



المراجع العربية:

- ١- اختيار أثاث البيت وتنظيفه، محمد رفعت، دار المعرفة بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨٠ م.
- ٢- أدوات التواليت ومستحضرات التجميل والماكياج، ميلاد جندي، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، ١٩٨٧ م.
- ٣- إدارة المشتريات الناجحة، تأليف ستيفن كارتر، ترجمة الدار العربية للعلوم مركز التعريب والبرمجة بيروت الدار العربية للعلوم - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧ م.
- ٤- إدارة وتجهيز المطبخ، أحمد حماد - عمار عبدالهادي، دار المسيرة، الأردن، ٢٠٠٢ م.
- ٥- أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور، يونس يوسف خنفر، دار مجدلاوى - عمان - الأردن، ١٩٨٣ م.
- ٦- أشغال المعادن، د. نبيل علي يوسف، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- ٧- أعمال الديكور والمفروشات المنزلية، عماد درويش، دار دمشق - دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م.
- ٨- أمير المعادن الذهب نشأته وتاريخه، زكريا هميمي، الشركة العربية للنشر - القاهرة، ١٩٩٨ م.

- ٩- أنوار المشكاة في أحكام الزكاة، فضل حسن عباس، دار الفرقان - عمان - الأردن، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ١٠- الأحجار الكريمة في الفن والتاريخ، د. عبدالرحمن زكي، الهيئة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة، مايو ١٩٦٤م.
- ١١- الأحجار الكريمة، احمد محمد صبرى واحمد محمود داود، مؤسسه الكويت للتقدم العلمي - الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٨٩م.
- ١٢- الأحجار الكريمة دراسة تاريخيه جغرافيه جيولوجيه دينيه، السيد الجميلي، مكتبه مدبولى - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- ١٣- الأحجار الكريمة وكيفيه التعرف عليها، احمد جواد السويكت، الدار السعودية - الدمام، الطبعة الثالثة، ١٤١٧-١٤١٩ هـ.
- ١٤- الإصلاحات المنزلية وطرق عمل الديكورات الداخلية، محمد عادل المهدي، مكتبه القرآن - القاهرة، ١٩٩٥م.
- ١٥- الألباس (زينة النبلاء والسلاطين)، د. زكريا هميمي، مكتبة مدبولي- القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٦- الإنسان والثروات المعدنية، د. محمد فتحي عوض الله، الكويت، ١٩٨٠م.
- ١٧- التراث الشعبي للأزياء في الوطن العربي، نجوى شكري، عالم الكتب، ٢٠٠٤م.
- ١٨- التريكو: فن وإبداع وصناعة، بيني هيل، دارالفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
- ١٩- التزين والحلي عند المرأة في العصر العباسي، زكية عمر العلى، وزارة الإعلام - بغداد، ١٩٧٦م.

- ٢٠- التشجير ونباتات الزينة وتنسيق الحدائق، تاج الدين حسين نضرون،
جامعه الملك سعود - كلية الزراعة، مركز الإرشاد الزراعي - الرياض،
١٤١٣هـ.
- ٢١- التصميم الداخلي والألوان، محمد ماجد عباس خلوصي، دار دمشق-
دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- ٢٢- التصميم الداخلي فن وصناعة، مصطفى احمد، دار الفكر العربي-
القاهرة، ٢٠٠١ م.
- ٢٣- التصميم الداخلي مبادئ أساسيه، جريس خوري، دار قابس، بيروت -
دمشق، ١٩٩٤م.
- ٢٤- التصميم الزخرفي في الملابس والمفروشات، ثريا نصر، عالم الكتب،
٢٠٠٣م.
- ٢٥- التطريز اليدوي، ليلي البسام و ليلي فدا، دار الزهراء للنشر والتوزيع،
٢٠٠٢م.
- ٢٦- الجواهر والأحجار الكريمة (السيليكاتية واللاسيليكاتية)، خالد خيرى
الشمالي، دار الضياء للنشر - عمان - الأردن، ٢٠٠٠ م.
- ٢٧- الجواهر والأحجار الكريمة، تأليف ياروسلاف بور - مشاركة
فلاديمير بوسكا - ترجمة ميشال خورى، دار طلاس - دمشق، الطبعة
الثانية، ١٩٩٥م.
- ٢٨- الحناء أجمل التصاميم، قسم الترجمة والتعريب، شركة رشاد برس،
٢٠٠٥م.
- ٢٩- الخزف والفخار، قسم التأليف والترجمة، دار الرشيد للطباعة
والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.
- ٣٠- الخليج العربي في ماضيه وحاضره، د.خالد الغربي، بغداد، ١٩٧٢م.

