجِ منها

بل وأسقطتني أنا في هذه الحفرة

وأفقدتني أنا حياتي

ولونَ الحياةِ من وجهي

وقالت لي «في الحبِّ وقعت!»

obeikandi.com

لِلْحُبِّ عَهْدٌ

صَدِيقَتِي كَالْجَمَالِ الَّذِي حَوْلِي وَحَوْلِكَ
وَكَذَلِكَ الْفَرَحِ الَّذِي يَشْعُرُ بِهِ
مَنْ كَانَ بِحَاجَةٍ لَهُ
وَكَالصِّفَاءِ الَّذِي كَلَّمَا رَأَيْتُهُ حَوْلِي
اطْمَأْنَنْ قَلْبِي

دَعَيْنَا نُعَاهِدَ بَعْضُنَا الْبَعْضَ
عَلَى أَنْ لَا نَنْسِيَ الدُّعَاءَ فِي الْخَفَاءِ
عَلَى أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لِأَجْلِ الْجَنَّةِ
وَلَكِي نَسْتَظِلُ بِظِلِّ اللَّهِ تَعَالَى
فَهُنَاكَ سَنَحْضِلُ عَلَى السَّعَادَةِ الْأَبَدِيَّةِ
وَالصَّحْبَةِ الَّتِي لَنْ نَمْلَ مِنْهَا
وَكُلُّ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ بِهِ

وَلَا تُنْيَا يَا صَدِيقَتِي أَحَبِّكَ
اخْتَرْتُكَ لِأَنْتِي أُرِيدُ صُحْبَتَكَ مَعِي
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا لِسَعَادَتِكَ
وَأَنْ تَكُونِي أَنْتِ سَبَبَ سَعَادَتِي
فَهَكَذَا هُوَ الْحُبُّ فِي اللَّهِ
الَّذِي تَعَاهَدْنَا عَلَيْهِ قَدِيمًا

من طرفٍ واحدٍ

ربّما لم تُعد تَرى فيني شيئاً جميلاً يجذبك،
ولكنني أدركُ تماماً أنّك لن تَرى فيني شيئاً تكرّهُه!
فما وهبهُ قلبي لك، جعلك تغض الطرفَ عن الجمالِ
والقبح وأصبحتُ مُعاملتك لي عاديّة جداً!
وأصبح قلبك يلتفتُ لغيري حين أكون بجانبك!

لن أعاتبك! ولن ألومَ قلبك!
فنحنُ لا نملكُ السَّيطرة على قلوبنا، وعلى مشاعرنا
فكما أنّي أحببتك، ولا أستطيعُ تنفّس الحياة دونك
تكونُ أنتَ قد أحببتَ غيري،

جُذبتَ لتلك التي تملكُ شيئاً مختلفاً لا تراه فيني
ولا في أيّ أنثى تملكُ الجمالَ كلّهُ، والنَّعومة والرَّقة
شيئاً تراه فيها جميلاً، ويمنعُك أن تُجذبَ لغيرها

ولعلّ هذا الشيء، جعلك تبتعد عني، وتركض خلفها
لتقتنص فرصتك، ولتهبها حبك الذي كنت أنتظره
طويلاً

فكما أنك ترى في غيри جمالاً لا تراه فيني،
فإنني أرى فيك شيئاً جميلاً،
يشدني إليك يوماً بعد آخر،
ويأبى قلبي إلا أن تكون «أنت» صاحبه
وتأبى عينائي إلا أن تراك «أنت» دوماً وأبداً
ويأبى عقلي إلا أن يفكر بك حبيباً، وأخاً، وصديقاً
لعلّ ما يشدني إليك،

طريقة حديثك! نظرات عيناك! أو شيئاً آخر أجهله!
وحينما تعلقْتُ بك، وتعلق قلبي بك،
أخذني عقلي بعيداً عنك! وعن حبك الجميل!

بَلْ عَنْ وَهْمِي الْجَمِيلِ الَّذِي عَشْتُهُ!
وَعَنْ خَيَالِي الَّذِي صَنَعْتُهُ بِنَفْسِي مَعَكَ!
لَأَتَنَفَّسَكَ مِنْ خِلَالِهِ! وَلَأَكُونَ قَرِيبَةً مِنْكَ مِنْ خِلَالِهِ
أَيْضًا!

وَحينما تَأَكَّدْتُ مِنْ حُبِّي الْخَالِدِ لَكَ،
رَمَيْتَنِي بَعِيدًا، وَرَحَلْتَ عَنِّي، فَلَا حُبَّكَ احْتَوَانِي،
وَلَا قَلْبَكَ انْتَفَتَ إِلَيَّ،
وَلَا عَيْنَاكَ الَّتِي أَسْرَتَنِي ابْتَسَمَتْ لِي مُجَدِّدًا!
فَأَدْرَكْتُ حِينَهَا،
بَأَنَّ الَّذِي أَشْعُرُ بِهِ حَيَالِكَ، لَمْ يَكُنْ يَهْمَكَ!
وَأَيَّقَنْتُ يَقِينًا تَامًا،

بَأَنَّ حُبِّي لَكَ كَالْوَهْمِ! وَالْخَيَالِ!
أَعِيشُهُمَا لِوَحْدِي! وَمِنْ طَرَفٍ وَاحِدٍ فَقَطْ

obeikandi.com

تَعَوِّذٌ مِنَ الْحُبِّ

حِينَ تُحِبُّ

وَتَقَعُ فِي قَارِعَةٍ هَذَا الطَّرِيقِ

تَعَوِّذُ بِرَبِّكَ، مِنْ هَذَا الْحُبِّ!

فَلَنْ تَجْنِيَ مِنْهُ مَا تَتَمَنَّا

أَوْ مَا فَكَّرْتَ بِهِ،

أَوْ خَطَّطْتَ لَهُ

فَالْأَقْدَارُ تَتَغَيَّرُ، وَلَا تَعْلَمُ

كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ قَلْبِكَ بَعْدَ هَذَا الْحُبِّ!

جَرَّبَ فَقَطْ

أَنْ تَكُونَ مِمَّنْ هَزَمُوا الْحُبَّ

بِقُوَّتِكَ، وَأَمْلَكَ، وَدُعَاكَ لِلَّهِ

بَأَنْ لَا يُعْلِقَ قَلْبَكَ بِحُبِّ لَيْسَ لَكَ

وَبِقَلْبٍ لَمْ وَلَنْ يَكُونَ يَوْمًا مِنْ نَصِيْبِكَ!

فَإِنْ كُنْتَ فِي بَدَايَةِ الْحُبِّ

قَدْ تَنَسَاهُ بِسُهُولَةٍ!

قَدْ يَقْنَعُكَ صَدِيقٌ لَكَ أَوْ أَخُوكَ!

أَوْ دَعْوَةٌ أُمٍّ مِنَ الدُّنْيَا تَخَافُ عَلَيْكَ

فَتَتَعَوَّذُ مَرَارًا، مِنْ ضَرِّ يَمَسُّ قَلْبَكَ

وَمِنْ دَمْعٍ يُبِلُّ وَجْنَتَيْكَ!

وَإِنْ وَصَلْتَ بِحُبِّكَ إِلَى النِّصْفِ

فَلَنْ تَنْسَاهُ، بَلْ سَتَتَنَاسَاهُ مَا دُمْتَ حَيًّا!

سَتَذْمِي قَلْبَكَ بِنَفْسِكَ، وَتَتَبْكِي مُقْلَتَيْكَ

وَسَتَكُونُ سَبَبًا فِي دِمَارِ نَفْسِكَ، وَهَلَاكِهَا

فَتَارَةً سَتَنْسَى، وَتَارَةً أُخْرَى سَتَذْكُرُ هَذَا الْحُبَّ!

