

الباب الاول

تسايح الملاحظات القضائية — ضرورة البحث في العناصر المكونة للفظلات
القضائية — التعريف الفلسفي للخطأ والصواب — تعريف الخطأ القضائي

اعتاد الفرنسيون اعتبار من حكمت محكمة الجنايات
أو الجنح عليه كمن جرد من حلية الشرف ووسم بميم عار
الأجرام الى الأبد وأن شأنه كشأن المحكوم عليه
بالاشغال الشاقة في الأزمان السالفة حيث كان يدمغ بالنار
على كتفه اشارة الى اجرامه . وسواءً عندهم بعد ذلك أسعى
ذلك المجرم الى صالح الأعمال للتكفير عن سيئاته أم لم
يسع اليها لأن قدرته على جلائل الاعمال قد لا تكون
كفيلة في نظرهم بأزالة أضرار ذلك العار عنه حتى ينتهي
الأجل .

وفي مثل هذه النزعة ما يوجب العجب لأننا إذا بحثنا
عن أسباب هذا الانتباز أدركنا والأسف ملء القواد أن
في نفوس القوم اعتقاداً يذهب بهم الى اعتبار العار اللاصق

بالمجرم أكثر اتصالاً بالحكم الصادر عليه منه بالجريمة التي
 ارتكبها . و لقد اخطأ من قال : « ان الفضيحة تلحق بالمجرم
 من جرّاء شتمه لا من اقترافه الجرم » وقد اعتاد الناس
 أن يغضوا من أبصارهم عن سيئات من لا خلاق لهم أو
 يضربوا صفحاً عن لا حرفة لهم سوى ابتزاز المال بوسائل
 الغش أو يغتفروا للمحتالين والخائنين سوء فعالهم بل يظهر
 أن الحظ الذي يؤتي هؤلاء المجرمين ويظاھرهم الى حدّ انه
 يكون لهم درعاً يقيهم فتكات القضاء قد رفع من شأنهم في
 نظر معاصريهم وابلغهم الى الأوج الأعلى من الكرامة
 والاعتبار والذين يغضون الطرف عن أعمال المجرمين
 ولا يعيرون السمع لما يروى من حوادث هذه الفئة الشريرة
 العائشة في الارض فساداً إن هم إلا كالتماثيل التي لها أعين
 لا تبصر وآذان لا تسمع . على انهم متى سيق هؤلاء المجرمون
 الى موقف المحاكمة . وصب عليهم القضاء سوط العقاب
 جزاء ما اجتراحوه من السيئات تجرد أولئك المتساحون
 من ثياب الرحمة وذهبوا المذاهب البعيدة في الغض من

كرامتهم وإيرادهم موارد الزرارة والامتهان .

إن المجرم في نظر الناس لا يسترد شرفه . مطاقاً مع ما قد اباحته له الشريعة من استرداده إياه واعادته صحيفته ناصعة كما كانت . فان المواد ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ من قانون تحقيق الجنايات تبيح للمحكوم عليهم ان يستردو شرفهم بعد خمس سنين أو ثلاث بحكم قضائي يصدر في هذا الموضوع و اباح الشارع بمقتضى القانون الصادر في ٢٦ مارس سنة ١٨٩١ وهو المعروف بقانون « بيرانجه » والقانون الصادر في ٥ ايريل سنة ١٨٩٩ الخاص بالسوابق رجوع الشرف من نفسه بمضى خمس سنوات أو عشر أو خمس عشرة سنة أو عشرين .

