

الفصل السابع

خلفاء الحضارة المروية في السودان القديم

أباميون Blemmyes والنوبيون (النباطيون) Nohatae

ومصادرنا عن هذه المرحلة تنقسم قسمين :

١ - نتائج الحفر في مناطق الحضارة في بلانة وقسطل وابريم ، والتي سماها جورج رايزنر « المجموعة الغامضة » X. Group .

٢ - المصادر الكلاسيكية المعاصرة للأحداث ، بوساطة المؤرخين أمثال بروكوبيوس Procopius والمبيودوروس Olympiodorus .

اتتهزت الشعوب البدوية الضاربة في الصحارى المجاورة لحوض النيل فرمة ضعف مملكة مروى وبدأت في تحقيق حلمها القديم في الاستقرار في الوادى الأخضر . ووجدت على الوادى في مواقع كثيرة مجموعات كبيرة منهم ، وأخذت في الاستيطان التدريجى ، ففى النوبة السفلى كشفت الحفائر عن حضارة جديدة ، أطلق عليها مكتشفها اسم « المجموعة الغامضة X-Group » وكان مركزها في بلانة وقسطل بالنوبة المصرية على الحدود الشمالية للسودان . ومن الناحية الزمنية تقع ما بين النوبة الرومانية والنوبة فى العصر المسيحى . وهذه الحضارة فى مجموعها خليط من عناصر مروية وبيزنطية ومصرية ، أما من ناحية العنصر البشرى لأصحاب حضارة المجموعة الغامضة فالأرجح أنهم من العناصر النوبية بعد اختلاطها بسكان وادى النيل

وقبل أن ندخل فى تفاصيل أقوال المؤرخين عن دور الشعوب التى

Hintze, Civilizations, p. 29.

(1)

ورثت منطقة الحضارة المروية ، يتعين علينا ان نتدارس مجموعة البيئات التي خرج بها الأستاذ امرى بعد ان كشف عن مقابر ملوك وامراء « لمجموعة الغامضة » في بلانة وقسطل ، ثم مقابر تلك المجموعة في ابريم : ذلك ان المكتشف حدد بعض الميزات لأصحاب تلك الحضارة ، حتى يمكن في المستقبل ان نقرر مدى تطابق حضارتهم مع اى من البلميين أو النباطيين (٣) :

١ — من الناحية العنصرية فان أصحاب « المجموعة الغامضة » ينتمون الى خليط من العناصر القريبة ، الشبه بالمرويين ، ولكن العنصر الزنقى لديهم اقوى واوضح .

٢ — انتشرت تلك الحضارة في معظم أنحاء النوبة السفلى وعليا من سنة ٢٥٠م الى سنة ٥٥٠م تقريبا .

٣ — كانت مقابر ملوكهم تقع في بلانة وقسطل ، ومحتوياتها خليط من عناصر الحضارات المصرية والبيزنطية (الرومانية الشرقية) والافريقية الخالصة ؛ بينما كانت العاصمة في مكان ما بالقرب من مواقع الدفن المتكورة ، وربما في « جبل عده » ؛ (أو عدا) التي تقع الى الشمال ، وغير بعيد من الجبانة الملكية في بلانة وقسطل .

٤ — كانت أهم مدنها كلابشة وقصر ابريم وجبل عده وفرص وجى وفركه وصاى وواوى .

٥ — ان مدافنهم في كل من ابريم وبلانة وقسطل تغطي مرحلة زمنية تبلغ ٢٥٠ سنة .

٦ — مدافنهم في قصر ابريم استمر استعمالها مدة اطول من مقابرهم في بلانة وقسطل ، وكانت ابريم اكثر مناطق الدفن تركيزا ، وربما اصافت نتائج الحفائر في قصر ابريم كثيرا من البيانات التي تعين على التعرف على اصل هذا الشعب الذى كون تلك الحضارة .

٧ — كانوا وثنيين يعبدون آلهة مروى ومصر . وشاركوا في عبادة ايزيس .

٨ — تقع حضارتهم في الترتيب الحضارى والزمنى بعد حضارة مروى مباشرة ، وتنتمى اليها .

٩ — كان ملوك تلك الحضارة يلبسون التيجان وشارات الملك الروية ، التى ورثوها عن حضارة مروى المحتضرة .

١٠ — تصميم مقابرهم يبين انها منقولة عن تصميم المقابر الروية .

١١ — الفخار المستعمل لديهم يشير بوضوح الى الاثر الروى ، اذا استثنيت الفخار المستورد من الخارج .

١٢ — اثار مقابرهم واضح فيه الاثر الروى والاثر البيزنطى (المسيحى الرومانى) .

١٣ — استعملوا في قتالهم الدروع المصنوعة من جلود الثيران ، والحربة والسيف والنفاس والقوس والسهم .

١٤ — لم يستعمل اصحاب المجموعة الفامضة الكتابة على الاطلاق .

١٥ — عندما زار المؤرخ البيودوروس Olympiodorus (٤٠٧ — ٤٢٥م) منطقة النوبة السفلى زمن احتلال الرومان لمصر ، وخاصة مدينة ابريم ، كان اصحاب « المجموعة الفامضة » هم سكان المنطقة ، والذين سماهم « البلميين Blemmyes » واكن ينبغى علينا ان نتحفظ بالنسبة لهذا القول ، ذلك ان المؤرخين الرومان كانوا يخطئون اذا ما تناولوا امرا يتعلق بعلم الأجناس .

١٦ — مارسوا عادة التضحية بالاتباع ودفنهم مع الميت مباشرة (٣) .

(٣) ومن أجل تلك الاعتبارات يرجح امرى أن اصحاب المجموعة الفامضة هم البلميون .

ومن خلال اقوال المؤرخين نقبين الآتى :-

كان البلميون ضمن الشعوب الخاضعة لمملكة مروى ، كما ذكر المؤرخان استرابون وارانوس ثينيس Eratosthenes (سنة ١٩ ق ٠ م) ، وكانوا يتطنون على طول الجانب الشرقى للنيل مجاورين للحدود المصرية .

وفي زمن الامبراطور الرومانى دكيوس Decius ، حوالى منتصف القرن الثالث الميلادى ، هاجم البلميون حدود مصر الرومانية ، ثم عادوا فهاجموها مرة اخرى سنة ٢٦١م ، وسيطروا على منطقة النوبة السفلى . ولعل سكان النوبة قد انتهزوا فرصة ضعف مملكة مروى وأعلنوا استقلالهم عنها .

وفي زمن الامبراطور اورليان Aurelian هاجم البلميون الحدود المصرية الرومانية متحدين مع الثوار المصريين الذين آزروهم ، وذلك سنة ٢٧٢ م ، وتوغلوا فى سعيد مصر حتى مدينة قنط ، وسيطروا على كل تلك المنطقة ، الى ان تمكن الرومان سنة ٢٧٤م من اجلائهم عنها ، ولكنهم عادوا سنة ٢٧٦م وسيطروا على مدينتى قنط ويطلمية (المنشأة عند جرجا) ، الا ان الرومان استطاعوا ان يطاردوهم الى خارج الحدود عند المحرقة .

وهكذا أصبح البلميون يشكلون خطرا دائما على حدود مصر الروميتية ، مما دعى الامبراطور الرومانى دقلديانوس Diocletain سنة ٢٩٧م الى اتخاذ تداراه بانسحاب الرومان من منطقة النوبة السفلى الى اسوان عند الشلال الاول فى حين استدعى النباطيين Nobatae لاحتلال المنطقة ما بين الشلالين الاول والثانى ليقوموا بصد اى هجمات مستقبلية للبلميين . والمؤرخ البيزنطى بروكوبيوس Procopius — الذى عاش فى منتصف القرن السادس الميلادى — هو المؤرخ الوحيد الذى ذكر ان النباطيين Nobatae كانوا يقطنون حول الواحة الخارجة ، فهو يذكر ان الامبراطور الرومانى دقلديانوس Diocletain (الذى توفى سنة ٣١٣م) أمر بنقل النباطيين ، الذين كانوا يعيشون حول الواحة الخارجة ، لسيطروا منطقة النوبة السفلى Dodekaschoinos انتى تقع مباشرة الى الجنوب من مدينة اسوان ، وتمتد حتى الشلال الثانى ، ليعملوا على حماية حدود الامبراطورية الرومانية

من غارات قبائل البلبيين (٤) . ولعل بروكوبيوس قد اعتمد في قوله هذا على الرواية الشفهية ، وربما نقل عن غيره من المؤرخين الذين ضاعت أعمالهم الأصلية فلم تصل إلينا . ومن أجل ذلك لا يصح أن نعتمد على رواية هذا المؤرخ فيها يتعلق بموضوع يخص علم الأجناس .

ولم يظهر اسم النباطين Nobatae ضمن المؤلفات التي عاصرت الأحداث نفسها ، وأول مرة ظهر فيها هذا الاسم كان في بردية ثيودوسيوس الثاني Theodosios (٤٢٥ - ٤٥٠ م) (٥) . يضاف إلى ذلك أن المؤرخ برسكوس Priscus (برسيق عند المؤرخين العرب) ذكر النباطين عندما تحدث عن معاهدة المائة عام التي عقدها الامبراطور ماكسيمينوس Maximinus مع كل من النباطيقي والبلبيين سنة ٥١ (٦) .

وبذلك ضمن الرومان السلام على حدود مصر الجنوبية لمدة طويلة . ويذكر المؤرخ الاغريقي المبيودوروس Olympiodorus أن البلبيين متحالفين مع النباطيين - في أيامه (٤٠٧ - ٤٢٥ م) عادوا للاغارة على حدود مصر الجنوبية ، بعدما أصبحت المسيحية ديانة رسمية للامبراطورية البيزنطية كلها بما في ذلك مصر .

وحيثما دخلت مملكة النباطيين Nobatae في الدين المسيحي ، وأغلقت المعابد الوثنية وضمناها معبد ايزيس الشهير بقبلاى عند اسوان ، ونقلت تماثيله الشخصية إلى القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية الشرقية ، ثار انبليبيون لآخر مرة سنة ٥٤٠م فتصدى لهم الملك « سيلكو Silco » ملك النباطيين . الذي سجل أخبار انتصاره باللغة الاغريقية على جدران معبد الامبراطور أغسطس في كلابشه . وبذلك قضى على البلبيين .

Herzog, Die Nubier, S. 45 ff.

(٤)

(٥) محدثنى بسعد ، الاسلام والنوبة ص ١٩ ، هامش ٥٨ وهى أنبردية التى تشير الى نداء اسقف سون الى الامبراطور ثاودوسيوس اثنائى سحماية كنائس اسوان والنتين من ابلبيين والنوباديين .

Herzog, Die Nubier S. 47.