سَتَذْكُرُ بِأَنَّكَ بِهَذَا الْحُبِّ، رَجَعْتَ لِلْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ

وَبِعَدِّكَ عَنْهُ، سَتَفْقِدُهَا مُجَدِّدًا!

سَتَقُولُ بِأَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ

فَحَبِّكَ هُنَا لَا رَجُوعَ فِيهِ
وَسَأَقُولُ لَكَ،

أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى أَلَمِ سَيِّحُوِي أَرْجَاءَكَ
وَعَلَى قَلْبٍ وَهَبْتُهُ حُبِّكَ، وَلَا يَسْتَحِقُّهُ
فَبَيْنَ رَجُوعِكَ لِلْحَيَاةِ، وَفَقْدَانِكَ لَهَا
لَمْ تَجْنِ سِوَى الْأَلَمِ، وَالْبُكَاءِ، وَالْقَسْوَةِ، وَالْجَفَاءِ

وَتَذَكَّرْ

بَأَنَّ الْقَلْبَ، الَّذِي يَسْتَحِقُّ حُبَّكَ
سَيَأْتِي لَا مُحَالَةَ!

فَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْقَدَرِ

أَنْ تَحِبَّ فُلَانًا، وَأَنْ يُحِبَّكَ هُوَ!

وَسَتَكُونَانِ حِينَهَا تَسْتَحِقَّانِ بَعْضُكُمَا الْبَعْضَ

وَلَنْ يَجْرُوَ أَحَدٌ عَلَى التَّفْرِيقِ بَيْنَكُمَا

إِلَّا مَا كَتَبَهُ اللَّهُ فِي الْقَدَرِ!

obeikandi.com

أُمَاهُ،

أُمَاهُ

أَجِيبْنِي

أَغِيثِي قَلْبِي الْمَكْنُونِ

ضَعِي يَدَيْكِ عَلَى مَوْضِعِهِ

وَأَعِيْذِهِ مِنَ الْأَلَمِ، وَالْقَسْوَةِ

وَاقْرَئِي عَلَيْهِ آيَاتِ تَحْفَظُنِي

مِنْ فِتَنِ الدُّنْيَا، وَمِنْ قُلُوبِ

لَا تَتَمَنَّى لِي إِلَّا الشَّرَّ

فَقَلْبِكَ وَحَدُّهُ أَنْقَى قَلْبٍ عَرَفْتَهُ

وَنَفْسِكَ يَا أُمِّي هِيَ مِنْ أَطْيَبِ النَّفُوسِ

الَّتِي لَا تَتَمَنَّى لِي إِلَّا الْخَيْرَ

أماهُ

كوني مني قَريبةً
في جميع أوقاتي
فأنا بجانبِ أحِثَّاجِكِ
كُلما ضاقت بي نَفْسي
وَكُلما بِالْحِزَنِ امْتَلَأَ يَومِي
وَحَتَّى الفِرحِ، الَّذِي بَتُّ أَبْحَثُ عَنْهُ
وَكَأَنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ فُرْصَةٍ
فَتَهَرَّبُ مِنِّي سَرِيعًا حِينَ تَوَقَّنَ بَأَنَّ الأَحْزَانَ تُحِيطُ بِي
وَلَا تَتْرُكُنِي أَتَنَفَّسُ جَيِّدًا

أماهُ

حِضْنُكَ الدَّافِئُ مُخْتَلِفٌ
أَرِيدُهُ كَثِيرًا، وَلَا أَرِيدُ غَيْرَهُ
أَرِيدُ أَنْ أَحْتَضِنَكَ، حَتَّى تَزُولَ سَلْبِيَّاتِي

فَأَمْتَلِيْ أَمَلًا، وَتَفَاوُلًا

بِسَبَبِ رَائِحَتِكَ الْعَذْبَةِ

وَهَمْسَاتِكَ النَّقِيَّةِ

وَنَظْرَاتِكَ الْحَنَوْنَةِ

وَقَلْبِكَ الطَّيِّبِ

وَكُلِّ الْجَمَالِ الَّذِي يَحْتَوِيكَ

وَلَا يَحْتَوِي غَيْرَكَ يَا سَيِّدَةَ قَلْبِي

يَا أُمِّي، وَيَا جَنَّتِي

أُمَاهُ يَا أُمَاهُ

أَنْتِ الْأَجْمَلُ، وَأَنْتِ الْأَقْرَبُ

فِي الْبُعْدِ وَالشَّقَاءِ

فِي الْقُرْبِ وَالْهَنَاءِ وَفِي الْحَيَاةِ يَا أُمِّي

فَمَا دَمْتُ بِخَيْرٍ، فَهَذِهِ الدُّنْيَا

بِوَجُودِكَ أَنْتِ سَتَبْقَى دَوْمًا بِخَيْرٍ

وَسَتَبْقَى حَيَاتِي كَمَا أَتَمَنَّاها
جَمِيلَةً بِقُرْبِكَ، وَابْتِسَامَتِكَ
وَكُلِّ شَيْءٍ فِيكَ

قرارٌ آخر

كانت نائمة،

دمعةٌ تملأُ عَيْنَهَا

وابتسامةٌ على شفتَيْهَا

يتسلَّلُ شعاعُ الشَّمْسِ برفقٍ

من نافذتها، مداعبًا خديها

نامت على أملِ حلمٍ جميل

نامت على تفاوُلٍ بما في القدر

نامت ونسيت قولَ أمِّها

فأيقظتها بلطفٍ،

مسحتْ بيديها الناعمتين

على رأسِها،

وأخذت شيئاً فشيئاً

تَلْعَبُ بِخُصَلَاتِ شَعْرِهَا بِهَدْوٍ
فَابْتَسَمَتْ، وَمَعَ نَفْسِهَا تَحَدَّثُ
«سَتَكْبُرِينَ يَا ابْنَتِي، وَسَتَكُونِينَ عُرُوسًا جَمِيلَةً»

لَمْ تُدْرِكْ أُمُّهَا، بِأَنَّهَا أَيْقَظَتْ ابْنَتَهَا
مِنْ حُلُمٍ جَمِيلٍ، وَعَلَى وَاقِعٍ مَرِيرٍ

وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ هُنَاكَ دَمْعَةً سَقَطَتْ لَيْلًا
وَلَا بِالْجُرْحِ الَّذِي أَحْدَثَهُ مَوْضُوعُ كَهَذَا
كَالَّذِي يُسْعِدُ كُلَّ فَتَاةٍ، تَنْتَظِرُ فَارِسَهَا
لِيَكُونَ هُوَ مَنْ يَمْلِكُ قَلْبَهَا، وَيَمْلِكُ قَلْبَهُ

هِيَ لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً،
وَلَكِنْ لِأَجْلِ أُمِّهَا حَاوَلَتْ

هِيَ لَمْ تُكُنْ بِذَلِكَ تَرْغَبُ
وَلَكِنْ لِأَجْلِ قَلْبِهَا رَغِبَتْ

هِيَ لَمْ تُكُنْ سِوَى أَنْثَى
تَحْلُمُ بِشَيْءٍ، وَوَأَقْعُهَا شَيْءٌ آخَرُ

هِيَ فَقَطْ
لَمْ تُصِلْ لِمَنْ يَسْتَحَقُّهَا
فَقَرَّرَتْ أَنْ تَنْسَى، وَتَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً
بَعِيدًا عَنِ ذِكْرِيَّاتِ الْمَاضِي
وَقَرِيبًا مِنَ الْحَاضِرِ
الَّذِي أَصْبَحَ جَمِيلًا جَدًّا بِقُرْبِهِ

obeikandi.com

حياة جديدة^{٢٩}

كعادته،

يجلس وحيداً على طاولته

وينتظر طلبه

الذي حفظه معظم نادلي المقهى

«قهوة سوداء مرة»

