

الهجو

﴿ قال يهجو ضيا ﴾

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| يارب ما برح التفاضل داء | والناس ما برحت تراه دواء |
| سموا لنا البيداء قبل مغازة | واليوم قد سمو الظلام ضياء |
| أرى اذا سمي الكنيف حديقة | يسي الكنيف حديقه خضراء |
| ويغيرون خواص ما ابدعنه | يارب مها غيروا الاسماء |

﴿ وقال يهجو لحية موسى ﴾

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| من قال ان لموسى لحية كذبا | فما رأيت لها رأساً ولا ذنبا |
| ما تلك الا شعيرات اذا خرط الا | طفل الصغير عليها قُطعت اربا |
| صار السواد يابضاً في جوانبها | كأن شيء على حافاتها حكبا |
| كأن منخره من فوقها ذكره | نقلصت خصيته عند ما اتصبا |

﴿ وقال من باب التنكيت مع جماعة من العرب ﴾

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| اعطيت رمحي لاعرابيةٍ خطرت | تهتز كالرمح لما هزني النصب |
| وقلت من يحمل الثاني بلا تعب | قالت انا مثل هذا يحمل العرب |

﴿ وقال يهجو مصطفى الفار ﴾

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| لما اتى الفار وقاموا له | قالوا وقد خامر ابي العجب |
| ذا شيننا الفار اتى زائراً | قلت الزموا مع مثل هذا الادب |
| وحين ولي ووراه ابنه | قلت نعم فارٌ وهذا الذنب |

❖ وقال يهجو حسون ٠٠٠ ❖

قام حسون في الشوارع يهجو لاثميه على اختراع المكاذب
 واذا ما تقي المنكر ارتدَّ م مشوقاً له ارتداد الاكالب
 ثم وافى يسب قاطر عيس اجفلت من هريره المتعاقب
 فانقي تبه بجمقة جحش تحنه ثم قال نعم المجاوب
 ايها الناس قرّبوا لا تخافوا حيث لا تتقون نار الجباحب
 شعر ذا شعره فان حاك بيتاً كان من شعر دبره والشوارب
 وهو كالعنكبوت ضعفاً فقصوا بمقص الضراط غزل العناكب
 ليس هذا الخيث حسون ررض ان هذا الخيث حسون هارب

❖ وقال يهجو رجلاً دجالاً من قلوب يزعم انه شريف ❖

❖ من اهل البيت وهو مدرّس ❖

قالت سعاد اراك خير طروب امن العتاب سكرت ام من كوبي
 فضممتها وشربت راح رضاها ال عطالي وقلت سكرت بالمشروب
 ورجعت والداعي بجرّك ذقنه ويصيح مثل سلامة المسلوب
 فظّ غليظاً للفواطم يتعي زوراً وما هو غير عالج نوبي
 قطع الحفا عرقوبه قطع الرجا من وعد كل منافق عرقوبي
 اني لا عجب كيف صار مدرّساً من بعد درس الفول في قلوب
 اذ كان لا يعطى على تدريسه الا الاكارع بقتت بحليب
 والله لو كانت تباع علومه ما ابتاعها احدٌ بعة نيب

﴿ وحضر بوليمة أولت لفخامة مدحت باشا فتكلم بعض الحضور ﴾
 ﴿ بكلام غاظ به حضرة نامق بك فقال الناظم ﴾

انامق انت ذو فضل عظيم كمالك كوكب في المجد ثاقب
 فلا تغضب على كلب وضع بناح الكلب لا يؤذي الكواكب
 ﴿ وقال في لص كان يسرق مع زوجته فسقطت من كوة فمات ﴾
 ﴿ واحس صاحب البيت به فقبض عليه ﴾
 مالي اراك مسلسلاً كالكلب لما يكلب
 وقفاك يصفع وهو اط وع من حمار يركب
 هذا جزاؤك سوف تس جن يا خيث وتصلب
 وتزور زوجتك التي لك في اللظى تترقب
 ﴿ وقال في حشاش مات في خرابة ذات نخيل بداء النقطة ﴾

ناحت على زوجها الحشاش وانجبت رفقا وقالت قضى في الحش عطشانا
 فقلت هذا جناس ليس يعرفه الا حشاش من علم الملعون تيانا
 قالت تلقاه من فرج أمه فلكم من شاعر باكها سرًا واعلانا
 فقلت قومي اذن بولي بترته وارخيه ثوى مسرور ريانا

١٢٨٤

﴿ وقال يهجو خصياً سموه ياقوتاً يرافق مولاته الى السوق ﴾
 ﴿ معجزة بلثامها غيره عليها ﴾

يارب اشكو لك الملعون ياقوتنا وارى عن العاشق المحزون ياقوتنا
 من خد غانية كانت تفرحني به وكان لها للحشا قوتنا

فارسل عليه بجاء المرسلين كما
 واجعل جنهم تابوتاً لرمته
 وارفق بعبدك واظم كل غانية
 ان لا ترافق بعد اليوم عفرتنا
 ازاني بالجوى ناراً وكبيرتنا
 فما نرى غيرها للعرض تابوتنا

❖ وقال لامر اقتضى ❖

ما كنت احسب ان الشعر ينحني
 حتى حبابي امين الشام جائزة
 مالا يكفر عني بعض غلطاتي
 اعطيتها لدواوين الجنائيات

❖ وقال يهجو ع . ح . ❖

بليت بدء الانتصاب فقيل لي
 فقلت لعبد الله اين نصيبه
 وما زال يغوبني الى ان ايتته
 فقامت لنا الغادات من كل حجرة
 وامتعني بالشم والضم واللى
 وقدمن لي التفاح من كل وجهة
 وقضيت عاماً بين اسما واختها
 وستون يوماً كل يوم بدرهم
 عليك بتفاح من الحامض الفج
 فقال بذاك البيت من اين البرج
 وفيه حساسين المضاجع كالسرج
 يشتمن عن سوق ابض من الثلج
 واتخفني بالطقش والفقش والغنج
 فما اخترت منه غير تقاحة الفرج
 ثرياً وعلوى ربة الاعين الدعج
 يجدرن به عني على ذلك العلج

❖ وقال في مغنية تدعي التوبة ❖

يا صاح قد زعمت حسينة انها
 كذب حمرة الحدود فللخنا
 تابت وهذا خدها يتدبرج
 جات تميل ولحظها يتعنج

❖ وقال في قوادة حسناء تدبر الصبياء لزوارها ❖

لم الق اقود من عجوز لم تنزل
 حسناء فاترة الجفون رداحا

يعشي الرجال بناتها في بيتها والنساء يعشي في يديها الراحا

❖ وقال في عدول سنه ❖

سبّ العدول حبيبي عند زورته فقال ماذا ترى في العاذل اللاحي
فقلت دعه ولا تعب عليه فما سمعت قط بكب غير نباح