(٦) المرجع انسابى ص ١٣ :

واقرب ترجمة الى الصدق لذلك النص المعقد كالاتى :

« أنا سلكو ملك النباطيين ، وكل الاثيوبيين ذهبت الى Talmis (كلايشه) ، Taphis و حاربت البلميين مرتين ، وأعطانى الاله التصر ، وبعد الثلاث المرات انتدمرت مرة اخرى (عليهم) واحتلت مدنيهم ، وثبت نفسى هناك مع جيوشى ، وفى المرة الاولى هزمتهم وعقدت معهم سلاما . وحلفوا لى بأوثانهم ، وصدقت ايمانهم ، لاننى اعتقدت أنهم رجال أمناء ، ثم عدت الى اقليمى العليا ، وعندما أصبحت ملكا لم أخلف عن الملوك الآخرين . ولكنى كنت فى مقدمتهم (بأعمالى) ، فأولئك الذين يبحثون عن القتال معى فاننى لم أتركهم يقعدون فى بلادهم ، الا بعد أن خضعوا لى ، لاننى أسد فى اليد الأسفل (وغزال ؟) فى البلاد لعلوى . وحاربت البلميين من ابريم حتى Telelis مرة . ثم (حاربت) النباطيين الآخرين فى البلاد انعلوى (الجنوبي) ، واكنسحت بلادهم لأنهم سعوا الى القتال معى .

أما سادة البلاد الأخرى الذين تقاتلوا معى فاننا لم أتركهم يقعدون فى الظل ، بل فى الخارج تحت الشمس . بدون أن يشربوا قطرة ماء فى داخل بيوتهم ، لأنهم كأعداء لى ، فاننى أخذت نساءهم وأطفالهم . »

وفيهم من حديث « سلكو » أنه خرج لضرب البلميين فيما بين اللشلال الأول وقصر ابريم أكثر من مرة .

وعلى الرغم مما قاله المؤرخون عن استيطان البلميين فى النوبة فى مرحلة « و فى اخرى ، فان الأمر من وجهة نظرى يمكن تفسيره على الوجه الآتى :

١ - ان البلميين ليسوا الا قبائل البجا الضاريين فى الصحراء للشرقية فيما بين انيل والبحر الأحمر جنوبى الحدود المصرية . ومن العسير أن نسب اليهم حضارة « المجموعة الغامضة » . والبلميون هم أحد تلك القبائل القديمة التى غابا ما اثارنا الاضطراب فى مصر والسودان فى الزمن القديم وعرمت أيضا باسم المازرى . وهى نفس لقبائل التى سمى ماوك مروي القديمة التى قتالها لتسحق لهم الأمور على حدود مملكتهم .

٢ - حضارة « المجموعة الغابضة » قد تكون من انتاج نوع من النباطين أو التوبيين بمعنى لأصح ، والذين أخذ تجمعهم يتضح منذ القرن الثالث الميلادى فى الجزء الشمالى من موطن الحضارة المروية التى اخذت شمسها تاذن بمغيب .

٢ - أن النباطيين (أو النباديين فى بعض المراجع) فرع من الشعوب النوبية ، اخذت فى الاستيطان التدريجى فى وادى النيل فى منطقة الحضارة المروية ، منتهزة فرصة ضعف مملكة مروى ، حتى اذا ما احتضرت حضارتها اجهزت عليها تلك القبائل النوبية ، وكونت على انقاضها ثلاث ممالك وثنية ، فى الشمال « مملكة الناباتيا Nobatia » وعاصمتها فرس ، وفى الوسط « مقرة Makuria » وعاصمتها دنقلة العجوز ، وسمى سكانها بالنوبية الحمر - ثم « علوه Aloe » فى لجنوب وعاصمتها هى سوبا Soba ، وسمى سكانها بالنوبا .

خاتمة

دخلت الممالك النوبية في الدين المسيحي ابتداء من سنة ٥٤٠م حتى سنة ٥٨٠م نتيجة لبعثات التبشير البيزنطية ، واصبحت تابعة للكنيسة البيزنطية مباشرة . واستعانوا بالكتابة القبطية لنقل النصوص الدينية التي لغتهم انوبية القديمة .

وفيما بين سنتي ٦٥٠م وسنة ٧١٠م اتحدت الملكتان النوبيتان الشماليتان . النوباتيا (النوباطيا) والمقرة وكونتا « مملكة دنقة » . وكان ذلك ضمن خطة للوقوف في وجه الفتوحات العربية في افريقيا ، بعد ان دخل الاسلام مصر سنة ٦٤٠م وعزل تلك الممالك عن الكنيسة الأم في بيزنطة عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية .

واستطاعت قوات مملكة دنقة سنة ٧٤٥م ان تتوغل في مصر ، وفي سنة ٩٦٢م احتلت القوات النوبية صعيد مصر حتى مدينة أحميم ، واستمر نفوق لقوات النوبية على القوات العربية لزمان طويل ، الى ان تمكن السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٧٠م من اخراج النوبيين من مصر ، وفي سنة ١٣٢٣م سقطت « مملكة دنقة » في يد القوات العربية الاسلامية .

وقد كشفت البعثة البولندية في كل من فرس ودنقة العجوز عن آثار قيمة من ذلك العهد ، وعلى الأخص تلك الصور الملونة على جدران كنيسة فرس ، والتي تمثل مولد السيد المسيح عليه السلام ، ثم العذراء تحمل طفلها مع بعض القديسين ورجال الدين (١) . وتعد من أقدم المصورات المسيحية على الإطلاق . وقد احتفظ متحف الخرطوم بهذه الثروة الفنية النادرة التي تبلغ ١٢٠ لوحة تنتهي الى عصور مختلفة .

• (١) لوحة رقم ١٨ .



١٨ - صورة نادرة في كنيسة فرص

وفي سنة ١٥٠٤م استطاعت « مملكة الفونج » الإسلامية — التي تقع على الجوب من علوة وتتخذ من سنار عاصمة لها — أن تفتح مملكة علوة وتضمها إليها وبهذا انتهى عهد ممالك النوبة المسيحية (٢) .

وحضارة نوبة في العصر المسيحي غنية بكل مقومات الحضارات العظيمة . استعمل أهلها اللغة النوبية القديمة في الكتابة ، بعد أن استعاروا الحروف الاغريقية وبعض الحروف المروية وطوعوها لكتابة لغتهم . وبنوا الكنائس والأديرة في أماكن عديدة من السودان ، في علوة وفي دنقلة العجوز وفي فرص ، على غرار « البازيليكا » البيزنطية — وهي طراز الكنائس الرئيسي للعصر البيزنطي — وما زالت هذه المرحلة من التاريخ في حاجة إلى مزيد من البحث عن التراث القومي عن طريق أعمال الحفر ، ذلك أن معظم معلوماتنا عن تلك المرحلة مصدره أقوال الرحالة والمؤرخين العرب من أمثال اليعقوبي سنة ٨٩١م ، وابن سليم الأسواني في القرن العاشر الميلادي ، والذي نقل عنه المقرئزي ، ويعتبر تقريره عن ممالك النوبة المسيحية أهم تلك التقارير جميعا ، ثم أبو صالح الأرمني في بداية القرن الثالث عشر (٢) ، إلى جانب بعض الكتابات الدينية باللغة النوبية القديمة ، وبعض شواهد القبور التي كشفت عنها بعثات إنقاذ آثار النوبة .

Hintze, Civilizations, p. 29 ff. ; Kirwan, A. Contemporary Account of the Conversion of 20, p. 290 ff. (٢)

Shinnle, Soba, p. 12. (٢)

أشهر معبودات السودان القديم

آمون Amon : الإله الأكبر في نبتة ومروى وطيبة ، يصور في هيئة شاب على رأسه قلنسوة (طاقية) عليها ريشتان طويلتان ويتدلى منها شريط طويل خلف الرأس ، وأحيانا يصور في شكل انسان له رأس الكيش . الذي يعتبر رمزه المقدس . يؤلف مع زوجته الالهة « موت » وابنتهما اله القمر « خنسو » ثلوثا مقدسا ، بنيت له المعابد في أماكن كثيرة منها صنم والبركل ومروى والنقعة ، وآمون أصلا معناها الخفى ، لأن آمون في الأصل كان يمثل الهواء . وكانت تماثيله ودوره تلون باللون الأزرق وهو لون الأثر ، وأطلقوا عليه اسم آمون رع . (لوحة رقم ١٦ أ ، ب) .

أدهاك Apedemak : معبود سودانى صرف وهو الإله الرئيسى للمرويين ظهر في وقت متأخر نسبيا . اعتبر الها للحرب ، أقيمت له المعابد في مروى والنقعة والمصورات . كان يصور في هيئة انسان له رأس أسد ، وصور أيضا في النقعة في هيئة شعبان كبير له رأس أسد ويدان آدميتان ، وعلى رأسه تاج مركب كتيجان الملوك (٤) . كما صور على معبد النقعة في شكل انسان له أربعة رؤوس (ثلاث منها مقطظ ظاهرة) وأربعة أذرع . ومعابده ذات تصميم بسيط في الغالب (٥) .

