

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

محمد سالم البقري

obeikandi.com

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

محمد سالم البقري

دار الكنزي النشر والتوزيع

وَأَمَّا بَعْدُ محمد سالم البقري

تصميم الغلاف : اسلام مجاهد

رقم الإيداع : 26030 / 2016

الترقيم الدولي : 2 - 06 - 6599 - 977 - 978

إشراف عام : محمد صلاح

إيناس الدسوقي

جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة

دار الكنزي للنشر و التوزيع

01146312878 +2

Alkanzy.co@gmail.com

[Facebook.com /Alkanzy.co](https://www.facebook.com/Alkanzy.co)

obeikandi.com

إهداء

إلى أبي ... أول من علّمني كيف أمسك قلمًا ... وكيف أكتب شعراً
...

إلى أُمي ... معنى الحنان ... والتضحية ... والحياة ...

إلى كل من شجّعني على الكتابة ... والنشر ...

وأخص بالإهداء زوجتي الغالية ...

رضوى بكري ...

حتّى وانتي بعيدة عني
والمكان غير المكان
والمسافة تزيد وتكثر
قلبي زيّ ما كان زمان
كل نبضه تقوولي «رودي»
وف غيابي وف وجودي
وعدد...

هــ فظلك عهدٍ — رودي
مهما طال بيننا الزمان

obeikandi.com

وحشتيني

وحشتيني ...

يا ساكنة في قلبي وفي روعي ...

يا رحلة عمري ...

وسنيني ...

ولا هقدر ...

في يوم أبعد ...

ولا عمرك هتسينيني ...

يا بلدي يا مصر ...

يا أجمل ...

بلاد الله ...

يا نور عيني ...



حياتي فيكي يا بلادي...

وبدعي ربنا ...

مماتي ...

يكون على أرضك الطاهرة ...

فِ وسط قرايبي ...

واخواني ...

عاش فيكي ...

ومتغرب ...

لو أبعد ...

باجي وأقرب ...

دا حضنك ليّا انا الأقرب ...

فيه أدفن حُزني وآهاتي ...

دا حبي ليكي يا بلادي ...

وعشقي ...

خلى قلبي مال ...

وشوقي ليكي ...

أكتب فيه ...

من الآهه ...

متين موال ...

ورغم أنك ..

معانداني ...

وبقالنا كتير ...

على دا الحال ...

بحبك ...

وهفضل أشتاقلك ...

يا بلدي ...

مهما صبري طال

وَأَسَاحُكَ ...

أَيُّوهُ مَا أَنْتِي أُمِّي ...

وَنِيْلِكَ ...

يَجْرِي مِنْ دَمِّي ...

وَلَوْ هَمَّكَ ...

صَبَحَ هَمَّيْنِ ...

ثَلَاثَةِ ...

مِيَّهَ ... إِيَّاهُ يَعْنِي ...

مَا يَأْمُرُ شِلْتِي مِنْ هَمِّي ...

وَحَشْتِيْنِي ...

وَلِيَّهُ حَبْكَ ...

تَمَلِّي ...

عَنِّي مَدَّارِي ...

وَحَشْتِي ...

وَلِيهِ دَائِمًا ...

تَحْبِّي ...

تَزِيدِي مِنْ نَارِي ...

وَحَشْتِي ...

وَرِغْمِ أَنَّكَ ...

يَا بَلَدِي ...

تَمَلِّي نَاسِيَانِي ...

لَا يَوْمَ ...

عَنْ نِيلِكَ أَقْدَرُ أَغِيبَ ...

وَلَوْ دَائِمًا ... مَعَانِدَانِي ...

إرتجالة

قالولي ارتجالة

معانا هتكتب من الشعر حالة

هتوصف مشاعر

بحسك يا شاعر

وحاسب لتظهر عليك الجلالة

وتتغر لو كان كلامك رزين

ولا يكات كتيرة من المعجبين

وده برافو فعلاً

وده الله عليك

ودي ورده مني

ودي تسلم ايديك

ولا حد حاسس

ولا حتى عارف

حقيقة مشاعرك

ولا دموع عنيك

بِحَبِّهَا

بِحَبِّهَا ...

أَيُّوهُ عَرَفْتُ أَحِبَّهَا ...

وَكَيْفَ قَدَرْتُ أَقُولُ لَهَا ...

كَلِمَةً "بِحَبِّكَ" ...

فَاتَتْ سَنِينَ

وَأَنَا كُنْتُ جَنْبُكَ ...

حَتَّى الْحَنِينِ

مَا بَقَاشَ يَهْزُكُ ...

عَشْرَةَ زَمَانٍ

فَاكِرَةً أَمَّا كَانَ

عَيْنِي تَقَابُلَ يَوْمٍ عَنِيكِي ...

أَنَا كُنْتُ بِحُلُمٍ بَسْ بِيكِي ...

عَاشِ حَيَاتِي وَعَمْرِي لِيكِي ...

فجأةً لقيت

كل الليّ راح

من عمري ضاع ...

قلبك خلاص

مبقاش يساع ...

من حُبِّي أو من شوقي ليكي ...

والباقي من نظرة عنيكي ...

كَلِمَة وداع ...

حتّى الجراح ...

فاكرة أمّا كُنْتِي بنظرة

بتداوي الجراح ...

إيدي في اديكي

نخطّي ع الحُزن الي راح ...

ومرة واحدة صَبَحْتَ بتألّم ومين

غَيْرِكَ يَدَاوِي جِرَاحَ قَلْبِي وَمِنْ

يَقْدِرُ فِي بُعْدِكَ يَوْمَ مَعَاةٍ

قَلْبِي يَرْتَاحُ ...

وَعَرَفْتُهَا ...

وَعَرَفْتُ مَعْنَى الْحُبِّ كُلَّهُ عِنْدَهَا ...

حَسِيتُ بِكُلِّ الشَّوْقِ فِي نَبْضَةِ قَلْبِهَا ...

أَنَا لَوْ هَقُولُ وَمَهْمَا هَحْكِي عَنْهَا ...

مَشَّ هَقْدَرُ أَوْ فِي حَقِّهَا ...

وَنَسِيتُ مَعَاةَا

جَرَحَ السَّنِينَ ...

وَلَا قِيتَ مَعَاةَا ...

كُلُّ الْحَنَانِ

كُلُّ الْحَنِينِ ...

دَلُوقَتِي رَاجِعُهُ تَحْدَعِي

قلبي وعينًا بكلمتين ...