❖ وقال في شيخ طلقته زوجته واخذت ابنها منه ❖

تفا في وجهك الشيب القبيح وفانتك المليحة والملح
فتب واحرق بتوبتك الخطايا خزاك الله موعدهما الضريح

❖ وقال في غلام يلاط به وامه زانية قواده ❖

ما باله يبكي وفي دبره ما كان في فرج أمه البارحة
أدبره اضيق من فرجها ما هكذا قالت لنا صالحه

❖ وقال يهجو عامر الطلخاوي ❖

أعرف ما جرى في ارض طلخه وعامر للشام بجر نخه
جرى من رأسه النحوس قل تكفل للعجوز بالف طبخه
اتي للشام يرج مثل كب ضعيف شق منه السوط شرخه
فاطعمناه حتى صار عجلاً تكاد أقرونه تغتال مخه
فكان جزاؤنا ان صار يعوي علينا وهو في صلف وشمخه
نقول اذا تبخر صار ملكاً وما ملك المخت غير نفخه
ولكن حين ينظر آل لوط يصير لديكم في الحال فرخه
يقول الفاسقون اذا رأوه اتانا عامر يتاح بخه
تنخر عن رياء لا حياء كما تنخي ذوي الشبهات مسخه

﴿ وقال في رجل يقال له خير الله تزوج بمغنية يقال لها وسيله وله غلام ﴾
 ﴿ حسن الصورة يقال له اسعد وربيعة يقال لها سعاد ﴾

يا خير آل النطف والامداد والرفق بالخلان وانقصاد
 واجل من يرجى ليوم خلاعة وسرور احباب وكيد اعاد
 ان التقرب منك افنك بالعنا من عين اسعد او نهود سعاد
 فاجعل لتمكين الوداد وسيلة بيني وبينك ان اردت ودادي

﴿ وقال يهجو درويش بك طوقان ﴾

رأيت عبد بني طوقان حين دنا من ظهر درويش والسمار قدرقدوا
 فقلت للعبد ما هذا فقال ابو زياد ذا وانا من خلفه وتد
 وقال نعلي الذي فرقت بينهما به ائتد ذاب جلدي وانتهى الجلد
 ﴿ وقال يهجو فقيراً اغناه الله فتاه وخال سيده فتاه ﴾

قولوا لمن تاه على قومه وراح يمشي مشية الهدد
 نيت داراً كنت في ظلي اقول يا ترس باليدي
 والله والله العظيم الذي اغناك عن الله يا سيدي
 لو صار من يكسب من خلفه خليفة ما فاز بالسود

﴿ وقال وهو يا كل على مائدته مع رجل اقول ﴾

ايقت والله ان النعول موجود لما تقدم للغاروف مسعود
 القاه في فيه مكهوفاً وفاه فلم تلح لنا الية منه ولا جيد
 والله لو سقط الايوان في فمه لغاب فيه فما اليهم الفراقيد

❖ وقال يهجو بعض المختلين ❖

رأيت جاري يسبُّ العبدَ خادمهُ
فقلت ما ذنب هذا العبدِ يا سكني
ثورٌ حقيرٌ قبيحٌ متأنٌ وسخٌ
فقلت للعبدِ ما اسم الثور قال ابو
فقلت عهدِي به تيساً فكيف غدا
فقلت اعطاك شيئاً قال تينتهُ
فرحت اضحك والولدان تضربهُ
وراح جاري يقول النعل حاضرة
وفي القصور التي خافت جاذرها
والدمع يا ناس من اجفانه جاري
فقال لاط بثور الغيط يا جاري
علا عليه كسنورٍ على فار
درويش ياسيدي العاري من العار
ثوراً فقال أتسى قدرة الباري
يا ويلها تينةٌ كانت نجباري
ضرب الكلاب باعوادٍ واحجار
لرأس درويش ان مرّت على داري
من قرن درويش عندي الف كسار

❖ وقال يهجو كاتباً ابخر يلحس قرطاسه فيوسخه ❖

قوموا انظروا كيف خرّ الطرس من فمه
اضحى كنفحته من قبح لثته
كما تخرُّ لفافات البواسير
فضلّ يلحسه لحس السنابير

❖ وقال يهجو دفتر دار بعض الولايات ❖

قالوا تغير وجه دفتر دارنا
أشارك الحرباء في تكوينها
فاجبتهم وتلوّن المغرورُ
ويفوته التلوين والتغير

❖ وقال في سليم المدور من نوع المواوبة ❖

لدفتر دارنا السامي حيبُ
اخص الناس منزلةً لديه
رقيقٌ ينتمي لبني المدور
واسمح كل مخلوق واقدر

والمراد من ذلك

لدفتردارنا الشامي خبيثٌ رقيقٌ ينتمي لبني المدورِ
احسن الناس منزلةً لديه واسمج كل مخلوقٍ واقدرُ

❖ وقال يوم قتل ابن شرارة مع اراذل الدمشقيين ❖

❖ في حادثة الشام سنة ١٨٦٠ ❖

بالصبارم الباري وجاك الباري لما غدت شرارة الاشرارِ
فاهبط كما هبط الفراش على المظي ولقد هبطت فذق عذاب النار
ومتى وصلت الى ابيك شرارة الـ مصلوب امس امام باب الدار
وسئلت عن كيان جلق قل نأت عنها بموتك اقبح الاقدار

❖ وضرب قواداً سفياً بطبرٍ وقال ارتجالاً ❖

لما رأيت الكلب يُطرد بالعصا واذا عصا المشوّم يهترى بالحجر
والدار لا حجرٌ ولا عودٌ بها قضت الضرورة ان اذودك بالطبر

❖ وقال يهجو رجلاً غاظه ❖

قولوا لمن يتبغي غيظي بمدحة من تعلم الخط من عزمول حمارِ
مالي جواب سوى ما قيل من قدمٍ لحاملٍ من رعاك الناس مهذار
لو كل كلب عوا انتمته حجراً لاصبح الصخر مثقالاً بدينار

❖ وقال يهجو اوباش الشام في حادثة سنة ١٨٦٠ ❖

من يعرف الله لم يهمل وصيته ولم يجرّ جوراً شامياً على جارِ
فقل لمن خان ذمياً يبارره خالفت طه وخنت الخالق الباري
ما كنت احسب ان الوحش افق من لثام جلق بالثاوي وبالساوي