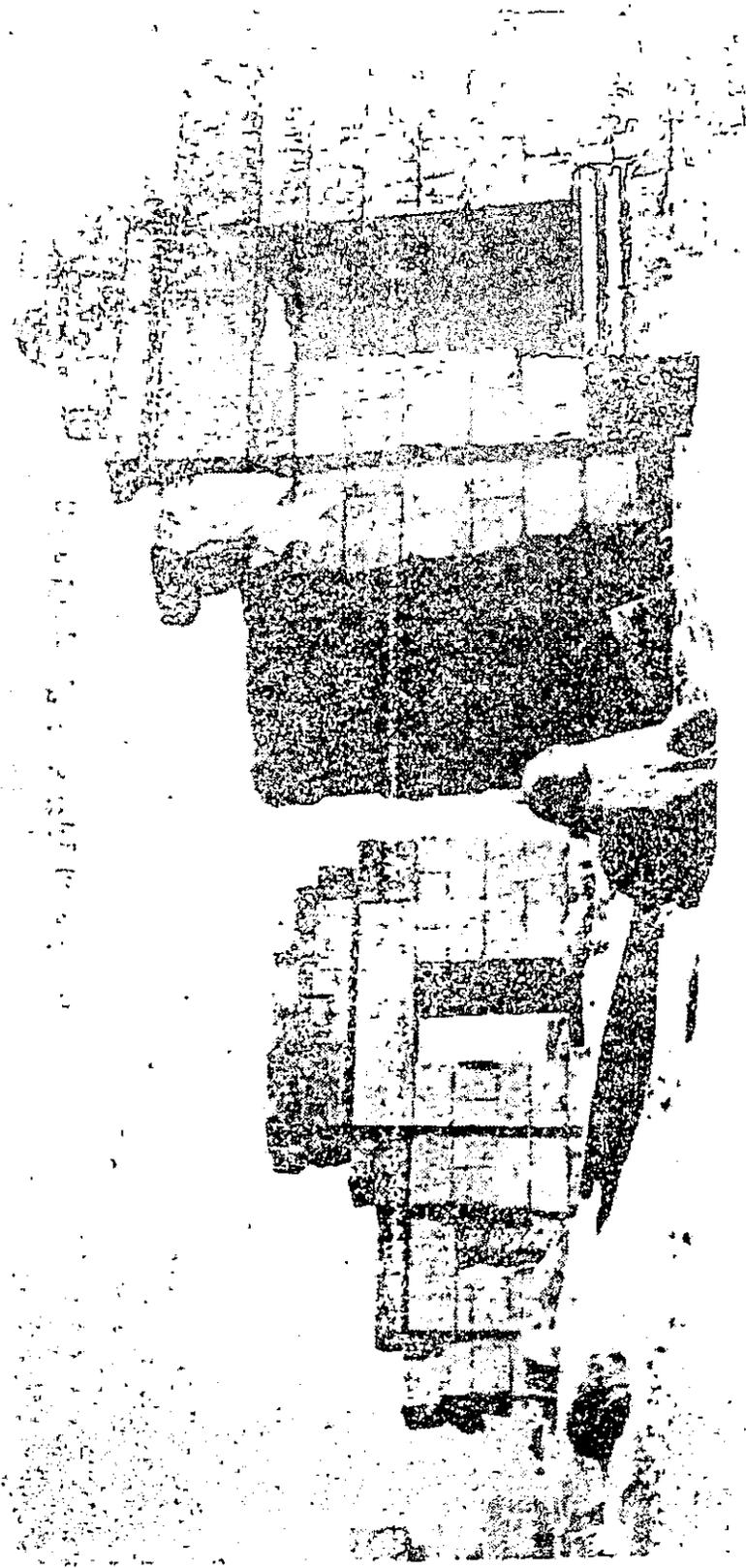
أبيس Apis : معبود اتخذ الثور رمزا له ، واتحد مع بتاح معبود منف ومع أوزيريس ، واعتبر رمزا للخصب ، وله معبد في مدينة مروى .

(٤) انظر لوحة رقم ١٩ و لوحة رقم ٢٠ .

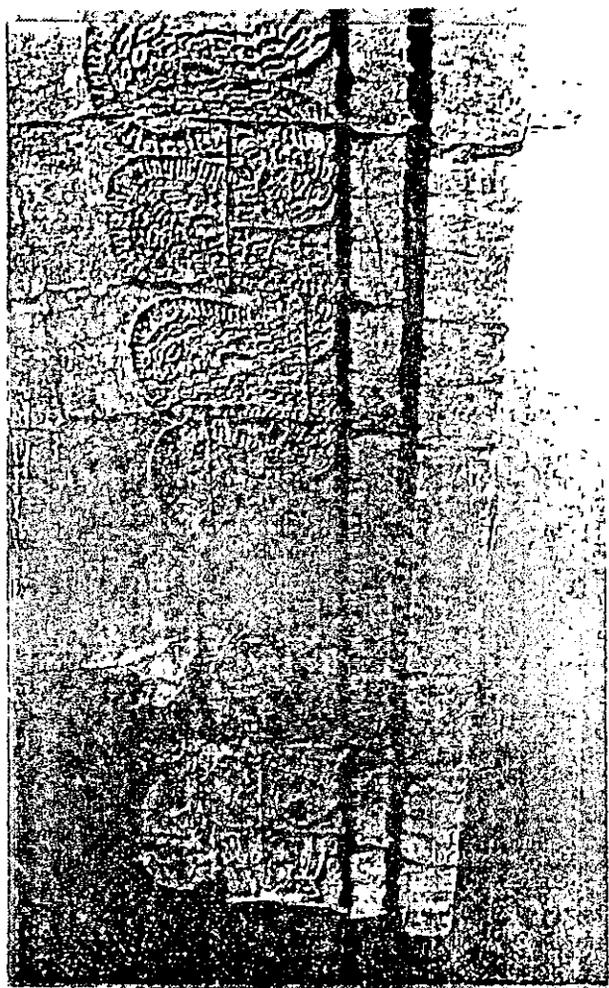
(٥) انظر اللوحتين ٢١ ، ٢٢ .



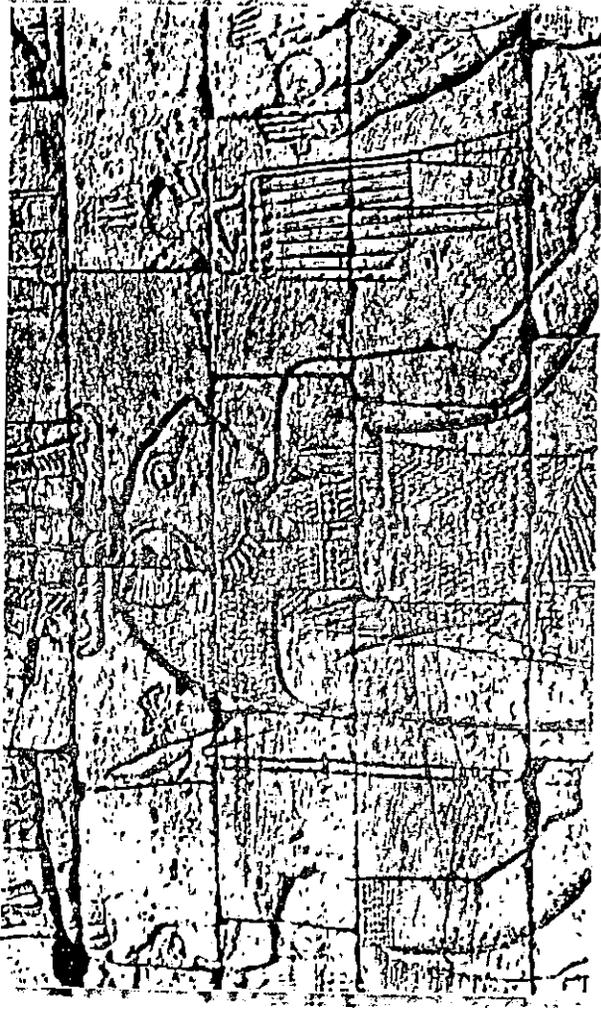
١٩ - المعبود آمون على هيئة الكباش يحمل قرص الشمس



٢٠ — مسجد آهون بالنتعمة ، الذي بناه الملك نوك آمانى



المسيود الجديك على جادب بوابة الأمد مالممة



المعبود أيدماتك (الأسد)
على جدران معبد التفتة

أرنسنوميس : (٥) Arensnuphis الاسم منقول عن النطق الإغريقي ،
ولاول مرة يرد الاسم باللغة المصرية الهيروغليفية في زمن
الملك المروي أرنبخ - أمانى Arnekhmani ، وعلى لحد
معابد جزيرة فيلاى Philae في زمن الملك بطليموس الرابع ،
وفى نكتة في عصر الملك أرجيمينيس .

والملاحظ أن ذكر هذا المعبود لم يرد فى إية منطقة شمالي
فيلاى ، وحفائر المصورات الصفراء أثبتت أن هذا المعبود كان
معروفا هناك منذ القرن الخامس قبل الميلاد ، ومما يدعم
الاعتقاد بأن أصله مروي ارتباطه اندائم بالنوبية وشمالي
السودان ، حيث لقب فى فيلاى « بزعيم البجا (أيجاوريين)
وسيد بلاد بنط ، ونحسى النوبى سيد بنط فى هيئة ددور »
يصور فى هيئة أنسان بتاج مزين بأفريز من الحيات ، تتوجه
ثلاث ريشات طويلات .

ويصور برداء طويل وممسكا بيده اليسرى غزالا ، وفى
اليمينى زهور .

أوزيريس Osiris : يكون مع زوجته ايزيس وابنه حورس ثالثا مقدس .
ويعتبر ملك العالم السفلى ، وأوزيريس المتجدد فى شكل
ابنه حورس يمثل النيل فى صراعه مع الصحراء ، التى تكن
المعبود « ست » (اله الشر) يرمز اليها . ويرمز أوزيريس
ايضا لكل ملك متوفى ، ويصور على هيئة المومياء (أو
الجسد المحنط) وعلى رأسه التاج المزدوج وفى يديه شارت
الملك وهو محور أسطورة ايزيس وأوزيريس التى تجسد
الصراع بين الخير والشر .

ايزيس Isis : زوجة اله الخير أوزيريس وأم حورس تمثل الخير
والأومة واعتبرت ربة السحر . اعتقد لتدماء أن لها قدرة
على شفاء المرضى . مركز عبادتها فى فيلاى عند أسون

(٥) انظر اللوحة ١٩ .

بنيت لها المعابد في مروي ، وظهرت على الآثار في مناطق
أثرية كثيرة . كان لها نفوذ كبير في مروي وفي بحر وفي روما
أيضا .

توت Tot : إله العلم والمعرفة ، كاتب الآلهة ، يصور في هيئة إنسان
برأس طائر الإيبس Ibis — الذى يشبه طائر أبى قردان ،
وسبب اختيار هذا الطائر ليحبر عن الحكمة والمعرفة أن
القدماء لاحظوا صبره على البحث عن رزقه فى الأرض بتؤدة
ومثابرة — وفى يده أدوات الكتابة . ظهر فى مواكب الآلهة على
جدران معبد الأسد بالمصورت التصغراء .

ددون Dedun : إله النوبة ومورد البخور للآلهة . يصور فى شكل آدمى -
ساواه القدماء بالمعبود أرنسوفيس فى فيلاى .

حتحور Hathor : كانت فى الأدل هى البقرة التى اشفتت على حورس
الطفل وأرضعته فى الأسطورة — ايزيس وأوزيريس —
ولذلك فإن اسمها معناه «حصن أو مأوى أو حاضنة حورس»
ثم أصبحت ترمز الى ممان انهائية نبيئة . وفى طقوس عبادها
نسمعلوا نوعا خاصا من الصلاصل . ومعابدها ذات أعمدة
تيجانها على هيئة وجه أنثى بأذنى بقرة تحمل فوق رأسها
الصلاصلة المذكورة ، بنى طهارقة لها معبدا صخريا فى حضان
جبل البركل .

حورس Horus : وريث أباه أوزيريس والمنتقم له من قاتله رمز أنشر .
يرمز الى كل ملك حى . يصور عادة فى شكل إنسان له رأس
الصقر . وكان لكل ملك لقب حورسى ، أى لقب بحبله عندما
يلى العرش بالإضافة الى ألقابه الأربعة الأخرى .

خنوم Chnum : ينسب اليه خلق البشر بوساطة عجلة لفخار كونه لصانع ،
أو الخالق . يصور فى هيئة إنسان له رأس الكبش . اعتقد

القدماء انه المشرف على منابع النيل عند اسوان .

نرع Re : اله الشمس ، وله عدة صور ، يظهر على الآثار في شكل انسان له رأس الصقر يحمل قرص الشمس . اتحد مع الاله آتوم ، والاله آمون . وهو في الأصل يمثل الشمس في الظهيرة .