قلبي الّلي حبّك من زمان ...

وحُبي ليكي عليكي هان ...

مع الأسف ...

فات الأوان ...

عَ الكلمتين ...

ازاي في يوم أقدر ما جيش

ازاي في يوم ...

أقدر ما جيش ...

وانتي لقلبي مسَلِّمة

من غير عنيني ...

ازاي هعيش ...

يا حلم واصل للسما

ويّا النجوم ...

شايك هناك ...

واتمنى يوم...

لو انول رضاك

وعد بحياتي ما تشوفيش ...

فِ وجودي حاجة مؤلمة ...

وازاى أسيب روحي أنا

وياكي راح أشوف الهنا

مع بعض نبقى مكملين

ومحققين كل المنى

راح أسمحلك

راح أسمحلك ...

تكوني

فِ ليلى قمراية

ونسمة لقلبي وقت الفجر

وقلبك

روحه في هوايا

يكون

ويأيا طول العمر

وهحلفلك ...

ما يوم

هبعده بعيد عنك

يا شاغلة

قلبي بهواك

ومهما راح يكون منك

هاكمل عمري ويأكي

وهخلصلك ...

البيت القديم

ومهما حاولت يوم تهرب

وتنسى السكة وتجرب

طريق تاني

لازِم هتعود ...

عشان الماضي والحاضر

ولو تعبنا ومش قادر

هتلقى فرحتك تاني

ماليتها حدود ...

ف نفس البيت

بدون أحزان

وتسمع ضحكك تاني

في كل مكان

عشان القلب كان أبيض

حليب صافي

بيوعد

عُمره ما بيخلف

وبيوافي

وطول عمره

يصون العِشْرَة

عُمره ما خان

بخاف

بخاف

مِنْ بُكَرَه لَو ييجي

مُحِبِّي

مِنْ وَرَاه أَحْزَان ...

واخاف

أَكْثَر مِنْ امْبَارِح

ولو عدَّى

كَأَنَّهُ مَا كَانَ ...

بخاف

لو مرة نور طفّي

واخاف

لو يوم رجع تاني ...

بخاف

م الدنيا والأيام

ماهي دايمًا معانداني ...

ولو نسيت وضحكيتلي

هترجع تاني تنساني ...

بخاف

م الوحدة واللّمة

بخاف

م النور وما الضلّة

بخاف أوفي

بخاف أغدّر

أَكُونُ مَظْلُومٌ وَأَنَا الْجَانِي...

بِخَافٍ

لَوْ مَرَّةً يَوْمَ أَتَعِبُ

بِخَافٍ

مِ الْمَوْتِ يَارَيْتُ أَهْرَبُ

بِخَافٍ

حَتَّى مِنَ الدُّنْيَا

بِخَافٍ

مِنْ شَمْسِي لَ تَغْرُبُ ...

وَإِخَافٍ

تَشْرُقُ فِي يَوْمٍ تَانِي

تَعُودُ وَيَا هَا أَحْزَانِي

وَلَوْ وَقْتُ الْغُرُوبِ جَانِي

بِحَسَنِ نَهَائِي بِتَقَرُّبٍ ...

رسالة لأمِّي

رسالة مِنِّي بكتبها
 بأشواقِي وقلبي حزين
 لأغلى حبيبة ف الدنيا
 لأمِّي ... وهيَّ ضي العين
 وحشتيني يا أغلى الناس
 وانا جنبك وكلِّي حنين
 وأتمنَّى تراب رجلكي
 متزيّن على الخدين
 وأرمي فِ حضنك الأحران
 ولا يفرّق ما بيننا مكان
 كرهت الغربة فِ بعادك
 وبشتاقلك ولو ساعتين
 أشوفك فيها وأتمنى

أَكُونُ وَيَاكِي فِي الْجَنَّةِ

وَتَدْعِي لِي كَمَا الْعَادَةُ

أَعِيشْ مَبْسُوطٌ وَأَتَهَنَّى

سلام الروح

سلام الروح

يُخْلِي الدُّنْيَا تَبْقَى أَحْلَى

تَنُورٌ ...

لَوْ كَانَتْ كَاحِلِهِ

يَطْمَنُ قَلْبُكَ الْبَاقِي

سلام الروح

يُخْلِي الدُّنْيَا تَبْقَى أَحْلَى

فِي كُلِّ زَمَانٍ

وَلَوْ كَانَ الْوَجْعُ طَائِلَكَ

فِي أَيِّ مَكَانٍ

وماشي حافي ع الاشواك

يكون لك عون

يلازمك ...

يحمي خطواتك

منين ما تكون

يحلّي طعم أيامك

يحقق كل أحلامك

مدام النية موصولة

برب الكون

صباح الحدّ

صباح الحدّ

بیشقشق

على عیونکم

وبیادیکم

وجایب

کُل خیر

لیکم

وبیکم

راح یكون فرحان

بیضحک

أیوة

مش زعلان

ولا شایل

ف قلبه حزن لحدّ

وحالف

أيوّة جد وجد

لي رسم

بسمّة

فِ عنيكم

وفِ قلوبكم

ماليها حدّ

إنتي نعمة م الإله

عُمري ما قدر أغيب عليكِ

دا ف عنيكي

شُفت عُمري الجاي حياه

وبحنانك

شوقي بالغ منتهاه

طب حياتي

تسوى إيه من غير هواكي

و ف طريقي

مش هكمل غير معاكي

إنتي روحي

إنتي عُمري

إنتي نعمة م الإله ...

في عزّ البرد

فِ عز البرد

والواحد

بیشرب

قهوئته فِ بيته

ويتدفق

بألف لحاف

وميت جاكيت ...

في سوريا

هناك

عيال ماتت

من الصقعة

ما لاقيه

هدمة تلبسها

ولا عيش حاف

وانا ساكت ...

لا قادر

حتَّى أَتَكَلَّمُ

ولا أَصْرُخُ

بَعِلُوا الصَّوْت ...

دا طعم الذُّلِّ

قاهرني

مخليني

أحس بموت ...

في بلدي

وسط إخواني ...

وخايف

تطلع الآهه

يقولوا

عليَّ إخواني ...

ولازم

بالوطن أفرح ...

والاقي

ألف ميت مطرح ...

يخليني

أغيرّ جلدي وأمثّل

وانافق

وأطلع المسرح ...

عشان أثبتلهم ديمًا

بإني سعيد

فِ أوطاني ...

وإن

إِلَّيَّ يَعُودُ مَرَّةً ...

