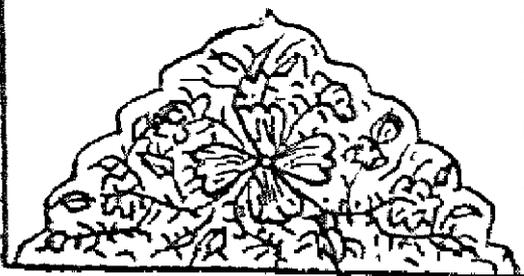


الكافية النبوية
في ملل
النبوة
٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ

براعة الاستهلال وتجنيس المركب والمفرد

واقرأ السلام على عرب يذى سلم
 لهم ولم استطع مع ذالامع دعى
 والجسم فى اضم لحم على وضم
 اذا همى شانه بالدمع لم يسم
 عزيز حسن يداوى الكلم بالكلم
 ما ينقضى املى منه ولا المي
 فى فتك بالمعنى او ابى هدر
 عن الرقاد قلم الصحو ولم انم
 تسويق كاذب آمالى بقرهم
 فكيف يحسن منها حال منقطع
 فكيف سخطى لبعدي عن جوارهم

ان جئت سلفا فسل عن بانه العلم
 فقد ضمنت وجود الدمع من عدم
 ابيت والدمع هام هامل ترب
 من شانته حمل اعباء الهوى كهدا
 من لى بكل غرير من ظبا الصم
 بكل قد نضير لا نظير له
 وكل لحظ اتي باسم ابن ذى يزن
 قد طال ليلي واجفاني به قصرت
 كان انا ليلي فى تطاولها
 هم ارضعوا لى ثدى الوصل حافلة
 كان الرضى بدنوى من خواطرهم

المضغ
 الذيل واللاوى
 التام والمطرف
 المصحف والمخرف
 اللفظى والمقلوب
 المتعوى
 الطبايق
 الاستطراد
 التشبيح
 المقابلة

عند العتاة ولكن عن وفاء زعمي
 الا الذموع عصنتي بعد بعد هم
 رشيت لي من عذابي يوم بينهم
 والقصن يذوي لفقد الوابل الزرع
 ازال عقلي امرضيا من اللهم
 لضعف رشدي واستنمت ذور
 طوعا وارضيت عنكم كل مختصم
 فلا يخاف للذم النخل من الم
 بالابتداء كانت احرف القسم
 يوم الفجار ولا بر التقي قسمي
 من القوافي تور المجد عن احم
 من كجة والفكر يهدي جوهر الكلم
 نينها مدح خير العرب والعجم
 لرسول المرسلين ابن عبدالله ذي الكرم

ابن الطاهر الشيم ابن الطاهر الشيم
 في الخمر عقاد وتقادوا اضح المقم
 وبين من جاء باسم الله في القسم
 بطاعة الماضين السيف والقلم
 موصل الصبح والهجاء في ضرر
 عناية صدرت عن باري القسم
 عدا بصيرا وفي الحرب البصير عي

وجوت ان يرجعوا يوما فقد رجعوا
 ذكرا سر قلبي واستراح به
 ذلوريت مصابي منذ رجوا
 يا غايبي لقد اضنى الهوى جسدي
 يا ليت شمري اسحر كان حبيكم
 رجوتكم نصحا في الشدا اذ لي
 وكم بذلت طريقي والتلبد لكم
 من كان يعلم ان الشهد راحته
 خلت الفضائل بين الناس قرفني
 لا اقبنتي المعالي يا ابن نجدتها
 ان لم احث مطايا الغرر مثقلة
 تبارك لفظي الى سوق القبول بها
 من كل معرفة الالفاظ مريحة
 عمل المصطفى الهادي النبي اجمل

الظاهر الشيم ابن الطاهر الشيم
 خير النبيين والبرهان متضح
 كم بين من قسم الله العلي به
 احي خط ابان الله معجزة
 مؤيد الغرر والابطال في قلق
 نفس مؤيدة بالحق يعضدها
 ابدى العجاب فالاعى بنفته

الاستدراك
 الاستغناء
 التشريع
 التمثيل
 تجاهل العار
 ارسال المثل
 التوسيم
 الكلام الجامع
 التوجيه
 القسم
 الاستغناء
 مراعاة النظر
 براعة التخلص
 الاضطرار
 التكرار
 التعزيز
 المذهب الكروي
 التوسيم
 المناسبة
 التكميل
 للعكس