سـاتيس Satis : زوجة خنوم تصور في شكل أنثى آدمية . سيدة جزيرة الفنتين عند اسوان . تؤلف مع خنوم والالهة عنوقيت ثالوث منطقة النوبة .

سـبيومكر Sebiuameker : ظهر لأول مرة في حفائر معبد الأسد بالمصورات . وحتى الآن لم يظهر في أية منطقة أخرى . لقب بسيد منطقة المصورات « ابر Ipbr » ، وسيد النوبة . وعلى مدخل المعبد رقم ٣٠٠ بالمصورات يقوم تمثال لهذا المعبود يمسك في يده جبلا يلتف حول تمثال أسد رابض (١) .

(٦) Hintze, Inschriften, S. : 22/23. ثم انظر لوحة رقم ١٩

جدول زمني للحضارة السودانية

العصور الحجرية	قبل بداية الألف الرابع ق م .
المجموعة الأولى	حوالي ٣٠٠٠ ق م .
المجموعة الثالثة	حوالي ٢٢٠٠ ق م . — ٢٠٤٠ ق م .
حضارة كرمة	حوالي ٢٢٠٠ ق م .
دولة كوش	حوالي ١٧٣٠ ق م . — ١٥٨٠ ق م .
كوش تتحد مع مصر في الدولة الحديثة	١٥٨٠ — ٩٥٠ ق م .
كوش تستعد لدور قيادي	٩٥٠ — ٧١٤/٧٥٠ ق م .
مملكة مصر وكوش [الأسرة ٢٥]	٧١٤ / ٧١١ — ٦٥٦ ق م .
مملكة كوش :	حوالي ٦٥٦ ق م . — ٣٥٠/٣٢٠ م
(أ) العصر النبتى	حوالي ٦٥٦ ق م . — ٢٩٥ ق م .
(ب) العصر المروى	حوالي ٢٩٥ ق م . — ٣٥٠/٣٢٠ م
حضارة المجموعة الغامضة	القرنين الرابع والخامس تقريبا
البلميون — التوبيون	٢٥٠ م . — ٥٥٠ م . تقريبا
العصر المسيحي :	
مملكة دنقلة	١٣٢٣ م
مملكة علوة	من عام ٥٤٠ / الى ٥٨٠ الى ١٥٠٤ م

جدول زمني للحضارة المصرية

ما قبل ٤٣٠٠ ق.م		ما قبل التاريخ
٤٣٠٠-٣٦٠٠ ق.م		حضارة نقاده الأولى
٣٦٠٠-٣١٠٠ ق.م		حضارة نقاده الثانية .. .
٣٠٠-٣٠٠ ق.م	حوالي	نجر التاريخ
٢٩٢٥-٢٧٨٠ ق.م	حوالي	أو العصر العتيق الأسرة الأولى
٢٧٨٠-٢٦٣٥ ق.م		الأسرة الثانية
٢٦٣٥-٢٥٧٠ ق.م		الدولة القديمة الأسرات الثالثة
٢٥٧٠-٢٤٤٥ ق.م		الرابعة
٢٤٤٥-٢٢٢٩ ق.م		والخامسة
٢٢٢٩-٢١٥٤ ق.م		والسادسة
٢١٥٤-٢١٣٤ ق.م		العصر الوسيط الأول الأسرات السابعة
٢١٣٤-١٩٩٠ ق.م		والثامنة
٢١٣٤-١٩٩١ ق.م		التاسعة والعاشر
١٩٩١-١٧٨٥ ق.م		الحادية عشر
١٧٨٥-١٦٥٠ ق.م		الدولة الوسطى الأسرات الثانية عشر
		والثالثة عشر والرابعة عشر
		العصر الوسيط الثاني الأسرتين الخامسة عشر
		والسادسة عشر أو حكم الهكسوس
		الأسرة السابعة عشر - استمرت مستقلة في زمن الهكسوس .

١٥٥٤-٣٠٥ ق.م

١٣٠٥-١٩٦ ق.م

١١٩٦-٠.٨٠ ق.م

١٠٨٠-٩٤٦ ق.م

٩٤٦-٧١٤ ق.م

٧١٣-٦٥٦ ق.م

٦٦٤-٥٢٥ ق.م

٥٢٥-٤٠٤ ق.م

٤٠٤-٣٣٢ ق.م

٣٠-٣٣٢ ق.م

٣٠ ق.م -- ٣٩٥ ميلادية

٣٩٥-٦٣٨ ميلادية

٦٣٩-٦٤٦ ميلادية

الدولة الحديثة الأسرة الثامنة عشر

الأسرة التاسعة عشر

الأسرة العشرون

العصر الوسيط الثالث الأسرة ٢١

الأسرة ٢٢/٢٣/٢٤

العصر المتأخرة : الأسرة ٢٥

الأسرة ٢٦

الأسرة ٢٧

الأسرة ٢٨ - ٣٠

..... العصر البطلمي

..... العصر الروماني

..... العصر البيزنطي

..... الفتح العربي مصر

الاختصارات

- Ann, d. Serv. Annales du Service des Antiquités de l'Egypte, Le Caire.
- P.A.R. T. H. Breasted, Ancient Records of Egyptian, Historical Documents from the Earliest Times to the Persian Conquest, Chicago 1906.
- B. M. British Museum.
- JEA. Journal of Egyptian Archaeology, London.
- Ku. Kurru
- Kush. Journal of the Sudan Antiquities Service, Khartoum.
- L.A.A.A. Annales of Archaeology and Anthropology issued by the Institute of Archaeology, University of Liverpool, Liverpool.
- LAe Lexikon der Aegyptologie, herausgegeben von W. Helck E. Otto., Wiesbaden 1972 ff.
- LD. Lepsius Denkmaler aus Aegypten und Aethiopien.
- Meroit Inscr. Meroitic Inscriptions.
- Mem. Miss Fr. Mémoires publiés par les membres de la mission française du Caire.
- M.F.A.B. Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston.
- MIO. Mitteilung des Instituts für Orientforschung, Berlin.
- Mitt. dt. Inst. Mitteilungen des deutschen Instituts für Aegyptische Altertumskunde in Kairo, Berlin.
- Nu. Nuri.
- RCK. Royal Cemetery of Kush.
- Rec. d. trav. Recueil de travaux relatifs à la philosophie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes, Paris.

S.N.R. Sudan Notes and Records, Khartoum.

S. P. A.W. Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften, phil. ist. Klasse Berlin.

Urk. Urkunden des ägyptischen Altertums, begründet von Georg Steindorff, in Verbindung mit Siegfried Schott herausgegeben

von Hermann Grapow.

ZAeS Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Berlin.

Leipzig.

Wt. Wörterbuch der ägyptischen Sprache, A. Erman und H. Grapow, Leipzig - Berlin 1926-1963.

Wbz Wörterbuch der ägyptischen Sprache, Zettelkatalog.

المراجع

- Arkell, A. G. : *A History of the Sudan*, London 1955.
 Varia Sudanica, JEA, 36, 36, 1950, p. 36.
 Notice of Recent Publications, EA 37, 1951.
- The Old Stone Age in the Anglo-Egyptian Sudan*, Khartoum 1949.
- Early Khartoum* Oxford 1949.
- Shaheinab*, Oxford 1953.
- Eakir, A. : *Slavery in Pharaonic Egypt*. Cahier No. 18, Suppl. Ann. d. Serv., Le Caire 1952.
- Bakr, M. : *Untersuchung zur Herkunft der 25. Dynastie*. Phil. Dissertation, Berlin 1962.
- The Relationship between C-Group Kerma Napata n and Meroitic Cultures*, Kush 13, 1965, pp. 261-264.
- Bates, O. : *Eastern Libyans*, London 1914.
- Blackman, A. M. : *The Temple of Derr*, «*Les Temples immergés de la Nubie*», Le Caire 1913.
- Bonnet, H. : *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin 1952.
- Breasted, J. H. : *Ancient Records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest*, vol. I-III, Chicago 1906.
- Geschichte Aegyptien*. Deutsch von H. Ranke Köln, 1957.
- Brugsch, H. : *Reise nach der Grossen Oase El-Kharge in der Libyschen Wüste*. Leipzig 1878.
- Brunner-Traut, E. : *Der Tanz im Alten Aegyptien*, *Aegyptologische Forschungen* 6, Leipzig 1938.
- Brunton, G. : *Mostagedda*. London 1937.
- Budge, E. A. W. : *A history of Egypt*. vol. VI : *Egypt under the Priest-Kings and Tanites and Nubians*, London 1920.
- The Egyptian Sudan, its history and monuments*, vol. 1, London 1907.

- Carnarvon, Earl of - H. Carter : Five Years Explorations at Thebes, Oxford 1912.
- Carter, H. - Mace, A. E. : Tut-ench-Amun III, Leipzig 1934.
- Champdor, A. : Die Altägyptische Malerei, Leipzig 1957.
- Couyat, J. Montet, P. : Les inscriptions du Ouadi Hammâriât.
Mém. de l'Institut Français au Caire, Tome 34, Le Caire 1912.
- Davis, N. : The Tomb of Amenmose (Nr. 89) at Thebes. JEA 26, p. 131 ff.
- The Tomb of Ken-amun at Thebes, The Metropolitan Museum of Art, Egyptian Expedition. New York, 1930.
- Davis N. - Gardiner A. H. : The Tomb of Huy (No. 40). The Theban Tombs Series, IV memoir, London 1926 pp. 23-25.
- Davéria, Th., Le Papyrus judiciaire de Turin et led papyrus Lee et Rollin, Etude Egyptologique, Paris, 1868.
- Drioton, - E. Vandier; J. : Les Peuples de l'Orient Méditerranéen, II. L'Egypte, Paris 1952.
- Dunham, D. : The Royal Cemeteries of Kush :
I. El-Kurru, Cambridge 1950.
II. Nuri, Boston 1955.
III. Decorated Chapels of the Merioitic Pyramids at Meroe and Barkal, Boston 1952.
IV. Meroe and Barkal, Boston 1957.
V. The West and South Cemeteries at Meroe Boston 1963.
- An Experiment in Reconstruction at the Museum of Fine Arts Boston. JEA 26.
- Edel, E. : Der Reisebericht des Hrwhw.f, Inschriften des Alten Reiches V. Sonderdruck aus : Aegyptologische Studien, Berlin 1955.
- Edwards, I.E. : The Pyramids of Egypt, London 1952.
- Emery W.-Kirwan L. P. : Excavations between Wadi Es Sebua and Adindan 1929-1931, Mission Archéologique de Nubie 1929-1934. Service des Antiquités de l'Egypte Le 1935.