يَعِيشُ عِيشَةً

تَكُونُ حُرَّةً ...

يَكُونُ دَائِمًا

هُوَ الْجَانِي ...

وَإِخْوَانِي ...

الحقيقة

ومهما تحاول

تخبّي الحقيقة

تلاقي عنيك

ميت طريقة وطريقة

وتفضح مشاعرك

بنظرة برئية

ما تقدر تخبّي

الجراح من سُكات

هاتنسى اللي فات؟

تحاول ما تقدر

وجرحك بيكبر

ويفضل ملازمك

لحد الممات ...

وَحَتَّى الْآهَاتِ

تَلَاقِي طَرِيقَهَا

بَيْنَ ضُلُوعِ مَكْسُورِينَ

وَصَوْتِهَا بَيْبَكِي

مِ الْأَلَمِ وَمِ الْأَنِينِ

وَعَدْرِ السِّنِينَ

كَأَنَّهُ يَحْلِفُ

مَا لَحْظَةُ يَفُوتُكَ

يُحَارِبُكَ فِي قُوتِكَ

يَضَيِّقُ عَلَيْكَ

يَكْبَلُ إِيْدِيكَ

وَتَنْسَى مَعَانِي

الْحَنَانِ وَالْحَنِينِ

وَقَلْبِكَ حَزِينِ

يَحَاوِلُ مَرَّةً يَفْرَحُ

بِیَوْمٍ فِي الْحَيَاةِ

يَلَاقِي حُزْنَهِ بَالِغٍ

فِي الْعَمْرِ مُنْتَهَاهِ

فَ يَدْعِي بِكُلِّ جُهِدِهِ

مَادِدَ إِيدِهِ لِرَبِّهِ

مَا فِيشْ غَيْرِ طَرِيقُهُ

طَرِيقَ النِّجَاهِ

رنة الخلخال

وبعشق

رنة الخلخال

وشعرك

لو عليه الشال

بكون جنبك

وبشتقلك

وبُعدك عني اسمه محال

وأقرب

مهما كُنت بعيد

وشوقي

يوم في يوم بيزيد

ما فيش

ولا كلمة توصفلك

غرامي

مهما اقول أو أعيد

شنطة سفر

شنطة سفر

لمِلْتُ فيها الذكريات

وبقايا من عمري اللي فات

وحاجات كثيرة بحسها

بحلوها.... ومرها...

ودي صفحة تانية قفلتها

ماليا حياتي بالآهات...

شنطة سفر...

قررت أبدأ بيها تاني

وانسى معاها حزن جاني

واودعك يا ليل طويل

واحس فرحي الأولاني ...

شنطة سفر ...

صباح الخزي والخيبة

صباح الخزي والخيبة

على الساكت على حقه

على اللي بيعشق الذلة

على الراضي يعيش في هوان

على اللي ينسى

إنه في يوم

من الأيام

صبح إنسان

ولف ودار

بطبلة وزار

في كل مكان

لا حد في يوم منع صوته

وَلَا حَرْضَ عَلَى مُوْتِهِ

وَلَا اِتِّهَانَاتٍ

كَرَامَتُهُ فِي يَوْمٍ

بِإِيدِ سَجَّانٍ ...

يَقُولُ لَأَهْ بِعَلُوِّ الصَّوْتِ

وَعُمُرُهُ مَا خَافَ فِي يَوْمٍ لِيَمُوتَ

وَلَوْ كَانَ الرَّئِيسُ ضِدُّهُ

وَجَابِ الْوِنَشِ

رَاحَ السُّورِ

وَيُنْهَدُ

وَلِيهِ هِيَخَافُ

مَا هُوَ السَّجَّانُ

بَقِيَ فِي صَفِّهِ

وَبِيوْدِهِ

ونرجع ثاني م الأول

كَأَنَّهُ مَا كَانَ

وَلَا قَامَتْ لِنَا ثَوْرَةٌ

وَلَا هَنَحَرَّرَ الْأَوْطَانُ

مِنَ السُّوسِ الَّتِي يَنْخُورُ

فِي كُلِّ مَكَانٍ

مَدَامَ الْعِزَّةِ وَالنَّخْوَةِ

بَقِيَتْ عَيْبُهُ

بَقِينَا بِنَعِشَقِ الْحَيَاةِ

وَلَا عَادَ لِلْأَمَلِ مَعْنَى

بَقِيَ بِيَزِيدٍ فِي أَوْجَاعِنَا

وَصَوْتُ الظُّلَمِ يَجْلُجِلُ

بِيَحْلِفُ

رَاحَ يَرْجِعُنَا

لِنَكْسَهُ

مِنْ جَدِيدٍ تَانِي

وَلِسَّه

بَلَدَنَا بِتَعَانِي

مِنْ الظُّلَمِ الَّتِي انْتَشَرَ فِيهَا

وَتَتَمَنَّا نَأْفِدِيهَا

نَكُونُ لِيهَا

نَحَرِّرُهَا مِنَ الطُّغْيَانِ

الشمس واضحة

الشمس واضحة ...

لِلَّتِي عَايَزَ يَوْمٌ يَشُوفُ

وَالْحَقُّ بَايِنٌ ...

مَهْمَا كَانَ يِقَابِلُهُ خَوْفٌ

يَا هَلْ تَرَى ...

هتعيش تدافع الحقيقة

ولا تموت ...

وانت بتلعن ف الظروف

في ناس تضحّي بالحياة

لجل الكرامة

وناس فخورة بمشيها

ف سِكة ندامة

وناس بتتفرج ولا يفرق معاها

ف الحياة

كلمة رجولة أو شهامة

صباح غزة

صباح طاير

وبيرفر

على إخواننا

في غَزَّة ...

صباح صامد

وبيجاهد

بيملى

قلوبنا بالعِزَّة ...