له السلام من الله السلام وفي
 كم قد جلت جنح ليل النقع طلعت
 في موعده لا تثير الخيل غيرته
 عز نزار لو اللل استجار به
 كان عراه بدر غير مستتر
 لا يهدم العبر من منه هكرمة
 يولي الموالي من جذو شفاعته
 كانا قلب معن ملي فيه فلم
 انزل ارض اناس شد ازرهم
 اراوه وعطاياه ونعمته
 فجو كفيه لم تقلع سبحانه
 افني جيوش العداغز و افليس يرى
 سناه كالنور يجلو كل مظلمة
 ابادهم فلبيت المال ما ملكوا
 من مفرد بفر السيف منتثر
 شيب الفارق يروي الضرب من دمهم
 واستخدم الدهر بينها ويا مره
 يجرى اساءة باغيهم بسيئة
 كانا خلق السعدى منتثرا
 حروف خط على طرف من مقطعة
 لم يلق حرب منه حبا و اري

دار السلام تراه شافع الاحم
 والشهب احلك الوانا من الادم
 مما تروى للمواضي تزيه بدم
 عن الصباح لعاش الناس في الظلم
 وطيب رياه مسك غير مكتم
 ولا يسوء اذاه نفس موقصد
 ملكا كبير اعداها في نفوسهم
 يقل اسائله يوما سوى نعمه
 بما اتاح لهم من حظ وزرهم
 وعفوه رحمة للناس كلهم
 عن العباد وجو السعب لم يقم
 سوى قتيل وما سور ومنزله
 والباس كالنار يعني كل مجتهد
 والروح للسيف والاجساد للرخم
 وفروج بسنان الزنج منتظرون
 ذواب البيض يبيض لهذا اللهم
 بعزم مقتنم في زوى مفترم
 ولم يكن عازيا منهم على ارم
 على الثرى بين منقن ومنقنم
 جاءت بها يد غمر غير مفتنم
 ضد اسم عند هذا الحصن والاهم

التورية
 المبالغة
 الانزياح
 التناقض
 الایضال
 نفي الشيء طيبا
 الاشارة
 التبعاض
 التشبيح
 الجمع
 التفتيح
 التفسير
 الجمع مع النفي
 الجمع والتقسيم
 التاكيد المعنى
 الاستثناء
 الايجاز
 المشاكلة
 استلا اللفظ
 التشبيه
 الاستقناق

على الجسود دروع من قلوبهم
 وكل معتزم بالحق ملتزم
 أو سافر بغير الحرب ملتزم
 مستأصل صائل مستفحل خصم
 أو سابق عمر في شائق علم
 أهوال ملتزم بانه معتصم
 جم عجايبه في الحكم والحكم
 والكفر في فرق والدين في حرم
 في ظل مرتك في ظل مرتك
 من الكماة مقر الضغن والاضم
 وقع الصورة كالأوتار والنغم
 في هازق بغير الحرب ملتزم
 حديد لها كان اغلا من القدم
 اسد العرين اذا حر الوطيس حى
 ببارق في سوي العيحاء لم يشم
 لما روى ما واه ارض الوغى بدت
 حتى اذا ضمه حر المقيبل ظمى
 امثالها تبتة في كل مصطلم
 ولا يجد يدفن الارسان واللحم
 حتى تشابهت الاجمال بالرمم
 فيرجعاني الى الآثار في الكرم

لاقاهم بكافة عند كرههم
 بكل منتصر للمفتح منتظر
 من حاسر بفرار العضب ملتحف
 مستقل قاتل مسترسل عجل
 ببارق خدم في هازق اهم
 فعال منتظم الاحوال مقتحم ال
 سهل نبل نقة صعب عرائكه
 فالحق في افق والشرك في نفق
 فالجيش والنقع تحت الجون منكم
 بقتية اسكنوا اطراف شكرهم
 كل طويل بنجاد السيف يطربه
 من كل مبتدر للموت مقتحم
 تهوى الرقاب مواضعهم فيحسبها
 شون ترى منهم في كل معترك
 صالوا فوالوا الاماني من عداتهم
 كالنار منه رباح الموت قد عصفت
 حران ينفع حر الكر غلته
 قاذو الشوذب كالأجبال جاملة
 من سبق لا يرى شوطها شملا
 كادت حوافرها تدمى حجا فلها
 ينازع السمع فيها الطرف حين جرت