- Emery, W. - Kirwan, L.P. : The Decline and fall of Meroe Kush 8, 1960, pp. 163 ff.
- Emery, W. : Royal Tombs at Ballana and Qustul, Mission Archéologique de Nubie 1932-1934, Service des Antiquités de l'Égypte, Le Caire 1938.
- Archaic Egypt, London 1961.
- Egypt in Nubia, London 1965.
- Firth, C. M. : The Archaeological Survey of Nubia, Report for 1908/9, Cairo 1912, Report for 1909-10, Cairo 1915.
- Gardiner, A. H. : The Defeat of the Hyksos by Kamose The Carnarvon Tablet, No. I, JEA 3, 1916, p. 95 ff.
- Gardiner, A. H. - E. T. Peet The Inscriptions of Sinai, part I, Egypt Exploration Fund, London 1917.
- Garstang, G.-Sayce, A. H. - Griffith, F. LI. Meroe, The City of the Ethiopians, An Account of the 1st Season 1909-1910, Oxford. 1911.
- Gauthier, H. : Livre des Rois de l'Égypte, Tome III et IV, Le Caire 1914/1916.
- Dictionnaire des noms géographiques Tome I-V, Le Caire 1915.-1928.
- Le Fils Royaux de Ramsès Pa-Ched-Bastit, Ann. d. Serv. 18, 1918/19, pp. 259-260.
- Le temple d'Amada, Le Caire 1913.
- Le temple de Kalabchah, Les Temples immergés de la Nubie, Le Caire 1911.
- Grapow, H. : Aegyptische Personennamen zur Angabe der Herkunft aus einem Orte, ZAES. 73, 1937, S. 44 ff.
- Die Inschrift der Königin Katimala, ZAES. 76, S. 24 ff.
- Griffith, P. : Meroitic Studies, JEA 3, 1916, p. 111, 4, 1917, p. 21 ff, 15, 1929, p. 71, London.
- Meroitic Inscriptions, I, p. 57 ff, London 1911/12.
- The Cemetery of Sanam, Oxford Excavations in Nubia, L.A. A. A. 10, 1923, p. 105 ff.

- Gunn, B. : A Middle Kingdom Stela from Edfu, *Ann. d. Serv.* 29, 1929, p. 5-14.
- Habachi, L. : The Graffiti and Work of the Viceroys of Kush in the Region of Asswan, *Kush* 5, 1957 p. 13 ff.
- Hamza, M. : Excavations of the Department of Antiquities at Qantir (Faqus District) (Season May 21st-July 7th 1928), *Ann. d. Serv.* 30. 1930.
- Helck, W. : Zur Verwaltung des Mittleren und des Neuen Reiches, *Probleme der Aegyptologie*, 3, Leiden-Köln 1958.
- Hermann, A. : Das Grab eines Nachtmin in Unternubien. *Mitt. d. Inst.* 6, 1936, S. 12 ff.
- Herzog, R. : Die Nubier, Berlin 1957.
- Hewes, W. : Prehistoric Investigation on the West Bank in the Batn el Hagar by the University of Colorado Nubian Expedition, in *Kush* 14 1966, pp. 25-43.
- Hintze F. : Zur Sprachlichen Stellung des Meroitischen, in *Afrikanische Studien*, Berlin 1955.
- Studien zur meroitischen Chronologie und zu den Opfertafeln aus den Pyramiden von Meroë, *Abhandlung der Deutschen Akademie der Wissenschaften*, Berlin 1959.
- Nubien und Sudan im Altertum, Sonderausstellung des Berliner Aegyptischen Museums, Berlin 1963.
- Hintze U., *Civilizations of the Old Sudan*, Leipzig 1968.
Meroe und die Noba, *ZAES* 94, 1967., p. 79-83.
Stand und Aufgaben der chronologische Forschung, *Internationale Tagung für meroitische Forschungen September 1971*. Berlin 1971.
- Some Problems of Meroitic Philology, *International Tagung für meroitische Forschungen September 1971*, Berlin 1971.
- Hölscher, U. : *Libyer und Aegypter*, *Aegyptologische Forschung* 4, Hamburg 1937.
- Haycock, *Towards a Date of King Ergamenes*, *Kush* 13, 1965., pp. 264-266.

- Janssen, J. : *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1947 ff.
- Junker, H. : Bericht über die Grabungen der Akademie der Wissenschaften in Wien auf den Friedhöfen von Ermenne im Winter 1911/12, Wien 1925.
- Bericht über die Grabungen der Akademie der Wissenschaften Wien auf den Friedhöfen von Kubanieh-Nord 1910/11, Wien 1920.
- Kaiser, W. : Stand und Probleme der ägyptologischen Vorgeschichtsforschung, ZAS 81, 1906, S. 87 ff.
- Kamal, A. : Rapport sur quelques localités de la Passe Egypte, An. d. Serv. 6, 1906, pp. 236-237.
- Katznelson, L. S. : Certains traits de l'organisation d'état en Nubie du VI au IV siècles avant notre ère, XXV Congrès international des orientalistes, Moscou 1960.
- The Study of the History of the Napatan and Meroitic Kingdom, (Present State and Tasks. International Tagung für meroitische Forschungen September 1971. Berlin 1971.
- Kees, H. : Kulturgeschichte des Alten Orients, I Aegypten, Anhang Nubien, München 1933.
- Herihor und die Aufrichtung des thebanischen Gottesstaates. Nachrichten der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil. Historische Klasse. Fachgruppe I, Altertumswissenschaft, Bd. II. Nr. 1, Göttingen 1936.
- Das Priestertum in ägyptischen Staat. Probleme der Ägyptologie, I, Leiden-Köln 1953 S. 264 ff.
- Der Götterglaube in Alten Aegypten, Berlin 1956.
- Krall, P. : Une stèle du Roi «Kamosis», Ann. d. Serv, 39, pp. 254-271, pl. xxxvii and xxxviii.
- Leclant, J. - Raccah, A. : Dans les pays des Pharaons, Paris 1958.
- Leclant, J. - Raccah, A. : Dans les pays des Pharaons, Paris 1953.
- L'Archéologie Méroïtique, Recherches en Nubien et au Soudan, Résultats et Perspectives, Etudes et Documents Tsena-d'ens Memoires I (pages 245 à 262, 1969).

- nationale Tagung für merotische Forschungen Septem-
Les recherches archéologiques dans le domaine mérotique, Inter-
ber 1971. Berlin 1971.
- Lepsius, R. : Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien, III, V.
Berlin 1849-1859.
- Lhote, A. : Les chefs-d'oeuvre de la peinture égyptienne, Paris,
1954.
- Macadam, M.F.L. : The Temples of Kawa, I-II, Text and Plates,
Oxford 1949.
- Mac Iver, D. - Woolley, L. : Buhen. University of Pennsylvania,
Egyptian Department of the University Museum, Expe-
dition to Nubia, vol. 7, 8, Pennsylvania, 1911.
- Mariette, A. : Monuments divers recueillis en Egypte et en Nubie,
Paris 1889.
- Maspero, G. : Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique.
Paris 1899.
- Meyer, E. : Geschichte des Altertums, I, Stuttgart 1884. 350-353 :
Das Reich von Napata und die Eroberung Aegyptens
durch die Aethiopen.
- Morenz, S. : Aegyptische Religion, Stuttgart 1960.
- Möller, G. : Metallkunst der Alten Aegypter. Berlin 1925.
- Moortgat, A. : Geschichte Vorderasiens bis zum Hellenismus, in :
Scharff, A. Moortgat, A. : Ägypten und Vorderasien im Al-
tertum, Weltgeschichte in Einzeldarstellungen, München
1950.
- Moss, R. : The ancient Name of Serra, JEA 36, 1950, p. 41/42.
- Müller, W. M. : Who were the ancient Ethiops ? Orient, Studien,
Philadelphia 1894, p. 7.
- Newberry, P. E. - Griffith, F. L. : Beni Hassan, I. Archaeological
Survey of Egypt, London.
- Otto, E. : Der Weg des Pharaonenreiches, Stuttgart 1953.
- Pett, T. E. : Great Tomb Robberies of the twentieth Egyptian
Dynasty, vol. I and II. Oxford 1930.
- The Chronological Problems of the twentieth Dynasty, JEA, 14,
1928, pp. 52-73.

- The Supposed Revolution of High-Priest Amenhotep under Ramesses IX, JEA 12, 1926, pp. 254-259.
- Petrie, F. : Diospolis parava 1898/9, The Egypt Exploration Fund, 20, London 1901.
- Qurneh. British School of Archaeology in Egypt, an Egyptian Research account, London, 1909.
- A Season in Egypt, London 1888.
- Sediment I, British School of Archaeology in Egypt, 1924.
- Porter-Moss : B. Porter R.L.B., Moss, Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Historical Texts, Reliefs and Paintings, VII, Nubia, the Deserts, and outside Egypt. Oxford 1951.
- Posener, G. : Pour une localisation du pays Koush au Moyen Empire, Kush 4, 1958, pp. 39 ff.
- Princes et Pays de l'Asie et Nubie. Bruxelles 1940.
- Beiträge in Knaurs Lexikon der ägyptischen Kultur. in Zusammenarbeit mit Sauneron S. und Yoyotte, J. München-Zürich. S. 27-28, 48-49, 87 ff. 152 ff, 188.
- Priese, K. H. Nichtägyptische Namen und Wörter in den ägyptischen Inschriften der Könige von Kush I, MIO, 14, 2, 1968, pp. 165-191.
- Der Beginn der Kuschitischen Herrschaft, ZAES, 98, 1971, S. 19-32.
- Radice, B. : Who is who in the Ancient World, Penguin Books 98, London 1973 pp. 1-32.
- Ranke, H. : Ägyptische Personennamen I. Glueckstadt - Hamburg 1935.
- Keilschriftliches Material zur altägyptischen Vokalisation, Abh. d. Kgl. Preuss. Akademie der Wiss., Berlin 1910.
- Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Separatdruck aus Bd. I. Ägypten (I-IV); Äthiopien im Altertum. Tübingen.,
- Reisner, G. : Excavations at Kerma, Parts I-III and IV-V. Harvard African Studies. 5-6, 1923-24.