صباح فاكّر تاريخ أهله

ومش ناسي

اللي باع أو خان

ولا ناسي اللي بيضحّي

في كل مكان

بيروي أرضنا كرامة

حالف لنحرر الأوطان

قلبي مستني

هي:

أنا قلبي مستني

لحظة تكون جنبي

ليه تمشي وتسينني

لظنوني ولحيرتي

هانيت عليك دمعتي

سهرانه وف وحدتي

ضاعت كمان فرحتي

والذنب مش ذنبي

هو:

ولا عُمره كان ذنبي

لَمَّا هَجَرْتَنِي

ومشيتي ورا أوهام

وف لحظة بعيتني

قلبي عَمَلَّك إِيه

تقسي ولا تحسّيه

طول لَيْلُهُ يِنَادِي

ولا يوم سمعتني

هي:

هسمع خلاص صوتك

ولا لحظة هتفوتك

من حُبِّي وحناني

دِي حَيَاتِي بِوَجُودِكَ
 إِنْسِي جِرَاحَ قَلْبِكَ
 دَ أَنَا وَاحِدَهُ بِتَحَبُّكِ
 وَاتَمَنَّى طَوْلَ عَمْرِي
 أَفْضَلَ هُنَا جَنْبِكَ

هو:

حُبِّكَ دَالِيًا نَجَاهُ
 مِنْ تَانِي يُحْيِينِي
 بِدَعِي الْإِلَهَ فِي صَلَاةِ
 قُرْبِكَ يَا نُورَ عَيْنِي
 نِنْسَى الْجِرَاحَ وَنَعِيشُ
 الْبَاقِي مِنْ عُمْرِنَا
 طَوْلَ مَا الْأَمَلُ مَوْجُودُ
 يَكْبُرُ مَعَاهُ حُبُّنَا

أنا أكثر ميّت بيزوركُم

أنا أكثر ميّت بيزوركُم

وبيعمل حيّ ...

والحُبّ البايّن في عيونكم

بيكونلي الضيّ ...

لو كل العالم كان ضديّ

وانتُم ويّايا ...

الفرحة تقرب وتهديّ

طول م انتوا معايا ...

دي اللحظة اللي بكون ويّاكم

ماليهازيّ ...

سُكَّاتِي

بَصَمْتِي بِعِيشٍ وَبُسْكَاتِي

مَا حَدَّثَ دَارِي بِأَهَاتِي

وَأَحْزَانِي مَصْحَبَانِي

فِ عُمْرِي الْمَاضِي وَالْآتِي

وَجَرَحِ كَبِيرِ

بِیَقْتُلُ أَلْفَ مِيتٍ فَرَحِهِ

مَعَ الدُّنْيَا الَّتِي مُشَّ سَاحِحِهِ

وَحَالِفِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ غَالِي

مَا تَقْفِلُ لِلْأَلَمِ صَفْحَهُ

يَا رَبَّ الْكَوْنِ

ما ليش غيرك يرْسِينِي

على الفرحة يودِّينِي

بدعوة مِن قلوب صافيه

تروح الدمعه مِن عيني

داء الإشتياق

كل داء ليه الدواء ..

إلا داء الإشتياق ..

مهما احاول يوم أخبِّي

حُبُّ كان ساكن فِ قلبي

بدعي ويا دموعي ربِّي

إني أصبرُع الفُراق ...

تايه في أوطاني

أنا التايه في ليل ضلمة
ولأزم أتوه من العتمة
في بلدي بحس أنني غريب
ما بقدر أقول ولو كلمة

أنا التايه وليلي طويل

في وسط بلاد جارفها السيل
لا انا جاحد لأفضالك
ولا عليك يا بلدي بخيل

عائز أرفع جبيني لفوق

ونفسي في لحظة بس أفوق

ألاقي جبال تكبّلني

وتحلفلي ... لازم هتدوق

وتأخذ مِ المرار ألوان

يضيع عُمرُك كأنه ما كان

ورغم الغربة يا بلادي

ما يوم نيلك عليّا هان

أنا التايه في أوطاني

تملّلي بقاسي وبعاني

ولو فكرت اعارض يوم

في لحظة بكون أنا الجاني

في ناس تسرق ولا بتخاف

وناس مش لاقية لو عيش حاف

يقوّت جسمها مِ الجوع

ولا فِ البرد حتّى لحاف

وناس عايشه كما الأنعام

حمير ماشيه ورا الإعلام

ومهما حاولت تقنعهم

ولا يآثر عليها كلام

وناس تحلم بحُريه

أصيله بجد ووفيه

وناس من حبههم للذُل

ظهُورها تملّي محنيه

في ناس تحلم تعيش بأمان

ولو حتّى في قلب حيّطان

ما تقدر لحظة تتكلم

تبيع كرامتها بالمجان

وناس ع الحق بتنادي

ونابحه قلوبها ع الفاضي

و تصرخ لو بصوت مجروح

تعيشي حرّه يا بلادي

لازم نحلم

لازم نحلم

عشان بكرة

يكون أحلى

من امبارح

لازم نحلم

وبإدينا

نخطي

حزينا الجارح

لازم نحلم

ونتمنى

حاجات من تاني تسعدنا

لازم نحلم

وهنلاقي

أملنا

فِ الْقُلُوبِ طَارِحِ

وَلِيهِ نِيَّاسِ

وَمِنْ بُكْرِهِ

نَخَافِ

وَمَعَانَا رَبِّ الْكَوْنِ

بَدْعُوهُ

مِنْ قُلُوبِ صَافِيهِ

تَغَيَّرَ حَالُنَا

كُنْ فَيَكُونُ

وَطُولَ مَ قُلُوبِنَا

فِيهَا إِيمَانِ

وَدَائِمًا

عَامِرَةً بِالْقُرْآنِ

نَسْلَمُ

أَمْرَنَا لِلَّهِ

ولا يكون خوف

لأي ظنون

أنا الغلطانة م الأول

أنا الغلطانه م الأول

عشان حبّيت بِجَد وَجَد

ولا كان لي ف غرامك حد

ألاقي القرب منك بُعد

وحُبَّك لِيَّا يتحوّل

أنا الغلطانه وأستاهل

تكون غلطان وبتنازل

ويمكن أفضل أتحايل

وهجرك لِيَّا يبطّول

كلمة الحق

مهما يكون بردك ...

ومهما تكون نارك ...

يا كلمة عيشي وخدي ...

م الظالمين تارك ...

قولي للخسيس والندل ...

واللي بيظلم ... لأ ...

واوعي تخافي في يوم ...

مدام معاكي الحق ...

أنا الواد

أنا الواد اللي طول عمره ...

بيتمنى ...

يلاقِي حَبِيبَتَهُ ...

مَاسِيِيَهَاش ...

وَأَنَا الْوَادِ الْيَ بِيكَافِح ...

وَلَا عُمَرُهُ أَخَذَ حَاجَهُ ...

فِي يَوْمٍ بِبَلَّاش ...

وَكُلَّ حَيَاتِهِ مُسْتَنِي ...

حَلَالُ قَلْبِهِ ...

يَعِيشُ لِيهَا ...