التصريح
 التشهير
 الذريع
 الموازنة
 التورية
 التجميع
 المماثلة
 التسميه
 التطريز
 الاراداف
 الكتابية
 الالتزام
 الموارد
 التجريد
 المجاز
 الترتيب
 الالغاز
 الايضاح
 التوليد
 سلا الإتيان
 حسن الاتباع

خاصوا

التفصيل
التكبير
المخفف
الاتساع
التفسير
التقليل
التعطيف
جمع المؤلفات ونقله
الاستنباع
التدريج
الابداع
الاستخدام
طاعة والعصيان
التفريع
المدح في معرفة اللزم
التعديد
المنزاج
حسن البيان
السهولة
الادماج
الاخرس

صلى عليه الى العرش ما طلعت
والله امنا والله ما شهدت
آل الرسول محل العلم ما حكوا
بيض المفاقر لا عيب بينهم
هم النجوم بهم يهدى الانام وي
هم اسام سوام غير خافية
وصحبه من بهم فضل اذا افتخروا
هم هم في جميع الفضل ما عدوا
الباذل النفس بذل الزاد يوم قرى
خض المربع حجر السهر يوم وغا
ذل النصار كما عز النضير لهم
من كل ابلج وارى الزند يوم قرى
لهم تهلل وجه بالحياه كما
ما روضته وسع الوسمى بردتها
لا عيب فيهم سوى ان النزىل بهم
يا خاتم الرسل يا من علمه علم
ومن اذ لمخفت في حشرى فكان له
وعدتى منى ما وفتت به
فقلت هذا قبول جاءنى سئلنا
لصد قولك لو حب امر حجرا
فوفى غير ما مور وعودك الى

شمس وما الاح نجم في دجى الظلم
لقد هم سورة الاحزاب بالعظم
لله الا وعد واسادة الاحم
شم الانوف طوال الباع والام
سحاب الظلام ويهم صيبا الدم
من اجلها صار يدعى الاسم بالعلم
ما ان يقصر عن غايات فضلكم
سوى الاخاء ونص الذكر والرحم
والصاينوا العرض صور الجار والحرم
سوى الوثايع ببيض الفعل والشيم
بالفضل والبذل في علم وفي كرم
مشهر عنه يوم الحرب مصطلم
مقصوره مستهزل من الكفهم
يوها بالحسن من آثار سعيهم
يسلوعن الاهل والادوان والحشم
والعدل والفضل والايفاء بالذم
مدحى نبت وكان المدح معصمى
مع الثقاتى مدح فيك منتظم
ما ناله احد قبلى من الامم
لكان في الحشر عن مثواه لم يرم
فليس رويك اضغاثا من العلم

فقد

براعة المطلب
الاقتراض
المساواة
العقد
الاقتباس
التلويح
الرجوع لغنى
براعة الختام

وانت اكبر من ذكرى له بغنى
وانت ذاك لا يدب الجار لم يضم
مع حسن مفتوح هنز ومختند
سوى هديك في شيبى وفي هرما
وقد اهش بها طور اعلى غنى
اذ اليت يسمر من كلام
عذرى وهى بان العذر لم يقم
وان شقبت فذنبى موجب النقم

فقد علمت بما فى النفس من ارب
فان من انفذ الرحمن دعوته
وقدم دحت بما تم البديع به
ما شب من خطى حرصى ومن امل
هذى عصاى التى فيها ارب الى
ان القها لتلقف كل ما صنعوا
اطلها ضمن تقصيرى فقام بها
فان سعد فمدحى فيك موجب

وهذه البديعية في مدح
خير البرية لابن حجر غفر الله له

بسم الله الرحمن الرحيم

براعة الاستهلال
الجناس الربوي والطارقة
المستفاد
المذيل واللاحق
التام والمطابق
المصنف والمعرف
اللفظي والمقلوب
الجناس المعنوي
الاستطراد
الاستفارة