وهذه الطريقة لا جدال في أنها أحسن الطرق لأن وصمة الأجرام تزول بتقادم العهد ومضى الزمن الذي تتلاشى فيه الذكريات . على اننا نتمنى ألا يكون للعقوبة المحكوم بها ذكر بقلم السوابق مدة الخمس السنين المضروبة لاختبار المجرم . ماذلك إلا لأن الحكم أو القرار الذي

يصدر برد الشرف يلتصق به رغماً مما يتخذ من وسائل
 الخيطة والحذر عيب مؤلم الا وهو التذكير بجريمة سلفت
 بعد أن كاد الزمن يسدل عليها ستار النسيان وان قسوة
 الانسان على من ساقهم القدر الى الوقوف أمام القضاء
 لأفزع ما يمتثل لخاطر المفكر خصوصاً اذا وقعت على امرئ
 دفعه شقاء الحظ الى ارتكاب الذنب مرة واحدة في عمره
 كما يدفع المرء من حلق . وربما كان ارتكابه اياه في ظروف
 تمهد له وجه العذر وتقبله من تبعته كالنسيان أو التأثر بعامل
 من العوامل المؤلمة . ونحن نود لو أن تلك القسوة تضطر
 المجرم الحقيقي الى التحلي بحلية الفضائل المبنية على التبصر
 في عواقب الأمور .

ولو أن في احتقار الناس للمحكوم عليه ما يمتضى الى
 صون الحياة ووقاية المال من العوادي لما رفعنا الصوت
 بالشكوى ولكنهم ويا للأسف اعتادوا أن ينظروا الى
 المحكوم عليهم بالعين التي ينظرون بها الى المجرم الذي حقت
 التهمة عليه ولو كانوا ابرياء على انهم لا يخلونهم في حالة ثبوت

براءتهم من الاحتقار والازدراء وفي هذا عذاب لهم وأى عذاب . ومما لا خلاف فيه أنه وإن تكن غلطات القضاء كثيرة يقشع منها البدن ولكنها تدخل إذا قيست بكثرة عدد الاحكام العادلة في باب المستثنيات وعداد الشواذ التي لا يقاس عليها . على أنه لا يفهم من ذلك ان الذى يقع فى وهدة الشقاء بمحادث شاذ أو يباعث من بواعث الاتفاق والمصادفة يكون قليل الآلام وإنما شأنه شأن المرء الذى يعتقد ان الموت لا يدرك سواء فإنه اذا قضى نحبه يكون حزنه على نعمة الحياة ساعتئذ ملء فؤاده . ومن الناس من يستأيع أن يعلل نفسه بأنه لا يذهب فى يوم ما فريسة غلطة من غلطات القضاء ؟

تصور فرضاً إن باكرك أحد رجال الشرطة وأنت قائم من نومك للقبض عليك وأن ظروفًا عجيبة واحوالاً لا شأن لك بها فى الحقيقة جعلت الظنون تحوم حولك والشكوك تفرغ عليك كساءها فإذا أنت ملوث بتهمة ارتكاب الجناية وإذا بالادلة والقرائن على إجرامك قد

أنتقضت ظهرك . تساق بعد ذلك الى السجن فتتجه اليه
 ب قدم ثابتة وجأش رابط لأنك موقن ببراءتك ووائق
 بقدرتك على اثباتها وتقريرها فوراً ولكنك لا تلبث أن
 تخور منك القوى ويتبدل الرجاء منك باليأس بعجزك
 عن صد التيار الجارف من التهم المنصرفة اليك وتكون
 الصحف قد نشرت تفاصيل القبض عليك وذكرت فيها
 مايسوءك أن ينشر عنك إذ كثيراً مابالغ في الأمر فترعجه
 من موضعه الصحيح أو تتقصى ما يكون خافياً من هفواتك
 التي اذا كان فيها مايسوء فانما ضرره عائد عليك وحدك
 فتجسمه بمنظار الخيال وتخلق منه جرائم وجنایات فظيعة
 تزعم انك ارتكبتها غير هياب ولا وجل .