- Archaeological Survey of Nubia. Report for 1907-1908. vol. I, Cairo 1910.
- Note on the Harvard-Boston excavations at El-Kurru and Barkal in 1918/19. JEA 6, 1920, pp. 61-64.
- Accessions to Egyptian Collection during 1914, B. Excavations at Kerma. Hebzefa - Prince of Assiut and Governor of the Sudan MEAB 13. 1915. p. 71 ff.
- Excavations at Napata, The Capital of Ethiopia, MFAB 15. Boston 1917, pp. 25-34.
- Known and Unknown Kings of Ethiopia. MFAB 16, 1918, pp. 67-82.
- The Royal Family of Ethiopia, MFAB 19, 1921. p. 21-38.
- The Pyramids of Meroe and the Candaces of Ethiopia. MFAB 21, 1923. pp. 12-27.
- Excavations in Egypt and Ethiopia. MFAB 23, Boston 1925. pp. 18-28.
- The Discovery of the Tombs of the Egyptian XXVth Dynasty, Sudan Notes and Records. 2, 1919, pp. 237-254.
- Outline of the Ancient History of the Sudan. IV; The First Kingdom of Ethiopia. S.N.R. 2, 1919, p. 357.
- Reisner G. : Report on the Egyptian Expedition of Harvard University and the Boston Museum of fine Arts 1913, Excavations at Kerma II, ZAES 52, 1913, p. 34-49.
- Inscribed Monuments from Gebel Barkal, The Granite Stela of Thumoses' III, ZAES 69, 1933, pp. 24-39.
- The Viceroys of Ethiopia, JEA. 6, 1919., pp. 28-55.
- Säve-Söderbergh, T. : Aegypten and Nubien. Lund. 1914.
- A Buhen Stela from the Second Intermediate Period, JEA 35, 1947, pp. 50-58.
- The Hyksus Rule in Egypt. JEA 37. 1949, pp. 53-71.
- A Nubian Kingdom of the Second Intermediate Period. Kush 1, 1956, pp. 54-61.
- Schäfer. H. : Urkunden der alten Athiopenkönige (Urkunden des ägyptischen Alterums. Abt. III) Leipzig 1905.

- Urkunden des Alten Reiches. (Urkunden des ägyptischen Altertums, I, Leipzig 1932-33.
- Aegyptische Goldschmiedearbeiten. Unter Mitwirkung von G. Möller und W. Schubart, Mitt, aus der ägypt. Sammlung der Kgl. Museen zu Berlin, zu Berlin, Bd. I, Berlin 1910. S. 55 ff.
- Die äthiopische Königsinschrift des Louvre, ZAES 33, 1895 pp. 101-113.
- Scharff, A. : Der historische Abschnitt der Lehre fuer Merikari, Sitz. ber. d. Bayer. Akad. d. Wiss., Phil. hist. Abt., Jahrgang 1936, München 1936.
- Scheil, D. : Le Tombeau de Djanni, Mém. Miss. Fr., V. Paris, p. 592 ff.
- Schiff-Giorgini, M. S. : Excavations at Soleb, Kush 4 (1958), pp. 97 ff.
- Shinnie, P. L. : Meroe, A Civilization of the Sudan., Ancient Peoples and Places, London 1967.
- Schmidt, G. : Das Jahr des Regierungsantritts König Taharqas, Kush 6, 1958, pp. 121 f.
- Sethe, K. : Die Achtung feindlicher Fürsten, Völker und Dinge auf altägyptischen Tongefassscherben des MR, Berlin 1926.
- Simpson, W. K. : Heka-Nefer, Publications of the Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt, No. 1, New Haven & Philadelphia 1963.
- Smith, W.S. : Ancient Egypt, Boston. Mus. of Fine Arts, Boston 1946.
- Spiegelberg, W. : Die Demotischen Denkmäler-Die Demotischen Inschriften, Bd. II, Text, S. 190 and II Tafel Nr. 30841.
- Steindorff, G. : Aniba, I-II. Service des Antiquités de l'Égypte, Miss. Archéol. de Nubie 1929-1934, Glueckstadt 1935-1937.
- Thabit, H T. : The Tomb of Djehuty-Hetep, Prince of Serra, Serra, Kush 5, 1957, pp. 81 ff.
- Trigger, Bruce G. Meroitic Language Studies : Strategies and Goals, International Tagung für meroitische Forschungen September 1971, Berlin 1971.

- Vercoutter, J. : New Egyptian texts from the Sudan, Kush 4, 1956, pp. 66-82.
- Excavations at Sai 1955/57, Kush 6, 1958, pp. 148 ff.
- Virey P., : La Tombe des Vingnes à Thèbes. Rec. de Trav. 20, 1898, pp. 211-223. 21, 1899. pp. 127-133. 137-149. 22, 1900. pp. 83-39. Paris.
- Wenig, St., : Bemerkungen zur Chronologie des Reiches von Meroe, MIO, 13, 1967, pp. 1-44.
- Wendorf, F. : The Prehistory of Nubia I-II, Dallas Texas 1968.
- Wild, H. : Une danse Nubienne d'époque pharaonique. Kush 7, 1959.
- Wreszinski, W. : Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte. Bd. 1-3, Leipzig 1923. 1935 und 1936.
- Zeissel, H. v. : Aethiopen und Assyrer in Aegyptien. Aegyptol Forschungen, München. Beiträge zur Geschichte der ägyptischen Spätzeit. Glückstadt 1955.

الفهرس الفنية

كتشف

١ - الاعلام

١٧٧	آتى (الأمير) ٦٤
اسرحدون ١٦٥	ابوفيس ٤٩
الاسكندر الأكبر ١٧٨	اجارنس ١٦٣
اسيسى ٣٥	أحمد بدوى ٦٥ ، ٦٧
آشور بانيبال ١٦٦	أحموس الأول : ٦٣ ، ٦٤
اطلانرسه ١٥٨	أحموسى ١٧١
الاغريق ١٨٦ ، ١٨٧	أحموس الكابى : ٦٥
أغسطس (الامبراطور) ١٩٣ ، ١٩٤	أحموسى بن ابانا (الأمير) ٦٣ ، ٦٤
١٩٥ ، ١٩٩	٦٥
أقركامانى ١٨٣ ، ١٢٢ ، ١٧٧ -	اخرتن : ١٦٠
اكتداد	اخناتون : ٧٦
١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨	أدخا لامانى (ازخر أمون) : ١٨٩
الرا ١٠٦ ، ١٣٢	أدقتالى : ١٨٣
الول ١٣٢ ، ١٣٣	ادوارد : ١٠٦
اليوس جالوس ١٩٤	اراتوس ثينيس : ٢٢٢
أمانى ١٦٠	ارتنيس بخه : ١٨٣
أمانى باخى ١٦٠ ، ١٨٢	آرتى : ١٥٣
ارجمينيس ١٨٦ ، ١٨٩	اسبلتا ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٥١ ، ١٥٩ ،
	١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ،

أمانى ختاشان ۱۸۳.	أرقامانى (أرقماني) ۱۵۸.
أمانى ريناس ۱۹۵.	أركل ۱۳ ، ۱۰۹
ألمحمة ۱۱۵۹	أرك أمانى ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷.
أمنى ۶۶	أرليان : ۲۲۲.
أوسركاف ۳۶.	أرنخ أمانى : ۱۶۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۸ ،
أوسركون ۱۳۴	۲۰۶ ، ۱۷۷ ، ۱۹۸
أوشناكورو ۱۰۲	أمانى سبطلرته ۱۰۹ ، ۱۵۹
أونى ۳۸ ، ۴۰	أمانى سلو ۱۸۲.
آى ۲۹۵	أمانى شخته ۸ ، ۹ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹
أياح وسر ۶۱	أمانى نك لبتى ۱۵۹
أيامونجج ۸۴	أمانى — نتركا ۱۵۹.
أمىحب (اميحتب) ۶۷.	أمرى ۱۳ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۵۸
(ب)	أمطالقة (حور مطالقة) ۱۵۹
ألبابليون ۱۶۸ ، ۱۶۹	أمرديس ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۳۴
أبازل دافيدسن ۲۱۶	أمنحات ۵۰ ، ۵۶ ،
أبسر الأول ۸۱	أمنحات الأول ۵۲
أالثانى ۸۲	أمون أموية ۸۱
أباشد باست ۱۰۹	أمون — ام — نخو ۸۱
أباكرنف ۱۴۳	أمانى ترقيد ۱۸۳
أبانحسى ۸۳ ، ۹۲ ، ۹۴	أمانى تمميميده ۱۸۳
أبترنيوس ۱۹۵ ، ۱۹۸	أمانى تيره ۱۲۳
أمون حذب (أمينوفيس) ۹۲	أمانى بيكا ۱۸۲
أمون موسى ۷۱ ، ۷۳	أمانى خبالا ۹۹ ، ۱۸۳

بلغ ١٧٩	امى ٥٣ ، ٥٧
بدج ١١ ، ١٠٦ ، ١٠٦	اميموسى ٨٢
برتره ١٨٢	اميونيس (نائب الملك) ٨١ ، ١١٩
برسكوس (برسيق) ٢٢٣	اميونيس بن باسر الأول ٨١
بروكوبيوس ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣	اميونيس الأول ٦٤ ، ٦٥
بسكار ١٨٣	اميونيس الثالث ٧٦ ، ٧٨ ، ٨١
بسكاكين ١٦٠	اميونيس الرابع ٧٨ ، ٨١
بساماتيک الأول	الاناط ١٨٥
الثانى ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٧١	انطينيوس ١٩٢
بساماتيک بن ثيوكلس ١٧٥	انلمانى (انلمانى) ١٧٢
يوركهارد ٨ ، ٩	انبشاريون ٩٠
بوزنر ١٢٥	البطالة ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨
البوشمن ٢٣	(ت)
بيدى الأول ٣٩	بظليوس الأول ١٩٨ ،
الثانى ٣٨	الثانى ١٣١ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
بيفان ١٨٧	الثالث ١٨٨
بلخا ١٣٢	الرابع ١٨٩
(ت)	الخامس ١٩٢
تاباك — نمون ١٠٢	التاسع ١٩٢
تابرقا (طابرقه) ١٨٢	الثالث عشر ١٩٢
تابيرى ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٣٢	بعنقى (نائب الملك) ١٠١
تاركنوال ١٨٣	اليجا (بجة) المجا ٩٠
تاستيو ٣٧	بعنقى ٩٦

تانيذ آمانى ١٢٢ ، ١٢٤ ، ٨٤	يعنقى (الملك) ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٥
تتى — عن (تتى الجميل) ٦٥	١٤٣ ، ١٤٥
تحويس لأول ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٧ -	يعنقى هار (يعنقى مسرور) ١٦٣
٨١	يعنقى — الرا ١٧٩
الثانى ٦٦	جكساتير ١٤٣
الثالث ٧٥ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩٣	بلاكمان ٧٦
الرابع ٨٩	بلخا ١٣٢
تريونيانوس ٢١٨	البليميون ١٢١
ترتقاس ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٦	بليتى ١٩٣
ترنيدا ١٨٤	بوخوريس ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨
تف نخت ١٤٣	بوتاسيهتو ١٧١
آمانى ١٨٣	بوزنر ١٢٩
تكيد 'مانى	توير (أو) تورو ٨١
تقريد آمانى ١٨٤	تى (الملكة) ١٥٤
توت عنخ آمون ٧٥ ، ٩٥	(ث)
(د)	ثابت حسن ثابت ١٥
حورسيوتف ١٠١ ، ١٦٠	ثنى ٨٨
حروماخيس ١٠٢	ثيونسيوس الثانى ٢٢٣
حبر محب ٨١ ، ٩٥	(هـ)
حورمين ٦٥	جارستاج ١١ ، ١٧٧ ، ١٩٦
حورى الأول — الثانى ٨٢ ، ٩٦	جحونى حكب (ياليس) ٧٢ ، ٨٤
حريحور ٩٤ ، ٩٦	جايوس ١٩٣
	ثانوت آمانى ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٦٧