براعة تستهل الذم كالعلم
وركبو فى ضلوعى مطلق السقم
يسعى معى فسعى لكن اراقدمى
كلاحق الغيث حيث الارض فى حاضر
بقربهم وقليل الحظ لم يعلم
وحرفوا واتوا بالكلم فى الكلام
لفظى عدل ملا الاسماع بالالهم
يا معنوى فهدونى بجورهم
وقصر كليا لينا بوصولهم
بالاستفارة من نيران وجددهم

لى فى ابتداء مدحك يا عرب ذى سلم
بامه نرفى نسر فى طلقوا وطنى
ورمت تلفيق صبرى كى ارى قدى
وذيل الهم همل الذم لى جبرى
يا سعد ما تم لى سعد يطرفنى
هل من يفى ويقى ان صحفوا عدلى
قد فاض دمعى وفاظ القلب اذ سمعا
ابا معاذ اخا الخنساء كنت لهم
واستطردوا خيل صبرى عنهم فكبت
وكان غرس التمنى يا نعا فذوى

وقد سمحت بها ايام عسرهم
 دعوى وقال تبرد انت بالديم
 ولو اغضبا يا فيا حزني لغيطهم
 وانت يا ظبي ادري بالمقاتهم
 اضحى رثالا صطباري بعد بعدهم
 فقلت مستدر كالكفن على وضم
 الظهر والعظم والاحوال والههم
 قدرى وزاد واعلوا في طباقهم
 عرب وفي حيم يا غربة الذم
 قلبي وزاد وانحولى مت من سعي
 ليلى فهل من بهيم يشتفى الى
 وقلت يا لله خلوا الرقص في الظلم
 تم كما انت ذوعز وذو شحم
 قال احتمل قلت من يقوى لصد هم
 لقوه طيا تعرفنا بنشرهم
 اهم الى كل واد في صفا لهم
 ارام ايسط آما الى يقن بهم
 يا عاذلى وكفى بالله في القسم
 فوق احدوش ذقوشد حب لو
 توارب العقل منى واستفد حكى
 وجوده عند اهل الذوق كالقد

واستندموا العين منى وهى جارية
 والبين هازلني بلبلد حين راى
 قابلتهم بالرضى والسلم منشرا
 وما روى التفانا عند نفرتهم
 تفزلى واقتناني في شمائلهم
 قالوا نرى لك الحما بعد فرقتنا
 والطوى والنشر والتغير مع قصر
 بو حشة بدلوا النسي وقد خفضوا
 نزهت لفظى عن فحش وقلت هم
 تخير والى سماع العذل وانترعوا
 وزاد ابهام عدلى عاذلى ودجا
 وكم تمثلت اذ ارخوا شعورهم
 ذل العذون بهم وجد افقلت له
 قال اصطبر قلت صبرى ما ير اجعنى
 تو شيمهم بما تلك الشعور اذا
 شابهت اطراف قوالى فان اهم
 اغاير الناس في حب الرقيب فذ
 والله ما طال تدليل اللقاء بهم
 تحسن البن احزن فرج امع اعط انل
 يا عاذلى انت محبوب لدى فلا
 جمع الكلام اذ لم تقن حكيمته

الاستعداد
 لرب الذي يرد به
 المقابلة
 الالتفات
 الاقتنان
 الاستدراك
 الطوى والنشر
 الطباق
 النزاهة
 التخيير
 الابهام
 رسال المثل
 التهمك
 المراجعة
 التوشيح
 تشابه الاطراف
 التقاير
 التدليل
 التقوية
 المواربة
 الكلام الجامع

اني انا قضمهم ان ازعموا وناوا
 الم اصرح بتصدير المديح لهم
 قولي له موجب اذ قال اشفقهم
 وكم بمعرض مدح قد هجوهم
 عفت القدود فلم استثن بعدهم
 طاب للقال لشرع الشعور لنا
 بكل بدر بليل الشعر يحسده
 وافترعجا تجاهلنا بمعرفة
 لما اكتفى حده القاني بجزته
 ذكرت نظم اللاوي والحبابي له
 وقلت رد فل موج كي امثله
 واسود الخال في نعمان وجنته
 يا نفس ذوق عتابي قد دنا الجلي
 برئت من ادبي والفر من شبيبي
 ومن غدا قسه التشبيبي غزل
 محمد بن الذبيح بن الامين ابو البستول
 عين الكمال كمال العين رؤيته
 ابدى البديع له الوصف البديع في
 كرت مدح من حلا في الزائد الكرم
 وعده في كلامي ان بعثته
 فعله وافر والزهد ناسبه