تهى الصحف من هذا الأختلاق مادة تشغل بها
 قراءها فيكون مثلها كمثل من يلقي اللحم الى الكلاب
 المسعورة فتنهشه نهشاً

ولا بد يومئذ لاثبات براءتك من ان تلتقى في طريق
 دعواك بقوم جعلوا النزاهة شعارهم والحق رائدhem فمن قاض

للتحقيق غير متأثر بوحهم من الاوهام حيالك ومن شهود
 عدول وصحافيين أمناء على الاسرار لا ينحدرون مع تيار
 الرغبة في استمالة الجمهور بوسائل التمليق والتزلف ومن
 خبراء لا هم لهم الا استقراء الحقائق والتصون من عار
 الغرض والتحيز ثم لا غنى لك بعد هذا كله من رئيس
 محكمة لا تاخذه في الحق لومة لائم ولا يكون له هم سوى
 النظر اليك بعين من يعتقد فيك انك جنيت ومن جالس
 على كرسى النيابة لا يتخذ منصبه ذريعة لاطهار فصاحته في
 المرافعة بالتحامل عليك وانما لأحقاق الحق وازهاق الباطل
 ومن محام ملم بأصول القانون وجاعل غايته تأييد العدل
 ونصرة الشرع ومن إجابات سديدة ومن محلفين تجانسوا
 في المذاهب وتساووا في درجة العلم وخلصوا من ربة
 الأوهام والاعتقادات الباطلة. أضف الى ماتقدم من
 الضرورات اللازمة لاطهار الحق ابلج والبراءة ناصعة
 وتأكيد الفوز لك في نهاية الامر تلك القوة الخفية الموعود
 بها السعداء نريد بها الطالع الحسن والحظ المؤاتي وعين

النقية . فعسى ان تصرف بك هذه القوى المؤثرة في حظ
 المرء عن مزلق التهم التي يكون من اركانها المرأة المستيرية
 والطفل الكاذب والشاهد المريض بمقله وقلبه وبالجملة كل
 كائن من الكائنات التي تقهر ارادة الناس بقوة التأثير في
 نفوسهم وشدة التسلط على افئدتهم ولا بد لك اثناء تقلب
 ادوار هذه القضية بل هذه الرواية التي انت بطلها ورجلها
 ان تقف من طريق اليقين والتجربة على مامنى به نظامنا
 القضائى من العيوب الشائنة والنقص الفاضح ولقد كان لك
 قبل وصول لوث التهمة اليك ان تشتغل بالمسائل الكبرى
 لعلم احوال النفس من حيث علاقتها بالجنايات فاذا لم تفعل
 بالرغم من ان مركزك في الاجتماع الانساني كان يسمح
 لك به فلا مندوحة لك وقد اتفق لك من تلك الحوادث
 ما لم يخطر لك ببال من الأسف على ماقاتك والندم على
 تفريطك حيث لا ينفع الندم

وليس من المروءة بل ولا من الصواب ان تمنى لرجال
 التشريع جميعا ان يذهبوا فريسة خطأ قضائى جسيم ولكنهم

إذا تعرضوا لشيء من هذا القبيل ثم ظهرت براءتهم في الوقت المناسب أي قبل أن يحتم القضاء بنزول العقاب عليهم فلا غرو إذا بادروا بالمصادقة مجمعين على الإصلاح الواجب ادخاله على ذلك النظام

إن المتهم الذي يقرر القاضي الأوجه لأقامة الدعوى عليه أو يقضى ببراءته يخرج من مأزق التهمة وقد ثامت سمعته وخضدت شهرته بين الناس لأن قاضي التحقيق مجبسه إياه حبسا احتياطيا إنما سلك معه مسلك ذلك الأمير الشرقي الذي لقي في طريقه جنديا اتهمته امرأة بأنه سلبها قدرا مملوءة لبنا وشرب مافيها فبقر بطن الرجل بسيفه ليرى إذا كان اللبن فيه وقد صدقها حين رأى الدم يسيل منه مشوبا باللبن