(ج)

جدوتى ۸۱

جر (الملك) ۳۱ ، ۳۸

جراث ۱۱ ، ۱۲ ، ۹۲ ، ۱۰۵ ، ۱۳۱

جرتيه ۱۰۶ ی

جيجس ۱۶۸

جيمس بروس ۸

جيورجيني ۱۵۴ ، ۱۵۵

جب جفا ۵

(ح)

حاشسوت ۷۵ ، ۸۱ ، ۸۵

حريحور ۸۳ ، ۹۴ ، ۱۰۱ ، ۱۳۷ ، ۱۴۰

۱۴۰

حرسيوثف ۱۰۱ ، ۱۴۱ ، ۱۶۰

حزقيال ۱۵۴ ، ۱۶۵

حقانخت ۸۲

حقانفر ۷۱ ، ۸۳ ، ۸۷

حماس — وتن (خيباش) ۱۷۸

حنوت تاخيت ۱۸۳

حور محب ۹۵

حور — أم — أخت ۱۰۲

حوى ۷۳

(ر)

رتشارد لبموس ۱۰ ، ۲۰۶

رخميرع ۷۳ ،

زمسيس لثنانى ۵۸ ، ۷۷ ، ۸۲

الثاٲ ۸۲

حورى (نائب الملك) ۸۲

أحيٲون ۹۲ ، ۱۵۲

(خ)

خالبوت ۱۷۳

خاستيو ۱۰۸

خيباش ۱۷۸

خرمدية ۱۲۱ ، ۱۲۴

خغ — سخم ۲۳ ، ۳۶

خفرع ۳۵ ، ۳۶

خورشيد باشا ۹

خوف حور ۲۸ ، ۶۰

خونو ۳۵

(د)

داليون ۱۸۷

دفرع ۲۳۱

دريوتون ۱۰۹

دقديانوس ۲۱۷

ريزتر ١١ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٠٥ - ٥٥	دكيوس ٢٢٢
ريو ٨٧	دميتيان ٢٠٥
(ز)	دنهام ١٤٩
زوسر ١٥٥	ديودور الصقلي ١٨٦
زيتنه ٧٧	ديركاسيوس ١٩٣
(س)	(س)
ساحورع ٣٥	سخمخ ١٧٩
سارنيوت الاول ٥٣	سرجون الثاني ١٤٨ ، ١٦٤
سايس ١١ ، ١٧٢ ، ٢١٥	سلاكو ٢٢٣ - ٢٢٤
سبدحور ٦٢	سميث ١٠٦
ستاو ٨٢	سنحريب ١٥٤ ، ١٦٤
شنگداخيته ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٨٢	سيعسبقة ١٠٩
شني ١٣ -	الرابع ٨٢ ، ٩٦
(س)	السادس ٨٢
سنفرو ٣٤	السابع ٨٢
سنگ امانسكن ١٥٨	الثامن ٨٢
سنموت ٧٩	التاسع ٨٢
سنفوسرت الاول ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ -	الحادي عشر ٩٣ ، ٩٤
١٨٩ ، ٧٨	رمسيس سبتاح ٩٥
الثالث ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٨	رمسيس نخت ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٣
٦٤ ، ٥٨	الرومان ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥
سني ٨١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣	٢٠٤
سودبرج ١٠٦	

طهارقه (طهارقا — طهوقا —	سینی (نائب الملك) ٦٩ ، ٨٢
١٥٥	سینی الأول ٨٢
تیرهاقا ١٢٨	سیسی ٨٢
(١)	سخمج ١٤١
عبد الرحمن آدم ١٥	(ش)
عبد القادر محمود ١٥	شباکو ١٠١ - ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥
عیزانا ١٧٦ : ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ -	١٤٨
	شبتکو ١٤٨ - ١٦٤ ، ١٦٥
فردریك كایو ٨	شبنویة ١٣٤
فردریك ولیم الرابع ١٠	شایدروف ٥٠ ، ٩٢
فرلینی ٩ ، ١٩٩	شركاریر ٢١٤
فندیه ١١٠	ششاقن — مری آمون شاشاقا ١٠٩
الفونج ٢٢٨	شسكداخیته ١١٩ ، ١٢٣
فریث ٧٥	قن آمون ٧٣
فرمان ٧٦	قمبیز ١٧٦
فرکوتی ١٤ ، ٥٦	شیشتی ١٠٢ ، ١٠٥
	(ط)
كاترنلسن ١٠٦ ، ١٠٩	صلاح الدین الأیوبی طبرقه ١٩٥
کاتیمی ١٢٩	طبرقه ١٠٩
کارنارفون ٦٠	(١)
الکاریون ١٦٨ ، ١٧١	طلخمتی ١٣٣
کازقة ١٣٢	انطباح (اللیبیون الجنوبيون ١٠٢
کاشتا ١٣٢	١٠٣

(ق)

قلتهه ١٥١
ماى - حور - برى ٧٦
المبيودروس ٢١٩
محمد عى ٨ - ٩
مرموسى ٨١
مرنبتاح ٨٢
مرنبتاح سبتاح ٩٥
مرنبتاح ست نخت ٨٢
مرنرع ٢٨ ، ٣٩
مسحتى ٩٨
مسوى ٨٢
مه طنى مسعد ٢٢٣
مكالم ١٠٦
مكسيمينوس ٢٢٣
مك ملى (الملكة) ١٢٩
ملن ٢٢٠
ملكاشتى ١٢٩
متوحتب (القائد) ٥٣
متوحتب الثانى (الملك) ٥٢
الليبيون ٦٠ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
١٠٩

كانيجولا ٢٠٤

كاهرسى ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١
كشزر ١١
كركمانى ١٥٩
كرومانيون ١٨
كد ماس ٢١٦
الكدانيون ١٦٨
كليوبتره الثالثة ١٩٢
كليوبتره السابعة ١٩٢ ، ١٩٣
كمارير ٢١٢
الكدناكه ١٩٥
كززه ١٤٣
كورنيليوس ١٩٤
كوييل ٥٧
كيروان ٢١٧
كاير ١٠

(ل)

لبسوس ١٠ ، ١٩٩
لثبان ٢١٢
لكلان ١٤ ، ١١٠
فلافوريوس فسريسيانوس ٢٠٤
فنج ١٤ ، ٦

(م)

ماينانن ١٥٩

مانيتون ١٣١ ، ١٤٣

ميسونحرت (اوشناكورو) ١٦٥

(ن)

ناهيرقة ١٠٩

نك ، اماتى (الملك) ٢٠٦ ، ٢٠٧

نجم الدين شريف

نحى ٨١

نحوحور ٨٢

نختا - مين ٩١

نستاسن (نستاسن) ١٧٨

نسخما ١٥٩

نسن آمون ٩٤

نسلسه ١٧٣

نعرمر - منا ٣١ ، ٣٧

نفرار كارنك ٣٢ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،

نفرور كاكاشتا ١٠٢

نقرنسان ١٨٢

نمرود ١٥١

نيرون ٢٠٠

نيوشو - تفتوت ٨٩

منتومحات ١٦٣

منكاورع ٣٦

(ن)

الميدبيرن ١٦٨

النبطيون ٢١٩

نعرمر ٣١

نستاسن ١٣٢ ، ١٨٥

نمرود ١٥١

ننذلسه ١٧٢ ، ١٧٣

نيرون ٢٠٠

نبوخذ نصر ١٦٩

نيوسرع ٣٦

(و)

ونتوات ٨٢

هاريس ٩٧

هورسكنز ٩

الهكسوس ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣

هنتزا ٢٠٨ ، ٢١٤

هيرن ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨

(ي)

يوليوس قيضر ٢٠٤

يونكر ٥١

اليونوبجتيو ٦٣

يوني ٨٢

٢ - المعبودات

خنوم - ست - عنوقيس ٧٨	(ا)
(د)	ابدماك ٢٢٩
ددون ٢٣٥	أبيس - بتاح ٢٢٩
(ر)	آرس ٢١٥
رع ٢٣٦	أرنسنوفيس ٢٣٤
(ز)	أنروديت ١٩٦
زيوس ٢٠٤	آمون رع ٩ ، ١٦٧ ، ٢٣٦
(ش)	آمونة ٩٩
ساتيس (ساتت) ٢٣٦	آمون ي موت - خنسو ١٧٣
سبويمكر ٢٣٦	أنوبيس ٠٨
سيرايبس ٢٠٤	أوزيريس ٢٣٤
(ع)	أيزيس ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤
عنوقيس ١٣٢ ، ٢٠٠	(ب)
(ق)	بتاح ١٦٧
فنيوس ١٩٦	بعل ١٦٤
(م)	(ت)
مندوليس ٧٨ ، ١٩٥	توت ١٨٩
موت ١٧٣ ، ٢٢٩	(د)
(ن)	حتحور ١٣٦ ، ١٥٥ ، ١٩٩
نوت ١٣٩	حربوطراط ٢٠٤
أبريم ٥٢	حورس ٢٠٣ ، ٢٠٤
	(هـ)
	خنسو ٢٢٩

٢ - الأماكن

أرسينوى ١٨٨	أبكه ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠
آسيا الصغرى ١٦٨	أبهيت ٣٩
أسيوط ٤١	أبو حجار ٢٣
الأشمولين (متحف) ١٦٢	أبو حمد ٦٦
الأشمونين ١٥٢	أبو نوم ١٢٧
آشود ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦	أبو سمبل ٥١
أشول (سانت) ١٧	أبو عنجة أخور ١٩ ، ٢٠
الاقصر ١٥٢	أبيدوس ٣٩
لقن (مرقسه) ٥٨	الاتحاد السوفييتى ١٣٦
ألكيوم ٧٧	أثيوبيا ١٧٦
أكسفورد ١٢	أثينا ١٥٦
أكسوم ١٧٦ ، ٢١٣	أخميم ١٩٥
الفتنين ٦٠ ، ١٩٦	أدفو ٢٩ ، ٣٦
الكاب ٦٣ ، ٥٧	الدوليس ٢١٣ ، ٢١٦ ، ١٨٥
الماتريا ١٨	أرتريا ١٨٨
أمدرمان ٢٠ ، ٢٥	أرثت ٤٠
العين ١٧	أرجو (جزيرة) ١٨١
أمتجو ١٤٤	أرمنا شرق ٦٣ ، ٦٨ ، ٨١
انجلترا ٢٠	