وجر نمل شير اثر عيسهم
 الم اهدد الم اصبر الم الم
 تسلم قلت بناري يوم فقدم
 وقلت سدتم تحمل الضيم والتهم
 الامعاطف اغطان بذى سلم
 على النقا فنحننا في ظلالهم
 بدر السماء على التتميم في المظلم
 قلنا ابرق بد الم نقر مبيتهم
 قال العواذل بقضائه لدمي
 راعي النظر حقر منه منتظم
 بالموج قال قد استسمعت ذاومر
 لي منذر منه بالتوجيه للعدم
 مني ولم تقطعي آمال وصلهم
 ان لم ابريتاي عنهم قسيمي
 حسن التخالص بالمختار من قسيمي
 محمد بن خير بن في اطرادهم
 يا عكس طرف من الكفار عندي
 نظم البديع حلا ترد يده بغني
 اسن الزائد الكرم ابن الزائد الكرم
 لولم تكن ما تميننا على الاحم
 وحله ظاهر عن كل محترم

المناقضة
 التصدير
 القول بالوجوب
 في معرض المدح
 المحجور
 الاستشباع
 التشريع
 التتميم
 تجاهل العارفة
 الاكتفا
 مراعاة النظر
 التشبيل
 التوجيه
 عتاب المرئفة
 القسم
 حسن التخالص
 الاطراد
 العكس
 الترويض
 التكميل
 المذهب الكلاوي
 المناسبة

بحلة الاحمد بن العهد والذم
 والوجه تكيله في غاية العظم
 في ذلك نقص وهذا كامل الشيم
 شطرين في قسم تشطير ملتزم
 فقل لهم يتركوا تشبيه بدرهم
 وما اليوشع تليح بركبهم
 تبسم وعطا كالبرق في الاديم
 بالله شنف بها يا طيب النغم
 في غير تفصيل مدح صحت يا زدي
 منها الصبا فانتنا وهي في شيم
 والشهب قدر مد من غير الادم
 في البربح ايموج فيه متلظم
 وعاد والليل لم يحفل بصبحهم
 تألف في العطا والدين للعظم
 ولايشين العطا بالمن والسام
 حبا الانام بود غير منصرم
 في مهده وهو طفل غير منظم
 لم يستحل بانعكاس ثابت القدم
 جيدي وعقد لسان في بعد ذاق في
 لحكمه هو فيها خير منتقم
 فالحي للاسر والاموات للضرر

ووشع العدل من الارض فانتشمت
 آدابهم تمت لا نقص يدخلها
 قالوا هو البدر والتفريق يظهر
 وانشق من ادب له ياد كذب
 والبدر في التم كالعرجون صار له
 وورشمس الضحى للقوم خاضعة
 شيان قد اشبه اشيين فينا
 له انسجام دموعى في مدائح
 وان ذكرت زمانا ضاع من عمرى
 نوادر المدح في اوصافه نشقت
 بالغ وقل كم جلا بالنور ليل وعى
 لو شاء اغراق من ناواه مدله
 بلا غلو الى السبع الطباق سرى
 سهل شديد له بالمعنيين بدا
 لا ينتفى الخيز من ايجابه ايدا
 للجود في السير ايقال اليه وكم
 تهذيب تاديبه قدر اده عظما
 بحر وادب بدا وذر حب
 اوصافه الفرق حطت بتورية
 من اعتدى فبعد وان يشاكله
 جمع الاعادى بتقسيم يفرقه

التوشيح
 التحميل
 التفريق
 التشطير
 التشبيه
 التلميح
 تشبيهاً
 الانسجام
 التفصيل
 النوادر
 المبالغه
 الاغراق
 الغلو
 لا المعنى مع المعنى
 زنى الشيء بايجابه
 الايقال
 مديح والتأنيب
 يستعمل بالانكسار
 التورية
 المشاكه
 الجمع والتقسيم