- ٣١- الذهب (أمير المعادن)، د. زكريا هميمي، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- ٣٢- الذهب، تأليف اندريه انيكن - ترجمة الياس حاجوج، وزارة الثقافة - دمشق، ١٩٩٩ م.
- ٣٣- الذهب، صلاح يحيى، مؤسس الرسالة - بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٠ م.
- ٣٤- الزراعة المنزلية الحديقة المنزلية، تأليف أيمن سليمان مزاهره - مشاركة فدوى غازي حموه، دار المناهج - عمان - الأردن، الطبعة الاولى، ٢٠٠٣ م.
- ٣٥- الزهور ونباتات الزينة، محمود حمدي سيف النصر، الدار المصرية اللبنانية - القاهرة، الطبعة الاولى، ١٩٩٩ م.
- ٣٦- الستائر: فن وإبداع وصناعة، هير لوك، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م.
- ٣٧- الستائر في الديكور، نادية إبراهيم محمد، الدار المصرية اللبنانية - مركز ناصر للدراسات الالكترونية - القاهرة، الطبعة الاولى، ١٩٨٨ م.
- ٣٨- الصناعات الفضية في عمان، روث هول، وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط، ١٩٨٠ م.
- ٣٩- العرب وعلوم الأرض، د. علي علي السكري، الإسكندرية، ١٩٩٧ م.
- ٤٠- العطور، محمد فهمي الفولى، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، ١٩٧٦ م.
- ٤١- العطور تاريخها - مصادرها - فوائدها الطبية والنفسية، تأليف ادمون رودنييتسكا - ترجمة ميشال خورى Le parfum، دار طلاس - دمشق، الطبعة الاولى، ١٩٩٢ م.

- ٤٢- العروس تزيينها وتجميلها في التراث الشعبي، د. ثريا ابراهيم علي، مكتبة مدبولي- القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ٤٣- العنب، م. على الدجوي، مكتبة مدبولي- القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ٤٤- الفتاوى المهمة لابن عثيمين، دار الوليد للدراسات والنشر، ٢٠٠٥م.
- ٤٥- الفنون الاسلامية، إياد الصقر، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.
- ٤٦- الفنون اليدوية الصناعية، محمد علي السيد، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م.
- ٤٧- القاشاني وفن صناعة الخزف، أحمد المفتي، دار دمشق للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م.
- ٤٨- الكروشيه: فن وإبداع وصناعة، سو وايتنج، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
- ٤٩- المباخر، عصمت أحمد عوض، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ٥٠- المرشد في أحكام الزكاة، أحمد عبدالعزيز المزيني، ذات السلاسل - الكويت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ٥١- المعادن والرواسب المعدنية، تأليف جونز وديفيد وليامز، ترجمة د. فخري موسى - د. عبدالعزيز عثمان، مراجعة د. نصري شكري - مصر، ١٩٦١م.
- ٥٢- الموسوعة العلمية للذهب والمجوهرات، أحمد بن صالح العثيم - الرياض، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ٥٣- النسيج المطرز في العصر العثماني، ثريا نصر، عالم الكتب، ٢٠٠٠م.
- ٥٤- بدءة معجميه في مصطلحات الحلي والأزياء، شاكراً هادي، دار الحرية- بغداد، ١٩٧٦م.

- ٥٥- تاريخ أزياء الشعوب، ثريا نصر، عالم الكتب، ١٩٩٨ م.
- ٥٦- تخطيط وتنسيق الحداثق، طارق سمعان، مؤسسة ودار رسلان، ٢٠٠٥ م.
- ٥٧- تصميم الديكور الداخلي، باسم محمد عايش، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٦ م.
- ٥٨- تقنيات الخزف والزجاج، فوزي القيسي، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ م.
- ٥٩- تقنية المناديل - رسوم على الأقمشة، ماسينكايل بانيسار، الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٤ م.
- ٦٠- تنسيق الأزهار الطبيعية، قسم التأليف والترجمة، مؤسسة الإيمان للتوزيع والطباعة، ٢٠٠٤ م.
- ٦١- ثروات جديدة من البحار، د. نور عبدالعليم، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- ٦٢- حديقةك المنزلية شهر بشهر، مراد فهمي حسين مكتبه الانجلو المصرية - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٦٨ م.
- ٦٣- دليلك سيدتي إلى الماكياج والاكسسوار، محمد رفعت، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م.
- ٦٤- ديكور البيت السعيد، نذير الزيات، دار دمشق - دمشق، الطبعة الاولى، ١٩٨٩ م.
- ٦٥- ديكور من صنعك لمسات جماليه في بيتك، محمد شيرين الكردي، مكتبه ابن سينا - القاهرة، ١٩٩٦ م.
- ٦٦- سجاد الاكراد بايران دراسه اثريه فنيه، حسن محمد نور عبدالنور، جامعه الكويت، كليه الاداب الكويت 2001 م.