كمَرارة حياته، وكسواد الحياة في عينيه

وبسبب ذلك

اعتاد أن يكون وحيداً معظم وقته

لا أحد معه إلا

كتبه، ومذكرته، وحاسبه المحمول، وقهوته «المرة»

يقضي وقته، تارةً يقرأ

وتارةً إلى الورقة يتحدث

وبينهما يختسي قهوته سريعاً

ويأخذ قسطاً من الراحة من القراءة والتحدث
إلى الصمت، والأفكار التي تخص عمله
عن طريق حاسبه

ينتهي يومه وهو سعيدٌ
لا أحد حوله، إلا أصدقاءه من الجماد
فيعود إلى منزله متأخراً
ولا أحد يعلم عنه شيئاً
منذ أن تغيرت حياته
بعد الحادث الذي فقد فيه
أعلى أصدقائه «زوجته، وابنته»
فأصبح حلقه مرّاً بسبب فراقهم
وبسبب المرارة التي يحتسيها كل يوم
لينسى ألمه !

على رصيف الانتظار

على رصيف الانتظار
كانت تجلس
طويلاً، حتى ملته!

على رصيف الانتظار
كانت تقابل عدداً من الناس
تراهم كل يوم يأتون، وينتظرون
وفي الليل،
يرجعون ليناموا خائبين

على رصيف الانتظار
تعرفت على قصص
جديدة وغريبة،

عَلَّهَا تَخَفَّفَ مِنْ لَوْعَةِ حِكَايَتِهَا
وَحُلْمَهَا الَّذِي كَثِيرًا انتَظَرْتُهُ!

عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتَظَارِ
قَصَّتْ حِكَايَتَهَا عَلَى الْجَمِيعِ
أَمَلًا فِي أَنْ تَجِدَ قَلْبًا
يُؤَاسِيهَا، وَيَخَفِّفَ وَجَعَهَا
مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينِ!

عَلَى رَصِيفِ الْإِنْتَظَارِ
مَرَّ أَمَامَهَا وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ
تَصْرِفُهُ جَرَحَ قَلْبِهَا،
لَا تَدْرِي هَلْ حَقًّا رَأَتْهُ
أَمْ أَنَّهَا أَمَامَهَا تَخَيَّلَتْهُ!

على رصيف الانتظار
كانت تغيبُ عنه طويلاً،
حتى هجرت هذا الرّصيف
وباتت لا تنتظر
إلاّ أمام نافذتها
ترقبُ أملاً،

مع احمرار وجنتيها
مع أشعة الشمس الدّافئة
خجلاً كتلك الوُجنتين!

حينَ تقرأني

حينَ أَكُتُبُ
تكونُ حياتي أَجْمَلُ
وأكونُ مِنِ نفسي أَقْرَبُ
وأبعدُ بكثيرٍ عن كلِّ ما حوَّلي

فَيُعْجِبُنِي كَثِيرًا
أَنْ تَقْرَأَنِي مِنْ خِلَالِ حُرُوفِي
أَنْ تَعْرِفَنِي جَيِّدًا مِنْهَا
وَأَنْ أَكُونَ قَدْ رَسَمْتُ
ابْتِسَامَةً عَلَى شَفَتَيْكَ
أَرَاهَا بوضوحٍ مِنْ عَيْنَيْكَ!

فَأَنْتَ حِينَ تَقْرَأُ لِي
سَتَعْلَمُ بِأَنَّكَ السَّبَبُ
الَّذِي يَجْعَلُنِي أَتَنْفَسُ
مِنْ خِلَالِ الْكِتَابَةِ

وَأَنْتَ حِينَ تَعْلَمُ بِذَلِكَ
تُشْعِرُنِي بِأَنَّ دُنْيَايَ
لَمْ تُصْبِحْ هَكَذَا
إِلَّا لِأَنَّكَ مَهْتَمٌّ بِأَمْرِي

وَأَنْتَ حِينَ تَرِينِي اهْتِمَامَكَ
تُخْبِرُنِي وَقَبْلَ أَنْ تَخْبِرَ الْجَمِيعَ
بَأَنَّكَ مِنْ قَلْبِي قَرِيبٌ، فَيَتَسَمَّ
لَأَنَّهُ يَعْلَمُ جَيِّدًا بِحَبِّكَ لَهُ،
وَبَأَنَّكَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
تَعَمَّدْتَ أَنْ تَخْبِيَّ كَلِمَةَ «أَحَبِّكَ»
بَيْنَ ثَنَائِهِ، لَتَقْوَى شَرَايِينُهُ
فَتَكُونُ مِنْكَ جَدًّا قَرِيبَةً!

يُعَاتِبُنِي

يُعَاتِبُنِي عَلَى الرَّحِيلِ
يُعَاتِبُنِي عَلَى قَلَّةِ اهْتِمَامِي بِهِ
يُعَاتِبُنِي عَلَى تَغْيِيرِ حَالِي الْمَفَاجِئِ
يُعَاتِبُنِي، وَيُرِيدُ مِنِّي جَوَابًا

وَبَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَأُخْرَى
يُظَلُّ يُعَاتِبُنِي وَيَقُولُ الْكَثِيرَ
وَلَا يَنْفَعُنِي أَبَدًا هَذَا الْقِيلُ
لَا يَجِرُّ مَعَهُ سِوَى الدَّمْعِ، وَالْحُزْنِ
وَكُلِّ ذِكْرِيَاتِي الْأَلِيمَةِ مَعَهُ

يُعَاتِبُنِي كَثِيرًا
وَلَا يَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا تُخْفِيهِ مِشَاعِرِي عَنْهُ

فَهُوَ ذَاكَ الْحَبِّ الْمُسْتَحِيلِ وَمِنَ الصَّعْبِ
أَنْ أَحْصِلَ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ أَحْظِيَ بِهِ

يُعَاتِبَنِي

بِحَبِّهِ الْكَبِيرِ، وَعَشَقِهِ الْمَجْنُونِ
كَمَا كَانَ هُوَ فِي لَحْظَاتِ الْحَنِينِ
وَالشُّوقِ الْكَثِيرِ الْقَلِيلِ

يُعَاتِبَنِي

وَيَتَمَنَّى إِجَابَةً وَاحِدَةً
تَبَرَّرَ لَهُ سَبَبُ الْغِيَابِ وَالرَّحِيلِ
فَتَنَاسَيْتُ مَا حَدَثَ،
وَحَدَّثْتُهُ عَنِ الْكَثِيرِ، وَعَمَّا فِي غِيَابِهِ حَدَثَ
وَكَيْفَ أَنَّنِي أَبْكِيهِ فِي اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
وَمَا مِنْ مُجِيبٍ لِحَنِينِي لَكَ

يا حبيبًا كنتُ أظنّه شيئًا وانتهى
تناسيتُ، ومنه انتظرتُ
ما يُشفي غليلَ شوقي
أما هو فما زال يُعَاتِبني
وينتظر منّي جوابًا
حتّى يعودَ كما كان

فما كان منّي وقتها
إلا الصّمت والرّحيل!

obeikandi.com

حين أتيت

حين أتيت
وإلى حياتي دخلت،
شرّع الأمل بابه أمامي
على مضراعيه
فأنت الذي كنت أتمناه
وجاء كما رسمته في خيالي
لا يحمل في قلبه،
إلا الحب، والصدق، والنقاء
كنقاء تلك السماء
التي تغطينا
لا يشوبها حزن، ولا خيبات
كخيبات البشر!

أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحْبَبْتُهُ فِيكَ
هِيَ ابْتِسَامَتُكَ، وَنَظْرَاتُكَ الْحَانِيَةِ
كَنتَ شَيْئًا جَمِيلًا حِينَهَا
فِيَكْسُو هَذَا الْجَمَالَ
عُيُوبَكَ، وَيَجْعَلُهَا فِي نَظْرِي
جَمِيلَةً كَجَمَالِ الْحَيَاةِ
عِنْدَ مَرِيضٍ، تَشَافَى مِنْ مَرَضِهِ
وَعَادَ لِحَيَاتِهِ بِأَمَلِهِ وَقُوَّتِهِ!

لَا أَظَنَّ يَا رَفِيقَ دَرْبِي،
بَأَنِّي سَأَكُونُ تَعِيسَةً مَعَكَ
لَا أَظَنَّ سِوَى بَأَنَّكَ سَتَجْعَلُنِي مَعَكَ
أَتَذَوِّقُ مَعْنَى السَّعَادَةِ،
الَّتِي لَمْ أَعْرِفْهَا إِلَّا
حِينَ أَتَيْتَ!

أَحَبُّهُ، لَا غَيْرُهُ

أَحَبُّهُ، وَلَكِنِّي لَمْ أَقْتَرِبْ مِنْهُ!
فَأَنَا أَعْلَمُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ لِي عَذَابًا
قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لِي سَيِّدًا كَمَا أَتَمَنَّا

أَحَبُّهُ، وَلَعَلَّ حُبِّي الصَّادِقُ هَذَا
يَأْتِي بِهِ يَحْمِلُهُ إِلَيَّ يَوْمًا عَلَى طَبَقٍ جَمِيلٍ مِنَ الذَّهَبِ
وَلَعَلَّهُ يَكُونُ لِي ذَاكَ الَّذِي دَوْمًا تَمَنَيْتُهُ
وَلَكِنِّي اخْتَرْتُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَيْهِ
بِطَرِيقَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الْحَدِيثِ بِاسْمِ الْحُبِّ
وَالَّذِي يَجْرُ مَعَهُ كُلُّ تَقَاسِيمِ الْأَلَمِ، وَالْجُرْحِ الْكَبِيرِ
مَعَ الْبُكَاءِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْعَذَابِ

أحبّه، دون أن أشعر
ودون أن أسيطر على قلبي
الذي اختاره رُغمًا عني
وعن عقلي الذي لا يريد أن يتعبني

أحبّه، وكنت أقول بأنها مشاعر عابرة وستنتهي
ولكن هذه المشاعر خذلتني
وفي درب الحب والأحلام أوقعتني
دون أن يعلم سيدي بذلك!

أحبّه، ولا أعلم إن كان يُحبنى كما أفعل
فقد رسمته كثيرًا في خيالي
وفي واقعي، وفي جميع أحلامي
التي غدت جميلة فقط حين أحبته!

أَحَبُّهُ، وَأَمْنِيَّتِي أَنْ يُحِبَّنِي كَمَا أَحَبَّهُ
وَأَحْظَى بِتِلْكَ السَّعَادَةِ بِقُرْبِهِ
فِي وَاقِعِي، بَعِيدًا عَنِ الْخَيَالِ الَّذِي رَسَمْتُهُ
أَحَبُّهُ، وَيَا لَيْتَ يَشْعُرُ بِحُبِّي
وَيَرْزُقُنِي رَبِّي بِحُبِّهِ هُوَ، لَا غَيْرَهُ

obeikandi.com

أنا حقاً أحبتك

هِيَ لَا تَعْلَمُ مَا الَّذِي يَحْدُثُ لَهَا حِينَ يَتَعَلَّقُ الْأَمْرَ بِهِ!
تَصْحُو مِنْ نَوْمِهَا فَجْأَةً وَالْخَوْفُ يَتَمَلَّكُهَا
وَلَا شَيْءَ تَفَكَّرُ بِهِ سِوَاهُ!
وَلَا شَيْءَ يَطْرَأُ عَلَى بَالِهَا سِوَى اسْمِهِ!

وَهَكَذَا حَالُهَا كُلَّ يَوْمٍ!
لَا تَلْبُثُ أَنْ تَنَامَ، إِلَّا وَهِيَ مُسْتَيْقِظَةٌ فَجْأَةً
لَا تَلْبُثُ أَنْ تَهْدَأَ، حَتَّى تَرَى نَفْسَهَا
فِي دَوَّامَةِ الْبُكَاءِ وَقَعَتْ مِنْ جَدِيدٍ!

كُلُّ مَا يَحْصُلُ لَهَا
هُوَ بِسَبَبِ خَوْفِهَا مِنَ الْفَقْدِ
فَمَنْ فَقَدَ مَرَّةً، يَخَافُ مِنَ الْفَقْدِ مَرَّارًا!

فَحِينَ فَقَدْتُ أَبَاهَا، فَقَدْتُ مَعَهُ أَجْمَلَ أَيَّامِهَا
وَأَصْبَحْتُ حَيَاتُهَا تَنْقُصُهَا فَرَحَةُ الْأَبِ!
وَبَسَبَبِ رَحِيلِهِ! فَهِيَ الْيَوْمَ خَائِفَةٌ جَدًّا
خَائِفَةٌ لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَخْسِرَهُ!
وَلَا تَعْلَمُ حَتَّى الْآنِ إِنْ كَانَتْ سَتَحْظِي بِهِ!

كَانَتْ تَحَاوُلُ أَنْ تَقْنَعَ نَفْسَهَا
بَأَنَّ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ سَتَنْتَهِي مَعَ الْأَيَّامِ!
وَهَا هِيَ الْأَيَّامُ تَمْضِي، وَمَشَاعِرُهَا تَقْوَى يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ!
بِالضَّبْطِ عَكْسَ مَا ظَنَنْتُ سَابِقًا

وَلَأَجْلِهِ هُوَ، وَلَأَجْلِ أَنْ يَرْتَاخَ قَلْبُهَا
لَازِمَتْ صَدِيقُهَا الْقَلَمُ، وَصَدِيقَتُهَا الْوَرَقَةُ
وَأَخَذَتْ كُلَّ يَوْمٍ تَبْوَحُ لِلْوَرَقِ
بَدَلًا مِنَ الْبَوْحِ لَهُ!

«يا سيّدي،

أحببتك وليتك تعلم بحبي!

أحببتك فتمنيتك أن تكون لي!

أحببتك فجعلت لك نصيباً من دُعائي!

أحببتك وكلّي أمل بيوم يجمعني بك

فتأخذ بيدي وتضمّها إلى صدرك، إلى حيث قلبك

وعيناك تهمس لي دون مُقدمات بحبك لي

وإن سألتني يوماً عن حبي لك

فأنا حقاً لا أعلم لم قلبي اختارك أنت!

بل كلّ ما أعلمه، أنني لا أريد أن أخسرك

وأنا حتّى الآن لم أكسبك!

أنا حقاً أحببتك،

وليتني أستطيع البوح لك!»

obeikandi.com

عَدْنِي

أَتَعْدُنِي

أَنْ تَبْقَى مَعِي وَحَوْلِي

مَتَى مَا احْتَجْتُكَ !