سناه كالبرق ان اردوا ظلام ونى
 ومن اشارته في الحرب كم فهد
 توليد نصرتهم بيدو بطلعت
 قالوا طويل نجاد السيف قلت وكم
 ادا به وعطاياه وراقته
 ايجاب بالعطايا ليس سلبه
 هذه تقسيم حالي به صلت
 او جز و سل اول الايات عن مدح
 بالجر ساد فلاندي شاركة
 تصريح ابواب عدن يوم بعثهم
 فلا اعتراض علينا في محبته
 وما لنا من رجوع عن حماه بلى
 ترتيب الحيوانات السلام له
 محمد احمد المحمود مبعثه
 ووصف لابنه قد جاء تسمية
 ابداع الخلق ابداع خالقه
 فالخير ما ناله والعفو جاوره
 الحق بجمع جميع الانبياء به
 وشم وميض بروق من فرائده
 يس زادت على لقمان حكيمته
 به العصا اثرت عن الصاحبها

او العزم كالبرق في تفريق جمعهم
 لا نصار معنى به فازوا بنصرهم
 هما السبقة الشهب ما توليد مرهم
 لئلا السنين تكن عن الكرم
 سجية ضمن جمع فيه ملتئم
 ويسلب المن منه سلب محشم
 سجا وميتا ومبعوثا مع الاعم
 فيه وسل مكنه يا قاصد الحرم
 حجر الكتاب المبين الواضح اللقم
 يلقاه بالفتح قبل الناس كلهم
 وهو الشفيق ومن يرجوه يعظم
 لنا رجوع عن الاوطان والحشم
 والنبت جماد الصخر في الاكرم
 كل من الحمد تبين اشتقاقهم
 فانه حسن حسب اتقا قهم
 في زخرف الشعر افا سجع بها وهم
 والعدل جانس في الحكم والحكم
 فالجزء يلحق بالكل للمعظم
 وانظم حنانيك عقدا غير منقسم
 وبات ترشيحه في نون والقلم
 موسى وكم قد حمت عنون سرهم

الجمع مع المتشبه
 الاشارة
 التوليد
 الكنائية
 الجمع
 السلب والانتفاء
 التقسيم
 الالتيان
 المشاركة
 التصريح
 الاعتراض
 الرجوع
 الترتيب
 الاشتقاق
 الاتفاق
 الابداع
 المماثلة
 الجزئي والكلية
 القياس
 التشبيح
 العنوان

اصابهم ونجا من حر نارهم
يا طيب منتظم يا طيب منتظم
كفو فهم فافهم وانكيت مدحهم
من العدا في محل النطق بالكلم
شكوى الجرح الى العقبان والرخم
والسمر قد قبلتهم عند موتهم
مذ طال تعقيده اذرى بفهمهم
يبدو بترويسه من رأس كل كى
كم فسر وامن بدور في دجى الظلم
اجسامهم لم يشن حسن اتباعهم
ونومها ورفقة في سيوفهم
في كل معتزلة من بطش ربهم
يوما باطرب من تفريع وصفهم
من ذايسا بقهم في حلبة الكرم
علما وذاوقا وشوقا عند ذكرهم
لانهم في آثار تن بصم
والخير ما زال في ابواب صفهم
ويحفظون وقاهم حفظ دينهم
له العلو فاجنسهم مدحهم
لاصيت فيهم سوى اكرام وفدهم
فاخضر العيش في اكناف ارضهم

كذا الخليل بتسليم الدعاء به
شملى بتطير زهد حتى فيه منتظم
والله البحر آل ان يقس بندا
وفي الوغى اذ فوالسن القناسكنا
واورد عو اللثري لجسامهم فشكته
والبعض ما توامن التوهيم والحرما
وكلم الفزوه حله لسن
وقده باختراع سالم الف
ويجسد بالوجه البيض يوروعى
ذكره يطربهم والسيف ينهل من
كانا الهام احداق مسهدة
هذا وتزداد ايضا حماخاتهم
ما العود ان فاح نشر الوشد اطربا
من ذايناسقهم من ذايطابقم
تعديل فضلهم بيدى لسامعه
نعم وقد طاب تعليل النسيم لنا
تقطف الخير كما ابدوا المذنبهم
يجون مستتبعين العفو ان ظفروا
طاعاتهم تقهر العصيان قدرهم
في معرض الذم ان رمت المبيع فقل
هم معشر بسطوا جود اسقاه حبا

التسليم
التطير
التكيت
الاراداف
الايداع
التوهيم
الالغاز
سادة الاختراع
التفسير
حسن الاتباع
الموارده
الايضاح
التفريع
حسن النسق
التعديل
التعليل
التقطف
الاستتباع
الطاعة والعصيان
المع في معرض الذم
البسط