بلاذنه ١٣ ، ٤٨ ، ١٢٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٠
 بنيس ١٨١
 بنسلفانيا ١٢ ،
 بنط ٢٣٤
 بنى حسن ٥٣ ، ٥٦
 بنى عمران ٧٤
 بور سودان ١٨٨
 بوسطن ١١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٨
 بولندا ٢٢٦
 بوهين ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٢٠ ،
 ١٧١
 بويسته ٩٩
 بيت خلاف ١٥٥
 بيت الوالى ٧٧
 بيزنطة ٢٢٦ ، ٢٢٨
 بزيه ١٥٤
 بمبى ٢٠٥
 البركل ١١ ، ١٢٠ ، ١٨١ ، ١٦٢ ،
 ١٧٣
 برلين الشرقية ١٠ ، ١٣ ،
 بيرة ١٧٠
 برنيس ١٨٨

اندونيسيا ١٨
 انباط ١٨٥
 انقره ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
 اواريس ٦٠
 اريكا ٨٤
 الاسكندرية ١٩٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ،
 ايام ٣٩
 (ب)
 ب المندب ١٨٨
 بابل ١٧٥ ، ١٧٦
 بالرمو ٣٤
 بالكى (كوبان) ٥٨
 باتقا ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ١٠٧ ،
 البجراوية ٤ ، ٩ ، ١٣ ، ١٨١ ، ١٩٧ ،
 بجة (جزيرة) ٥٨ ، ١٩٢ ،
 البحر الأحمر ٨ ، ١٨٥ ،
 البحر المتوسط ١٨٥
 بربر ٩
 اورشليم ١٦٩
 اورن آرتى ٥٨ ، ٦٤ ،
 اوغندا ٢٠
 (ث)
 بقس ٥٤

تاستى ٢٣ ، ٣٧ ، ١٨٠ ،
 تاتيس (سان الحجر) ١٠٠ ، ١٦٧ ،
 تحنوت ٧٦ ، ٨٤ ،
 تل النبي يونس ١٥٨ ،
 تثت — تا ١٥ ،
 تناقسي ٢١ ،
 نئسي ٤ ، ٥ ،
 تنقور ٦٥ ،
 توشكى ٥١ ، ٥٧ ،
 توماس ٥١ ،
 تونس ١٤٦ ،
 تير ١٨١ ،
 دبيرة غرب ١٣ ،
 دكه ١٢١ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ،
 دبود ١٩٩ ،
 دندور ١٦٤ ،
 دنقله ٤ ، ٢٢٦ ،
 دنقله العجوز ٤ ، ١٤٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
 دنقله العرضى العرضى ٤٤ ، ٢٢٦ ،
 ٢٢٨ ،
 دمارك ،
 دودى — كاس — خوينوسى ١٨٦ ،
 دهرت ٥٢ ،
 در ريفة ٩٠ ،

جرنيقى ١٩٤ ،
 بروسيا ١٠ ،
 البطانه ٢٥ ،
 انبطراء ١٨٥ ،
 بطليموس نيرون ١٨٨ ،
 بطن الحجر ٢١ ، ٢٠ ، ٥٧ ،
 بولونيا ١٥٢ ،
 (ج)
 بعصه ٨ ،
 جبل الشمس ٧٩ ،
 جبل لشيوخ سليمان ٣١ ، ٣٢ ،
 جبل الصحابة ١٣ ،
 جبل عدة ، ٢٢٠ ،
 جبل قررى ٢٦ ،
 جبل قيلي ٢١٤ ،
 جبل موية ١٤٥ ،
 جرجا ١٩٠ ،
 جرف حسين ٥١ ، ٧٧ ،
 جماتن (كوه) ١٨٠ ،
 جمى ١٤ ، ٢٩ ،
 جلبوتيك ٢٠٦ ،
 جرف حسين ٥١ ،
 (ث)
 تارردى ١٨٠ ،

ساموس

	حانوشيا ١٥٨
سايس (صا الحجر) ١٧٠	الحبشة ٥
سبا ٢١٣	حجر المروة ٦٦
السد العالى ١	حلب ١٦٦
السرائيوم ١٤٥	حداب ١٩٧
سقارة ١٤٥	حمر ٢١٢
سليمة ٢٢	
سبنة ٥٨	الخرطوم ٢٤ : ١٧٢ ، ١٧٤
سنار ٩ ، ١٤٥ ، ٢٢٨	خور أبو عنجة ٩٠
سنجرلى ١٦٦	خوى ٢١
سنجة ٢٣	خنت — حن — نوفر ٦٣ ، ٦٥
سويا ٩ ، ٢٢٥	دارو ١٥٦ ،
سوت ميثودست ٢٣	الداير ٨
سوهاج ١٥٥	دبروسة ٢٢
سره ٨٤	الدر ٧٦
سسبى ٧٦	الدفونة ٥٠
السين (نهر) ١٧	دير المدينة ٧٠ : ٧١
سليه (واحه) ٢٢	
دنقة ٢٢٤ ، ٢٢٦	رمح ١٤٨
	الرمسيوم ٥٨
شناس ١٧١	روما ١٣٦
الشام ٦٤	ريدان ٢١٢

عدن (خليج) ١٨٨	شبول ١٢ ، ١٢١ ، ٢٠٨
العراق ١٦٦ - ١٦٨	شجادود ٢٥
العسايف ١٦٣	شعات ٥٣ ، ٥٤
عطيره ٨ - ١٤ ، ٢١ ، ٥٠	شلال دال ١٤
عكاشه ٢٩ ، ٤١	شلفك ٥٨
علوه ١٨٠ ، ٢٢٥	شميك ٥٣
العمارنه ٧٤	شندى ٤ ، ٨ ، ٩ ، ١٢٧
عماره ٧٦ ، ١٢٠٠	الشهيناب ٢٥
عمدا ٧٦	الشيخ عبد القرنه ٨٩
صادنقه (سدنقه) ١٢٠ ، ١٥٤	شينى ١٧
صحراء بيوضه ١٧٩	صاى ١٢ ، ٢١ ، ٦٣
صحراء العظور ١٧٦	صور ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٤٥
صور ١٦٤	صقلية ٣٤
صاب ٧٦	صيدا ١٤١
صا الحجر ١٤٣	الصين ١٧
	طانا ١٥٨
فرکه ١٢ ، ٢٢٠	طمبس ٦٦
فرنسا ١٧	طيبه ٤٩ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢
فرص ١٢١ ، ٢٠١	٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٧٩
فلسطين ١٤٧ ، ١٥٤	٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٣٩
قارونسا ٥٣	١٤٢
فيلاى ١٢١ ، ١٩٤	
فيذقيا ١٥٤	عبرى ٢١

نجم البقع ٩١	ماريبا ١٩٤
نخرو (جبلی) ٢١.	ماس ١٨٠
نقاده ١٥٥	ماينرتى ٥٨
النقمة ١٢٣.	المحرقة ١٩٨
نورى ١١ - ١٩ - ١٥٥ - ١٨١	مخر ٣٩
نهر انقرا ١٦٦	مديك ١٢١
نياندرتال ١٧ ، ١٨	مرقسة ٥٢
النيل الأبيض ٢٠	مروى ٤ ، ٨ ، ١١٩ ، ١٧٧ ، ١٢٢ ،
النيل الأزرق ٢٠ ، ٢٣	١٧٥
نينوى ١٦٨	المصورات ٩ ، ١٨٨
نقراطيس ١٧٠	مصمص ١٤
	المعلقة ٤٠.
الواحات ١٠٢	المقرن ٢٠
واحة استرس ١٨٩	مقرة ٢٢٥
الواحة البحرية ١٤٦	منف ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٨
وادی سيرو ٢٠	موسير ١٨
وادی عفو ٢٠	موسكو ١٢٢
واحة وادبانقا ١٢٢	موس هرמוש ١٩٤
وادی انينات ٩	ميونخ ١٩٩
واوت ٤ ، ٣٩ ، ٤٠	
مروى ١٧٥	ننته ٣ ، ١١ ، ١٢ ، ١٠٠ ، ١٠١
وادی جرجاوى ٥٢	١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨
وادی حلفا ٥ ، ١٣ ، ٣٠	النبداء ٢٢٥

هابو ١٢٦

هدل سهاين ١٢٢

هنيوبوليس (عين شمس) ٢٧

هيراكن بوليس (الكوم الاحمر) ٣٣

لهودي (خون) ٢١

هومبولد ٨١

اليمن ١٩٤ ، ١٩٥

يام ٣٩

وادي حمامات ١٢٣

وادي خوي

وادي سمرو ٢٠

وادي الشيخ هلال ٢١

وادي عفو ٢٠

واوا ٢١

وادي تعب ٢١

وادي البنات ٩

واوي ٢٢٠

وادي السبوح ٧٧ ، ١٢٠

الولايات المتحدة الامريكية ٢٣

٤ - اللوحات والأشكال

لوحة	صفحة
فخار المجموعة الثالثة	٤٢
سرير خشبي مطعم بالصدف من حضارة كرمه	٤٦
حكام نوحس في زيارة لمصر	٧٣
رسم لأحد المحاربين من أهل النوبة الذين ساهموا في حروب التحرير	٩٩
الأمير حورماخيس ابن الملك شباكو (المتحف المصرى)	١٠٤
الأمير حورماخيس (صورة مكبرة)	١٠٥
الملكة تابيرى - زوجة بعنقى	
تتقدم القرابين للمعبود أوزيريس	١٠٨
الملكة امنرديس (عطية آمون)	
ابنة الملك كاشتا والد الملك بى (بعنقى)	١٣٧
الملك بى (بعنقى)	١٤٠
معبد آمون بجبل البركل	١٤٤
لوحة عن القيثانى تحمل اسم (ملك الجنوب والشمال	
الملك شباكو (المتحف المصرى)	١٤٩
هرم الملك نك - أمانى رقم ٢٢ البجراوية مروى	١٥٢
راس الملك طهارقة	١٥٩

	واجهة معبد الأسد بالنقعة
١٩٢	الملك نك أمانى . الملكة أمانى تيرد
١٩٣	أحد جوانب معبد الأسد
٢٠٤	الكثك الرومانى بالنقعة
٢١١	مائدة قربان مروية من تسطل
٢٣٠	حسورة نادرة فى كنيسة فرص المعبود آمون على هيئة الكبش
٢٣٤	يحمل قرص الشمس
٢٣٥	معبد آمون بالنقعة الذى بناه الملك نك أمانى
٢٣٦	المعبود أيدمك على جانب بوابة الأسد بالنقعة المعبود أيدمك (الأسد)
٢٣٧	على جدران معبد النقعة

الأشكال

صفحة	نكل
٤٣	شكل القبر - المجموعة الثالثة
٤٥	شكل القبر - حضارة كريمة
١١٤	دراسة مقارنة لأشكال المقابر وملحقاتها
١١٥	دراسة مقارنة للعناصر المحلية
١١٦	دراسة مقارنة للمقابر
١١٧	تطور شكل المتبرة من الكوم الى الهرم . في الكرو
١١٨	المكان المخصص لوضع سرير الدفن في الكرو