أَتَعْدُنِي

أَنْ تَحْمِي قَلْبِي مِنْ خِيَابِ الْحَيَاةِ الْمُتَوَاصِلَةِ

أَتَعْدُنِي

بِقُرْبِكَ الَّذِي يُسَعِدُنِي

وَيَمْلَأُ حَيَاتِي فَرَحًا

أَتَعْدُنِي

بَأَنَّكَ سَتَكُونُ لِي صَدِيقًا

فَلَا أَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ

وإن كان حوليَ الجميع

أتعدُّني

بزَهْرَة تُسعدني كلَّ صَباح

بهَمْسَة حُبِّ كلِّ مَساء

وَيَينَهُما لا تُشعِرنِي بِحاجةٍ لأحدٍ

عَدِني بِكلِّ ذلِكَ

وأَعِدْكَ بِأَنَّكَ

سَتَكُونُ سَعِيدًا جَدًّا مَعِي!

أحياناً

نحتاجُ أحياناً
لأنْ نبتعد،
لأنْ نصمت،
وفي قلوبنا أحاديث كثيرة!

نحتاجُ كثيراً
لأنْ نكونَ لوحيدنا لبعضِ الوقتِ
لأنْ يحاصرُنَا التّفكيرُ
من كلِّ حدبٍ وصوب!

ونحتاجُ دومًا
أنْ نمارسَ هذه العادةَ
وفي عقولنا تسري أفكارٌ لا تنتهي

ومع كل ذلك
نحتاج أن نبكي
ونبلى وجنتينا بالدموع
كي نخفف من المرارة التي نعيشها!

لَمْ هَذِهِ الدَّمُوعُ؟

فِي أَحَدِ الْأَمَاكِنِ التَّقِيْتُ بِهِ
نَاضِرَتُهُ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ،

لَأَتَّكَدَ إِنْ كَانَ هُوَ مَنْ يَقِفُ الْآنَ أَمَامِي
كَمْ تَمَنَّيْتُ رُؤْيَيْهِ! كَمْ تَمَنَّيْتُ حَقًّا أَنْ أَلْتَقِيَ بِهِ!
وَهُوَ الْيَوْمَ عَلَى بُعْدِ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ مِنِّي!

لَا أَعْلَمُ إِنْ كَانَ وَقْتُهَا يَرَانِي

فَقَدْ كَانَ مُنْشَغَلًا بِهَاتِفِهِ، وَكَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ ضَاعَ
مِنْهُ

رَبَّمَا رَأَيْتَنِي، فَتَغَيَّرَ حَالُهُ وَأَصْبَحَ مُتَوَتِّرًا

أَوْ رَبَّمَا لَمْ يَشْعُرْ بِوَجُودِي حَوْلَهُ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْمَارِّينَ هُنَاكَ

بِاسْتِحْيَاءٍ وَبِابْتِسَامَةٍ شَفَافَةٍ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ

وَقَفْتُ أَمَامَهُ، وَأَوَدَّ لَوْ أَنَّي أَلْقَيْتُ السَّلَامَ بِسُرْعَةٍ
رَفَعَ عَيْنَيْهِ عَنِ الْهَاتِفِ، وَالتَقْتُ بَعَيْنِي مُبَاشَرَةً
تَأْمَلْنِي وَكَأَنَّهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ يَرَانِي
وَاسْتَعْجَلَ بِالْحَدِيثِ قَائِلًا:
أَيَّ صُدْفَةٍ هَذِهِ الَّتِي جَمَعْتَنِي بِكَ!
أَيَّ سَعَادَةٍ هِيَ الَّتِي أَشْعُرُ بِهَا!
وَأَيَّ جَمَالٍ هُوَ الَّذِي احْتَوَانِي بِمَجَرَّدِ رُؤْيَيْكَ!

ابْتَسَمْتُ بِخَجَلٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ الْحَدِيثَ مَعَهُ
وَلَكِنَّهُ تَابَعَ حَدِيثَهُ:
أَتَعْلَمِينَ، لَا أَعْلَمُ مَا الَّذِي فَعَلْتَهُ بِي، فَمُنْذُ أَوَّلِ لِقَاءِ
وَأَنْتِ فِي قَلْبِي، وَعَقْلِي، وَرُوحِي
أَصْبَحْتَ أَنْتِ الْحُلْمُ الَّذِي أَسْعَى لِأَجْلِهِ
فَأَنْتِ تِلْكَ الَّتِي تَخْجَلُ الزَّهْورَ مِنْهَا،
لِجَمَالِ قَلْبِكَ، وَلِنِقَاءِ رُوحِكَ

وحتى ذلك الوقت، لا زال هو يتأمل عيني
ولا زلتُ باستحياء أتأملُ عَيْنيه الجميلتين
فقد انتظرتُ طويلاً كي ألتقي به
همستُ له برقة:

ماذا يعني أن أشتاقك كلَّ يوم منذ أن التقيتُ بك؟
ماذا يعني أن أبكي لأجلك كلَّ ليلة بصمت؟
ماذا يعني أن تكون أنت أجملَ ما حدث في حياتي؟
ماذا يعني أن ترافقني في جميع تفاصيل حياتي؟
وماذا يعني يا سيدي أن أراقب تفاصيلك؟ وأن أتأمل
صورك؟

وأن أبتسم كلما ذكرتُك؟ وأن أبكي لأنني أخاف من
المجهول؟

وماذا يعني أيضاً أن أربط كلَّ ما أقرؤه بك؟
وأن أشعر بأنَّ كلَّ الذي تكتبه تقصدهني به؟
وأن أكتبك في قصائدي وكلماتي ولكنك لا تشعر

بذلك أبداً؟

قل لي برّبك ماذا يعني كل ذلك!

بعدَ حَدِيثِي هذا، بَكَيْتُ كَثِيرًا وَكَأَنَّي لَمْ أَبْكِهِ مِنْ قَبْلِ!
مَشَيْتُ قَلِيلًا، وَالتَفْتُ لِلْجِهَةِ الْأُخْرَى أَخْفَى دَمْعَاتِي
وَلَمْ أَسْتَطِعْ رُؤْيَةَ عَيْنِيهِ كَمَا فَعَلْتُ سَابِقًا،
فَعَيْنَايَ امْتَلَأَتْ بِالْدموعِ
وَحَجَبْتُ عَنِّي رُؤْيَيْتَهُ بِوَضُوحٍ

كُنْتُ أَتَمَنَّى لَوْ أَنَّنِي تَرَكْتُهُ وَذَهَبْتَ

بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثْتَ، وَقُلْتُ لَهُ جَمِيعُ مَا اخْتَوَى قَلْبِي مِنْ
مَشَاعِرَ تَجَاهَهُ

حَيْثُ كَانَتْ حَبِيسَةَ ذَاكَ الْقَلْبِ وَالدَّمْعِ مِنْذُ أَوَّلِ لِقَاءِ
جَمْعِنَا

لَمْ أَحْدِثْ أَحَدًا عَنْهُ، سِوَى نَفْسِي الَّتِي تَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ

لَمْ أَتَجَرَّأْ أَنْ أَخْبِرُهُ بِمَا أَكُنَّ لَهُ مِنْ مَشَاعِرٍ
كَنتُ فَقَطْ أَسْعَدُ حِينَمَا أَرَاهُ مُبْتَسِمًا، أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعِي
بَارِيحِيَّةً

كَنتُ حَقًّا أَشْعُرُ أَنَّ سَعَادَتَهُ هِيَ سَعَادَتِي
وَحُزْنُهُ هُوَ حُزْنِي وَضَعْفُهُ
وَكُنتُ كَثِيرًا مَا أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ مَعَهُ، وَحِينَ الْحَدِيثِ مَعَهُ