حتى رأيتهم بالليل يفترو
 لا عذب الله سلطاناً يعذبهم
 فانهم حطب النار التي خلقت
 يستأسدون وما في الحي من أسد
 وان المّت جيوش المنصفين بهم
 وعزّة الله ما الصبأ تصبني
 ولا الاغاريد تطويني وتنشني
 الذ من ساعة سيقوا بها سحرًا
 فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
 غاروا علينا كما غارت ايمتهم
 لما اتوه قليل الجيش يستبقوا
 وعرسوا بين اشبال الوصي وي
 فراح يقسم ان المهل موردهم
 يرون فرعون موسى فيه فوقهم
 فما اضرّ باولاد الرسول ولا ال
 ولا اباح حمى المختار طيبة واخ
 وادخل الغيد اقمار النبي على ال
 من كل سيدة تغشى مدامعها
 يضوع الطيب ما فاهت غلائلها
 تلك الفظائع رب البيت ادخرها
 ن الجار بالسيف والاطوان بالنار
 شقًا ودقًا بمسحاة ومنشار
 لفاجر كافر بالله غدّار
 والناس آمنة في السوق والدار
 فرّوا فرار الفراء عن غابة الضاري
 من الشفاه التي تخبو بها ناري
 من الدمي بين قانون ومزمار
 للسيف سوق خازير الجزار
 موروثه بين نصاب ونعار
 على الحسين ابن طه صاحب الغار
 في فيلق كسوار الليل جرّار
 ن الماء والماء مبذول لكفار
 وان موعدهم بحر من النار
 كما يرون الثريا فوق آبار
 مهاجرين ولا اودى بانصاري
 تار البوار لاحرار وابرار
 شاني يزيد باذلال واذعار
 ورد الخهود بوردي مائع جار
 كأن انفاسها دكان عطار
 لهم لساعة اقلال واعسار

ليشترتون بها المهل المعد لهم
 اذ يقدم اليك يشكوروث فتيهم
 وكل لواءة تدعو يزيد لها
 يا حصّة النار لا نخر ولا شرف
 النخر حيث ليوث الحرب قائمة
 وكل حجرة ربال تجول كما
 الوحش ينفر من عار يلّم به
 عليكم غضب الباري ولعنته
 وصاغت كل خضراء ويايسة

❖ وقال يهجو بعض الاكراد ❖

قالوا عرى جسد البرازي الخطر
 واذا رأيت روحه من دبره
 بولوا عليه وحنطوه بخروه
 واعطوا حليلته جزاء همومها
 قلت ابشروا بالفوز ان صحّ الخبر
 خرجت لتدخل في جهنم او سقر
 والقوه في كفن وجب من قدر
 بحياته عالجاً ينسبها الكدر

❖ وقال يهجو عواد الصباغ المصلوب بمحادثة الشام ❖

قوموا انظروا واعجبوا من كلينا الضاري
 واليوم جاء بثور ما له ذنب
 لم ادري اذ خار كالا بقار ثم عوى
 لكن عثرت بسطري فوق جيبته
 جرّ البواذل جرّ القط للفسار
 وانما قرنه اعلى من الصاري
 اكلبة امه ام بنت ابقار
 يقول راقه بالنفط والقار
 آباءه وعليه لعنة الباري
 هذا الخنث عواد الخيث على

❖ وقال في قوم لا يعرفون الشعر ويستحسنون كل ما يسمعون ❖

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ألا كل موزون تسمونه شعرا | وسيان حاكي التبن او مائل التبرا |
| وكل هراء ساقط تمدهونه | وكل خسيس تجعلون له قدرا |
| أذلك عن جهل بكم ام حفاوة | بكل سفيه توجبون له الشكرا |
| اليكم عن شعري وعني فاني | اعاب اذا طوقت باللؤلؤ الحمرا |
| ودونكم الخوري الذي ينظم الحصى | فيحسبه الاعمى الذي مثلكم درأ |

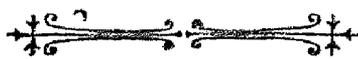
❖ وقال يهجو رجلاً يدعى رزق الله ❖

| | |
|---------------------|----------------|
| يا وغد قومك ان لو | مك ليس بالنهاي |
| ما انت رزق الله لكن | انت رزق اللاهي |

❖ وزار قوماً في قرية دمر من اعمال دمشق فسرت حمارته ❖

❖ ثم اعيدت اليه بعد ذلك بلا برذعة فقال ❖

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| يا راكبا قف في حديقة دمر | تجد السرور مصابجا ومماسيا |
| واقتر السلام على الامير محمد | وانشده عني لا عدمتك راويا |
| قل جئت نحوك يا محمد راكبا | فاعادني اص بدارك ماشيا |
| سلب الحمارة رحلها واعادها | عريانة وغدا بذلك كاسيا |
| اما اللجام ففي حماك تركته | ان شئت عده على الحمارة ناجيا |
| والله لولا فضل والدك الذي | ملا البلاد مكارما ومعاطيا |
| لعرفت كيف اقول الا اني | ما زلت عبدا للامير مواليا |



❖ وقال يهجو محمد المصمودي الذي ذمَّ الطائفة الكاثوليكية عموماً والشيوخ
❖ ناصيف اليازجي وابنته السيدة ورده خصوصاً لأنه رثى سعيد
❖ الذكر ساكن الجنان البطريرك السيد مكسيموس مظلوم ❖

نهى الحمار على الجواد وعفراً
وتوهم التنبه صوتاً مطرباً
يا ويله لو كان يعلم انه
ولكان اعرض عن سباق اصائل
افراس ميدان البراعة والحجى الـ
اليازجيين الذين اذا بدا
تالله قد سكت الحزار ونعقت
وسط الغراب على العقاب وحككت
لكنها والنعل تضرب رأسها
اني لأعجب كيف اصبح معجباً
اتراه شام عليه حاساً اصفراً
ام جاز عامود الصواري باسته
لو كان ذلك النذل يفقه حكمة
طلب التقدّم وهو احقر ما يرى
علم الخبيث بضعفه لكنه
ولقد عجبنا من غلاظة قرنه
ام ذلك الذنب الذي في دبره

تعمس الحمار قد افترى وتجبراً
فغدا يكرّر صوته متبخترا
من انكر الاصوات صوتاً ما افترا
برق الاصائل عن مداغم قصراً
مترشفون من البلاغة كوثرا
ناصيفهم لابي فراس نقهقرا
يوم القفار وفاخر الضب الفرا
يجوانب الافعى عقيرة البرى
قالت طعام من افترى هذا القرى
ذاك الحمار وما له حسن يرى
ام خال برسيم الكنانة عبرا
فالتذ واستلقى وان ونعرا
ما كان تاه على الكرام ونقرا
لو شام خسة ذاته لتأخرا
يرجو يديم بذكره اثراً يرى
أكذا الحمار اليوم تخلق يا ترى
قد لاصق اليافوخ حين نقنطرا