يَطْمَنُّهَا ...

وَمَا يَفُوتَهَا ش ...

يَحْسِسُهَا حَنَانُ حُبِّهِ ...

يَسْمَعُهَا كَلَامَ قَلْبِهِ ...

وَيُحْكِلُهَا عَنِ الْمَاضِي ..

وَعَنْ بُكْرِهِ ...

ما يَحْذِلْهَاش ...

يشيلها فِ قلبه وفي عينه ...

يساندها ...

ما يكسر هاش ...

دي حُبِّ حَيَاتُه وسنينه ...

دي من غيرها ...

حلاوة الدُّنيا ما بتسواش ...

قلبي والأحزان

وازاى في يوم يقدر

قلبي على الأحزان

وَأَمَّا الحبيب يُغْدِرُ

يُنْسَى أَنَّهُ يَلْقَى مَكَانَ

مِنْ تَانِي فِي حَيَاتِي

هَدَيْهَا فِي صَلَاتِي

أَنْسَى الَّذِي يَوْمَ كَانَ بَاعَ

الْمَاضِي وَالْآتِي

لَمَّا تَتَوَلَدِ الصَّبِيَّةُ

لَمَّا تَتَوَلَدِ الصَّبِيَّةُ ...

عَلِّمُوهَا بِلَاشِ دُمُوعِ

مَشَ عِشَانِ أَنْتِي صَبِيَّةٌ

يَبْقَى نَكْسَرُكَ ضُلُوعِ

إِوَعِي يَوْمَ تَبْقَى غَبِيَّةٌ

مَهْمَا كَانَ أَنْتِي قَوِيَّةٌ

أَنْتِي بِنْتِي وَأُمِّي وَآخَتِي

أَنْتِي فَرَحَ الْعُمُرِ لِيَا

لما تكبري يا صبية ...

دَوَّري ...

على واد جدع ...

إيدُه دايماً ...

ويَّا إيدك ...

كمَّلوا ...

من غير وجع ...

حياته ديا يعيشها ليكي ...

يجري حُبُه ... بحور حنين ...

م القلوب همس الشفايف ...

وفِ العيون ...

أشواق سنين ...

حسسيه أنّك حياته ...

وإوعي يوم ...

تترددي ...

ساعاتها تبقي يابنتي فُزُتي ...

وب حياتك ...

تسعدي ...

وانت يابني

لما تلقى البنت دياً

إوعى مرّة في يوم تسيبها

كون حياتها ...

كون حبيبها

زي ما كانت

زاد وميه

وكسوة ليك ...

عائشه كل

حياتها دِيَّا

بِرُوحها فيك ...

إوعى يوم تنسى حنانها

ولَّا يوم تنسى الحنين ...

ولَّا مرَّة

تضحِّي بيها

تنسى أشواق

السنين ...

دا الليَّ يلقي

قلب حُبُّه

فِ الزمن ده

عُمره يوم

ما يكون حزين ...

أنا إنسان

كان يا مكان ..

هيبجي اليوم

واكون إنسان ...

ونفس الحلم يتحقق

وافوق م الوهم

واصدق

بأن الفرحة راح تيجي

وتهرب بيَّام الأحزان ...

وأنسى كُل آلامي

وأشعرُ

مِن جديد بأمان

مَ أنا إنسان ...

ما تتحايلىش

ما تتحايلىش

ولو شفتك في يوم تاني

ما هعرفكيش

عشان قلبي الي كان حبك

تعب م البعد والهجران

بدأ يتعلم النسيان

وداق المر من قلبك

ولو عينك

شافت عيني

عنيّا م الألم والبعد

ما هتشوفكيش

ما تفتكر يش ...

عشان يوم كُنَّا فيه أحباب

وَكُنْتُ أعزَّ شَيْءٍ عندي

فَضِلْتِي تكابري وتعاندي

لحد ما يوم قفلتي الباب

وما رجعتيش

ما تسألينيش

هتفرح لو ف يوم هنعود

ونبدأ من جديد تاني

كفايا بآسي وبعاني

وعمر ما يبقى بينا حدود

ما تلزمينيش

ما تحلفيليش

د حبي كُله كان أو هام
 مادامك بالرخيص بعتي
 وسبتيني ولا رجعتي
 خلاص مات بينا أي كلام
 ما تتحاييليش

أنا عايز أعيش

أنا نفسي اعيش
 فِ دُنْيا غير الدُنْيا دِيَا
 أحلامي ألمسها بإيديَا
 الجنَّة لو كانت بعيد
 أتمنى لو أشوفها بعينَا
 أنا نفسي أعيش

فِ حَيَاةٍ يَكُونُ فِيهَا الْحَنَانُ

أَعِيشْهَا وَأَشْعُرْ بِالْأَمَانِ

أَنْسَى الْأَلَمَ وَأَنْسَى الْجِرَاحَ

وَأَنْسَى كَمَا هُنَا حُزْنِي الَّذِي كَانَ

أَنَا عَايِزٌ أَعِيشُ

لمسة إيديك

لمسة إيديك

خَلَّتْنِي أَحَبُّ الدُّنْيَا وَالْأَيَّامِ

عَيْنِي فَعَيْنِكَ

بِهِمْ أَحْسَنُ وَاعْنِي أَحْلَى كَلَامِ

خَلَّيْنِي أَرْوَحَ وَيَاكَ لِأَحْلَى مَكَانِ

نَسِينِي فِيهِ الْمَاضِي وَالْأَحْزَانِ

أَوْعَدَنِي إِيْدُكَ مَا تَفَارَقْشَ إِيْدِيَّ

ولا نظرة مِنْكَ تقسَى لحظة عليّا

يا أحلى فرحة بحسّها

يا نور حياتي ونبضها

يا حلم عُمرِي وشمس ليلى

يا كُل حاجة بحبّها

أيوه عارف

أيوه عارف

لسه بدري

لسه قدامي البراح

بس خاف

أبقى فاكر

كُل لحظة م الجراح

أصلها مش سهله خالص

إِنِّي أَقْدِرُ السَّمَاحَ

وَإِنِّي أَقْدِرُ تَانِي أَطْلَعُ

لِلْفَضَا مِنْ غَيْرِ جَنَاحِ

حَتَّى حُبِّي لِبُكْرِهِ زَايِفُ

مِنْهُ قَلْبِي لِسَهْ خَايِفُ

يَا مَا عَقَلِي قَالِي خُبِّي

وَفِ الْمَرَايَا هُوَ شَايِفُ

شَايِفُ الْيَاسَرِ جَارِ عَيْفُ

وَالْيَاسَرِ مَدِيَّتْ لَهُ أَيْدِيكَ

وَالْيَاسَرِ خَانِكَ

وَالْيَاسَرِ صَانِكَ

وَالْيَاسَرِ ضَحَّى بَعْمُرِهِ لَيْكَ

عُمْرِي يَوْمَ مَا كَرِهْتَ حَدَّ

حَتَّى لَوْ قَاسِي عَلَيَّا

طول حياتي واخذها جد

والأسيه هيه هيه

ورغم جرحي

ورغم ألمي

بدعي ربي ف كل يوم

إنني لو عيني تغمض

أنسى تعبى والهموم

وافكر ربي واسبح

وأتهدي

ويحيلي نوم

ومستني عنيا تقولك إيه بقى

ومستني عنيا

تقولك إيه بقى ...

