

مقدمة الناشر

ولد روبرت غرين في 14 أيار (مايو) 1959، وهو كاتب ومتحدث أمريكي اشتهر بكتبه حول النفوذ والإستراتيجيات والسلطة، أَلّف كتبًا عدة، وهي من أكثر الكتب مبيعًا، وأهمها:

- **كيف تمسك بزمام القوة** (ترجمة ونشر العبيكان). الطبعة السابعة الآن قيد الصدور.

- **33 إستراتيجية للحرب** (ترجمة ونشر العبيكان). طبعتان.
- **الإلتقان** (الكتاب الذي بين أيدينا).

نشأ روبرت غرين في لوس أنجلوس ودرس في جامعة كاليفورنيا – بركلي، ثم أكمل دراسته في جامعة ويسكونسن – ماديسون، وحصل منها على درجة البكالوريوس في الأدب الكلاسيكي قبل أن يصبح كاتبًا، قَدَّرُ غرين أنه عمل في 80 وظيفة بما في ذلك عامل بناء ومترجم ورئيس تحرير مجلة، وكاتب أفلام في هوليوود. في عام 1995م عمل غرين كاتبًا في فابريكا، وهي مدرسة للفن والإعلام في إيطاليا، والتقى بمنهج كتب يدعى جوست إلفيرز. أَلّف غرين كتابًا عن السلطة لصالح إلفيرز، وكتب عرضًا أصبح في النهاية كتاب كيف تمسك بزمام القوة؛ ويشير إلى أن هذه كانت نقطة التحول في حياته.

يعيش غرين في لوس أنجلوس، ويتحدث خمس لغات؛ كما أنه سبّاح ويهوى ركوب الدراجات في الجبال، وهو يتعلم الآن الديانة البوذية.

لهذا التعريف الموجز بالكاتب وتدرجه في سلم الحياة أهمية كبيرة، حيث نتعرف إلى أهم مراحل حياته، وكيف اكتسب خبرة في الحياة جعلت كتبه من أعلى الكتب مبيعاً على رفوف المكتبات، وكذلك من خلال المنصات الإلكترونية حول العالم.

وفي عالمنا العربي ومن خلال الكتب التي ترجمتها شركة العبيكان ونشرتها، فحظيت بالقبول لدى القارئ العربي، حيث إن كتبه السابقة -وبالأخص كتاب كيف تمسك بزمام القوة- طبع منها طبعات عدة، ولا تكاد الطبعة تطرح في الأسواق حتى تنفد مما يستدعي إصدار طبعة جديدة.

وبالرغم من كل هذا وذاك، فنحن في شركة العبيكان للتعليم لا يعني أننا نوافق الكاتب على كل ما يكتب -وإن كنا نتحرى الأمانة العلمية بالنقل والترجمة قدر الإمكان- ولكن هذا لا يمنعنا من القول بأن ما يرد في هذا الكتاب وغيره من كتبنا مما يخالف ديننا ومجتمعنا وقناعاتنا كوننا مسلمين وعرباً، لا يعني هذا أننا موافقون عليه وننشره دعماً لفكرة المؤلف أو تبنياً لقناعاته.

إنما قناعتنا أن قارئنا العربي لديه من الوعي والحكمة ما يميز به بين الغث والسمين، وما بين الطيب والخبيث، والحكمة هي ضاللتنا، فما وجدنا فيه حكمة قبلناه، وما وجدنا فيه غير ذلك أهملناه، وكما قال الرسول ﷺ في وصف الشعر في الحديث الذي أخرجه الطبراني والطيايوسي والبخاري في الأدب المفرد: «الشعر بمنزلة الكلام، فحسنه كحسن الكلام، وقبيحه كقبيح الكلام».

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل،،،

شركة العبيكان للتعليم

إدارة النشر