ما بال ذا من فيه راث وبعراً
 باهت بهم رتب الفاخر قيصراً
 لم تعبد الصنمين في أم القرى
 شيء على عرج الخير تعسراً
 واشتر فيصور واقبح منظراً
 بالضاد لا عاشت ولا عاش المراء
 يا ايها المصمود في بيت الخراء
 ما طبل اللبر الدرير وزمراً
 رجلاً رثى ساداته وتحسراً
 بعزير قوم كان يعبد مرمرأ
 يرثي الشقيق شقيقه السامي الذري
 حملوا على الاعواد في صاب سري
 او انت اعلم منه يا اغبي الوري
 وسما بسيرته الملائك مخبرأ
 اعطى له غير المشارق منبرأ
 لرأيت رسطاليس والاسكندرا
 لبن التيوس فعدت تيساً ازعبرأ
 نخرجت من دبر المفتاة معصفراً
 اعجوبة اذ كان خلقك من ورا
 ناسورها فرجعت اشعث اغبرأ

يا قوم روث الهم من ادبارها
 تعس ابن فاعلة يمين اكابراً
 ويعيب بالثايت اشرف امه
 ويود سبق اليازجي وسبقه
 يا اخبت الهم السواثب في القرى
 سمك امك بأسم افصح ناطق
 لو انصفت سمك قدرة غائط
 ليدوم زادك في الكنيف ميسراً
 ما ذم احمد يا ابن احمق ما يرى
 او لام حرأ مسلماً مترجبأ
 والمسلمون رثوا النصرى مثلاً
 غفر الاله لقائل أ رأيت من
 أفانت افضل من سليل المصطفى
 ما ذم غيرك مالك التقي
 يدعوه مظلوماً لان الدهر ما
 لو شمته واليازجي سميره
 لا شك انك يا خبيث رضعت من
 ولدتك امك قبل يفتق قبلها
 فكانها شاءت بذلك ان ترى
 فرضعت من باسورها وغذيت من

ذمُّ اللّٰثِمِ فُضِيلَةٌ لَنْ تَزْدِرِي
 وَكُنِي بِنَا عِذْرًا لَدَيْكَ مَقْرَرًا
 عَنْ كُلِّ قَوْلٍ قَالَهُ مُسْتَفْسِرًا
 وَمَهَابَةً أَنْ كَانَ يَعْقِلُ أَوْ يَرِي
 رِيًّا رِيَاضِ الْوَرْدِ مَوْتًا مُنْكَرًا
 سَيِّئَةً كَلِمَةُ اللَّهِ الَّتِي بَرَّتِ الْوَرِي
 بَتَةً بِذَاتِ اللَّهِ مُحْكَمَةَ الْعَرِي
 عَنْهَا وَلَا عَنْ قَرِصِهَا السَّامِي الذَّرِي
 جَسَدًا تَجَوَّهَرُ حِينَ ضَمَّ الْجَوْهَرَا
 لَمَّا تَأَلَّمَ وَارْتَضَى أَنْ يَقْبُرَا
 مَا لَمْ يَصِرْ مُلْكًا بِمِائِثِنِ قَيْصِرَا
 وَالْحُبِّ بَيْنَهُمَا وَمَا فِي ذَا مِرَا
 أَيْشِبُهُ الْبَارِي الْعَظِيمُ بِمَا بَرَا
 حَمِصَاحُ شَبَّهِ نَوْرِهِ بَارِي الْوَرِي
 وَحَرَارَةٌ بَيْنَهُمَا الذَّبَالُ تَصْدِرَا
 وَالْفَرْعُ فَوْقَ الْجَزَعِ أَصْبَحَ مِثْرَا
 كَنْدِيرٍ يَنْبُوعٌ بِمَنْهَلِهِ جَرِي
 لَيْسَتْ كَرُوحُ اللَّهِ خَالِقَةٌ تَرِي
 إِذْ تَسْبِقُ الْإِطْفَالُ شَيْخًا عَمْرًا
 يَخْشَرُ مِنْهُ مَا أَرَادَ وَقَدَّرَا

يَا لَأَيِّ فِي ذَمِّ أَقْبَحٍ مَا يُرِي
 فَأَعْمَلُ بِمَا قَالِ الْكِتَابُ مِنْ أَعْنَدِي
 وَإِنَّهُ لَوْ يَدْرِي الْجَوَابُ اجْتَبَهُ
 لَكِنْ أَجِيبْ عَنِّي بِمَوْتِ كَاتِبَةٍ
 فَلَقَدْ نَرَى الْجَمْعَ الْخَيْثُ بِمَوْتِ مَنْ
 يَا أَحْمَقُ الْإِسْكَندَرِيَّةُ أَنْ عِي
 أَزَلِيَّةٌ حَلَّتْ بِسَرِيمٍ وَهِيَ تَا
 كَحُلُولِ نَوْرِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِزَائِلٍ
 وَتَنَاوَلَتْ لِتَزِيلِ هَفْوَةِ آدَمِ
 أَعْطَتْ بِهِ عَدْلَ الْمُهَيْمِنِ حَقَّهُ
 فَالْعَبْدُ لَمْ يَرُدِّ كِرَامَةَ قَيْصِرًا
 هَذَا وَأَمَّا الرُّوحُ رُوحِ الْقُدُسِ فَمِ
 فَذَا حُدِّدْتُ وَقُلْتُ يَا أَشْبِي الْوَرِي
 اثْبَتْ جَهْلَكَ بِالْكِتَابِ الْيَسْرِ بِالْ
 وَبِذَلِكَ الْمَصْبَاحُ نَوْرٌ ظَاهِرٌ
 وَإِذَا رَأَيْتَ الْجَزَعُ يَحْمِلُ فِرْعَانَ
 شَاهَدْتُ ثُمَّ ثَلَاثَةٌ فِي وَاحِدٍ
 وَبَقِيَّةُ الْأَرْوَاحِ نَفْخَةٌ قَادِرٍ
 أَمَّا مَسَابِقَةُ النُّفُوسِ لِرَبِّهَا
 فَالْكُونُ رَوْضٌ رَبُّهُ جَنَّاتُهُ