كفأيا تشوفها

في لحظة اللقاء ...

تشوفك بتلمع

من لهفة الاشتياق

بنظرة واحدة منك

أنسى معها الفراق

حاولت يا ما أخبّي

لهفة قلبي عليك

وتفضحني عنيا

بنظرة من عنيك

وازاي عنك أخبي

شوقي وحنيني وحيي

وأنا كل نبضة مني

بتسألني عليك

تَقُولُكَ بِحَبِّكَ

شَوِيَّةَ عَلَيْكَ ..

أَعِيشْ أَنَا مِلْكَ قَلْبِكَ

وَعُمْرِي بَيْنَ أَيْدِيكَ

وَكُلْ مُنَايَا نَبْقِي

عَلَى طَوَّلٍ مَعَ بَعْضِنَا

وَلَا لِحِظَةٍ مِنْ زَمَانِنَا

تَفَرِّقْ قَلْبِنَا

رَبِّي يُخْلِيكَ حَبِيبِي

دَانَتْ مُنَايَا وَنَضِيبِي

تَسْعِدُ دَايِمًا حَيَاتِي

بِالْحُبِّ وَالْهَنَاءِ

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

عشان انا وانتِ شيء واحد

بشوف الدنيا بعينكي

وأحس جمالها بإديكي

حياتي كُلّها ليكي

راح أدعي ربّنا الواحد

غرامنا ما يبجي يوم يتهد

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

بنظرة لَهفة لِعَيْنَا

راح انسى مرارة الأيام

وهمسة شوق تَكُون لِيَا

ما يوصف ليها أي كلام

بَحَبِّكَ أِه .. بَحَبِّكَ جَدْ ...

بِحَبِّكَ حُبٌ فَاقِ الْحَدَّ ...

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

أكيد راح نلقى يوم مطرح

نودّع فيه

ليالي الحُزن جَوَّانا

ونبدأ

من جديد تاني

نحسّ

بلهفة للّقانا

وننسى

جراح مآليها حدّ

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

هَجْرِيْلِكْ يَوْمَ مَا تَتَمْنِي

حِيَاتِي مَعَاكِي وَتَمَلِي
 مَا هَقْدَر عَنْ عَنِيكِي أَغِيبْ
 وَحُبِّي لِيكِي بِيخَلِّي
 غَرَامِنَا وَشَوْقِنَا مَا لَهُ حَدُّ
 وَحُبِّي لِيكِي جَدُّ الْجَدُّ
 لَا يُمَكِّن أَحِبُّ يَوْمَ غَيْرِكَ
 خُذِيهَا كَلِمَةً مِنِّي وَوَعْدُ
 وَأَمَّا بَعْدُ، ...

مَا تَعْشَمِيشْ

حُبِّ إِيَّاهُ ...

مَا تَعْشَمِيشْ

عَ الْوَصَالِ

مَا تَدُورِيشْ

وَأَمَّا يَوْمُ

بَتَغِيبي بِفَرَحِ

وَأَدْعِي رَبِّي

مَا تَرَجَعِيشْ

لو في يوم

كُنْتِي حَقِيقِي

حَبِّينِي

بِكُلِّ رُوحِكْ ...

إِنَّمَا دِلُوقْتِي

دَائِمًا

قَلْبِي دَائِبِ

مِنْ جِرْوَاحِكَ ...

حَالِفٍ مَا رَجَعَ

يَوْمَ الْجِرْحِي

قَلْبِي يَحْلِفُ

لَوْ تَصَالَحِي

عُمْرِي مَا بَقِيَ

فِي يَوْمٍ عَلَيْكَ

حَتَّى لَوْ

وَيَّاكَ فَرَحِي

شُفْتُ وَيَّاكَ

الْعَذَابُ

حَتَّى حُبِّكَ

كَانَ سَرَابٌ

لَمَّا سِيرْتُكَ

يوم بتيجي

بَحْس فوراً

باكتئاب

نفسي

نفسي لما النوم يحيلي ..

أغمي عيني ف لحظة انام ...

ألف ميت فكرة تحيني ..

وأفتكر كل الكلام ...

نفسي لو ماسمعش صوتي ...

إللي مليون بالألام ...

حتى لو كان ده بموتي ...

نفسي أرتاح والسلام ...

هتحيكي

حياتي عُمري مَا تَأْخِرُ

وَلَا عَنْ لَهْفَتِكَ أَقْدِرُ

أَغِيبْ لَحْظَةً دَا نَا فِ بُعْدِكَ

حَنِينِي رَاحَ يَزِيدُ أَكْثَرُ

وَتَحْكِيلِي

عَنْ الشَّوْقِ الَّلِّي مَالِيكِي

وَلَهْفَةِ قَلْبِي لِعَيْنِيكِي

تَحْسِيَّ مَعَاهَا بِالْفَرَحَةِ

وَلَمْسَةِ إِيْدِي لِأَدِيكِي

تَخْلِيكِي

تَحْسِيَّ فِي حُبِّنَا بِأَمَانٍ

بِنَظَرَةٍ تَوَدَّعِي الْأَحْزَانَ

تَكُونِي مَعَايَا طَوَّلِ عَمْرِي

وَلَا يَفْرَقُ مَا بَيْنَنَا زَمَانٌ

مِنْ يَتُوبِ

مِنْ يَتُوبِ مِ الْحُبِّ لَمَّا
 يَلْقَى قَلْبَ بَجْدِ حَبِّهِ
 وَلَا يَوْمَ يَقْدَرُ يَفْكَرُ
 يَنْسَى أَوْ يُهْجِرُ حَبَائِيَهُ
 الَّتِي دَاقَ الْحُبُّ مَرَّةً
 عُمُرُهُ مَا يَقْدَرُ يَبِيعُ
 حَتَّى لَوْ شَافَ لَيْلَةً مُرَّةً
 حُبَّهُ مَشْ مُمَكِّنٍ يَضِيعُ
 وَالْجِرَاحَ لَوْ مَرَّةً تَلُمُ
 نَنْسَى قَسْوَةَ إِلِي فَاتِ
 لَمَّا نَظَرَةَ عَيْنٍ بَتَبَعَتْ
 هَمْسَهُ بِتَدَاوِي الْأَهَاتِ