نور القبائل والنورين ثالثهم
 جمعت مؤلفا فيهم ومختلفا
 تعريض مدح ابي بكر بقده مني
 نعم ترصع شعري واعتلت همي
 سبجي ومنظمي قد اظهر احكي
 شبيط جوهره يلغى بابحره
 لان مدح رسول الله هلترمي
 اذا تزوج ذنبي وانفردت له
 وربيت في كل جزيت من قسمي
 لي المعاني جنود في المبدع وقد
 وهو المجاز الى الجنات ان عمرت
 تألف اللفظ والمعنى بهد حته
 واللفظ والوزن في وصافه اختلفا
 واللفظ باللفظ في التأسيس مؤلف
 تمكين سقمي بدا من خيفة حصلت
 وقدامت وزال الخوف منخذا
 ولخضر اسود عيشي حين دججه
 وقلت يا ليت قومي يعلمون بما
 يارب سهل طريق في زيارته
 حتى يبيت بدعي من محاسنه
 قد نخر ادماج شوقي والدموع لها

والله الى استماع في عنيتهم
 عدنا وتصرت عن اوصا شيخهم
 في سبق حلتهم مع مرصليهم
 وكذا رفع ذذري وانجلت غمي
 وصرت كالعلم في العرب والمجم
 ورشف كوشه يروي لكل ظم
 فير ومدح سوءه ليس من لزمي
 بالمدح عن ونجاني من النقم
 ابدية من حكمي جلبيت كل عم
 جردت منه الممدح في كل كمي
 اياته بقبول سابع النعم
 والجسم عندي بغير الروح لم يقم
 فما يكون مديحي غير منسجم
 في كل بيت بسكان البدع حمي
 لكن مداخر قد ابرأت سقمي
 نحو العود ولم الحقر ولم اضم
 بياض حظي ومن زرق العداة حمي
 قد نلت كي يلظوني باقتباسهم
 من قبل ان تقر بني شدة الهرم
 بحسن البيان واشد وفي حجازهم
 على بهار خط ودي صبغة العنم

الاستماع المختلف
 المؤلفات
 جمع
 التعريض
 الترويض
 السجع
 التسميط
 الالتزام
 الزاوية
 التخبئة
 التخبئة
 الجواز
 في اللفظ
 التباديل
 في اللفظ
 التباديل
 في اللفظ
 التباديل
 التمكن
 الخذف
 التاديب
 الاقتباس
 السهولة
 البيان
 الارماج

الاحتراس
براعة الطبيب
العقد
المساواة
حسن الختام
لعروض السته عشر
للصفي الحلبي

فان اقف غير مطرود بحجرته
وفي براعة ما ارجوه من طلب
قد صرح عقدياني في مناقبه
تمت مساواة التواضع البديع به
حسن ابتدأى به ارجو التخالص من
طويل المدين الجور فضائل
لمديد الشعر عندي صفات
ان البسيط الدين ايسر الاهل
بحور الشعر وافرها جميل
كامل المجال من الجور الكامل
على الالهزاج تسهيل
في البحر الارجان بحر يسير
رمل البحر ترويه الثقة
بحر سريع ماله ساحل
منسرح فيه يضرب المثل
ياخفيا خفت به الحركات
بقدم المضارعات
اقتضب كما سألوا
ان جئت الحركات
تقارب حبي وحان الرحيل
حركات المحدث تنقل

لم احترس بوعدها من كيد مختم
ان لم اصح فلم اخرج الى الكلام
وان منه لسرا غير سحرهم
لكن يزيد على ما في يد يعصم
فار الجحيم وهذا حسن مختتم
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعل
فاعلاتن فاعلن فاعلات
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعل
مفاعلاتن مفاعلاتن فعول
متفاعلن متفاعلن متفاعل
مفاعيلن مفاعيل
مستفعلن مستفعلن مستفعل
فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
مستفعلن مستفعلن فاعل
مستفعلن فاعلات مفتعل
فاعلاتن مستفعلن فاعلات
مفاعيل فاعلات
فاعلات مفتعل
مستفعلن فاعلات
فعلون فعولن فعولن فعول
فعلن فعلن فعلن فعل

تمت

تمت