ثكلك امك مت جوى بجواننا
 واحذر تعارض بعدها ذا فطنة
 اقسمت بالبيت العتيق وحرمة الـ
 ما انت بالمحمود في بيت الحجي
 قوتات من فظا غليظ بارد
 للحرث عد تُعطي الشعير متبنا
 لا تدعي بالمهاشمي قرابة
 اين الحسام من العصا بن العصى
 بالله ما لاقيه من فاضل
 او ما اصابك من سهام رجاله
 وثلبت هاتيك التقية وردة الـ
 ان الملوك تذب عن ابرارنا
 عد يا خيث عن التقاة وذمهم
 وارحل عن الاسكندرية واتخذ
 ان السعيد ابن العلي محمد
 وهو الذي قد كان يكرم حبرنا
 فهو الهمام ابن الهمام المرتضى الـ
 حبر عصا موسى النبي بكفه
 تلك التي اهدى بها من ضل عن
 بئر الجحيم تعطلت من مثله
 او عش حقيرا يا لئيم مكذرا
 يسقيك سم يراعه ان حبرا
 اقصى الانيق ومن نحوهما سري
 لكنك المصمود في خاء ورا
 لو حل في الماء القراح تحجرا
 واخلع شعار الشعر خلتك مشعرا
 فلقد هسبت بطول قرنيك الذرى
 شان ما بين الثريا والثرى
 حر عفيف ليس يعرف منكرا
 حتى غدوت لدمهم متصدرا
 مجد التي اصطفت الطهارة مئزرا
 بهند يسقيك موتا احمر
 لقد افترت وجئت شيئا منكرا
 غارا تموت به وحيدا معسرا
 يا بني النحوس وانت انحس ما يرى
 ويراه ليشا في الثبات غضنفا
 هادي الوفود بضوء نيران القرى
 كم غادوت لصا حكاك معفرا
 سبل الهدى وحوى الثواب مكررا
 ولشله قصر النعيم تعمرا

سقياً لمدفنه الشريف فانه
 القت به روح التقاوة هيكل الـ
 ولربها أرتفعت مطهرة ومن
 فعليه من ربي التحية والرضى
 وعليك لعنته ولعنة ربه
 روض زكى بعيره وتغبرا
 تقوى الذي زار الضريح مكوفرا
 نذر العفان الا يدوم مطهراً
 ما صاغت ايدي النسيم العهرا
 وعباده ما أبتل بالماء الثرى

﴿ ودخل يوماً لمجلس التمييز في الشام فكتب اسمه رجل اسمه البحري ﴾
 ﴿ سليمان افندي صواله عوض صوله فلم يلتفت له والتفت نحو المفتي ﴾
 ﴿ وقال له سيدي جئت استفتيك في شيء فقال له ما هو ﴾
 ﴿ فانشد ارتجالاً ﴾

لا يؤكل كلبكم البري ما قولك في الكلب البحري
 افيو كل وهو كما زعموا في البحر يعيش وفي البر
 وله قوتان فبالحيتا ن يقات وطوراً بالبحر
 وببيت يلحوس فقحنه ان جاع كالحوسة الهر
 وله قرنان بقمته كالنيس وقرن في الدبر
 سموه ابا غطاس فصا ر يهوم ويغطس كالجرى
 نسب الصنارة في فه الـ ملاح وجاء به بحري
 واراد اليع له فابا ه عليه المسلم والعبري
 فانظر بالكث كتاب الفقه ه وان احبت فيالدر
 واحكم لزلت لنا حكماً مقبولاً يا خلف البكري



❖ وقال يهجو بعض الامراء الاشحاء ❖

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| الاقل خُادم هذا الامير | من البرِّ عيشك ام من شعير |
| فان الامير يعدُّ البقول | ويوزنها بتسوط الحرير |
| وان نام نام على خبزه | وادخر زيتونه في السرير |
| وما في القرايا بآيامه | سوى الشرد والبرد والزمهور |
| فيا قاتل الله مالا به | تناسى الاقامة فوق الحصير |
| وباع الصلوة بكاس الطلى | وقبل الفتاة بدير الاجير |
| الايتها السائل المتلجي | لهذا اللئيم العديم النظر |
| لقد خنت نفسك ان لم تكن | تخبرته لصبغ الحمير |
| فما الجرذ يا صاح ممن يميز | ولا اللب يا صاح ممن يميز |
| ويشهد لي انه فاسق | تعرضه لليمين الخطير |
| واكذب من كافر يدعي | رسالة بعد النبي الاخير |

❖ وقال في ذي الفقار حين تقطر ❖

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ذو الفقار الفظ القاسم | ه على التبن حماره |
| فعبجنا عندما انشق | م من التبن فقاره |
| فدنا منا ينادي | ما من التبن انكساره |
| انما من جهل عير | تحت هذا الكسر غاره |

❖ وقال في مغنية تزعم انها ثابت ❖

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| زعمت شريفة انها ثابت وما | عندي لتوبتها دليل يحرز |
| الطيب يعبق والشماثل تشني | والعين تعمز والحواجب ترمز |

والله ان صدقتموها بوائت بذقونكم اطفالكم والعجز
وقضت بغفلتكم شهوداً اربع هي والخطوط وكلها والقرمز

❖ وقال يهجو البعض ❖

دعى حسن ابنه لما رآني خلوت به واغلت الرواقا
وقال اهرب فلو سلمت هذا قفائك لشقته حتى الصفاقا
فقلت وهي تلغنه أم عمرو وتلا صوف لحيته بصاقا
بناتي قلن لي يا عزص هذا يحمل كل دبر ما اطاقا
دع ابني يارزبل مدور ابني حباك الكزيرية والرقاا
فولتي واكتفيت بصر عنها ركوب الخيل نساني النياقا

❖ وقال يهجوه وقد انهدم رواق في داره ❖

ابا سامي ابني بحياة سامي صبا سامي لغرمولي وناقا
ومريم دام رونقها ودامت كجمار الخيل يدا وساقا
ودام مدور الحساء بدرأ ام اقتاد اللواط له المحاقا
وهل دامت حسنة ذات حسن يحسن للملح بها العناقا
سمعت بانبا وهبتك ثوبا احقا كان ثوبا ام شلاقا
فما كانت تمالك غير روثي اذا ما فاح علمك النهاقا
تجنب ان تنبق انت ثور يطاول قرنك السبع الطباقا
وخبرني لماذا يا ابن الف قلبت به على عمره الرواقا
كأنك ما اتخذت عليه اجرا خزاك الله كاسات دهماقا
ولا استجديته طوقاً لملوى فمجله واتبعه نطاقا

وهبت نسيت يا مشؤم هذا أتسى الكزيرية والرقاقا
لقد أصبحت أكفر من حمار خزك وزادك الله انمحاقا