واقولّك

واقولّك

قلبي مُشتاقِلِك

يحينُ إليكي

يضحكِلِك

ويتمنى

يشوف صورته

تملّي

جوه نِنِ عنيكي

وعايش

دُنْيَتُهُ ليكي

دَفِ عنيكي

بحس

بدنيا مِ الأحلام

ما يوصف

حُبِّي أَوْ شَوْقِي

ولهفة قلبي

أي كلام

واتوه فيهم

واعيش ليهم

وَمِنْ غَيْرُهُمْ

ما حس

بطعم لِّالْأَيَّامِ

موبايلى

وَهُنْتُ عَلَيْكَ؟

تُقَعِّمْنِي ...

وَتَتَكَسَّر ...

وَلَا بِالْعِشْرَةِ تَتَأَثَّر ...

يَا نَاكِرَ خَيْرِي يَا موبَايْلِي

دَا قَلْبِي عَلَيْكَ ...

بِيتَحَسَّر ...

جِرَابُكَ ...

مِنْ عَمَائِكَ فَكُّ ...

خَبَطَ فِ الْحَيْطَةِ ...

رَاحَ انْدَكُ ...

بَقِيَتْ أُمُشِي بَ جِرَابِ مَفْكُوكِ

وبحشُر فيك ...

يا دوب بالذك ..

دا سامسونج

بس عهدُه فات

تحس ... بوقعته

إنه مات ...

لا شاشة راضية تتحرك

ولا بعرف ...

أرْد كولات ...

أدور بين نجوع وكفور...

على اللي يصلح المكسور ...

وكل الناس بتنصحني ...

ما ينفع ليه ...

ولا الدكتور ...

يا عم انسى ...

واعرضه للبيع ...

وهات نوکيا وبلاش ترقيع ...

لا عمري ف مرة حبيتها ...

ولو هتجيني فوق البيع ...

بص لا قيت ...

لينوفو تمام ...

في سرعتها ...

ماليتها لجام ...

يشغلها جوزين رامة ...

وعدسة ...

ثمانية بيكسل كام ...

دي عدّة بنت جنية ...

وجامدة ...

أصيلة ... وعَفِيَّة ...

وحجم شاشتها أَدَّ الكف ...

وليها كاميرا أَمَامِيَّة ...

يا رب تعيشي ما تموتي ...

وتتَهَنِّي ... بصدى صوتي ..

راح افرح بيكي وأتَهَنِّي ...

وأشحن ع الهوا كروتني ...

المكتوب

ولا هقدر

فِ يَوْمِ أَزْعَلِ

مِنِ الْمَكْتُوبِ

وَلَوْ حَتَّى

مَانِشِ رَاضِي

وَعَلِيهِ مَغْصُوبِ

أَكِيدُ

لِلْحُزْنِ دِهْ حَكْمَه

هَيِّجِي النُّورِ مِنَ الْعَتَمَه

يَفْرَحْ قَلْبُنَا بِكَلِمَه

بِأَيْدِ الْمَوْلَى سُبْحَانَه

دِهْ رَبِّ قُلُوبِ

وشايف بُكره بين إيدي

وشايف

بُكره بين إيدي

بيضحك

ليّا وانا جنبك

أَحْسَ

الفرحة تحضني

وكل مُنايا

اكون قُربك

أصبر

نفسِي عَ الأشواق

بهمة حُب

من قلبك

وتحكي لي

عن امبارح

وعن بُكره اللَّيِّ بَسْتَنَّاه

وعن قمري

اللِّي بحلم بيه

ونفسي تكون حياتي معاه

وتحكي كمان

عن الفرحة اللَّيِّ هتجيلك

عن الضحكة

تنور بيها قناديلك

وعن غيرتك

وعن حُبِّك

وشوقك

حتَّى وانا جنبك

وتحكي كمان

عن الأحران

عن الماضي

الليّ عدّى وكان

وعن أحلامك الجايه

شايفها

حقيقه بعينّه

ولو كانت

بعيد عنك

راح امسك فيها

بإديّا

هنسيكي آلام الجرح

هنسيكي آلام الجرح

وارجّعك

بعشقي ليكي

وغرامي

حلاوة الفرح

وحلمك بيّا دا حقيقي

ينور

ليّا مشواري

ويسعد

بالهوى طريقي

دي نظرة شوق

بتسحرني

تدوبني ...

وتقتلني ...

تخليني

أحب حياتي وسنيني

يا ساكنة

جوّه نين العين

بقولها

بكل شوق وحنين

لو أبعد

عن هواكي يومين

أطبا الكون

ما تقدر

لحظة تداويني

يا ساعة

يا ساعة ليه مستعجلة
للفرحة مش متقبلة
تاخذينا من وسط الحياة
بصرخة جامدة مزلزلة
هنا عليكى ازاي وليه
حرمانا من لحظة لقي
هو احنا كنا عملنا ايه
نلقى عشانه سنين شقى
راح يجرى لو أصدقك
وعليكى المراتكتب
ويفيد بايه لو تعرفي
عن الفراق مين السبب
الدنيا اللي يعيشها يوم
ياما يشوف فيها العجب

الرحمن

ويرحمنا

ما هو الرحمن ...

ومهما عملت أنا إنسان ...

لو أدعي

ربنا في صلاة ...

يروح حُزني كأنه ما كان ...

وهشكي لمن ...

ومين يقدر ...

ومن همّي يكون أكبر ...

ولو شایل ...

جبال أحزان ...