تَمَنَيْتُ حَقًّا لَوْ حَظَيْتُ بِرُؤْيَا مَلَامِحِهِ حِينَمَا أَنْهَيْتُ
حَدِيثِي

هَلْ لَا زَالَ يَتَسِمُ؟ أَمْ أَنْ ابْتِسَامَتُهُ اخْتَفَتْ؟
هَلْ لَا زَالَتْ عَيْنَاهُ مُتَلَأَلَتَيْنِ،
أَمْ أَنْ دُمُوعَهُ سَبَقَتْ هَذَا التَّلَأْلُوءَ؟
لَمْ أَعْلَمْ شَيْئًا حِينَهَا غَيْرَ أَنَّني بَكَيْتُ، وَرَحَلْتُ مِنْ أَمَامِهِ
تَرَكَتُهُ يَقِفُ مُحْتَارًا حَيَالِ الَّذِي سَمِعَهُ
تَرَكَتُهُ وَرَحَلْتُ، وَلَمْ أَوَدَّ أَنْ أُرَحَلَ

اُخْتَلَطْتُ مَشَاعِرِي، وَحَيَّرْتَنِي كَثِيرًا!
فَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ مَعًا،
نَتَحَدَّثَ طَوِيلًا بِلاَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ
وَكَنْتُ أُرِيدُ أَنْ يَمْسَكَ بِيَدِي وَيَضَعُهَا عَلَى صَدْرِهِ
كَيْ أَشْعُرَ بِأَنَّ قَلْبَهُ لَا يَنْبُضُ إِلَّا لِي!
وَكَنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَهْمَسَ لَهُ: أَحَبِّكَ
فَيَقُولَ: أَشْشَشَشْ أَنَا أَحَبُّكَ أَكْثَرَ
وَكَنْتُ أُرِيدُ أَنْ نَضْحَكَ مَعًا،
أَنْ نَتَسَابَقَ فَيُمْسِكَنِي وَيَكُونُ سَبَبًا فِي ابْتِسَامَتِي
وَكَنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَعِدَّ عَلَيْهِ الْقَصَائِدَ الَّتِي كَتَبْتُهَا لَهُ
فَيَبْتَسِمَ ابْتِسَامَةً فَرِحَ، وَتَكُونُ هِيَ سَبَبَ لِسَعَادَتِي

كُلَّ ذَلِكَ، كَانَ مُجَرَّدَ أَمَانٍ صَعْبَةِ التَّحَقُّقِ
فَبَعْدَ حَدِيثِهِ الْجَمِيلِ، وَمَشَاعِرِي الَّتِي أَطْلَقْتُهَا
وَبَعْدَ انْدِهَاشِهِ بِمَا سَمِعَ، وَبُكَائِي بِحَرَقَةِ

شَعَرْتُ بِحَرَارَةِ دُمُوعِي عَلَى وَجْنَتِي
وَأَنَا فِي غُرْفَتِي أَجْلِسُ، أَنَاظِرُ نَفْسِي فِي الْمِرْآةِ
وَأَتَسَاءَلُ: لِمَ هَذِهِ الدَّمُوعُ؟
لِيَعُودَ صَدَى صَوْتِي قَائِلًا: لِأَجْلِهِ بَكَيْتِ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَكَ
الْخَيَالُ إِلَيْهِ مُجَدِّدًا!!

obeikandi.com

حُبٌّ مِنْ ذَهَبٍ

وَهَبْتُكَ حُبًّا مِنْ ذَهَبٍ
وَهَبْتُكَ قَلْبًا لَمْ أَهْبُهُ لِغَيْرِكَ
أَحْبَبْتُكَ،

أَكْثَرُ مِمَّا تَصَوَّرْتَ
وَأَكْبَرُ مِنْ أَنَّ الْحُبَّ
يَكْفِيهِ قَلْبٌ بِحِجْمِ الْكَفِّ

ابْتَسَمْتُ طَوِيلًا،
لَأَنَّ قَلْبِي لَمْ يَسْكُنْهُ غَيْرُكَ
وَلَمْ تَكُنْ سِوَى أَنْتَ هُوَ عَالَمِي الْخَاصِ
الَّذِي أَتَنَفَّسُ مِنْ خِلَالِهِ

وَكَذَلِكَ فَرَحْتُ،
لَأَنَّ عَيْنِيكَ، ابْتِسَامَتَكَ الصَّادِقَةَ، وَمَلَامِحَكَ

كلّها أَوْحَتْ لِي بِحَبِّكَ لِي لِحَدِّ الْعِشْقِ
بَلْ لَمْ رَحَلَةُ الْجُنُونِ
حِينَ نَصَفُهَا بِأَنَّهَا مِنْ إِحْدَى الْفُنُونِ

ما أَعْنِيهِ،

أَنَّ جُنُونَكَ قَدْ وَصَلَ لِأَقْصَى مَرَاكِحِهِ
فَقَدْ بَتَّ تَهْمِسُ بِاسْمِي وَتُنَادِيهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَقْتَ نَوْمِكَ، وَقْتَ عَمَلِكَ، وَقْتَ فَرَاغِكَ
وَجَمِيعِ أَوْقَاتِكَ الْآخَرَى

لَكِنْ يَا سَيِّدِي سُرْعَانَ مَا ثَبَتَ لِي الْعَكْسُ
ظَنَنْتُ أَنَّكَ تُحِبُّنِي كَمَا أَحَبَّكَ
ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَحْتَوِينِي كَمَا احْتَوَيْتُكَ
وَوَظَنَنْتُ أَنَّكَ رُوحِي الثَّانِيَّةَ غَيْرَ رُوحِي
فِي جَسَدٍ وَاحِدٍ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا سِوَانَا

كنت بعيداً، لا أنكر
إلا أنك دوماً كنت مني قريباً
ألا ترى تلك التناقضات التي حدثت؟
كلها بسببك أنت لا غيرك

كنت أقرب لي من أي شخص
أقرب من أمي لنفسي
أقرب من أختي لنفسي
وأقرب من صديقتي لنفسي

كنت أشعر بذلك
عندما كنت لا تزورني
عندما كنت لا أراك إلا مرة كل شهر
ما جعلني أخاف من تحوّل هذا الشهر إلى السنة

كُنْتُ أَظُنُّ

أَنْنِي وَحِيدَتِكَ، وَوَحِيدَةَ قَلْبِكَ وَفِكْرِكَ
وَأَنَّ كُلَّ مَنْ حَوْلَكَ هُمْ كَالْمِيَاهِ، يَذْهَبُونَ دُونَ عَوْدَةٍ

وَكُنْتُ مُخْطِئَةً

حِينَ أَحْبَبْتُكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَحْبَبْتُهُمْ
لَأَنَّكَ أَوْهَمْتَنِي بِحُبِّ كَاذِبٍ
لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَمِرَّ مَعِ حُبِّي لِسَمَوِّكَ

القمر

أَنْظُرْ لِلْقَمَرِ
تُغَطِّيهِ سُحُبٌ مُتَقَطَّعةٌ
كَجِدَارِ مَنْزِلٍ قَدِيمٍ
تُدَاعِبُ نُجُومًا وَأَقْمَارًا
تَحْكِي لَنَا حِكَايَةَ الْهَوَاءِ الطَّلَقِ
حِكَايَةَ نَسِيمِ يَهَبٍ عَلَيْنَا
فَتَبْدَأُ بِتَحْرِيكِ النَّخِيلِ يَمِينًا وَشِمَالًا
يَتَكَرَّرُ الْحَدَثُ آلَافَ الْمَرَّاتِ
ثُمَّ أَرَى نُورَ الْقَمَرِ
يَتَخَلَّلُ بَيْنَ وُرَيْقَاتِ الشَّجَرِ
لِيَبْدَأَ بِإِضَاءَةِ مَكَانٍ مُظْلَمٍ نَجْلِسُ فِيهِ
فَنَرَى وَجُوهًا تَبْتَسِمُ
وَعُيُونًا تَبْتَهِجُ