فإذا قرر القاضي الأوجه لأقامة الدعوى على المتهم أو قضى ببراءته فانه يكون قد أحدث في شرف هذا المتهم ثمة لا رجاء في اصلاحها ويكفي أن يخطئ الحظ في الوقت المناسب أو أن يتجسم عامل من عوامل الخطأ أثناء السير في

الدعوى فيأخذ من الأهمية ما ليس له في الحقيقة لتعكس
الآية ويصير البرئ مجرماً في نظر القضاة . وان في الحكم
على من لم يقترب جرماً كل ما يتصوره الخيال من عذاب
أليم وبلاء عظيم

نعم قد يأخذ اعتقاد الناس في المحكوم عليه وجهة
غير الأولى وتنزل الرحمة عليه في قلوبهم لما يداخلهم بعد
الحكم عليه بزمان طويل من الشكوك في اجرامه ولعل
منهم من يذهب الى استفزاز الصحف الى نشر الاحتجاجات
على هذا الحكم فيعطف الرأي العام على ذلك المحكوم
ظلماً عليه ولكنه لا يلبث ان يصرفه عنه صارف من الحوادث
الخطيرة التي تتجدد بتعاقب الليل والنهار واذ ذاك لا يكون
حظ تلك الاحتجاجات الشديدة من إصغاء اولياء الأمر
اليها والنظر فيها الا بقدر حظ احتجاجات السجين منها

ومن الفلاسفة من يفضلون هذه الحالة وينادون بها
ويدعون اليها لانهم يرون في إعادة نظر القضية مساساً
بكرامة القضاء . وبلغ من استحسنهم هذا الرأي ان

(جوته) قال : « ان الظلم افضل من الفوضى » فكأنه نسي انه اذا كانت القوة اساس النظام فانها لا تكون مطابقة للشرع الا اذا جمعت في خدمة القانون

قد تكون نتيجة الحيف استقرار السكون ظاهر ولكنه اذا نزل بالنظام الاجتماعي فانه يكون له بمثابة المرض المستكن في جسم يبدو لرائيه انه سليم من العلل ثم لا يلبث الا ان تفشو اعراضه فجأة فتسودي به وتورده موارد الهلاك .

كان جوزيف دي مستر يعتبر ان سلطة الحكومة والقضاء منحصرة في تعجيز الناس عن التذرع في الدفاع عن انفسهم بدعوى الخطأ او الظلم وكان لذلك يقول « يستوى من الوجهة العملية ان يكون الانسان غير معصوم من الخطأ أو أن لاتمكن نسبه اليه » ويرى جوزيف لومستر عدا ما تقدم ان الواجب على كل هيئة اجتماعية إنزال الحكم الغير القابل للأستئناف في منزلة العدل والصواب فهل نكون بعد ذلك مقبلين على عمل انقلابي اذا اثبتنا ان

الاحكام الصادرة من هيئات القضاء لا تكون نهائية الا اذا بلغت الى الدرجة القصوى من اليقين والعدل ؛

لا ريب عندى ان جوزيف دى مستر الآخذ بهذا
الرأى وهو سفير من سفراء جلالة الملك (١) كان يذهب الى
تقيضه لو كان من عامة الناس وحكم القضاء عليه ظلما
واجحافا بالتجديف فى احدى السفن الشراعية الخاصة
بالحكومه ولو اراد الله ان ينزل من منصة السفارة ليدوق
مرارة هذا العذاب المهين لندم على ماذهب اليه من حسن
الظن بالعدل البشرى . فى المواد المدنية التى كثيرا مايحوم
الشك فيها حول الحقوق المتنازع عليها تجب المبادرة حتما
ياقفال باب الاسترداد لان القضايا المبنيه على هذا الباب
اذا تركت بلا حد ولا قيد كانت نتيجتها سقوط المتقاضين
فى هاوية الخراب . اما المواد الجنائية ففيها اعتبار يعلو
على سائر الاعتبارات بل تتلاشى امامه مصلحة الهيئة
الاجتماعية ومصلحة الهيئة الحاكمة ومصلحة الهيئة القضائية