❖ وقال يهجو صادق افندي ❖

اصبح الصدق لا يباع بدانق يانديي واصبح الافك نافق
فاحذر احذر بان يغشك كذا بجلاله الخداع في ذي صادق

❖ وقال وقد خوزق المرحوم راشد باشا بعض مشايخ التصيرية العصاة ❖

حبي راشد الخازوق ما كان للذبح فغار حديد السيف من ذلك الرمح
وما ظلم السيف الوزير وانما اراد يريح السيف من شدة الكدح
ويترك للظلام اقبج مية ترد بقاياهم عن الظلم والقبح

❖ وقال يهجو قبطياً يقال له بطرس يدعي انه تكثك ❖

يارب قد صار الضحى في اعين الناس مسا
لما سمعنا ظربا ن القبط يدعي بطرسا
وذاك وحش تهرب ال ابال منه ان فسا
لا عاش ان تكثك ال مشؤوم او تمجسا
ودام يدعي بطرسا او صار يدعي جرجسا
متى نرى لواحاة تخطف منه النفسا
ياليتها تورخ ال يوم قتلت بطرسا

❖ وقال فيه ايضاً ❖

لا تتهموا احداً بلحمة بطرس
بعثت لما ریح استها فانت بها
وبها يياضٌ قيل ان نباته
حتى اذا التفتت على باسورها
قال السراج مورياً عن دبرها
الأ التي ضرطت له في المجلس
تخنال بين موردي ومورس
حلبت عليها شاة عبد مفلس
وتحرقت بزحيرها المتكرس
لم يبق منها شعرة للمجلس

❖ وقال وقد دخل على ساكن الجنان الامير عبد القادر فقام له ❖

❖ وتغاضى عن القيام بعض علماء الشام ❖

لعلي لا لديني قام مولى
هو الانسان لم يعتب عليكم
كريم دينة العلم النفيس
فقدري ليس تعرفه التيوس

❖ وقال يهجو احمد افندي عزة ❖

احمد الدال غلطة في الطروس
لم نرد عكسه ليصبح قحاً
فأثبت القاف في اسمك المعكوس
لك ما التمعح من طعام التيوس
خبب الله من بعزة كنا
كأعز يكون في كيموس

❖ وقال في بخيل له غلام كريم ❖

قالوا اتدخل بيت يونس ما الذي
ورقاقة من ذرة ما شقها
شاهدت فيه فقلت قرعة يونس
لبناته الأ بشق الانفس
طاوي الحشا في جوف حوت اخرس
فشكرته ولعنت والده المسي
اغنى يبرد رضابه حر الحشى

❖ وقال يمازح رجلاً اسمه حنا لقبوه بالمحشش ❖

حنا المحشش مثل بعض الناس
لا تعذلوا الفاسي عليه فإنه
سبحان من سلب النهي من مخبر
قالت سعيدة وهو يطلب وصلها
ومن الذي يرضى بشيخ مفلس
أفانفه البامي تطبخ أمه

لكنه في اللعب كالسناس
فقد الجناس لأنه من فاس
فعدا كشكاة بلا نبراس
والله لا اعطيه ريح لباسي
والشر كل الشر في الافلاس
في العرس ام يافوخه القلقاسي

❖ وقال يذم رجلاً مختشاً ❖

رأى عمّار تيساً فاشتراه
فقلت ابا نجيب الكبش اغلى
فقال اسكت فهذا التيس فقل

با-حسن ما يكون من الكباش
فمالك صرت احق من فراش
وذاك البارد المخزي طواشي

❖ وقال فيه ايضاً ❖

رأيت ابا نجيب يذم جحشا
فقلت ابا نجيب تدم هذا الذي قد كنت تمدحه ملياً
فقال مدحته اذ كان فحلاً

يفوت بجزيره الفرس الجربياً
الأمده وقد اضحى خصياً

❖ وقال يهجو رجلاً يقال له واصف ❖

لم انس يا عمرو مريضاً اتى
اشاير الحب على خده الـ
لما رأيت العالج في داره
ضربت من ضحكي فقال الفتى

للشام محمولاً من الطايف
محمرّ من مدمغه الذارف
قد وصف اثمون كالعارف
ضربت وبلى واخر على واصف

﴿ وقال في حنا المحشش وقد صور مغموساً في الكنيف ﴾

دم في مكانك يا حنا ولا تخف
ان الحشش لا يؤذى من الجيف
ما صوروك بيت الماء منغماً
الألتخرج عرياناً من الصلف
غدا تعول وتتمو ثم ينبت في
يا فوخك الشعر مثل البعر في القفف
اما ترى الشجل ينمو حين تزرعه
في ساحة الرء بين الحاء والالف

﴿ وقال يمازح الخواجه انطون قطه ﴾

رأيت انطون لمي بنته
على ضراط كان عن غلظه
فقلت مه عنها اما تضرط ال
فارة لما تنظر القطه

﴿ وقال يهجو ادهم افندي ﴾

قل للخيث ابن الخيث الاشوص
حتى م انت معللي ومر بصي
نمصر فروج الغايات فاني
آيت لا باشرت غيره ممنص
واذ رأيت سعاد عرسك طوحت
لباسها برم سبالك وارقص
جميع ما اعادت عليه تناله
وتنوز انت بدرهم لم ينقص

﴿ وقال في مريض مبتلي بالابنا لا يمل من حك دبره قائماً قاعداً ﴾

لما توجع روفائيل واتحبت
سبي وقات بها يا قوم يتتفع
قال الطيب لما رُدِّي عجيزته
على ذراع بعير يسكن الوجع

﴿ وقال يهجو البعض ﴾

زادوك فوق الحجر تعنيفا
لما رأوك تغازل اليفيا
وتجنبوك وقد رأوا سبداً
في عارضيك يماثل اليفيا

ما زلت تغلمه كما خلع ۥ جنات بالمسحاة برنوبا
 حتى غدوت كناقاة سلخ ۥ جزائر عنها الجلد والصوفا
 ان كنت يامشوؤوم تنكر ما قد صار بين الناس معروفا
 فعلى مَ ظهرك صار منحنياً وعلى مَ طرفك صار مطروفا

﴿ وقال يهجو رجلاً يدعى ضيا سماه ظلاماً لانه عزل نقياً واستخدم شقيماً ﴾

﴿ برجاه من زوجته ﴾

لا يطعم الناس بعد اليوم ان يجدوا وظيفةً يحنوها كاتب قاري
 الا بكوكب نهدي من مفرنجية يرشى به فاسقٌ او شمس دينار
 ان النظام الذي السلطان اسسه القاه ظلم ظلام الشام في النار
 لا يلعن الله الا من يوافقه على الضلال ولا ينحشى من الباري