وَنَسْمَعُ تِلْكَ الْأَصْوَاتَ الْبَرِيئَةَ
الَّتِي تُصَاحِبُهَا نَعْمَةٌ فَرِحَ شَدِيدَةً
لَأَنَّهُ يَوْمٌ مِّنْ أَرْوَعِ الْأَيَّامِ
بِهَوَائِهِ الطَّلَقِ، وَنَسِيمِهِ الْبَارِدِ
وَنُورِ الْقَمَرِ، وَسُحْبِ الْأَمَلِ
وَفَرَحَةِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ
مَعَ صَوْتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ

obeikandi.com

obeikandi.com

وماذا أقول في أبي؟

بعد أن رحلت

رَحَلْتَ يَا أَبِي
وَتَرَكْتَ قُلُوبَنَا مِنْ بَعْدِكَ تَنْكَسِرِ
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أَرَى نَفْسِي
أَفْقَدُ الْإِحْسَاسَ بِالْحَيَاةِ
وَأَصْبَحْتُ جَدًّا سَخِيَّةً فِي دُمُوعِي
فَإِنَّنِي بِكَيْتٍ كَثِيرًا بَعْدَ فِرَاقِكَ
وَلَا زِلْتُ أَبْكِي كُلَّمَا مَرَّتْ عَلَيَّ ذِكْرَاكَ
كُلَّمَا رَأَيْتُكَ فِي أَحْلَامِي
كُلَّمَا دَعَوْتُ لَكَ بِالرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ
كُلَّمَا سَمِعْتُ كَلِمَاتٍ تُقَالُ فِي الْأَبِ
كُلَّمَا رَأَيْتُ مَوَاقِفَ بَيْنِ الْأَبِ وَأَبْنَائِهِ
هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْكَثِيرَةَ حِينَمَا تَحْدُثُ
أَغْضَّ الطَّرْفَ عَنْهَا
أَلْتَفَتُ يُمْنَةً وَيُسْرَى

عَلَيَّ أَخْفِي دَمْعَاتِي الرَّقِيقَةَ
الَّتِي بَاتَتْ تَسْقُطُ سَرِيعًا

حَيَاتِي مِنْ بَعْدِكَ يَا أَبِي
أَصْبَحْتُ رَمَادِيَّةَ اللَّوْنِ
افْتَقَدْتُ أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ

وَافْتَقَدْتُ أَنَا الْإِبْتِسَامَةَ الْأَجْمَلَ
حَتَّى أَتَجَرَّعُ مَرَّ فِرَاقِكَ كَثِيرًا
بِصَمْتٍ مُفْرَطٍ،

وَبِدَمْعٍ يَخْشَى السَّقُوطَ أَحْيَانًا
وَتِلْكَ الْمُرَارَةُ يَا أَبِي لَمْ أَشْعُرْ بِهَا قَطْ عَلَى لِسَانِي
إِلَّا بَعْدَ أَنْ وَصَلَنِي خَيْرُ رَحِيلِكَ الْمُفَاجِئِ
إِلَّا بَعْدَ أَنْ شَهِدْتُ مَرَاسِمَ عَزَائِكَ بِحَرَقَةِ
إِلَّا بَعْدَ أَنْ قَبَّلْتُ جَبِينَكَ لِأَخِرِ مَرَّةٍ

وَبَعْدَ أَنْ رَحَلْتَ يَا أَبِي

أَصْبَحَ لَا يَهْمَنِي أَيُّ رَحِيلٍ آخِرٍ

فَقَدْ أَدْرَكْتُ حَقًّا أَنَّ لَا غِيَابَ يُؤْلَمُ وَلَا رَحِيلَ يَكْسَرُ

إِلَّا رَحِيلَ الْأَمْوَاتِ، وَخُصُوصًا إِنْ كَانَ أَحَدُ الْوَالِدَيْنِ

فَرَحِيلُكَ أَمَاتَنِي وَأَنَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

وَلَا أَدْرِي إِنْ كَانَتْ هُنَاكَ فَرَحَةٌ

سَتَعِيدُنِي لِلْحَيَاةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَكَ

أَوْ أَنَّنِي سَأَحْظِي بِنَسْيَانِكَ عَلَى مَرِّ السَّنِينَ

لَا أَظُنُّ ذَلِكَ أَبَدًا

فَرَحِيلُكَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ

يا جنة قلبي

أبي

يا جنة الدنيا

يا نورًا كان يُضيء دربي

واليوم أصبح السواد يكسوه

يا حزنًا، أصبحت أكتبه كثيرًا

وأتفّسه في كل لحظاتي

أبي

يا جنة الدنيا

يا عشقًا بات مختلفًا

يا شوقًا، وحنينًا ويا فخرًا نادر الوجود

أبي

يا جنة الدنيا

يا قلباً أفتقده جداً

ويا عقلاً نهلتُ منه علماً

وحباً لمن معي وحولى

أبي

يا جنة الدنيا

التي أصبحت رمادية

لا لون فيها سوى الأبيض والأسود

أبي

يا جنة الدنيا

لو تعلم كيف حال قلبي بعدك

وكيف أن دمعى أراه على خدي

مَنْذُ أَنْ رَحَلَتْ وَحَتَّى الْآنَ

أَبِي

يَا جَنَّةَ الدُّنْيَا

عَسَى أَنْ تَكُونَ مُرْتاحًا

وَفِي جَنَّةِ رَبِّي تَعِيشُ بِسَعَادَةٍ

تَفُوقُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

يَا أَبِي يَا جَنَّةَ قَلْبِي

قَبْلَ أَنْ تَكُونَ جَنَّةَ الدُّنْيَا

obeikandi.com

أَفْتَقِدُ حَبْلَكَ

جَذَبْتَنِي إِحْدَى الصُّورِ
حَيْثُ كُنْتُ أَقِفُ وَأَبِي بِجَانِبِي
مَعَ إِخْوَتِي

لَمْ أَشْعُرْ سِوَى
بَأَنَّ شَيْئًا غَرِيبًا اِحْتَلَّ قَلْبِي
وَهَيَّجَ مَشَاعِرِي الَّتِي مِنْذُ الْأَمْسِ غَفَتَ
وَلَيْسَ بَعِيدًا أَنْ تَكُونَ سَبَبًا فِي بُكَائِي عَلَى وِسَادَتِي

جَمَعْتَنِي صُورٌ كَثِيرَةٌ بِأَبِي
وَلَكِنَّ هَذِهِ الصُّورَةَ كَانَتْ مُخْتَلِفَةً جَدًّا
رَأَيْتُهُ كَيْفَ يَلْفُ ذِرَاعُهُ حَوْلِي
وَكَيْفَ يَحْتَضِنُنِي وَأَنَا مِنْهُ قَرِيبَةٌ

آه يا أبي
لَيْتَكَ الْيَوْمَ هُنَا
كَيْ أَحْتَضِنُكَ وَأَلْفَ ذِرَاعِي حَوْلَكَ
كَمَا فَعَلْتَ مَعِي وَأَسْعَدْتَنِي

ماذا عساي أن أقول؟
فكّل الحروف غفت، وانتهت
إِلَّا أَنْ شَوْقِي لَكَ لَا يُتْرَجَمُ، وَلَا يُمَكَّنُ أَنْ يَوْصَفَ
بِمَجْرَدِ حُرُوفٍ أَنْسَجُهَا عَلَى الْوَرَقِ
أَوْ حَتَّى عَلَى لَوْحَةٍ مَفَاتِيحِ هَاتِفِي