(١) كان جوزيف دى مستر سفيراً لمملكة فرنسا فى بزرشورخ حينما ذكر
هذا الرأى فى كتابه المعلنون : « فى الكلام على البابا »

لعلاقته بأدانة المتهم او براءته فإنه اذا ادين برى فإن الهيئة الاجتماعية اذا لم تتمكن من اقامة الدليل على الخطأ القضائي الذي وقعت نتيجته على ام ناصيته فقد اذنبت في حقه
 أباح الأمر الوزاري الصادر في سنة ١٦٧٠ والأمر
 العلية الصادرة في ١٨ مايو سنة ١٧٩٣ والمادتان ٤٤٣ و ٤٤٧
 من قانون تحقيق الجنايات المعدلتان بالقوانين الصادرة
 بتاريخ ٢٩ يونيه ١٨٦٧ و ٨ يونيه سنة ١٨٩٥ وأول مارس
 سنة ١٨٩٩ للمحكوم عليه التماس إعادة النظر في قضيته .
 ولكنها حفت هذه الأباحة بكثير من الصعوبات كما لو
 كانت تكره ان تمتحه هذا الحق . على أن القانونين الصادرين
 في سنتي ١٨٩٥ و ١٨٩٩ نصتا على اباحة اعادة النظر في
 القضية في الحالات الآتية :

أولاً - اذا ظهرت بعد الحكم في تهمة القتل اوراق
 تثبت وجود المدعى بقتله على قيد الحياة

ثانياً - اذا حكم على اثنين في جريمة واحدة بمحكمن

منفصلين ومتناقضين

ثالثاً - اذا حكم على متهم بمقوبة بناءً على شهادة شاهد ثم رفعت دعوى شهادة الزور على هذا الشاهد وحكم فيها عليه

رابعاً - اذا حدث حادث بعد الحكم على متهم أو قدمت أسانيد لم تقدم أثناء قيام النظر في دعواه وفيها ما يكفي لاثبات براءته من التهمة التي حكم عليه من أجلها ولناظر الحقانية في هذه الأحوال كما للمتهم وورثته أو كل من يستمد حقاً ما من بعده أن يلتمس إعادة النظر في الدعوى

ان محكمة النقض والابرار حاولت التملص من تطبيق تلك القوانين وتكلفت تفسيرها على ناحية الحصر والتقييد وتمسكت باعتبار الوقائع التي لم تصل الى علم القضاة الذين أصدروا الحكم بمثابة وقائع جديدة حتى لقد يذهب الظن بالمرء الى التسليم بوجود قضاة تخور عزيمةهم دون الاعتراف بأن قضاة غيرهم زلت أقدامهم في مزالق الخطأ

القضائي

قال هنرى كولون : « ان براءة المتهم لا تترتب على ظهور وقائع جديدة لأنه إذا حكم عليه فما ذلك إلا لأن الذين تولوا إثبات براءته قد اساؤا الدفاع عنه والذين دعو لأداء الشهادة لم يحضروا لتسمع شهادتهم وهاتان الواقعتان أهم بكثير من كل واقعة تتلوها على ان لا تكون الواقعة القديمة التى تفسر اثناء نظر الدعوى تفسيراً جديداً واقعة جديدة ثم طلب المسيو هنرى كولون بجأش رابط تنقيح قانون اعادة النظر فى الدعوى . وبناءً عليه فالتهم التعس الذى تركناه فى غيابة السجن مناديا ببراءته سينقل الى الحلقة الأخيرة من سلسلة اليأس وخيبة الأمل . . . لانه كان قد بلغ أمنيته من استعطاف بعض ذوى القلوب الرحيمة على نفسه فاصبح على وشك اليقين من خيبة المساعى التى بذلت لانصافه بسبب ذلك التشريع الذى تغلغلت فيه القيود والتضييقات . ومن ذا الذى يصدق بمثل هذا بل من ذا الذى كان لا يعتقد بقرب انعقاد الخناصر على انقاذ ذلك المحكوم عليه خطأ من برائن العقوبة مالم يكن من الذين