﴿ وقال يهجو رجلاً فاسقاً ﴾

اذا ما جاءنا الظربان يفسو هربنا بالحمير وبالجمال
 وعمار الحبيث اخوه قولوا له ابعد عن ملائكة الجمال
 فما الغزلان اصبر من حمير وآبالٍ على ريح الوبال
 فان لم يبعد المشوؤوم طوعاً بعاد التيس عن ليث الدحال
 فلا تسطو عليه برهفات كما تسطو الرجال على الرجال
 ولكن بالمقارع ان قدرتم على سد الانوف وبالنعال

﴿ وقال في عدول كثيف ﴾

بين سمعي وبين لوم عدولي ضجةٌ من قلائدٍ وحجول

وفتاةٍ نقول صمَّ صدهُ
فانصرف يا ثقیل عن حیّ لیلی
لا یولّی علی الفضیل الفضولی
ما کتلمس الغزال ماوی العجول

﴿ وقال یهجو صبحی بك حسن ﴾

نأت فی الدجی لیلی فقبت لیلی
فلما بدا بادت خیولی جمیعها
وقلت غداً فی الصبح تدرکها خیلی
فقلت لصبحی انت اقبح من لیلی

﴿ وقال یهجو عبد المسیح الطفیلی الصیداوی ﴾

عبد المسیح متی یوفیک العمی
ومتی یفک الفک منک بقصعةٍ
ومتی یجاورك الزکام فلم ترح
ومتی یزول وحام زوجنک التي
ومتی یجیب الله فیک دعاءنا
اعنی تصیدک جلةً مصبوبة
وهناک تشترک الصواعق کلها
وتزیل عنک من السماجة حلةً
فلقد اعد لك الجحیم ولیمةً
ینسک بالزقوم والغسلین وال
اهلکت یامشووم هرّة منزلی
وامتّ کلبي لا یسرّ بعظمةٍ
أفطبخة مهما تكون خفیه
لو شمت فی قاع المحيط ولیمةً
فتضیع عن زاد الوضیع ومن سما
تدعو بطول بقاءها قصع الحمی
ریح الطعام ولو اتاک مثوماً
تهوی الحمام ولا تحب المحصرما
فتموت مرتفعاً لناحیة السما
لك عامداً تنفیک نفياً محکماً
ونقول سرّ معنا نریک جهنما
جرّت علی اطروش ثوباً معلماً
تجلو علیک من الحمیم عرمرما
مهل السخین الهندبا والسلجما
جوعاً فصار النار فیہ عرمرما
لا عظم الرحمن اجرک فیهما
تمخفی علیک متی غدوت منجماً
لغدوت یا ملعون حوتاً مجرماً

او خلت في وسط الالهيب جرادة
 مل عن ذرى بيروت واقعد جلقاً
 وافتك بها وبالها ان زرتهم
 بقم اذا سقط البعير بحلقه
 مالي اراك تحوم حول مطهي
 والله ان مات الجواد مجاعة
 واسوق خلفك في الطريق منادياً
 ويقول هذا الكلب صاحب ثروة
 وتجنبوه وحذروا غلمانكم
 فتنظّل عن وسخ المسالخ نازحاً
 غضب المسيح عليك لست بعبد
 وقتلت من فظ غليظ بارد
 يستخبر اللعّام عما باعه
 والله لو طبخ الحصى لاكلته
 يا قوم ان الجود بعض ماثري
 لكنني استخسرت في هذا الغليظ
 يا قاتل الله الثقيل ولو حكى
 ترضى العيون بان تشاهد بومة
 لو حلّ في الفردوس هذا البارد
 ومن الذي يدنيه للفردوس والظربا
 للبت من ريش السمندل محزما
 تجد الثريد ملبنا ومثوما
 واخذت تار الناس منهم توأما
 شاهدت عصفوراً يزاحم قشعاً
 وتدور نحو شعيره متبسماً
 اهلكت أمك او اخاصم مريماً
 يهجو ويلعن من ينيلك درهما
 لا تطعموه سوى العصا ان همهما
 من ان يفوت على البيوت محرماً
 وتيت من وضر المطابخ معدما
 بل انت للدجال عبد من اما
 لو حلّ في الماء القراح ترجماً
 ولن ليخار الطعام الا دسماً
 وشربت ماء البحر مرّاً علقماً
 واحب لي والله من رشف اللمي
 فظ سمسة فكيف الدرهما
 بالحسن يوسف والعبادة مريماً
 وتعاف وجهاً منه يشبه ارقماً
 قتال لاشتت النفوس جهنماً
 ن كالشيطان لا يلج السما

لا سلمَ الرحمنَ من ردِّ السلا م عليه او امسى عليه مسلماً
 ﴿ وقال يهجو مخنثاً شامياً ﴾

قالوا لنا فاخرت سلمان زوجته فقلت تغلبه يا فتية الشام
 نخلفه باب رزقٍ واحدٍ ولها للرزق بابان من خلفٍ وقدامٍ
 ﴿ وقال يهجو رجلاً ناياتي ﴾

سموك روفائيل لو انصفوا سموك اسرافيل يوم الزحام
 فان في كفك يا سيدي الـ صورُ الذي يقضي بموت الانام
 ﴿ وقال يهجو ر... > ... ﴾

لست ياراجي الاديم من حساسين النعيم
 لا ولا والله رزق الله بل رزق الرجيم
 انت حسون الملاقى فاستقم في المستقيم
 في كيف لم يغط في هـ سوى شيخ سقيم
 كلما ضربت غناً لك بهزمارٍ وحميم
 وابتدا يسقيك خمراً خاتراً من غير ميم
 ما لهذي الراح يا قوم م سوى هذا النديم
 فاصبحوه المرأة الصفة راء في الحش الذميم
 وانعشوه بنسيم هب من دبر نسيم
 ايها انظ الغليظ الـ بارد الوغد الزنيم
 فاذا مات على ساعد مولاه الرجيم
 كفنوه بسر او بل ام ينطوب القديم

واحرقوه خيفة ۥ
لو يباع اسمٌ لما كا
خل نظم الشعر ياديو
وانظم الاثني لفعل
لا تدع فنّ ايك ۥ
ان للشعر رجالات
لا تيوس الدوّ يقر
برئت من مثلك ۥ
انت من فاسد آرا

عدوى من الطبع اللئيم
ن لك اسم في رقيم
ث للحرّ الفهم
وأث لليث بريم
عرض والجد الرميم
تعرف المعنى القويم
نان ترعى في هشيم
شبهاء ياراجي الاديم
ئك في ليل بهيم