- ٦٧- صناعة العطور وموادها الطبيعية والتركيبية، طارق اسماعيل كاخيا، دار علاء الدين للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
- ٦٨- صناعة مواد التجميل والعناية الشخصية، تأليف نورمان شتارك، ترجمة نصرت بيرقدار، دار المعاجم - دمشق، الطبعة الاولى، ١٩٩٣م.
- ٦٩- صياغة الذهب التقليدية في قطر، نجلة إسماعيل العزى، مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية -الدوحة، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م.
- ٧٠- طرق تربية النبات، أحمد عبدالمنعم، الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م.
- ٧١- علاج الأمراض بالأحجار الكريمة، د. زكريا هميمي، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٧٢- علم المعادن، د. محمد عز الدين حلمي - القاهرة، ١٩٧٤م.
- ٧٣- علوم الذهب خامات وتصنيع، حسن راضي أبو رقيب، دار المسيرة - عمان - الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ٧٤- فن التريكو، فيصل الشناق، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.
- ٧٥- فن الحياكة (الكروشيه)، قسم التأليف والترجمة، دار الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م.
- ٧٦- فن الرسم على الحرير ومختلف أنواع القماش، قسم التأليف والترجمة، دار الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٣م.
- ٧٧- فن تزيين الأطعمة، قسم التأليف والترجمة، دار الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م.

- ٧٨- فن تنسيق الزهور، طارق مراد، دار الراتب الجامعية، ٢٠٠٥م.
- ٧٩- فن صناعه العطور ومستحضرات التجميل أكثر من ٣٠٠ تركيبه متنوعة، حمد محمد، مكتبه ابن سينا - القاهرة، ٢٠٠٢م.
- ٨٠- فنون الصياغة، حسن راضي أبو رقيب، دار صفاء عمان - الاردن، الطبعة الاولى، ٢٠٠٠ م.
- ٨١- كتاب الجماهر في معرفه الجواهر، أبو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤م.
- ٨٢- كتاب الجواهر وصفاتها وفي أي بلد هي وصفة الغواصين والتجار، أبو زكريا يوحنا ابن ماسويه - عماد عبدالسلام رءووف، المجمع الثقافى - ابوظبى، ٢٠٠١ م.
- ٨٣- مجموعة رسائل في الحجاب والسفور، تأليف جماعة من العلماء، رئاسة الحرس الوطني، جهاز الإرشاد والتوجيه، رسائل إرشادية (١٣٤)، المملكة العربية السعودية.
- ٨٤- مختصر في الطيب، أبو الحسن محمد بن احمد بن إبراهيم ابن كيسان، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة، ١٩٤٤ م.
- ٨٥- مدارس فنون الرسم في العالم، طارق مراد، دار الراتب الجامعية، ٢٠٠٤م.
- ٨٦- مصارف الزكاة في الإسلام، محمد بن يوسف الربيدي، المنتدى الجامعي للنشر والتوزيع صنعاء، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.
- ٨٧- معجم التراث الحلي والزينة، سعد بن عبدالله جنيدل - الرياض، الطبعة الاولى، ١٤٢٤هـ.
- ٨٨- معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي، فالح حنظل، المجمع الثقافى - أبو ظبى، ١٩٨٤م.

- ٨٩- موسوعة الأحجار الكريمة، عبدالحكيم الوائلي، دار أسامه - عمان - الاردن، الطبعة الاولى، ٢٠٠١ م.
- ٩٠- موسوعة الخياطة، جان ايتون، دار الرشيد للطباعة والنشر، ٢٠٠٢ م.
- ٩١- موسوعة الزخرفة، القسم الفني بدار الرشيد، دار الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م.
- ٩٢- موسوعة الستائر، تشارلز راندل، الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٤ م.
- ٩٣- موسوعة المتاحف، ماجد خلوصي، دار قابس للطباعة والنشر، ٢٠٠٤ م.
- ٩٤- موسوعة النباتات الطبية - العطري (٢/١)، م. على الدجوي، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ .
- ٩٥- موسوعة العطور والعناية بالجمال، تأليف مجموعة من العلماء، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ .
- ٩٦- موسوعة ديكورات المنزل، جمال عبدالحميد، دار عالم الثقافة للنشر، ٢٠٠٥ م.
- ٩٧- موسوعة زراعة وانتاج نباتات الزينة وتنسيق الحدائق والزهور، م. علي الدجوي، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٤ م.
- ٩٨- موسوعة نباتات العالم، تأليف مجموعة من العلماء، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- ٩٩- نباتات الزينة وتنسيق الحدائق (الحديقة المنزلية)، جواد راضي المصري، دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ م.
- ١٠٠- نخل البلح، م. على الدجوي، مكتبة مدبولي - القاهرة، ٢٠٠٥ م.
- ١٠١- هدايا العروس، أماني أحمد عبدالصمد وانتصار عبدالسلام، دار الفاروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥ م.

المراجع الأجنبية:

1. Better Homes & Gardens, 1963 L and scape planning USA Third printing meredith publishing company.
2. Man Made Gemstones, D.Elwell, Center Materials Reserch Stanford University,1979.
3. Science & Technology, editor John-David Yule (1978), London peerage Books publisher.
4. simon & schuster's guide to Gems and precious stones, Kennie lyman, U.S.Editor,1994 .
5. Singapore Island Nation 1989 Irene Hoe published by passport books USA.
6. The Acropolis MANOLIS AND RONICOS EKDOTIKE ATHE-NON S.A.Athens 1985. Publishers George A.chritopoulos, John C.Bastias.
7. The Louvre 1983 paris.