قنت قلوبهم وغلظت اكبادهم بما يشهدونه كل يوم من
 المظالم الفادحة والغلطات القضائية الفاضحة والأجراآت
 الرسمية التي لا تقف عند حد؟ انا لموقفون بالصعوبات التي
 تقترض اجراآت النقض والابرار والالتماس والمعارضة من
 شخص ثالث وطلب اعادة النظر في الاحكام المدنية ولكننا
 لا نتصور ان قاضيا يصّر على خطأ ارتكبه في الحكم على
 الانسان مع ما في هذا الخطأ من المساس بشرفه والخط من
 كرامته والزراية بمقامه في المجتمع ولو انه اتيح لمحكوم عليه
 بمقوبة ان يعاد النظر في قضيته بل لو صدر حكم قضائي بان
 ذلك الحكم الاول كان خطأ فان مجرد الحكم عليه يسمه
 بميسم عار لا يمحى ويلوث سمعته الى ما شاء الله بل يبقى
 راسخا في الازهان ان ذلك الانسان انما هو الذي رجع في
 السجن وقضى زمنا في الاشغال الشاقة

وقد يتفق ان يبرز للانظار في صورة منحوس الجدد
 الذي نكل به القضاء والقدر غير ان الناس الذين تعريهم
 المظاهر حتى يقبلوا على اربابها اقبال الفراش على الضوء

والظمان على الماء الثمير اعتادوا ان يتنصلوا ممن غلبهم القضاء
على امرهم ويبتعدوا عنهم ابتعاد السليم من الأجر ب . ما ذلك
الا لأن الذي يصدر الحكم عليه بعقوبة ما يهول الناس من
أمره بسبب مذاقه من قسوة القضاء مثل ما هالهم من أمر
الغازار فيما يعتقدونه الاسرائيليون من أنه لما ورد حياض
الموت وقف على أهوال الآخرة وعرف ما خفي من أسرارها
والذي يحسن في القضاة كما يحسن في الأطباء أن
يتوخوه من الطرق في مزاولة عملهم تفضيل الوقاية من الداء
على التماس الشفاء منه وأخذ الحيلة ليكون الحكم عادلا
من أول وهلة على السعي يعد صدوره لأصلاح ما وقع فيه
من الغلطات . ولا خلاف في أنه يهمننا جميعاً أن لا يقع خطأ
في حكم على أحد بل اننا إذا تصدينا للبحث في الأسباب
البيكولوجية للغلطات القضائية فإنما نتصدى له موقنين
بأن عملنا هذا ليس فيه ما يسوء القضاة الذين نرفعهم الى
أسمى مراتب الأجلال والاعظام لأن القضاة يؤدون
بالوسائل التي في مكنة الجنس البشرى عملاً ربانياً كل

ما نتمنى لهم فيه التوفيق الى تطبيقه على العدل والحق . على
أن في مكاشفة القاضى بما يبيديه من النزعات ويميل الى
ناحيته من الأوهام التى تحوم حوله بل والغلطات التى هو
على وشك السقوط فيها كل آن ما يحمله على مطالبتة نفسه
بالتقرب جهد الأمكان من غاية الكمال التى يرنو اليها .