أنا يا أبي
لَا أَنْسَاكَ أَبَدًا
فَأَنْتَ مَعِي، فِي ذَاكِرتِي
وَفِي جِلِّ وَكُلِّ أَوْقَاتِي

أَتَذْكُرُكَ كَثِيرًا
وَعَصَّةَ رَحِيلِكَ أَتَحْمِلُهَا كَثِيرًا
لَيْسَ ضِعْفًا مِنِّي،
بَلْ طَمَعًا بِمَا وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُ الصَّابِرِينَ

أَنَا حَقًّا لَا أَبْكِيكَ اعْتِرَاضًا
وَلَكِنِّي دَوْمًا أَبْكِيكَ حُبًّا وَاشْتِيَاقًا
لِحُضْنِكَ، لِلْمَسَةِ يَدِكَ، لِحَنَانِكَ
وَلِحُبِّكَ الَّذِي أَغْرَقَنِي
وَأَشْعَرَنِي بِأَنِّي أَمِيرَةٌ عَلَى عَرْشِ قَلْبِكَ

وَأَعْلَمُ جِدًّا بِأَنَّ حُبَّكَ مُخْتَلِفٌ
لَا يُضَاهِيهِ، وَلَا يُسَاوِيهِ حُبٌّ آخَرُ
لَأَنِّي وَبِبَسَاطَةِ أَعْلَمُ بِأَنَّكَ كُنْتَ تُحِبُّنِي جَدًّا
وَهَا أَنَا الْيَوْمَ يَا أَبِي أَفْتَقِدُ حُبَّكَ هَذَا كَثِيرًا

obeikandi.com

لَنْ أَبْكِي

لَنْ أَبْكِي
لَأَتَّني أَعْلَمُ بَأَنَّ رَبِّي
سَيَكُونُ بِي رَحِيمًا

لَنْ أَبْكِي
لَأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا يَنْتَظِرُنِي
شَيْئًا سَيَفَاجِئُنِي اللَّهُ بِهِ
حِينَ صَبَرْتُ، وَعَنِ الْبُكَاءِ مَنَعْتُ نَفْسِي

لَنْ أَبْكِي
بِالرَّغْمِ مِنْ شَوْقِي وَحَنِينِي
بِالرَّغْمِ مِنَ الْأَلَمِ الَّذِي يَعْتَصِرُ قَلْبِي
حَيَالَ فَقْدِي لَكَ يَا أَبِي

لَنْ أَبْكِي

لَأَجْلِكَ يَا أَبِي لِأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي حَزِينَةً
وَلِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ سِوَى أَنْ تَكُونَ مُرْتاحًا فِي قَبْرِكَ

لَنْ أَبْكِي

وَسَأَكُونُ قَوِيَّةً، أَقْوَى بِكَثِيرٍ
فَيَقِينِي بِأَنَّ الْجَنَّةَ سَتَجْمَعُنَا
تَجْعَلُنِي أَصْبِرُ أَكْثَرَ
تَجْعَلُنِي أَحْتَسِبُ حُزْنِي هَذَا
لَأَجْلِ الْجَنَّةِ الَّتِي سَتَجْمَعُنِي بِكَ

لَنْ أَبْكِي

وَسَأَحْبِسُ دُمُوعِي!

لَنْ أَبْكِي

وسأداوي جُروحي!

لَن أَبْكِ

لأنّني يا أباي ابتك القويّة

obeikandi.com

لا حدَّ لاشتياقي

أبي

ها هي الأعوامُ تنقضي

وأنتَ لستَ هنا

وأنا يا أبي

لا زلتُ أبكيكَ اشتياقًا كلما ذكرتُك

وآهٍ كمَ هو فراقكَ يؤلمني ويجرحُ قلبي

أصبحتُ كالطفلة أنتظرُك كلَّ يوم

أطلُّ من النافذة لعلِّي أراك

أبحثُ عنك في وجوه الأشخاص من حولي لعلِّي

أجدك فحولي الكثيرُ ممَّن يشبهك وابتسامتك

لكنَّك تبقى مختلفًا في نظري

بقلبك الذي عرفتُ

وحنانك الذي أشعر به في كلِّ لحظة

وبحبِّك الذي كنتَ تهبه للجميع ولنا

أبي

اشتقتُ أن أناديكَ [أبوي] فأسمعُ سريعًا [هلا يبا]

اشتقتُ لأحاديثكَ كثيرًا، ولمُزاحكُ وابتسامتكُ

الصادقة

اشتقتُ إليك كُلَّك وإلى أن أحتضنُك

وعلى وجهك تلكَ الابتسامةَ التي اعتدتُ أن أراها

أبي

اشتقتُك بعددِ دُموعي التي سقتُ وُجنتاي

اشتقتُك بعددِ الألمِ الذي يُخفيه قلبي ولا أتحَدِّثُ

اشتقتُك بعددِ اللَّحظاتِ التي لم تُفارقَ فيها فكري

اشتقتُك كثيرًا ولا حدَّ لاشتياقي إليك

الحياة

تصبحُ قاسية علينا
عندما يحينُ وقتُ الرّحيل
فلا نستطيعُ هنا سوى أن نصبر
ونحتمل ألم الفراق
فكلّ فراق، وله ألمه
وكلّ لقاء، وله فرحه
وفرحة لقاءنا بمن رحلوا
أكبر، وأعظم
كيف لا، وهو لقاءٌ في جنّات النّعيم!
«فأسألُ الله لي ولكم الجنّة»

تمت

مارس 2014

الفهرس

3	الإهداء:
4	المقدمة:
7	«لا شيء فيها يكتمل»
9	كالمطر
13	بتلات الورد
17	هُوَ رَبِّي
21	وحيداً بين النجوم
25	خبيّة، تعيش بداخلي
27	لا أريد شيئاً !
29	همست لي،
33	للحُب عهدٌ
35	من طرف واحد
39	تعوّد من الحُب
43	أماء،
47	قرار آخر
51	حياة جديدة
53	على رصيف الانتظار

- 56..... حينَ تَقْرَأُنِي
- 59..... يُعَاتِبُنِي
- 63..... حينَ أَتَيْتَ
- 65..... أَحَبَّهُ، لَا غَيْرَهُ
- 69..... أَنَا حَقًّا أَحْبَبْتُكَ
- 73..... عَذَنِي
- 75..... أَحْيَانًا
- 77..... لَمْ هَذِهِ الدَّمْعُ؟
- 85..... حُبٌّ مِنْ ذَهَبٍ
- 89..... الْقَمَرِ
- 93..... وَمَاذَا أَقُولُ فِي أَبِي؟
- 94..... بَعْدَ أَنْ رَحَلْتُ
- 97..... يَا جَنَّةَ قَلْبِي
- 101..... أَفْتَقَدُ حَبِّكَ
- 105..... لَنْ أَبْكِي
- 109..... لَا حَدًّا لِاشْتِيَاقِي
- 111..... الْحَيَاةِ

من إصداراتنا..





دار هماليل للطباعة والنشر
Hamaleel Printing & Publishing House

هماليل..
مؤسسة اعلامية تُعنى بالأدب والفكر والثقافة
والموروث الشعبي

تلفون: 00971-2-4460777

فاكس: 00971-2-4459111

صندوق البريد: 130777

البريد الالكتروني: hamaleel@hamaleel.ae

الموقع الالكتروني: www.hamaleel.ae