بكلمة منه تُتكسّر

وليه البُعد

وليه البُعد

مدام في القلب شيء يواسيه

ماراح يتهد

غرامنا وكل يوم نرويه

بدمع عنينا وبروحنا

بشوقنا نداوي في جروحنا

وب ادينا نهدي الحزن

وترجع تاني أفراحنا

ما فيش آخر

ولا يمكن في يوم ننسى

دام الآخر

قلوبنا مستحيل تقسى

وتقسى ازاي

وكان فيها الغرام طارح

لازم نصفى ومنتصالح

وننسى اللي حصل بينا

ونقفل صفحة امبارح

هنقفلها

بشوقنا ويرجع اللي كان

ورغم البعد

ما هيفرق ما بيننا مكان

ولا أحزان هتجرحنا

ولا هيسرق غرامنا زمان

بايد ف الايد

هنرجع تاني نتجمع

لدقة قلبنا هنسمع

هموم الدنيا ما هتقدر

وَلَا أَحْزَانًا رَاحَ تَمْنَعُ

هُوَ أَنَا وَشَوْقَ قُلُوبِنَا لِبَعْضِ

وَلَهْفَةِ قَلْبِنَا فِ الْبُعْدِ

هَعِيشُكَ عَمْرِي كُؤْلُهُ بِشَوْقِ

خُذِيهَا كَلِمَةً مَنِّي وَوَعْدِ

يَا مَهْ

يَا مَهْ يَا أُمَّ الضَّحْكَةِ حَلْوَةِ ...

بَايْنِهِ فِيهَا سَنِينَ شَقَاكِي ...

سَمَّعِينِي دُعَاكِي غِنَاوَةِ ...

أَوْصَلَ الْجَنَّةَ مَعَاكِي ...

يَا مَا شِلْتِي هُمُومَ كَثِيرٍ ...

وَلَا بَانَ عَلَيَّ كِي ...

حُزْنِي يَهْرَبُ لَوْ فِي يَوْمٍ ...

أَحْضَنَ أَيْدِيَّ كِي ...

بدعي ليلي نهاري دائماً ...

يكرمك ربّي

يراضيكي ...

ويّاك

ويّاك هعيش

وانسى اللي كان ...

احميني من

غدر الزمان ...

احضني

حسّسني بأمان.....

قوّيني دا انت

كُل حاجة في دُنيتي ...

اسقيني من

حُبّك حنين ...

وارحمني من

تعب السنين ...

أوعِدني إنِّي

فِ دُنَيْتِكَ

مش مُمَكِّن

أَلْقَى يَوْمَ حَزِين ...

يا عَمَّ

يا عَمَّ يا لَلِّي الشَّقَى

مَكْتُوبَ عَلَى جَبِينِكَ ...

مَهْمَا تَدَارِي الْأُسَى

بَايْنَ عَلَى عَيْنِكَ ...

رَبِّ الْعِبَادِ مَوْجُودِ

رَبِّ الْكِرَمِ وَالْجُودِ

لَوْ كَانَ طَرِيقَ مَسْدُودِ

ادْعِيْلُهُ هَيَّعِيْنِكَ ...

لحظات وجودك

لحظات وجودك يا عمري

تهمسُ في أذُنِي همساتٍ

فَتُعِيدُ النَبْضَ إِلَى قَلْبِي

وَيُغْرِدُ لِلْعُمْرِ الْآتِ

تُرْسِلُ نَبْضَاتِي أَشْعَاراً

يَمْلؤها سِحْرَ الْكَلِمَاتِ

لحظات وجودك يا عمري

تُنْسِينِي كُلَّ الْأَهَاتِ

مساء الورد

مساء الورد

لمراتي

حببتي

روحي وحياتي

وعمري

الماضي والآتي

لو ازعل

ف لحظة تواسيني

وتجري عليا

تراضيني

تخليني

أحب حياتي وسنيني

وأنسى

أهاتي وآنيني

لو أفرح

تَكْمَل الأفرح

معاكي

وأنسى أي جراح

وبتمني

ما غيب عنك

واشوف عينك

مسا وصباح

لو حدي

لو حدي ودمعتي معايا

تصحي ناري جوايا

تفكرني بالأم جرحي

ترجع مُرِّي وأسايا

لا حد يحس بجراحي

وتاهت منِّي أفراحي

ما فيش غير دمع أحزاني

معايا ليلي وصباحي

الفهرس

5	إهداء
7	وحشتيني
9	دا حبي ليكي يا بلادي ...
12	إرتجالة
13	بحبها
16	ازاي ف يوم أقدر ما جيش
18	البيت القديم
20	بخاف
23	رسالة لأُمِّي

24

سلام الروح

26

صباح الحدّ

28

إنّتي نعمة م الإله

29

في عزّ البرد

33

الحقيقة

36

رنة الخلخال

37

شنطة سفر

38

صباح الخزي والخيبة

40

ونرجع ثاني م الأول

41

الشمس واضحة

صباح غزة

43

44

هي:

54

هو:

54

هي:

64

هو:

47

أنا أكثر ميّت بيزوركُم

48

سُكّاتي

49

داء الإشتياق

50

تايه في أوطاني

50

أنا التايه وليلي طويل

51

عايز أرفع جبيني لفوق

51

أنا التايه في أوطاني

52

في ناس تسرق ولا بتخاف

53

في ناس تحلم تعيش بِأمان

54

لازم نحلم

56

أنا الغلطانة م الأول

57

كلمة الحق

57

أنا الواد

59

قلبي والأحزان

60

لما تتولد الصبية

16

لما تكبري يا صبية ...

64

أنا إنسان

65

ما تتحايلىش

67

ما تحلفلىش

67

أنا عايز أعيش

68

لمسة إيدىك

69

أيوه عارف

71

ومستنى عنيّا تقولك إيه بقى

47

وَأَمَّا بَعْدُ، ...

74

بنظرة لهفة لعنيّا

75

أَكِيد رَاح نِلْقَى يَوْمَ مَطْرَح

76

هَجِيلَك يَوْمَ مَا تَتَمْنِي

76

مَا تَعْشِمِيشْ

77

لَوْ فِي يَوْمٍ

79

نَفْسِي

79

هَتَحْكِلِي

81

مِين يَتُوبْ

82

وَاقُولْكَ

84

مُوبَايِلِي

48

جِرَابَك ...

دا سامسونج 58

أدور بين نجوع وكفور... 58

يا عم انسى ... 68

ببص لاقيت ... 68

دي عدّة بنت جنيّة ... 68

يا رب تعيشي ما تموتي ... 78

المكتوب 88

هنسيكي آلام الجرح 92

يا ساعة 94

الرحمن 95

96

وليه البُعد

98

يامّه

99

ويّاك

001

يا عمّ

101

لحظات وجودك

101

مساء الورد

103

لوحدني