﴿ وقال يهجو رجلاً اباطياً ﴾

كانت حماه رياض الآس والغنم
بجأكم فاسق كز شق سمج
يشي حقيراً ذليلاً بين اثرته
تري تغادره الحكم يحكم في
وهو الذي يرتشي بالبيض ان حرم ۥ
سموه احمد لا عاشوا ولا سلوا
نحوا عن الميم قافاً عند ما كتبوا ۥ

فصارت اليوم حش البول والوخم
فظه غليظ اباطي غب شيم
كأنه خير في حمي عجمي
ساداتها العرّ حكم الذئب في الغنم
ميشوم ما فوجه من كل مغتم
والعرض احق خلق الله كلم
دال التي زعموها غلطة القلم

﴿ وقال يمازح العالم الاديب الفاضل المرحوم احمد افندي فارس ﴾

﴿ في مطلع قصيدة له وهي قوله ﴾

يا صاحبي لدى فروق اقيما تجدا المقام مسرةً ونعيما

❖ فقال ❖

نامت فصاح ابو العروق على الحصى يا صاحبي لدى فروق اقبيا
فتنهدت فرحاً وقالت قرباً تجدا المقام مسرةً ونعياً

❖ وقال يهجو ر... ❖

من الحسامين ام من نسل غربانٍ هذا المنافق ام من سلح عربان
وشعره من شعيرٍ كان يلتقطه ام شعر شعيرة مسهولٍ يبحران
وذاك طرطوره ام خُفَّ قابله ام جلدة سقطت عن دبر جربان
يا بائعاً باعه الكبوت يستره وكان اعرى الورى في حي ساسان
لم لا سترت قروناً حول جبهته كأنها نُجرت من دوح نجران
لو صال فيها على لبنان اهبطه لا قُرب الله منه طود لبنان
ما كنت احسبان الشعر يعشقه كلب الرعاة ويجويه ابن حيان
حتى تعاطاه رزق الله يحسبه ستي اسري سيدي يدعوك في الخان
يا قاتل الله ذاك الفظ يطلب ما لا يستطيع ولا يعطى لقرنان
بنات وردان اعلى منه مرتبة وما تحلت باشعارٍ واوزان
ان كان لا بد من شيء يسر به فليلقط البعر من ادبار بعيران
لم يرزق العرص رزق الله جائزة من نظم شعيرٍ ولا من حسن تبيان
بل رزقه عن يد التعريص يقبضه من خان حمص او من خان طومان

❖ وقال في شاعرٍ قتل في دار عشيقته ❖

قالوا ثوى شعبان في دار التي لم يهجاها
مات قتيلاً يا ترى من دلها او غنجاها

قلت اسألوا عن ذاوذا من سنها او عجمها
فكم دعت من قبله صباً قضي في برجها
من يشتهي ميتته يطلبها في مرجها
حتى تقول ارحوا مات قتل فرجها

١٢٧٠

❖ وقال يهجو بغدادياً شحيحاً مرّاً بالشام ❖

يا بومة الدار على الداليه نوحى على ابراجها العاليه
ونعني في وجه سكانها لعني انظرها خاليه
فما بها اهلاً لذي حله جديدة او برده باليه
ما دام سلمان بها قائماً يراقب الماعون والشايه
لا تنظر العين بها هرة تسي على فاراتها صاليه
مدحنه يوماً بمنظومة املح من اثوابه العاليه
فقال زدني زدته مثلها زهرية كالغادة الحاليه
فقال زدني زدته قال عد عدت فكانت عودة جاليه
لم الق في الدار سواك انعي يا بومة الدار على الداليه

❖ وقال في عجز اذفت وهي تشهرج كصبية حسناء والطيب ❖

❖ يعالجها باطلاً وزوجها ينتظر وفاتها ليتزوج بغيرها ❖

ماذا تفيد الغرغره والروح صارت خرخره
قوموا ادفنوها واخلصوا من تمها والبربره
والله لو جاء البصي ر وفي يديه التذكره

ودعى الرئيس فجاء بالـ
 ما استحسنت آراءهم
 والحقن فوراً بالخنو
 هذا الدواء المتعنى
 او سدّ فاه سقامه
 يا قوم ان حياتها
 ما خلتها ترضى بهـ
 قوموا احسبوا فارت
 واذا تعاصت فاطرحو
 وابنوا عليها قبةً
 ليقال هذا قبر غا
 واذا تباكى بعلمها
 قولوا كذبت فانها
 تمشي بها والناس تـ
 خذ غيرها حسناء ما
 اسنانها من عظمها
 خلقت مخططة الحوا
 وخذودها محمّرة
 من مص راح رضاها
 وتوهم الياقوت من
 قانون يصحب معشره
 الاّ حديد المحفره
 ط ونعها بالمقبره
 لمن ابتلى بالظنطره
 وقضى بفتح المدوره
 فوق المقوّر معيرة
 من بعد تلك البهوره
 وتناولوها جرجره
 ها في الضريح مزنجره
 بالاخوان مززّه
 نية تحب الغندره
 او قال كانت جوهره
 كانت لذقك مسخره
 تف خاضبٌ ومحمّره
 كحات بروث المشجره
 لا من تيوس المجزره
 جب خلقة لا شعوره
 كالورد غير محمّره
 مصّ الطلا من عنبره
 ذاك المقبل بمجمره

تأرَّج الانفاس من لها مثل طيب البخره
لو شامها الشيخ المقو قس في الظلام مصوره
عادت شبيته عليه ه وتاه تيه القسوره
فاذا ظفرت ابا نجيه ب بها امش مشي البخره
وادخل جنان جمالها اا فتان وارشف كوثره
وامرج بريقها الطلا تُعطى السلاف مكره
ان كنت من اهل النهي فاعمل بهذه التذكره
كي لا تعود تقول ان سواد شيدك زعبره
﴿ وكتب لبعها ايضاً على سبيل المزاح ﴾

ابا نجيب ابشر قداس تولت عليها الخرخرة
والزور قد طقطع مث مل الفحم وسط المجره
فاطلب سواها ثيباً ان شئت او مخدره
سمراء كالبانة او بيضاء مثل المرمه
ان اسفرت في الليلة اللئ لاء عادت مقمره
تصلح للامر من ان مقبله او مدبره
واسمح لمن يخطبها لذاتك الموقره
بشمه او ضمه

﴿ وقبّل رجل طفلة صغيرة من ساقها فبات على لحيته فقال فيه ﴾
قالوا لداوود كم تبول علي
ذقك هذي الغريرة اللبقة
فقال ذقني بها متيمة
ان فاتها اللحم تشرب المرقه