

فهرس المحتويات

- ١ - تقديم ٣
- ٢ - تمهيد، لماذا فنون المسرح والدراما؟ ٥
- ٣ - المحور الأول «عالم العرائس وتشخيص وتعديل السلوك» ١٩
- ٤ - المحور الثاني «المسرح والدراما والعلاج» ٢٧
- ٥ - العلاج الدرامى ٣٩
- ٦ - السيكودراما ٤٣
- ٧ - العلاج بالدراما ٥٠
- ٨ - العلاج بالدراما والسيكودراما/ التشابه والاختلاف ٧٧
- ٩ - المحور الثالث : «أشكال مسرحية حديثة» ٨٧
- ١٠ - مسرح الذكريات ٨٧
- ١١ - مسرح الأقران ٩٣
- ١٢ - المحور الرابع : تطبيق المسرح مع ذوى الاحتياجات
«التوحد نموذج» ١١١
- ١٣ - قبل الخاتمة «واقع توظيف فنون المسرح والدراما فى العلاج
النفسى وتعديل السلوك فى مصر» ١٤٣
- ١٤ - الخاتمة ١٨٩