وليس بغريب إذا بينا الى من ألقى اليهم مقاليد
الحكم على الإنسان خطورة هذه المهمة وثقل اعبائها على
الضمير فقد ينشأ عن تصدينا لكشف الستار عن أسرار
شهادة الزور وأسبابها توفر عدد الشهود الصادقين كما ينشأ
عن تنبيه هؤلاء الى انهم غير معصومين من الغلط رعايتهم فى
شهادتهم واجب التثبت مما يقولونه والتدبر فيما به يشهدون
ان النساء المصابات بالهستيريا والأطفال والخبراء
والتنويم المغنطيسى وفساد الأرادة ثم طبقة الكافة
والصحافة وهى القوة المصرية العزيزة الجانب وبالجمله سائر
العناصر المؤلفة للنظام القضائى والكفيلة بحفظه اما يلفت
منا الانظار ويدعونا الى التأمل والاستبصار . وكما ان الرحالة

الذى يجوب الآفاق ويطوى الأقطار يرى عند كل منعطف طريق آتاراً تدل على موت أحد الجوابين بحادث من الحوادث فأننا سنشاهد ايضاً أثناء رحلتنا لاستطلاع مواقع عناصر الغاطات القضائية أطلالاً اقيمت عليه ذكرى بعض الابرياء الذين نفذ فيهم حكم القضاء . ولكننا لكي نطمئن في رحلتنا الانتقادية لابدلنا من دليل يرشدنا الى سواء السبيل الا وهو التعريف فانه لا تقوم الانتقاد قائمة قبل البدء بتعريف ماهية الشئ المنتقد . إن التعريف الفاسف للخطأ لا يهم من يذهب ضحية لحكم جائر كما لا يهم المريض تعريفه بماهية الألم تعريفاً صحيحاً

لسنا والحمد لله من المحكوم عليهم وإنما لنا أن نبحث فيما هو الخطأ والصواب . قال أفلاطون في بعض نظرياته الفلسفية : « ان الخطأ لا يكون الا في الحكم على الاشياء وهو لا يتناول هذه الاشياء من حيث هي بل من حيث الروابط التي تربطها بعضها ببعض » ويذهب (سبينوزا) الى عدم الفارق بين اليقين بالشئ وماهية هذا الشئ لأن

الخطأ لا يتبنى على تصور ماهو معدوم بل على فقدان
 التصور ذاته . ويرى الفيلسوف (ديكارت) تأييداً لرأى
 (سبينوزا) وخلافاً لما ذهب اليه أفلاطون « ان الخطأ
 بالنسبة للفكر سلبى وانه والجهل سواء » إلا أن ديكارت
 عاد فوافق (أفلاطون) ذاهباً الى عكس ما ذهب اليه
 (سبينوزا) حيث قال : « ان القوة الفعالة فى حدوث الغلط
 هى الإرادة لا الإدراك ولنا بملتبثين الى استقصاء
 أساليب كبار الفلاسفة لنعرف أن الخطأ يتأتى طبعاً من
 عدم مطابقة فكرة ما للموضوع الذى حصل تصورهما من
 أجله فإن الشاعر الخسة والضمير والارادة والتصور
 والأستدلال وخصية التعميم كثيراً ما تفضى الى وقوع
 الخطأ وكثيراً ما تكون سبباً له . تلك هى الاسباب الفلسفية
 العامة التى يتسع نطاقها بمباشرة العمل القضائى للأسباب
 التى سوف نتناولها بيد البحث وليس من الهين محاولة
 تعريف الخطأ القضائى تعريفاً خاصاً وإنما يمكن القول
 بوجود هذا الخطأ كلما قضى بعقوبة على برئ أو على

شخص غير مسئول بل كلما عول القاضى فى حكمه على وقائع غير صحيحة لتطبيق المبادئ النسبية التى نص عليها القانون وجرت عليها الفتيا ولكن ألا يرتكب القاضى خطأ قضائياً اذا حكم ببراءة مجرم . مثل هذا الحكم يدخل بلاشك فى تعريف الخطأ لأن الحكم ببراءة مجرم يחדش وجه الحقيقة ويعبر عن فكرة لا تتفق مع هذا الموضوع الذى قامت عليه . على أن هذا لم يكن الخطأ القضائى المقصود

