منهج البحث

المنهج الذي سرتُ عليه في إعداد هذا الكتاب أختصر إيضاحه في الآتي:

١. جعلتُ الكتاب في قسمين رئيسين؛ بدأتهما بنبذةٍ مختصرةٍ عن حياة الشَّيْخ سُلَيْمان الصَّنِيْع، ثم عَقَدتُ فصلًا لأبرزِ ملامح الجانب العلميّ في سيرة الشَّيْخ، أما القسم الثاني ففيه ملحق الكشافات والصوَر.

٢. اقتضت محاور البحث أن يشملَ في ثناياه قوائمَ بأسماء أعلامٍ أو إجازاتٍ أو كتبٍ، مرتبطة بموضوعاتها ارتباطًا وثيقًا، فلم يكن بُدٌّ من إدراجها في مواضعها.

٣. استعضتُ عن تكرار اسم الشَّيْخ سليمان الصَّنِيْع، باستخدام لفظة (الشَّيْخ) ليكون هو المقصود بها أَنَّى وَرَدَتْ غير متبوعة باسم غيرِه.

٤. جعلتُ القوائمَ الببليوجرافية الواردة في الكتاب مرتَّبةً ترتيبًا هجائيًّا، لا تُحسَب فيه مفرداتُ (الشَّيْخ، الشَّيْخة، أل التعريف، ابن، أبو) لكنها تبقى رسمًا في مواضعها.

٥. ضَمَّنْتُ الملحقَ بآخر الكتاب عددًا من الصور الضوئية لبعض الأصول الخطية مما ورد ذكره في ثنايا البحث؛ بوصفها نماذج داعمة للحديث عن الجانب العلميّ في سيرة الشيخ سليمان رحمه الله.

obeikan.com