ان المبدأ الغالب فى نظرية الاثبات بالبينة هو أن من يدعى دعوى يجب عليه اقامة الدليل عليها . فان النيابة التى ترفع الدعوى ينبغى ان تأتى بما يثبت التهمة فاذا كان الدليل الذى جئ به غير كاف فإن الشك الذى ينجم عن عدم كفايته يؤخذ به لصالح المتهم إذ من القواعد المعمول بها ان تبرئة المجرم خير من إدانة البرئ . وعدا هذا فقد ينجم الشك من عدم الاهتداء الى الأداة أو من استحالة وجودها

ان المجرم المحكوم ببراءته لا يلبث أن يصير من عوامل الخلل الاجتماعى لما يستطيع أن يعود اليه من العبت

بالمال أو بالنفس غير أن هذا الخلل أقل أهمية على كل حال مما يحدثه الحكم بالعقوبة على البريء

إن المنوط بأخذ الاحتياطات لمنع وقوع الجرائم هو البوليس المنظم . لهذا كان عدم الاهتداء الى الجانبين أكثر ضرراً من تبرئة ساحة المجرمين بل هو تشجيع على الفساد وخطر يهدد النظام الاجتماعى

انه لا ينقضى يوم الا ويلفظ نهر السين جثة غيبت فى اكفانه زمنا بعد ان دفعته اليه يد مجهولة اعتدت على صاحبها بالقتل . والظاهر ان الجريمة التى يفشو خبرها بين الناس ويعظم شأنها فى انظارهم هى التى يبقى مرتكبها بعيدا عن العقوبة لعدم العثور عليه والاهتداء اليه .

ان تبرئة المجرم لا تحمل الرجل الشريف على التبرؤ من ماضيه ولن تأتى التبرئة بنتائج وخيمة أو وبالأحرى بنتائج أقل وخامة من الحكم على برىء الا فى بيئة من البيئات الخاصة . ذلك لان مرتكب الجريمة واصحابه الذين ياتفون به قد يهزأون بالقضاء والعدل بل قد يعيشون فى

أمن وسلام لعالمهم بما جبل القضاة عليه من التنعت والتصلب
 في اعتبارهم الذين حكموا عليهم مجرمين حقيقة ومادام البريء
 شاغلا مكانه في السجن او في الليمان فللمجرم الحقيقي ان
 يطمئن على حياته ويشق بسلامته وما شأنه في ذلك الا
 كشأن الوارث الذي يتمتع في أمن وطمانينة بمال مورثه
 بعد وفاته . فما تقدم يرى ان كل اعتراض يقصد به منع
 المنتقد من التفرغ للبحث في شيء ضروري انما هو اعتراض
 باطل اذ القصد صون ارواحنا في غضون هذه الحياة
 القصيرة من عواقب ضرر هو ارفع الاضرار واشدها نكابة
 بالانسان واذا كان الرجل الحكيم لا يقدم فضيلة التجرد
 وانكار الذات على سائر الفضائل فلا أقل من ان يتمنى
 صدور أحكام غير عادلة على من يدفعهم حب الذات الى
 الرضا بتضحية الابرياء لمجرد الميل الى الاحتفاظ بمبادئ
 يقولون إنها من المبادئ السامية الواجب احترامها وصونها
 من المساس ،

لاغرو اذا نزل بهم من جراء ذلك يأس شديد وقنوط

ليس من بعده قنوط . وهل هم في هذه الحالة متخذون من
فضيلة التوكل والاذعان لما اراد الله بهم ذلك الدرع الذي كانوا
ينصحون الى غيرهم باتخاذها ؟

كلا ثم كلا لانهم ولا شك قائلون ماقال الفيلسوف
لابرويير: « ان المذنب الذي حقت العقوبة عليه انما هو
العبرة الزاجرة لطبقة الهمل والمتشردين . اما البريء الذي
يحكم عليه عدوانا وظلما فكل اشراف الناس وخيارهم ذلك
الرجل »